

NUMERYInstytut : Instytut Architektury
Nazwa przedmiotu : Antropologia
Kod przedmiotu :
Typ przedmiotu : ogólny/wybieralny
Forma prowadzenia zajęć :
Wykład

Poziom:

Semestr : Letni

Semestr studiów : 1

Liczba punktów ECTS : 0

Prowadzący: dr Tomasz Drewniak

Cele nauczania

Celem kursu jest wprowadzenie podstawowych dla kultury zachodnioeuropejskiej kategorii z filozofii człowieka i prezentacja ich implikacji (a także założeń) w sferze przestrzennej aktywności człowieka jako sposobów określania, postrzegania oraz organizowania przestrzeni. Sens przekształceń sposobów organizacji przestrzeni zostaje ukazany na podstawie analizy korelacji pomiędzy kluczowymi formami aktywności człowieka - zaspokajanie potrzeb życiowych, praca, wojna, aktywność publiczna, życie religijne, konsumpcja, wypoczynek, zabawa - a przyporządkowanymi im specyficznymi miejscami i ich wzajemnym układem.

Wymagania wstępne

Podstawowe wiadomości z zakresu historii kultury i sztuki, zjawisk społecznych i ekonomicznych, umiejętność obserwacji, autorefleksja,

Treści nauczania

Pojęcia: antropologia, siedlisko człowieka, miejsce, przestrzeń, cywilizacja, aksjologia siedliska, korelacja istoty człowieka - rozumienia przestrzeni - organizacji przestrzeni i struktury społecznej. Grecka polis jako siedlisko wspólnoty politycznej. Charakterystyka społeczna i polityczna polis, a także jej mitycznych przesłanek. Człowiek jako istnienie skierowane ku wzmaganiu własnej istoty i ku śmierci. Polityczna organizacja przestrzeni na przykładzie Aten. Sofisci i odkrycie rozbieżności porządku naturalnego (przyrody) i porządku ludzkiego (kultury, społeczeństwa, państwa). Kryzys miasta-państwa i usiłowanie jego przezwyciężenia (Sokrates). Idealne państwo Platona. Natura człowieka a organizacja struktury społecznej i politycznej. Racjonalna (idealna) organizacja przestrzeni życia człowieka. Politeja Arstotelesa: społeczny i polityczny charakter człowieka, różnorodność typów relacji panowania w obrębie polis, cechy państwa. Kryzys obywatelskiej wspólnoty politycznej i powstanie państwa uniwersalnego (okres hellenistyczny). Architektura hellenistyczna jako wyraz nowej organizacji siedliska: a) siedlisko człowieka jako kosmopolis (stoicyzm); b) siedlisko jako prywatność (epikureizm); c) siedlisko jako "zaświat" (gnostycyzm). Judaizm jako religia "drogi". Bóg, człowiek, świat, przestrzeń i czas w Starym Testamencie (siedlisko jako "inny-świat" - wspólnota wiary). Powstanie chrześcijaństwa: teologia i etyka Nowego Testamentu. "Inny-świat" jako uniwersalna wspólnota miłości oczekująca "końca świata". Człowiek pomiędzy porządkiem boskim i doczesnym. Relacja pomiędzy Państwem Bożym i państwem ziemskim w myśli św. Augustyna. Przemiany społeczne i kulturowe średniowiecza. Feudalizm. Uniwersalizm chrześcijański. Zamek, klasztor, miasto, katedra, uniwersytet - wyróżnione typy siedliska średniowiecznego. Teologia (architektura) katedry gotyckiej. Filozofia św. Tomasza z Akwinu: harmonia porządku boskiego i ziemskiego. Aksjologia indywidualizmu renesansowego. Miasta włoskie. Sztuka renesansu. Desakralizacja porządku społecznego i politycznego: a) N. Machiavelli - "Księżę"; b) T. More (Morus) - "Utopia". Protestantyzm i racjonalna organizacja porządku ziemskiego. Religijne źródła kapitalistycznej racjonalizacji pracy. Desakralizacja ziemi i porządku przestrzennego. Kartezjusz i teoretyczna racjonalizacja świata. Barokowa synteza napięcia porządku ziemskiego i boskiego. B. Pascal i

poszukiwanie oparcia przez człowieka zagubionego w nieskończonej przestrzeni. Człowiek nowożytny jako homo faber, organizator ładu społecznego, ekonomicznego i politycznego. Teoretyczne uprawomocnienie nowożytnej organizacji siedliska: a) T. Hobbes; b) J. Locke. c) A. Smith Duch oświecenia i negacja transcendencji "innego-świata". Siedlisko jako świat tworzony przez człowieka i dla człowieka (K. Marks). Nowożytna idea postępu (liberalizm, komunizm, socjalizm, konserwatyzm). Kryzys ethosu społeczeństwa nowożytnego. Społeczeństwo obywatelskie a społeczeństwo masowe i społeczeństwo konsumpcyjne. Egzystencjalizm. Negacja możliwości siedliska jako "świata" oraz "innego-świata". Postmodernizm i globalizacja. Człowiek jako "turysta". Czy człowiek może zrozumieć siebie (przestrzeń, siedlisko) bez idei "zamieszkiwania" (M. Heidegger)?

Literatura podstawowa

A. Anzenbacher, Wprowadzenie do filozofii.
H. Arendt, Kondycja ludzka.
Z. Bauman, Globalizacja.
Biblia
R. Descartes, Rozprawa o metodzie.
G. Duby, Czasy katedr. Sztuka i społeczeństwo 980-1420.
U. Eco, Sztuka i piękno w średniowieczu.
M. Eliade, Traktat o historii religii.
R. Graves, Mity greckie.
M. Heidegger, Budować, mieszkać, myśleć.
K. Kerényi, Mitologia Greków.
G. van der Leeuw, Fenomenologia religii.
P. Manent, Intelektualna historia liberalizmu
N. Machiavelli, Księżę.
B. Pascal, Myśli.
Platon, Państwo.
J. Szacki, Historia myśli socjologicznej.
W. Tatarkiewicz, Historia filozofii, t.1-3.
W. Tatarkiewicz, Historia estetyki, t.1-3.
J. P. Vernant, Źródła myśli greckiej.
P. Vidal-Naquet, Czarny łowca. Formy myśli i formy życia społecznego w świecie greckim.
A. Wallis, Socjologia i kształtowanie przestrzeni.
M. Weber, Etyka protestancka a duch kapitalizmu.

Literatura towarzysząca

Formy zaliczania

Zaliczenie pisemne

Języki prowadzenia zajęć

Język polski

Instytut : Instytut Architektury
Nazwa przedmiotu : Budownictwo ogólne i materiałoznawstwo
Kod przedmiotu :
Typ przedmiotu : podstawowy
Forma prowadzenia zajęć :
Laboratorium

Poziom: podstawowy
Semestr : Zimowy
Semestr studiów : 1
Liczba punktów ECTS : 3
Prowadzący: dr inż. Tomasz Malczyk

Cele nauczania

student wykonuje badania wybranych cech fizycznych, chemicznych i wytrzymałościowych różnych materiałów budowlanych (elementów ściennych, pokryciowych, zapraw itd.)

Wymagania wstępne

podstawowe wiadomości z chemii i rysunku technicznego,

Treści nauczania

zapoznanie ze sposobem badań podstawowych cech materiałów budowlanych, interpretacja wyników

Literatura podstawowa

Śliwiński J. i inni: Materiały budowlane. Ćwiczenia laboratoryjne, politechnika Krakowska, Kraków, 2001r
Żenczykowski W.: Budownictwo ogólne. Materiały i wyroby budowlane, T.1, Arkady, Warszawa, 1992r
Szymański E.: Materiałoznawstwo budowlane z technologią betonu, T. 1 i 2, Politechnika Warszawska, Warszawa, 2001r
Wichniewicz S.: Wytrzymałość materiałów. Ćwiczenia laboratoryjne, Politechnika Warszawska, Warszawa, 2000r
Stefańczyk B.: Budownictwo ogólne T. 1, Materiały i wyroby budowlane, Arkady, Warszawa, 2005r

Literatura towarzysząca

Formy zaliczania

oddane sprawozdania z badań laboratoryjnych i zaliczone kolokwium

Języki prowadzenia zajęć

polski

Instytut : Instytut Architektury
Nazwa przedmiotu : Budownictwo ogólne i materiałoznawstwo
Kod przedmiotu :
Typ przedmiotu : kierunkowy
Forma prowadzenia zajęć :
Wykład

Poziom:
Semestr : Zimowy
Semestr studiów : 1
Liczba punktów ECTS : 3
Prowadzący: dr inż. Tomasz Malczyk

Cele nauczania

zapoznanie studenta z materiałoznawstwem budowlanym, w tym: cechami fizycznymi, wytrzymałościowymi i chemicznymi materiałów, sposobem badania i oceny jakości materiałów budowlanych, zastosowaniem materiałów w budownictwie, aktualną ofertą rynkową dotyczącą materiałów budowlanych

Wymagania wstępne

podstawowe wiadomości z chemii i rysunku technicznego,

Treści nauczania

zagadnienia techniczne związane z projektowaniem i realizacją obiektów budowlanych różnej skali i różnym przeznaczeniu. Ustroje budowlane, materiałoznawstwo. Odwzorowania graficzne elementów budowlanych

Literatura podstawowa

Śliwiński J. i inni: Materiały budowlane. Ćwiczenia laboratoryjne, politechnika Krakowska, Kraków, 2001r.,
Żenczykowski W.: Budownictwo ogólne. Materiały i wyroby budowlane, T.1, Arkady, Warszawa, 1992r.
Szymański E.: Materiałoznawstwo budowlane z technologią betonu, T. 1 i 2, Politechnika Warszawska, Warszawa, 2001r
Wichniewicz S.: Wytrzymałość materiałów. Ćwiczenia laboratoryjne, Politechnika Warszawska, Warszawa, 2000r.,
Łukowski P.: Domieszki do zapraw i betonów, Polski Cement, Kraków, 2003r
Osiecka E.: Materiały budowlane właściwości techniczne i zdrowotne, Politechnika Warszawska, 2002r
Boczkowska A. i inni: Kompozyty, Politechnika Warszawska, 2003r
Czarnecki L., Broniewski T., Hening O.: Chemia w budownictwie, Arkady, Warszawa
Stefańczyk B.: Budownictwo ogólne T. 1, Materiały i wyroby budowlane, Arkady, Warszawa, 2005r

Literatura towarzysząca

Formy zaliczania

zaliczenie w formie pisemnej

Języki prowadzenia zajęć

polski

Instytut : Instytut Architektury
Nazwa przedmiotu : Elementy projektowania
Kod przedmiotu :
Typ przedmiotu :
Forma prowadzenia zajęć :
Wykład

Poziom:

Semestr : Zimowy

Semestr studiów : 1

Liczba punktów ECTS : 6

Prowadzący: dr inż. arch. Beata Majerska - Pałubicka

Cele nauczania

Zapoznanie studentów z podstawowymi zasadami kształtowania przestrzeni oraz obiektów architektonicznych. Przekazanie wiedzy o zasadach kompozycji, harmonii i proporcji budowli w relacji do otoczenia oraz właściwości psychicznych i fizycznych człowieka. Zaakcentowanie znaczenia barwy, faktury, światła w odbiorze formy obiektów architektonicznych. Przedstawienie podstawowych zasad projektowania w celu uzyskania właściwego rozwiązania formy, funkcji i konstrukcji.

Wymagania wstępne

Przedmiot inicjujący proces projektowania,

Treści nauczania

Wykłady poświęcone są podstawom wiedzy o zasadach kształtowania przestrzeni i architektury zbudowanej w relacji otoczenia oraz do potrzeb człowieka. Wykłady obejmują problematykę związaną z: - Podstawami wiedzy o zasadach kompozycji, harmonii i proporcji: - formy spójne i swobodne; - dominanta; - wytyczna formalna; - miejsca i punkty formalnie ważne; - forma i tło; - rytmy - Kształtowaniem przestrzeni i obiektów architektonicznych w relacji do właściwości psychicznych i fizycznych człowieka: - złoty podział odcinka; - tendencja do geometryzacji, liczby ograniczonej, - złudzenia optyczne; - człowiek jako miara i cel - kanon budowy i proporcji człowieka, modułarny system proporcji Le Corbusiera "Modulor", zagadnienia antropometrii; - Zasadami projektowania w aspekcie podmiotu jakim jest człowiek, z zastosowaniem pełnej integracji funkcji - formy - konstrukcji; - Prostymi układami funkcjonalnymi w obiektach architektonicznych związanymi z zapotrzebowaniem na powierzchnię, oświetleniem, mikroklimatem wewnątrz itd. - Wymiarowanie przestrzeni i elementów wyposażenia . Zagadnienia ergonomii;

Literatura podstawowa

Charytonow E. - Historia Architektury i Formy architektoniczne, PWSZ, 1963;
Marzyński S. - Projektowanie architektoniczne, PWN, 1971;
Mieszkowski Z. - Elementy projektowania architektonicznego, Arkady, 1975;
Neufert - Podręcznik projektowania architektoniczno- budowlanego, Arkady;
Rasmussen S.E. - Odczuwanie architektury, BA Wydz. Murator, 1999;
Tauszyński K.- Wstęp do projektowania, WSiP, 2003;
Żurawski J. - O budowie formy architektonicznej, Arkady ,1987;

Literatura towarzysząca

Formy zaliczania

Zaliczenie na podstawie ocenionego pozytywnie kolokwium zaliczeniowego.

Języki prowadzenia zajęć

polski

Instytut : Instytut Architektury
Nazwa przedmiotu : Elementy projektowania
Kod przedmiotu :
Typ przedmiotu : kierunkowy
Forma prowadzenia zajęć :
Projekt
Poziom:
Semestr : Zimowy
Semestr studiów : 1
Liczba punktów ECTS : 6
Prowadzący: dr inż. arch. Beata Majerska - Pałubicka

Cele nauczania

Poznanie podstawowych zasad kompozycji architektonicznej w przestrzeni 2 i 3 wymiarowej, oraz ich zastosowanie w procesie projektowania. Zapoznanie ze sposobami realizacji, materiałami i narzędziami umożliwiającymi wykonanie postawionych zadań projektowych.

Wymagania wstępne

Treści nauczania

1. Wprowadzenie - omówienie programu zadań projektowych. Temat nr 1. Kompozycja reliefowa - a) jednoosiowa z jedną b) dwoma osiami symetrii. Zagadnienie modułu jako podstawowego elementu składowego i miary kompozycji. Projektowanie modułu. Korekta indywidualna. 2. Opracowanie modułu - cd. Spójność układów kompozycyjnych. Kompozycja jednoosiowa i dwuosiowa. Konsultacje- korekta projektów. 3. Operowanie modułem cd. Projektowania. Operowanie modułem poprzez jego skalowanie i różnicowanie wysokości - nawarstwianie, dynamizowanie układu. Zatwierdzanie projektów do realizacji finalnej - projekt końcowy. 4. Przegląd - korekta ,zatwierdzenie projektów do realizacji. 5. Oddanie projektów - podsumowanie, ocena projektu. 6. Temat nr 2. Otwarta kompozycja strukturalna. Omówienie i prezentacja przykładów struktur spotykanych w przyrodzie i kształtowanych przez człowieka .Projektowanie wstępne - szkice koncepcyjne układu tektonicznego 7. Otwarta kompozycja strukturalna cd. Różnicowanie wielkości i kształtu projektowanych obszarów, kształtowanie różnorodnych struktur. Szkice koncepcyjne (perspektywa lub aksonometria projektu) Konsultacje. 8. Tektonika elementów układu kompozycyjnego. Ostateczny dobór materiałów. Projekt roboczy - makieta w skali. Korekta indywidualna. 9. Przegląd końcowy projektów, korekta indywidualna .Zatwierdzenie projektów do realizacji. 10. Oddanie projektu, przegląd i ocena prac. 11. Temat nr 3. Architekton - kwintesencja kompozycji architektonicznej. Poszukiwanie wzajemnych relacji przestrzennych form. Projektowanie wstępne. Szkice koncepcyjne, korekta indywidualna. 12. Architekton - Tworzenie dynamicznego i spójnego układu kompozycyjnego. Ustalanie linii tektonicznych .Konsultacje, korekta indywidualna projektów. 13. Architekton cd - projekt roboczy, model 3D, korekta końcowa układu kompozycyjnego. Dobór materiałów. Konsultacje. 14. Przegląd projektów - korekta końcowa. Zatwierdzenie kompozycji do realizacji. 15. Oddanie makiety - podsumowanie- ocena zadania.

Literatura podstawowa

Literatura towarzysząca

Formy zaliczania

Zaliczanie zajęć projektowych odbywa się na podstawie: - pozytywnej oceny zadań projektowych, oceny za przeglądy częściowe .

Języki prowadzenia zajęć: polski

Instytut : Instytut Architektury
Nazwa przedmiotu : Geometria wykreślna
Kod przedmiotu :
Typ przedmiotu : podstawowy
Forma prowadzenia zajęć :
Wykład

Poziom:
Semestr : Zimowy
Semestr studiów : 1
Liczba punktów ECTS : 4
Prowadzący: dr inż. arch. Kszysztof Gerlic

Cele nauczania

Kształcenie u studentów umiejętności odwzorowywania brył przestrzennych na płaszczyźnie rysunku, przygotowanie geometrycznych podstaw świadomego kształtowania bryły architektonicznej oraz praktycznego korzystania z odwzorowań powierzchni terenu, poznanie zasad sporządzania rysunków architektoniczno-budowlanych, z wykorzystaniem normowej symboliki, nauczanie praktycznych wykreślnych metod wizualizacji obiektów architektonicznych, rozwijanie wyobraźni przestrzennej u studentów.

Wymagania wstępne

Podstawowe wiadomości z geometrii brył,

Treści nauczania

Pojęcia i rodzaje rzutów, rzut równoległy i jego własności Rzuty Monge'a. Odwzorowanie podstawowych elementów przestrzeni Przynależność elementów, kład trapezowy Przekroje Odwzorowanie konstrukcji wynikających ze wzajemnego położenia elementów, elementy wspólne Rzut równoległy ukośny (cienie) Wymiarowanie - zasady ogólne, elementy płaskie Wymiarowanie - elementy przestrzenne Odwzorowanie elementów prostopadłych Rysunek architektoniczno-budowlany - zasady odwzorowania, symbolika Rysunek architektoniczno-budowlany - wymiarowanie Transformacja układu rzutni Transformacja układu rzutni Rzut cechowany - topografia, przekroje, profile Rzut cechowany - projektowanie skarp nasypów i wykopów

Literatura podstawowa

Lewandowski Z.: Geometria wykreślna. PWN, Warszawa 1977.
Otto F. i E.: Geometria wykreślna. PWN, Warszawa 1975.
Przewłocki S.: Geometria wykreślna w budownictwie. Arkady, Warszawa 1982.
Wojciechowski L. Zawodowy rysunek budowlany. WSiP, Warszawa 1997.
Błach A.: Geometria. Przegląd wybranych zagadnień. Arkady, Warszawa 1998.

Literatura towarzysząca

Formy zaliczania

Pozytywna ocena z kolokwium

Języki prowadzenia zajęć

polski

Instytut : Instytut Architektury
Nazwa przedmiotu : Geometria wykreślna
Kod przedmiotu :
Typ przedmiotu : podstawowy
Forma prowadzenia zajęć :
Ćwiczenia

Poziom:
Semestr : Zimowy
Semestr studiów : 1
Liczba punktów ECTS : 4
Prowadzący: dr inż. arch. Kszysztof Gerlic

Cele nauczania

Kształcenie u studentów umiejętności odwzorowywania brył przestrzennych na płaszczyźnie rysunku, przygotowanie geometrycznych podstaw świadomego kształtowania bryły architektonicznej oraz praktycznego korzystania z odwzorowań powierzchni terenu, poznanie zasad sporządzania rysunków architektoniczno-budowlanych, z wykorzystaniem normowej symboliki, nauczanie praktycznych wykreślnych metod wizualizacji obiektów architektonicznych, rozwijanie wyobraźni przestrzennej u studentów.

Wymagania wstępne

Podstawowe wiadomości z geometrii brył,

Treści nauczania

Odręczne szkicowanie techniczne, rzutowanie europejskie - 6 rzutów Aksonometria na podstawie rzutów Odwzorowanie elementów podstawowych, przynależność elementów, kład trapezowy Przekroje Elementy wspólne Rzut równoległy ukośny (cienie)
Wymiarowanie elementów płaskich Wymiarowanie elementów przestrzennych Elementy prostopadłe Inwentaryzacja sali Rysunek budowlany sali zajęć Rysunek budowlany sali zajęć

Literatura podstawowa

Lewandowski Z.: Geometria wykreślna. PWN, Warszawa 1977.
Otto F. i E.: Geometria wykreślna. PWN, Warszawa 1975.
Przewłocki S.: Geometria wykreślna w budownictwie. Arkady, Warszawa 1982.
Wojciechowski L. Zawodowy rysunek budowlany. WSiP, Warszawa 1997.
Błach A.: Geometria. Przegląd wybranych zagadnień. Arkady, Warszawa 1998.

Literatura towarzysząca

Formy zaliczania

pozytywna ocena z wszystkich prac klauzurowych i domowych

Języki prowadzenia zajęć

polski

Instytut : Instytut Architektury
Nazwa przedmiotu : Historia architektury powszechnej
Kod przedmiotu :
Typ przedmiotu : kierunkowy
Forma prowadzenia zajęć :
Wykład

Poziom:
Semestr : Letni
Semestr studiów : 1
Liczba punktów ECTS : 3
Prowadzący: dr Małgorzata Kamińska

Cele nauczania

Zapoznanie studentów z zagadnieniami z zakresu historii architektury powszechnej

Wymagania wstępne

brak,

Treści nauczania

Wstęp do architektury- omówienie podstawowych zagadnień związanych z architekturą. Sztuka Starożytnego Egiptu. Przemiany zachodzące w architekturze w kolejnych okresach historycznych (Starego, Średniego, Nowego Państwa. Architektura sepulkralna w Starożytnym Egipcie. Rola rzeźby i malarstwa. Sztuka Starożytnej Grecji - porządki (dorycki, joński, koryncki) budowie użyteczności publicznej oraz świątynie. Sztuka Starożytnego Rzymu porządki rzymskie, nowe architektoniczne osiągnięcia wprowadzone przez Rzymian. Sztuka Starożytności wprowadzanie nowych rozwiązań architektonicznych wynikających z powiększenia przestrzeni miejsc kultu

Literatura podstawowa

M. Porębski. Dzieje sztuki w zarysie, t 1. Od paleolitu po wieki średnie, W-wa 1976;
Sztuka świata, I, II, III , W-wa 1990;
J. Białostocki. Sztuka cenniejsza niż złoto, W-wa 1974;
A. Bochnak, Historia sztuki średniowiecznej, - 1973;
P. Lavedan, Historia sztuki., Wrocław. 1954;
E. H. Gombrich, O sztuce, W-wa 1999;
N. Pevsner, Historia architektury europejskiej. W-wa 1979;
P. Meyer Historia architektury europejskiej W-wa 1973

Literatura towarzysząca

Formy zaliczania

Zaliczanie na podstawie prac pisemnych.

Języki prowadzenia zajęć

polski

Instytut : Instytut Architektury
Nazwa przedmiotu : Historia architektury powszechnej
Kod przedmiotu :
Typ przedmiotu : kierunkowy
Forma prowadzenia zajęć :
Ćwiczenia

Poziom:
Semestr : Zimowy
Semestr studiów : 1
Liczba punktów ECTS : 3
Prowadzący: dr Małgorzata Kamińska

Cele nauczania
zapoznanie studentów z zagadnieniami historii architektury starożytnej

Wymagania wstępne

Treści nauczania
: Studenci realizują tematy oparte o zagadnienia omawiane na wykładach

Literatura podstawowa
M. Porębski. Dzieje sztuki w zarysie, t 1. Od paleolitu po wieki średnie, W-wa 1976;
Sztuka świata,I,II,III ,

Literatura towarzysząca

Formy zaliczania
Uzyskanie pozytywnej oceny z wybranych tematów.

Języki prowadzenia zajęć
polski

Nazwa przedmiotu : Matematyka

Kod przedmiotu :

Typ przedmiotu : podstawowy

Forma prowadzenia zajęć :

Wykład

Poziom:

Semestr : Zimowy

Semestr studiów : 1

Liczba punktów ECTS : 4

Prowadzący: mgr Jolanta Szuba

Cele nauczania

Ugruntowanie wiedzy z analizy i geometrii analitycznej. Zapoznanie z podstawowymi strukturami algebraicznymi, przestrzenia liniowa, przekształceniem liniowym, pojęciami algebry liniowej i geometrii analitycznej w przestrzeni: macierz, wyznacznik, macierz odwrotna, rachunek wektorowy, płaszczyzna i prosta w przestrzeni, krzywe stożkowe, powierzchnie obrotowe, walcowe i stożkowe. Ugruntowanie pojęć granicy ciągu, granicy funkcji, ciągłości funkcji, pochodnej. Wprowadzenie pojęcia całki funkcji jednej zmiennej rzeczywistej: całka nieoznaczona, całka Riemanna. Zastosowania całki oznaczonej.

Wymagania wstępne

Matematyka dla szkoły ponadgimnazjalnej w zakresie podstawowym,

Treści nauczania

Podstawowe struktury algebraiczne (grupy, ciała): definicje, własności i przykłady. Przestrzenie wektorowe: podstawowe definicje, podprzestrzenie przestrzeni liniowej, liniowa niezależność wektorów. Baza i wymiar przestrzeni wektorowej. Ważniejsze przestrzenie liniowe: wektorów (n -wymiarowych), ciągów rzeczywistych, wielomianów. Wielomiany: pierwiastek, rozkład na czynniki. Funkcja wymierna. Macierze: działania, transponowanie. Wyznaczniki - elementarne przekształcenia wyznacznika.. Przestrzeń wektorowa: działania, wektor przeciwny, długość wektora. Iloczyn skalarny: kąt między wektorami, wektory równoległe, wektory prostopadłe. Iloczyn wektorowy. Płaszczyzna: równanie ogólne, wektor normalny płaszczyzny. Równanie płaszczyzny przechodzącej przez trzy punkty. Wzajemne położenie płaszczyzn. Prosta jako przecięcie dwóch płaszczyzn. Prosta w przestrzeni: równanie parametryczne, wektor kierunku. Punkt przecięcia płaszczyzny przez prostą. Proste skośne. Odległość punktu od płaszczyzny i prostej. Krzywe stożkowe: elipsa, hiperbola, parabola, powierzchnie obrotowe, powierzchnie walcowe i stożkowe. Ciągi: postęp arytmetyczny i geometryczny, granica ciągu, własności granic ciągów. Granica funkcji w punkcie. Asymptoty pionowe i ukośne funkcji. Ciągłość funkcji. Własności funkcji ciągłych. Definicja pochodnej, różniczka funkcji, pochodne wyższych rzędów. Rachunek całkowy funkcji jednej zmiennej: twierdzenia o całkach nieoznaczonych, przykłady całkowania funkcji wymiernych, definicja całki oznaczonej, interpretacja geometryczna i fizyczna całki oznaczonej, twierdzenia na temat własności całki oznaczonej.

Literatura podstawowa

W. Żakowski: Algebra i analiza matematyczna dla licealistów, WNT, Warszawa 1999.

T. Jurlewicz, Z. Skoczyłaś: Algebra liniowa 2. Definicje, twierdzenia, wzory. Oficyna Wydawnicza GiS, Wrocław, 2004.

Literatura towarzysząca

Formy zaliczania

egzamin pisemny (semestralny)

Języki prowadzenia zajęć

polski

Instytut : Instytut Architektury
Nazwa przedmiotu : Matematyka
Kod przedmiotu :
Typ przedmiotu : podstawowy
Forma prowadzenia zajęć :
Ćwiczenia

Poziom:
Semestr : Zimowy
Semestr studiów : 1
Liczba punktów ECTS : 4
Prowadzący: mgr Jolanta Szuba

Cele nauczania

Ugruntowanie wiedzy z analizy i geometrii analitycznej. Zapoznanie z podstawowymi strukturami algebraicznymi, przestrzenia liniową, przekształceniem liniowym, pojęciami algebry liniowej i geometrii analitycznej w przestrzeni: macierz, wyznacznik, macierz odwrotna, rachunek wektorowy, płaszczyzna i prosta w przestrzeni, krzywe stożkowe, powierzchnie obrotowe, walcowe i stożkowe. Ugruntowanie pojęć granicy ciągu, granicy funkcji, ciągłości funkcji, pochodnej. Wprowadzenie pojęcia całki funkcji jednej zmiennej rzeczywistej: całka nieoznaczona, całka Riemanna. Zastosowania całki oznaczonej.

Wymagania wstępne

Matematyka dla szkoły ponadgimnazjalnej w zakresie podstawowym,

Treści nauczania

Działania na wielomianach i funkcjach wymiernych. Ćwiczenie metod obliczania wyznaczników macierzy oraz wyznaczania macierzy odwrotnej. Zastosowanie definicji iloczynu skalarnego i wektorowego w zadaniach. Zadania prowadzące do znalezienia równań płaszczyzny i prostej oraz obliczanie odległości punktu od prostej lub płaszczyzny. Ćwiczenia z zastosowaniem przekształceń liniowych. Krzywe stożkowe: elipsa, hiperbola, parabola, powierzchnie obrotowe, powierzchnie walcowe i stożkowe. Zadania prowadzące do zastosowania własności ciągów arytmetycznych i geometrycznych. Obliczanie granic ciągów. Wyznaczanie asymptot funkcji i sprawdzanie ciągłości funkcji. Obliczanie pochodnej funkcji jednej zmiennej, obliczanie pochodnych wyższych rzędów, wyznaczanie przybliżonych wartości funkcji, Całkowanie funkcji jednej zmiennej, przykłady całkowania funkcji wymiernych, przekształcanie i obliczanie całek oznaczonych, zastosowanie całek oznaczonych w geometrii i fizyce.

Literatura podstawowa

Ś. Romanowski i W. Wrona: Matematyka wyższa dla studiów technicznych, PWN, Warszawa, część I.
J.Klukowski, I.Nabiałek, Algebra dla studentów. WNT, Warszawa 1999.

