

Instytut Jazzu PWSZ w Nysie
Jazz i muzyka estradowa – studia stacjonarne w systemie ECTS
(dla instrumentalistów)
Rok akademicki 2009/2010

Rok I, semestr I (zimowy)

Lp.	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Liczba godzin	Rodzaj zaliczenia*	Przedmiot obowiązkowy do zaliczenia w tym semestrze	Punkty ECTS
A. Przedmioty kształcenia ogólnego - obligatoryjne						
1.	Filozofia	wykład	30	zaliczenie	nie	2
B. Przedmioty podstawowe - obligatoryjne						
2.	Big - band	Ćwiczenia praktyczne	30	zaliczenie	tak	2
3.	Chór	Ćwiczenia praktyczne	15	zaliczenie	tak	1
4.	Kształcenie słuchu	Ćwiczenia praktyczne	15	zaliczenie	tak	2
5.	Instrumentoznawstwo	wykład	30	egzamin	tak	2
6.	Literatura i historia jazzu	wykład	30	zaliczenie	tak	2
C. Przedmioty kierunkowe - obligatoryjne						
7.	Instrument główny	Ćwiczenia praktyczne indywidualne	30	zaliczenie	tak	4
8.	Improwizacja	Ćwiczenia praktyczne	15	zaliczenie	tak	2
9.	Zespół instrumentalny	Ćwiczenia praktyczne	15	zaliczenie	tak	1
10.	Rytm w jazzie	wykład	30	zaliczenie	tak	2
11.	Harmonia jazzowa	Ćwiczenia praktyczne	30	zaliczenie	tak	2
D. Przedmioty specjalizacyjne i specjalnościowe - obligatoryjne						
12.	Praktyka estradowa	wykład	15	zaliczenie	tak	1
13.	Gra na fortepianie	Ćwiczenia praktyczne indywidualne	15	zaliczenie	tak	2
14.	Promocja kultury i organizacja imprez	wykład	30	zaliczenie	tak	1
15.	Zasady muzyki	wykład	30	zaliczenie	tak	1
16.	Historia muzyki	wykład	30	zaliczenie	tak	1
					Razem: punktów ECTS	28

Objaśnienia:

* -wszystkie rodzaje zaliczeń kończą się wystawieniem oceny

Instytut Jazzu, PWS w Nysie**Jazz i muzyka estradowa – studia stacjonarne w systemie ECTS****(dla instrumentalistów)****Rok akademicki 2009/2010****Rok I, semestr II (letni)**

Lp.	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Liczba godzin	Rodzaj zaliczenia*	Przedmiot obowiązkowy do zaliczenia w tym semestrze	Punkty ECTS
A. Przedmioty kształcenia ogólnego - obligatoryjne						
1.	Psychologia	wykład	30	zaliczenie	nie	2
B. Przedmioty podstawowe - obligatoryjne						
2.	Big - band	Ćw. prakt.	30	zaliczenie	tak	2
3.	Chór	Ćw. prakt.	15	zaliczenie	tak	1
4.	Kształcenie słuchu	Ćwiczenia praktyczne	15	zaliczenie	tak	2
5.	Propedautyka instrumentacji	Ćwiczenia praktyczne	30	zaliczenie	tak	2
6.	Literatura i historia jazzu	wykład	15	zaliczenie	tak	2
C. Przedmioty kierunkowe - obligatoryjne						
7.	Kompozycja i aranżacja	Ćwiczenia praktyczne	30	zaliczenie	tak	2
8.	Instrument główny	Ćwiczenia praktyczne indywidualne	30	zaliczenie	tak	4
9.	Improwizacja	Ćwiczenia praktyczne	15	zaliczenie	tak	2
11.	Zespół instrumentalny	Ćwiczenia praktyczne	15	zaliczenie	tak	1
12.	Rytm w jazzie	wykład	30	egzamin	tak	2
13.	Harmonia jazzowa	Ćwiczenia praktyczne	15	zaliczenie	tak	2
D. Przedmioty specjalizacyjne i specjalnościowe - obligatoryjne						
14.	Praktyka estradowa	wykład	15	egzamin	tak	1
15.	Gra na fortepianie	Ćwiczenia praktyczne indywidualne	15	zaliczenie	tak	2
16.	Promocja kultury i organizacja imprez	wykład	30	egzamin	tak	1
17.	Zasady muzyki	wykład	30	egzamin	tak	1
18.	Historia muzyki	wykład	30	egzamin	tak	1
19.	Praktyka zawodowa					2
				Razem: punktów ECTS		32

