PAŃSTWOWA WYŻSZA
SZKOŁA ZAWODOWA W NYSIE

Program kształcenia na kierunku

ARCHITEKTURA

Poziom kształcenia: studia I stopnia
Profil kształcenia: praktyczny
Rok akademicki: 2015/2016

SEMESTR 1

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie

Instytut Architektury i Urbanistyki

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Język angielski I	**Kod przedmiotu:**	S-ARCH-I-A-ARCH-I-JA
Kierunek studiów:	Architektura		
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów:	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność:	Przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów:	Stacjonarne/niestacjonarne		
Semestr:	I	Język wykładowy	polski
Wstępne wymagania dotyczące modułu:		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych	N
Tryb zaliczenia przedmiotu:	Zaliczenie	**Liczba punktów ECTS**	Sposób ustalania oceny z przedmiotu

Formy zajęć i inne	**Liczba godzin zajęć w semestrze**			Całkowita	2	Zajęcia kontaktowe	1,2	Zajęcia praktyczne	2,0
	Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	**Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć**					Waga w %
Laboratorium	50	20	30	Testy kontrolne i zaliczeniowe. Wypowiedzi ustne i pisemne na zajęciach, prace domowe: ćwiczenia leksykalne i gramatyczne. Prezentacje multimedialne o charakterze popularnonaukowym związane z kierunkiem studiów.					100%
Razem:	50	20	30					Razem:	100%

Kategoria efektów	**Lp.**	**Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)**	**Sposoby weryfikacji efektu kształcenia**	**Efekty kierunkowe**	**Efekty obszarowe**	**Formy realizacji**
Wiedza	1.	Ma wiedzę dotyczącą podstawowych struktur gramatycznych, dysponuje rudymentarnym zasobem słownictwa i wyrażeń związanych z danymi osobowymi oraz podstawowymi sytuacjami komunikacyjnymi, dysponuje elementarnym słownictwem związanym z kierunkiem studiów.	Testy kontrolne i zaliczeniowe. Prace domowe	K1A_W02+	T1A_W02+	L
Umiejętności	1.	Potrafi formułować proste wypowiedzi ustne dotyczące zagadnień związanych z sytuacjami życia codziennego, najbliższego otoczenia oraz słownictwa specjalistycznego związanego z profilem kształcenia.	Wypowiedzi ustne na zajęciach. Prezentacje multimedialne związane z kierunkiem studiów	K1A_U02+	T1A_U04+, T1A_U06+	L
	2.	Potrafi formułować proste wypowiedzi pisemne dotyczące wybranych zagadnień w zakresie życia prywatnego i zawodowego, potrafi napisać prosty tekst użytkowy, wypełnić formularz oraz kwestionariusz osobowy.	Wypowiedzi pisemne na zajęciach, prace domowe	K1A_U02+	T1A_U03+, T1A_U04+, T1A_U06+	L
	3.	Czyta ze zrozumieniem proste teksty użytkowe, potrafi zrozumieć ogólny przekaz prostego tekstu, rozumie proste zdania na tablicach informacyjnych i plakatach.	Testy rozumienia tekstu czytanego	K1A_U02+	T1A_U06+	L
	4.	Potrafi zrozumieć ze słuchu podstawowe wyrażenia dotyczące bezpośredniego otoczenia, rodziny oraz środowiska zawodowego.	Testy sprawdzające rozumienie ze słuchu	K1A_U02+	T1A_U06+	L
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy potrzeby posługiwania się językiem obcym w życiu codziennym oraz pracy zawodowej.	Wypowiedzi ustne i pisemne na zajęciach	K1A_K02+	T1A_K01+	L

Prowadzący

Forma zajęć	**Prowadzący zajęcia** (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Laboratorium	mgr Patrycja Twardowska, mgr Marcin Czarnobrewy, mgr Joanna Nowicka

Treści kształcenia

Laboratorium	**Metody dydaktyczne**	
Lp.	**Tematyka zajęć**	**Liczba godzin**
1.	Przedstawianie się.	**2**
2.	Zwyczaje żywieniowe w różnych krajach i kulturach. Czasy teraźniejsze: Present Simple i Present Continuous.	**2**
3.	Sport. Narracja: Past Simple, Past Continuous, Past Perfect.	**2**
4.	Relacje rodzinne. Opisywanie cech osobowości.	**2**

5.	Pieniądze. Określanie ilości. Liczby. Czasy: Present Perfect vs Past Simple.	**2**
6.	Punkty zwrotne w życiu. Czas Present Perfect Continuous.	**2**
7.	Transport i podróżowanie. Stopniowanie przymiotników.	**2**
8.	Rodzaje domów. Dom i ogród.	**2**
9.	Elementy konstrukcyjne: więźby, stropy, fundamenty itd.	**2**
10.	W domu. Nazwy pomieszczeń, mebli i sprzętów gospodarstwa domowego.	**2**
11.	Projektowanie wnętrz. Słownictwo dotyczące materiałów, kształtów, kolorów, faktur i wzorów. Zasady projektowania wg Feng Shui.	**2**
12.	Przeprowadzka. Dialogi w biurze nieruchomości i w firmie organizującej przeprowadzki.	**2**
13.	Wynajmowanie domu i mieszkania. Rozmowy telefoniczne z właścicielami.	**2**
14.	Pisanie ogłoszenia o wynajęcie mieszkania.	**2**
15.	Testy zaliczeniowe.	**2**
	Razem liczba godzin:	**30**

Literatura podstawowa:

1.	Oxenden C., Latham-Koenig Ch.: New English File Intermediate, Oxford University Press, Oxford 2007.

Literatura uzupełniająca:

1.	Evans V., Dooley J., Revels J.: Buildings: Construction 1, Express Publishing, 2011.
2.	Glendinning E. H.: Technology 1, Oxford University Press, Oxford 2007.
3.	Glendinning E. H.: Technology 2, Oxford University Press, Oxford 2007.
4.	Jacques Ch.: Technical English, Pearson Longman, London 2008.
5.	Kuhl I., Lowis K., Thiel-Siling S.: 50 Architects You Should Know, Prestel Publishings Ltd., London 2009.
6.	Misztal M.: Tests in English Thematic Vocabulary, Wyd. WSiP, Warszawa 1996.
7.	Olejnik D.: Repetytorium Leksykalne, LektorKlett, Poznań 2005.
8.	White L.: Engineering. Workshop, Oxford University Press, Oxford 2003.

....

Koordynator modułu (przedmiotu) Dyrektor Instytutu

podpis Pieczęć i podpis

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie

Instytut Architektury i Urbanistyki

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Język niemiecki I	**Kod przedmiotu:**	S-ARCH-I-A-ARCH-I-JN
Kierunek studiów:	Architektura		
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów:	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność:	Przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów:	Stacjonarne/niestacjonarne		
Semestr:	I	Język wykładowy	polski
Wstępne wymagania dotyczące modułu:		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych	N
Tryb zaliczenia przedmiotu:	Zaliczenie	**Liczba punktów ECTS**	Sposób ustalania oceny z przedmiotu

Formy zajęć i inne	**Liczba godzin zajęć w semestrze**			Całkowita	2	Zajęcia kontaktowe	1,2	Zajęcia praktyczne	2,0
	Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	**Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć**					Waga w %
Laboratorium	50	20	30	Testy kontrolne i zaliczeniowe. Wypowiedzi ustne i pisemne na zajęciach, prace domowe: ćwiczenia leksykalne i gramatyczne. Prezentacje multimedialne o charakterze popularnonaukowym związane z kierunkiem studiów.					100%
Razem:	50	20	30					Razem:	100%

Kategoria efektów	**Lp.**	**Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)**	**Sposoby weryfikacji efektu kształcenia**	**Efekty kierunkowe**	**Efekty obszarowe**	**Formy realizacji**
Wiedza	1.	Ma wiedzę dotyczącą podstawowych struktur gramatycznych, dysponuje rudymentarnym zasobem słownictwa i wyrażeń związanych z danymi osobowymi oraz podstawowymi sytuacjami komunikacyjnymi, dysponuje elementarnym słownictwem związanym z kierunkiem studiów.	Testy kontrolne i zaliczeniowe. Prace domowe	K1A_W02+	T1A_W02+	L
Umiejętności	1.	Potrafi formułować proste wypowiedzi ustne dotyczące zagadnień związanych z sytuacjami życia codziennego, najbliższego otoczenia oraz słownictwa specjalistycznego związanego z profilem kształcenia.	Wypowiedzi ustne na zajęciach. Prezentacje multimedialne związane z kierunkiem studiów	K1A_U02+	T1A_U04+, T1A_U06+	L
	2.	Potrafi formułować proste wypowiedzi pisemne dotyczące wybranych zagadnień w zakresie życia prywatnego i zawodowego, potrafi napisać prosty tekst użytkowy, wypełnić formularz oraz kwestionariusz osobowy.	Wypowiedzi pisemne na zajęciach, prace domowe	K1A_U02+	T1A_U03+, T1A_U04+, T1A_U06+	L
	3.	Czyta ze zrozumieniem proste teksty użytkowe, potrafi zrozumieć ogólny przekaz prostego tekstu, rozumie proste zdania na tablicach informacyjnych i plakatach.	Testy rozumienia tekstu czytanego	K1A_U02+	T1A_U06+	L
	4.	Potrafi zrozumieć ze słuchu podstawowe wyrażenia dotyczące bezpośredniego otoczenia, rodziny oraz środowiska zawodowego.	Testy sprawdzające rozumienie ze słuchu	K1A_U02+	T1A_U06+	L
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy potrzeby posługiwania się językiem obcym w życiu codziennym oraz pracy zawodowej.	Wypowiedzi ustne i pisemne na zajęciach	K1A_K02+	T1A_K01+	L

Prowadzący

Forma zajęć	**Prowadzący zajęcia** (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Laboratorium	mgr Mirosław Grudzień

Treści kształcenia

Laboratorium	**Metody dydaktyczne**	
Lp.	**Tematyka zajęć**	**Liczba godzin**
1.	Sytuacja mieszkaniowa, wystrój wnętrz, ogłoszenia na rynku nieruchomości. Zdania bezokolicznikowe z „zu".	**2**
2.	Etapy życia, życiorys, wspomnienia. Zdania czasowe ze spójnikami „als" i „wenn".	**2**
3.	„Nigdy tego nie zapomnę" – zjednoczenie Niemiec. Zdania czasowe ze spójnikiem „nachdem". Czas zaprzeszły Plusquamperfekt.	**2**

4.	Lipsk, targi, nocleg. Tryb przypuszczający Konjunktiv II.	**2**
5.	Partnerstwo, uczucia, samemu czy razem? Czasowniki zwrotne, zdania przydawkowe.	**2**
6.	Fantazja i tajemnice, przepowiadanie przyszłości, jasnowidz, wróżka. Zdania okolicznikowe celu, czas przyszły Futur I.	**2**
7.	Medycyna alternatywna – choroby, metody leczenia, lekarstwa. Strona bierna Passiv.	**2**
8.	Sylwetka architekta.	**2**
9.	Style architektoniczne.	**2**
10.	Style architektoniczne w Niemczech: Bauhaus i ekspresjonizm.	**2**
11.	Architektura nowoczesna.	**2**
12.	Kolor i światło.	**2**
13.	Materiały budowlane – tradycja i przyszłość.	**2**
14.	Powtórzenie materiału.	**2**
15.	Testy zaliczeniowe.	**2**
	Razem liczba godzin:	**30**

Literatura podstawowa:

1.	Alltag, Beruf & Co., Hueber Verlag.
2.	Tangram 2A, Deutsch als Fremdsprache, Max Hueber Max.

Literatura uzupełniająca:

1.	Deutsch für Architekten, Fachtexte, Übungen, Wortschatz.
2.	Eine kleine Landeskunde der deutschsprachigen Länder, Stanisław Bęza.
3.	Großer Lernwortschatz Deutsch als Fremdsprache, Max Hueber Verlag.
4.	Język niemiecki, Repetytorium gramatyczne, Lektor Klett.
5.	Übungsgrammatik Deutsch als Fremdsprache, Renate Luscher, Max Hueber Verlag.