Literatura towarzysząca

Formy zaliczania

kolokwia pisemne, zaliczenie samodzielnie rozwiązanych zadań z listy.

Języki prowadzenia zajęć

polski

Instytut : Instytut Architektury
Nazwa przedmiotu : Mechanika budowli
Kod przedmiotu :
Typ przedmiotu : podstawowy
Forma prowadzenia zajęć :
Wykład

Poziom:
Semestr : Zimowy
Semestr studiów : 1
Liczba punktów ECTS : 2
Prowadzący: dr inż. arch. Kszysztof Gerlic

Cele nauczania

Poznanie zasad tworzenia schematów statycznych konstrukcji, poznanie mechanizmu przekazywania obciążeń pomiędzy elementami konstrukcji, poznanie metod obliczania sił i przemieszczeń w elementach konstrukcji i pomiędzy nimi, kształcenie umiejętności świadomego kształtowania struktur zgodnie z logiką konstrukcji.

Wymagania wstępne

Podstawowe wiadomości z matematyki i fizyki.,

Treści nauczania

Wprowadzenie, podstawowe pojęcia; płaski zbieżny układ sił - graficzne i analityczne warunki równowagi Moment siły względem punktu; dowolny płaski układ sił - warunki równowagi Warunki statycznej wyznaczalności, podpory; reakcje podporowe Obciążenia, normy obciążeń, zestawienie obciążeń Moment zginający, siły poprzeczne i siły osiowe Belka swobodnie podparta - wyznaczanie reakcji i sił wewnętrznych Belki wieloprzęsłowe przegubowe - rozmieszczenie przegubów, wyznaczanie reakcji podporowych i sił wewnętrznych Ramy - zasady kształtowania Ramy statycznie wyznaczalne Łuki, linia ciśnienia w łuku, łuki trójprzegubowe Kratownice - zasady kształtowania; wyznaczanie sił wewnętrznych - metoda Cremony Kratownice, wyznaczanie sił wewnętrznych - metoda Rittera Moment statyczny pola względem prostej, środek geometryczny, moment bezwładności Twierdzenie Steinera, moment dewiacji, główne centralne osie bezwładności - koło Mohra

Literatura podstawowa

Kolendowicz T.: Mechanika budowli dla architektów. Arkady, Warszawa 1993
Pyrak S., Szulborski K.: Mechanika konstrukcji dla architektów, przykłady obliczeń. Arkady, Warszawa 1994

Literatura towarzysząca

Formy zaliczania

Pozytywna ocena z kolokwiów

Języki prowadzenia zajęć

polski

Instytut : Instytut Architektury
Nazwa przedmiotu : Mechanika budowli
Kod przedmiotu :
Typ przedmiotu : podstawowy
Forma prowadzenia zajęć :
Ćwiczenia

Poziom:
Semestr : Zimowy
Semestr studiów : 1
Liczba punktów ECTS : 2
Prowadzący: dr inż. arch. Kszysztof Gerlic

Cele nauczania

Poznanie zasad tworzenia schematów statycznych konstrukcji, poznanie mechanizmu przekazywania obciążeń pomiędzy elementami konstrukcji, poznanie metod obliczania sił i przemieszczeń w elementach konstrukcji i pomiędzy nimi, kształcenie umiejętności świadomego kształtowania struktur zgodnie z logiką konstrukcji.

Wymagania wstępne

Podstawowe wiadomości z matematyki i fizyki.,

Treści nauczania

Płaski zbieżny układ sił - warunki równowagi Płaski zbieżny układ sił - warunki równowagi Płaski dowolny układ sił - początek Płaski dowolny układ sił Belki proste, wyznaczanie reakcji podpór Belki swobodnie podparte - wyznaczanie wartości momentów zginających, sił poprzecznych oraz sił podłużnych Belki swobodnie podparte - przykłady wyznaczania sił wewnętrznych Belki wieloprzęsłowe przegubowe Ramy statycznie wyznaczalne - wyznaczanie sił wewnętrznych Ramy statycznie wyznaczalne - kontynuacja Ramy statycznie wyznaczalne - kontynuacja

Literatura podstawowa

Kolendowicz T.: Mechanika budowli dla architektów. Arkady, Warszawa 1993
Pyrak S., Szulborski K.: Mechanika konstrukcji dla architektów, przykłady obliczeń. Arkady, Warszawa 1994

Literatura towarzysząca

Formy zaliczania

Pozytywna ocena z projektów + frekwencja na zajęciach

Języki prowadzenia zajęć

polski

Nazwa przedmiotu : Plastyka
Kod przedmiotu :
Typ przedmiotu : podstawowy
Forma prowadzenia zajęć :
Laboratorium

Poziom:

Semestr : Zimowy
Semestr studiów : 1
Liczba punktów ECTS : 3
Prowadzący: mgr Ryszard Szymończyk

Cele nauczania

Kształcenie percepcji wizualnej, określanie, analiza, wybór i synteza cech wizualnych struktur i form zorganizowanych (dzieł człowieka) i nie zorganizowanych (tworów natury) Kształcenie umiejętności odwzorowania form za pomocą rysunku odręcznego, technik graficznych i malarskich. Rozwijanie zdolności manualnych w stopniu umożliwiającym studentowi prezentację wizualną własnych koncepcji twórczych.

Wymagania wstępne

Umiejętności plastyczne.,

Treści nauczania

Omówienie programu i techniki pracy. Zagadnienie percepcji. Demonstracja przykładowych prac. Perspektywa równoległa z jednym punktem zbiegu, perspektywa ukośna z dwoma punktami zbiegu, perspektywa z trzema punktami zbiegu. Perspektywa żabia. Konstrukcja przedmiotu na bazie figur geometrycznych (kwadratu, koła) w perspektywie. Konstruowanie brył nad i pod horyzontem. Odręczny rysunek linearny. Założenie szkicownika i jego rola. Zespół brył w kompozycji architektonicznej wertykalnej. Ustalenie linii horyzontu i właściwej perspektywy. Pomiar przedmiotów metodą " ołówkową". Różnicowanie dynamiki kreski. Linearny rysunek konstrukcyjny. Zespół brył o zróżnicowanej budowie w architektonicznej kompozycji horyzontalnej. Rola punktu widzenia w prawidłowej ocenie obserwowanego obiektu. Złudzenia optyczne płaszczyzn poziomych. Linearny rysunek konstrukcyjny. Studium walorowe martwej natury. Organizacja przestrzeni za pomocą modelunku światłocieniowego. Stopniowanie waloru poprzez nawarstwianie kreski. Graficzna kompozycja fakturalna. Studium rysunkowe. Ćwiczenie umiejętności użycia odpowiednich środków wyrazu plastycznego(rodzaju kreski i plamy walorowej) dla ukazania różnorodnych powierzchni. Forma zoomorficzna, mała architektura placu zabaw Operowanie modułem przestrzennym. Zestawianie, wycinanie i przenikanie brył. Synteza form. Perspektywa. Wnętrze jako przestrzeń ograniczona płaszczyznami. Ujęcie w perspektywie równoległej lub ukośnej z punkt widzenia stojącego człowieka.

Literatura podstawowa

Literatura towarzysząca

Formy zaliczania

Zaliczanie zajęć laboratoryjnych odbywa się na podstawie: sukcesywnej oceny prac w trakcie semestru i przeglądu semestralnego

Języki prowadzenia zajęć

polski

Instytut : Instytut Architektury
Nazwa przedmiotu : Teoria architektury
Kod przedmiotu :
Typ przedmiotu : kierunkowy
Forma prowadzenia zajęć :
Wykład

Poziom:
Semestr : Zimowy
Semestr studiów : 1
Liczba punktów ECTS : 2
Prowadzący: prof. dr hab. inż. arch. Jacek Włodarczyk

Cele nauczania

Przekazanie zestawu twierdzeń wynikających z praktyki architektonicznej jako użytecznej twórczości. Zapoznanie studentów z zasadami logicznego i pragmatycznego tworzenia, formowania przestrzeni (część I).

Wymagania wstępne

Brak,

Treści nauczania

Ogólne wprowadzenie do teorii architektury. Podstawowe elementy teorii architektury. Architektura a urbanistyka. Kryteria oceny dzieła architektonicznego. Charakterystyka działalności zawodowej. Rodzaje projektów i planów. Funkcja jako podstawa dyspozycji przestrzennej w obiektach architektonicznych, podstawowe wskazówki architektoniczno-urbanistyczne. Charakterystyka podstawowych aktów prawnych (Prawo budowlane, Ustawa o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym). Systemy konstrukcyjne. Pojęcia modułu, osi konstrukcyjnych. Rodzaje systemów konstrukcyjnych w budynkach i budowlach. Powierzchnia komunikacyjna jako element programu i dyspozycji przestrzennej budynku. Schody jako podstawowy element komunikacji pionowej. Elementy formy w architekturze: przeszłość, ewolucja, wizje architektury przyszłości. Ogólna charakterystyka najczęściej występujących rodzajów obiektów architektonicznych w aspekcie ich funkcji.

Literatura podstawowa

Jackiewicz W. Definicja architektury środowiskowej. PWSZ Nysa. 2002.
Heino Engel. Tragsysteme, Structure Systems. DVA Stuttgart. 1997.
Polskie akty prawne (Ustawa Prawo budowlane i przepisy związane, inne).

Literatura towarzysząca

Formy zaliczania

Kontrola aktywności studentów w czasie semestru, końcowa wypowiedź pisemna (kolokwium, egzamin).

Języki prowadzenia zajęć

polski

Instytut : Instytut Architektury
Nazwa przedmiotu : Budownictwo ogólne i materiałoznawstwo
Kod przedmiotu :
Typ przedmiotu : kierunkowy
Forma prowadzenia zajęć :
Wykład

Poziom:
Semestr : Letni
Semestr studiów : 2
Liczba punktów ECTS : 2
Prowadzący: dr inż. Tomasz Malczyk

Cele nauczania

przedstawienie zakresu budownictwa ogólnego, szczegółowe omówienie podstaw technologicznych w budownictwie ogólnym zarówno tradycyjnym, powszechnie stosowanym jak i nowoczesnym

Wymagania wstępne

podstawowe wiadomości z mechaniki, materiałoznawstwa budowlanego i rysunku technicznego,

Treści nauczania

zagadnienia techniczne związane z projektowaniem i realizacją obiektów budowlanych różnej skali i różnym przeznaczeniu. Ustroje budowlane, materiałoznawstwo. Odwzorowania graficzne elementów budowlanych; przygotowanie dokumentacji architektoniczno-budowlanej. Nowoczesne technologie ogólnobudowlane dotyczące m.in. ścian, stropów

Literatura podstawowa

Moj E., Śliwiński M. I inni: Podstawy budownictwa, T. 1 i 2, Politechnika Krakowska, Kraków, 2000r
Parczewski W., Wnuk Z.: Elementy robót wykończeniowych, Politechnika Warszawska, Warszawa, 1998r
Mielczarek Z.: Nowoczesne konstrukcje w budownictwie ogólnym, Arkady, Warszawa, 2001r
Praca zbiorowa: Nowy poradnik majstra budowlanego, Arkady, Warszawa
Neufert E.: Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego, Arkady, Warszawa
Dąbrowski O., Kolendowicz T.: Poradnik inżyniera i technika budowlanego, Arkady, Warszawa

Literatura towarzysząca

Formy zaliczania

egzamin w formie pisemnej

Języki prowadzenia zajęć

polski

Instytut : Instytut Architektury
Nazwa przedmiotu : Budownictwo ogólne i materiałoznawstwo
Kod przedmiotu :
Typ przedmiotu : kierunkowy
Forma prowadzenia zajęć :
Projekt

Poziom:
Semestr : Letni
Semestr studiów : 2
Liczba punktów ECTS : 2
Prowadzący: dr inż. Tomasz Malczyk

Cele nauczania

wprowadzenie do zasad wykonywania rysunków budowlanych, zapoznanie studenta z różnorodnością rozwiązań konstrukcyjnych w zakresie budownictwa ogólnego, projektowanie rozwiązań konstrukcyjnych różnych elementów ustrojów budowlanych z ich dokładnym opisem i wymiarowaniem, umiejętność doboru właściwego materiału budowlanego na podstawie znajomości właściwości i oferty rynkowej materiałów budowlanych

Wymagania wstępne

podstawowe wiadomości z mechaniki, materiałoznawstwa budowlanego i rysunku technicznego,

Treści nauczania

ćwiczenia obejmują wykonanie projektu konstrukcji domu jednorodzinnego w technologii drobnowymiarowej. Projekt obejmuje wykonanie rzutów wszystkich kondygnacji, przekroje: podłużny i poprzeczny budynku. Projekt zawiera także szczegóły różnych elementów budynku.

Literatura podstawowa

Moj E., Śliwiński M. I inni: Podstawy budownictwa, T. 1 i 2, Politechnika Krakowska, Kraków, 2000r
Parczewski W., Wnuk Z.: Elementy robót wykończeniowych, Politechnika Warszawska, Warszawa, 1998r
Mielczarek Z.: Nowoczesne konstrukcje w budownictwie ogólnym, Arkady, Warszawa, 2001r
Praca zbiorowa: Nowy poradnik majstra budowlanego, Arkady, Warszawa,
Neufert E.: Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego, Arkady, Warszawa
Dąbrowski O., Kolendowicz T.: Poradnik inżyniera i technika budowlanego, Arkady, Warszawa

Literatura towarzysząca

Formy zaliczania

zaliczenie pracy semestralnej w formie projektu

Języki prowadzenia zajęć

polski

Instytut : Instytut Architektury
Nazwa przedmiotu : Geometria wykreślna
Kod przedmiotu :
Typ przedmiotu : podstawowy
Forma prowadzenia zajęć :
Wykład

Poziom:
Semestr : Letni
Semestr studiów : 2
Liczba punktów ECTS : 2
Prowadzący: dr inż. arch. Kszysztof Gerlic

Cele nauczania

Kształcenie u studentów umiejętności odwzorowywania brył przestrzennych na płaszczyźnie rysunku, przygotowanie geometrycznych podstaw świadomego kształtowania bryły architektonicznej oraz praktycznego korzystania z odwzorowań powierzchni terenu, poznanie zasad sporządzania rysunków architektoniczno-budowlanych, z wykorzystaniem normowej symboliki, nauczanie praktycznych wykreślnych metod wizualizacji obiektów architektonicznych, rozwijanie wyobraźni przestrzennej u studentów.

Wymagania wstępne

Zaliczenie pierwszego semestru,

Treści nauczania

Wielościany - odwzorowanie, przekroje Graniastosłupy, ostrosłupy Przenikanie wielościanów, dachy Rozwinięcia ścian wielościanów Rzut środkowy - perspektywa, zasady odwzorowań i jego elementy Perspektywa - metoda śladów tłowych Perspektywa - metoda punktów przebicia Cienie w perspektywie Restytucja perspektywiczna Linijka słońca Krzywe stopnia drugiego, rzuty okręgu, sfera Powierzchnie - walec, stożek Powierzchnie - odwzorowanie Powierzchnie - przekroje Przegląd powierzchni stosowanych w budownictwie

Literatura podstawowa

Lewandowski Z.: Geometria wykreślna. PWN, Warszawa 1977.
Otto F. i E.: Geometria wykreślna. PWN, Warszawa 1975.
Przewłocki S.: Geometria wykreślna w budownictwie. Arkady, Warszawa 1982.
Wojciechowski L. Zawodowy rysunek budowlany. WSiP, Warszawa 1997.

Literatura towarzysząca

Formy zaliczania

pozytywna ocena z kolokwium

Języki prowadzenia zajęć

polski

Instytut : Instytut Architektury
Nazwa przedmiotu : Geometria wykreślna
Kod przedmiotu :
Typ przedmiotu : podstawowy
Forma prowadzenia zajęć :
Ćwiczenia

Poziom:
Semestr : Letni
Semestr studiów : 2
Liczba punktów ECTS : 2
Prowadzący: dr inż. arch. Kszysztof Gerlic

Cele nauczania

Kształcenie u studentów umiejętności odwzorowywania brył przestrzennych na płaszczyźnie rysunku, przygotowanie geometrycznych podstaw świadomego kształtowania bryły architektonicznej oraz praktycznego korzystania z odwzorowań powierzchni terenu, poznanie zasad sporządzania rysunków architektoniczno-budowlanych, z wykorzystaniem normowej symboliki, nauczanie praktycznych wykreślnych metod wizualizacji obiektów architektonicznych, rozwijanie wyobraźni przestrzennej u studentów.

Wymagania wstępne

Zaliczenie pierwszego semestru,

Treści nauczania

Transformacja układu rzutni - sześcián Transformacja układu rzutni - ostrosłup Rzut cechowany Rozwinięcia wielościanów - kład połączeń dachowych Perspektywa stosowana Perspektywa stosowana Perspektywa stosowana - podziałki zbiegu Cienie w perspektywie Powierzchnie stopnia drugiego - sfera Powierzchnie stopnia drugiego - walec Powierzchnie stopnia drugiego - stożek Powierzchnie stopnia drugiego - sklepienia Rysunek klatki schodowej

Literatura podstawowa

Lewandowski Z.: Geometria wykreślna. PWN, Warszawa 1977.
Otto F. i E.: Geometria wykreślna. PWN, Warszawa 1975.
Przewłocki S.: Geometria wykreślna w budownictwie. Arkady, Warszawa 1982.
Wojciechowski L. Zawodowy rysunek budowlany. WSiP, Warszawa 1997.

Literatura towarzysząca

Formy zaliczania

pozytywna ocena z wszystkich prac klauzurowych i domowych

Języki prowadzenia zajęć

polski

Instytut : Instytut Architektury
Nazwa przedmiotu : Historia architektury powszechnej
Kod przedmiotu :
Typ przedmiotu : kierunkowy
Forma prowadzenia zajęć :
Wykład

Poziom:
Semestr : Letni
Semestr studiów : 2
Liczba punktów ECTS : 3
Prowadzący: dr Małgorzata Kamińska

Cele nauczania

Zapoznanie studentów z zagadnieniami z zakresu historii architektury powszechnej

Wymagania wstępne

Treści nauczania

Wstęp do architektury- omówienie podstawowych zagadnień związanych z architekturą. Sztuka Starożytnego Egiptu. Przemiany zachodzące w architekturze w kolejnych okresach historycznych (Starego, Średniego, Nowego Państwa. Architektura sepulkralna w Starożytnym Egipcie. Rola rzeźby i malarstwa. Sztuka Starożytnej Grecji - porządki (dorycki, joński, koryncki) budowlę użyteczności publicznej oraz świątynie. Sztuka Starożytnego Rzymu porządki rzymskie, nowe architektoniczne osiągnięcia wprowadzone przez Rzymian. Sztuka Starochrześcijańska wprowadzanie nowych rozwiązań architektonicznych wynikających z powiększenia przestrzeni miejsc kultu

Literatura podstawowa

M. Porębski. Dzieje sztuki w zarysie, t 1. Od paleolitu po wieki średnie, W-wa 1976;
Sztuka świata, I, II, III , W-wa 1990;
J. Białostocki. Sztuka cenniejsza niż złoto, W-wa 1974;
A. Bochnak, Historia sztuki średniowiecznej, - 1973;
P. Lavedan, Historia sztuki., Wrocł. 1954;
E. H. Gombrich, O sztuce, W-wa 1999;
N. Pevsner, Historia architektury europejskiej. W-wa 1979;
P. Meyer Historia architektury europejskiej W-wa 1973

Literatura towarzysząca

Formy zaliczania

Zaliczanie na podstawie prac pisemnych.

Języki prowadzenia zajęć

polski

Instytut : Instytut Architektury
Nazwa przedmiotu : Historia architektury powszechnej
Kod przedmiotu :
Typ przedmiotu : kierunkowy
Forma prowadzenia zajęć :
Ćwiczenia

Poziom:
Semestr : Letni
Semestr studiów : 2
Liczba punktów ECTS : 3
Prowadzący: dr Małgorzata Kamińska

Cele nauczania
zapoznanie studentów z zagadnieniami historii architektury starożytnej

Wymagania wstępne
zaliczenie przedmiotu,

Treści nauczania
Studenci realizują tematy oparte o zagadnienia omawiane na wykładach

Literatura podstawowa
M. Porębski. Dzieje sztuki w zarysie, t 1. Od paleolitu po wieki średnie, W-wa 1976;
Sztuka świata,I,II,III ,

Literatura towarzysząca

Formy zaliczania
Uzyskanie pozytywnej oceny z wybranych tematów.

Języki prowadzenia zajęć
polski

Instytut : Instytut Architektury
Nazwa przedmiotu : Infrastruktura techniczna miasta
Kod przedmiotu :
Typ przedmiotu : kierunkowy
Forma prowadzenia zajęć :
Wykład

Poziom:
Semestr : Letni
Semestr studiów : 2
Liczba punktów ECTS : 2
Prowadzący: dr hab. inż. Krzysztof Gasidło

Cele nauczania

przekazanie podstawowej wiedzy na temat infrastruktury miejskiej, jej eksploatacji i zarządzania w celu jej zastosowania w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym

Wymagania wstępne

podstawowe wiadomości z techniki w zakresie szkoły średniej,

Treści nauczania

Podstawowe informacje na temat dróg (samochodowych, szynowych, rowerowych itd.), dworców kolejowych, portów wodnych i lotniczych; komunikacji miejskiej; zaopatrzenia w wodę, odprowadzenia ścieków i wód opadowych, gromadzenia, usuwania i utylizacji odpadów; dostarczania energii elektrycznej, ciepłej (ogrzewanie) i gazowej; telekomunikacji.

Literatura podstawowa

Literatura towarzysząca

Formy zaliczania

kolokwium zaliczeniowe - pisemny test wiadomości

Języki prowadzenia zajęć

polski

Instytut : Instytut Architektury
Nazwa przedmiotu : Instalacje budowlane
Kod przedmiotu :
Typ przedmiotu : kierunkowy
Forma prowadzenia zajęć :
Wykład

Poziom:
Semestr : Letni
Semestr studiów : 2
Liczba punktów ECTS : 2
Prowadzący: dr inż. Tomasz Malczyk

Cele nauczania

zapoznanie studenta z podstawowymi pojęciami z instalacji budowlanych oraz zakresem ich stosowania w projektach architektoniczno-budowlanych

Wymagania wstępne

podstawowe wiadomości z rysunku technicznego, budownictwa ogólnego i fizyki budowli,

Treści nauczania

zagadnienia technicznego wyposażenia nowoczesnych budynków o różnym przeznaczeniu w podstawowe instalacje budowlane w tym m.in. sanitarne, elektryczne, alarmowe, odgromowe, wykorzystania ekologicznych źródeł energii - ich wpływ na architekturę obiektu i zagospodarowanie działki

Literatura podstawowa

Ogrzewnictwo, ciepłownictwo, wodociągi i kanalizacja (zbiór norm)
Bakowski K., Batruś J., Zajda R.: Projektowanie instalacji gazowych, Arkady, Warszawa, 1975r
Heidrich Z. i inni: Instalacje w domkach jednorodzinnych, Arkady, Warszawa, 1986r
Nantka M.: Instalacje grzewcze i wentylacyjne w budownictwie, cz. 1, Wydawnictwo Politechniki Śląskiej, Gliwice, 2000r
Majerska-Pałubicka B.: Rozwiązania energooszczędne w architektonicznym projektowaniu obiektów handlowych, Wydawnictwo Politechniki Śląskiej, Gliwice, 2001r.
Pienkowski K., Krawczyk D., Tumel W.: Ogrzewnictwo, cz. 1, Politechnika Białostocka, Białystok, 1999r
Mürmann H.: Wentylacja mieszkań, Instalator Polski, Warszawa, 2001r

Literatura towarzysząca

Formy zaliczania

egzamin w formie pisemnej

Języki prowadzenia zajęć

polski

Instytut : Instytut Architektury
Nazwa przedmiotu : Instalacje budowlane
Kod przedmiotu :
Typ przedmiotu : kierunkowy
Forma prowadzenia zajęć :
Ćwiczenia

Poziom:
Semestr : Letni
Semestr studiów : 2
Liczba punktów ECTS : 2
Prowadzący: dr inż. Tomasz Malczyk

Cele nauczania

ćwiczenia obejmują wykonanie projektu koncepcyjnego wybranych instalacji budowlanych obiektu mieszkaniowego. Instalacje obejmują: instalacje wody zimnej, ciepłej wody użytkowej i kanalizacji, instalacje grzewcze, gazowe, elektryczne, odgromowe, instalacje drenażowe i odprowadzenia wody deszczowej, instalacje antywłamaniowe.

Wymagania wstępne

podstawowe wiadomości z rysunku technicznego, budownictwa ogólnego i fizyki budowli,

Treści nauczania

zapoznanie studenta z różnorodnością instalacji budowlanych i funkcjami jakie spełniają, nabycie przez studenta umiejętności wykorzystania wiedzy o instalacjach budowlanych w projektowaniu architektonicznym ze szczególnym uwzględnieniem przeznaczenia obiektu, i jego funkcjonalności, umiejętność uwzględniania na etapie projektowania docelowych możliwości wykorzystania, np. różnych źródeł ogrzewania obiektu i wody użytkowej w tym m.in. gaz ziemny, propan - butan w zbiorniku zewnętrznym, olej opałowy, ogrzewanie przy wykorzystaniu energii słonecznej. Opanowanie na poziomie podstawowym sposobu doboru wybranych parametrów instalacji budowlanych

Literatura podstawowa

Ogrzewnictwo, ciepłownictwo, wodociągi i kanalizacja (zbiór norm)
Bakowski K., Batruś J., Zajda R.: Projektowanie instalacji gazowych, Arkady, Warszawa, 1975r
Heidrich Z. i inni: Instalacje w domkach jednorodzinnych, Arkady, Warszawa, 1986r
Nantka M.: Instalacje grzewcze i wentylacyjne w budownictwie, cz. 1, Wydawnictwo Politechniki Śląskiej, Gliwice, 2000r.
Majerska-Pałubicka B.: Rozwiązania energooszczędne w architektonicznym projektowaniu obiektów handlowych, Wydawnictwo Politechniki Śląskiej, Gliwice, 2001r
Pienkowski K., Krawczyk D., Tumel W.: Ogrzewnictwo, cz. 1, Politechnika Białostocka, Białystok, 1999r
Mürmann H.: Wentylacja mieszkań, Instalator Polski, Warszawa, 2001r

Literatura towarzysząca

Formy zaliczania

zaliczenie pracy semestralnej w formie projektu

Języki prowadzenia zajęć

polski

Instytut : Instytut Architektury
Nazwa przedmiotu : Komunikacja
Kod przedmiotu :
Typ przedmiotu : kierunkowy
Forma prowadzenia zajęć :
Seminarium

Poziom:
Semestr : Letni
Semestr studiów : 2
Liczba punktów ECTS : 2
Prowadzący: dr inż. arch. Konrad Dobrowolski

Cele nauczania

Zasady projektowania układów drogowo - ulicznych w miastach, klasyfikacja techniczno - funkcjonalna ulic i ich przekroje, węzły drogowe, systemy obsługi parkingowej i formy parkingów, garaże, systemy transportowe i ich wpływ na rozwój przestrzenny miast. Omówienie konstrukcji sieci komunikacyjnej oraz zasad projektowania jej elementów. Proces planowania systemu komunikacyjnego w miastach. Polityka komunikacyjna. Podsystemy komunikacji miejskiej. Obiekty komunikacyjne. Infrastruktura podziemna i źródła zasilania. Ochrona środowiska przed zagrożeniami komunikacyjnymi.

Wymagania wstępne

Podstawowa wiedza związana z obserwacją otaczającego nas świata.,

Treści nauczania

Prezentacja programu wykładów (opis zawartości kursu), wstępne objaśnienie pojęć i definicji, przedstawienie literatury podstawowej i uzupełniającej. Zasady konstrukcji sieci drogowej. Klasyfikacja dróg i ulic. Metody projektowe. Przekroje poprzeczne (skrajnie) i podłużne (niweleta). Skrzyżowania i węzły komunikacyjne. Metody projektowania, składowe. Zagadnienia parkowania samochodów osobowych. Rodzaje, lokalizacja i programowanie parkingów. Budowle inżynierskie - parkingi wielokondygnacyjne, mosty, wiadukty, estakady, tunele - charakterystyka. Charakterystyka środków transportu publicznego - komunikacji zbiorowej: autobus, tramwaj, metro, niekonwencjonalne. Metody projektowe, wytyczne. Człowiek w ruchu drogowym. Użytkownicy dróg - piesi i rowerzyści. Zasady kształtowania wewnętrznego układu komunikacji samochodowej. Zasady komunikacyjnego strefowania terenów w zespole mieszkaniowym. Charakterystyka, przykłady. Możliwości realizacji polityki transportowej - transport w miastach - alternatywy - przykłady ogólnokrajowe i światowe. Sieci infrastruktury podziemnej wodno - kanalizacyjnej. Instalacja deszczowa. Uzdatnianie wody. Przykłady. Sieci energetyczne i źródła zasilania. Charakterystyka i przykłady. Eksploatacja pojazdów źródłem skażenia środowiska i emisji hałasu. Metody zabezpieczenia się przed skutkami. Przykłady. Nowe trendy w motoryzacji - przykłady i rozwiązania z kraju i ze świata. Projekcja filmu.

