

**Instytut Jazzu PWSZ w Nysie**  
**Jazz i muzyka estradowa – studia stacjonarne w systemie ECTS**  
**(dla instrumentalistów)**  
**Rok akademicki 2010/2011**

**Rok I, semestr I (zimowy)**

Lp.	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Liczba godzin	Rodzaj zaliczenia*	Przedmiot obowiązkowy do zaliczenia w tym semestrze	Punkty ECTS
<b>A. Przedmioty kształcenia ogólnego - obligatoryjne</b>						
1.	Filozofia	wykład	30	zaliczenie	nie	2
<b>B. Przedmioty podstawowe - obligatoryjne</b>						
2.	Big - band	Ćwiczenia praktyczne	30	zaliczenie	tak	2
3.	Chór	Ćwiczenia praktyczne	15	zaliczenie	tak	1
4.	Kształcenie słuchu	Ćwiczenia praktyczne	15	zaliczenie	tak	2
5.	Instrumentoznawstwo	wykład	30	egzamin	tak	2
6.	Literatura i historia jazzu	wykład	30	zaliczenie	tak	2
<b>C. Przedmioty kierunkowe - obligatoryjne</b>						
7.	Instrument główny	Ćwiczenia praktyczne indywidualne	30	zaliczenie	tak	4
8.	Improwizacja	Ćwiczenia praktyczne	15	zaliczenie	tak	2
9.	Zespół instrumentalny	Ćwiczenia praktyczne	15	zaliczenie	tak	1
10.	Rytm w jazzie	wykład	30	zaliczenie	tak	2
11.	Harmonia jazzowa	Ćwiczenia praktyczne	30	zaliczenie	tak	2
<b>D. Przedmioty specjalizacyjne i specjalnościowe - obligatoryjne</b>						
12.	Praktyka estradowa	wykład	15	zaliczenie	tak	1
13.	Gra na fortepianie	Ćwiczenia praktyczne indywidualne	15	zaliczenie	tak	2
14.	Promocja kultury i organizacja imprez	wykład	30	zaliczenie	tak	1
15.	Zasady muzyki	wykład	30	zaliczenie	tak	1
16.	Historia muzyki	wykład	30	zaliczenie	tak	1
					Razem: punktów ECTS	28

Objaśnienia:

\* -wszystkie rodzaje zaliczeń kończą się wystawieniem oceny

**Instytut Jazzu, PWS w Nysie**  
**Jazz i muzyka estradowa – studia stacjonarne w systemie ECTS**  
**( dla instrumentalistów)**  
**Rok akademicki 2010/2011**

**Rok I, semestr II (letni)**

Lp.	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Liczba godzin	Rodzaj zaliczenia*	Przedmiot obowiązkowy do zaliczenia w tym semestrze	Punkty ECTS
<b>A. Przedmioty kształcenia ogólnego - obligatoryjne</b>						
1.	Psychologia	wykład	30	zaliczenie	nie	2
<b>B. Przedmioty podstawowe - obligatoryjne</b>						
2.	Big - band	Ćwiczenia praktyczne	30	zaliczenie	tak	2
3.	Chór	Ćwiczenia praktyczne	15	zaliczenie	tak	1
4.	Kształcenie słuchu	Ćwiczenia praktyczne	15	zaliczenie	tak	2
5.	Propedautyka instrumentacji	Ćwiczenia praktyczne	30	zaliczenie	tak	2
6.	Literatura i historia jazzu	wykład	15	zaliczenie	tak	2
<b>C. Przedmioty kierunkowe - obligatoryjne</b>						
7.	Kompozycja i aranżacja	Ćwiczenia praktyczne	30	zaliczenie	tak	2
8.	Instrument główny	Ćwiczenia praktyczne indywidualne	30	zaliczenie	tak	4
9.	Improwizacja	Ćwiczenia praktyczne	15	zaliczenie	tak	2
11.	Zespół instrumentalny	Ćwiczenia praktyczne	15	zaliczenie	tak	1
12.	Rytm w jazzie	wykład	30	egzamin	tak	2
13.	Harmonia jazzowa	Ćwiczenia praktyczne	15	zaliczenie	tak	2
<b>D. Przedmioty specjalizacyjne i specjalnościowe - obligatoryjne</b>						
14.	Praktyka estradowa	wykład	15	egzamin	tak	1
15.	Gra na fortepianie	Ćwiczenia praktyczne indywidualne	15	zaliczenie	tak	2
16.	Promocja kultury i organizacja imprez	wykład	30	egzamin	tak	1
17.	Zasady muzyki	wykład	30	egzamin	tak	1
18.	Historia muzyki	wykład	30	egzamin	tak	1
19.	Praktyka zawodowa					2
				Razem: punktów ECTS		32

