

Ogólnopolska Konferencja Naukowa „Rewitalizacja krajobrazu kulturowego - szanse i zagrożenia

14.05.2020	CZWARTEK	
9.00-9.15	Przywitanie gości przez Rektora PWSZ w Nysie – Prof. Przemysław Malinowski	
9.15-9.30	Wprowadzenie do MULTIKONFERECJI i omówienie programu	
9.30-10.00	I. Wykład wprowadzający „Przekształcenia małych i średnich miast historycznych w początkach XXI wieku: struktura problemu” Prof. Krzysztof Skalski , ekspert URBACT w latach 2006-2008, członek założyciel i Prezes Stowarzyszenia Forum Rewitalizacji 2000- 2008; Podhalańska Państwowa Uczelnia Zawodowa	
10.00- 10.30	II. Wykład wprowadzający Problemy rewitalizacji krajobrazu kulturowego we współczesnej polityce konserwatorskiej Prof. Jakub Lewicki , Wojewódzki Mazowiecki Konserwator Zabytków, PWSZ w Nysie	
10.30-11.00	PRZERWA KAWOWA	
	<i>Ogólnopolska Konferencja Naukowa- PANEL A „Rewitalizacja krajobrazu kulturowego - szanse i zagrożenia”.</i>	<i>Ogólnopolska Konferencja Naukowa – PANEL B „Rewitalizacja krajobrazu kulturowego - szanse i zagrożenia”.</i>
11.00-13.00	<ol style="list-style-type: none"> 1. „Ratowanie reliktów historycznej zabudowy ceglanej Gdańska jako metoda ochrony krajobrazu kulturowego” , Prof. Antoni Taraszkiewicz, Politechnika Gdańska 2. „Fazy rozwoju przemysłu i struktur osadniczych w obszarze aglomeracji górnośląskiej”, Prof. Barbara Stankiewicz, Politechnika Śląska 3. „Zieleń w procesach rewitalizacji”, Prof. Agata Zachariasz, Politechnika Krakowska 4. „Nowoczesne tendencje w projektowaniu i rewaloryzacji aglomeracji miejskich”, Malwina Tubielewicz-Michalczuk, Politechnika Częstochowska 	<ol style="list-style-type: none"> 1. „Identyfikacja wartości przestrzennych powojennych osiedli mieszkaniowych na przykładzie warszawskich zespołów Muranowa i Mariensztatu. Dialog urbanisty z historykiem sztuki.” Ewa Kalnoj-Ziajkowska, Artur Filip, Politechnika Warszawska 2. „Poprawa komfortu środowiska wewnętrznego zabytkowych świątyń Białostocczyzny”, Marcin Tur, Uniwersytet Warmińsko-Mazurski 3. „Zastosowanie analizy porównawczej XIX-wiecznych map drugiego wojskowego pomiaru geodezyjnego i katastru austriackiego w rewaloryzacji krajobrazu powiązanego kompozycyjnie z zabytkami – teoria, praktyka, dydaktyka”, Przemysław Baster, Uniwersytet Rolniczy w Krakowie 4. „Zastosowanie analizy GIS w programie rewitalizacji na przykładzie Gminy Pszczew”, Anna Dudzińska, Uniwersytet Przyrodniczy w Poznaniu
13.00-13.30	OBIAD	
13.30-16.00	<ol style="list-style-type: none"> 1. „Dysonans wizualny w krajobrazie kulturowym na przykładzie miasta Białegostoku”, Małgorzata Bartnicka, Politechnika Białostocka 2. „Przeszłość dla przyszłości: kreacja miejsc w rewitalizowanej przestrzeni miasta” ; Tomasz Jeleński, Politechnika Krakowska 3. „Zabytkowa infrastruktura kolejowa jako potencjał krajobrazu kulturowego”, Michał Kwasek, Politechnika Gdańska 4. „Rewitalizacja krajobrazu kulturowego i „udział w (niej) architekta”; Izabela Sykta, Politechnika Krakowska 5. „Problematyka wykonawcza współczesnych procesów rewitalizacji przestrzeni publicznej”; arch. Radosław Żubrycki, architekt 	<ol style="list-style-type: none"> 1. „Emerytura miasta, emerytura budynku. Adaptacja historycznej substancji jako metoda utrwalania tożsamości terenów zdegradowanych”., Mikołaj Gomółka, Politechnika Warszawska 2. Autentyzm rekonstrukcji architektonicznych i jego znaczenie w procesie rewaloryzacji krajobrazu kulturowego na przykładzie rekonstrukcji Pawilonu Pod Orłem w salonie ogrodowym pałacu Branickich w Białymstoku”, Tomasz Rogala, Politechnika Białostocka 3. „Iluminacja artystyczna czynnikiem wzmacniania krajobrazu kulturowego”; Małgorzata Bartnicka; Politechnika Białostocka 4. „Nowoczesne tendencje w projektowaniu i rewaloryzacji aglomeracji miejskich”, Malwina Tubielewicz-Michalczuk, Politechnika Częstochowska
16.00- 16.15	PRZERWA KAWOWA	