…….
Koordynator modułu (przedmiotu)
podpis

…….
Dyrektor Instytutu
Pieczęć i podpis

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie

Instytut Architektury i Urbanistyki

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Etykieta w życiu publicznym	**Kod przedmiotu:**	S-ARCH-I-A-ARCH-I-EŻP
Kierunek studiów:	Architektura		
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów:	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność:	Przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów:	Stacjonarne/niestacjonarne		
Semestr:	I	Język wykładowy	polski
Wstępne wymagania dotyczące modułu:		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych	N
Tryb zaliczenia przedmiotu:	Zaliczenie	**Liczba punktów ECTS**	Sposób ustalania oceny z przedmiotu

Formy zajęć i inne	**Liczba godzin zajęć w semestrze**			Całkowita	1	Zajęcia kontaktowe	0,6	Zajęcia praktyczne	0,0
	Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	**Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć**					Waga w %
Wykład	25	10	15	Zaliczenie w formie kolokwium. Prezentacja na zadany temat przygotowana przez grupę studentów.					100%
Razem:	25	10	15					Razem:	100%

Kategoria efektów	**Lp.**	**Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)**	**Sposoby weryfikacji efektu kształcenia**	**Efekty kierunkowe**	**Efekty obszarowe**	**Formy realizacji**
Wiedza	1.	Zna podstawowe zasady savoir vivre oraz ich normatywne i kulturowe przesłanki. Rozumie aksjologiczne i pragmatyczne uwarunkowania dobrych manier.	Kolokwium zaliczeniowe	K1A_W01+	T1A_W08+	W
Umiejętności	1.	Potrafi rozróżniać i interpretować kody komunikacyjno-kulturowe wraz z ich uwarunkowaniem aksjologicznym. Analizuje działanie w perspektywie reguł etykiety.	Kolokwium zaliczeniowe. Prezentacja na zadany temat	K1A_U01+	T1A_U05+, T1A_U10+	W
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy wagi stosowania w praktyce podstawowych reguł etykiety w życiu publicznym oraz etyki biznesu. Potrafi krytycznie modyfikować swoje działanie zgodnie z zasadami etykiety.	Prezentacja na zadany temat	K1A_K01+	T1A_K02+, T1A_K03+, T1A_K07+	W

Prowadzący

Forma zajęć	**Prowadzący zajęcia** (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr Ewa Smolka-Drewniak

Treści kształcenia

Wykład	**Metody dydaktyczne**	
Lp.	**Tematyka zajęć**	**Liczba godzin**
1.	Etyczne i kulturowe wyznaczniki zachowań człowieka. Filozofia savoir vivre"."	**2**
2.	Proces porozumiewania się: język, tematy do rozmowy, korespondencja tradycyjna, telefon, Internet, etykieta.	**2**
3.	Precedencja: powitanie i pożegnanie na uczelni, przy stole, w samochodzie.	**2**
4.	Savoir vivre" w pracy, miejscach publicznych, na uczelni, podczas uroczystości i spotkań prywatnych."	**2**
5.	Mowa ciała i ubiór (dress code, elegancja).	**2**
6.	Spotkania towarzyskie: obowiązki gościa i gospodarza, przygotowanie stołu, zachowanie przy stole, spożywanie posiłków.	**2**
7.	Dobre obyczaje w pracy – podstawy etykiety biznesu.	**2**
8.	Kolokwium zaliczeniowe.	**1**
	Razem liczba godzin:	**15**

Literatura podstawowa:

1.	Bonneau E.: Wielka księga dobrych manier, Wydawnictwo RM, Warszawa 2010.
2.	Brzozowski M.: Sztuka bycia i obycia, Wydawnictwo Muza S.A., Warszawa 2006.
3.	Brzozowski M., Wysocki R.: ABC dobrych manier, Wydawnictwo Muza, Warszawa 2004.

4.	Hanisch H.: Savoir-vivre przy stole, Wydawnictwo Książkowe Twój Styl, Warszawa 1999.
5.	Jabłonowska L., Myśliwiec G.: Współczesna etykieta pracy, Wydawnictwo Szkoły Głównej Handlowej, Warszawa 2006.
6.	Jarczyński A.: Etykieta w biznesie, Wydawnictwo Helion, Gliwice 2010.
7.	Krajski S.: Savoir vivre jako sztuka życia. Filozofia savoir vivre, Wydawnictwo św. Tomasza z Akwinu, Warszawa 2009.
8.	Kuziak M.: Jak mówić, rozmawiać, przemawiać?, Wydawnictwo Szkolne PWN, Warszawa 2005.

Literatura uzupełniająca:

1.	Pietkiewicz E.: Asystentka menedżera, Centrum Informacji Menedżera, Warszawa 1995.
2.	Pietkiewicz E.: Dobre obyczaje, Instytut Wydawniczy Związków Zawodowych, Warszawa 1987.
3.	Pietkiewicz E.: Sekretariat menedżera, Instytut Wydawniczo-Wdrożeniowy Controlling" Warszawa 1991."

....

Koordynator modułu (przedmiotu) Dyrektor Instytutu

podpis Pieczęć i podpis

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie

Instytut Architektury i Urbanistyki

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Historia kultury i sztuki I	**Kod przedmiotu:**	S-ARCH-I-A-ARCH-I-HKiS
Kierunek studiów:	Architektura		
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów:	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność:	Przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów:	Stacjonarne/niestacjonarne		
Semestr:	I	Język wykładowy	polski
Wstępne wymagania dotyczące modułu:		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych	N
Tryb zaliczenia przedmiotu:	Zaliczenie	**Liczba punktów ECTS**	Sposób ustalania oceny z przedmiotu

Formy zajęć i inne	**Liczba godzin zajęć w semestrze**			Całkowita	1	Zajęcia kontaktowe	0,6	Zajęcia praktyczne	0,0
	Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	**Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć**					Waga w %
Wykład	25	10	15	Ocena wiedzy i umiejętności wykazana na kolokwium zaliczeniowym.					100%
Razem:	25	10	15					Razem:	100%

Kategoria efektów	**Lp.**	**Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)**	**Sposoby weryfikacji efektu kształcenia**	**Efekty kierunkowe**	**Efekty obszarowe**	**Formy realizacji**
Wiedza	1.	Ma podstawową wiedzę w dziedzinie historii kultury i sztuki.	Praca kontrolna: prezentacja, praca pisemna	K1A_W10+	T1A_W02+, T1A_W08+, A1_W11+, A1_W12+	W
	2.	Rozumie proces kształtowania wzorców kulturowych na tle przeobrażeń cywilizacyjnych dokonujących się w obszarze kultury zachodniej.	Praca kontrolna: prezentacja, praca pisemna	K1A_W10+	T1A_W02+, T1A_W08+, A1_W11+, A1_W12+	W
Umiejętności	1.	Potrafi pozyskiwać informacje o zagadnieniach dotyczących dawnej i współczesnej sztuki.	Praca kontrolna: prezentacja, praca pisemna	K1A_U10+	T1A_U05+, A1_U22+	W
	2.	Opisuje i analizuje reprezentatywne cechy podejmowanej tematyki.	Praca kontrolna: prezentacja, praca pisemna	K1A_U10+	T1A_U05+, A1_U22+	W
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadom oddziaływania kulturowego z dawnych epok na kształtowanie się współczesnych wzorców w sztuce i architekturze.	Praca kontrolna: prezentacja, praca pisemna	K1A_K10+	T1A_K01+, T1A_K02+, A1_K02+, A1_K04+	W
	2.	Jest otwarty na różnorodność historycznych rozwiązań urbanistycznych, architektonicznych i artystycznych.	Praca kontrolna: prezentacja, praca pisemna	K1A_K10+	T1A_K01+, T1A_K02+, A1_K02+, A1_K04+	W

Prowadzący

Forma zajęć	**Prowadzący zajęcia** (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr Małgorzata Korpała

Treści kształcenia

Wykład	**Metody dydaktyczne**	
Lp.	**Tematyka zajęć**	**Liczba godzin**
1.	Zajęcia organizacyjne: omówienie zakresu tematycznego, literatury i sposobu zaliczenia przedmiotu. Sztuka Mezopotamii (babilońska, asyryjska, perska). Uwarunkowania polityczne, lokalizacyjne i społeczno-gospodarcze. Materiały budowlane i dekoracyjne.	**2**
2.	Sztuka Starożytnego Egiptu – uwarunkowania polityczne, lokalizacyjne i społeczno-gospodarcze. Architektura, rzeźba, malarstwo w okresie Starego Państwa. Sztuka Średniego Państwa - plastyczny wystrój (rzeźba, malarstwo) w nowych typach budowli.	**2**
3.	Sztuka Nowego Państwa (XVIII dynastia, rzeźba, malarstwo). Sztuka Starożytnej Grecji – okres archaiczny (architektura, malarstwo, rzeźba).	**2**
4.	Sztuka Starożytnej Grecji – okres klasyczny i hellenistyczny (architektura, malarstwo, rzeźba).	**2**
5.	Sztuka Starożytnej Grecji – 7 cudów świata antycznego. Sztuka Starożytnego Rzymu. Uwa-	**2**

	runkowania lokalizacyjne i społeczno-gospodarcze. Podział na okresy rozwojowe (okres republiki, okres cesarstwa). Rzymskie porządki architektoniczne. Detal plastyczny w architekturze: rzeźba, malarstwo, mozaika.	
6.	Wczesnochrześcijański późny antyk. Antyczne motywy i techniki plastyczne w sakralnej sztuce chrześcijańskiej. Bizantyjska sztuka sakralna – jej korzenie i oddziaływanie w Europie.	**2**
7.	Sztuka okresu średniowiecza – uwarunkowania gospodarczo-społeczne i oddziaływanie. Nowe idee i motywy w wystroju plastycznym. Sztuka okresu średniowiecza - miniatorstwo, malarstwo i rzeźba.	**2**
8.	Praca kontrolna.	**1**
	Razem liczba godzin:	**15**

Literatura podstawowa:

1.	Meyer P.: Historia architektury europejskiej, T.1, PWN, Warszawa 1973.
2.	Estreicher K.: Historia sztuki w zarysie, PWN, Warszawa 1979.
3.	Lavedan P.: Historia sztuki, Ossolineum, Wrocław 1954.
4.	Pevsner N.: Historia architektury europejskiej, WAiF, Warszawa 1976.
5.	Praca zbiorowa: Sztuka świata, T.1,2,3,4,5, Arkady, Warszawa 1992.
6.	Białostocki J.: Sztuka cenniejsza niż złoto, PWN, Warszawa 1963.
7.	Watkin D.: Historia architektury zachodniej, Arkady, Warszawa 1992.
8.	Kubalska-Sulkiewicz K.: Słownik terminologiczny sztuk pięknych, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2003.