**Instytut Jazzu, PWSZ w Nysie**  
**Jazz i muzyka estradowa – studia stacjonarne w systemie ECTS**  
**( dla instrumentalistów)**  
**Rok akademicki 2010/2011**

**Rok II, semestr III (zimowy)**

Lp.	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Liczba godzin	Rodzaj zaliczenia*	Przedmiot obowiązkowy do zaliczenia w tym semestrze	Punkty ECTS
<b>A. Przedmioty kształcenia ogólnego - obligatoryjne</b>						
1.	Język obcy	CP	30	zaliczenie	tak	2
2.	Ochrona własności intelektualnej	W	15	zaliczenie	nie	1
<b>B. Przedmioty podstawowe - obligatoryjne</b>						
3.	Big - band	CP	30	zaliczenie	tak	2
4.	Chór	CP	15	zaliczenie	tak	1
5.	Kształcenie słuchu	CP	15	zaliczenie	tak	2
6.	Propedautyka instrumentacji	CP	30	egzamin	tak	2
7.	Literatura i historia jazzu	W	15	zaliczenie	tak	2
<b>C. Przedmioty kierunkowe - obligatoryjne</b>						
8.	Kompozycja i aranżacja	CP	30	zaliczenie	tak	2
9.	Instrument główny	CPI	30	zaliczenie	tak	5
10.	Improwizacja	CP	15	zaliczenie	tak	2
11.	Zespół instrumentalny	CP	15	zaliczenie	tak	1
12.	Analiza dzieła muzycznego jazzowego z audycjami	W	15	zaliczenie	tak	1
13.	Techniki nagłośnienia	CP	15	zaliczenie	tak	1
14.	Harmonia jazzowa	CP	15	zaliczenie	tak	2
<b>D. Przedmioty specjalizacyjne i specjalnościowe - obligatoryjne</b>						
15.	Gra na fortepianie	CPI	15	zaliczenie	tak	2
Razem: punktów ECTS						28

Objaśnienia:

\* -wszystkie rodzaje zaliczeń kończą się wystawieniem oceny

W – wykład, CP – ćwiczenia praktyczne, CPI – ćwiczenia praktyczne indywidualne,

**Instytut Jazzu, PWSZ w Nysie**  
**Jazz i muzyka estradowa – studia stacjonarne w systemie ECTS**  
**( dla instrumentalistów)**  
**Rok akademicki 2010/2011**  
**Rok II, semestr IV (letni)**

Lp.	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Liczba godzin	Rodzaj zaliczenia*	Przedmiot obowiązkowy do zaliczenia w tym semestrze	Punkty ECTS
<b>A. Przedmioty kształcenia ogólnego - obligatoryjne</b>						
1.	Język obcy	CP	30	zaliczenie	tak	2
2.	Technologia inf.	W	15	zaliczenie	nie	2
3.	Technologia inf.	CP	15	zaliczenie	nie	
4.	Ochrona własności intelektualnej	W	15	zaliczenie	nie	1
5.	Wychowanie fizyczne	CP	30	zaliczenie	tak	1
<b>B. Przedmioty podstawowe - obligatoryjne</b>						
6.	Big - band	CP	30	zaliczenie	tak	2
7.	Chór	CP	15	zaliczenie	tak	1
8.	Kształcenie słuchu	CP	15	zaliczenie	tak	2
9.	Literatura i historia jazzu	W	15	zaliczenie	tak	2
<b>C. Przedmioty kierunkowe - obligatoryjne</b>						
10.	Kompozycja i aranżacja	CP	30	egzamin	tak	2
11.	Instrument główny	CPI	30	zaliczenie	tak	6
12.	Improwizacja	CP	15	egzamin	tak	2
13.	Zespół instrumentalny	CP	15	zaliczenie	tak	1
14.	Analiza dzieła muzycznego jazzowego z audycjami	W	15	egzamin	tak	1
15.	Techniki nagłośnienia	CP	15	zaliczenie	tak	1
16.	Harmonia jazzowa	CP	15	egzamin	tak	2
17.	Techniki pracy w studio	CP	15	zaliczenie	tak	1
<b>D. Przedmioty specjalizacyjne i specjalnościowe - obligatoryjne</b>						
18.	Gra na fortepianie	CPI	15	egzamin	tak	2
19.	Praktyka zawodowa					2
					Razem: punktów ECTS	33

