



CENTRUM
BADAWCZO-EDUKACYJNE
KONSERWACJI ZABYTEKÓW

PAŃSTWOWEJ WYŻSZEJ SZKOŁY
ZAWODOWEJ W NYSIE



artificem
opus

commendat

konserwacja, badania, renowacja, ekspertyzy, **specjaliści**, sztuka,
zabytki, dziedzictwo, **rozwój**,
technologie, **doświadczenie**, historia, rewitalizacja, malarstwo, szkolenia,
współpraca

O nas

Centrum Badawczo-Edukacyjne Konserwacji Zabytków PWSZ w Nysie to instytucja powołana przy Państwowej Wyższej Szkole Zawodowej w Nysie. Powstało, by propagować zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu oraz podejmować wszelkie możliwe działania na rzecz ochrony zabytków. Budowa Centrum współfinansowane była ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Zintegrowanego Programu Operacyjnego Rozwoju Regionalnego.

Specjalizacja: badania i analizy konserwatorskie (dla obiektów zabytkowych, detali architektonicznych i materiałów konserwatorskich), edukacja konserwatorska , konserwacja i renowacja zabytków.



conservatio

est



aeterna



creatio

Misja i działania Centrum

- koordynacja działań w zakresie ochrony zabytków i dziedzictwa kulturowego,
- popularyzacja wiedzy na temat konserwacji zrównoważonej i prewencyjnej poprzez różnego rodzaju przedsięwzięcia edukacyjne i kulturalne,
- wypracowywanie nowej wiedzy dzięki aplikacji nowoczesnych metod badawczych i konserwatorskich,
- przyczynianie się do rozwoju naukowego środowiska poprzez ofertę kursów i programów naukowych,
- inicjowanie i realizacja wspólnych projektów, dających możliwość długoterminowej współpracy między instytucjami w sektorze konserwacji zabytków,
- rozwój współpracy międzynarodowej oraz wymiany wiedzy i doświadczeń poprzez wspólne projekty i programy.



high quality



professional
services



& tools

Laboratoria i narzędzia

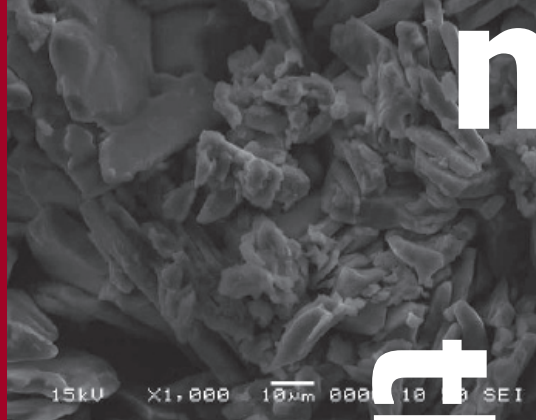
Laboratoria: chemiczne, analityczne, starzeniowe, fotograficzne

Pracownie konserwacji:

- rzeźby kamiennej i detalu architektonicznego
- malarstwa sztalugowego
- malarstwa ściennego
- rzeźby drewnianej
- ceramiki
- metalu

Wybrane badania i referencje

Muzeum Auschwitz (badania nad korozją metalu), **Muzeum w Nysie** (badania obrazów), **ASP w Krakowie** (badania obrazów Weissa), **Zamek Królewski na Wawelu** (badania obrazu Cranacha), **Parafia w Kępniczy** (badania stratygraficzne elewacji), **Parafia św. Piotra i Pawła w Nysie** (inwentaryzacja i badania elewacji), **Parafia w Nasiedlu** (badania malowideł w kościele), właściciel prywatny (obraz Morgnera), **Parafia św. Piotra i Pawła w Równie** (badania polichromii), **Miasto Paczków** (badania stratygraficzne zabytkowych elewacji), **Instytut Badań Nawozów Sztucznych** (badania nawozów sztucznych).



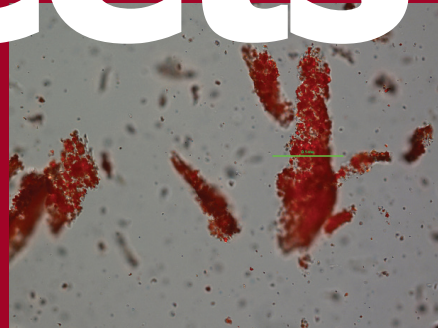
more

than



meets

the



eye

Badania konserwatorskie i analizy

Badania nieinwazyjne:

Zdjęcia dokumentacyjne i badawcze obiektów oraz ich fragmentów w świetle widzialnym: odbitym, przechodzącym, bocznym i makro / Reflektografia w promieniowaniu IR / Zdjęcia luminescencji wywołanej UV / Zdjęcia w promieniach Rentgena

Badania inwazyjne (wymagające pobrania mikropróbek):

Analiza składu (np. pigmenty, zaprawy, zasolenie, włókno, drewno) metodami mikroskopowymi i mikrochemicznymi / Analiza mikrostruktury techniką SEM lub mikroskopii dużych powiększeń / Analiza jakościowa i ilościowa w mikroobszarach techniką SEM EDX

Badania materiałoznawcze:

Przeprowadzanie testów starzeniowych / Przeprowadzanie testów normowych / Przeprowadzanie testów porównawczych

Ekspertyzy i usługi konserwatorskie:

Oczyszczanie powierzchni metodami laserowymi i innymi / Niestandardowe działania i prace konserwatorskie / Organizacja prac konserwatorskich i badawczych / Dokumentacje i opracowania konserwatorskie



modern

& classical

technologies



Oferta edukacyjna

Popularyzacja wiedzy na temat konserwacji zrównoważonej i prewencyjnej poprzez różnego rodzaju przedsięwzięcia edukacyjne i kulturalne:

- współpraca z Instytutem Architektury PWSZ w Nysie w ramach specjalności Konserwacja i Ochrona Zabytków,
- wykłady otwarte, konferencje, kursy doszkalające, warsztaty
- projekty międzynarodowe,
- pomoc w pozyskiwaniu funduszy i dotacji na badania i prace konserwatorskie,
- Festiwale Nauki i Dni Ochrony Zabytków,
- plenery artystyczne (rzeźbiarskie, malarskie, rysunkowe, dekoratorskie, witrażownicze),
- usługi doradcze,
- dokumentacje i opracowania konserwatorskie,
- publikacje.

it's never



late to



to



learn



something

Konserwacja i renowacja obiektów zabytkowych

- Konserwacja i restauracja obiektów ruchomych i zabytków architektonicznych,
- Nadzory konserwatorskie,
- Dokumentacja rysunkowa, opisowa i fotograficzna,
- Oczyszczanie laserem,

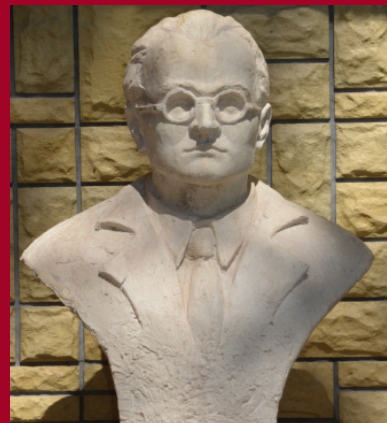
Wybrane realizacje i referencje

Stowarzyszenie Przyjaciół Praszki (pomnik Leona Dobrowolskiego w Praszce), **Parafia w Kępnicy** (renowacja ołtarza głównego), **Parafia w Nasiedlu** (konserwacja malowideł), **Miasto Nysa** (konserwacja zabytkowych nagrobków).

practice



makes



perfect

Projekty

Program Leonardo da Vinci - projekty pilotażowe i partnerskie - www.reseltam.org

- **RESELTAM:** Opracowanie programu studiów w zakresie konserwacji zabytków w oparciu o e-learning dla osób z sektora restauracji zabytków w celu ich przeszkolenia zgodnie z europejskimi standardami jakości
- **RESELTAM II:** Wymiana wiedzy oraz dobrych praktyk pomiędzy osobami pracującymi w sektorze restauracji zabytków

Program Erasmus - kursy intensywne - www.consarch.pwsz.nysa.pl

- **ConsArch, ConsArch2:** Architektura w konserwacji - międzynarodowe intensywne warsztaty praktyczne dla studentów Architektury zintegrowane z programem studiów w uczelniach partnerskich

Europejskie programy badawcze - www.constglass.fraunhofer.de

- **CONSGLASS:** Materiały konserwatorskie w witrażownictwie

Program Kultura 2007-2013

- **DECORUM:** Inwentaryzacja malarstwa ściennego w architekturze

Członkostwo w ELIA - www.elia-artschools.org

- Liga Europejskich Instytutów Sztuki - niezależne stowarzyszenie ok. 350 wydziałów szkół wyższych z 45 krajów edukujących w ramach wszystkich kierunków sztuki, tj. architektury, tańca, wzornictwa, sztuk pięknych, sztuk medialnych, muzyki i teatru.



& spreading



best

practices



Współpraca

- Władze miejskie
- Instytucje ochrony dóbr kultury
- Ośrodki akademickie
- Studenci i absolwenci
- Mieszkańcy miasta
- Pracownie architektoniczne
- Kolekcjonerzy
- Muzea
- Kościoły
- Galerie
- Instytucje i Uczelnie Zagraniczne

Pracownicy

dr Paweł Karaszkiewicz - kierownik ds. merytorycznych

mgr Anna Opałka - kierownik ds. administracyjnych

dr Katarzyna Stefańczyk - specjalista ds. badań

mgr Renata Szelwach - dyplomowany konserwator dzieł sztuki z zakresu malarstwa i rzeźby polichromowanej

Łukasz Gadomski - dyplomowany renowator zabytków, oczyszczanie laserem

W zależności od charakteru realizowanych projektów z Centrum współpracują również inni konserwatorzy, badacze, a także wykwalifikowani asystenci i stażyści, którzy pracują zawsze pod nadzorem profesjonalnego personelu.



PAŃSTWOWA WYŻSZA
SZKOŁA ZAWODOWA
W NYSIE

www.centrumkonserwacji.pl / www.conservation.pl



Centrum Badawczo-Edukacyjne Konserwacji Zabytków

PWSZ w Nysie

ul. Obrońców Tobruku 5a, 48-300 Nysa

tel. +48 77 409 16 88

fax.+48 77 409 11 59

e-mail: centrumkonserwacji@pwsz.nysa.pl

**Opracowanie
merytoryczne:**

Anna Opałka

Grafika:

Łukasz Gadomski

Zdjęcia:

Piotr Dudek

Łukasz Gadomski

Dominika Kurjańska

Renata Szelwach

Katarzyna Stefańczyk

Sebastian Wójcik