Literatura uzupełniająca:

1.	Zwolińska K., Malicki Z.: Mały słownik terminów plastycznych, WP, Warszawa 1974.
2.	Krawczuk A.: Poczet cesarzy rzymskich, Iskry, Warszawa 1986.
3.	Tatarkiewicz W.: Dzieje sześciu pojęć, PWN, Warszawa 1976.
4.	Krzemińska A.: Miłość w Starożytnym Egipcie, PIW, Warszawa 2004.
5.	Desroches-Noblecourt Ch.: Hatszepsud, Świat Książki, Warszawa 2007.
6.	Jacq Ch.: Echnaton i Nefretiti, Świat Książki, Warszawa 2005.

…….
Koordynator modułu (przedmiotu)
podpis

…….
Dyrektor Instytutu
Pieczęć i podpis

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie

Instytut Architektury i Urbanistyki

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Matematyka	**Kod przedmiotu:**	S-ARCH-I-A-ARCH-I-M
Kierunek studiów:	Architektura		
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów:	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność:	Przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów:	Stacjonarne/niestacjonarne		
Semestr:	I	Język wykładowy	polski
Wstępne wymagania dotyczące modułu:		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych	T
Tryb zaliczenia przedmiotu:	Egzamin	**Liczba punktów ECTS**	Sposób ustalania oceny z przedmiotu

Formy zajęć i inne	**Liczba godzin zajęć w semestrze**			Całkowita	3	Zajęcia kontaktowe	1,8	Zajęcia praktyczne	0,0
	Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	**Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć**					Waga w %
Wykład	25	10	15	Ocena wiedzy i umiejętności wykazana na egzaminie.					33%
Ćwiczenia	50	20	30	Ocena wiedzy i umiejętności wykazana na kolokwium zaliczeniowym.					67%
Razem:	75	30	45					Razem:	100%

Kategoria efektów	**Lp.**	**Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)**	**Sposoby weryfikacji efektu kształcenia**	**Efekty kierunkowe**	**Efekty obszarowe**	**Formy realizacji**
Wiedza	1.	Posiada podstawową wiedzę z algebry i analizy matematycznej – pochodne i ich zastosowania, elementy rachunku całkowego, układy równań liniowych, równania prostych i płaszczyzn, równania krzywych i powierzchni, elementy logiki matematycznej oraz elementy geometrii analitycznej.	Egzamin i kolokwia zaliczeniowe	K1A_W04+++	T1A_W01+++, T1A_W07+++	WC
Umiejętności	1.	Potrafi rozwiązać równania trygonometryczne, potrafi korzystać ze wzorów redukcyjnych, odczytywać wartości funkcji trygonometrycznych z tablic, oblicza ekstremum funkcji, bada monotoniczność funkcji, bada wypukłość i wklęsłość funkcji, oblicza całki oznaczone i nieoznaczone, oblicza pola między krzywymi. Student potrafi obliczyć wyznacznik macierzy, odwrócić macierz, rozwiązać układy równań liniowych różnymi metodami. Zapisuje równania parametryczne i kierunkowe prostych i płaszczyzn. Oblicza kąty między wektorami, oblicza iloczyn skalarny i wektorowy.	Egzamin i kolokwia zaliczeniowe	K1A_U04+++	T1A_U07+++, T1A_U09+++, T1A_U15++	WC
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy konieczności wykonywania poprawnych obliczeń matematycznych oraz stosowania właściwych metod obliczeniowych w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym.	Egzamin i kolokwia zaliczeniowe	K1A_K04+++	T1A_K01+++, T1A_K07+++	WC

Prowadzący

Forma zajęć	**Prowadzący zajęcia** (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	prof. dr hab. Andrzej Nowak
Ćwiczenia	mgr Agnieszka Szpara

Treści kształcenia

Wykład	**Metody dydaktyczne**	
Lp.	**Tematyka zajęć**	**Liczba godzin**
1.	Elementy logiki matematycznej.	**2**
2.	Pochodna funkcji. Definicja pochodnej. Pochodne podstawowych funkcji. Pochodna funkcji złożonej.	**2**
3.	Zastosowanie pochodnej.	**2**
4.	Całka nieoznaczona. Metody obliczania całek.	**2**
5.	Całka nieoznaczona. Zastosowanie całki nieoznaczonej.	**2**

6.	Macierze i wyznaczniki. Układy równań liniowych.	**2**
7.	Elementy geometrii analitycznej, wektory, proste i płaszczyzny, krzywe i powierzchnie.	**2**
8.	Podsumowanie wykładów, powtórzenie kluczowych zagadnień do egzaminu.	**1**
	Razem liczba godzin:	**15**

Ćwiczenia	**Metody dydaktyczne**	
Lp.	**Tematyka zajęć**	**Liczba godzin**
1.	Funkcja kwadratowa, wielomiany, rozkład na czynniki. Rozwiązywanie równań i nierówności.	**2**
2.	Funkcje trygonometryczne – rozwiązywanie równań i nierówności z wykorzystaniem wzorów redukcyjnych. Miara łukowa i stopniowa.	**2**
3.	Pochodna funkcji. Obliczanie pochodnych różnych funkcji, pochodna funkcji złożonej.	**2**
4.	Zastosowanie pochodnych do wyznaczania ekstremum funkcji, badania monotoniczności, wyznaczania przedziałów wypukłości i wklęsłości funkcji.	**2**
5.	Całka nieoznaczona. Całki funkcji elementarnych. Całkowanie przez podstawianie.	**2**
6.	Całkowanie przez części. Całka oznaczona i jej zastosowanie do obliczania pól między krzywymi.	**2**
7.	Kolokwium zaliczeniowe nr 1.	**2**
8.	Wektory. Iloczyn skalarny i wektorowy. Wyznaczanie kątów między wektorami. Rzut prostopadły.	**2**
9.	Macierze. Operacje elementarne. Wyznaczniki.	**2**
10.	Obliczanie wyznaczników macierzy za pomocą rozwinięcia Laplace'a. Rozwiązywanie układów równań metodą Cramera.	**2**
11.	Macierz odwrotna. Równania macierzowe. Rozwiązywanie układów równań metodą macierzy odwrotnej.	**2**
12.	Równania parametryczne i kierunkowe płaszczyzny.	**2**
13.	Równania parametryczne i kierunkowe prostej.	**2**
14.	Kolokwium zaliczeniowe nr 2.	**2**
15.	Omówienie wyników kolokwiów cząstkowych. Wystawienie ocen końcowych.	**2**
	Razem liczba godzin:	**30**

Literatura podstawowa:

1.	Gewert M., Skoczylas Z.: Analiza matematyczna: Definicje, twierdzenia, wzory, Oficyna Wydawnicza GiS, Wrocław 2001.
2.	Krysicki W., Włodarski L.: Analiza matematyczna w zadaniach cz. I, Wydawnictwo Naukowe PWN. Warszawa 2001.
3.	Gewert M., Skoczylas Z.: Analiza matematyczna: Przykłady i zadania, Oficyna Wydawnicza GiS, Wrocław 2001.
4.	Jurlewicz T., Skoczylas Z.: Algebra liniowa 1: Definicje, twierdzenia, wzory, Oficyna Wydawnicza GiS, Wrocław 2001.
5.	Jurlewicz T., Skoczylas Z.: Algebra liniowa 1: Przykłady i zadania, Oficyna Wydawnicza GiS, Wrocław 2001.

Literatura uzupełniająca:

1.	Nowakowski R.: Elementy matematyki wyższej, Wyd. Naukowo-Oświatowe ALEF, Wrocław 2000.
2.	Romanowski Ś., Wrona W.: Matematyka wyższa dla studiów technicznych cz.I, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 1967.

....

Koordynator modułu (przedmiotu) Dyrektor Instytutu

podpis Pieczęć i podpis

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie

Instytut Architektury i Urbanistyki

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Geometria wykreślna I	**Kod przedmiotu:**	S-ARCH-I-A-ARCH-I-GW
Kierunek studiów:	Architektura		
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów:	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność:	Przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów:	Stacjonarne/niestacjonarne		
Semestr:	I	Język wykładowy	polski
Wstępne wymagania dotyczące modułu:		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych	T
Tryb zaliczenia przedmiotu:	Zaliczenie	**Liczba punktów ECTS**	Sposób ustalania oceny z przedmiotu

Formy zajęć i inne	**Liczba godzin zajęć w semestrze**			Całkowita	3	Zajęcia kontaktowe	1,8	Zajęcia praktyczne	0,0
	Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	**Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć**					Waga w %
Wykład	25	10	15	Ocena wiedzy i umiejętności wykazana na kolokwium.					33%
Ćwiczenia	50	20	30	Ocena na podstawie prac klauzurowych i zadań domowych.					67%
Razem:	75	30	45					Razem:	100%

Kategoria efektów	**Lp.**	**Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)**	**Sposoby weryfikacji efektu kształcenia**	**Efekty kierunkowe**	**Efekty obszarowe**	**Formy realizacji**
Wiedza	1.	Zna zasady perspektywy i aksonometrii – metody odwzorowania elementów przestrzeni, geometryczne kształtowanie form architektonicznych z zastosowaniem wielościanów, brył i powierzchni oraz metody perspektywy stosowanej.	Kolokwium. Prace klauzurowe i zadania domowe	K1A_W05++	T1A_W01++, T1A_W03++, T1A_W07++	WC
Umiejętności	1.	Potrafi stosować elementy geometrii wykreślnej w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym oraz rozumie zasady konstruowania i wizualizacji obiektów architektonicznych.	Kolokwium. Prace klauzurowe i zadania domowe	K1A_U05++	T1A_U07++, T1A_U14++, T1A_U15++	WC
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy konieczności wykreślnego odwzorowania przestrzeni w podejmowanych działaniach projektowych w zakresie architektury, urbanistyki i budownictwa.	Kolokwium. Prace klauzurowe i zadania domowe	K1A_K05++	T1A_K01++, T1A_K04++	WC

Prowadzący

Forma zajęć	**Prowadzący zajęcia** (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr inż. arch. Konrad Dobrowolski, doc. PWSZ w Nysie
Ćwiczenia	dr inż. arch. Konrad Dobrowolski, doc. PWSZ w Nysie

Treści kształcenia

Wykład	**Metody dydaktyczne**	
Lp.	**Tematyka zajęć**	**Liczba godzin**
1.	Rzut równoległy i jego własności, aksonometria.	**2**
2.	Rzuty Monge'a. Odwzorowanie podstawowych elementów przestrzeni.	**2**
3.	Przynależność elementów, kład trapezowy.	**2**
4.	Przekroje.	**2**
5.	Odwzorowanie konstrukcji wynikających ze wzajemnego położenia elementów, elementy wspólne.	**2**
6.	Rzut równoległy ukośny (cienie).	**2**
7.	Wymiarowanie – zasady ogólne, elementy płaskie i przestrzenne.	**2**
8.	Kolokwium.	**1**
	Razem liczba godzin:	**15**

Ćwiczenia	Metody dydaktyczne	
Lp.	**Tematyka zajęć**	**Liczba godzin**
1.	Wprowadzenie do ćwiczeń, omówienie tematów i zakresu prac klauzurowych.	**2**
2.	Odręczne szkicowanie techniczne.	**2**
3.	Rzutowanie europejskie - 6 rzutów.	**2**
4.	Aksonometria na podstawie rzutów.	**2**
5.	Odwzorowanie elementów podstawowych, przynależność elementów, kład trapezowy.	**2**
6.	Przekroje.	**2**
7.	Elementy wspólne.	**2**
8.	Rzut równoległy ukośny (cienie).	**2**
9.	Rzut równoległy ukośny (cienie) – c.d.	**2**
10.	Rzut równoległy ukośny (cienie) – c.d.	**2**
11.	Wymiarowanie elementów płaskich.	**2**
12.	Wymiarowanie elementów przestrzennych.	**2**
13.	Transformacja układu rzutni - sześcian.	**2**
14.	Transformacja układu rzutni - ostrosłup.	**2**
15.	Przegląd prac klauzurowych. Zaliczenie semestru.	**2**
	Razem liczba godzin:	**30**

Literatura podstawowa:

1.	Błach A.: Geometria, przegląd wybranych zagadnień dla uczniów i studentów, W-wa 1998.
2.	Bogaczyk T., Romaszkiewicz-Białas T.: 13 wykładów z geometrii wykreślnej, Wrocław 2003.
3.	Grochowski B.: Geometria wykreślna z perspektywą stosowaną, PWN, Warszawa 2002.
4.	Grochowski B.: Elementy geometrii wykreślnej z arkuszami do ćwiczeń, Warszawa 2002.
5.	Korynek A., Mroczkowski J., Romaszkiewicz-Białas T.: Geometria wykreślna, wybrane zagadnienia dla architektów, Wrocław 2001.