Objaśnienia:\* -wszystkie rodzaje zaliczeń kończą się wystawieniem oceny  
W – wykład, CP – ćwiczenia praktyczne, CPI – ćwiczenia praktyczne indywidualne,

**Instytut Jazzu , PWSZ w Nysie**  
**Jazz i muzyka estradowa – studia stacjonarne w systemie ECTS**  
**( dla instrumentalistów)**  
**Rok akademicki 2010/2011**

**Rok III, semestr V (zimowy)**

Lp.	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Liczba godzin	Rodzaj zaliczenia*	Przedmiot obowiązkowy do zaliczenia w tym semestrze	Punkty ECTS
<b>A. Przedmioty kształcenia ogólnego - obligatoryjne</b>						
1.	Język obcy	CP	30	zaliczenie	tak	2
2.	Wychowanie fizyczne	CP	30	zaliczenie	tak	1
<b>B. Przedmioty podstawowe - obligatoryjne</b>						
3.	Big - band	CP	30	zaliczenie	tak	2
4.	Kształcenie słuchu	CP	30	egzamin	tak	2
5.	Literatura i historia jazzu	W	15	egzamin	tak	3
<b>C. Przedmioty kierunkowe - obligatoryjne</b>						
6.	Instrument główny	CPI	30	zaliczenie	tak	15
7.	Reżyseria muzyczna	W	15	zaliczenie	tak	1
8.	Zespół instrumentalny	CP	15	zaliczenie	tak	1
9.	Dykcja i recytacja	CP	30	zaliczenie	tak	2
10.	Techniki pracy w studio	CP	15	zaliczenie	tak	1
<b>D. Przedmioty specjalizacyjne i specjalnościowe - obligatoryjne</b>						
11.	Metodologia badań naukowych i seminarium licencjackie	S	15	zaliczenie	tak	
Razem: punktów ECTS						31

Objaśnienia:

\* -wszystkie rodzaje zaliczeń kończą się wystawieniem oceny

W – wykład, CP – ćwiczenia praktyczne, CPI – ćwiczenia praktyczne indywidualne,

S – seminarium

**Instytut Jazzu, PWSZ w Nysie**  
**Jazz i muzyka estradowa – studia stacjonarne w systemie ECTS**  
**( dla instrumentalistów)**  
**Rok akademicki 2010/2011**

**Rok III, semestr VI (letni)**

Lp.	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Liczba godzin	Rodzaj zaliczenia*	Przedmiot obowiązkowy do zaliczenia w tym semestrze	Punkty ECTS
<b>A. Przedmioty kształcenia ogólnego - obligatoryjne</b>						
1.	Język obcy	CPI	30	egzamin	tak	2
<b>B. Przedmioty podstawowe - obligatoryjne</b>						
2.	Big - band	CP	30	zaliczenie	tak	2
<b>C. Przedmioty kierunkowe - obligatoryjne</b>						
3.	Instrument główny	CPI	30	egzamin	tak	15
4.	Reżyseria muzyczna	W	15	zaliczenie	tak	1
5.	Zespół instrumentalny	CP	15	zaliczenie	tak	1
<b>D. Przedmioty specjalizacyjne i specjalnościowe - obligatoryjne</b>						
6.	Metodologia badań naukowych i seminarium licencjackie	S	15	zaliczenie	tak	1
7.	Praca licencjacka	P	105	zaliczenie	tak	8
				Razem: punktów ECTS		30

Objaśnienia:

\* -wszystkie rodzaje zaliczeń kończą się wystawieniem oceny

W – wykład, CP – ćwiczenia praktyczne, CPI – ćwiczenia praktyczne indywidualne,

S – seminarium, P – praca dyplomowa