Literatura podstawowa

Transport miejski, J. Podolski, WKŁ W-wa,
Wytyczne projektowania ulic
Węzły drogowe i uliczne, J. Bartoszewski, WKŁ W-wa
Inżynieria ruchu, S. Datka, W. Suchorzewski, M. Tracz, WKŁ W-wa
Parkingi w miastach, J. Dumnicki, J. Kreczmer, L. Remisz WKŁ W-wa

Literatura towarzysząca

Miejska komunikacja szynowa, E. Sobolewski, J. Słowiński, Arkady W-wa, 1971
Systemy transportu dziś i jutro, E. Bahke, WKŁ W-wa, 1977
Szybka komunikacja miejska, J. Ostaszewicz, M. Rataj, WKŁ W-wa, 1979

Samochód w śródmieściu, P. Olszewski, W. Suchorzewski, WKŁ W-wa, 1983
Miejskie tunele, przejścia podziemne i kolektory, S. Lessaer WKŁ W-wa, 1979
Konstrukcje budowlane dla architektów. Borysewicz, Arkady W-wa, 1978

Formy zaliczania

Zaliczenie wykładu możliwe w momencie uzyskania pozytywnej noty z kolokwium zaliczeniowego i przygotowanego samodzielnie referat

Języki prowadzenia zajęć

polski

Instytut : Instytut Architektury
Nazwa przedmiotu : Mechanika budowli
Kod przedmiotu :
Typ przedmiotu : podstawowy
Forma prowadzenia zajęć :
Wykład

Poziom:
Semestr : Letni
Semestr studiów : 2
Liczba punktów ECTS : 4
Prowadzący: dr inż. arch. Kszysztof Gerlic

Cele nauczania

Poznanie zasad tworzenia schematów statycznych konstrukcji, poznanie mechanizmu przekazywania obciążeń pomiędzy elementami konstrukcji, poznanie metod obliczania sił i przemieszczeń w elementach konstrukcji i pomiędzy nimi, kształcenie umiejętności świadomego kształtowania struktur zgodnie z logiką konstrukcji.

Wymagania wstępne

Podstawowe wiadomości z matematyki i fizyki.,

Treści nauczania

Stan naprężenia, stan odkształcenia - definicje oraz uwagi wstępne Prawo Hooke'a, moduł Younga, moduł Kirchoffa, liczba Poissona Metoda stanów granicznych Rozciąganie, ściskanie Zginanie proste Zginanie ukośne Ścinanie w belkach zginanych; skręcanie Naprężenia główne, przebieg trajektorii w belce Obciążenia mimośrodowe, rdzeń przekroju Wyboczenie prętów, wzór Eulera Zginanie sprężysto-plastyczne, kąt ugięcia i strzałka ugięcia Belka jednoprzęsłowa statycznie niewyznaczalna Belki ciągłe - tablice Parcie gruntu, parcie wody, tarcie, bierne i czynne; stateczność budowli

Literatura podstawowa

Kolendowicz T.: Mechanika budowli dla architektów. Arkady, Warszawa 1993
Pyrak S., Szulborski K.: Mechanika konstrukcji dla architektów, przykłady obliczeń. Arkady, Warszawa 1994

Literatura towarzysząca

Formy zaliczania

Pozytywna ocena z kolokwiów
Po uzyskaniu zaliczenia z wykładów i ćwiczeń możliwość przystąpienia do egzaminu.

Języki prowadzenia zajęć

Polski

Instytut : Instytut Architektury
Nazwa przedmiotu : Mechanika budowli
Kod przedmiotu :
Typ przedmiotu : podstawowy
Forma prowadzenia zajęć :
Ćwiczenia

Poziom:
Semestr : Letni
Semestr studiów : 2
Liczba punktów ECTS : 4
Prowadzący: dr inż. arch. Kszysztof Gerlic

Cele nauczania

Poznanie zasad tworzenia schematów statycznych konstrukcji, poznanie mechanizmu przekazywania obciążeń pomiędzy elementami konstrukcji, poznanie metod obliczania sił i przemieszczeń w elementach konstrukcji i pomiędzy nimi, kształcenie umiejętności świadomego kształtowania struktur zgodnie z logiką konstrukcji.

Wymagania wstępne

Podstawowe wiadomości z matematyki i fizyki.,

Treści nauczania

Kratownice - metoda Cremony
Kratownice - metoda Cremony
Kratownice - Metoda Rittera
Środek geometryczny, moment bezwładności
Moment dewiacji, osie główne
Główne momenty bezwładności
Rozciąganie i ściskanie
Zginanie proste
Zginanie ze ścisaniem
Zginanie ukośne
Ściskanie mimośrodowe

Literatura podstawowa

Kolendowicz T.: Mechanika budowli dla architektów. Arkady, Warszawa 1993
Pyrak S., Szulborski K.: Mechanika konstrukcji dla architektów, przykłady obliczeń. Arkady, Warszawa 1994

Literatura towarzysząca

Formy zaliczania

Pozytywna ocena z projektów + frekwencja
Po uzyskaniu zaliczenia z wykładów i ćwiczeń możliwość przystąpienia do egzaminu.

Języki prowadzenia zajęć

polski

Instytut : Instytut Architektury
Nazwa przedmiotu : Osadnictwo wiejskie
Kod przedmiotu :
Typ przedmiotu : kierunkowy
Forma prowadzenia zajęć :
Ćwiczenia

Poziom:
Semestr : Letni
Semestr studiów : 2
Liczba punktów ECTS : 3
Prowadzący: dr inż. arch. Wiesława Strabel

Cele nauczania

Wykształcenie umiejętności architektonicznego projektowania osadnictwa wiejskiego - zabudowy zagrodowej. z uwzględnieniem analizy stanu istniejącego, uwarunkowań przestrzennych i środowiskowych, zasad kompozycji urbanistycznej.

Wymagania wstępne

Podstawowe wiadomości z zakresu Teorii architektury, Teorii urbanistyki i ruralistyki; Elementy projektowania oraz Budownictwa ogólnego i materiałoznawstwa.,

Treści nauczania

Opracowanie indywidualnej, autorskiej koncepcji architektoniczno-urbanistycznej pojedynczego siedliska w dostosowaniu do otoczenia (krajobraz, funkcja, program), lub modernizacji (rekonstrukcji) istniejącego przykładu zabudowy zagrodowej. Dla podanej sytuacji, na działce o wielkości od. 2 500 do 3000 m², ustalić program funkcjonalno-przestrzenny zabudowy mieszkaniowo - zagrodowej. Zakres opracowania obejmuje: - makietę roboczą (warianty kompozycji przestrzennej); - sytuację w skali 1 : 500, - aksonometrię całości założenia; - ew. zdjęcia z terenu (stan istniejący) i z makiety (stan projektowany), szkice, perspektywy. - rzuty budynku mieszkalnego, elewacje, przekroje - w skali 1: 100. Rozwiązanie projektowe stanowić winno czytelną i atrakcyjną funkcjonalnie i przestrzennie koncepcję zagospodarowania terenu wraz z projektem budynku mieszkalnego, podaną w starannej formie graficznej, wraz z niezbędnymi opisami i oznaczeniami, na planszy o wym. 100 x 70 cm.

Literatura podstawowa

Tłoczek I. Dom mieszkalny na polskiej wsi. PWN, Warszawa.
Neufert. Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego. Arkady.

Literatura towarzysząca

Formy zaliczania

- 1) Ocena komisyjna (2 prowadzących) samodzielnego, zgodnego z zakresem wykonania opracowania projektowego jak w "treści zajęć" u
- 2) Ocena klauzur projektowych (min.2) wykonanych w trakcie zajęć.
- 3) Ocena przeglądów zaawansowania prac.

Języki prowadzenia zajęć

polski.

Instytut : Instytut Architektury
Nazwa przedmiotu : Plastyka
Kod przedmiotu :
Typ przedmiotu : podstawowy
Forma prowadzenia zajęć :
Laboratorium

Poziom:
Semestr : Letni
Semestr studiów : 2
Liczba punktów ECTS : 3
Prowadzący: mgr Ryszard Szymończyk

Cele nauczania

Rozwijanie wrażliwości plastycznej, Kształcenie myślenia dywergencyjnego w procesie twórczym. Kształcenie i utrwalanie umiejętności manualnych w oparciu o obserwację z natury i wyobraźnię, w zakresie umożliwiającym studentowi prezentację własnych koncepcji twórczych. Poznawanie zasad perspektywy oraz technik rysunkowych, graficznych i malarskich przydatnych w trakcie procesu edukacyjnego.

Wymagania wstępne

brak,

Treści nauczania

Zespół form o wyraźnych cechach konstrukcyjnych. Zagadnienie skalowania w rysunku odręcznym. Powiększenie przedmiotu. Wybór obiektu o cechach rzeźbiarskich lub architektonicznych. Precyzyjne określenie formy. Wyeksponowanie przedmiotu odpowiednio dobranym kolorem papieru i narzędzia. Technika mieszana ołówkiem, kredka, piórko, tusz, Farby akwarelowe. Martwa natura. Studium rysunkowe koła. Zagadnienie perspektywy, konstruowanie rysunku koła poprzez wpisywanie go w układ perspektywiczny kwadratu. Podkreślanie formy walorem. Technika mieszana, ołówkiem, jasna kredka. Studium pejzażu. Analiza form roślinnych. Określanie charakterystycznych cech gatunkowych. Łączenie w grupy, przenikanie. Interpretacja rysunkowa do przyszłych celów projektowych. Patyk, flamaster, piórko. Analiza malarska obiektu architektonicznego wertykalnego. Perspektywa z trzema punktami zbiegu. Ołówkiem, piórko, farby akwarelowe lub tempery. Technika mieszana. Praca w plenerze. Studium rysunkowe prostego zespołu architektonicznego. Określenie horyzontu, wyznaczanie punktów zbiegu w celu uzyskania prawidłowej perspektywy obiektów. Ustalenie kierunku padania światła , podkreślanie formy poprzez modelunek światłocieniowy. Elewacja budynku w perspektywie. Określenie wertykalnych i horyzontalnych elementów podziału elewacji. Modelunek światłocieniowy. Piórko lub cienkopis.

Literatura podstawowa

Literatura towarzysząca

Formy zaliczania

Zaliczanie zajęć laboratoryjnych odbywa się na podstawie:
- sukcesywnej oceny prac w trakcie semestru i przeglądu semestralnego,
- frekwencji i aktywności twórczej na zajęciach.

Języki prowadzenia zajęć

polski

Instytut : Instytut Architektury
Nazwa przedmiotu : Teoria architektury
Kod przedmiotu :
Typ przedmiotu : kierunkowy
Forma prowadzenia zajęć :
Wykład

Poziom:
Semestr : Letni
Semestr studiów : 2
Liczba punktów ECTS : 2
Prowadzący: prof. dr hab. inż. arch. Jacek Włodarczyk

Cele nauczania

Przekazanie zestawu twierdzeń wynikających z praktyki architektonicznej jako użytecznej twórczości. Zapoznanie studentów z zasadami logicznego i pragmatycznego tworzenia, formowania przestrzeni (część II).

Wymagania wstępne

Zaliczenie przedmiotu Teoria architektury z semestru 1.,

Treści nauczania

Architektura mieszkaniowa Zabudowa mieszkaniowa w rozwoju historycznym. Tereny mieszkaniowe w strukturze miasta. Warunki lokalizacji. Rodzaje zabudowy jednorodzinnej. Zagospodarowanie działki. Rodzaje zabudowy wielorodzinnej, otoczenie mieszkania, tarasy, loggie i balkony. Układy funkcjonalno-przestrzenne budynków mieszkalnych. Schematy konstrukcyjne. Podstawy konstruowania programu potrzeb powierzchniowych. Współczesne tendencje w kształtowaniu wnętrz mieszkalnych. Zagadnienia modernizacji

Literatura podstawowa

Włodarczyk J., Strabel W. Specjalne formy budownictwa mieszkaniowego. ARCH-URBS. Katowice. 1991.
Neufert. Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego. Arkady, Warszawa. 1996.

Literatura towarzysząca

Formy zaliczania

Kontrola aktywności studentów w czasie semestru, końcowa wypowiedź pisemna (kolokwium, egzamin).

Języki prowadzenia zajęć

polski

Instytut : Instytut Architektury
Nazwa przedmiotu : Teoria urbanistyki i ruralistyki
Kod przedmiotu :
Typ przedmiotu : kierunkowy
Forma prowadzenia zajęć :
Wykład

Poziom:
Semestr : Letni
Semestr studiów : 2
Liczba punktów ECTS : 2
Prowadzący: dr hab. inż. Krzysztof Gasidło

Cele nauczania

przekazanie podstawowej wiedzy na temat osadnictwa miejskiego i wiejskiego mającej praktyczne zastosowanie w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym oraz planowaniu przestrzennym

Wymagania wstępne

wiadomości z historii powszechnej, geografii fizycznej i ekonomicznej w zakresie szkoły średniej,

Treści nauczania

Podstawowe elementy teorii urbanistyki i ruralistyki; geneza i formy osadnictwa; osiedle ludzkie jako wyraz stosunków społecznych i rozwoju cywilizacyjnego w rozwoju historycznym; struktura zagospodarowania terenów wiejskich i miejskich: tereny mieszkaniowe, usługowe, produkcyjne przemysłowe i rolne, tereny zieleni i rekreacyjne, mieszane użytkowanie gruntów; projektowanie urbanistyczne, kompozycja urbanistyczna, planowanie przestrzenne.

Literatura podstawowa

Chmielewski J.M: Teoria w projektowaniu urbanistycznym, Oficyna Wyd. Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2001
Rzymowski A., Chowaniec M; Ruralistyka, Arkady
Słodczyk J: Przestrzeń miasta i jej przeobrażenia, Wyd. Uniw. Opolskiego, Opole 2003
Benevolo L: Miasto w dziejach Europy, Wyd. Krag, Warszawa 1995
Wejchert K, Elementy kompozycji urbanistycznej, Arkady 1974

Literatura towarzysząca

Formy zaliczania

kolokwium zaliczeniowe - pisemny test wiadomości

Języki prowadzenia zajęć

polski.

Instytut : Instytut Architektury

Nazwa przedmiotu : Budownictwo ogólne i materiałoznawstwo

Kod przedmiotu :

Typ przedmiotu : kierunkowy

Forma prowadzenia zajęć :

Wykład

Poziom:

Semestr : Zimowy

Semestr studiów : 3

Liczba punktów ECTS : 3

Prowadzący: dr inż. Tomasz Malczyk

Cele nauczania

szczegółowe omówienie podstaw technologicznych w budownictwie ogólnym zarówno tradycyjnym, powszechnie stosowanym jak i nowoczesnym

Wymagania wstępne

podstawowe wiadomości z mechaniki, materiałoznawstwa budowlanego, budownictwa ogólnego i rysunku technicznego,

Treści nauczania

zagadnienia techniczne związane z projektowaniem i realizacją obiektów budowlanych różnej skali i różnym przeznaczeniu, łącznie z ich bezpośrednim otoczeniem. Ustroje budowlane, elementy robót wykończeniowych wewnętrznych i zewnętrznych. Nowoczesne technologie ogólnobudowlane dotyczące m.in. stropodachów, dachów, systemów elewacyjnych, materiałów wykończeniowych, systemów oświetleniowych itp. Rodzaje i możliwości zastosowania najnowszych materiałów w tym np. szkła konstrukcyjnego

Literatura podstawowa

Moj E., Śliwiński M. I inni: Podstawy budownictwa, T. 1 i 2, Politechnika Krakowska, Kraków, 2000r

Parczewski W., Wnuk Z.: Elementy robót wykończeniowych, Politechnika Warszawska, Warszawa, 1998r

Mielczarek Z.: Nowoczesne konstrukcje w budownictwie ogólnym, Arkady, Warszawa, 2001r

Praca zbiorowa: Nowy poradnik majstra budowlanego, Arkady, Warszawa

Neufert E.: Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego, Arkady, Warszawa

Dąbrowski O., Kolendowicz T.: Poradnik inżyniera i technika budowlanego, Arkady, Warszawa

Literatura towarzysząca

Formy zaliczania

zaliczenie w formie pisemnej

Języki prowadzenia zajęć

polski

Nazwa przedmiotu : Elementy kompozycji urbanistycznej

Kod przedmiotu :

Typ przedmiotu : kierunkowy

Forma prowadzenia zajęć :

Projekt

Poziom:

Semestr : Zimowy

Semestr studiów : 3

Liczba punktów ECTS : 3

Prowadzący: dr inż. arch. Konrad Dobrowolski

Cele nauczania

Podstawy kompozycji i kształtowania przestrzeni miejskiej oraz otwartego krajobrazu. Szkicowa prezentacja rozwiązań projektowych. Zakłada się budowanie struktury miejskiej, o wysokiej jakości, złożonej z wielu ośrodków, której podstawowym podmiotem są ludzie. Nowe rozwiązania dla działki mają być stymulatorem rozwoju i rewitalizacji całej dzielnicy. Projektowane założenia zapisane są jako tereny miejskie, gdzie wszystkie aspekty życia - mieszkanie, praca, wypoczynek i komunikacja współtworzą całość. Podstawowym celem jest przekształcenie zadanego terenu w atrakcyjne i w pełni funkcjonalne centrum usługowe w połączeniu z zabudową mieszkaniową różnego typu oraz zabudowę mieszkaniową w zieleni (park), powiązaną z istniejącą zielenią, jako elementem odniesienia. Należy skoordynować funkcjonowanie komunikacji tak, aby cyrkulacja wokół terenu była bardziej efektywna. Należy dążyć do zredukowania ruchu kołowego na terenie oraz poprawy pierzei ulicy.

Wymagania wstępne

Wiedza dotycząca budowania układu komunikacyjnego. Podstawowa,

Treści nauczania

1.Wprowadzenie, omówienie założeń projektowych, wydanie tematów, zadanie klauzuruowe. 2.Omówienie klauzury, zajęcia projektowe, konsultacje 3.Zajęcia projektowe, konsultacje 4.Prezentacja założeń projektowych 5.Zajęcia projektowe, konsultacje 6.Zajęcia projektowe, konsultacje 7.Zajęcia projektowe, konsultacje 8.Prezentacja koncepcji 9.Zajęcia projektowe, konsultacje 10.Zajęcia projektowe, konsultacje 11.Zajęcia projektowe, konsultacje 12.Wstępna prezentacja projektu 13.Zajęcia projektowe, konsultacje 14.Prezentacja projektu 15.Zaliczenie

Literatura podstawowa

- Niska intensywna zabudowa mieszkaniowa, Chmielewski Jan Maciej, Katedra Urbanistyki i Gospodarki Przestrzennej Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej, W-wa 1996
- Teoria urbanistyki w projektowaniu i planowaniu miast, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, W-wa 2001
- Planowanie miast i osiedli, PWN, W-wa 1970

Literatura towarzysząca

- Kształtowanie zespołów zabudowy mieszkaniowej, Hanna Adamczewska-Wejhert, Arkady, Warszawa 1987

Formy zaliczania

frekwencja, zaliczenie poszczególnych etapów projektu, zaliczenie referatu

Języki prowadzenia zajęć

polski, angielski

Instytut : Instytut Architektury

Nazwa przedmiotu : historia architektury powszechnej

Kod przedmiotu :

Typ przedmiotu : kierunkowy

Forma prowadzenia zajęć :

Wykład

Poziom:

Semestr : Zimowy

Semestr studiów : 3

Liczba punktów ECTS : 3

Prowadzący: mgr Małgorzata Kamińska

Cele nauczania

Zapoznanie studentów z zagadnieniami z zakresu historii architektury średniowiecznej i nowożytnej

Wymagania wstępne

Treści nauczania

Renesans "Renesans" karoliński. Sztuka preromańska. Architektura romańska w ważniejszych krajach Europy. Malarstwo i rzeźba romańskie. Narodziny gotyku we Francji; katedry francuskie w. XII-XIII. Architektura gotycka poza Francją: Anglia, Niemcy, Włochy, Hiszpania. Gotyk w Polsce, Malarstwo i rzeźba gotyckie, "Jesień" średniowiecza, Protorenesans: Italia w, XIII/XIV {Giotto}. Historia sztuki nowożytnej , wczesny (XV w.) we Włoszech (Quattrocento): malarstwo, rzeźba, architektura; szkoły florencka, umbryjska, padewska, wenecka. Renesans dojrzały: Leonardo da Vinci, Rafael, Michał Anioł. Cinquecento włoskie, m.in. szkoła wenecka (Giorgione, Tycjan, Veronese, Tintoretto). Renesans poza Italią (Francja, Niemcy, Niderlandy, Polska). Manierizm we Włoszech. Początki baroku; . Barok dojrzały w architekturze, rzeźbie (Semini. Borromini etc.). Architektura baroku na północ od Alp. Wiek XVIII

Literatura podstawowa

K. Piwocki, Dzieje sztuki w zarysie, t. 2, W-wa 1987; m Sztuka świata, t. 5, 6, 7, W-wa 1992;

J. Białoostocki, Sztuka cenniejsza niż złoto, W-wa 1974;

A. Bochnak, Historia sztuki nowożytnej, W wa 1970;

P. Lavedan, Historia sztuki. Średniowiecze i czasy nowożytne, W-wa 1954;

E. H. .L Historia architektury europejskiej. W-wa 1979;

M. Levey, Od Giotta do Cezanne'a, W-wa 1998;

M. Rzepińska, Siedem wieków malarstwa europejskiego, W-wa1998;

P. Meyer Historia architektury europejskiej W-wa 1973.

Literatura towarzysząca

Formy zaliczania

Zaliczanie na podstawie prac pisemnych.

Języki prowadzenia zajęć

polski

Instytut : Instytut Architektury
Nazwa przedmiotu : Historia architektury powszechnej
Kod przedmiotu :
Typ przedmiotu : kierunkowy
Forma prowadzenia zajęć :
Ćwiczenia

Poziom:
Semestr : Zimowy
Semestr studiów : 3
Liczba punktów ECTS : 3
Prowadzący: mgr Małgorzata Kamińska

Cele nauczania
zapoznanie studentów z zagadnieniami historii architektury średniowiecznej i nowożytnej

Wymagania wstępne

Treści nauczania
Studenci realizują tematy oparte o zagadnienia omawiane na wykładach

Literatura podstawowa
K. Piwocki, Dzieje sztuki w zarysie, t. 2, W-wa 1987; Sztuka świata, t. 5, 6, 7, W-wa 1992;
J. Białostocki, Sztuka cenniejsza niż złoto, W-wa 1974;
P. Meyer Historia architektury europejskiej W-wa 1973.

Literatura towarzysząca

Formy zaliczania
Uzyskanie pozytywnej oceny z wybranych tematów.

Języki prowadzenia zajęć
polski

Instytut : Instytut Architektury
Nazwa przedmiotu : Informatyka
Kod przedmiotu :
Typ przedmiotu : podstawowy
Forma prowadzenia zajęć :
Wykład

Poziom:
Semestr : Zimowy
Semestr studiów : 3
Liczba punktów ECTS : 2
Prowadzący: Bogusław Szuba

Cele nauczania

Wprowadzenie do zastosowań oprogramowania wspomagającego projektowanie architektoniczne.

Wymagania wstępne

wiedza z informatyki dla szkoły ponadgimnazjalnej w zakresie podstawowym,

Treści nauczania

Podstawy pracy w programach CAD. Rysunek płaski, posługiwanie się warstwami i blokami, Opracowanie dokumentacji na bazie rysunków płaskich, drukowanie dokumentacji. Elementy modelowania przestrzennego 3D. Generowanie ujęć perspektywicznych. Podstawy wizualizacji projektów. Przygotowanie dokumentacji technicznej. Podstawowe informacje o Internecie. Wprowadzenie do oprogramowania All Plan 2005. Orientacja w programie - moduły Praca z projektami, warstwami, kalkami. Używanie myszy. Uruchamianie i kończenie funkcji. Asystent punktu Poprawianie błędów. Zapisywanie pracy. Grubość i rodzaj linii kolor elementów. Modyfikacja grubości, rodzaju linii koloru elementów. Schowek. Wybór elementów. Precyzyjne rysowanie Rysowanie elementów architektonicznych w 2D Biblioteki i style. Przenoszenie zapisu z warstwy na warstwę Rysowanie elementów architektonicznych w 3D Rysowanie ścian, otworów okiennych i drzwiowych, stropów Stropy. Otwory w stropach. Wentylacje. Klatki schodowe Organizacja projektu. Zapis modelu budynku w 3D Powierzchnie dachowe. Dach jednospadowy. Dach wielospadowy. Kolebki. Dach mansardowy. Lukarny. Konstrukcja dachu. Murłata. Krokiew. Płatew. Słup. Miecz. Kleszcze. Jętki. Wymian. Konstruowanie przekrojów. Tworzenie elewacji, perspektyw i aksonometrii Cyfrowy model terenu. Stan istniejący i projektowany. Przekroje przez teren. Modelowanie powierzchni dowolnych w 3D. Kula, stożek, wielościan etc. Makra. Obliczanie cienia. Faktury materiałów Zestawienia ilościowe. Wizualizacje projektu. Film

Literatura podstawowa

Kaczor P.: CorelDRAW Graphics Suite 11, Mikom 2003.
Maćku B.: CorelDRAW 12, Corel PhotoPaint 12, Mikom 2004.
Żak A.: CorelDRAW Skrypty., Mikom, 2004.

Literatura towarzysząca

Podręcznik All Plan. Nemetchek Polska. Warszawa 2005.
Biały W., Bobkowski G.: AutoCAD 2004 i AutoCAD Mechanical 2004 w zagadnieniach technicznych, WNT, 2004.

Formy zaliczania

kolokwium

Języki prowadzenia zajęć

polski

Instytut : Instytut Architektury
Nazwa przedmiotu : Informatyka
Kod przedmiotu :
Typ przedmiotu : podstawowy
Forma prowadzenia zajęć :
Laboratorium

Poziom:

Semestr : Zimowy
Semestr studiów : 3
Liczba punktów ECTS : 2
Prowadzący: Bogusław Szuba

Cele nauczania

Rozwijanie wiedzy z informatyki. Zapoznanie z oprogramowaniem wspomagającym projektowanie architektoniczne.

Wymagania wstępne

wiedza z informatyki dla szkoły ponadgimnazjalnej w zakresie podstawowym,

Treści nauczania

Praktyczne zapoznanie z programem Allplan. Interfejs. Skróty klawiaturowe. Sekwencja klawiszy myszy. Pasek narzędzi. Struktura kalek. Struktura projektu. Warstwy. Skala widoku skala , skala odniesienia. Okna widokowe. Próby rysunku prostego rzutu pomieszczenia w rysunku 2D. Praca w 2D, projektowanie w dwu wymiarach. Używanie podstawowych narzędzi, rysownie linii, okręgów, prostokątów, kopiowanie, obrót, rozciąganie, kasowanie. Rola asystenta punktu. Rysunek rzutu prostego pomieszczenia w rysunku płaskim. Zapisywanie własnych ustawień interfejsu Szkic kondygnacji wybranego projektu (parter) w 2 D. Rysunek elementów architektury. Biblioteki, symbole i style. Utrwalenie nawyku kolejności działań. Metodologia pracy. Rysowanie w 3D. Rysunek trójwymiarowy. Zapis dokumentacji wybranego domku jednorodzinny. Płaszczyzny standardowe, płaszczyzny użytkownika Rysowanie ścian , otworów okiennych, drzwiowych, stropów. Klatka schodowa , typy schodów, podstawowe parametry, metodologia tworzenia schodów. Makra okien i drzwi. Zapis dokumentacji wybranego projektu domku, kopiowanie kondygnacji, korekta elementów architektonicznych, model budynku w 3 D. Konstruowanie przekrojów, wymiarowanie, tworzenie elewacji.. Zapis projektu. Cyfrowy model terenu wokół wybranego projektu domku jednorodzinny.

Literatura podstawowa

- Podręcznik All Plan. Nemetschek Polska. Warszawa 2005.

Literatura towarzysząca

Formy zaliczania

Zaliczanie ćwiczeń laboratoryjnych odbywa się na podstawie: poprawności wykonania ćwiczenia polegającego na zapisie elektroniczn

Języki prowadzenia zajęć

polski

Instytut : Instytut Architektury
Nazwa przedmiotu : Konstrukcje budowlane
Kod przedmiotu :
Typ przedmiotu : kierunkowy
Forma prowadzenia zajęć :
Wykład

Poziom:
Semestr : Zimowy
Semestr studiów : 3
Liczba punktów ECTS : 3
Prowadzący: dr inż. arch. Kszysztof Gerlic

Cele nauczania

Poznanie zasad wynikających ze zróżnicowanego sposobu przenoszenia obciążeń przez poszczególne elementy konstrukcji budynku, wprowadzenie umiejętności kształtowania elementów budynku zgodnie z logiką konstrukcji.

Wymagania wstępne

zaliczone przedmioty Mechanika budowli i Budownictwo ogólne,

Treści nauczania

Podstawowe informacje dotyczące projektowania konstrukcyjnego Zestawienie obciążeń, systemy konstrukcyjne - podział Właściwości materiałów i ich wpływ na sposób przenoszenia obciążeń Fundamenty - posadowienie budynku Konstrukcja ścian i przenoszone obciążenia Słupy i przypory Stropy drewniane i na dźwigarach stalowych Stropy monolityczne i prefabrykowane Stropodachy Dachy drewniane Dachy stalowe i żelbetowe Schody drewniane i stalowe Schody żelbetowe Budynki wielokondygnacyjne Budynki halowe

Literatura podstawowa

Borusiewicz W.: Konstrukcje budowlane dla architektów. Arkady, Warszawa 1978,
Lenkiewicz W., Pyrak S.: Konstrukcje domów jednorodzinnych i małych budynków. Arkady, Warszawa 1989,
Pyrak S., Szulborski K.: Mechanika konstrukcji dla architektów, przykłady obliczeń. Arkady, Warszawa 1994

Literatura towarzysząca

Formy zaliczania

pozytywna ocena z kolokwium
Egzamin - pisemny, opisowy.

Języki prowadzenia zajęć

polski

Instytut : Instytut Architektury
Nazwa przedmiotu : Konstrukcje budowlane
Kod przedmiotu :
Typ przedmiotu : kierunkowy
Forma prowadzenia zajęć :
Projekt

Poziom:
Semestr : Zimowy
Semestr studiów : 3
Liczba punktów ECTS : 3
Prowadzący: dr inż. arch. Kszysztof Gerlic

Cele nauczania

poznanie zasad rządzących kształtowaniem przestrzennych systemów konstrukcyjnych, wprowadzenie umiejętności kształtowania elementów budynku zgodnie z logiką konstrukcji.