Literatura uzupełniająca:

1.	Lewandowski Z.: Geometria wykreślna, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 1990.
2.	Przewłocki S.: Geometria wykreślna w budownictwie, Arkady, Warszawa 1997.

....

Koordynator modułu (przedmiotu) Dyrektor Instytutu

podpis Pieczęć i podpis

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie

Instytut Architektury i Urbanistyki

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Historia architektury i urbanistyki powszechnej I	**Kod przedmiotu:**	S-ARCH-I-A-ARCH-I-HAiU
Kierunek studiów:	Architektura		
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów:	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność:	Przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów:	Stacjonarne/niestacjonarne		
Semestr:	I	Język wykładowy	polski
Wstępne wymagania dotyczące modułu:		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych	N
Tryb zaliczenia przedmiotu:	Zaliczenie	**Liczba punktów ECTS**	Sposób ustalania oceny z przedmiotu

Formy zajęć i inne	**Liczba godzin zajęć w semestrze**			Całkowita	3	Zajęcia kontaktowe	1,8	Zajęcia praktyczne	0,0
	Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	**Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć**					Waga w %
Wykład	50	20	30	Kolokwium z zakresu wiedzy prezentowanej w trakcie wykładów.					67%
Ćwiczenia	25	10	15	Ocena rysunkowych prac klauzurowych oraz referat i poster z zadanego zakresu.					33%
Razem:	75	30	45					Razem:	100%

Kategoria efektów	**Lp.**	**Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)**	**Sposoby weryfikacji efektu kształcenia**	**Efekty kierunkowe**	**Efekty obszarowe**	**Formy realizacji**
Wiedza	1.	Zna uwarunkowania historyczne i kulturowe oraz dzieje architektury i urbanistyki powszechnej. Rozumie proces zmienności cech stylistycznych w architekturze i urbanistyce powszechnej.	Kolokwium. Referat i poster z zadanego zakresu	K1A_W10+	T1A_W03+, T1A_W04+, A1_W12+	WC
Umiejętności	1.	Potrafi dokonać oceny dzieła architektonicznego oraz układu urbanistycznego z punktu widzenia estetyki, lokalizacji i uwarunkowań historyczno-kulturowych. Rozpoznaje i nazywa formy stylowe, wskazuje związki stylowe między dziełami architektury.	Kolokwium. Prace rysunkowe oraz referat i poster z zadanego zakresu	K1A_U10+	T1A_U01+, T1A_U03+, T1A_U04+, T1A_U10+	WC
Kompetencje społeczne	1.	Rozumie uwarunkowania kulturowe kształtowania form i stylistyki obiektów architektonicznych i układów urbanistycznych, relacje między architekturą dawną, a współczesną oraz przemiany zachodzące w architekturze i urbanistyce na tle zmieniających się uwarunkowań.	Kolokwium. Prace rysunkowe oraz referat i poster z zadanego zakresu	K1A_K10+	T1A_K01+, T1A_K02+, T1A_K07+	WC

Prowadzący

Forma zajęć	**Prowadzący zajęcia** (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	prof. dr hab. Jakub Lewicki
Ćwiczenia	prof. dr hab. Jakub Lewicki

Treści kształcenia

Wykład	**Metody dydaktyczne**	
Lp.	**Tematyka zajęć**	**Liczba godzin**
1.	Początki architektury.	**2**
2.	Architektura Mezopotamii starożytnego wschodu.	**2**
3.	Kanon w architekturze starożytnego Egiptu.	**2**
4.	Architektura sakralna i świecka starożytnego Egiptu.	**2**
5.	Porządki architektoniczne w architekturze greckiej i rzymskiej.	**2**
6.	Architektura w Grecji i Rzymie – porównanie.	**2**
7.	Architektura bizantyjska.	**2**
8.	Architektura romańska.	**2**
9.	Początki gotyku i cechy architektury gotyckiej.	**2**
10.	Architektura gotycka we Francji.	**2**
11.	Katedra gotycka jako najważniejsze osiągnięcie architektury gotyckiej.	**2**

12.	Początki renesansu we Włoszech.	**2**
13.	Architektura pałacowa okresu renesansu.	**2**
14.	Andrea Palladio i wille włoskie.	**2**
15.	Renesans we Francji, Niemczech i w innych krajach Europy Zachodniej.	**2**
	Razem liczba godzin:	**30**

Ćwiczenia	**Metody dydaktyczne**	
Lp.	**Tematyka zajęć**	**Liczba godzin**
1.	Początki architektury na wybranych przykładach. Architektura starożytnego Wschodu.	**1**
2.	Architektura sakralna starożytnego Egiptu.	**1**
3.	Architektura świecka starożytnego Egiptu.	**1**
4.	Architektura Grecji archaicznej i architektura Myken.	**1**
5.	Architektura Grecji okresu klasycznego.	**1**
6.	Porządki architektoniczne w architekturze greckiej.	**1**
7.	Architektura rzymska.	**1**
8.	Porządki architektoniczne w architekturze rzymskiej.	**1**
9.	Architektura Rawenny i czasów Karola Wielkiego.	**1**
10.	Architektura romańska w Niemczech.	**1**
11.	Detal romański na wybranych przykładach.	**1**
12.	Architektura katedry gotyckiej na wybranych przykładach.	**1**
13.	Detal gotycki na wybranych przykładach.	**1**
14.	Architektura Filipa Bruneleskiego.	**1**
15.	Architektura świecka okresu renesansu.	**1**
	Razem liczba godzin:	**15**

Literatura podstawowa:

1.	Estreicher K.: Historia sztuki w zarysie, Wyd. Naukowe PWN, Warszawa-Kraków 1984.
2.	Gympel J.: Historia architektury. Od Antyku do czasów współczesnych, Arkady, Warszawa 2000.
3.	Honour H., Fleming J.: Historia sztuki swiata, Arkady, Warszawa 2002.
4.	Koch W.: Style w architekturze. Arcydzieła budownictwa europejskiego od antyku po czasy współczesne, Świat Książki, Warszawa 1996.
5.	Meyer P.: Historia sztuki europejskiej, tom 1, 2, Wyd. Naukowe PWN, Warszawa 1973.
6.	Norberg-Schulz CH.: Znaczenie w architekturze Zachodu, Wydawnictwo Murator, Warszawa 1999.
7.	Watkin D.: Historia architektury zachodniej, Arkady, Warszawa 2001.

Literatura uzupełniająca:

1.	Giedion S.: Przestrzeń, czas i architektura. Narodziny nowej tradycji, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 1968.

....

Koordynator modułu (przedmiotu) Dyrektor Instytutu

podpis Pieczęć i podpis

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie

Instytut Architektury i Urbanistyki

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Wstęp do projektowania I *Elementy kompozycji w architekturze*	**Kod przedmiotu:**	S-ARCH-I-A-ARCH-I-WdP
Kierunek studiów:	Architektura		
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów:	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność:	Przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów:	Stacjonarne/niestacjonarne		
Semestr:	I	Język wykładowy	polski
Wstępne wymagania dotyczące modułu:		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych	N
Tryb zaliczenia przedmiotu:	Zaliczenie	**Liczba punktów ECTS**	Sposób ustalania oceny z przedmiotu

Formy zajęć i inne	**Liczba godzin zajęć w semestrze**			Całkowita	7	Zajęcia kontaktowe	3,0	Zajęcia praktyczne	5,4
	Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	**Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć**					Waga w %
Wykład	40	10	30	Zaliczenie w formie kolokwium.					23%
Laboratorium	50	35	15	Zaliczenie na podstawie wykonanej pracy (makieta).					27%
Projekt	85	55	30	Zaliczenie na podstawie prezentacji pracy semestralnej wykonanej przez studenta.					50%
Razem:	175	100	75					Razem:	100%

Kategoria efektów	**Lp.**	**Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)**	**Sposoby weryfikacji efektu kształcenia**	**Efekty kierunkowe**	**Efekty obszarowe**	**Formy realizacji**
Wiedza	1.	Zna elementy kompozycji architektonicznej oraz ogólne zasady projektowania architektonicznego. Posiada wiedzę na temat relacji między elementami kształtującymi przestrzeń.	Kolokwium. Pytania kontrolne w trakcie zajęć	K1A_W08+	T1A_W03+, T1A_W04+	W
	2.	Posiada wiedzę w zakresie rysunku i modelowania i potrafi ją wykorzystać do tworzenia i odtwarzania kompozycji przestrzennych.	Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_W14+	T1A_W02+, T1A_W07+, A1_W10+	LP
	3.	Zna podstawy ochrony praw autorskich.	Kolokwium. Pytania kontrolne w trakcie zajęć. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_W17+	T1A_W10+	WP
Umiejętności	1.	Potrafi wykonać projekt i makietę kompozycji architektonicznej o narastającym stopniu złożoności z zastosowaniem różnych środków technicznych i materiałowych do prezentacji własnego pomysłu.	Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_U08+	T1A_U05+, T1A_U10+, T1A_U14+, T1A_U16+, A1_U14+, A1_U15+	LP
	2.	Potrafi posługiwać się warsztatem plastycznym, rozwiązywać zagadnienia plastyczne oraz stosować różnorodne techniki warsztatowe.	Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_U14+	T1A_U02+, T1A_U10+, A1_U16+, A1_U17+	LP
	3.	Postępuje zgodnie z zasadami ochrony praw autorskich.	Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_U17+	A1_U24+	LP
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy ważności efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, emocjonalności, zdolności twórczego myślenia i twórczej pracy w trakcie rozwiązywania problemów w projektowaniu architektonicznym.	Pytania kontrolne w trakcie zajęć. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_K08+	T1A_K02+, T1A_K04+, A1_K03+	WLP
	2.	Ma rozwiniętą wrażliwość kompozycyjną osiągniętą przez studia rysunkowe.	Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_K14+	T1A_K02+, T1A_K04+, A1_K02+	LP
	3.	Jest świadomy wagi poszanowania praw autorskich.	Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_K17+	A1_K06+	LP

