

Instytut Jazzu PWSZ w Nysie
Jazz i muzyka estradowa – studia stacjonarne w systemie ECTS
(dla studentów śpiewu solowego)
Rok akademicki 2011/2012

Rok I, semestr I (zimowy)

Lp.	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Liczba godzin	Rodzaj zaliczenia*	Przedmiot obowiązkowy do zaliczenia w tym semestrze	Punkty ECTS
A. Przedmioty kształcenia ogólnego - obligatoryjne						
1.	Filozofia lub Logika	W	30	zaliczenie	nie	1
B. Przedmioty podstawowe - obligatoryjne						
2.	Big – band/Chór	CP	30	zaliczenie	tak	2
3.	Kształcenie słuchu	CP	15	zaliczenie	tak	2
4.	Instrumentoznawstwo	W	30	egzamin	tak	2
5.	Literatura i historia jazzu	W	30	zaliczenie	tak	2
C. Przedmioty kierunkowe - obligatoryjne						
6.	Śpiew solowy	CPI	30	zaliczenie	tak	5
7.	Improwizacja	CP	15	zaliczenie	tak	2
8.	Emisja głosu	CP	15	zaliczenie	tak	2
9.	Zespół wokalny	CP	15	zaliczenie	tak	2
11.	Rytm w jazzie	W	30	zaliczenie	tak	1
12.	Harmonia jazzowa	CP	30	zaliczenie	tak	2
D. Przedmioty specjalizacyjne i specjalnościowe - obligatoryjne						
13.	Gra na fortepianie	CPI	15	zaliczenie	tak	2
14.	Instytucje kultury i zasady ich funkcjonowania lub Promocja kultury i organizacja imprez	W	30	zaliczenie	tak	1
15.	Zasady muzyki lub Analiza dzieła muzycznego	W	30	zaliczenie	tak	1
16.	Historia muzyki lub Nauka o muzyce	W	30	zaliczenie	tak	1
					Razem: punktów ECTS	28

Objaśnienia:

* -wszystkie rodzaje zaliczeń kończą się wystawieniem oceny

W – wykład, CP – ćwiczenia praktyczne, CPI – ćwiczenia praktyczne indywidualne

Instytut Jazzu, PWS w Nysie
Jazz i muzyka estradowa – studia stacjonarne w systemie ECTS
(dla studentów śpiewu solowego)
Rok akademicki 2011/2012

Rok I, semestr II (letni)

Lp.	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Liczba godzin	Rodzaj zaliczenia*	Przedmiot obowiązkowy do zaliczenia w tym semestrze	Punkty ECTS
A. Przedmioty kształcenia ogólnego - obligatoryjne						
1.	Psychologia lub Komunikacja społeczna	W	30	zaliczenie	nie	1
B. Przedmioty podstawowe - obligatoryjne						
2.	Big – band/Chór	CP	30	zaliczenie	tak	2
3.	Kształcenie słuchu	CP	15	zaliczenie	tak	1
4.	Propedautyka instrumentacji	CP	15	zaliczenie	tak	2
5.	Literatura i historia jazzu	W	30	zaliczenie	tak	2
C. Przedmioty kierunkowe - obligatoryjne						
6.	Kompozycja i aranżacja	CP	30	zaliczenie	tak	2
7.	Śpiew solowy	CPI	30	zaliczenie	tak	4
8.	Improwizacja	CP	15	zaliczenie	tak	2
9.	Emisja głosu	CP	15	zaliczenie	tak	1
10.	Zespół wokalny	CP	15	zaliczenie	tak	1
11.	Rytm w jazzie	W	30	egzamin	tak	2
12.	Harmonia jazzowa	CP	15	zaliczenie	tak	2
D. Przedmioty specjalizacyjne i specjalnościowe - obligatoryjne						
13.	Gra na fortepianie	CPI	15	zaliczenie	tak	2
14.	Promocja kultury i organizacja imprez	W	30	egzamin	tak	2
15.	Zasady muzyki	W	30	egzamin	tak	2
16.	Historia muzyki	W	30	egzamin	tak	2
17.	Praktyka zawodowa					2
				Razem: punktów ECTS		32

Instytut Jazzu, PWSZ w Nysie
Jazz i muzyka estradowa – studia stacjonarne w systemie ECTS
(dla studentów śpiewu solowego)
Rok akademicki 2011/2012

Rok II, semestr III (zimowy)

Lp.	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Liczba godzin	Rodzaj zaliczenia*	Przedmiot obowiązkowy do zaliczenia w tym semestrze	Punkty ECTS
A. Przedmioty kształcenia ogólnego - obligatoryjne						
1.	Język obcy	CP	30	zaliczenie	tak	1
2.	Ochrona własności intelektualnej	W	15	zaliczenie	nie	1
B. Przedmioty podstawowe - obligatoryjne						
3.	Big – Band/Chór	CP	30	zaliczenie	tak	2
4.	Kształcenie słuchu	CP	15	zaliczenie	tak	1
5.	Propedeutyka instrumentacji	CP	15	egzamin	tak	2
6.	Literatura i historia jazzu	W	30	zaliczenie	tak	3
C. Przedmioty kierunkowe - obligatoryjne						
7.	Kompozycja i aranżacja	CP	30	zaliczenie	tak	2
8.	Śpiew solowy	CPI	30	zaliczenie	tak	5
9.	Improwizacja	CP	15	zaliczenie	tak	2
10.	Emisja głosu	CP	30	egzamin	tak	2
11.	Zespół wokalny	CP	30	zaliczenie	tak	2
12.	Analiza dzieła muzycznego jazzowego z audycjami	W	15	zaliczenie	tak	1
13.	Techniki nagłośnienia	CP	15	zaliczenie	tak	1
14.	Harmonia jazzowa	CP	15	zaliczenie	tak	2
D. Przedmioty specjalizacyjne i specjalnościowe - obligatoryjne						
15.	Gra na fortepianie	CPI	15	zaliczenie	tak	2
				Razem: punktów ECTS		29