Wymagania wstępne

zaliczone przedmioty Mechanika budowli i Budownictwo ogólne.,

Treści nauczania

wykonanie zadań projektowych na zadane tematy

Literatura podstawowa

Borusiewicz W.: Konstrukcje budowlane dla architektów. Arkady, Warszawa 1978.
Siegel C.: Formy strukturalne w nowoczesnej architekturze. Arkady, Warszawa 1974.
Kolendowicz T.: Architektoniczne konstrukcje przestrzenne, Wydawnictwo Politechniki Wrocławskiej, Wrocław, 1976.

Literatura towarzysząca

Formy zaliczania

pozytywna ocena z kolokwium i zadań projektowych.

Języki prowadzenia zajęć

polski

Instytut : Instytut Architektury
Nazwa przedmiotu : Miejsca pracy
Kod przedmiotu :
Typ przedmiotu : kierunkowy
Forma prowadzenia zajęć :
Wykład

Poziom:
Semestr : Zimowy
Semestr studiów : 3
Liczba punktów ECTS : 6
Prowadzący: dr hab. inż. Krzysztof Gasidło

Cele nauczania

przekazanie podstawowej wiedzy na temat projektowania architektonicznej przestrzeni dla produkcji przemysłowej, rzemieślniczej i usług w celu jej zastosowania w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym

Wymagania wstępne

podstawowe wiadomości i umiejętności z projektowania architektonicznego i budownictwa ogólnego,

Treści nauczania

rozwój historyczny obiektów przemysłu, rodzaje budynków i budowli przemysłowych i usługowych, technologie przemysłowe transportowe a plan zagospodarowania terenu zakładu i budynki przemysłowe; strefa produkcyjna, socjalno-administracyjna i pomocnicza; rodzaje biur; wpływ przemysłu i centrów usługowych na inne funkcje miejskie; ergonomia - środowisko pracy; automatyzacja, informatyzacja, telepraca.

Literatura podstawowa

Gawłowski T., Niezabitowska E. (red.) Projektowanie architektoniczne zakładów przemysłowych., Wyd. Politechniki Śląskiej 1990.
Mirski Z. Kształtowanie wnętrza produkcyjnych, Wyd. Arkady 1986
Szparkowski Z. Architektura współczesnej fabryki, Oficyna Wyd. Politechniki Warszawskiej, 1999
Złowodzki M.. O środowisku architektonicznym pracy biurowej, Wyd. Politechniki Krakowskiej 1992

Literatura towarzysząca

Formy zaliczania

kolokwium zaliczeniowe - pisemny test wiadomości

Języki prowadzenia zajęć

polski

Instytut : Instytut Architektury
Nazwa przedmiotu : Miejsca pracy
Kod przedmiotu :
Typ przedmiotu : kierunkowy
Forma prowadzenia zajęć :
projekt

Poziom:
Semestr : Zimowy
Semestr studiów : 3
Liczba punktów ECTS : 6
Prowadzący: dr hab. inż. Krzysztof Gasidło

Cele nauczania

przekazanie podstawowej wiedzy na temat projektowania architektonicznej przestrzeni dla produkcji przemysłowej, rzemieślniczej i usług

Wymagania wstępne

podstawowe umiejętności w zakresie projektowania architektonicznego,

Treści nauczania

Tematem ćwiczeń projektowych jest koncepcja architektoniczna małego zakładu produkcyjnego (drukarnia lub fabryka lokatorska) usytuowanego w strefie śródmiejskiej. W trakcie zajęć naprzemiennie odbywają się korekty opracowania koncepcyjnego oraz prace kontrolne (klauzury) polegające na rozwiązaniu szczegółowych problemów projektowych. Opracowanie końcowe w postaci rzutów przekrojów, elewacji projektowanego obiektu, planu zagospodarowania działki oraz makiety.

Literatura podstawowa

Gawłowski T., Niezabitowska E. (red.) Projektowanie architektoniczne zakładów przemysłowych., Wyd. Politechniki Śląskiej 1990.
Mirski Z. Kształtowanie wnętrz produkcyjnych, Wyd. Arkady 1986
Szparkowski Z. Architektura współczesnej fabryki, Oficyna Wyd. Politechniki Warszawskiej, 1999
Złowodzki M.. O środowisku architektonicznym pracy biurowej, Wyd. Politechniki Krakowskiej 1992

Literatura towarzysząca

Formy zaliczania

Ćwiczenia projektowe: frekwencja (dopuszczalne max 3 nieobecności), średnia ocen z prac kontrolnych, pozytywna ocena z projektu

Języki prowadzenia zajęć

polski

Instytut : Instytut Architektury
Nazwa przedmiotu : Mieszkalnictwo I
Kod przedmiotu :
Typ przedmiotu : kierunkowy
Forma prowadzenia zajęć :
Wykład

Poziom:
Semestr : Zimowy
Semestr studiów : 3
Liczba punktów ECTS : 6
Prowadzący: dr inż. arch. Bożena Hrynyszyn

Cele nauczania

Zapoznanie studentów z problematyką projektowania zabudowy mieszkaniowej na przykładzie budynków mieszkalnych jednorodzinnych różnego typu, między innymi wolnostojących, bliźniaczych, szeregowych, atrialnych. Zapoznanie z przebiegiem i metodologią procesu projektowego. Przedstawienie definicji zabudowy jednorodzinnej oraz elementów zagospodarowania działki. Zapoznanie z zasadami kształtowania struktury funkcjonalnej i przestrzennej budynków jednorodzinnych w powiązaniu z uwarunkowaniami konstrukcji. Prezentacja najnowszych tendencji kształtowania zabudowy jednorodzinnej oraz technologii wznoszenia i wyposażenia domów mieszkalnych jednorodzinnych.

Wymagania wstępne

Zaliczenie przedmiotu Modelowanie, Rekreacja oraz innych przedmiotów projektowych oraz budowlanych obowiązkowych do zaliczenia na pierwszym roku studiów.,

Treści nauczania

Wykłady obejmują problematykę związaną z - zagospodarowaniem działki, - uwarunkowaniami urbanistycznymi i architektonicznymi kształtowania architektury domów jednorodzinnych w zależności od typu zabudowy (definicja zabudowy jednorodzinnej, nasłonecznienie, zagadnienia funkcjonalne, powiązania komunikacyjne itp.), - zagadnieniami estetycznymi kształtowania zabudowy jednorodzinnej (identyfikacja z otoczeniem, najbliższe sąsiedztwo, osiedle, region, definicja krajobrazu kulturowego), - powiązaniem zabudowy mieszkaniowej jednorodzinnej z elementami środowiska naturalnego (elementy symbiozy, definicja architektury energooszczędnej, ekologicznej, organicznej), - typologią domów jednorodzinnych, - socjologicznymi zagadnieniami zamieszkiwania, - przystosowaniem mieszkań i budynków mieszkalnych dla osób niepełnosprawnych, - omówieniem poszczególnych stref funkcjonalnych domu, ich rozmieszczeniem i powiązaniem, - aranżacją pomieszczeń mieszkalnych oraz pomocniczych w domu jednorodzinny, - najnowszymi tendencjami w zakresie technologii wznoszenia, konstrukcji, infrastruktury technicznej domów jednorodzinnych.

Literatura podstawowa

"Podręcznik projektowania architektoniczno - budowlanego" - P. i E. Neufert
"Kształtowanie zespołów mieszkaniowych" - H. Adamczewska - Wejchert
"Wykorzystanie energii w budownictwie jednorodzinny" - M. Wołoszyn
"Słabe miejsca w budynkach" - praca zbiorowa tłum. L. Urban
"Odległości w zabudowie i zagospodarowaniu terenu" - Wł. Korzeniewski
"Odnawialne źródła energii w architekturze" - praca zbiorowa pod redakcją Adama Lisika
"Budownictwo mieszkaniowe" - Wł. Korzeniewski
"Budownictwo jednorodzinne" - W. Korzeniowski
"Projekty niskiego intensywnego budownictwa mieszkaniowego" - K. Doniemirska
"Ekologiczne miasta, osiedla, budynki" - A. Sumień
"Single famili houses" - A. Mastaedi
"Ten houses" - Miller/Hull Partnership i inne tomy wydawnictwa

"Town houses" - A. Mastaedi
"Słońce w architekturze" - M. Twarowski
"Living spaces - Ecological Building and Desing" - T. Schmitz-Gunter, L. E. Abraham, T. A. Fisher
„Green architecture" - James Wines
"Prawo budowlane" - J. Siegień lub inny autor (aktualny stan prawny)
Aktualne akty prawne i normatywy, w szczególności: Dz.U. nr 75, poz. 690 -
Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dn. 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie, łącznie z Dz. U. nr 109, poz.
Czasopisma: "Murator", "Architektura", "Architektura - murator", "Domus", "Baumaister", "Archiwolta", "Detail" (<http://www.detail.de>; E - Mail: vertrieb@detail.de).

Literatura towarzysząca

Formy zaliczania

Zaliczenie na podstawie ocenionego pozytywnie pisemnego egzaminu.

Języki prowadzenia zajęć

polski

Instytut : Instytut Architektury
Nazwa przedmiotu : Mieszkalnictwo I
Kod przedmiotu :
Typ przedmiotu : kierunkowy
Forma prowadzenia zajęć :
Projekt

Poziom:

Semestr : Zimowy
Semestr studiów : 3
Liczba punktów ECTS : 6
Prowadzący: dr inż. arch. Bożena Hrynyszyn

Cele nauczania

Zaprojektowanie budynku mieszkalnego jednorodzinne wybranego typu, zgodnie z przyjętymi założeniami programowymi i uwarunkowaniami terenu. Zapoznanie studentów z problematyką projektowania zabudowy mieszkaniowej na przykładzie budynków mieszkalnych jednorodzinnych różnego typu, między innymi wolnostojących, bliźniaczych, szeregowych, atrialnych. Zapoznanie z przebiegiem i metodologią procesu projektowego. Przedstawienie definicji zabudowy jednorodzinnej oraz elementów zagospodarowania działki. Zapoznanie z zasadami kształtowania struktury funkcjonalnej i przestrzennej budynków jednorodzinnych w powiązaniu z uwarunkowaniami konstrukcji.

Wymagania wstępne

Zaliczenie przedmiotu Modelowanie, Rekreacja oraz innych przedmiotów projektowych oraz budowlanych obowiązkowych do zaliczenia na pierwszym roku studiów.,

Treści nauczania

: Opracowanie projektu wybranego typu budynku mieszkalnego jednorodzinne z uwzględnieniem problematyki związanej z: - zagospodarowaniem działki, - uwarunkowaniami urbanistycznymi i architektonicznymi kształtowania architektury domów jednorodzinnych w zależności od typu zabudowy (definicja zabudowy jednorodzinnej, nasłonecznienie, zagadnienia funkcjonalne, powiązania komunikacyjne itp.), - zagadnieniami estetycznymi kształtowania zabudowy jednorodzinnej (identyfikacja z otoczeniem, najbliższe sąsiedztwo, osiedle, region, definicja krajobrazu kulturowego), - powiązaniem zabudowy mieszkaniowej jednorodzinnej z elementami środowiska naturalnego (elementy symbiozy, definicja architektury energooszczędnej, ekologicznej, organicznej), - typologią domów jednorodzinnych, - socjologicznymi zagadnieniami zamieszkiwania, - przystosowaniem mieszkań i budynków mieszkalnych dla osób niepełnosprawnych, - omówieniem poszczególnych stref funkcjonalnych domu, ich rozmieszczeniem i powiązaniem, - aranżacją pomieszczeń mieszkalnych oraz pomocniczych w domu jednorodzinne, - najnowszymi tendencjami w zakresie technologii wznoszenia, konstrukcji, infrastruktury technicznej domów jednorodzinnych.

Literatura podstawowa

"Podręcznik projektowania architektoniczno - budowlanego" - P. i E. Neuffer
Kształtowanie zespołów mieszkaniowych" - H. Adamczewska - Wejchert
"Budownictwo mieszkaniowe" - Wł. Korzeniewski
"Budownictwo jednorodzinne" - W. Korzeniowski
"Słabe miejsca w budynkach" - praca zbiorowa tłum. L. Urban
"Odległości w zabudowie i zagospodarowaniu terenu" - Wł. Korzeniewski
"Prawo budowlane" - J. Siegień lub inny autor (aktualny stan prawny)
Aktualne akty prawne i normatywy, w szczególności: Dz.U. nr 75, poz. 690 -
Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dn. 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie, łącznie z Dz. U. nr 109, poz.
"Projekty niskiego intensywnego budownictwa mieszkaniowego" - K. Doniemirska

Czasopisma: "Murator", "Architektura", "Architektura - murator", "Domus", "Baumaister", "Archiwolta", "Detail" (<http://www.detail.de>; E - Mail: vertrieb@detail.de).

Literatura towarzysząca

Formy zaliczania

Zaliczenie na podstawie ocenionego pozytywnie projektu domu mieszkalnego jednorodzinnego oraz makiety.

Języki prowadzenia zajęć

polski

Instytut : Instytut Architektury
Nazwa przedmiotu : Plastyka
Kod przedmiotu :
Typ przedmiotu : podstawowy
Forma prowadzenia zajęć :
Laboratorium

Poziom:
Semestr : Zimowy
Semestr studiów : 3
Liczba punktów ECTS : 2
Prowadzący: mgr Ryszard Szymończyk

Cele nauczania

Rozwijanie wrażliwości plastycznej. Kształcenie myślenia dywergencyjnego w procesie twórczym. Kształcenie i utrwalanie umiejętności manualnych w oparciu o obserwację z natury i wyobraźnię, w zakresie umożliwiającym studentowi prezentację własnych koncepcji twórczych. Doskonalenie zasad perspektywy oraz technik rysunkowych, graficznych i malarskich przydatnych w trakcie procesu edukacyjnego i późniejszej pracy zawodowej.

Wymagania wstępne

brak,

Treści nauczania

Stacja kosmiczna - obiekt o cechach architektoniczno - mechanicznych . Projekt znaku firmowego (logo) np. pracowni architektonicznej. Korelacja dwu liter imienia i nazwiska autora. Tworzenie spójnego układu plastycznego. Synteza formy. Detal architektoniczny - studium rysunkowe formy klasycznej. Analiza kształtu, wyznaczanie linii konstrukcyjnych w celu ukazania wzajemnych relacji płaszczyzn i kątów. Różnicowanie walorowe, cechy materiału. Studium konstrukcyjno - walorowe klatki schodowej. Określenie układu perspektywicznego. Modelunek światłocieniowy. Studium rysunkowe rzeźby. Określenie proporcji, kierunków i analiza formy. Rysunek linearny, konstrukcyjny jako podstawa dla rysunku walorowego.

Literatura podstawowa

Literatura towarzysząca

Formy zaliczania

Zaliczanie zajęć laboratoryjnych odbywa się na podstawie:
- sukcesywnej oceny prac w trakcie semestru i przeglądu semestralnego,
- frekwencji i aktywności twórczej na zajęciach.

Języki prowadzenia zajęć

polski

Instytut : Instytut Architektury
Nazwa przedmiotu : Teoria architektury
Kod przedmiotu :
Typ przedmiotu : kierunkowy
Forma prowadzenia zajęć :
Wykład

Poziom:
Semestr : Zimowy
Semestr studiów : 3
Liczba punktów ECTS : 2
Prowadzący: prof. dr hab. inż. arch. Jacek Włodarczyk

Cele nauczania

Przekazanie zestawu twierdzeń wynikających z praktyki architektonicznej jako użytecznej twórczości. Zapoznanie studentów z zasadami logicznego i pragmatycznego tworzenia, formowania przestrzeni (część III).

Wymagania wstępne

Zaliczenie przedmiotu Teoria architektury z semestru drugiego.,

Treści nauczania

Architektura obiektów użyteczności publicznej, miejsc pracy i wypoczynku. Obiekty handlu, rzemiosła, gastronomii i administracji. Teatry, kina, kościoły, sale widowiskowo-sportowe. Obiekty towarzyszące komunikacji: porty lotnicze, dworce kolejowe, autobusowe. MOP, garaże. Zakłady produkcyjne, obiekty przemysłowe. Obiekty służby zdrowia, szpitale, cmentarze, parki miejskie.

Literatura podstawowa

Neufert. Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego. Arkady, Warszawa. 1996.
Izenour G. C. The Theater Design. Mc Graw - Hill Book Company, New York, 1977.

Literatura towarzysząca

Formy zaliczania

Kontrola aktywności studentów w czasie semestru, końcowa wypowiedź pisemna (kolokwium, egzamin).

Języki prowadzenia zajęć

polski

Instytut : Instytut Architektury
Nazwa przedmiotu : Teoria urbanistyki i ruralistyki
Kod przedmiotu :
Typ przedmiotu : kierunkowy
Forma prowadzenia zajęć :
Wykład

Poziom:
Semestr : Zimowy
Semestr studiów : 3
Liczba punktów ECTS : 2
Prowadzący: dr hab. inż. Krzysztof Gasidło

Cele nauczania

przekazanie podstawowej wiedzy na temat osadnictwa miejskiego i wiejskiego mającej praktyczne zastosowanie w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym oraz planowaniu przestrzennym

Wymagania wstępne

podstawowe wiadomości z osadnictwa wiejskiego i miejskiego, wiadomości z historii powszechnej, geografii fizycznej i ekonomicznej w zakresie szkoły średniej,

Treści nauczania

osiedle ludzkie w środowisku naturalnym (fizjografia urbanistyczna): litosfera, hydrosfera, atmosfera - czynnik klimatyczny w urbanistyce i ruralistyce; środowisko biotyczne, ekologia układów osadniczych; baza ekonomiczna miast i wsi, przestrzenne zróżnicowanie gospodarki, renta gruntowa; zróżnicowanie społeczne miast i wsi; procesy wzrostu i transformacji przestrzeni osadniczych-teorie rozmieszczenia osadnictwa; zarządzanie przestrzeni miejską, urbanistyka operacyjna.

Literatura podstawowa

Chmielewski J.M: Teoria urbanistyki w projektowaniu urbanistycznym, Oficyna Wyd. Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2001
Słodczyk J: Przestrzeń miasta i jej przeobrażenia, Wyd. Uniw. Opolskiego, Opole 2003
Szponar A: Fizjografia urbanistyczna, Wyd. Nauk. PWN, Warszawa 2003
Jałowiecki B., Szczepański M: Miasto i przestrzeń w perspektywie socjologicznej, Wyd. Nauk. SCHOLAR, Warszawa 2002

Literatura towarzysząca

Formy zaliczania

kolokwium zaliczeniowe - pisemny test wiadomości

Języki prowadzenia zajęć

polski.

Instytut : Instytut Architektury
Nazwa przedmiotu : Budownictwo ogólne i materiałoznawstwo
Kod przedmiotu :
Typ przedmiotu : kierunkowy
Forma prowadzenia zajęć :
Projekt

Poziom:
Semestr : Letni
Semestr studiów : 4
Liczba punktów ECTS : 2
Prowadzący: dr inż. Tomasz Malczyk

Cele nauczania
projektowanie rozwiązań konstrukcyjnych różnych elementów ustrojów budowlanych z ich dokładnym opisem i wymiarowaniem

Wymagania wstępne
podstawowe wiadomości z mechaniki, materiałoznawstwa budowlanego, budownictwa ogólnego i rysunku technicznego,

Treści nauczania
ćwiczenia obejmują wykonanie projektu konstrukcji domu jednorodzinnego w technologii drobnowymiarowej. Projekt obejmuje m.in. wykonanie rysunków rozłożenia belek stropowych i więźby dachowej oraz elewacji. Projekt zawiera także szczegóły różnych elementów budynku i opis techniczny

Literatura podstawowa
Moj E., Śliwiński M. I inni: Podstawy budownictwa, T. 1 i 2, Politechnika Krakowska, Kraków, 2000r
Parczewski W., Wnuk Z.: Elementy robót wykończeniowych, Politechnika Warszawska, Warszawa, 1998r
Mielczarek Z.: Nowoczesne konstrukcje w budownictwie ogólnym, Arkady, Warszawa, 2001r
Praca zbiorowa: Nowy poradnik majstra budowlanego, Arkady, Warszawa
Neufert E.: Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego, Arkady, Warszawa
Dąbrowski O., Kolendowicz T.: Poradnik inżyniera i technika budowlanego, Arkady, Warszawa

Literatura towarzysząca

Formy zaliczania
zaliczenie pracy semestralnej w formie projektu

Języki prowadzenia zajęć
polski

Instytut : Instytut Architektury
Nazwa przedmiotu : Fizyka budowli
Kod przedmiotu :
Typ przedmiotu : podstawowy
Forma prowadzenia zajęć :
Wykład

Poziom:
Semestr : Letni
Semestr studiów : 4
Liczba punktów ECTS : 3
Prowadzący: dr inż. Tomasz Malczyk

Cele nauczania

zapoznanie studenta z podstawowymi pojęciami z fizyki budowli oraz zakresem ich stosowania w projektach architektoniczno-budowlanych

Wymagania wstępne

podstawowe wiadomości z rysunku technicznego i budownictwa ogólnego,

Treści nauczania

zagadnienia współczesnej fizyki budowli, ochrona cieplna, akustyczna, mikroklimat pomieszczeń, technologia obiektów energooszczędnych i proekologicznych. Zaawansowane zagadnienia fizyki budowli i ochrony cieplnej budynków

Literatura podstawowa

J.A. Pogorzelski "Fizyka cieplna budowli", PWN, Warszawa 1976
W. Płonski, J.A. Pogorzelski "Fizyka budowli", Arkady, Warszawa 1979
W.N. Bogosławski "Fizyka budowli", Arkady, Warszawa 1975
W.N. Bogosławski "Procesy cieplne i wilgotnościowe w budynkach", Arkady, W-wa 1985
B. Staniszewski "Wymiana ciepła. Podstawy teoretyczne" PWN, Warszawa 1980
B. Brinkworth "Energia słoneczna w służbie człowieka", Biblioteka problemów, PWN, 1979
J. Mikoś . "Budownictwo ekologiczne" Wyd. Politechniki Śląskiej, Gliwice 1996
S. Wiśniewski "Wymiana ciepła" PWN, Warszawa 1979
W. Płoński "Buduję ciepły dom", wyd.2 popr, Arkady, Warszawa 1991

Literatura towarzysząca

Formy zaliczania

egzamin w formie pisemnej

Języki prowadzenia zajęć

polski

Instytut : Instytut Architektury
Nazwa przedmiotu : Fizyka budowli
Kod przedmiotu :
Typ przedmiotu : podstawowy
Forma prowadzenia zajęć :
Projekt

Poziom:
Semestr : Letni
Semestr studiów : 4
Liczba punktów ECTS : 3
Prowadzący: dr inż. Tomasz Malczyk

Cele nauczania

zapoznanie studenta z podstawowymi pojęciami z fizyki budowli oraz zakresem ich stosowania w projektach architektoniczno-budowlanych

Wymagania wstępne

podstawowe wiadomości z rysunku technicznego i budownictwa ogólnego, ,

Treści nauczania

projekt zawiera niezbędne obliczenia z zakresu fizyki budowli, zarówno dla ściany, podłogi, stropu i poddasza oraz szczegóły rozwiązań konstrukcyjnych

Literatura podstawowa

J.A. Pogorzelski "Fizyka cieplna budowli", PWN, Warszawa 1976
W. Płonski, J.A. Pogorzelski "Fizyka budowli", Arkady, Warszawa 1979
W.N. Bogosławski "Fizyka budowli", Arkady, Warszawa 1975
W.N. Bogosławski "Procesy cieplne i wilgotnościowe w budynkach", Arkady, W-wa 1985
B. Staniszewski "Wymiana ciepła. Podstawy teoretyczne" PWN, Warszawa 1980
B. Brinkworth "Energia słoneczna w służbie człowieka", Biblioteka problemów, PWN, 1979
J. Mikoś . "Budownictwo ekologiczne" Wyd. Politechniki Śląskiej, Gliwice 1996
S. Wiśniewski "Wymiana ciepła" PWN, Warszawa 1979
W. Płoński "Buduję ciepły dom", wyd.2 popr, Arkady, Warszawa 1991

Literatura towarzysząca

Formy zaliczania

zaliczenie pracy semestralnej w formie projektu

Języki prowadzenia zajęć

polski

Instytut : Instytut Architektury
Nazwa przedmiotu : Konstrukcje budowlane
Kod przedmiotu :
Typ przedmiotu : kierunkowy
Forma prowadzenia zajęć :
Wykład

Poziom:

Semestr : Letni
Semestr studiów : 4
Liczba punktów ECTS : 4
Prowadzący: dr inż. Tomasz Malczyk

Cele nauczania

omówienie podstawowych elementów ustrojów konstrukcyjnych ze szczególnym uwzględnieniem m.in. charakteru pracy ustroju i poszczególnych jego elementów, przedstawienie połączeń występujących w ustrojach złożonych z różnych materiałów konstrukcyjnych

Wymagania wstępne

podstawowe wiadomości z rysunku technicznego, mechaniki, wytrzymałości i budownictwa ogólnego,

Treści nauczania

zapoznanie z rodzajami konstrukcji budowlanych, w tym: konstrukcjami drewnianymi, murowymi i stalowymi. Podstawy wymiarowania i konstruowania elementów budowlanych.

Literatura podstawowa

Gerald E. Sherwood, P.E. Robert C. Stroh, Ph.D. Budowa szkieletowego domu drewnianego Wydawnictwo Murator
Rob Thallon : Od piwnicy aż po dach, Wydawnictwo Murator, Warszawa
Markiewicz P.: Vademecum Projektanta. Prezentacja nowoczesnych technologii budowlanych, Wydawnictwo Archiplus, Kraków
Markiewicz P.: Vademecum Projektanta. Projekt jednego domu
Szymon Pałkowski: Konstrukcje stalowe Wydawnictwo Naukowe PWN
Włodzimierz Starosolski: Konstrukcje żelbetowe. T. 1-2 Wydawnictwo Naukowe PWN Warszawa, 2003 r.
Borusiewicz W.: Konstrukcje budowlane dla architektów. Arkady, Warszawa 1978,
Lenkiewicz W., Pyrak S.: Konstrukcje domów jednorodzinnych i małych budynków. Arkady, Warszawa 1989.

Literatura towarzysząca

Formy zaliczania

egzamin w formie pisemnej

Języki prowadzenia zajęć

polski

Instytut : Instytut Architektury
Nazwa przedmiotu : Konstrukcje budowlane
Kod przedmiotu :
Typ przedmiotu : kierunkowy
Forma prowadzenia zajęć :
Projekt

Poziom:
Semestr : Letni
Semestr studiów : 4
Liczba punktów ECTS : 4
Prowadzący: dr inż. Tomasz Malczyk

Cele nauczania
zapoznanie studenta z podstawowymi pojęciami dotyczącymi projektowania konstrukcyjnego

Wymagania wstępne
podstawowe wiadomości z rysunku technicznego, mechaniki, wytrzymałości i budownictwa ogólnego,

Treści nauczania
projektowanie obiektów budowlanych z wykorzystaniem różnych konstrukcji w tym: konstrukcji drewnianych, murowanych, stalowych. Podstawy wymiarowania i konstruowania elementów budowlanych.

Literatura podstawowa
Rob Thallon : Od piwnicy aż po dach, Wydawnictwo Murator, Warszawa
Markiewicz P.: Vademecum Projektanta. Prezentacja nowoczesnych technologii budowlanych, Wydawnictwo Archiplus, Kraków
Markiewicz P.: Vademecum Projektanta. Projekt jednego domu
Szymon Pałkowski: Konstrukcje stalowe Wydawnictwo Naukowe PWN 2001 r.
Lenkiewicz W., Pyrak S.: Konstrukcje domów jednorodzinnych i małych budynków. Arkady, Warszawa 1989,
Grabiec K., Bogucka J., Grabiec T.: OBLICZANIE PRZEKROJÓW W ELEMENTACH BETONOWYCH i żelbetowych, Arkady, Warszawa
Bródka, M. Brodniewicz Konstrukcje stalowe z rur, Arkady, Warszawa
Jan Żmuda Podstawy Projektowania Konstrukcji Metalowych, Arkady, Warszawa

Literatura towarzysząca

Formy zaliczania
zaliczenie pracy semestralnej w formie projektu

Języki prowadzenia zajęć
polski

Instytut : Instytut Architektury
Nazwa przedmiotu : Plastyka
Kod przedmiotu :
Typ przedmiotu : podstawowy
Forma prowadzenia zajęć :
Laboratorium

Poziom:
Semestr : Letni
Semestr studiów : 4
Liczba punktów ECTS : 2
Prowadzący: mgr Ryszard Szymończyk

Cele nauczania

Rozwijanie wrażliwości plastycznej. Kształcenie myślenia dywergencyjnego w procesie twórczym. Kształcenie i utrwalanie umiejętności manualnych w oparciu o obserwację z natury i wyobraźnię, w zakresie umożliwiającym studentowi prezentację własnych koncepcji twórczych. Doskonalenie zasad perspektywy oraz technik rysunkowych, malarskich i rzeźbiarskich przydatnych w trakcie procesu edukacyjnego i późniejszej pracy zawodowej.

Wymagania wstępne
brak,

Treści nauczania

Rysunek perspektywiczny samochodu. Linearne określenie proporcji bryły pojazdu, elementów charakterystycznych dla danej marki, kierunków tektonicznych, skrótów. Studium rysunkowe infrastruktury drogowej lub kolejowej most. lub wiadukt. Zagadnienie proporcji i dynamiki układu konstrukcyjnego. Architektura legendarna - Wieża Babel- spiętrzanie elementów konstrukcyjnych w perspektywie z niskim horyzontem i trzema punktami zbiegu. Perspektywa zabudowy miejskiej z wysokim horyzontem .perspektywa z lotu ptaka. Określenie linii horyzontu , punktów zbiegu i kierunków układu urbanistycznego. Kompozycja rzeźbiarska. Zderzenie elementów kanciastych i obłych. Modelowanie w glinie. Określanie kierunków i ciężarów optycznych kompozycji. Definiowanie formy za pomocą palców i prostych narzędzi takich jak szpachelki i młotki.

Literatura podstawowa

Literatura towarzysząca

Formy zaliczania

Zaliczanie zajęć laboratoryjnych odbywa się na podstawie:
- sukcesywnej oceny prac w trakcie semestru i przeglądu semestralnego,
- frekwencji i aktywności twórczej na zajęciach.