Prowadzący

Forma zajęć	**Prowadzący zajęcia** (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	mgr Ryszard Szymończyk
Laboratorium	dr inż. arch. Magdalena Jamrozik-Szatanek, mgr Ryszard Szymończyk, mgr Andrzej Jaworski
Projekt	dr inż. arch. Magdalena Jamrozik-Szatanek, mgr Ryszard Szymończyk, mgr Andrzej Jaworski

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne	
Lp.	**Tematyka zajęć**	**Liczba godzin**
1.	Człowiek jako miara i cel. Kanon budowy i proporcji człowieka.	**2**
2.	Modularny system proporcji Le Corbusiera „Modulor". Zagadnienia antropometrii.	**2**
3.	Złoty podział odcinka. Omówienie przykładów obiektów zrealizowanych w oparciu o złoty podział odcinka.	**2**
4.	Tendencja do geometryzacji i liczby ograniczonej. Tendencja do formy silnej.	**2**
5.	Złudzenia optyczne. Definicja i przykłady.	**2**
6.	Formy spoiste i swobodne, dominanta. Hierarchia form.	**2**
7.	Wytyczna formalna i wytyczna funkcjonalna. Miejsca i punkty formalnie ważne.	**2**
8.	Nawarstwianie form i łączenie brył. Rytmy. Forma i tło. Prostota formy. Hierarchie linii.	**2**
9.	„Skończenie" formy. Prawo „dobrego kontynuowania" formy.	**2**
10.	Potrzeby człowieka w zakresie uwarunkowań klimatycznych – klimat przestrzeni otwartych, mikroklimat wnętrz, światło, barwa w architekturze, helioplastyka.	**2**
11.	Wymiarowanie przestrzeni w odniesieniu do właściwości fizycznych człowieka.	**2**
12.	Wymiarowanie elementów wyposażenia w odniesieniu do właściwości fizycznych człowieka. Zagadnienia ergonomii.	**2**
13.	Proste układy funkcjonalne w obiektach architektonicznych związane z wymogami powierzchniowymi, oświetleniowymi i mikroklimatem.	**2**
14.	Podsumowanie wykładów. Prezentacja wybranych rozwiązań urbanistycznych, architektonicznych i funkcjonalno-przestrzennych.	**2**
15.	Kolokwium.	**2**
	Razem liczba godzin:	**30**

Laboratorium	Metody dydaktyczne	
Lp.	**Tematyka zajęć**	**Liczba godzin**
1.	Moduł. Przechodzenie od płaskiego zapisu idei do przestrzennej realizacji. Techniki modelarskie, narzędzia i materiały.	**1**
2.	Moduł w układzie funkcjonalnym. Przestrzenne formowanie makiety przy użyciu technik modelarskich.	**1**
3.	Moduł w układzie funkcjonalnym. Realizacja projektu - opracowanie makiety c.d.	**1**
4.	Moduł w układzie funkcjonalnym. Realizacja projektu - opracowanie makiety c.d.	**1**
5.	Moduł w układzie funkcjonalnym. Realizacja projektu - opracowanie makiety c.d.	**1**
6.	Moduł w układzie funkcjonalnym. Realizacja projektu - opracowanie makiety c.d.	**1**
7.	Moduł w układzie funkcjonalnym. Przegląd i ocena tematu.	**1**
8.	Forma a kontekst miejsca. Realizacja projektu - opracowanie makiety.	**1**
9.	Forma a kontekst miejsca. Realizacja projektu - opracowanie makiety c.d.	**1**
10.	Forma a kontekst miejsca. Realizacja projektu - opracowanie makiety c.d.	**1**
11.	Forma a kontekst miejsca. Realizacja projektu - opracowanie makiety c.d.	**1**
12.	Forma a kontekst miejsca. Realizacja projektu - opracowanie makiety c.d.	**1**
13.	Forma a kontekst miejsca. Realizacja projektu - opracowanie makiety c.d.	**1**
14.	Forma a kontekst miejsca. Realizacja projektu - opracowanie makiety c.d.	**1**
15.	Forma a kontekst miejsca. Przegląd i ocena tematu. Zaliczenie przedmiotu.	**1**
	Razem liczba godzin:	**15**

Projekt	Metody dydaktyczne	
Lp.	**Tematyka zajęć**	**Liczba godzin**
1.	Moduł jako jednostka wymiarowania. Założenia programowe projektu.	**2**
2.	Operowanie modułem w zespole - zasady formowania układu kompozycyjnego.	**2**
3.	Operowanie modułem w zespole c.d.	**2**
4.	Moduł w układzie funkcjonalnym - elementy małej architektury. Analiza formy w kontekście człowieka: jego wymiarów, sylwetki itp.	**2**
5.	Moduł w układzie funkcjonalnym - elementy małej architektury. Forma a funkcja. Propozycje rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych projektowanej formy.	**2**
6.	Moduł w układzie funkcjonalnym - elementy małej architektury. Weryfikacja rozwiązań pro-	**2**

	jektowych. Uszczegółowienie rozwiązań projektowych (rzut, przekroje, itd.).	
7.	Wykonywanie projektu na czysto - część graficzna.	**2**
8.	Oddanie projektu - część graficzna. Ocena projektu.	**2**
9.	Forma przestrzenna a kontekst miejsca. Założenia programowe projektu.	**2**
10.	Uwarunkowania urbanistyczno-architektoniczne wynikające z lokalizacji projektowanej formy przestrzennej.	**2**
11.	Propozycje rozwiązań przestrzennych projektowanej formy. Rozwiązania wariantowe.	**2**
12.	Weryfikacja rozwiązań projektowych w relacji do przyjętych założeń lokalizacyjnych i programowych.	**2**
13.	Dopracowywanie rozwiązań bryłowych i powiązania z otoczeniem. Uszczegółowienie rozwiązań projektowych (rzut, przekroje, detale, itd.) - ostateczna weryfikacja rozwiązań projektowych.	**2**
14.	Wykonywanie projektu na czysto - część graficzna.	**2**
15.	Oddanie projektu - część graficzna. Ocena projektu. Zaliczenie przedmiotu.	**2**
	Razem liczba godzin:	**30**

Literatura podstawowa:

1.	Żórawski J.: O budowie formy architektonicznej, Arkady, Warszawa 1987.
2.	Charytonow E.: Historia architektury i formy architektoniczne, Wyd. PWSZ, Warszawa 1963.
3.	Krajewski K.: Mała encyklopedia architektury i wnętrz, Ossolineum, Wrocław 1999.
4.	Neufert E.: Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego, Arkady, Warszawa 2011.

Literatura uzupełniająca:

1.	Mieszkowski Z.: Elementy projektowania architektonicznego, Arkady, Warszawa 1975.
2.	Rasmussen S.E.: Odczuwanie architektury, BA Wyd. Murator, Warszawa 1999.

....

Koordynator modułu (przedmiotu) Dyrektor Instytutu

podpis Pieczęć i podpis

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie

Instytut Architektury i Urbanistyki

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Techniki plastyczne I	**Kod przedmiotu:**	S-ARCH-I-A-ARCH-I-TP
Kierunek studiów:	Architektura		
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów:	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność:	Przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów:	Stacjonarne/niestacjonarne		
Semestr:	I	Język wykładowy	polski
Wstępne wymagania dotyczące modułu:		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych	N
Tryb zaliczenia przedmiotu:	Zaliczenie	**Liczba punktów ECTS**	Sposób ustalania oceny z przedmiotu

Formy zajęć i inne	**Liczba godzin zajęć w semestrze**			Całkowita	5	Zajęcia kontaktowe	2,4	Zajęcia praktyczne	4,2	
	Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	**Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć**						Waga w %
Wykład	20	5	15	Ocena wiedzy i umiejętności wykazana na kolokwium.						16%
Laboratorium	105	60	45	Korekta i ocena prac studyjnych i plenerowych. Przegląd semestralny i zaliczenie.						84%
Razem:	125	65	60						Razem:	100%

Kategoria efektów	**Lp.**	**Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)**	**Sposoby weryfikacji efektu kształcenia**	**Efekty kierunkowe**	**Efekty obszarowe**	**Formy realizacji**
Wiedza	1.	Prezentuje podstawową wiedzę z zakresu możliwości odwzorowania form za pomocą rysunku.	Kolokwium. Przegląd semestralny prac, tematy domowe, szkicownik	K1A_W14++	T1A_W02++, T1A_W07++, A1_W10+++, A1_W11+++, A1_W13++	WL
Umiejętności	1.	Ma wykształconą percepcję wizualną, potrafi przedstawić trójwymiarową rzeczywistość na płaskim arkuszu papieru.	Przegląd semestralny prac, tematy domowe, szkicownik	K1A_U14+	T1A_U02+, T1A_U05+, A1_U14+, A1_U17+, A1_U19+, A1_U20+	L
Kompetencje społeczne	1.	Ma świadomość że techniki plastyczne, w tym rysunek odręczny są jednym z podstawowych narzędzi często wykorzystywanych w życiu zawodowym.	Kolokwium. Przegląd semestralny prac, tematy domowe, szkicownik	K1A_K14+	T1A_K01+, A1_K03+, A1_K04+, A1_K06+	WL

Prowadzący

Forma zajęć	**Prowadzący zajęcia** (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	mgr Andrzej Jaworski
Laboratorium	mgr Andrzej Jaworski, mgr Ryszard Szymończyk

Treści kształcenia

Wykład	**Metody dydaktyczne**	
Lp.	**Tematyka zajęć**	**Liczba godzin**
1.	Dyscypliny plastyczne – definicje. Rysunek. Malarstwo. Rzeźba. Zasady perspektywy i kompozycji – przykłady.	**2**
2.	Kompozycja: otwarta, zamknięta. Przykłady na podstawie różnych technik plastycznych. Kompozycja symetryczna, asymetryczna, diagonalna, z dominantą. W/w zagadnienia oparte o różnorodność techniczną.	**2**
3.	Przybory do rysowania. Rodzaje papierów (gramatura, kolor). Przykłady. Rysunek sangwiną, węglem, kredką i długopisem. Przykłady zrealizowane przez wielkich mistrzów.	**2**
4.	Rysunek tuszem i flamastrem . Uwzględnienie jeszcze innych narzędzi do rysowania. Koło barw – kolor, odcień, intensywność. Kompozycja barwna. Wzajemne oddziaływanie kolorów na siebie.	**2**
5.	Plama barwna, kolor (ciepły, chłodny) ,linia (natężenie, grubość), światłocień – przykłady dzieł wielkich mistrzów. Pastele suche i olejne – przykłady. Gwasz, tempera, olej, akwarela – zastosowanie innego narzędzia i materiału do wypowiedzi plastycznej.	**2**

6.	Collage – zastosowanie gotowych elementów do realizacji dzieła plastycznego. Rzeźba pełna. Tradycyjne i nowe materiały do realizacji formy przestrzennej.	**2**
7.	Płaskorzeźba. Zastosowanie różnych materiałów do realizacji formy półprzestrzennej. Grafika – różne techniki (druk wklęsły, wypukły, płaski). Grafika artystyczna i użytkowa.	**2**
8.	Kolokwium.	**1**
	Razem liczba godzin:	**15**