Instytut Jazzu, PWSZ w Nysie
Jazz i muzyka estradowa – studia stacjonarne w systemie ECTS
(dla studentów instrumentalistów)
Rok akademicki 2009/2010

Rok II, semestr III(zimowy)

Lp.	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Liczba godzin	Rodzaj zaliczenia*	Przedmiot obowiązkowy do zaliczenia w tym semestrze	Punkty ECTS
A. Przedmioty kształcenia ogólnego - obligatoryjne						
1.	Język obcy	Ćw. prakt.	30	zaliczenie	tak	2
2.	Ochrona własności intelektualnej	wykład	15	zaliczenie	nie	1
B. Przedmioty podstawowe - obligatoryjne						
3.	Big - band	Ćw. prakt.	30	zaliczenie	tak	2
4.	Chór	Ćw. prakt.	15	zaliczenie	tak	1
5.	Kształcenie słuchu	Ćwiczenia praktyczne	15	zaliczenie	tak	2
6.	Propedautyka instrumentacji	Ćwiczenia praktyczne	30	egzamin	tak	1
7.	Literatura i historia jazzu	wykład	15	zaliczenie	tak	2
C. Przedmioty kierunkowe - obligatoryjne						
8.	Kompozycja i aranżacja	Ćwiczenia praktyczne	30	zaliczenie	tak	2
9.	Instrument główny	Ćwiczenia praktyczne indywidualne	30	zaliczenie	tak	4
10.	Improwizacja	Ćw. prakt.	15	zaliczenie	tak	2
11.	Zespół instrumentalny	Ćwiczenia praktyczne	15	zaliczenie	tak	1
12..	Analiza dzieła muzycznego jazzowego z audycjami	wykład	15	zaliczenie	tak	1
13.	Rytm w jazzie	wykład	30	zaliczenie	tak	2
14.	Techniki nagłośnienia	Ćwiczenia praktyczne	15	zaliczenie	tak	1
15.	Harmonia jazzowa	Ćwiczenia praktyczne	15	zaliczenie	tak	2
D. Przedmioty specjalizacyjne i specjalnościowe - obligatoryjne						
16.	Gra na fortepianie	Ćwiczenia praktyczne indywidualne	15	zaliczenie	tak	2
					Razem: punktów ECTS	28

Objaśnienia:

* -wszystkie rodzaje zaliczeń kończą się wystawieniem oceny

Instytut Jazzu, PWSZ w Nysie

Jazz i muzyka estradowa – studia stacjonarne w systemie ECTS

(dla instrumentalistów)

Rok akademicki 2009/2010

Rok II, semestr IV(letni)