Języki prowadzenia zajęć
polski

Instytut : Instytut Architektury
Nazwa przedmiotu : Projektowanie usług
Kod przedmiotu :
Typ przedmiotu : kierunkowy
Forma prowadzenia zajęć :
Projekt

Poziom:
Semestr : Letni
Semestr studiów : 4
Liczba punktów ECTS : 6
Prowadzący: prof. dr hab. inż. arch. Wiktor Jackiewicz

Cele nauczania

Przekazanie wiedzy o zasadach projektowania architektury użyteczności publicznej.
Projektowanie przygotowuje do pracy w zespołach pod kierunkiem głównego projektanta.

Wymagania wstępne

Opanowanie przedmiotu "Geometria wykreślna", umiejętność przestrzennego rysowania, szkicowania, opanowanie kursu "Mechanika budowli".,

Treści nauczania

Wykonanie projektu o programie funkcji małej usługi pod kierunkiem opiekuna prowadzącego grupę projektową.

Literatura podstawowa

Neufert "Podręcznik projektowania architektonicznego"
W. Jackiewicz "Architektura nie tylko teatru" 1985
F.A.Carver "Architektura XX w. "
"Atlas architektury współczesnej" Barcelona Hiszpania 2000
W. Jackiewicz "Architektura organiczna a modernizm" 2004

Literatura towarzysząca

Formy zaliczania

obecności na zajęciach, aktywna praca podczas zajęć, pozytywna ocena z projektu.

Języki prowadzenia zajęć

polski

Instytut : Instytut Architektury
Nazwa przedmiotu : Projektowanie usług
Kod przedmiotu :
Typ przedmiotu : kierunkowy
Forma prowadzenia zajęć :
Wykład

Poziom:

Semestr : Letni

Semestr studiów : 4

Liczba punktów ECTS : 6

Prowadzący: prof. dr hab. inż. arch. Wiktor Jackiewicz

Cele nauczania

Przekazanie wiedzy o zasadach projektowania architektury użyteczności publicznej. Wykłady obejmują wiedzę opartą o najnowsze osiągnięcia w dziedzinie realizacji małych obiektów usługowych. Projektowanie przygotowuje do pracy w zespołach pod kierunkiem głównego projektanta.

Wymagania wstępne

Opanowanie przedmiotu "Geometria wykreślna", umiejętność przestrzennego rysowania, szkicowania, opanowanie kursu "Mechanika budowli".,

Treści nauczania

wykłady na temat zasad projektowania budynków użyteczności publicznej - małej usługi. Istotnych dla projektowania norm dotyczących gabarytów, wskaźników, istoty współzależności funkcji, konstrukcji, technologii i formy. Uwarunkowania praktyczne w projektowaniu, demonstrowane na przykładach najnowszych realizacji małej usługi na świecie. Wykonanie projektu o programie funkcji małej usługi pod kierunkiem opiekuna prowadzącego grupę projektową.

Literatura podstawowa

Neufert "Podręcznik projektowania architektonicznego"

W. Jackiewicz "Architektura teatralna" 1984

W. Jackiewicz "Architektura nie tylko teatru" 1985

F.A.Carver "Architektura XX w. "

"Atlas architektury współczesnej" Barcelona Hiszpania 2000

W. Jackiewicz "Przekształcenie architektury i urbanistyki" 2002

W. Jackiewicz "Architektura organiczna a modernizm" 2004

Literatura towarzysząca

Formy zaliczania

sprawdziany graficzne i tekstowe. Kurs wykładów zakończony egzaminem oraz projektem . Egzamin w formie sprawdzianu rysunkowego i

Języki prowadzenia zajęć

polski

Instytut : Instytut Architektury
Nazwa przedmiotu : Teoria architektury
Kod przedmiotu :
Typ przedmiotu : kierunkowy
Forma prowadzenia zajęć :
Wykład

Poziom:

Semestr : Letni
Semestr studiów : 4
Liczba punktów ECTS : 2
Prowadzący: prof. dr hab. inż. arch. Jacek Włodarczyk

Cele nauczania

Przekazanie zestawu twierdzeń wynikających z praktyki architektonicznej jako użytecznej twórczości. Zapoznanie studentów z zasadami logicznego i pragmatycznego tworzenia, formowania przestrzeni (część IV).

Wymagania wstępne

Zaliczenie przedmiotu Teoria architektury z semestru trzeciego.,

Treści nauczania

Wybrane zagadnienia z zakresu teorii architektury Systemy konstrukcyjne jako inspiracja dla twórczości architektonicznej. Mieszkalnictwo o niskich kosztach. Zmienność funkcjonalno-przestrzenna, budynki mieszkalne rozwojowe. Potrzeby mieszkaniowe osób starszych (gerontoarchitektura). Kształtowanie przestrzeni dla osób niepełnosprawnych. Przesłanki społeczne, prognozy i wizje architektury przyszłości.

Literatura podstawowa

Włodarczyk J. Projektowanie mieszkań dla osób starszych. Politechnika Śląska Gliwice, 1987.
Włodarczyk J. Czynniki czasu w kształtowaniu nowych zespołów mieszkaniowych. Politechnika Śląska Gliwice, 1991.
Włodarczyk J. Technika jako czynnik inspirujący w architekturze. Politechnika Śląska Gliwice, 2004.

Literatura towarzysząca

Formy zaliczania

Kontrola aktywności studentów w czasie semestru, końcowa wypowiedź pisemna (kolokwium, egzamin).

Języki prowadzenia zajęć

polski

Instytut : Instytut Architektury
Nazwa przedmiotu : Wnętrza
Kod przedmiotu :
Typ przedmiotu : kierunkowy
Forma prowadzenia zajęć :
Wykład

Poziom:

Semestr : Letni

Semestr studiów : 4

Liczba punktów ECTS : 4

Prowadzący: prof. dr hab. inż. arch. Wiktor Jackiewicz

Cele nauczania

Przekazanie wiedzy na temat kształtowania wnętrz, zasad, podstaw merytorycznych i formalnych.

Wymagania wstępne

ukończenie kursów projektowania architektonicznego na roku I i semestrze 3. oraz projektowania plastycznego, w tym podstaw kompozycji.,

Treści nauczania

wykłady obejmują przegląd historyczny rozwoju kształtowania architektury wnętrz od czasów starożytnych, średniowiecza, do nowożytności. Wnętrza miejsc pracy, zamieszkiwania indywidualnego i zbiorowego, architektury użyteczności publicznej. Zasady kształtowania wnętrz. Systemy i amfilady. Wnętrza nowe i zmodernizowane, rozbudowywane. Normy i ich wpływ na formę architektury wnętrz. Geneza zmian w formowaniu różnych przestrzeni.

Literatura podstawowa

Neufert "Podręcznik projektowania architektonicznego"

F.A.Carver "Atlas architektury współczesnej. "

W. Jackiewicz "Architektura organiczna a modernizm" 2004

J.Pile "Historia wnętrz" Arkady

Literatura towarzysząca

Formy zaliczania

sprawdziany graficzne i tekstowe, demonstrujące zdobytą wiedzę i nabyte umiejętności biegłego rysowania odręcznego, co jest rzec

Języki prowadzenia zajęć

polski

Instytut : Instytut Architektury
Nazwa przedmiotu : Wnętrza
Kod przedmiotu :
Typ przedmiotu : kierunkowy
Forma prowadzenia zajęć :
Projekt

Poziom:

Semestr : Letni

Semestr studiów : 4

Liczba punktów ECTS : 4

Prowadzący: prof. dr hab. inż. arch. Wiktor Jackiewicz

Cele nauczania

Przekazanie wiedzy na temat kształtowania wnętrz, zasad, podstaw merytorycznych i formalnych.

Wymagania wstępne

ukończenie kursów projektowania architektonicznego na roku I i semestrze 3. oraz projektowania plastycznego, w tym podstaw kompozycji.,

Treści nauczania

projekt wnętrza obiektu projektowanego na kursie "Mała usługa"

Literatura podstawowa

Neufert "Podręcznik projektowania architektonicznego"

F.A.Carver "Atlas architektury współczesnej. "

W. Jackiewicz "Architektura organiczna a modernizm" 2004

J.Pile "Historia wnętrz" Arkady

Literatura towarzysząca

Formy zaliczania

obecności na zajęciach, aktywna praca podczas zajęć, pozytywna ocena z projektu.

Języki prowadzenia zajęć

polski

Instytut : Instytut Architektury
Nazwa przedmiotu : Zespoły mieszkaniowe
Kod przedmiotu :
Typ przedmiotu : kierunkowy
Forma prowadzenia zajęć :
Wykład

Poziom:
Semestr : Letni
Semestr studiów : 4
Liczba punktów ECTS : 4
Prowadzący: dr inż. arch. Konrad Dobrowolski

Cele nauczania

Wprowadzenie do tematyki projektowania zespołów obiektów architektonicznych tworzących podstawowe komórki zabudowy mieszkalnej wsi, miasta. Podstawowe uwarunkowania przestrzenne wpływające na rozwój zespołów mieszkalnych. Hierarchiczna struktura przestrzenna zespołów mieszkaniowych. Zespoły zabudowy jednorodzinnej, zespoły zabudowy wielorodzinnej, centrum zespołu mieszkaniowego. Projekt zespołu mieszkaniowego, składającego się z zabudowy jednorodzinnej i wielorodzinnej.

Wymagania wstępne

Podstawowa wiedza związana z obserwacją otaczającego nas świata.,

Treści nauczania

Przedstawienie programu wykładów (opis zawartości kursu), wstępne objaśnienie pojęć i definicji, przedstawienie literatury podstawowej i uzupełniającej. Tereny zabudowy mieszkaniowej,. Struktura terenów mieszkaniowych. Zajęcia w terenie (zebranie materiałów do referatów). Bilans terenu i wskaźniki jego wykorzystania. Czynniki wpływające na ukształtowanie funkcjonalno - przestrzenne jednostek mieszkaniowych. Podstawowe usługi na terenach mieszkaniowych. Komunikacja osiedlowa i jej powiązania z miejską. Zieleń miejska i osiedlowa. Elementy małej architektury na terenach mieszkaniowych. Analiza przykładów opracowań koncepcyjnych, konkursowych, realizacji z kraju i ze świata. Analiza przykładów opracowań koncepcyjnych, konkursowych, realizacji z kraju i ze świata. Analiza przykładów opracowań koncepcyjnych, konkursowych, realizacji z kraju i ze świata.

Literatura podstawowa

Kształtowanie zespołów mieszkaniowych, H. Adamczewska-Wejhert, W-wa, Arkady 1985.
Komunikacja na terenach mieszkaniowych, H. Jurkowski, Z. Woroszczuk, W-wa, ZWCRS 1972.

Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego, E neufert, W-wa, Arkady 1980

Elementy kompozycji urbanistycznej, K.Wejhert, W-wa, Arkady 1974

Samochód w śródmieściu, P. Olszewski, W. Suchorzewski, WKŁ W-wa, 1983

Parkingi w miastach, J. Dumnicki, J. Kreczmer, L. Remisz WKŁ W-wa

Inżynieria ruchu, S. Datka, W. Suchorzewski, M. Tracz, WKŁ W-wa

Wytyczne projektowania ulic

Literatura towarzysząca

Formy zaliczania

Zaliczenie wykładu możliwe w momencie uzyskania pozytywnej noty z kolokwium zaliczeniowego i przygotowanego samodzielnie referat

Języki prowadzenia zajęć

polski

Instytut : Instytut Architektury
Nazwa przedmiotu : Zespoły mieszkaniowe
Kod przedmiotu :
Typ przedmiotu : kierunkowy
Forma prowadzenia zajęć :
Projekt

Poziom:
Semestr : Letni
Semestr studiów : 4
Liczba punktów ECTS : 4
Prowadzący: dr inż. arch. Konrad Dobrowolski

Cele nauczania

Zakłada się budowanie struktury miejskiej, o wysokiej jakości, złożonej z wielu ośrodków, której podstawowym podmiotem są ludzie. Nowe rozwiązania dla działki mają być stymulatorem rozwoju i rewitalizacji całej dzielnicy. Projektowane założenia zapisane są jako tereny miejskie, gdzie wszystkie aspekty życia - mieszkanie, praca, wypoczynek i komunikacja współtworzą całość. Podstawowym celem jest przekształcenie zadanego terenu w atrakcyjny i w pełni funkcjonalny zespół mieszkaniowy

Wymagania wstępne

Wiedza dotycząca budowania układu komunikacyjnego. Podstawowa wiedza o planowaniu przestrzeni.,

Treści nauczania

Podstawowym celem jest przekształcenie zadanego terenu w atrakcyjny i w pełni funkcjonalny zespół mieszkaniowy.

Literatura podstawowa

Niska intensywna zabudowa mieszkaniowa, Chmielewski Jan Maciej, Katedra Urbanistyki i Gospodarki Przestrzennej Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej, W-wa 1996
Teoria urbanistyki w projektowaniu i planowaniu miast, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, W-wa 2001
Planowanie miast i osiedli, PWN, W-wa 1970
Kształtowanie zespołów zabudowy mieszkaniowej, Hanna Adamczewska-Wejhert, Arkady, Warszawa 1987

Literatura towarzysząca

Formy zaliczania

Zaliczenie projektu możliwe w momencie uzyskania pozytywnych not z poszczególnych etapów zadania i przygotowanego samodzielnie referatu.

Języki prowadzenia zajęć

polski

Instytut : Instytut Architektury
Nazwa przedmiotu : Architektura krajobrazu i terenów zielonych
Kod przedmiotu :
Typ przedmiotu : kierunkowy
Forma prowadzenia zajęć :
Ćwiczenia
Poziom:
Semestr : Zimowy
Semestr studiów : 5
Liczba punktów ECTS : 3
Prowadzący: dr inż. arch. Wiesława Strabel

Cele nauczania

Wykształcenie umiejętności kreatywnego projektowania w zakresie architektury krajobrazu i terenów zielonych oraz umiejętności wykazania związków zachodzących między istniejącym stanem użytkowania i zagospodarowania terenu, uwarunkowaniami wynikającymi z lokalizacji (uwarunkowania funkcjonalno-przestrzenne, przyrodnicze, ukształtowanie terenu i in.), z powiązań z otoczeniem (w tym dostępność komunikacyjna) - służącymi przede wszystkim lepszemu projektowaniu. Podkreślenie kształcenia aktywnego stosunku do przestrzeni, umiejętności analizowania, ustalania programu i układu funkcjonalno-przestrzennego oraz umiejętności twórczego projektowania i zagospodarowania wartościowych krajobrazowo i funkcjonalnie przestrzeni ogólnodostępnych (publicznych). Udoskonalenie kształcenia umiejętności warsztatowych, manualnych w zakresie: rysunków (szkice, aksonometrie, perspektywy), grafiki oraz prezentacji opracowanych projektów.

Wymagania wstępne

Podstawowe dane z zakresu: Historii urbanistyki - założenia urbanistyczne jako wynik potrzeb indywidualnych i społecznych oraz rezultat możliwych do zastosowania współcześnie środków technicznych, Teorii architektury, urbanistyki i ruralistyki.,

Treści nauczania

Opracowanie projektu krajobrazowego ukształtowania i zagospodarowania terenu dla podanej (wybranej) sytuacji urbanistycznej. Wariantowe środowisko urbanistyczne (do wyboru): 1) architektura krajobrazu zielonego wnętrza zespołu zabudowy mieszkaniowej (osiedlowej, z placami zabaw, miejscami do odpoczynku, miejscami gier i zabaw), 2) architektura krajobrazu placu miejskiego (ryнку - układ przestrzenny, historyczne i kulturowe wartości wnętrza urbanistycznego), 3) architektura krajobrazu parku miejskiego, zieleńca, cmentarza, ew. inne w tym historyczne (o wartościach zabytkowych) - studium rewaloryzacji. Problematyka: Na niezabudowanych terenach zabudowy mieszkaniowej i/lub usługowej, na terenach parków, placów i skwerów, ew. na terenach nadwodnych, lub na terenach dopełniających już istniejący układ architektoniczno-urbanistyczny, opracować koncepcję w zakresie architektury krajobrazu określającą sposób zagospodarowania terenów otwartych, terenów zieleni lub rewitalizacji terenów zdegradowanych. Określić zasady integracji tych terenów z istniejącym zagospodarowaniem, w tym szczególnie z formą przestrzenną i funkcjonowaniem otoczenia. Zakres przestrzenny koncepcji obejmować winien, co najmniej tereny położone w bezpośrednim sąsiedztwie wybranego terenu opracowania. Zakres przedmiotowy koncepcji wymaga opracowania i przedstawienia (w skali od 1: 250 lub/i 1: 500 do 1: 2000): 1) inwentaryzacji urbanistycznej, waloryzacji istniejącej zieleni, fotodokumentacji (zdjęcia z terenu - stan istniejący), 2) ilustracji stanu istniejącego (analiza istniejącego zagospodarowania, informacje z planu miejscowego - na mapie topograficznej w skali 1: 10 000 lub na planie miasta), 3) programu funkcjonalno-przestrzennego (opis i schemat graficzny), 4) powiązań funkcjonalno-przestrzennych z otaczającymi terenami (opis i schemat graficzny), 5) powiązań widokowych (perspektyw widokowych itp.), 6) sposobu zachowania istniejącej zieleni oraz układu zieleni projektowanej (adaptowane, do usunięcia , itp.), kompozycji układu zieleni, doboru nasadzeń roślinnych (gatunki drzew i krzewów), 7) oznaczenia wartości krajobrazowych (dominanty krajobrazowe, układy linearne, punktowe); 8) zasad obsługi komunikacyjnej

oraz powiązania z systemem komunikacji (schemat, rysunek), 9) ukształtowania i zagospodarowania wybranego terenu w zakresie: adaptacji, modernizacji i rewitalizacji przestrzeni publicznej (schemat koncepcji planu), Zakres opracowania projektu dla podanej (wybranej) sytuacji urbanistycznej: 1. Projekt planu zagospodarowania, skala 1: 500 (lub 1 : 250). 2. Przekroje terenu z rozwinięciem pierzei, elewacji lub widokami istniejącej zabudowy i zieleni wysokiej w otoczeniu (jako ściany projektowanego wnętrza krajobrazowego), skala 1: 500 (lub 1 : 250). 3. Aksonometria. Zdjęcia z makiety (stan projektowany), szkice, wybrany detal zagospodarowania. Warunki realizacji zadania: Opracowanie indywidualne. Powierzchnia opracowywanego terenu ok.2-5 ha.. Przy zwiększonych zakresach prac dopuszcza się w uzgodnieniu z prowadzącym zespoły 2-osobowe. Rozwiązanie stanowić ma czytelny i atrakcyjny funkcjonalnie i przestrzennie projekt zagospodarowania terenu, podany w starannej formie graficznej (2 plansze o wym. 70 x 100 cm).

Literatura podstawowa

Architektura krajobrazu. J.Bogdanowski, M. Łuczyńska-Bruzda, Z. Nowak. Warszawa 1973. PWN.

Landschaftsarchitekten (Landscape Architecture in Germany) Tom: I, II, III. Die Deutsche

Bibliothek - CIP- Einheitsaufnahme. Verlag H.M. Nelte, 1997 (1), 1998 (2), 2003 (3).

Czasopisma specjalistyczne: kwartalnik: Architektura krajobrazu, miesięcznik: Garten u. Landschaft,

Literatura towarzysząca

Formy zaliczania

1) Ocena komisyjna (2 prowadzących) przekazanego do zaliczenia opracowania projektowego, zgodnego z zakresem wykonania

2) Ocena klauzur projektowych (min.2) wykonanych w trakcie zajęć.

3) Ocena z przeglądów zaawansowania prac.

Warunkiem zaliczenia zajęć jest uczestnictwo w zajęciach; samodzielne, zgodne z podanym zakresem wykonanie opracowania projektowego.

Języki prowadzenia zajęć

polski

Instytut : Instytut Architektury
Nazwa przedmiotu : Architektura współczesna
Kod przedmiotu :
Typ przedmiotu : kierunkowy
Forma prowadzenia zajęć :
Wykład

Poziom:
Semestr : Zimowy
Semestr studiów : 5
Liczba punktów ECTS : 2
Prowadzący: prof. dr hab. inż. arch. Wiktor Jackiewicz

Cele nauczania

przekazanie wiedzy o osiągnięciach architektury w okresie 1900-2000 w nawiązaniu do okresu końca lat XIX wieku, w przedziałach czasowych 1918-1939, 1945-1970, 1970-2000. Uszeregowanie twórców i ich osiągnięć.

Wymagania wstępne

zaliczenie przedmiotów "Historia architektury powszechnej" i "Historia architektury polskiej".,

Treści nauczania

wykłady obejmują problematykę związaną z rozwojem architektury w latach 1918 do 1939, 1945-1970, 1970-2000. Podanie istotnych informacji o osiągnięciach konstruktywizmu, modernizmu, o rozwoju architektury i urbanistyki. Przyporządkowanie osiągnięć wybitnych twórców do okresu rozwoju architektury. Przemiany w architekturze i urbanistyce w praktyce i teorii

Literatura podstawowa

Wolfgang Amsonreit "Architekci europejscy" Verlag Taschen Koln
Le Corbusier "Modulor I i II" Cellection Ascoral Bologne
Peter Gossler, Gabriele Leuthauser "Architektura XXw" Verlag Taschen Koln
Bolesław Szmidt "Ład przestrzeni" PIW W-wa
Wiktor Jackiewicz "Architektura organiczna a modernizm" Cezar i Edex
Bruce Brookes Pfeiffer "Frank Lloyd Wright" Verlag Taschen Koln
Peter Gossler, Gabriele Leuthauser "Alvar Aalto" Verlag Taschen Koln
Benedikt Taschen "Mies van der Rohe" Verlag Taschen Koln
Rene Borgonien "Kattenbroek" Uitgrverij 010 Rotterdam
De Horst Hosterveg "Flevoland" Facts and Figures

Literatura towarzysząca

Formy zaliczania

sprawdziany rysunkowe i tekstowe. Kurs zakończony egzaminem pisemnym i rysunkowym.

Języki prowadzenia zajęć

polski

Instytut : Instytut Architektury
Nazwa przedmiotu : Ekologia, ochrona środowiska
Kod przedmiotu :
Typ przedmiotu : podstawowy
Forma prowadzenia zajęć :
Wykład

Poziom:

Semestr : Zimowy
Semestr studiów : 5
Liczba punktów ECTS : 2
Prowadzący: dr inż. arch. Bogusław Szuba

Cele nauczania

Wprowadzenie do tematyki kształtowania zabudowy ekologicznej. Powiązania dziedziny ekologii z architekturą i urbanistyką.

Wymagania wstępne

wiedza z biologii i przyrody dla szkoły ponagimnazjalnej w zakresie podstawowym,

Treści nauczania

Cechy środowiska ekologicznego. Środowisko naturalne i przeobrażone. Podstawowe zasady tworzenia środowiska formowanego o cechach ekologicznych. Energooszczędność budowli architektonicznej. Media a środowisko naturalne. Ogrzewanie i klimatyzacja obiektów architektonicznych z wykorzystaniem źródeł energii odnawialnej (energia geotermalna, słoneczna, wiatru, strumienia rzecznej). Problematyka utylizacji odpadów i ścieków. Oczyszczanie zrzutów komunalnych (oczyszczalnie biologiczne i mechaniczne). Emisja spalin do atmosfery Ziemi. Środki naturalne i techniczne ograniczające niepożądaną emisję. Proekologiczna polityka gospodarki przestrzennej, działania mające na celu zrównoważony rozwój środowiska przyrodniczego, kulturowego i społecznego. Ochrona powietrza, wód i polityka gospodarki wodnej, ochrona gleb i krajobrazu, ochrona przed hałasem, gospodarka odpadami przemysłowymi i komunalnymi. Systemy zieleni miejskiej. Transport a ekologia. Obszary zdegradowane i chronione w Polsce. Systemy racjonalnego gospodarowania przestrzenią, zasobami energetycznymi oraz materiałowymi w architekturze i urbanistyce

Literatura podstawowa

ARCHITEKT w procesie tworzenia harmonijnego środowiska / Elżbieta D. Ryńska. - Warszawa : Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, 2004
BUDOWNICTWO ekologiczne / Jan Mikoś. - Wyd. 2 zm. i rozsz.. - Gliwice : Wydaw. Politechniki Śląskiej, 2000. - 493, [2] s.:
EKOLOGIA / Aulay Mackenzie, Andy S. Ball, Sonia R. Virdee; tł. Michał Kozakiewicz, Anna Kozakiewicz, Krzysztof Dmowski. - dodr.. - Warszawa : Wydaw. Naukowe PWN, 2002.
EKOLOGIA z ochroną środowiska : przewodnik / Ewa Pyłka-Gutowska. - Wyd. 6 zm. - Warszawa : Wydaw. Oświata, 2004.
INŻYNIERIA ekologiczna w budownictwie wodnym i ziemnym / Wolf Begemann, Hugo Meinhard Schiechl; tł. z niem. Sławomir Patlewicz. - Warszawa : Arkady, 1999
KSZTAŁTOWANIE zdrowego środowiska mieszkaniowego : wybrane zagadnienia / Grażyna Schneider-Skalska; Politechnika Krakowska im. Tadeusza Kościuszki. - Kraków : Wydaw. Politechniki Krakowskiej, 2004.
OCHRONA środowiska / Jan Boć, Elżbieta Samborska-Boć, Konrad Nowacki. - Wrocław : Kolonia, 2000.
OCHRONA środowiska : problemy społeczne, ekonomiczne i prawne / Kazimierz Górka, Bazyl Poskrobko, Wojciech Radecki. - Wyd. 4 zm. - Warszawa : Polskie Wydaw. Ekonomiczne, 2001.
PROEKOLOGICZNE źródła energii odnawialnej / Witold M. Lewandowski. - Wyd. 2 popr. -

Warszawa : Wydawnictwa Naukowo-Techniczne, 2002.

Literatura towarzysząca

Formy zaliczania

kolokwium

Języki prowadzenia zajęć

polski

Instytut : Instytut Architektury
Nazwa przedmiotu : Historia urbanistyki
Kod przedmiotu :
Typ przedmiotu : kierunkowy
Forma prowadzenia zajęć :
Wykład

Poziom:
Semestr : Zimowy
Semestr studiów : 5
Liczba punktów ECTS : 3
Prowadzący: prof. dr hab. inż. arch. Piotr Patoczka

Cele nauczania

ogólna znajomość sposobów rozplanowania i zabudowania miast w kolejnych epokach, umiejętność rozpoznawania śladów kulturowych i wkomponowania ich we współczesne struktury urbanistyczne.

Wymagania wstępne

znajomość elementów urbanistyki oraz podstawowych pojęć kompozycji; czytania planu i panoramy miasta,

Treści nauczania

Model makrokompozycji miasta na tle regionu, wewnątrz rynkowe i główne ulice, twarz miasta, ściany i bramy miasta, fortyfikacje, kwartał zabudowy i działka miejska, zespoły i szeregi wnętrz podobnych, stare miasto: konflikty zagospodarowania, nowe miasto: osiedla wielkoblokowe, Kraków - mozaika krajobrazów.

Literatura podstawowa

Wróbel P., Historia urbanistyki, Warszawa 1960.

Literatura towarzysząca

Formy zaliczania

ocena za opracowanie eseju o "swoim mieście", za ilustracje, własne fotografie, zakres wytycznych.

Języki prowadzenia zajęć

polski.

Instytut : Instytut Architektury
Nazwa przedmiotu : Historia urbanistyki
Kod przedmiotu :
Typ przedmiotu : kierunkowy
Forma prowadzenia zajęć :
Ćwiczenia

Poziom:
Semestr : Zimowy
Semestr studiów : 5
Liczba punktów ECTS : 3
Prowadzący: prof. dr hab. inż. arch. Piotr Patoczka

Cele nauczania
ogólna znajomość sposobów rozplanowania i zabudowania miast w kolejnych epokach, umiejętność rozpoznawania śladów kulturowych i wkomponowania ich we współczesne struktury urbanistyczne.

Wymagania wstępne
znajomość elementów urbanistyki oraz podstawowych pojęć kompozycji; czytania planu i panoramy miasta,

Treści nauczania
Model makrokompozycji miasta na tle regionu, wnętrze rynkowe i główne ulice, twarz miasta, ściany i bramy miasta, fortyfikacje, kwartał zabudowy i działka miejska, zespoły i szeregi wnętrz podobnych, stare miasto: konflikty zagospodarowania, nowe miasto: osiedla wielkoblokowe, Kraków - mozaika krajobrazów.

Literatura podstawowa
Wróbel P., Historia urbanistyki, Warszawa 1960.

Literatura towarzysząca

Formy zaliczania
ocena za opracowanie eseju o "swoim mieście", za ilustracje, własne fotografie, zakres wytycznych.

Języki prowadzenia zajęć
polski.

Instytut : Instytut Architektury
Nazwa przedmiotu : Język angielski 1A
Kod przedmiotu :
Typ przedmiotu : ogólny
Forma prowadzenia zajęć :
Ćwiczenia

Poziom:
Semestr : Zimowy
Semestr studiów : 5
Liczba punktów ECTS : 2
Prowadzący: mgr Mariusz Kowalski

Cele nauczania

opanowanie przez studentów języka angielskiego w stopniu umożliwiającym podstawową komunikację w różnych sytuacjach życia codziennego oraz zapoznanie studentów z elementami zagadnień cywilizacyjno-kulturowych krajów anglojęzycznych. Ponadto studenci szkolą umiejętności słuchania, mówienia, czytania, pisanie oraz stosowania gramatycznych aspektów języka na poziomie początkującym. Wprowadzenie słownictwa specjalistycznego zgodnego z kierunkiem studiów.