Laboratorium	**Metody dydaktyczne**	
Lp.	**Tematyka zajęć**	**Liczba godzin**
1.	Postrzeganie a kreacja. Zasady percepcji wzrokowej. Perspektywa jako graficzny zapis trójwymiarowej przestrzeni.	**3**
2.	Rodzaje perspektyw. Siatka geometryczna w perspektywie czołowej i ukośnej. Perspektywa kwadratu i koła – zasada 8 punktów.	**3**
3.	Statyka – dynamika. Układ brył w przestrzeni – synteza formy. Przenikanie, nakładanie, obrót, cięcie brył.	**3**
4.	Perspektywa czołowa. Określanie horyzontu. Wymiarowanie przedmiotów w perspektywie.	**3**
5.	Określanie architektury w perspektywie stojącego człowieka. Człowiek i architektura – skala.	**3**
6.	Określanie architektury w perspektywie stojącego człowieka. Człowiek i architektura – c.d.	**3**
7.	Geometria układów przestrzennych na podstawie martwej natury. Miara – analiza proporcji przedmiotów metodą „ołówkową".	**3**
8.	Geometria układów przestrzennych na podstawie martwej natury – c.d. Rysunek konstrukcyjny.	**3**
9.	Analiza konstrukcji przedmiotów i przestrzeni w układzie. Rysunek konstrukcyjno-walorowy.	**3**
10.	Analiza konstrukcji przedmiotów i przestrzeni – c.d. Budowanie plamy walorowej za pomocą szrafowania.	**3**
11.	Perspektywa z lotu ptaka. Konstruowanie brył z trzema punktami zbiegu – analiza elementów składowych w odniesieniu do horyzontu.	**3**
12.	Perspektywa z lotu ptaka – c.d. Budowanie przestrzeni w układzie brył przez stopniowanie waloru.	**3**
13.	Struktury i faktury materiałowe. Właściwy dobór charakteru kreski dla uzyskania struktur i faktur powierzchni materiałów	**3**
14.	Struktury i faktury materiałowe – c.d.	**3**
15.	Przegląd semestralny.	**3**
	Razem liczba godzin:	**45**

Literatura podstawowa:

1.	Honour H., Fleming J.: Historia sztuki świata, Arkady, Warszawa 2002.
2.	Pignatti T.: Historia rysunku: od Altamiry do Picassa, Arkady, Warszawa 2006.
3.	Kotula A., Krakowski P.: Malarstwo, rzeźba, architektura: wybrane zagadnienia plastyki współczesnej, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 1972.
4.	Estreicher K.: Historia sztuki w zarysie, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 1979.
5.	Ballestar V.B., Vigué J.: Rysowanie: praktyczny podręcznik, Arkady, Warszawa 2006.
6.	Siomkajło B.: Rysunek i malarstwo: problemy podstawowe: wybrane zagadnienia, Oficyna Wydaw-nicza Politechniki Wrocławskiej, Wrocław 2001.
7.	Parramon J.M.: Kolor w malarstwie: historia koloru, kontrasty i teoria barw, kolor przedmiotów i cienie, gamy barw i ich mieszanie, praktyczne stosowanie koloru w malarstwie, WSiP, Warszawa 1995.
8.	Fuga A.: Techniki i materiały, Arkady Warszawa 2008.

Literatura uzupełniająca:

1.	Kubalska-Sulkiewicz K.: Słownik terminologiczny sztuk pięknych, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2003.
2.	Białostocki J.: Sztuka cenniejsza niż złoto, PWN, Warszawa 1963.
3.	Jeziorkowski A.: O rysunku i nie tylko, Wydawnictwo Politechniki Poznańskiej, Poznań 1998.
4.	Zell M.: Kurs rysunku architektonicznego, A.B.E. Dom Wydawniczy, Warszawa 2008.
5.	Romaszkiewicz-Białas T.: Perspektywa praktyczna dla architektów, Oficyna Wydawnicza PWr, Wrocław 1996.
6.	Parramón J.M.: Jak malować farbami olejnymi, Galaktyka, Łódź 2004.
7.	Wydania albumowe dotyczące malarstwa, rysunku, grafiki i rzeźby.

....

Koordynator modułu (przedmiotu) Dyrektor Instytutu

podpis Pieczęć i podpis

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie

Instytut Architektury i Urbanistyki

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Rysunek techniczny	**Kod przedmiotu:**	S-ARCH-I-A-ARCH-I-RT
Kierunek studiów:	Architektura		
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów:	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność:	Przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów:	Stacjonarne/niestacjonarne		
Semestr:	I	Język wykładowy	polski
Wstępne wymagania dotyczące modułu:		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych	N
Tryb zaliczenia przedmiotu:	Zaliczenie	**Liczba punktów ECTS**	Sposób ustalania oceny z przedmiotu

Formy zajęć i inne	**Liczba godzin zajęć w semestrze**			Całkowita	1	Zajęcia kontaktowe	0,6	Zajęcia praktyczne	1,0
	Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	**Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć**					Waga w %
Projekt	25	10	15	Ocena prac klauzurowych i domowych					100%
Razem:	25	10	15					Razem:	100%

Kategoria efektów	**Lp.**	**Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)**	**Sposoby weryfikacji efektu kształcenia**	**Efekty kierunkowe**	**Efekty obszarowe**	**Formy realizacji**
Wiedza	1.	Zna zagadnienia związane z zasadami opracowania rysunków architektoniczno-budowlanych (oznaczenia graficzne i wymiarowanie).	Prace klauzurowe i zadania domowe	K1A_W11+	T1A_W02+, T1A_W04+	P
	2.	Posiada podstawową wiedzę w zakresie norm technicznych związanych z rysunkiem technicznym budowlanym.	Prace klauzurowe i zadania domowe	K1A_W18+	T1A_W05+	P
Umiejętności	1.	Potrafi przygotować rzuty i przekroje architektoniczno-budowlane prostych obiektów budowlanych w odniesieniu do budynków projektowanych i istniejących (inwentaryzowanych).	Prace klauzurowe i zadania domowe	K1A_U11+	T1A_U02+, T1A_U07+	P
	2.	Potrafi śledzić zmiany w zakresie norm technicznych związanych z rysunkiem technicznym budowlanym.	Prace klauzurowe i zadania domowe	K1A_U18+	T1A_U01+, T1A_U05+	P
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy uwarunkowań społecznych, gospodarczych i środowiskowych przy wyborze rozwiązań technologiczno-materiałowych.	Prace klauzurowe i zadania domowe	K1A_K11+	T1A_K04++, T1A_K07++	P
	2.	Jest świadomy konieczności ustawicznego doskonalenia warsztatu zawodowego.	Prace klauzurowe i zadania domowe	K1A_K18+	T1A_K01+	P

Prowadzący

Forma zajęć	**Prowadzący zajęcia** (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Projekt	mgr inż. Marcin Zdanowicz

Treści kształcenia

Projekt	**Metody dydaktyczne**	
Lp.	**Tematyka zajęć**	**Liczba godzin**
1.	Ogólne zasady sporządzania rysunków – formaty arkuszy rysunkowych, podział arkusza rysunkowego, tabliczki tytułowe, linie rysunkowe, pismo techniczne i podziałki. Praca klauzurowa nr 1: oznaczenia graficzne i wymiarowanie ścian konstrukcyjnych i działowych oraz otworów okiennych i drzwiowych (rzut i przekrój).	**2**
2.	Oznaczenia graficzne i opisy ogólnych cech obiektów budowlanych oraz koordynacja modularna. Praca klauzurowa nr 2: oznaczenia graficzne i wymiarowanie kanałów dymowych, spalinowych i wentylacyjnych. Zadanie domowe nr 1: rzut parteru w koordynacji modularnej – ściany konstrukcyjne wewnętrzne i zewnętrzne, otwory okienne i drzwiowe oraz kominy.	**2**
3.	Oznaczenia graficzne części składowych budowli oraz materiałów budowlanych. Praca klauzurowa nr 3: oznaczenia graficzne i wymiarowanie klatki schodowej w budynku wielokondygnacyjnym (rzuty i przekrój). Zadanie domowe nr 2: rzutu parteru c.d. – ściany działowe, klatka schodowa i wymiarowanie zewnętrzne.	**2**
4.	Wymiarowanie i opisy na rysunkach architektoniczno-budowlanych. Zadanie domowe nr 3: rzutu	**2**

	parteru c.d. – wymiarowanie wewnętrzne, opisy i tabliczka tytułowa.	
5.	Praca klauzurowa nr 4: przekrój poprzeczny – ściany konstrukcyjne i działowe, fundamenty, strop, więźba dachowa, klatka schodowa, kominy oraz otwory okienne i drzwiowe. Zadanie domowe nr 4: przekrój poprzeczny c.d. – wymiarowanie i opisy.	**2**
6.	Inwentaryzacja architektoniczno-budowlana – metodologia obmiaru, normy, obsługa podstawowego sprzętu pomiarowego (dalmierz, niwelator. Praca klauzurowa nr 5: obmiar i szkice inwentaryzacyjne rzutu i przekroju wybranego pomieszczenia. Zadanie domowe nr 5: rzut i przekrój inwentaryzowanego pomieszczenia.	**2**
7.	Weryfikacja i omówienie zadań domowych i prac klauzurowych. Wykonanie poprawek i uzupełnień zgodnie ze wskazówkami.	**2**
8.	Zaliczenie semestru na podstawie ocen z prac klauzurowych i zadań domowych.	**1**
	Razem liczba godzin:	**15**

Literatura podstawowa:

1.	Miśniakiewicz E., Skowroński W.: Rysunek techniczny budowlany, Arkady, Warszawa 2013.
2.	Bieniasz J., Januszewski B., Piekarski M.: Rysunek techniczny w budownictwie, Oficyna Wydawnicza Politechniki Rzeszowskiej, Rzeszów 2011.
3.	PN-B-01025: Rysunek budowlany. Oznaczenia graficzne na rysunkach architektoniczno-budowlanych.
4.	PN-B-01029: Rysunek budowlany. Zasady wymiarowania na rysunkach architektoniczno-budowlanych.
5.	PN-B-01030: Rysunek budowlany. Oznaczenia graficzne materiałów budowlanych.

Literatura uzupełniająca:

1.	Maj T.: Rysunek techniczny budowlany. Podręcznik do nauki zawodu, WSiP, Warszawa 2016.
2.	PN-EN ISO 4157-1: Rysunek budowlany. Systemy oznaczeń. Cz.1: Budynki i części budynków.
3.	PN-EN ISO 4157-2: Rysunek budowlany. Systemy oznaczeń. Cz.2: Nazwy i numery pomieszczeń.
4.	PN-EN ISO 4157-3: Rysunek budowlany. Systemy oznaczeń. Cz.3: Identyfikatory pomieszczeń.
5.	PN-EN ISO 5457: Rysunek techniczny. Forma graficzna arkusza.
6.	PN-EN ISO 7200: Rysunek techniczny. Tabliczki tytułowe.
7.	PN-N-01603: Rysunek techniczny. Składanie rysunków.

....