Lp.	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Liczba godzin	Rodzaj zaliczenia*	Przedmiot obowiązkowy do zaliczenia w tym semestrze	Punkty ECTS
A. Przedmioty kształcenia ogólnego - obligatoryjne						
1.	Język obcy	Ćw. prakt.	30	zaliczenie	tak	2
2.	Technologia informacyjna	wykład	15	zaliczenie	nie	2
3.	Technologia informacyjna	Ćwiczenia praktyczne	15	zaliczenie	nie	
4.	Ochrona własności intelektualnej	wykład	15	zaliczenie	nie	1
5.	Wychowanie fizyczne	Ćwiczenia praktyczne	30	zaliczenie	tak	1
B. Przedmioty podstawowe - obligatoryjne						
6.	Big - band	Ćw. prakt.	30	zaliczenie	tak	2
7.	Chór	Ćw. prakt.	30	zaliczenie	tak	1
8.	Kształcenie słuchu	Ćwiczenia praktyczne	15	zaliczenie	tak	2
9.	Literatura i historia jazzu	wykład	15	zaliczenie	tak	2
C. Przedmioty kierunkowe - obligatoryjne						
10.	Kompozycja i aranżacja	Ćwiczenia praktyczne	30	egzamin	tak	2
11.	Instrument główny	Ćw.prakt. indywidualne	30	zaliczenie	tak	4
12.	Improwizacja	Ćw. prakt.	15	egzamin	tak	2
13.	Zespół instrumentalny	Ćwiczenia praktyczne	15	zaliczenie	tak	1
14.	Analiza dzieła muzycznego jazzowego z audycjami	wykład	15	egzamin	tak	1
15.	Rytm w jazzie	wykład	30	egzamin	tak	2
16.	Techniki nagłośnienia	Ćwiczenia praktyczne	15	zaliczenie	tak	1
17.	Harmonia jazzowa	Ćwiczenia praktyczne	15	egzamin	tak	2
18.	Techniki pracy w studio	Ćwiczenia praktyczne	15	zaliczenie	tak	1
D. Przedmioty specjalizacyjne i specjalnościowe - obligatoryjne						
19.	Gra na fortepianie	Ćw. prakt. indywidualne	15	egzamin	tak	2

20.	Praktyka zawodowa	2
	Razem: punktów ECTS	33

Objaśnienia:

* -wszystkie rodzaje zaliczeń kończą się wystawieniem oceny

Instytut Jazzu PWSZ w Nysie
Jazz i muzyka estradowa – studia stacjonarne w systemie ECTS
(dla studentów śpiewu solowego)
Rok akademicki 2009/2010

Rok I, semestr I (zimowy)

Lp.	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Liczba godzin	Rodzaj zaliczenia*	Przedmiot obowiązkowy do zaliczenia w tym semestrze	Punkty ECTS
A. Przedmioty kształcenia ogólnego - obligatoryjne						
1.	Filozofia	wykład	30	zaliczenie	nie	2
B. Przedmioty podstawowe - obligatoryjne						
2.	Big - band	Ćwiczenia praktyczne	15	zaliczenie	tak	1
3.	Chór	Ćwiczenia praktyczne	15	zaliczenie	tak	1
4.	Kształcenie słuchu	Ćwiczenia praktyczne	15	zaliczenie	tak	2
5.	Instrumentoznawstwo	wykład	30	egzamin	tak	2
6.	Literatura i historia jazzu	wykład	30	zaliczenie	tak	2
C. Przedmioty kierunkowe - obligatoryjne						
7.	Śpiew solowy	Ćwiczenia praktyczne indywidualne	30	zaliczenie	tak	4
8.	Improwizacja	Ćwiczenia praktyczne	15	zaliczenie	tak	2
9.	Emisja głosu	Ćwiczenia praktyczne	15	zaliczenie	tak	1
10.	Zespół wokalny	Ćwiczenia praktyczne	15	zaliczenie	tak	1
11.	Rytm w jazzie	wykład	30	zaliczenie	tak	2
12.	Harmonia jazzowa	Ćwiczenia praktyczne	30	zaliczenie	tak	2
D. Przedmioty specjalizacyjne i specjalnościowe - obligatoryjne						
13.	Praktyka estradowa	wykład	15	zaliczenie	tak	1
14.	Gra na fortepianie	Ćwiczenia praktyczne indywidualne	15	zaliczenie	tak	2
15.	Promocja kultury i organizacja imprez	wykład	30	zaliczenie	tak	1
16.	Zasady muzyki	wykład	30	zaliczenie	tak	1
17.	Historia muzyki	wykład	30	zaliczenie	tak	1
				Razem: punktów ECTS		28