Wymagania wstępne

brak,

Treści nauczania

nazwy państw i narodowości, zawody, przedstawianie się, opisywanie wyglądu, dom, umeblowanie; czasownik 'to be', 'to have got', modalny - 'can', przyimki miejsca, konstrukcja - 'there is', 'there are', zaimki wskazujące, liczba mnoga rzeczowników, przedimki - 'a', 'an'

Literatura podstawowa

Evans V., Dooley J..Enterprise 1.-podręcznik. Newbury: Express Publishing, 1998.
Oxford Wordpower. Słownik Angielsko-Polski z indeksem polsko-angielskim; Oxford University Press 1997
Murphy R. Essential Grammar in Use. Cambridge University Press

Literatura towarzysząca

Evans V., Dooley J..Enterprise 1.workbook.-ćwiczenia. Newbury: Express Publishing, 1998.
Evans V., Dooley J..Enterprise 1.workbook.-ćwiczenia. Newbury: Express Publishing, 1998.

Formy zaliczania

semestr kończy się sprawdzianem pisemnym, z którego wystawiana jest ocena

Języki prowadzenia zajęć

angielski; pomocniczo język polski

Instytut : Instytut Architektury
Nazwa przedmiotu : Język angielski 1B
Kod przedmiotu :
Typ przedmiotu : ogólny
Forma prowadzenia zajęć :
Ćwiczenia

Poziom:

Semestr : Zimowy
Semestr studiów : 5
Liczba punktów ECTS : 2
Prowadzący: mgr Mariusz Kowalski

Cele nauczania

opanowanie przez studentów języka angielskiego w stopniu umożliwiającym podstawową komunikację w różnych sytuacjach życia codziennego oraz zapoznanie studentów z elementami zagadnień cywilizacyjno-kulturowych krajów anglojęzycznych. Ponadto studenci szkolą umiejętności słuchania, mówienia, czytania, pisania oraz stosowania gramatycznych aspektów języka na poziomie podstawowym. Wprowadzenie słownictwa specjalistycznego zgodnego z kierunkiem studiów.

Wymagania wstępne

znajomość języka angielskiego na poziomie początkującym,

Treści nauczania

opis miejsc, opisy ludzi - charakter i wygląd, czynności dnia, sklepy i zakupy, opisywanie przedmiotów, odczucia i reakcje; czasy - Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Past Continuous, porównania, zwrot '-used to', przymiotniki, przysłówki

Literatura podstawowa

Evans V., Dooley J..Enterprise 2.-podręcznik. Newbury: Express Publishing, 1998.
Evans V., Dooley J..Enterprise 2.workbook.-ćwiczenia. Newbury: Express Publishing, 1998.
Olejnik D., Repetytorium Leksykalne. Poznań: LektorKlett, 2005.
Oxford Wordpower. Słownik Angielsko-Polski z indeksem polsko-angielskim; Oxford University Press 1997
Murphy R. Essential Grammar in Use. Cambridge University Press

Literatura towarzysząca

Formy zaliczania

semestr kończy się sprawdzianem pisemnym, z którego wystawiana jest ocena

Języki prowadzenia zajęć

angielski; pomocniczo język polski

Instytut : Instytut Architektury
Nazwa przedmiotu : Język angielski 1C
Kod przedmiotu :
Typ przedmiotu : ogólny
Forma prowadzenia zajęć :
Ćwiczenia

Poziom:
Semestr : Zimowy
Semestr studiów : 5
Liczba punktów ECTS : 2
Prowadzący: mgr Mariusz Kowalski

Cele nauczania

opanowanie przez studentów języka angielskiego w stopniu umożliwiającym komunikację w różnych sytuacjach życia codziennego oraz zapoznanie studentów z elementami zagadnień cywilizacyjno-kulturowych krajów anglojęzycznych. Ponadto studenci szkolą umiejętności słuchania, mówienia, czytania, pisania oraz stosowania gramatycznych aspektów języka na poziomie średnio-zaawansowanym niskim. Wprowadzenie słownictwa specjalistycznego zgodnego z kierunkiem studiów.

Wymagania wstępne

znajomość języka angielskiego na poziomie podstawowym w zakresie leksyki, gramatyki i struktur komunikacyjnych,

Treści nauczania

opisy ludzi - wygląd i charakter, ubiory, zainteresowania, hobby, miejsce zamieszkania, opis pogody, przymiotniki opisujące miejsca, miejsca wakacyjne, udzielanie kierunków, rekomendacja, książki, zmysły, opisy zwierząt, ich miejsca zamieszkania i reguły panujące w ich świecie; czasy - Present Simple, Present Continuous, Present Perfect, Present Perfect Continuous, Past Simple, Past Continuous, Past Perfect, Past Perfect Continuous, przyimki miejsca, przedimek określony, przyczynowe zdania, czasowniki modalne, porównania

Literatura podstawowa

Evans V., Dooley J..Enterprise 3 .podręcznik. Newbury: Express Publishing, 1998.
Evans V., Dooley J..Enterprise 3 .workbook.-ćwiczenia. Newbury: Express Publishing, 1998.
Olejnik D., Repetytorium Leksykalne. Poznań: LektorKlett, 2005.
Oxford Wordpower. Słownik Angielsko-Polski z indeksem polsko-angielskim; Oxford University Press 1997
Murphy R. Essential Grammar in Use. Cambridge University Press

Literatura towarzysząca

Formy zaliczania

semestr kończy się sprawdzianem pisemnym, z którego wystawiana jest ocena

Języki prowadzenia zajęć

angielski; pomocniczo język polski

Instytut : Instytut Architektury
Nazwa przedmiotu : Język angielski 1D
Kod przedmiotu :
Typ przedmiotu : ogólny
Forma prowadzenia zajęć :
Ćwiczenia

Poziom:
Semestr : Zimowy
Semestr studiów : 5
Liczba punktów ECTS : 2
Prowadzący: mgr Mariusz Kowalski

Cele nauczania

opanowanie przez studentów języka angielskiego w stopniu umożliwiającym komunikację w różnych sytuacjach życia codziennego oraz zapoznanie studentów z elementami zagadnień cywilizacyjno-kulturowych krajów anglojęzycznych. Ponadto studenci szkolą umiejętności słuchania, mówienia, czytania, pisania oraz stosowania gramatycznych aspektów języka na poziomie średnio-zaawansowanym. Wprowadzenie słownictwa specjalistycznego zgodnego z kierunkiem studiów.

Wymagania wstępne

znajomość języka angielskiego na poziomie średnio - zaawansowanym niskim w zakresie leksyki, gramatyki i struktur komunikacyjnych,

Treści nauczania

zawody, opisywanie ludzi - wygląd, charakter, pogoda, miejsca do zwiedzania, zakwaterowanie, rodzaje książek, zmysły, odczucia, reakcje; Present Simple, Present Continuous, 'too' 'enough', zaimki relatywne, czasy przeszłe, Present Perfect, Present Perfect Continuous, mowa zależna

Literatura podstawowa

Evans V., Dooley J., Upstream Intermediate.-podręcznik. Newbury: Express Publishing, 2002.

Evans V., Dooley J., Upstream Intermediate workbook-ćwiczenia. Newbury: Express Publishing, 2002.

Olejnik D., Repetytorium Leksykalne. Poznań: LektorKlett, 2005.

Oxford Wordpower. Słownik Angielsko-Polski z indeksem polsko-angielskim; Oxford University Press 1997

Murphy R. Essential Grammar in Use. Cambridge University Press

Literatura towarzysząca

Formy zaliczania

semestr kończy się sprawdzianem pisemnym, z którego wystawiana jest ocena

Języki prowadzenia zajęć

angielski; pomocniczo język polski

Instytut : Instytut Architektury
Nazwa przedmiotu : język niemiecki
Kod przedmiotu :
Typ przedmiotu : ogólny
Forma prowadzenia zajęć :
Laboratorium

Poziom:
Semestr : Zimowy
Semestr studiów : 5
Liczba punktów ECTS : 2
Prowadzący: mgr Mirosław Grudzień

Cele nauczania

opanowanie przez studentów języka niemieckiego w stopniu umożliwiającym komunikację w różnych sytuacjach życia codziennego oraz zapoznanie studentów z elementami krajoznawstwa niemieckiego obszaru językowego. Celem zajęć jest ponadto szkolenie umiejętności w zakresie słuchania, mówienia, czytania, pisanie oraz rozwój kompetencji gramatycznej na poziomie podstawowym.

Wymagania wstępne

brak,

Treści nauczania

mówienie: przedstawienie siebie, rodziny i innej osoby (również prosty opis miejsca zamieszkania). Zakupy, wizyta u lekarza, w restauracji (złożenie zamówienia). Podawanie czasu. Umiejętność wyjaśnienia (Jak dojść do....) Umawianie się na spotkanie. Rozmowa telefoniczna. Nauka, praca, czas wolny. Plan dnia. czytanie: rozumienie prostych tekstów prasowych. Rozumienie broszur i ankiet informacyjnych. Rozumienie napisów i informacji, np. na dworcu lub na lotnisku. Pisanie: wypełnianie formularzy meldunkowych. Umiejętność pisania krótkich listów. Wprowadzenie do pisanie tekstów użytkowych. materiał gramatyczny: I. czasownik. czasowniki mocne, słabe, rozdzielnie złożone, modalne, zwrotne, nieregularne; czasy: Präsens; tryby: oznajmujący, rozkazujący. Rekcja czasownika. Rzeczownik: rodzajnik określony, nieokreślony, brak rodzajnika. Odmiana rzeczownika przez przypadki. Przeczenie nicht, kein. Zaimek: osobowy, dzierżawczy, wskazujący. Przyimek: przyimki z Dativem, Akkusativem, Dativem lub Akkusativem. Przymiotnik: odmiana i stopniowanie. Zdania: zdania proste, twierdzące, pytające.

Literatura podstawowa

Jadwiga Śmiechowska, Deutsch für dich neu, Wydawnictwo neoGRAF
Themen neu 1, Kursbuch, Max Hueber Verlag
Themen neu 1, Arbeitsbuch, Arbeitsbuch, Max Hueber Verlag
Langenscheidts Taschenwörterbuch Deutsch, Langenscheidt KG Berlin und München
Karin Hall, Barbara Scheiner, Übungsgrammatik, Deutsch als Fremdsprache, Max Hueber Verlag

Literatura towarzysząca

Formy zaliczania

semestr kończy się pisemnym sprawdzianem, na podstawie którego wystawiana jest ocena.

Języki prowadzenia zajęć

niemiecki, pomocniczo język polski

Instytut : Instytut Architektury
Nazwa przedmiotu : Konstrukcje budowlane
Kod przedmiotu :
Typ przedmiotu : kierunkowy
Forma prowadzenia zajęć :
Wykład

Poziom:
Semestr : Zimowy
Semestr studiów : 5
Liczba punktów ECTS : 2
Prowadzący: dr inż. arch. Kszysztof Gerlic

Cele nauczania

poznanie zasad rządzących kształtowaniem przestrzennych systemów konstrukcyjnych, wprowadzenie umiejętności kształtowania elementów budynku zgodnie z logiką konstrukcji.

Wymagania wstępne

zaliczone przedmioty Mechanika budowli i Budownictwo ogólne.,

Treści nauczania

Podstawowe informacje dotyczące struktur przestrzennych Wielowarstwowe struktury przestrzenne Węzły struktur przestrzennych Kopuły prętowe Systemy ciągnowe, systemy wawtowe Systemy prętowo-ciężnawe Systemy konstrukcyjne budynków bardzo wysokich Tarczownice Dźwigary powierzchniowe Kopuły, paraboloida hiperboliczna Konstrukcje błonowe Konstrukcje pneumatyczne Konstrukcje mobilne, konstrukcje inżynierskie Dzieła wielkich mistrzów

Literatura podstawowa

Borusiewicz W.: Konstrukcje budowlane dla architektów. Arkady, Warszawa 1978.
Siegel C.: Formy strukturalne w nowoczesnej architekturze. Arkady, Warszawa 1974.
Kolendowicz T.: Architektoniczne konstrukcje przestrzenne, Wydawnictwo Politechniki Wrocławskiej, Wrocław, 1976.

Literatura towarzysząca

Formy zaliczania

pozytywna ocena z kolokwium.

Języki prowadzenia zajęć

polski

Instytut : Instytut Architektury
Nazwa przedmiotu : Mieszkalnictwo II
Kod przedmiotu :
Typ przedmiotu : kierunkowy
Forma prowadzenia zajęć :
Wykład

Poziom:

Semestr : Zimowy
Semestr studiów : 5
Liczba punktów ECTS : 6
Prowadzący: dr inż. arch. Beata Majerska - Pałubicka

Cele nauczania

Zapoznanie studentów z problematyką projektowania zabudowy mieszkaniowej na przykładzie budynków mieszkalnych wielorodzinnych. Zapoznanie z przebiegiem i metodologią procesu projektowego. Przedstawienie pojęcia mieszkania, domu mieszkalnego, grupy sąsiedzkiej, ponadto struktury funkcjonalnej i przestrzennej budynków wielorodzinnych. Prezentacja najnowszych tendencji kształtowania środowiska mieszkalnego oraz technologii wznoszenia i wyposażenia domów mieszkalnych.

Wymagania wstępne

Zaliczenie przedmiotu Mieszkalnictwo I oraz innych przedmiotów projektowych obowiązujących na drugim roku studiów.,

Treści nauczania

Wykłady obejmują problematykę związaną z: - uwarunkowaniami urbanistycznymi i architektonicznymi kształtowania architektury zbiorowego zamieszkiwania. (definicja jednostki mieszkaniowej, kształtowanie zabudowy, nasłonecznienie - linijka słońca, zagadnienia funkcjonalne, powiązania komunikacyjne itp.), - identyfikacją przestrzeni zamieszkiwania, - otoczeniem mieszkania tzn. rodzajami układów przestrzennych stosowanych w zabudowie wielorodzinnej, - powiązaniem zabudowy mieszkaniowej z elementami środowiska naturalnego, - typologią domów wielorodzinnych, - socjologicznymi zagadnieniami zamieszkiwania, - przystosowaniem mieszkań i budynków mieszkalnych dla osób niepełnosprawnych, - najnowszymi tendencjami w zakresie technologii wznoszenia, konstrukcji, infrastruktury technicznej obiektów mieszkalnych, - zagadnieniami ograniczenia zużycia energii w budynkach mieszkalnych - architektura energooszczędna, - zmiennością i elastycznością w kształtowaniu układów funkcjonalno - przestrzennych w budynkach wielorodzinnych.

Literatura podstawowa

H. Adamczewska-Wejchert - Kształtowanie zespołów mieszkaniowych, Arkady;
E. Grandjean - Ergonomia mieszkania, Arkady 1978
A. Grudziński, A. Płachcińska - Propozycje standardu mieszkaniowego w społecznej zabudowie czynszowej, Instytut Gospodarki Mieszkaniowej, W-wa 1994;
W. Korzeniewski - Poradnik projektanta budownictwa mieszkaniowego, Arkady;
Z. Mieszkowski - Mieszkania. Elementy i zespoły. Pol. Krakowska, 1980
E. Neufert - Poradnik projektowania architektoniczno-budowlanego, Arkady;
Ch. Norbert-Schulz - Bycie, przestrzeń, architektura, Wyd. Murator, W-wa 2000
P. Peters, R. Rosner - Małe zespoły mieszkaniowe, Arkady
A. Sumień - Ekologiczne miasta, osiedla, budynki;
K. Wejchert - Elementy kompozycji urbanistycznej, Arkady
M.A. Wołoszyn - Wykorzystanie energii słonecznej w budownictwie jednorodzinym praca zbiorowa - HOME, Feierabend, Berlin 2002
Czasopisma branżowe - Architektura, A&B, Archivolta, Detail, Murator, Domus, Baumaister itd□.

Prawo Budowlane oraz obowiązujące rozporządzenia, akty prawne i normy.

Literatura towarzysząca

Formy zaliczania

Zaliczenie na podstawie ocenionego pozytywnie pisemnego egzaminu - odpowiedź na trzy tematy wybrane z pośród zagadnień omawia

Języki prowadzenia zajęć

polski

Instytut : Instytut Architektury
Nazwa przedmiotu : Mieszkalnictwo II
Kod przedmiotu :
Typ przedmiotu : kierunkowy
Forma prowadzenia zajęć :
Projekt
Poziom:
Semestr : Zimowy
Semestr studiów : 5
Liczba punktów ECTS : 6
Prowadzący: dr inż. arch. Beata Majerska - Pałubicka

Cele nauczania

Zapoznanie z przebiegiem i metodologią procesu projektowego. Zapoznanie studentów z problematyką projektowania zabudowy mieszkaniowej na przykładzie budynków mieszkalnych wielorodzinnych, w wybranym systemie konstrukcyjnym i typie zabudowy.

Wymagania wstępne

Zaliczenie przedmiotu Mieszkalnictwo I oraz innych przedmiotów projektowych obowiązujących na drugim roku studiów.,

Treści nauczania

W trakcie ćwiczeń projektowych należy wykonać projekt koncepcyjny budynku mieszkalnego wielorodzinnego w aspekcie kształtowania przestrzennego, funkcjonalnego i konstrukcyjnego, zlokalizowanego w małym zespole mieszkaniowym. Kształtowanie mieszkań dla zróżnicowanych wymagań użytkowników. Preferowana struktura mieszkań - M2, M3, M5. Wdrażanie nowoczesnych rozwiązań technologicznych. Zakres opracowania: Część graficzna: Projekt Zagospodarowania Terenu, skala 1:500; Pełne opracowanie pokazujące koncepcję projektowanego budynku mieszkalnego wielorodzinnego (rzuty, przekroje, elewacje), skala 1:100; Szczegółowe opracowanie wybranego mieszkania z aranżacją wewnątrz, skala 1:50; Aksonometria domu w kontekście otoczenia. Model projektowanego domu mieszkalnego z otoczeniem, skala 1:100 lub 1:200. Forma opracowania: Plansze (max. 4) o wymiarach 50 x 70 cm. Technika trwała - dowolna.

Literatura podstawowa

H. Adamczewska-Wejchert - Kształtowanie zespołów mieszkaniowych, Arkady;
E. Grandjean - Ergonomia mieszkania, Arkady 1978
A. Grudziński, A. Płachcińska - Propozycje standardu mieszkaniowego w społecznej zabudowie czynszowej, Instytut Gospodarki Mieszkaniowej, W-wa 1994;
W. Korzeniowski - Poradnik projektanta budownictwa mieszkaniowego, Arkady;
Z. Mieszkowski - Mieszkania. Elementy i zespoły. Pol. Krakowska, 1980
E. Neufert - Poradnik projektowania architektoniczno-budowlanego, Arkady;
Ch. Norbert-Schulz - Bycie, przestrzeń, architektura, Wyd. Murator, W-wa 2000
P. Peters, R. Rosner - Małe zespoły mieszkaniowe, Arkady
A. Sumień - Ekologiczne miasta, osiedla, budynki;
K. Wejchert - Elementy kompozycji urbanistycznej, Arkady
M.A. Wołoszyn - Wykorzystanie energii słonecznej w budownictwie jednorodzinny
praca zbiorowa - HOME, Feierabend, Berlin 2002
Czasopisma branżowe - Architektura, A&B, Archivolta, Detail, Murator, Domus, Baumaister itd.
Prawo Budowlane oraz obowiązujące rozporządzenia, akty prawne i normy.

Literatura towarzysząca

Formy zaliczania

Aktywne uczestniczenie w ćwiczeniach projektowych. Uzyskanie pozytywnej oceny z przeglądów i pozytywnej oceny końcowej z pro

Języki prowadzenia zajęć

polski

Instytut : Instytut Architektury
Nazwa przedmiotu : Plastyka
Kod przedmiotu :
Typ przedmiotu : podstawowy
Forma prowadzenia zajęć :
Laboratorium

Poziom:

Semestr : Zimowy
Semestr studiów : 5
Liczba punktów ECTS : 2
Prowadzący: mgr Ryszard Szymończyk

Cele nauczania

Rozwijanie myślenia dywergencyjnego w procesie twórczym. Operowanie symbolem, skrótem plastycznym. Kształcenie i utrwalanie umiejętności manualnych w oparciu o obserwację z natury i wyobrażnię, w zakresie umożliwiającym studentowi prezentację własnych koncepcji twórczych. Utrwalanie umiejętności posługiwania się technikami rysunkowymi, graficznymi i malarskimi przydatnymi w trakcie procesu edukacyjnego i późniejszej pracy zawodowej.

Wymagania wstępne

brak,

Treści nauczania

Szkice postaci. Zagadnienie proporcji. Wymierzanie modułem głowy., ruch, skróty perspektywiczne. Studium szkieletu człowieka. Konstrukcja. Wymierzanie modułem głowy. Zagadnienie proporcji, ustalenie kierunków i gestu modelu. Projekt logo " Nyskiego Festiwalu Nauki" Zagadnienie znaku i symbolu. Synteza form ,łączenie elementów graficznych i literniczych.. Elementy informacyjne i identyfikacyjne. Projekt logo Nyskiego Festiwalu Nauki jako elementu reklamowego w modułowej przestrzeni wystawienniczej. Projekt logo NFN na małych formach reklamowych takich jak butony, koszulki.

Literatura podstawowa

Literatura towarzysząca

Formy zaliczania

Zaliczanie zajęć laboratoryjnych odbywa się na podstawie:
- sukcesywnej oceny prac w trakcie semestru i przeglądu semestralnego,
- frekwencji i aktywności twórczej na zajęciach.

Języki prowadzenia zajęć

polski

Instytut : Instytut Architektury
Nazwa przedmiotu : Zespoły śródmiejskie
Kod przedmiotu :
Typ przedmiotu : kierunkowy
Forma prowadzenia zajęć :
Wykład

Poziom:
Semestr : Zimowy
Semestr studiów : 5
Liczba punktów ECTS : 4
Prowadzący: dr hab. inż. arch. Piotr Patoczka

Cele nauczania

poznanie wybranych pojęć z zakresu funkcji, konstrukcji i formy zespołów śródmiejskich; porównanie tradycji i współczesności tych struktur; umiejętność "wpisania się" w tą zabudowę.

Wymagania wstępne

znajomość podstaw urbanistyki oraz historii rozwoju miast.,

Treści nauczania

wybrane pojęcia, ich nazwy i określenia, oś i centrum w kompozycji miasta, wnętrza główne i podporządkowane, zespoły i szeregi wnętrz podobnych, fenomen małego miasta, węzły komunikacyjne, rzeka w mieście, tereny zielone w strefach miasta.

Literatura podstawowa

Patoczka P., Bramy i ściany w krajobrazie.

Literatura towarzysząca

Formy zaliczania

opracowanie wybranego zagadnienia w formie tekstowej, bogato ilustrowanej.

Języki prowadzenia zajęć

polski.

Instytut : Instytut Architektury
Nazwa przedmiotu : Zespoły śródmiejskie
Kod przedmiotu :
Typ przedmiotu : kierunkowy
Forma prowadzenia zajęć :
Ćwiczenia

Poziom:
Semestr : Zimowy
Semestr studiów : 5
Liczba punktów ECTS : 4
Prowadzący: dr hab. inż. arch. Piotr Patoczka

Cele nauczania

poznanie wybranych pojęć z zakresu funkcji, konstrukcji i formy zespołów śródmiejskich; porównanie tradycji i współczesności tych struktur; umiejętność "wpisania się" w tą zabudowę.

Wymagania wstępne

znajomość podstaw urbanistyki oraz historii rozwoju miast.,

Treści nauczania

wybrane pojęcia, ich nazwy i określenia, oś i centrum w kompozycji miasta, wnętrza główne i podporządkowane, zespoły i szeregi wnętrz podobnych, fenomen małego miasta, węzły komunikacyjne, rzeka w mieście, tereny zielone w strefach miasta.

Literatura podstawowa

Patoczka P., Bramy i ściany w krajobrazie.

Literatura towarzysząca

Formy zaliczania

opracowanie wybranego zagadnienia w formie tekstowej, bogato ilustrowanej.

Języki prowadzenia zajęć

polski.

Instytut : Instytut Architektury
Nazwa przedmiotu : Architektura współczesna
Kod przedmiotu :
Typ przedmiotu : kierunkowe
Forma prowadzenia zajęć :
Wykład

Poziom:
Semestr : Letni
Semestr studiów : 6
Liczba punktów ECTS : 2
Prowadzący: prof. dr hab. inż. arch. Wiktor Jackiewicz

Cele nauczania

przekazanie wiedzy o osiągnięciach architektury w okresie 1900-2000 w nawiązaniu do okresu końca lat XIX wieku, w przedziałach czasowych 1918-1939, 1945-1970, 1970-2000. Uszeregowanie twórców i ich osiągnięć.

Wymagania wstępne

zaliczenie przedmiotów "Historia architektury powszechnej" i "Historia architektury polskiej".,

Treści nauczania

wykłady obejmują problematykę związaną z rozwojem architektury w latach 1918 do 1939, 1945-1970, 1970-2000. Podanie istotnych informacji o osiągnięciach konstruktywizmu, modernizmu, o rozwoju architektury i urbanistyki. Przyporządkowanie osiągnięć wybitnych twórców do okresu rozwoju architektury. Przemiany w architekturze i urbanistyce w praktyce i teorii.

Literatura podstawowa

Wolfgang Amsonreit "Architekci europejscy" Verlag Taschen Koln
Le Corbusier "Modulor I i II" Cella Collection Ascoral Bologne
Peter Gossler, Gabriele Leuthauser "Architektura XXw" Verlag Taschen Koln
Bolesław Szmidt "Ład przestrzeni" PIW W-wa
Wiktor Jackiewicz "Architektura organiczna a modernizm" Cezar i Edex
Bruce Brookes Pfeiffer "Frank Lloyd Wright" Verlag Taschen Koln
Peter Gossler, Gabriele Leuthauser "Alvar Aalto" Verlag Taschen Koln
Benedikt Taschen "Mies van der Rohe" Verlag Taschen Koln
Rene Borgonien "Kattenbroek" Uitgeverij 010 Rotterdam
De Horst Hosterveg "Flevoland" Facts and Figures

Literatura towarzysząca

Formy zaliczania

sprawdziany rysunkowe i tekstowe. Kurs zakończony egzaminem pisemnym i rysunkowym.

Języki prowadzenia zajęć

polski

Instytut : Instytut Architektury
Nazwa przedmiotu : Biocenotyka budownictwa
Kod przedmiotu :
Typ przedmiotu : podstawowy
Forma prowadzenia zajęć :
Wykład

Poziom:

Semestr : Letni

Semestr studiów : 6

Liczba punktów ECTS : 2

Prowadzący: dr inż.. arch. Bogusław Szuba

Cele nauczania

Wprowadzenie do tematyki kształtowania zabudowy ekologicznej. Powiązania dziedziny ekologii z architekturą i urbanistyką.

Wymagania wstępne

wiedza z fizyki, biologii i przyrody dla szkoły ponagimnazjalnej w zakresie podstawowym.,

Treści nauczania

Biocenotyka budownictwa Głęboka analiza związków obiektu architektonicznego z otoczeniem naturalnym. Człowiek i jego potrzeby fizyczne i duchowe jako podmiot środowiska formowanego. Elementy architektury i ich harmonia z otoczeniem naturalnym: problematyka doboru lokalizacji, konstrukcji i formy obiektu, materiałów budowlanych, wykończenia zewnętrznego i wewnętrznego. Współoddziaływanie środowiska i obiektu architektonicznego. Energetyczne parametry środowiska zamieszkiwania. Klimat środowiska zamieszkiwania. Ekosystem środowiska zamieszkiwania. Przykłady kierunków kształtowania środowiska ekologicznego. Tematy: Przedmiot badań i zakres badań dziedziny biocenotyki budownictwa Podstawowe pojęcia i definicje związane z biocenotyki budownictwa, odniesienia ww. pojęć do architektury i urbanistyki Człowiek jako podmiot kształtowanego środowiska Uwarunkowania biocenotyczne lokalizacji obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych Czas, przestrzeń, energia i materia w architekturze Elementy architektury i ich harmonia z otoczeniem naturalnym: problematyka doboru lokalizacji Elementy architektury i ich harmonia z otoczeniem naturalnym: formy obiektu Elementy architektury i ich harmonia z otoczeniem naturalnym: problematyka doboru materiałów budowlanych, wykończenia zewnętrznego i wewnętrznego. Współczesne odniesienia Feng Shui w architekturze Energetyczne parametry środowiska zamieszkiwania Elektromagnetyczny klimat środowiska zamieszkiwania Ekosystem środowiska zamieszkiwania Przykłady budownictwa z materiałów odnawialnych Przykłady budownictwa energooszczędnego Antropozofia, Architektura holistyczna

Literatura podstawowa

- Radwanowski L., 1981: Biocenotyczne uwarunkowania lokalizacji obiektów budowlanych. Warszawa: Centralny Ośrodek informacji Budownictwa
- Ball A.S., Mackenzie A., Virdee S.R., 2002: Ekologia. Warszawa: PWN.
- Baranowski A.,1998: Projektowanie zrównoważone w architekturze. Gdańsk: Wyd. Politechniki Gdańskiej,
- Pęski Wojciech., 1999: Zarządzanie zrównoważonym rozwojem miast. Warszawa, Arkady.
- Ryńska E.D., 2004: Architekt e procesie tworzenia harmonijnego środowiska. Warszawa Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej.
- Sumień T., Wegner-Sumień A.,1991: Ekologiczne miasta, osiedla, domy. Warszawa: Wyd. IGPIK.

Literatura towarzysząca

Formy zaliczania

kolokwium

Języki prowadzenia zajęć

polski

Instytut : Instytut Architektury
Nazwa przedmiotu : Język angielski 2A
Kod przedmiotu :
Typ przedmiotu : ogólny
Forma prowadzenia zajęć :
Ćwiczenia

Poziom:
Semestr : Zimowy
Semestr studiów : 6
Liczba punktów ECTS : 3
Prowadzący: mgr Mariusz Kowalski

Cele nauczania

opanowanie przez studentów języka angielskiego w stopniu umożliwiającym podstawową komunikację w różnych sytuacjach życia codziennego oraz zapoznanie studentów z elementami zagadnień cywilizacyjno-kulturowych krajów anglojęzycznych. Ponadto studenci szkolą umiejętności słuchania, mówienia, czytania, pisanie oraz stosowania gramatycznych aspektów języka na poziomie początkującym. Wprowadzenie słownictwa specjalistycznego zgodnego z kierunkiem studiów.