Koordynator modułu (przedmiotu) Dyrektor Instytutu

podpis Pieczęć i podpis

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie

Instytut Architektury i Urbanistyki

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu):	Budownictwo ogólne i materiałoznawstwo I	**Kod przedmiotu:**	S-ARCH-I-A-ARCH-I-BOiM
Kierunek studiów:	Architektura		
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów:	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność:	Przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów:	Stacjonarne/niestacjonarne		
Semestr:	I	Język wykładowy	polski
Wstępne wymagania dotyczące modułu:		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych	N
Tryb zaliczenia przedmiotu:	Egzamin	**Liczba punktów ECTS**	Sposób ustalania oceny z przedmiotu

Formy zajęć i inne	**Liczba godzin zajęć w semestrze**			Całkowita	4	Zajęcia kontaktowe	2,4	Zajęcia praktyczne	1,6
	Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	**Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć**					Waga w %
Wykład	60	15	45	Ocena wiedzy i umiejętności wykazana na kolokwiach cząstkowych i egzaminie.					60%
Laboratorium	40	25	15	Ocena przygotowania studenta do poszczególnych ćwiczeń laboratoryjnych (sprawdziany i sprawozdania), ocena obejmuje także umiejętność pracy samodzielnie i w zespole nad wyznaczonym zadaniem badawczym oraz stosowanie się do zasad bezpieczeństwa i higieny pracy w laboratorium.					40%
Razem:	100	40	60					Razem:	100%

Kategoria efektów	**Lp.**	**Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)**	**Sposoby weryfikacji efektu kształcenia**	**Efekty kierunkowe**	**Efekty obszarowe**	**Formy realizacji**
Wiedza	1.	Zna rodzaje, właściwości i zakresy stosowania materiałów budowlanych oraz zasady tworzenia rysunków technicznych.	Egzamin	K1A_W11+	T1A_W02+, T1A_W04+	W
	2.	Posiada podstawową wiedzę w zakresie standardów i norm technicznych związanych z materiałami budowlanymi.	Egzamin	K1A_W18+	T1A_W05+	W
Umiejętności	1.	Potrafi wykonywać podstawowe badania właściwości fizycznych i mechanicznych wybranych materiałów budowlanych oraz analizować i wdrażać wiedzę z materiałoznawstwa budowlanego w procesie definiowania podstawowych założeń projektowych z budownictwa ogólnego.	Realizacja ćwiczeń laboratoryjnych	K1A_U11+	T1A_U02+, T1A_U07+, T1A_U08+++, T1A_U09+++, T1A_U13+, T1A_U14+, T1A_U15+, T1A_U16+	L
	2.	Potrafi śledzić zmiany w zakresie standardów i norm technicznych związanych z materiałami budowlanymi. Potrafi pozyskiwać oraz interpretować informacje z literatury, baz danych oraz innych właściwie dobranych źródeł informacji.	Egzamin. Realizacja ćwiczeń laboratoryjnych	K1A_U18+	T1A_U01+, T1A_U05+	WL
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy uwarunkowań społecznych, gospodarczych i środowiskowych przy wyborze rozwiązań materiałowych.	Egzamin. Realizacja ćwiczeń laboratoryjnych	K1A_K11+	T1A_K02+, T1A_K04+, T1A_K07+	WL
	2.	Jest świadomy konieczności ustawicznego doskonalenia warsztatu zawodowego.	Egzamin. Realizacja ćwiczeń laboratoryjnych	K1A_K18+	T1A_K01+	WL

Prowadzący

Forma zajęć	**Prowadzący zajęcia** (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr hab. inż. Tomasz Malczyk, prof. PWSZ w Nysie
Laboratorium	mgr inż. Marcin Zdanowicz

Treści kształcenia

Wykład	**Metody dydaktyczne**	
Lp.	**Tematyka zajęć**	**Liczba godzin**
1.	Wprowadzenie. Podstawowe pojęcia z normalizacji i typizacji. Koordynacja modularna w budownictwie i materiałoznawstwie. Oznaczenia graficzne materiałów budowlanych. Podział materiałów bu-	**3**

	dowlanych. Właściwości i badanie materiałów budowlanych.	
2.	Wymiarowanie na rysunkach projektów architektoniczno-budowlanych.	**3**
3.	Materiały inżynierskie: metale i ich stopy, polimery, materiały ceramiczne i kompozytowe - charakterystyka, rodzaje wiązań, właściwości.	**3**
4.	Materiały kamienne - właściwości, budowa, zastosowanie, wyroby.	**3**
5.	Ceramika budowlana - właściwości, budowa, zastosowanie, wyroby.	**3**
6.	Drewno i materiały drewnopochodne- właściwości, budowa, zastosowanie, wyroby.	**3**
7.	Szkło budowlane - właściwości, budowa, zastosowanie, wyroby.	**3**
8.	Kolokwium cząstkowe.	**3**
9.	Metale - właściwości, budowa, zastosowanie, wyroby.	**3**
10.	Wyroby wapienne, cementowe i gipsowe - właściwości, budowa, zastosowanie, wyroby.	**3**
11.	Spoiwa, lepiszcza, zaczyny zaprawy budowlane - właściwości, budowa, zastosowanie, wyroby.	**3**
12.	Materiały do izolacji przeciwwilgociowych, cieplnej i akustycznej- właściwości, budowa, zastosowanie, wyroby.	**3**
13.	Tworzywa sztuczne i malarskie - właściwości, budowa, zastosowanie, wyroby.	**3**
14.	Budownictwo ekologiczne - właściwości zdrowotne materiałów budowlanych.	**3**
15.	Nowoczesne materiały budowlane- badania, projekty, zastosowanie.	**3**
	Razem liczba godzin:	**45**

Laboratorium	**Metody dydaktyczne**	
Lp.	**Tematyka zajęć**	**Liczba godzin**
1.	Metodologia i organizacja prac w laboratorium. Zapoznanie ze sprzętem laboratoryjnym, jednostki miary i dokładności pomiarowe.	**2**
2.	Spoiwa oraz lepiszcza budowlane - klasyfikacja, właściwości, zastosowanie. Oznaczenie konsystencji normalnej zaczynu cementowego i gipsowego oraz czasu wiązania spoiw cementowych i gipsowych.	**2**
3.	Klasyfikacja wyrobów ceramicznych (ze względu na rodzaj tworzywa, właściwości oraz zastosowanie). Sprawdzenie kształtu i wymiarów wybranych elementów ceramicznych oraz sprawdzenie wad spowodowanych zanieczyszczeniem surowców i wad produkcyjnych. Oznaczenie gęstości objętościowej oraz nasiąkliwości metodą moczenia.	**2**
4.	Drewno i materiały drewnopochodne - właściwości fizyczne i mechaniczne, oznaczenie nasiąkliwości i spęcznienia materiałów drewnopochodnych. Wyroby i materiały termoizolacyjne - ogólna charakterystyka, właściwości, rodzaje, oznaczenie krótkotrwałej nasiąkliwości. Płytki ceramiczne i materiały kamienne – oznaczenie twardości powierzchni wg skali Mohsa.	**2**
5.	Zaprawy i kruszywa budowlane – definicja, klasyfikacja i zastosowanie. Zasady projektowania i ustalania składu zaprawy cementowej. Oznaczenie konsystencji zaprawy aparatem Novikowa i składu ziarnowego kruszywa (krzywa uziarnienia). Przygotowanie beleczek do oznaczenia wytrzymałości na zginanie i ściskanie.	**2**
6.	Praktyczne zajęcia warsztatowe – wykonanie modelu przegrody budowlanej z wykorzystaniem materiałów budowlanych w prawidłowym układzie technologicznym (ściany zewnętrzne i fundamentowe, połacie dachowe, itp.).	**2**
7.	Praktyczne zajęcia warsztatowe – c.d.	**2**
8.	Podsumowanie zajęć, wystawienie ocen końcowych.	**1**
	Razem liczba godzin:	**15**

Literatura podstawowa:

1.	Górzyński J.: Podstawy analizy środowiskowej wyrobów i obiektów, Wydawnictwo Naukowo-Techniczne, Warszawa 2007.
2.	Stefańczyk B.: Budownictwo ogólne T. 1, Materiały i wyroby budowlane, Arkady, Warszawa 2010.
3.	Szymański E.: Materiałoznawstwo budowlane z technologia betonu, T. 1 i 2, Oficyna Wydawnicza PW, Warszawa 2001.
4.	Żenczykowski W.: Budownictwo ogólne. Materiały i wyroby budowlane, T.1, Arkady, Warszawa 1992.
5.	Materiały budowlane, Wydawnictwo Sigma-Not.
6.	Prace Instytutu Ceramiki i Materiałów Budowlanych, Wydawnictwo ICiMB, Oddział Inżynierii Procesowej Materiałów Budowlanych w Opolu.
7.	Architektura-Murator, Wydawnictwo ZPR Media SA.

Literatura uzupełniająca:

1.	Boczkowska A. (red.): Kompozyty, Ofic. Wyd. PW, Warszawa 2003.
2.	Czarnecki L., Broniewski T., Hening O.: Chemia w budownictwie, Arkady, Warszawa 2010.
3.	Łukowski P.: Domieszki do zapraw i betonów, Polski Cement, Kraków 2003.
4.	Osiecka E.: Materiały budowlane właściwości techniczne i zdrowotne, Oficyna Wydawnicza PW, Warszawa

	2002.
5.	Śliwiński J. (red.): Materiały budowlane. Ćwiczenia laboratoryjne, Oficyna Wydawnicza PK, Kraków 2001.
6.	Wichniewicz S.: Wytrzymałość materiałów. Ćwiczenia laboratoryjne, Oficyna Wydawnicza PW, Warszawa 2000.
7.	Martinek W.: Murarstwo i tynkarstwo: roboty murarskie, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 2014.

....

Koordynator modułu (przedmiotu) Dyrektor Instytutu

podpis Pieczęć i podpis

SEMESTR 2

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie

Instytut Architektury i Urbanistyki

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Język angielski II	**Kod przedmiotu:**	S-ARCH-I-A-ARCH-II-JA
Kierunek studiów:	Architektura		
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów:	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność:	Przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów:	Stacjonarne/niestacjonarne		
Semestr:	II	Język wykładowy	polski
Wstępne wymagania dotyczące modułu:		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych	N
Tryb zaliczenia przedmiotu:	Zaliczenie	**Liczba punktów ECTS**	Sposób ustalania oceny z przedmiotu

Formy zajęć i inne	**Liczba godzin zajęć w semestrze**			Całkowita	2	Zajęcia kontaktowe	1,2	Zajęcia praktyczne	2,0
	Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	**Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć**					Waga w %
Laboratorium	50	20	30	Testy kontrolne i zaliczeniowe. Wypowiedzi ustne i pisemne na zajęciach, prace domowe: ćwiczenia leksykalne i gramatyczne. Prezentacje multimedialne o charakterze popularnonaukowym związane z kierunkiem studiów.					100%
Razem:	50	20	30					Razem:	100%

Kategoria efektów	**Lp.**	**Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)**	**Sposoby weryfikacji efektu kształcenia**	**Efekty kierunkowe**	**Efekty obszarowe**	**Formy realizacji**
Wiedza	1.	Posiada usystematyzowaną wiedzę dotyczącą głównych struktur gramatycznych, dysponuje podstawowym zasobem słownictwa i wyrażeń związanych z życiem codziennym umożliwiającym komunikację na tematy znane i typowe, oraz zna określone słownictwo specjalistyczne.	Testy kontrolne i zaliczeniowe. Prace domowe	K1A_W02+	T1A_W02+	L
Umiejętności	1.	Potrafi brać udział w prostej rozmowie, formułuje ciągłe i zrozumiałe wypowiedzi ustne dotyczące zagadnień związanych z sytuacjami życia codziennego, najbliższego otoczenia, oraz słownictwa specjalistycznego związanego z profilem kształcenia.	Wypowiedzi ustne na zajęciach. Prezentacje multimedialne związane z kierunkiem studiów	K1A_U02+	T1A_U04+, T1A_U06+	L
	2.	Potrafi formułować wypowiedzi pisemne dotyczące wybranych zagadnień w zakresie życia prywatnego i zawodowego, potrafi napisać list prywatny, e-mail, oraz notatki wynikające z doraźnych potrzeb.	Wypowiedzi pisemne na zajęciach, prace domowe	K1A_U02+	T1A_U03+, T1A_U04+, T1A_U06+	L
	3.	Czyta ze zrozumieniem proste teksty użytkowe, potrafi znaleźć konkretne informacje w prostych tekstach dotyczących życia codziennego, takich jak ogłoszenia, prospekty, reklamy, broszury, karty dań, rozkłady jazdy itp.	Testy rozumienia tekstu czytanego	K1A_U02+	T1A_U06+	L
	4.	Potrafi zrozumieć ze słuchu główny sens zawarty w krótkich komunikatach i ogłoszeniach, potrafi zrozumieć wyrażenia i najczęściej używane słowa dotyczące rodziny, zakupów, miejsca zamieszkania oraz zatrudnienia.	Testy sprawdzające rozumienie ze słuchu	K1A_U02+	T1A_U06+	L
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy potrzeby posługiwania się językiem obcym w życiu codziennym oraz pracy zawodowej.	Wypowiedzi ustne i pisemne na zajęciach	K1A_K02+	T1A_K01+	L