16.15-18.15	<ol style="list-style-type: none"> 1. „Stettin, Szczecin. Stary i nowy krajobraz miasta.”, Ryszard Hajdamowicz, Zachodniopomorski Uniwersytet Technologiczny 2. „Problem rewaloryzacji zabytkowych założeń parkowych na przykładzie województwa warmińsko-mazurskiego”; Marta Akinca, Uniwersytet Warmińsko-Mazurski 3. „Czy przepływająca przez Brzeg rzeka Odra ma szansę na powrót stać się kręgosłupem” funkcjonalno – przestrzennym miasta?” Jan Zamasz, Politechnika Wroclawska 4. „Przywracanie tożsamości - koncepcja rewitalizacji krajobrazu pofolwarcznego i aktywizacji popegeerowskiej wsi Murzynowo” Elżbieta Raszeja i Joanna Wiernicka , Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Drzewa w krajobrazie Szczecina”, Paweł Nowak, Zachodniopomorski Uniwersytet Technologiczny 2. „Funkcje oraz propozycje zmian w systemie zadrzewień wiejskich miejscowości Lubniany”, Elzbieta Gołabek, Uniwersytet Opolski 3. „Przekształcenia krajobrazu miasta w kontekście zdrowia jego mieszkańców. Przegląd przykładów „zielonej rewitalizacji”; Daria Słonina, Politechnika Wroclawska 4. „Relacja miasto-rzeka w krajobrazie kulturowym miejscowości Supraśl”, Agnieszka Januszkiewicz, Politechnika Bialostocka
19.00 - 20.00	MUZYKA W ZABYTKOWYCH WNĘTRZACH, KOŚCIÓŁ ŚW. PIOTRA I PAWŁA W NYSIE	
20.00 - 22.00	UROCZYSTA KOLACJA (COURT PARK NYSA)	
15.05.2020 r.	PIĄTEK	
	<i>Ogólnopolska Konferencja Naukowa- PANEL A</i> <i>„Rewitalizacja krajobrazu kulturowego - szanse i zagrożenia”.</i>	<i>Ogólnopolska Konferencja Naukowa – PANEL B</i> <i>„Rewitalizacja krajobrazu kulturowego - szanse i zagrożenia”.</i>
9.00-11.00	<ol style="list-style-type: none"> 1. „Domy drewniane jako element zachowania tożsamości krajobrazu kulturowego małych miast Podlasia”, Aleksander Owerczuk, Politechnika Bialostocka 2. „Szczecińskie Podzamcze: odbudowa staromiejskiego centrum po 1989 roku na tle historycznym” (Drezno, Frankfurt n.M, Hildesheim, Lubeka, Middelburg, Rotterdam) (historia, potencjał i perspektywy) , Piotr Fiuk, Zachodniopomorski Uniwersytet Technologiczny w Szczecinie 3. „Audyty krajobrazowe jako nowe narzędzie kształtowania i ochrony krajobrazu kulturowego”, Krzysztof Badora, Uniwersytet Opolski 4. „Wykorzystanie archiwalnych źródeł kartograficznych w badaniach krajobrazów kulturowych”, Radosław Wróbel, Uniwersytet Opolski 	<ol style="list-style-type: none"> 1. „Przeobrażenia krajobrazu kulturowego Kępy Mieszczańskiej we Wrocławiu”, Jacek Burdziński, Uniwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu 2. „Preferencje walorów w różnych typach krajobrazu w ocenie mieszkańców gminy Zdzeszowice”, Jarosław Sławiński, Uniwersytet Opolski 3. „Zachowanie czytelności struktury przestrzennej carskich koszar we współczesnym krajobrazie polskich miast”, Dorota Gawryluk, Politechnika Bialostocka 4. Monitorowanie i diagnoza możliwości przekształceń tkanki architektoniczno-urbanistycznej obszaru śródmieścia Białegostoku w kontekście Programu rewitalizacji miasta 2017/2023”; Magdalena Sumina, Agnieszka Kłopotowska, Politechnika Bialostocka 5. „Wpływ infrastruktury na komfort ludzi i bezpieczeństwo budynków w sensie ochrony przed drganiami generowanymi przejazdami pociągów metra”, Krzysztof Koziół, Politechnika Krakowska
11.00-11.15	PRZERWA KAWOWA	
11.15-13.15	<ol style="list-style-type: none"> 1. Odnowa Wsi Dolnośląskiej i jej wpływ na rewitalizację polskiej wsi, Anna Podolska; Uniwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu 2. „Kompozycja ruralistyczna sarmackiej wsi pańszczyźnianej na przykładzie Krasnego Dłuska w gm. Przytoczna”, Jarosław Bondar, Zachodniopomorski Uniwersytet Technologiczny w Szczecinie 	<ol style="list-style-type: none"> 1. „Systemy informacji miejskiej w krajobrazie kulturowym” Krystian Banet, Politechnika Krakowska 2. „Funkcja hotelarska zamków w Polsce jako efekt rewitalizacji obiektów historycznych”, Anna Krystecka, Uniwersytet Łódzki 3. „Ślady pamięci drewnianych domów we wsi Soce”, Magdalena Sulima, Joanna Ferster, Magdalena Jopa Politechnika Bialostocka

	3. „Młyny wodne w krajobrazie kulturowym Polski północno-zachodniej, znaczenie i możliwości ochrony”, Tomasz Cykalwicz, Zachodniopomorski Uniwersytet Technologiczny w Szczecinie	
13.15-13.45	OBIAD	