Wymagania wstępne

opanowanie struktur leksykalno-gramatycznych w stopniu umożliwiającym kontynuację kursu,

Treści nauczania

relacje w rodzinie, czynności wolnego czasu, codzienne zajęcia, godziny, opisywanie zwierząt, opisywanie pogody i klimatu, ubiorów; zaimki osobowe, dzierżawcze, czas teraźniejszy prosty - Present Simple, dopełniacz saxoński, przysłowki częstotliwości i czasu, nieregularna liczba mnoga rzeczowników, czas teraźniejszy ciągły - Present Continuous, porównanie Present Simple i Present Continuous

Literatura podstawowa

Evans V., Dooley J..Enterprise 1.-podręcznik. Newbury: Express Publishing, 1998.
Evans V., Dooley J..Enterprise 1.workbook.-ćwiczenia. Newbury: Express Publishing, 1998.
Olejniki D., Repetytorium Leksykalne. Poznań: LektorKlett, 2005.
Oxford Wordpower. Słownik Angielsko-Polski z indeksem polsko-angielskim; Oxford University Press 1997
Murphy R. Essential Grammar in Use. Cambridge University Press

Literatura towarzysząca

Formy zaliczania

semestr kończy się egzaminem obejmującym materiał z dwóch semestrów

Języki prowadzenia zajęć

angielski; pomocniczo język polski

Instytut : Instytut Architektury
Nazwa przedmiotu : Język angielski 2B
Kod przedmiotu :
Typ przedmiotu : ogólny
Forma prowadzenia zajęć :
Ćwiczenia

Poziom:
Semestr : Letni
Semestr studiów : 6
Liczba punktów ECTS : 3
Prowadzący: mgr Mariusz Kowalski

Cele nauczania

opanowanie przez studentów języka angielskiego w stopniu umożliwiającym podstawową komunikację w różnych sytuacjach życia codziennego oraz zapoznanie studentów z elementami zagadnień cywilizacyjno-kulturowych krajów anglojęzycznych. Ponadto studenci szkolą umiejętności słuchania, mówienia, czytania, pisania oraz stosowania gramatycznych aspektów języka na poziomie podstawowym. Wprowadzenie słownictwa specjalistycznego zgodnego z kierunkiem studiów.

Wymagania wstępne

znajomość języka angielskiego na poziomie początkującym,

Treści nauczania

zawody, plany na przyszłość, wakacje, jedzenie, picie, restauracja, zdrowie, choroby, wypadki, doświadczenia życiowe, odczucia, udzielanie porad, prośby, propozycje, akceptacja, odmowa, prośba o udzielenie porad, zwrot - "to be going to", czas - Future Simple, czas Present Continuous dla przyszłości, 1 tryb warunkowy, wyrażenia dotyczące rzeczowników policzalnych i niepoliczalnych, czasy - Present Perfect i Present Perfect Continuous

Literatura podstawowa

Evans V., Dooley J..Enterprise 2.-podręcznik. Newbury: Express Publishing, 1998.
Evans V., Dooley J..Enterprise 2.workbook.-ćwiczenia. Newbury: Express Publishing, 1998.
Olejnik D., Repetytorium Leksykalne. Poznań: LektorKlett, 2005.
Oxford Wordpower. Słownik Angielsko-Polski z indeksem polsko-angielskim; Oxford University Press 1997
Murphy R. Essential Grammar in Use. Cambridge University Press

Literatura towarzysząca

Formy zaliczania

semestr kończy się egzaminem obejmującym materiał z dwóch semestrów

Języki prowadzenia zajęć

angielski; pomocniczo język polski

Instytut : Instytut Architektury
Nazwa przedmiotu : Język angielski 2C
Kod przedmiotu :
Typ przedmiotu : ogólny
Forma prowadzenia zajęć :
Ćwiczenia

Poziom:
Semestr : Letni
Semestr studiów : 6
Liczba punktów ECTS : 3
Prowadzący: mgr Mariusz Kowalski

Cele nauczania

opanowanie przez studentów języka angielskiego w stopniu umożliwiającym komunikację w różnych sytuacjach życia codziennego oraz zapoznanie studentów z elementami zagadnień cywilizacyjno-kulturowych krajów anglojęzycznych. Ponadto studenci szkolą umiejętności słuchania, mówienia, czytania, pisania oraz stosowania gramatycznych aspektów języka na poziomie średnio-zaawansowanym niskim. Wprowadzenie słownictwa specjalistycznego zgodnego z kierunkiem studiów.

Wymagania wstępne

znajomość języka angielskiego na poziomie podstawowym w zakresie leksyki, gramatyki i struktur komunikacyjnych,

Treści nauczania

udzielanie porad, rekomendacja, składanie propozycji, ofert, zapraszanie, aspekty kulturowe-Vikingowie, Celtowie, życie w przyszłości, wyrażanie opinii, wyrażanie krytyki, starożytne budynki; czasy przeszłe, Future Simple, 'to be going to', 1 tryb warunkowy, mowa zależna, czasy Future Continuous i Future Perfect, strona bierna

Literatura podstawowa

Evans V., Dooley J..Enterprise 3 .podręcznik. Newbury: Express Publishing, 1998.
Evans V., Dooley J..Enterprise 3 .workbook.-ćwiczenia. Newbury: Express Publishing, 1998.
Olejnik D., Repetytorium Leksykalne. Poznań: LektorKlett, 2005.
Oxford Wordpower. Słownik Angielsko-Polski z indeksem polsko-angielskim; Oxford University Press 1997
Murphy R. Essential Grammar in Use. Cambridge University Press

Literatura towarzysząca

Formy zaliczania

semestr kończy się egzaminem obejmującym materiał z dwóch semestrów

Języki prowadzenia zajęć

angielski; pomocniczo język polski

Instytut : Instytut Architektury
Nazwa przedmiotu : Język angielski 2D
Kod przedmiotu :
Typ przedmiotu : ogólny
Forma prowadzenia zajęć :
Ćwiczenia

Poziom:
Semestr : Letni
Semestr studiów : 6
Liczba punktów ECTS : 3
Prowadzący: mgr Mariusz Kowalski

Cele nauczania

opanowanie przez studentów języka angielskiego w stopniu umożliwiającym komunikację w różnych sytuacjach życia codziennego oraz zapoznanie studentów z elementami zagadnień cywilizacyjno-kulturowych krajów anglojęzycznych. Ponadto studenci szkoleją umiejętności słuchania, mówienia, czytania, pisania oraz stosowania gramatycznych aspektów języka na poziomie średnio-zaawansowanym. Wprowadzenie słownictwa specjalistycznego zgodnego z kierunkiem studiów.

Wymagania wstępne

znajomość języka angielskiego na poziomie średnio - zaawansowanym niskim w zakresie leksyki, gramatyki i struktur komunikacyjnych,

Treści nauczania

nieszczęścia, wypadki, relacje w gazetach, przyczyny wypadków i ich zapobieganie, festiwale, uroczystości, wrażenia z nimi związane, przesady, rodzaje jedzenia, opakowania, czasowniki związane z gotowaniem, sprzęt kuchenny, zamawianie w restauracji; tryby warunkowe - 1, 2, 3, mieszane, 'wishes', strona bierna, causative - 'have sth.done', przedimki, wyrażanie preferencji, niepoliczalne i policzalne rzeczowniki i zwroty korespondujące z nimi, 'Question tags'

Literatura podstawowa

Evans V., Dooley J., Upstream Intermediate.-podręcznik. Newbury: Express Publishing, 2002.

Evans V., Dooley J., Upstream Intermediate workbook-ćwiczenia. Newbury: Express Publishing, 2002.

Olejnik D., Repetytorium Leksykalne. Poznań: LektorKlett, 2005.

Oxford Wordpower. Słownik Angielsko-Polski z indeksem polsko-angielskim; Oxford University Press 1997

Murphy R. Essential Grammar in Use. Cambridge University Press

Literatura towarzysząca

Formy zaliczania

semestr kończy się egzaminem obejmującym materiał z dwóch semestrów

Języki prowadzenia zajęć

angielski; pomocniczo język polski

Instytut : Instytut Architektury
Nazwa przedmiotu : język niemiecki
Kod przedmiotu :
Typ przedmiotu : ogólny
Forma prowadzenia zajęć :
Laboratorium

Poziom:
Semestr : Letni
Semestr studiów : 6
Liczba punktów ECTS : 3
Prowadzący: mgr Mirosław Grudzień

Cele nauczania

opanowanie przez studentów języka niemieckiego w stopniu umożliwiającym komunikację w różnych sytuacjach życia codziennego oraz zapoznanie studentów z elementami krajoznawstwa niemieckiego obszaru językowego. Celem zajęć jest ponadto szkolenie umiejętności w zakresie słuchania, mówienia, czytania, pisanie oraz rozwój kompetencji gramatycznej na poziomie podstawowym.

Wymagania wstępne

: znajomość języka niemieckiego na poziomie początkującym w zakresie leksyki, gramatyki i struktur komunikacyjnych.,

Treści nauczania

Treść zajęć: Mówienie: rozumienie najważniejszych zagadnień w tekście prasowym, rozumienie listów prywatnych i oficjalnych. Rozumienie krótkiego tekstu literackiego bazującego na poznanym słownictwie. Umiejętność znalezienia znaczenia nieznanego słowa na podstawie kontekstu, w jakim zostało użyte. Czytanie: udział w rozmowie na tematy codzienne, dotyczące mojej osoby. Planowanie podróży (rozmowa w biurze podróży, zakup biletu na pociąg lub samolot, rezerwacja miejsc w hotelu). Wyrażenie własnego zdania na temat interesujących nas problemów młodzieży, szkoła, przyjaciele, plany na przyszłość, zainteresowania. Parafraza. Załatwianie spraw w banku, na poczcie. Pisanie; umiejętność opisanie jakiegoś wydarzenia. Umiejętność napisania listu prywatnego. Ubieganie się o pracę oparciu o konkretne ogłoszenie z gazety - życiorys i list motywacyjny. Reakcja na ogłoszenie z gazety dot. wynajęcia mieszkania, itp. Materiał gramatyczny: I. czasownik. czasowniki mocne, słabe, rozdzielnie złożone, modalne, zwrotne, nieregularne; czasy: Präsens, Perfekt, Imperfekt, Plusquamperfekt, Futur I. Tryby: oznajmujący, rozkazujący, warunkowy (tylko würde-Form). Rekcja czasownika. Strona bierna. Strona bierna z czasownikami modalnymi. Strona bierna stanu. Rzeczownik: rodzajnik określony, nieokreślony, brak rodzajnika. Odmiana rzeczownika przez przypadki. Rzeczowniki złożone. Przeczenie nicht, kein, nichts, niemand, nie. Zaimek: osobowy, dzierżawczy, wskazujący: dieser, jener oraz alle i beide. Zaimek nieokreślony "es" , zaimek "einander". Przyimek: przyimki z Dativem, Akkusativem, Dativem lub Akkusativem c.d. Przymiotnik: odmiana i stopniowanie. Końcówki przymiotnika po rodzajniku określonym, nieokreślonym i bez rodzajnika. Zdania: zdania proste, twierdzące, pytające, zdania współrzędnie złożone (sonst, trotzdem), wprowadzenie do zdań pobocznych. Słownictwo: Podstawowe słownictwo związane bezpośrednio z życiem codziennym, dotyczące zainteresowań, zakupów, podróży i pracy. Wprowadzenie do czytania tekstów specjalistycznych związanych z architekturą, urbanistyką i zagadnieniami związanymi ze studiowanym kierunkiem.

Literatura podstawowa

Jadwiga Śmiechowska, Deutsch für dich neu, Wydawnictwo neoGRAF
Themen neu 1, Kursbuch , Max Hueber Verlag
Themen neu 1, Arbeitsbuch, Arbeitsbuch, max Hueber Verlag

Langenscheidt Taschenwörterbuch Deutsch, Langenscheidt KG Berlin und München
Renate Luscher, Übungsgrammatik, Deutsch als Fremdsprache, Max Hueber Verlag

Literatura towarzysząca

Formy zaliczania

semestr kończy się pisemnym sprawdzianem, na podstawie którego wystawiana jest ocena.

Języki prowadzenia zajęć

niemiecki, pomocniczo język polski

Instytut : Instytut Architektury
Nazwa przedmiotu : Konserwacja zabytków i rewaloryzacja
Kod przedmiotu :
Typ przedmiotu : kierunkowy
Forma prowadzenia zajęć :
Wykład

Poziom:
Semestr : Letni
Semestr studiów : 6
Liczba punktów ECTS : 2
Prowadzący: dr Małgorzata Korpała

Cele nauczania

Celem przedmiotu jest zapoznanie z problematyką ochrony zabytkowych obiektów architektury, w kontekście ich funkcji społecznej oraz współczesnych potrzeb użytkowych. Studenci mają po wysłuchaniu wykładu poznać specyfikę projektowania i konserwacji obiektów zabytkowych.

Wymagania wstępne

Podstawowa wiedza z zakresu historii architektury,

Treści nauczania

Akty prawne dotyczące ochrony zabytków. Instytucje zajmujące się ochroną zabytków w Polsce. Rodzaje i zakres prac w zabytku architektury: zabezpieczenie, odświeżenie, rekonstrukcja, konserwacja, restauracja, przemieszczenie, reintegracja, integracja, odbudowa, restytucja oraz rozbudowa i rekonstrukcja. Funkcja i znaczenie zabytków w percepcji społecznej. Nadawanie nowych funkcji obiektom zabytkowym. Metodologia prac konserwatorskich w obiektach zabytkowych: inwentaryzacja pomiarowa, badania specjalistyczne (historyczne, archeologiczne, architektoniczne, konserwatorskie, ekspertyzy konstrukcyjne oraz mykologiczno-budowlane) oraz prace projektowe i ich realizacja w obiektach zabytkowych.

Literatura podstawowa

Borusiewicz W., Konserwacja zabytków budownictwa murowanego, Warszawa 1985.
Brykowska M., Metody pomiarów i badań zabytków architektury, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2003.
Conservatio est aeterna creatio: red. Krawczyk J., UMK, Toruń 1999.
Czerner O., Architektury istnienie i zachowanie - z szuflady Profesora, muzeum Architektury we Wrocławiu, Wrocław 2004.
Frycz J., Restauracja i konserwacja zabytków architektury w Polsce w latach 1795 - 1918, Wyd. PWN, Warszawa 1975.
Jaskulski W., Kocewiak S., Ogrodzki P., Rulewicz J., Vademecum ochrony obiektów sakralnych, Wyd. 2 zm, Ośrodek Ochrony i Konserwacji Zabytków, Warszawa 1996.
Kadłuczka A., Ochrona zabytków architektury. T.1, Rozwój doktryn i teorii: (vademecum); PK, Kraków 2000.
Małachowicz E., Konserwacja i rewaloryzacja architektury w zespołach i krajobrazie, Oficyna Wydawnicza Politechniki Wrocławskiej, Wrocław 1994.
Pasierb J. S., Ochrona zabytków sztuki kościelnej; Wyd. 4 popr. i zaktual. oprac.
Żmudziński J., Towarzystwo Opieki nad Zabytkami, Warszawa 2001.
Pawlicki B. M., Strategia konserwacji zabytków architektury w Polsce, PK, Kraków 1993.
Przyłęcki M., Ochrona i rewaloryzacja obiektów zabytkowych [w:] Ochrona budynków przed korozją biologiczną, pod red. J. Ważnego i J. Karysia, wyd. Arkady, Warszawa 2001, s. 305 - 330.
Renowacja budynków i modernizacja obszarów zabudowanych. red. Biliński T., UZ Zielona Góra 2005.
Rymaszewski B., Klucze ochrony zabytków w Polsce, wyd. Ośrodek Dokumentacji

Zabytków, Warszawa 1992.

Skrzydło-Niżnik I., Dobosz P., Prawne problemy procesu inwestycyjno-budowlanego i konserwatorskiego - Stan prawny na 1 stycznia 2003 r, wyd. Zakamycze, Kraków 2002.

Soldani A., Jankowski D., Zabytki: ochrona i opieka: praktyczny komentarz do nowej ustawy: tekst ustawy z dnia 23 lipca 2003 r, Stan prawny na dzień 20 stycznia 2004 r, wyd. Zachodnie Centrum Organizacji, Zielona Góra 2004.

Zabytkowe budowle drewniane i stolarka architektoniczna wobec współczesnych zagrożeń, red. E. Okoń, Wydaw. Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń 2005.

Zachwatowicz J.: Ochrona zabytków w Polsce, Wydaw. Polonia, Warszawa 1965

Literatura towarzysząca

Formy zaliczania

Zaliczenie na pozytywną ocenę można uzyskać na podstawie pozytywnie napisanych dwóch kolokwiów sprawdzających poziom wiedzy.

Języki prowadzenia zajęć

polski

Instytut : Instytut Architektury
Nazwa przedmiotu : Modernizacja i konserwacja
Kod przedmiotu :
Typ przedmiotu : kierunkowy
Forma prowadzenia zajęć :
Projekt

Poziom:

Semestr : Letni
Semestr studiów : 6
Liczba punktów ECTS : 4
Prowadzący: prof. dr hab. inż. arch. Wiktor Jackiewicz

Cele nauczania

przekazanie wiedzy o podstawach i zasadach modernizacji i konserwacji architektury ,
poznanie definicji, określeń, terminów.

Wymagania wstępne

ukończone kursy "Historia architektury powszechnej" i "Historia architektury polskiej".
Znajomość formy detalu różnych epok.,

Treści nauczania

wykłady o zasadach ochrony i konserwacji zabytków. Poznanie definicji, określeń i terminów. Informacje o rodzajach prac konserwatorskich. Uwarunkowania teoretyczne i prawne. Uwarunkowania praktyczne - określanie zakresów badań. Pojęcie stratygrafii, określenie podstaw dla uzyskania wyników badań. Zarys historii odnowy zabytków od starożytności do czasów współczesnych. Strefy ochrony konserwatorskiej i zakres działania służby ochrony zabytków. Modernizacja i konserwacja oraz zakres działania - opracowania projektowo- adaptacyjne obiektów architektury i przystosowanie ich do potrzeb współczesnych. Wykonanie projektu modernizacji wybranego obiektu - zabytku architektonicznego.

Literatura podstawowa

M. Przyłęcki "Zabytki-konserwacja i rewaloryzacja " ZOSKZ Silesia
E. Małachowicz "Konserwacja i rewaloryzacja architektury w zespołach i krajobrazie" OW Wrocław
A. Krzemień "Materiałoznawstwo tworzyw sztucznych i ich konserwacja" Łódź, W-wa
J. Borowski "Ochrona zabytków" Gdańsk OW
W. Borusewicz "Niektóre problemy konserwacji" OZ W-wa
Opr. Zbiorowe "Ochrona zabytków przed korozją biologiczną" UMK Toruń

Literatura towarzysząca

Formy zaliczania

sprawdziany rysunkowe i tekstowe. Kurs zakończony egzaminem w formie sprawdzianu rysunkowego i opisowego.
Pozytywna ocena projektu modernizacji wybranego zabytku architektonicznego.

Języki prowadzenia zajęć

polski

Instytut : Instytut Architektury
Nazwa przedmiotu : Modernizacja i konserwacja
Kod przedmiotu :
Typ przedmiotu : kierunkowy
Forma prowadzenia zajęć :
Wykład

Poziom:
Semestr : Letni
Semestr studiów : 6
Liczba punktów ECTS : 4
Prowadzący: prof. dr hab. inż. arch. Wiktor Jackiewicz

Cele nauczania

przekazanie wiedzy o podstawach i zasadach modernizacji i konserwacji architektury, poznanie definicji, określeń, terminów.

Wymagania wstępne

ukończone kursy "Historia architektury powszechnej" i "Historia architektury polskiej". Znajomość formy detalu różnych epok.,

Treści nauczania

wykłady o zasadach ochrony i konserwacji zabytków. Poznanie definicji, określeń i terminów. Informacje o rodzajach prac konserwatorskich. Uwarunkowania teoretyczne i prawne. Uwarunkowania praktyczne - określanie zakresów badań. Pojęcie stratygrafii, określenie podstaw dla uzyskania wyników badań. Zarys historii odnowy zabytków od starożytności do czasów współczesnych. Strefy ochrony konserwatorskiej i zakres działania służby ochrony zabytków. Modernizacja i konserwacja oraz zakres działania - opracowania projektowo- adaptacyjne obiektów architektury i przystosowanie ich do potrzeb współczesnych.

Literatura podstawowa

J. Borowski "Ochrona zabytków" Gdańsk OW
W. Borusewicz "Niektóre problemy konserwacji" OZ W-wa
A. Krzemień "Materiałoznawstwo tworzyw sztucznych i ich konserwacja" Łódź, W-wa
E. Małachowicz "Konserwacja i rewaloryzacja architektury w zespołach i krajobrazie" OW Wrocław
M. Przyłęcki "Zabytki-konserwacja i rewaloryzacja " ZOSKZ Silesia
Opr. Zbiorowe "Ochrona zabytków przed korozją biologiczną" UMK Toruń
Opracowanie zbiorowe "Zabytkowe drewno - konserwacja i badania" UMK Toruń

Literatura towarzysząca

Formy zaliczania

sprawdziany rysunkowe i tekstowe
kurs zakończony egzaminem w formie sprawdzianu rysunkowego i opisowego.

Języki prowadzenia zajęć

polski

Instytut : Instytut Architektury
Nazwa przedmiotu : Seminarium dyplomowe
Kod przedmiotu :
Typ przedmiotu : kierunkowy
Forma prowadzenia zajęć :
Seminarium

Poziom:
Semestr : Letni
Semestr studiów : 6
Liczba punktów ECTS : 3
Prowadzący: dr inż. arch. Bogusław Szuba

Cele nauczania
Wprowadzenie do specyfiki wykonywania prac dyplomowych.

Wymagania wstępne
wiedza zdobyta w trakcie prowadzonych seminariów,

Treści nauczania
Zakres pracy dyplomowej, omówienie szczegółów pracy, Ustalenie tematów pracy dyplomowej Analiza literaturowa podejmowanej tematyki prac dyplomowych Analiza uwarunkowań urbanistycznych stanu istniejącego Analiza uwarunkowań architektonicznych stanu istniejącego Analiza uwarunkowań ekologicznych Analiza uwarunkowań krajobrazowych Praca własna studentów nad wybranym tematem założenia programowe Przegląd prac Praca własna studentów - założenia przestrzenne Praca własna studentów nad wybranym tematem - układ stref funkcjonalnych projektowanego obiektu Praca własna studentów nad wybranym tematem Przegląd prac Przegląd prac Kolokwium zaliczeniowe publiczna prezentacja założeń pracy dyplomowej

Literatura podstawowa
Dostosowana do podejmowanej przez studentów problematyki prac dyplomowych

Literatura towarzysząca

Formy zaliczania
pozytywna ocena z klauzury zaliczeniowej

Języki prowadzenia zajęć
polski

Instytut : Instytut Architektury
Nazwa przedmiotu : Seminarium dyplomowe
Kod przedmiotu :
Typ przedmiotu : kierunkowy
Forma prowadzenia zajęć :
Seminarium

Poziom:
Semestr : Letni
Semestr studiów : 6
Liczba punktów ECTS : 3
Prowadzący: dr inż. arch. Kszysztof Gerlic

Cele nauczania

poznanie problematyki samodzielnego przygotowania materiałów wyjściowych dla wybranego tematu pracy dyplomowej, kształcenie zdolności doboru programu i lokalizacji, rozwijanie umiejętności analizy ograniczeń prawnych, decydujących o możliwościach projektowych.

Wymagania wstępne

Obowiązkowe i aktywne uczestniczenie w spotkaniach.,

Treści nauczania

Prezentowanie tematów prac dyplomowych przez dyplomantów, określenie lokalizacji obiektu, planu pracy i zakresu opracowania
Prezentowanie analizy literaturowej wybranych obiektów, związanych z tematem pracy dyplomowej, określenie programu obiektów
Prezentowanie analizy wymogów prawnych związanych z tematem pracy dyplomowej, przedstawienie wstępnej koncepcji pracy

Literatura podstawowa

" Paul Oliver: Jak pisać prace uniwersyteckie, poradnik dla studentów. Wydawnictwo literackie, Kraków 1999.

" Dzienniki ustaw i normy związane z prawem budowlanym.

Literatura towarzysząca

Formy zaliczania

Pozytywna ocena z klauzury dyplomowej i przedstawienie koncepcji projektowej wybranego tematu

Języki prowadzenia zajęć

polski

Instytut : Instytut Architektury
Nazwa przedmiotu : Seminarium dyplomowe
Kod przedmiotu :
Typ przedmiotu : kierunkowy
Forma prowadzenia zajęć :
Seminarium
Poziom:
Semestr : Letni
Semestr studiów : 6
Liczba punktów ECTS : 3
Prowadzący: mgr inż. arch. Alojzy Tomiczek

Cele nauczania

Przygotowanie materiałów i danych wyjściowych jako podstawy do klauzury dyplomowej i opracowania dyplomu w następnym semestrze. Zaproponowanie przez studenta i uzyskanie akceptacji ze strony prowadzącego dla wybranego tematu i problematyki pracy dyplomowej.

Wymagania wstępne

Ukończenie poprzedzających semestrów, umiejętność samodzielnego projektowania architektoniczno-urbanistycznego.,

Treści nauczania

1. W ramach indywidualnej pracy własnej student powinien przedstawić (na podstawie specjalistycznej literatury i przykładów realizacji) stan wiedzy w zakresie wybranego tematu pracy dyplomowej w postaci analizy 3 znaczących przykładów projektów obiektów (architektura) . 2. Analiza powinna obejmować: 3. program wraz z wykazami powierzchni i podstawowymi wskaźnikami (np. m², m³ na jednego użytkownika, ilość użytkowników, itp.). 4. część rysunkowa powinna zawierać: rysunki: rzutów, przekrojów, elewacji i sytuacji w skali czytelnie ilustrującej analizowany przykład, zdjęcia i szkice, 5. Zebranie podkładów geodezyjno-kartograficznych w postaci map (mapy zasadnicze zawierające warstwy: sytuacja (S), wysokości (W), uzbrojenie (U) w skali ustalonej indywidualnie dla poszczególnych tematów + dokumentacja fotograficzna (zdjęcia stanu istniejącego, ew. zdjęcia lotnicze) + ew. analizy historyczno-konserwatorskie i inne dostępne specjalistyczne opracowania . 6. Opracowanie programu dla przyjętego w pracy dyplomowej zadania projektowego. a. Część opisowa (założenia programowo-przestrzenne). b. Wykaz wszystkich pomieszczeń (program funkcjonalny). c. Schematy funkcjonalno-przestrzenne, technologiczne. d. Podstawowe wskaźniki i dane dotyczące ilości użytkowników, powierzchni użytkowej, kubatury i powierzchni terenu.

Literatura podstawowa

Literatura specjalistyczna związana z tematem pracy dyplomowej.

Neufert. Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego. Arkady, Warszawa.

Literatura towarzysząca

Formy zaliczania

Ocena komisyjna (2 prowadzących) samodzielnego, zgodnego z zakresem wykonania opracowania projektowego jak w pkt. 1,2 i 3 w "tre
Ocena postępu metodą klauzur projektowych (min.2) wykonanych w trakcie zajęć.
Warunki zaliczenia przedmiotu: Zreferowanie przygotowanego materiału w trakcie seminarium. Złożenie całości opracowania wg zakre

Języki prowadzenia zajęć

polski

Instytut : Instytut Architektury
Nazwa przedmiotu : Socjologia mieszkalnictwa i miasta
Kod przedmiotu :
Typ przedmiotu : podstawowy
Forma prowadzenia zajęć :
Wykład

Poziom:
Semestr : Letni
Semestr studiów : 6
Liczba punktów ECTS : 2
Prowadzący: dr Tomasz Drewniak

Cele nauczania

Przedstawienie kontekstu aksjologicznego, społecznego i historycznego miasta oraz zamieszkiwania. Ujęcie projektowania i architektury jako jednej z fundamentalnych, tworzących cywilizację aktywności człowieka.

Wymagania wstępne

Wiadomości dotyczące zjawisk społecznych i historii sztuki i architektury.,

Treści nauczania

Archetyp miasta w cywilizacji zachodnioeuropejskiej. Miasto ośrodkiem i synonimem cywilizacji. U źródeł zamieszkiwania: greckie pojęcie oikos (domostwa - ogniska domowego) jako jedności ziemi i nieba, człowieka i tego, co boskie. "□poetycko mieszka człowiek□" - o powiązaniu ojczyzny, języka, myślenia i budowania. Od polis do mega-polis: transformacje miasta i organizacji przestrzeni miejskiej. Przestrzeń, miasto a więź społeczna. Gospodarka przestrzenna, zarządzanie miastem i kształtowanie więzi międzyludzkich.

Literatura podstawowa

Z. Bauman, Globalizacja. Warszawa 2000.
Gospodarka przestrzenna i zarządzanie miastem z perspektywy doświadczeń krajów Unii Europejskiej, red, T. Marszała, Łódź 1996.
M. Heidegger, Budować, mieszkać, myśleć.
Z. Pióro, Przestrzeń i społeczeństwo: z badań ekologii społecznej, Warszawa 1982.
J. Szacki, Historia myśli socjologicznej.
K. Pawłowska, Idea swojskości w urbanistyce i architekturze miejskiej, Kraków 1996.
J. P. Vernant, Źródła myśli greckiej.
A. Wallis, Socjologia i kształtowanie przestrzeni.
A. Wallis, Ameryka - Miasto, Warszawa 1987.

Literatura towarzysząca

Formy zaliczania

Zaliczenie pisemne

Języki prowadzenia zajęć

Język polski

Instytut : Instytut Architektury
Nazwa przedmiotu : Struktura miasta
Kod przedmiotu :
Typ przedmiotu : kierunkowy
Forma prowadzenia zajęć :
Projekt

Poziom:
Semestr : Letni
Semestr studiów : 6
Liczba punktów ECTS : 3
Prowadzący: dr inż. arch. Konrad Dobrowolski

Cele nauczania

Projektowanie układów w narastającym stopniu złożoności programu i czynników kompozycji - od wybrane obszarów śródmiejskich, poprzez fragmenty miast do wizji rozwojowej miasta i jego struktury. Opracowanie różnych form prezentacji projektów urbanistycznych i planistycznych.