Objaśnienia:

* -wszystkie rodzaje zaliczeń kończą się wystawieniem oceny

Instytut Jazzu, PWS w Nysie
Jazz i muzyka estradowa – studia stacjonarne w systemie ECTS
(dla studentów śpiewu solowego)
Rok akademicki 2009/2010

Rok I, semestr II (letni)

Lp.	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Liczba godzin	Rodzaj zaliczenia*	Przedmiot obowiązkowy do zaliczenia w tym semestrze	Punkty ECTS
A. Przedmioty kształcenia ogólnego - obligatoryjne						
1.	Psychologia	wykład	30	zaliczenie	nie	2
B. Przedmioty podstawowe - obligatoryjne						
2.	Big - band	Ćw. prakt.	15	zaliczenie	tak	1
3.	Chór	Ćw. prakt.	15	zaliczenie	tak	1
4.	Kształcenie słuchu	Ćwiczenia praktyczne	15	zaliczenie	tak	2
5.	Propedautyka instrumentacji	Ćwiczenia praktyczne	30	zaliczenie	tak	2
6.	Literatura i historia jazzu	wykład	15	zaliczenie	tak	2
C. Przedmioty kierunkowe - obligatoryjne						
7.	Kompozycja i aranżacja	Ćwiczenia praktyczne	30	zaliczenie	tak	2
8.	Śpiew solowy	Ćw. prakt. indywidualne	30	zaliczenie	tak	4
9.	Improwizacja	Ćw. prakt.	15	zaliczenie	tak	2
10.	Emisja głosu	Ćwiczenia praktyczne	15	zaliczenie	tak	1
11.	Zespół wokalny	Ćwiczenia praktyczne	15	zaliczenie	tak	1
12.	Rytm w jazzie	wykład	30	egzamin	tak	2
13.	Harmonia jazzowa	Ćwiczenia praktyczne	15	zaliczenie	tak	2
D. Przedmioty specjalizacyjne i specjalnościowe - obligatoryjne						
14.	Praktyka estradowa	wykład	15	egzamin	tak	1
15.	Gra na fortepianie	Ćwiczenia praktyczne indywidualne	15	zaliczenie	tak	2
16.	Promocja kultury i organizacja imprez	Wykład	30	egzamin	tak	1
17.	Zasady muzyki	wykład	30	egzamin	tak	1
18.	Historia muzyki	wykład	30	egzamin	tak	1
19.	Praktyka zawodowa					2
				Razem: punktów ECTS		32

Objaśnienia:

* -wszystkie rodzaje zaliczeń kończą się wystawieniem oceny

Instytut Jazzu, PWSZ w Nysie
Jazz i muzyka estradowa – studia stacjonarne w systemie ECTS
(dla studentów śpiewu solowego)
Rok akademicki 2009/2010

Rok II, semestr III (zimowy)