Instytut Jazzu, PWSZ w Nysie
Jazz i muzyka estradowa – studia stacjonarne w systemie ECTS
(dla studentów śpiewu solowego)
Rok akademicki 2011/2012

Rok II, semestr IV (letni)

Lp.	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Liczba godzin	Rodzaj zaliczenia*	Przedmiot obowiązkowy do zaliczenia w tym semestrze	Punkty ECTS
A. Przedmioty kształcenia ogólnego - obligatoryjne						
1.	Język obcy	CP	30	zaliczenie	tak	1
2.	Technologia informacyjna	W	15	zaliczenie	nie	2
3.	Technologia informacyjna	CP	15	zaliczenie	nie	
4.	Ochrona własności intelektualnej	W	15	zaliczenie	nie	1
5.	Wychowanie fizyczne	CP	30	zaliczenie	tak	1
B. Przedmioty podstawowe - obligatoryjne						
6.	Big – Band/Chór	CP	30	zaliczenie	tak	2
7.	Kształcenie słuchu	CP	15	zaliczenie	tak	1
8.	Literatura i historia jazzu	W	15	zaliczenie	tak	3
C. Przedmioty kierunkowe - obligatoryjne						
9.	Kompozycja i aranżacja	CP	30	egzamin	tak	2
10.	Śpiew solowy	CPI	30	zaliczenie	tak	5
11.	Improwizacja	CP	15	egzamin	tak	2
12.	Zespół wokalny	CP	30	zaliczenie	tak	3
13.	Analiza dzieła muzycznego jazzowego z audycjami	W	15	egzamin	tak	1
14.	Techniki nagłośnienia	CP	15	zaliczenie	tak	1
15.	Harmonia jazzowa	CP	15	egzamin	tak	2
16.	Techniki pracy w studio	CP	15	zaliczenie	tak	1
D. Przedmioty specjalizacyjne i specjalnościowe - obligatoryjne						
17.	Gra na fortepianie	CPI	15	egzamin	tak	2
18.	Praktyka zawodowa					2
					Razem: punktów ECTS	32

Instytut Jazzu , PWSZ w Nysie
Jazz i muzyka estradowa – studia stacjonarne w systemie ECTS
(dla studentów śpiewu solowego)
Rok akademicki

Rok III, semestr V (zimowy)

Lp.	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Liczba godzin	Rodzaj zaliczenia*	Przedmiot obowiązkowy do zaliczenia w tym semestrze	Punkty ECTS
A. Przedmioty kształcenia ogólnego - obligatoryjne						
1.	Język obcy	CP	30	zaliczenie	tak	1
2.	Wychowanie fizyczne	CP	30	zaliczenie	tak	1
B. Przedmioty podstawowe - obligatoryjne						
3.	Big – Band/Chór	CP	30	zaliczenie	tak	3
4.	Kształcenie słuchu	CP	30	egzamin	tak	2
5.	Literatura i historia jazzu	W	15	egzamin	tak	4
C. Przedmioty kierunkowe - obligatoryjne						
6.	Śpiew solowy	CPI	30	zaliczenie	tak	11
7.	Reżyseria muzyczna	W	15	zaliczenie	tak	1
8.	Zespół wokalny	CP	30	zaliczenie	tak	6
9.	Techniki pracy w studio	CP	15	zaliczenie	tak	1
D. Przedmioty specjalizacyjne i specjalnościowe - obligatoryjne						
10.	Metodologia badań naukowych i seminarium licencjackie	S	15	zaliczenie	tak	1
Razem: punktów ECTS						31

Instytut Jazzu , PWSZ w Nysie
Jazz i muzyka estradowa – studia stacjonarne w systemie ECTS
(dla studentów Śpiewu solowego)
Rok akademicki

Rok III, semestr VI (letni)

Lp.	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Liczba godzin	Rodzaj zaliczenia*	Przedmiot obowiązkowy do zaliczenia w tym semestrze	Punkty ECTS
A. Przedmioty kształcenia ogólnego - obligatoryjne						
1.	Język obcy	CPI	30	egzamin	tak	2
B. Przedmioty podstawowe - obligatoryjne						
2.	Big – Band/Chór	CP	30	zaliczenie	tak	3
C. Przedmioty kierunkowe - obligatoryjne						
3.	Śpiew solowy	CPI	30	egzamin	tak	10
4.	Reżyseria muzyczna	W	15	zaliczenie	tak	1
5.	Zespół wokalny	CP	30	zaliczenie	tak	6
D. Przedmioty specjalizacyjne i specjalnościowe - obligatoryjne						
6.	Metodologia badań naukowych i seminarium licencjackie	S	15	zaliczenie	tak	1
7.	Praca licencjacka	P	105	zaliczenie	tak	7
				Razem: punktów ECTS		30