

Imię i NAZWISKO\*

## **TYTUŁ REFERATU (CALIBRI 15 PKT, WERSALIKI)**

### **Streszczenie (Calibri 13 pkt)**

Streszczenie w języku polskim, czcionka Calibri 13 pkt. Pojedyncze odstępy pomiędzy wierszami. Zaleca się wykorzystanie niniejszego pliku, aby zachować wszystkie ustawienia stron oraz stylów.

## **PAPER TITLE (CALIBRI 15 PKT, WERSALIKI)**

### **Abstract (Calibri 13 pkt)**

Streszczenie do 500 znaków w języku angielskim Calibri 13 pkt. Pojedyncze odstępy pomiędzy wierszami.

## **1. TYTUŁ ROZDZIAŁU (CALIBRI 13 PKT, WERSALIKI)**

Opracowane artykuły należy przysyłać w terminie na adres: [centrumkonserwacji@pwsz.nysa.pl](mailto:centrumkonserwacji@pwsz.nysa.pl) dołączając osobno źródłowe pliki graficzne.

Artykuł powinien posiadać objętość ½ tzw. arkusza wydawniczego tj. 20 000 znaków typograficznych wraz ze spacjami, jako rozdział w recenzowanej monografii. Całość artykułu wraz z ewentualnymi rysunkami powinna być przygotowana w edytorze MS Word i nie powinna przekraczać dziesięciu (10) stron formatu A4. Tekst: czcionka Calibri 13 pkt, obustronnie wyjustowany, odstępy pomiędzy wierszami – 1,2 wiersza. Marginesy 2,5 cm z każdej strony.

### **1.1. Tytuł podrozdziału (Calibri 13 pkt)**

Tekst jak wyżej. Prosimy o nie wprowadzanie trzeciego poziomu nagłówka podrozdziału. Całość artykułu powinna kończyć się na stronie parzystej. Nagłówki na stronach nieparzystych z wyłączeniem strony tytułowej powinny zawierać tylko tytuł

---

\* Nazwa instytucji reprezentowanej przez autora, adres, e-mail (11 pkt)

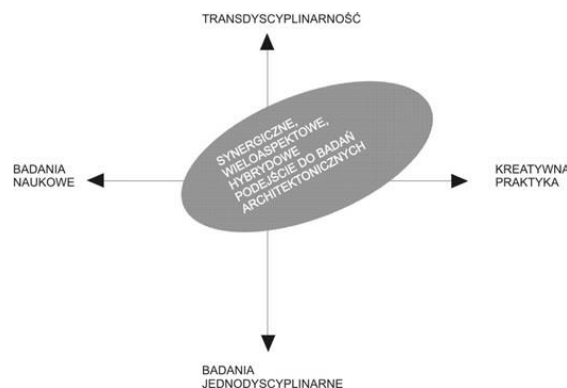
artykułu (wyrównanie do lewej). Nagłówki na stronach parzystych powinny zawierać pierwszą literę imienia wraz z nazwiskiem (wyrównanie do prawej).

## 2. TYTUŁ ROZDZIAŁU DRUGIEGO I NASTĘPNYCH (CALIBRI 13 PKT)

### 2.1. Rysunki i wykresy

Rysunki oraz wykresy umieścić w tekście, wklejając je do tabeli, wyśrodkowane. Wszystkie grafiki można przygotować do publikacji w skali szarości (minimalna rozdzielczość to 300 dpi). Podpisy w dwóch językach: w języku polskim i w języku angielskim, należy umieścić pod rysunkiem, wyrównane do prawej i lewej (wyjustowane), drugi i kolejne wiersze z wcięciem, złożone krojem pisma tekstu głównego (13 pkt), bez kropki na końcu (jeśli jest to materiał zapożyczony, należy podać źródło).

(1 wolny wiersz 12 pkt)



Rys.1. Przykładowy podpis rysunku, przykładowy podpis rysunku, przykładowy podpis rysunku (11 pkt)

Fig. 1. Description of the draw, description of the draw, description of the draw, description of the draw (11 pkt)

Źródło: Opracowanie własne

(1 wolny wiersz 12pkt)

## 2.2. Tabele w artykule

Numeracja tabeli: z lewej, Calibri 13 pkt. Opis tabeli wyśrodkowany, czcionka 13 pkt (w przypadku dużej ilości tekstu w tabeli można zmniejszyć wielkość czcionki na 12 pkt). Jeżeli tabelę zapożyczono z publikacji, należy podać pod nią źródło danych.

Tabela 1

Opis tabeli z zastosowaniem pojedynczych odstępów pomiędzy wierszami

poniedziałek	wtorek	środa	czwartek
1	2	3	4

Źródło: Opracowanie własne. (11 pkt)

(1 wolny wiersz 12pkt)

Każda pozycja w bibliografii powinna być cytowana w tekście w nawiasie kwadratowym: np. [1]. W przypadku większej liczby odniesień: [1], [2], [3].

## BIBLIOGRAFIA

1. Nazwisko autora oraz skrót imienia: Tytuł pracy. Wydawnictwo, Miejsce, rok wydania.