**REGULAMIN**

II NYSKI SENIORALNY FESTIWAL

„**Spełnione marzenia”**

Nysa,

17 czerwca 2024

**Założenia i cele festiwalu:**

* wzbudzanie aktywnego uczestnictwa w działaniach związanych z kulturą muzyczną,
* dzielenie się doświadczeniami ze wspólnego muzykowania, nawiązywanie kontaktów, integracja grup seniorów,
* doskonalenie poziomu wykonawczego amatorskich zespołów senioralnych,
* uwrażliwienie społeczeństwa na piękno tej sztuki jaką jest muzyka i słowo.
1. Festiwal ma charakter konkursu i odbędzie się w 17 czerwca 2024 roku **w Nyskim Domu Kultury o godzinie 10:00**
2. Adresowany jest m.in. do muzykujących grup seniorów.
3. W festiwalu mogą uczestniczyć zespoły wokalne, wokalno-instrumentalne, zespoły taneczne, chóry oraz soliści,
4. Festiwal zostanie przeprowadzony w jednej kategorii.
5. Uczestnicy wykonują po **dwie piosenki, dwa tańce** do akompaniamentu własnego, zespołu lub półplaybacku ( **w czasie do 10 minut**), dwa utwory o tematyce **dowolnej ( w czasie do 5 minut).**
6. W przypadku półplaybacku (podkładu) na nośniku (pendrive, CD) powinny znajdować się tylko wykonywane utwory.
7. Warunkiem wzięcia udziału w festiwalu jest:
a) przesłanie poprawnie wypełnionego kompletu dokumentów **do 31 maja 2024 r.
do godz. 12:00**

na adres:

* **Uniwersytet Trzeciego Wieku im. Jerzego Kozarzewskiego**

 **48-300 Nysa ul. Armii Krajowej 21
lub na maila
 utwnysa@wp.pl**

1. Organizatorzy zapewniają nagłośnienie, odpowiednią ilość mikrofonów, pianino . Pozostały sprzęt muzyczny zespoły zapewniają sobie we własnym zakresie.
2. Uczestnicy festiwalu przyjeżdżają na koszt własny lub placówki delegującej.
3. Jury w ocenie będzie brało pod uwagę:
* dobór repertuaru,
* wykonanie.
1. Jury przyzna wyróżnienia w każdej kategorii . Wszelkie decyzje komisji są ostateczne i nieodwołalne.
2. Laureaci wystąpią w koncercie finałowym 19 czerwca 2024 roku w Nyskim Domu Kultury, o którym zostaną poinformowani.
3. **Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany regulaminu.**

**Przetwarzanie Danych Osobowych**

13. Udział w przeglądzie wiąże się z utrwalaniem wizerunku uczestników poprzez fotografię analogową, cyfrową i nagrania cyfrowe video w trakcie trwania przeglądu, w celu udokumentowania przebiegu, oraz promocji Organizatora przeglądu.
14. Wyłonienie laureatów będzie wiązało się z podaniem do publicznej wiadomości na stronie [**www.utw.pans.nysa.pl**](http://www.utw.pans.nysa.pl/) imion i nazwisk laureatów oraz upublicznienia ich wizerunku.

Podstawą do przetwarzania danych w związku z przystąpieniem do udziału w festiwalu jest zgoda uczestnika festiwalu lub opiekuna prawnego.

**Kategorie i wymagania dotyczące prezentacji scenicznych:**

1. **Słowo** (recytacja, poezja, fragmenty prozy, składanka tekstów, kompozycje słowno-muzyczne, etiudy teatralne,) **czas do 5 minut.**
2. **Śpiew** (soliści i duety oraz zespoły wokalne, zespoły wokalno-instrumentalne, chóry) - **czas do 10 minut.**
3. **Taniec** (soliści, zespoły taneczne) - **czas do 10 minut**.