Lp.	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Liczba godzin	Rodzaj zaliczenia*	Przedmiot obowiązkowy do zaliczenia w tym semestrze	Punkty ECTS
A. Przedmioty kształcenia ogólnego - obligatoryjne						
1.	Język obcy	Ćwiczenia praktyczne	30	zaliczenie	tak	2
2.	Ochrona własności intelektualnej	wykład	15	zaliczenie	nie	1
B. Przedmioty podstawowe - obligatoryjne						
3.	Chór	Ćw. prakt.	15	zaliczenie	tak	1
4.	Kształcenie słuchu	Ćwiczenia praktyczne	15	zaliczenie	tak	2
5.	Propedautyka instrumentacji	Ćwiczenia praktyczne	30	egzamin	tak	2
6.	Literatura i historia jazzu	wykład	15	zaliczenie	tak	2
C. Przedmioty kierunkowe - obligatoryjne						
7.	Kompozycja i aranżacja	Ćwiczenia praktyczne	30	zaliczenie	tak	2
8.	Śpiew solowy	Ćw. prakt. indywidualne	30	zaliczenie	tak	4
9.	Improwizacja	Ćw. prakt.	15	zaliczenie	tak	2
10.	Emisja głosu	Ćw. prakt.	30	egzamin	tak	3
11.	Zespół wokalny	Ćw. prakt.	15	zaliczenie	tak	1
12..	Analiza dzieła muzycznego jazzowego z audycjami	wykład	15	zaliczenie	tak	1
13.	Rytm w jazzie	wykład	30	zaliczenie	tak	2
14.	Techniki nagłośnienia	Ćwiczenia praktyczne	15	zaliczenie	tak	1
15.	Harmonia jazzowa	Ćwiczenia praktyczne	15	zaliczenie	tak	2
D. Przedmioty specjalizacyjne i specjalnościowe - obligatoryjne						
16.	Gra na fortepianie	Ćwiczenia praktyczne indywidualne	15	zaliczenie	tak	2
					Razem: punktów ECTS	30

Objaśnienia:

* -wszystkie rodzaje zaliczeń kończą się wystawieniem oceny

Instytut Jazzu, PWSZ w Nysie
Jazz i muzyka estradowa – studia stacjonarne w systemie ECTS
(dla studentów śpiewu solowego)
Rok akademicki 2009/2010

Rok II, semestr IV(letni)

Lp.	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Liczba godzin	Rodzaj zaliczenia*	Przedmiot obowiązkowy do zaliczenia w tym semestrze	Punkty ECTS
A. Przedmioty kształcenia ogólnego - obligatoryjne						
1.	Język obcy	Ćw. prakt.	30	zaliczenie	tak	2
2.	Technologia informacyjna	wykład	15	zaliczenie	nie	2
3.	Technologia informacyjna	Ćwiczenia praktyczne	15	zaliczenie	nie	
4.	Ochrona własności intelektualnej	wykład	15	zaliczenie	nie	1
5.	Wychowanie fizyczne	Ćwiczenia praktyczne	30	zaliczenie	tak	1
B. Przedmioty podstawowe - obligatoryjne						
6.	Chór	Ćw. prakt.	30	zaliczenie	tak	1
7.	Kształcenie słuchu	Ćwiczenia praktyczne	15	zaliczenie	tak	2
8.	Literatura i historia jazzu	wykład	15	zaliczenie	tak	2
C. Przedmioty kierunkowe - obligatoryjne						
9.	Kompozycja i aranżacja	Ćwiczenia praktyczne	30	egzamin	tak	2
10.	Śpiew solowy	Ćw. prakt. indywidualne	30	zaliczenie	tak	4
11.	Improwizacja	Ćw. prakt.	15	egzamin	tak	2
12.	Zespół wokalny	Ćw. prakt.	15	zaliczenie	tak	1
13.	Analiza dzieła muzycznego jazzowego z audycjami	wykład	15	egzamin	tak	1
14.	Rytm w jazzie	wykład	30	egzamin	tak	2
15.	Techniki nagłośnienia	Ćwiczenia praktyczne	15	zaliczenie	tak	1
16.	Harmonia jazzowa	Ćwiczenia praktyczne	15	egzamin	tak	2
17.	Techniki pracy w studio	Ćwiczenia praktyczne	15	zaliczenie	tak	1
D. Przedmioty specjalizacyjne i specjalnościowe - obligatoryjne						
18	Gra na fortepianie	Ćwiczenia praktyczne indywidualne	15	egzamin	tak	2

19.	Praktyka zawodowa	2
Razem: punktów ECTS		31

Objaśnienia:

* -wszystkie rodzaje zaliczeń kończą się wystawieniem oceny