Wymagania wstępne

Wiedza dotycząca budowania układu komunikacyjnego. Podstawowa wiedza o planowaniu przestrzeni,

Treści nauczania

Zakłada się budowanie struktury miejskiej, o wysokiej jakości, złożonej z wielu ośrodków, której podstawowym podmiotem są ludzie. Nowe rozwiązania dla obszarów miejskich mają być stymulatorem rozwoju i rewitalizacji całego miasta. Projektowane założenia zapisane są jako tereny miejskie, gdzie wszystkie aspekty życia - mieszkanie, praca, wypoczynek i komunikacja współtworzą całość..

Literatura podstawowa

Niska intensywna zabudowa mieszkaniowa, Chmielewski Jan Maciej, Katedra Urbanistyki i Gospodarki Przestrzennej Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej, W-wa 1996
Teoria urbanistyki w projektowaniu i planowaniu miast, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, W-wa 2001
Planowanie miast i osiedli, PWN, W-wa 1970
Kształtowanie zespołów zabudowy mieszkaniowej, Hanna Adamczewska-Wejhert, Arkady, Warszawa 1987

Literatura towarzysząca

Formy zaliczania

Zaliczenie projektu możliwe w momencie uzyskania pozytywnych not z poszczególnych etapów zadania i przygotowanego samodzielnie r

Języki prowadzenia zajęć

polski

Instytut : Instytut Architektury

Nazwa przedmiotu : Studia i plany zagospodarowania przestrzennego

Kod przedmiotu :

Typ przedmiotu : kierunkowy

Forma prowadzenia zajęć :

Wykład

Poziom:

Semestr : Letni

Semestr studiów : 6

Liczba punktów ECTS : 6

Prowadzący: dr inż. arch. Wiesława Strabel

Cele nauczania

Nauczenie podstaw systemowego, wielodyscyplinarnego działania w przestrzeni oraz związków zachodzących między dyscyplinami wiodącymi; Planowanie i organizacja planowania przestrzennego w skali gminy, województwa i w skali krajowej; Podstawowe regulacje prawne: prawny charakter ustaleń planu miejscowego. Podkreślenie kształcenia aktywnego stosunku do przestrzeni, umiejętności analizowania, ustalania programu i układu funkcjonalno-przestrzennego. Analiza autorskich przykładów opracowanych studiów i planów miejscowych - wykształcenie wiedzy i umiejętności poznawania rzeczywistości przestrzennych i umiejętności kreowania tej rzeczywistości, służących przede wszystkim lepszemu projektowaniu.

Wymagania wstępne

Umiejętność wykorzystywania wiedzy z zakresu teorii i współczesnej praktyki projektowania przestrzeni, w tym: historii architektury i urbanistyki, ekologii, socjologii i ekonomii, geografii społeczno-gospodarczej, a także dorobku pokrewnych sztuk, nauk i,

Treści nauczania

Nauczenie się umiejętności formułowania ustaleń planu, poznanie wzajemnych relacji i efektów przestrzennych, jakie można uzyskiwać dzięki świadomemu komponowaniu przestrzeni oraz doskonalenie umiejętności graficznych i technicznych w opracowaniu i prezentacji projektowanego zadania w różnych skalach i problematyce.

Literatura podstawowa

Ustawa z dnia 27 marca 2003r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (Dz. U.2003.80.717 z późn.zm.).

Rozporządzenie Ministra infrastruktury z dnia 26 sierpnia 2003r. w sprawie wymaganego zakresu projektu miejscowego plan zagospodarowania przestrzennego

Rozporządzenie Ministra infrastruktury z dnia 26 sierpnia 2003r. w sprawie sposobu ustalania wymagań dotyczących nowej zabudowy i zagospodarowania terenu w przypadku braku miejscowego plan zagospodarowania przestrzennego (Dz. U.03. 165.1588, z późn.zm.)

Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 26 sierpnia 2003r. w sprawie oznaczeń i nazewnictwa stosowanych w decyzji o ustaleniu lokalizacji inwestycji celu publicznego oraz w decyzji o warunkach zabudowy (Dz. U.03. 165.1589, z późn.zm.).

Literatura towarzysząca

Formy zaliczania

Ocena komisyjna (2 prowadzących) samodzielnego, zgodnego z zakresem wykonania opracowania projektowego jak w "treści zajęć" u

Ocena klauzur projektowych (min.2) wykonanych w trakcie zajęć.

Ocena przeglądów zaawansowania prac.

Języki prowadzenia zajęć

polski.

Instytut : Instytut Architektury
Nazwa przedmiotu : Studia i plany zagospodarowania przestrzennego
Kod przedmiotu :
Typ przedmiotu : kierunkowy
Forma prowadzenia zajęć :
Ćwiczenia

Poziom:

Semestr : Letni
Semestr studiów : 6
Liczba punktów ECTS : 6
Prowadzący: dr inż. arch. Wiesława Strabel

Cele nauczania

Wykształcenie umiejętności projektowania przestrzeni w skali gminy z uwzględnieniem zasad ładu przestrzennego i zrównoważonego rozwoju (studia i kierunki zagospodarowania przestrzennego gminy oraz miejscowe plany zagospodarowania przestrzennego). Wykształcenie umiejętności twórczego projektowania przestrzeni z uwzględnieniem wykazanych związków zachodzących między istniejącym stanem użytkowania i zagospodarowania terenu, uwarunkowaniami funkcjonalno-przestrzennymi, przyrodniczo-środowiskowymi, kulturowymi, infrastrukturalnymi. Nabycie umiejętności technicznych, warsztatowych, manualnych w zakresie: rysunku studium, rysunku planu, analizy i in.), ich grafiki i oznaczeń - w powiązaniu z ustaleniami tekstu uchwały (w sprawie studium, planu miejscowego).

Wymagania wstępne

Umiejętność wykorzystywania wiedzy z zakresu teorii i współczesnej praktyki projektowania przestrzeni, w tym: historii architektury i urbanistyki, ekologii, socjologii i ekonomii, geografii społeczno-gospodarczej, a także dorobku pokrewnych sztuk, nauk i,

Treści nauczania

Opracowanie projektu planu miejscowego dla wybranego obszaru, zawierającego: projekt uchwały w sprawie opracowywanego projektu planu miejscowego wraz z rysunkiem planu w skali 1: 1000 (ew. 1:2000), stanowiącym integralną część uchwały (jako załącznik graficzny do uchwały). Wykonanie zadania projektowego polegającego na zagospodarowaniu przestrzeni o powierzchni ok. 10 ha i minimum 4 funkcjach i przeznaczeniach podstawowych terenów. Uzyskanie danych o terenie (mapa zasadnicza, mapa ewidencyjna, mapy tematyczne, fotodokumentacja terenu, dane ekofizjograficzne, inne). Zapoznanie się w czasie korekt zbiorowych i indywidualnych z różnymi funkcjami i przeznaczeniami terenu, zasadami kształtowania zabudowy, kompozycji urbanistycznej, charakterystycznymi formami zagospodarowania przestrzennego, uwarunkowaniami wynikającymi z oceny stanu istniejącego, ekofizjografii i in. dostępnych analiz. Nauczenie się umiejętności formułowania ustaleń planu, poznanie wzajemnych relacji i efektów przestrzennych, jakie można uzyskiwać dzięki świadomemu komponowaniu przestrzeni oraz doskonalenie umiejętności graficznych i technicznych w opracowaniu i prezentacji projektowanego zadania w różnych skalach i problematyce.

Literatura podstawowa

Ustawa z dnia 27 marca 2003r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (Dz. U.2003.80.717 z późn.zm.).
Rozporządzenie Ministra infrastruktury z dnia 26 sierpnia 2003r. w sprawie wymaganego zakresu projektu miejscowego plan zagospodarowania przestrzennego
Rozporządzenie Ministra infrastruktury z dnia 26 sierpnia 2003r. w sprawie sposobu ustalania wymagań dotyczących nowej zabudowy i zagospodarowania terenu w przypadku braku miejscowego plan zagospodarowania przestrzennego (Dz. U.03.165.1588, z późn.zm.).

Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 26 sierpnia 2003r. w sprawie oznaczeń i nazewnictwa stosowanych w decyzji o ustaleniu lokalizacji inwestycji celu publicznego oraz w decyzji o warunkach zabudowy (Dz. U.03. 165.1589, z późn.zm.).

Literatura towarzysząca

Formy zaliczania

Ocena komisyjna (2 prowadzących) samodzielnego, zgodnego z zakresem wykonania opracowania projektowego jak w "treści zajęć"

Ocena klauzur projektowych (min.2) wykonanych w trakcie zajęć.

Ocena przeglądów zaawansowania prac.

Języki prowadzenia zajęć

polski.

Instytut : Instytut Architektury
Nazwa przedmiotu : Etyka zawodu architekta
Kod przedmiotu :
Typ przedmiotu : podstawowy
Forma prowadzenia zajęć :
Wykład

Poziom:
Semestr : Zimowy
Semestr studiów : 7
Liczba punktów ECTS : 2
Prowadzący: dr Tomasz Drewniak

Cele nauczania

Znajomość podstawowych pojęć etycznych. Poznanie genezy i struktury wolnego rynku, jego aksjologii oraz towarzyszących mu problemów etycznych. Pogłębienie myślenia abstrakcyjnego i umiejętności szczegółowego charakteryzowania i interpretowania działania moralnego, zwłaszcza w odniesieniu do etyki zawodowej.

Wymagania wstępne

Ogólne wykształcenie humanistyczne, podstawowe wiadomości dotyczące zjawisk społecznych, umiejętność obserwacji, autorefleksja,

Treści nauczania

Etyka moralność, prawo, obyczaj. Charakter czynu etycznego. Główne nurty etyki: eudajmonizm, personalizm, deontologizm. Etyka biznesu, etyka działalności gospodarczej i etyka pracy (etyka zawodowa). Relacja pomiędzy dążeniem do zaspokajania potrzeb, normami moralnymi a powszechnym dobrobytem w koncepcji A. Smitha. Nowożytna organizacja społeczna i ekonomiczna: wolny rynek, dobrobyt i wolność polityczna. Weberowskie ujęcie protestanckich źródeł ducha kapitalizmu. Jednostka, moralność i wolny rynek wobec państwa i polityki. Etyka zawodu architekta w kontekście: a) wolnego rynku, b) etyki cnót.

Literatura podstawowa

V. J. Bourke, Historia etyki, przeł. A. Białek, Toruń 1994.
G. D. Chrysidis, J. H. Kaler, Wprowadzenie do etyki
S. Dziamski, Kultura i etyka życia społeczno-zawodowego.
J. Galarowicz, Na ścieżkach prawdy, Kraków 1992.
A. MacIntyre, Krótka historia etyki, przeł. A. Chmielewski, Warszawa 1995.
S. Konstańczak, Odkryć sens życia w swej pracy..
J. Płocka, Kultura zawodu, Toruń 1996.
Przewodnik po etyce, red. P. Singer, Warszawa 1998 (2000).
S. Soldenhoff, Rozwój etyki normatywnej, w: Etyka, red. H. Jankowski, Warszawa 1973.
S. Soldenhoff, Wprowadzenie do etyki, Warszawa 1972
T. Styczeń, Wprowadzenie do etyki, Lublin 1995.
J. Szacki, Historia myśli socjologicznej, Warszawa 2002.
T. Ślipko, Etos chrześcijański. Zarys etyki ogólnej, Kraków 1974. W. Tatarkiewicz, Historia filozofii, t.1-3.
M. Weber, Etyka protestancka a duch kapitalizmu, Lublin 1994.

Literatura towarzysząca

Formy zaliczania

Zaliczenie pisemne

Języki prowadzenia zajęć

Język polski

Instytut : Instytut Architektury
Nazwa przedmiotu : Proces inwestycyjny
Kod przedmiotu :
Typ przedmiotu : kierunkowy
Forma prowadzenia zajęć :
Wykład

Poziom:

Semestr : Zimowy
Semestr studiów : 7
Liczba punktów ECTS : 2
Prowadzący: mgr inż. arch. Tadeusz Pawlik

Cele nauczania

Wykłady mają zapoznać studenta z: - zagadnieniami procesu inwestycyjnego i jego uczestnikami, - wiodącą rolą architekta i jego odpowiedzialności w procesie inwestycyjnym, - dziedzinami zajmującymi się procesem inwestycyjnym (marketing, technologia, organizacja, ekonomia i legislacja).

Wymagania wstępne

brak,

Treści nauczania

Stadium przedprojektowe (I) - Sformułowanie i uzasadnienie celu inwestycji, - Studia analityczne lokalizacji, finansowania i realizacji inwestycji, - Wstępny program przedsięwzięcia, jego wpływ na środowisko, - Dokumentacja geodezyjno-kartograficzna, geologiczna, geotechniczna i ekofizjograficzna, - Wytyczne konserwatorskie, zabytki rejestrowe i chronione planem zagospodarowania przestrzennego. - Decyzje: o lokalizacji celu publicznego, o warunkach zabudowy, środowiskowa, - Uzyskanie właściwych zapewnień i warunków technicznych dla dostawy mediów infrastruktury technicznej, - Obsługa komunikacyjna - zjazdy z dróg. - Opracowanie programu funkcjonalno-użytkowego inwestycji, - Przetargi na prace projektowe. Stadium projektowe (II) - Projekt budowlany (projekt zagospodarowania, projekt architektoniczno-budowlany). - Uzgadnianie, opiniowanie i sprawdzenie projektu budowlanego (BHP i ergonomia, P.poż, sanitarny, konserwator., rzeczoznawcy, oświadczenia projektanta), - Informacja do planu bezpieczeństwa i ochrony zdrowia, - Procedura uzyskania pozwolenia na budowę (pozwolenia, rozbiórki, zwolnienia, zgłoszenia), - Pozwolenie na roboty w zabytku, - Projekt technologiczny, projekt wykonawczy a prawo-budowlane - Opracowanie specyfikacji technicznych i kosztorysów inwestorskich. Wyroby dopuszczone do stosowania w budownictwie. Stadium realizacyjne (III) - Zgłoszenie rozpoczęcia realizacji budowy. Plan BiOZ budowy. Dokumentacja budowy. Rola projektanta na placu budowy. Rada budowy. - Wykonawstwo budowlane, przedmiot i zakres robót budowlanych. - Harmonogramy realizacji robót budowlanych, dostaw inwestycyjnych i finansowania. Stadium powykonawcze (IV) - Dokumentacja powykonawcza. Obowiązkowe i inne kontrole budowy. Istotne i inne odstępstwa od zatwierdzonego projektu budowlanego. Rażąco naruszenia pozwolenia na budowę. Kary. - Odbiory częściowe i rozruch technologiczny. Odbiór końcowy, przekazanie do użytkowania gotowych obiektów technologicznych. Pozwolenie na użytkowanie obiektu budowlanego. Gwarancje jakości i rękojmi za wady wykonanych robót. Rozliczenie końcowe kosztów inwestycji. - Eksploatacja obiektu budowlanego Książka obiektu budowlanego, okresowe kontrole, kontrola właściwego stanu technicznego, zmiana sposobu użytkowania obiektu budowlanego. Pozwolenia na rozbiórki obiektu budowlanego. "Biała karta" - procedura rozbiórki zabytku. - Formy organizacyjno-prawne działalności w procesie inwestycyjnym, odpowiedzialność zawodowa i materialne jego uczestników. Izby zawodowe i ubezpieczenia obowiązkowe oraz dobrowolne. - Aktualne trendy procesu inwestycyjnego - podsumowanie z uwypukleniem roli architekta jako projektanta wiodącego.

Menedżeryzm w pracy architekta. Zawód zaufania publicznego.

Literatura podstawowa

Literatura towarzysząca

Formy zaliczania

Zaliczenie na ocenę następuje na podstawie kolokwium zaliczeniowego oraz na podstawie obecności na wykładach.

Języki prowadzenia zajęć

Polski

Instytut : Instytut Architektury
Nazwa przedmiotu : Seminarium dyplomowe
Kod przedmiotu :
Typ przedmiotu : kierunkowy
Forma prowadzenia zajęć :
Seminarium

Poziom:

Semestr : Zimowy
Semestr studiów : 7
Liczba punktów ECTS : 3
Prowadzący: dr inż. arch. Wiesława Strabel

Cele nauczania

Przygotowanie materiałów i danych wyjściowych jako podstawy do klauzury dyplomowej i opracowania dyplomu w następnym semestrze. Zaproponowanie przez studenta i uzyskanie akceptacji ze strony prowadzącego dla wybranego tematu i problematyki pracy dyplomowej.

Wymagania wstępne

Ukończenie poprzedzających semestrów, umiejętność samodzielnego projektowania architektoniczno-urbanistycznego.,

Treści nauczania

W ramach indywidualnej pracy własnej student powinien przedstawić (na podstawie specjalistycznej literatury i przykładów realizacji) stan wiedzy w zakresie wybranego tematu pracy dyplomowej w postaci analizy 3 znaczących przykładów projektów obiektów (architektura) lub terenów (urbanistyka, zagospodarowanie przestrzenne). Analiza powinna obejmować: W przypadku opracowania architektonicznego: program wraz z wykazami powierzchni i podstawowymi wskaźnikami (np. m², m³ na jednego użytkownika), część rysunkowa powinna zawierać: rysunki: rzutów, przekrojów, elewacji i sytuacji w skali czytelnie ilustrującej analizowany przykład, zdjęcia i szkice, W przypadku opracowania urbanistycznego: program funkcjonalno-przestrzenny wraz z wykazami powierzchni i podstawowymi wskaźnikami (np. intensywność zabudowy), część rysunkowa powinna zawierać: zasadnicze studia, analizy, rysunki zagospodarowania terenu, przekroje terenu, ew. inne ilustracje analizowanego przykładu. Zebranie podkładów geodezyjno-kartograficznych w postaci map (mapy zasadnicze zawierające warstwy: sytuacja (S), wysokości (W), uzbrojenie (U) i ewidencja (E)), w skali ustalonej indywidualnie dla poszczególnych tematów + dokumentacja fotograficzna (zdjęcia stanu istniejącego, ew. zdjęcia lotnicze) + ew. analizy historyczno-konserwatorskie i inne dostępne specjalistyczne opracowania (w tym wyrys i wypis z planu miejscowego). Opracowanie programu dla przyjętego w pracy dyplomowej zadania projektowego. Część opisowa (założenia programu wynikające z analizy przykładów i wskazania z literatury przedmiotu). Wykaz wszystkich obiektów i pomieszczeń, zestawienie powierzchni (program powierzchniowy). Schematy funkcjonalno-przestrzenne, technologiczne - wykonane w oparciu o analizowane 3 przykłady (jak wyżej) i wskazania z literatury przedmiotu. Podstawowe wskaźniki i dane dotyczące ilości użytkowników, powierzchni użytkowej, kubatury i powierzchni terenu.

Literatura podstawowa

Literatura specjalistyczna związana z tematem pracy dyplomowej.
Neufert. Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego. Arkady, Warszawa.

Literatura towarzysząca

Formy zaliczania

Ocena komisyjna (2 prowadzących) samodzielnego, zgodnego z zakresem wykonania opracowania projektowego jak w "treści zajęć"

Ocena postępu metodą klauzur projektowych (min.2) wykonanych w trakcie zajęć.

Warunki zaliczenia przedmiotu: Zreferowanie przygotowanego materiału w trakcie seminarium. Złożenie całości opracowania wg zakresu

Języki prowadzenia zajęć

polski.

Instytut : Instytut Architektury
Nazwa przedmiotu : Seminarium dyplomowe
Kod przedmiotu :
Typ przedmiotu : kierunkowy
Forma prowadzenia zajęć :
Seminarium

Poziom:

Semestr : Zimowy
Semestr studiów : 7
Liczba punktów ECTS : 3
Prowadzący: prof. dr hab. inż. arch. Jacek Włodarczyk

Cele nauczania

Przygotowanie materiałów i danych wyjściowych jako podstawy do klauzury dyplomowej i opracowania dyplomu w następnym semestrze. Zaproponowanie przez studenta i uzyskanie akceptacji ze strony prowadzącego dla wybranego tematu i problematyki pracy dyplomowej.

Wymagania wstępne

Ukończenie poprzedzających semestrów, umiejętność samodzielnego projektowania architektoniczno-urbanistycznego.,

Treści nauczania

W ramach indywidualnej pracy własnej student powinien przedstawić (na podstawie specjalistycznej literatury i przykładów realizacji) stan wiedzy w zakresie wybranego tematu pracy dyplomowej w postaci analizy 3 znaczących przykładów projektów obiektów (architektura) lub terenów (urbanistyka, zagospodarowanie przestrzenne). Analiza powinna obejmować: W przypadku opracowania architektonicznego: program wraz z wykazami powierzchni i podstawowymi wskaźnikami (np. m², m³ na jednego użytkownika), część rysunkowa powinna zawierać: rysunki: rzutów, przekrojów, elewacji i sytuacji w skali czytelnie ilustrującej analizowany przykład, zdjęcia i szkice, W przypadku opracowania urbanistycznego: program funkcjonalno-przestrzenny wraz z wykazami powierzchni i podstawowymi wskaźnikami (np. intensywność zabudowy), część rysunkowa powinna zawierać: zasadnicze studia, analizy, rysunki zagospodarowania terenu, przekroje terenu, ew. inne ilustracje analizowanego przykładu. Zebranie podkładów geodezyjno-kartograficznych w postaci map (mapy zasadnicze zawierające warstwy: sytuacja (S), wysokości (W), uzbrojenie (U) i ewidencja (E)), w skali ustalonej indywidualnie dla poszczególnych tematów + dokumentacja fotograficzna (zdjęcia stanu istniejącego, ew. zdjęcia lotnicze) + ew. analizy historyczno-konserwatorskie i inne dostępne specjalistyczne opracowania (w tym wyrys i wypis z planu miejscowego). Opracowanie programu dla przyjętego w pracy dyplomowej zadania projektowego. Część opisowa (założenia programu wynikające z analizy przykładów i wskazania z literatury przedmiotu). Wykaz wszystkich obiektów i pomieszczeń, zestawienie powierzchni (program powierzchniowy). Schematy funkcjonalno-przestrzenne, technologiczne - wykonane w oparciu o analizowane 3 przykłady (jak wyżej) i wskazania z literatury przedmiotu. Podstawowe wskaźniki i dane dotyczące ilości użytkowników, powierzchni użytkowej, kubatury i powierzchni terenu.

Literatura podstawowa

Literatura specjalistyczna związana z tematem pracy dyplomowej.
Neufert. Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego. Arkady, Warszawa.

Literatura towarzysząca

Formy zaliczania

Ocena komisyjna (2 prowadzących) samodzielnego, zgodnego z zakresem wykonania opracowania projektowego jak w "treści zajęć" .

Języki prowadzenia zajęć

polski.

Instytut : Instytut Architektury
Nazwa przedmiotu : Seminarium dyplomowe
Kod przedmiotu :
Typ przedmiotu : kierunkowy
Forma prowadzenia zajęć :
Seminarium

Poziom:

Semestr : Zimowy
Semestr studiów : 7
Liczba punktów ECTS : 3
Prowadzący: dr inż. arch. Beata Majerska - Pałubicka

Cele nauczania

Zajęcia o charakterze wprowadzającym do tematyki pracy dyplomowej. Rozwinięcie tematyki związanej z przebiegiem i metodologią procesu projektowego. Kontynuowanie zagadnień na temat najnowszych tendencji w zakresie kształtowania formy i funkcji, technologii wznoszenia, konstrukcji, infrastruktury technicznej oraz rozwiązań proekologicznych.

Wymagania wstępne

Wymagana podstawowa wiedza z zakresu projektowania architektonicznego. Uzyskanie zaliczenia z przedmiotów projektowych wykonywanych w trakcie studiów.,

Treści nauczania

Zajęcia seminaryjne obejmują następującą problematykę: - Zdefiniowanie celu i przyjętych założeń projektu dyplomowego, określenie programu funkcjonalno-przestrzennego, studia dotyczące lokalizacji obiektu, relacji z otoczeniem, - Inspiracje projektowe - prezentacje twórców oraz najnowszych rozwiązań architektonicznych w aspekcie tematu dyplomu - obiekty o funkcji mieszkalnej, usługowej, użyteczności publicznej, monumentalne, sakralne itd. (konceptcje, projekty konkursowe, realizacje krajowe i zagraniczne), - Zagadnienia techniczne i technologiczne dotyczące projektowania obiektów o rozbudowanej funkcji, omawiane w aspekcie wybranych tematów prac dyplomowych, - Kontynuowanie zagadnień na temat najnowszych tendencji w zakresie kształtowania formy i funkcji, technologii wznoszenia, konstrukcji, infrastruktury technicznej oraz rozwiązań proekologicznych, - Omówienie obowiązujących aktów prawnych, normatywów i przepisów związanych z wymaganiami technicznymi jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie w odniesieniu do tematów dyplomowych,

Literatura podstawowa

H. Adamczewska-Wejchert - Kształtowanie zespołów mieszkaniowych, Arkady;
E. Grandjean - Ergonomia mieszkania, Arkady 1978
A. Grudziński, A. Płachcińska - Propozycje standardu mieszkaniowego w społecznej zabudowie czynszowej, Instytut Gospodarki Mieszkaniowej, W-wa 1994;
W. Korzeniewski - Poradnik projektanta budownictwa mieszkaniowego, Arkady;
Z. Mieszkowski - Mieszkania. Elementy i zespoły. Pol. Krakowska, 1980
E. Neufert - Poradnik projektowania architektoniczno-budowlanego, Arkady;
Ch. Norbert-Schulz - Bycie, przestrzeń, architektura, Wyd. Murator, W-wa 2000
P. Peters, R. Rosner - Małe zespoły mieszkaniowe, Arkady
A. Sumień - Ekologiczne miasta, osiedla, budynki;
K. Wejchert - Elementy kompozycji urbanistycznej, Arkady
M.A. Wołoszyn - Wykorzystanie energii słonecznej w budownictwie jednorodzinym
praca zbiorowa - HOME, Feierabend, Berlin 2002
Czasopisma branżowe - Architektura, A&B, Archivolta, Detail, Murator, Domus, Baumaister itd.
Prawo Budowlane oraz obowiązujące rozporządzenia, akty prawne i normy. Dz. U. nr 75,

poz. 609 - Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dn. 12 kwietnia 2002, Dz. U. nr 109,
poz. 1156 - Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dn. 7 kwietnia 2004.

Literatura towarzysząca

Formy zaliczania

Zaliczenie na podstawie aktywności w trakcie zajęć seminaryjnych oraz pozytywnie ocenionej projektowej pracy klauzurowej o temat

Języki prowadzenia zajęć

polski

Instytut : Instytut Architektury
Nazwa przedmiotu : Seminarium dyplomowe
Kod przedmiotu :
Typ przedmiotu : kierunkowy
Forma prowadzenia zajęć :
Seminarium

Poziom:
Semestr : Zimowy
Semestr studiów : 7
Liczba punktów ECTS : 3
Prowadzący: dr inż. arch. Kszysztof Gerlic

Cele nauczania

poznanie problematyki samodzielnego przygotowania projektu budowlanego wraz z projektem zagospodarowania przyległego terenu, kształcenie zdolności podejmowania decyzji projektowych na podstawie określonych przesłanek, rozwijanie umiejętności prezentowania wykonanego projektu.

Wymagania wstępne

Obowiązkowe i aktywne uczestniczenie w spotkaniach.,

Treści nauczania

Przedstawienie harmonogramu pracy przez studentów Przedstawienie etapów projektowania wybranego obiektu Przedstawienie prezentacji komputerowej wykonanego projektu wraz z omówieniem problemów, jakie pojawiły się w trakcie wykonywania projektu

Literatura podstawowa

" Paul Oliver: Jak pisać prace uniwersyteckie, poradnik dla studentów. Wydawnictwo literackie, Kraków 1999.
" Dzienniki ustaw i normy związane z prawem budowlanym.

Literatura towarzysząca

Formy zaliczania

Pozytywna ocena z klauzury dyplomowej i przedstawienie koncepcji projektowej wybranego tematu

Języki prowadzenia zajęć

polski

Instytut : Instytut Architektury
Nazwa przedmiotu : Seminarium dyplomowe
Kod przedmiotu :
Typ przedmiotu : kierunkowy
Forma prowadzenia zajęć :
Seminarium

Poziom:
Semestr : Zimowy
Semestr studiów : 7
Liczba punktów ECTS : 3
Prowadzący: dr inż. arch. Bogusław Szuba

Cele nauczania

Wprowadzenie do samodzielnego opracowywania złożonych zadań projektowych, z wykorzystaniem zdobytej podczas studiów wiedzy i umiejętności

Wymagania wstępne

wiedza zdobyta w trakcie prowadzonych seminariów,

Treści nauczania

Kluczura związana z wariantowym rozwiązaniem przestrzennym projektowanego obiektu
Modelowanie bryły obiektu - analiza relacji przestrzennych obiektu z otoczeniem Układ stref funkcjonalnych projektowanego obiektu Praca własna studentów - korekta prac Praca własna studentów - korekta prac Praca własna studentów - korekta prac Wybór detali projektowych do szczegółowego opracowania Przegląd prac omówienie wyników na forum grupy Wybrana strefa użytkowania publicznego - klauzura Weryfikacja założeń programowych względem proponowanych rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych Weryfikacja przedstawionych rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych względem wybranych przykładów z literatury. Uszczegółowienie zakresu opracowania, wybór detalu do szczegółowego opracowania, dalsza weryfikacja projektowanych rozwiązań. Przegląd zatwierdzający do rysowania na czysto, makieta robocza Wykonywanie projektu na czysto Ostateczne korekty wykonywanych projektów, oddanie projektu dyplomowego

Literatura podstawowa

Dostosowana do podejmowanej przez studentów problematyki prac dyplomowych
Ernest Neufert: Podręcznik projektowania architektonicznego, Arkady , Warszawa.

Literatura towarzysząca

Formy zaliczania

Obecność na zajęciach i pozytywna ocena z projektu dyplomowego

Języki prowadzenia zajęć

polski