Prowadzący

Forma zajęć	**Prowadzący zajęcia** (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Laboratorium	mgr Patrycja Twardowska, mgr Marcin Czarnobrewy, mgr Joanna Nowicka

Treści kształcenia

Laboratorium	**Metody dydaktyczne**	
Lp.	**Tematyka zajęć**	**Liczba godzin**
1.	W biurze. Formy grzecznościowe wyrażające pozwolenie.	**2**
2.	Nowoczesne technologie. Czasowniki wyrażające powinność i konieczność.	**2**

3.	Wygląd zewnętrzny. Czasowniki wyrażające dedukcję.	**2**
4.	Sukcesy i porażki życiowe. Czasowniki wyrażające umiejętności i możliwości.	**2**
5.	Wynajmowanie mieszkania.	**2**
6.	Edukacja w Wielkiej Brytanii. I tryb warunkowy.	**2**
7.	Rodzaje domów. II tryb warunkowy.	**2**
8.	Wieś i miasto. Migracje ludności w Polsce i w Wielkiej Brytanii.	**2**
9.	Ekourbanizacja. Transport. Środki transportu. Drogi dojazdowe, obwodnice, dojazd do lotniska.	**2**
10.	Problemy z transportem: korki, roboty drogowe, wypadki.	**2**
11.	Historia architektury: piramidy.	**2**
12.	Historia architektury: gotyk, renesans i barok w Europie i w Ameryce Łacińskiej.	**2**
13.	Historia architektury: XIX wiek i współczesność.	**2**
14.	Najbardziej znani współcześni architekci i ich dzieła (Hadid, Libeskind, Gehry, Ambasz). „Efekt Bilbao”.	**2**
15.	Testy zaliczeniowe.	**2**
	Razem liczba godzin:	**30**

Literatura podstawowa:

1.	Oxenden C., Latham-Koenig Ch.: New English File Intermediate, Oxford University Press, Oxford 2007.

Literatura uzupełniająca:

1.	Evans V., Dooley J., Revels J.: Buildings: Construction 1, Express Publishing, 2011.
2.	Glendinning E. H.: Technology 1, Oxford University Press, Oxford 2007.
3.	Glendinning E. H.: Technology 2, Oxford University Press, Oxford 2007.
4.	Jacques Ch.: Technical English, Pearson Longman, London 2008.
5.	Kuhl I., Lowis K., Thiel-Siling S.: 50 Architects You Should Know, Prestel Publishings Ltd., London 2009.
6.	Misztal M.: Tests in English Thematic Vocabulary, Wyd. WSiP, Warszawa 1996.
7.	Olejnik D.: Repetytorium Leksykalne, LektorKlett, Poznań 2005.
8.	White L.: Engineering. Workshop, Oxford University Press, Oxford 2003.

....

Koordynator modułu (przedmiotu) Dyrektor Instytutu

podpis Pieczęć i podpis

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie

Instytut Architektury i Urbanistyki

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Język niemiecki II	**Kod przedmiotu:**	S-ARCH-I-A-ARCH-II-JN
Kierunek studiów:	Architektura		
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów:	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność:	Przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów:	Stacjonarne/niestacjonarne		
Semestr:	II	Język wykładowy	polski
Wstępne wymagania dotyczące modułu:		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych	N
Tryb zaliczenia przedmiotu:	Zaliczenie	**Liczba punktów ECTS**	Sposób ustalania oceny z przedmiotu

Formy zajęć i inne	**Liczba godzin zajęć w semestrze**			Całkowita	2	Zajęcia kontaktowe	1,2	Zajęcia praktyczne	2,0
	Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	**Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć**					Waga w %
Laboratorium	50	20	30	Testy kontrolne i zaliczeniowe. Wypowiedzi ustne i pisemne na zajęciach, prace domowe: ćwiczenia leksykalne i gramatyczne. Prezentacje multimedialne o charakterze popularnonaukowym związane z kierunkiem studiów.					100%
Razem:	50	20	30					Razem:	100%

Kategoria efektów	**Lp.**	**Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)**	**Sposoby weryfikacji efektu kształcenia**	**Efekty kierunkowe**	**Efekty obszarowe**	**Formy realizacji**
Wiedza	1.	Posiada usystematyzowaną wiedzę dotyczącą głównych struktur gramatycznych, dysponuje podstawowym zasobem słownictwa i wyrażeń związanych z życiem codziennym umożliwiającym komunikację na tematy znane i typowe, oraz zna określone słownictwo specjalistyczne.	Testy kontrolne i zaliczeniowe. Prace domowe	K1A_W02+	T1A_W02+	L
Umiejętności	1.	Potrafi brać udział w prostej rozmowie, formułuje ciągłe i zrozumiałe wypowiedzi ustne dotyczące zagadnień związanych z sytuacjami życia codziennego, najbliższego otoczenia, oraz słownictwa specjalistycznego związanego z profilem kształcenia.	Wypowiedzi ustne na zajęciach. Prezentacje multimedialne związane z kierunkiem studiów	K1A_U02+	T1A_U04+, T1A_U06+	L
	2.	Potrafi formułować wypowiedzi pisemne dotyczące wybranych zagadnień w zakresie życia prywatnego i zawodowego, potrafi napisać list prywatny, e-mail, oraz notatki wynikające z doraźnych potrzeb.	Wypowiedzi pisemne na zajęciach, prace domowe	K1A_U02+	T1A_U03+, T1A_U04+, T1A_U06+	L
	3.	Czyta ze zrozumieniem proste teksty użytkowe, potrafi znaleźć konkretne informacje w prostych tekstach dotyczących życia codziennego, takich jak ogłoszenia, prospekty, reklamy, broszury, karty dań, rozkłady jazdy itp.	Testy rozumienia tekstu czytanego	K1A_U02+	T1A_U06+	L
	4.	Potrafi zrozumieć ze słuchu główny sens zawarty w krótkich komunikatach i ogłoszeniach, potrafi zrozumieć wyrażenia i najczęściej używane słowa dotyczące rodziny, zakupów, miejsca zamieszkania oraz zatrudnienia.	Testy sprawdzające rozumienie ze słuchu	K1A_U02+	T1A_U06+	L
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy potrzeby posługiwania się językiem obcym w życiu codziennym oraz pracy zawodowej.	Wypowiedzi ustne i pisemne na zajęciach	K1A_K02+	T1A_K01+	L

Prowadzący

Forma zajęć	**Prowadzący zajęcia** (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Laboratorium	mgr Mirosław Grudzień

Treści kształcenia

Laboratorium	**Metody dydaktyczne**	
Lp.	**Tematyka zajęć**	**Liczba godzin**
1.	Niemcy – druga ojczyzna, pobyt zagranicą, podwójne obywatelstwo. Zdania okolicznikowe celu z „um..zu", „damit".	**2**
2.	Marzenia – o czym marzą ludzie? Zdania porównawcze z „als ob".	**2**

3.	Zawód czy powołanie? Warunki pracy, wymagania, wady i zalety poszczególnych zawodów, zdania skutkowe z „so dass”.	**2**
4.	Problemy na stanowisku pracy, konflikty personalne. Przysłówki zaimkowe i zaimki pytające.	**2**
5.	Klient nasz pan, konflikty w życiu publicznym, skargi i reklamacje.	**2**
6.	Ochrona środowiska. Zdania poboczne z „statt..zu+Inf.”, „(an)statt dass”.	**2**
7.	Media: telewizja, internet, prasa. Zdania okolicznikowe czasu z „seit”, „bis”, „bevor”. Strona bierna określająca stan – Zustandpassiv.	**2**
8.	Słownictwo związane z budownictwem mieszkalnym.	**2**
9.	Wieżowce i „drapacze chmur” w Niemczech.	**2**
10.	Budownictwo mieszkaniowe i typy budynków.	**2**
11.	Sytuacja mieszkaniowa w Niemczech i w Polsce.	**2**
12.	Dom mieszkalny i jego funkcja.	**2**
13.	Friedrich Huntertwasser i jego koncepcja architektury.	**2**
14.	Powtórzenie materiału.	**2**
15.	Testy zaliczeniowe.	**2**
	Razem liczba godzin:	**30**

Literatura podstawowa:

1.	Alltag, Beruf & Co., Hueber Verlag.
2.	Tangram 2A, Deutsch als Fremdsprache, Max Hueber Max.

Literatura uzupełniająca:

1.	Deutsch für Architekten, Fachtexte, Übungen, Wortschatz.
2.	Eine kleine Landeskunde der deutschsprachigen Länder, Stanisław Bęza.
3.	Großer Lernwortschatz Deutsch als Fremdsprache, Max Hueber Verlag.
4.	Język niemiecki, Repetytorium gramatyczne, Lektor Klett.
5.	Übungsgrammatik Deutsch als Fremdsprache, Renate Luscher, Max Hueber Verlag.

....

Koordynator modułu (przedmiotu) Dyrektor Instytutu

podpis Pieczęć i podpis

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie

Instytut Architektury i Urbanistyki

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Historia kultury i sztuki II	**Kod przedmiotu:**	S-ARCH-I-A-ARCH-II-HKiS
Kierunek studiów:	Architektura		
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów:	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność:	Przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów:	Stacjonarne/niestacjonarne		
Semestr:	II	Język wykładowy	polski
Wstępne wymagania dotyczące modułu:		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych	N
Tryb zaliczenia przedmiotu:	Egzamin	**Liczba punktów ECTS**	Sposób ustalania oceny z przedmiotu

Formy zajęć i inne	**Liczba godzin zajęć w semestrze**			Całkowita	1	Zajęcia kontaktowe	0,9	Zajęcia praktyczne	0,0
	Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	**Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć**					Waga w %
Wykład	35	5	30	Ocena wiedzy i umiejętności wykazana na egzaminie.					100%
Razem:	35	5	30					Razem:	100%

Kategoria efektów	**Lp.**	**Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)**	**Sposoby weryfikacji efektu kształcenia**	**Efekty kierunkowe**	**Efekty obszarowe**	**Formy realizacji**
Wiedza	1.	Ma podstawową wiedzę w dziedzinie historii kultury i sztuki.	Egzamin	K1A_W10+++	T1A_W02+++, T1A_W08+++, A1_W11+++, A1_W12+++	W
	2.	Rozumie proces kształtowania wzorców kulturowych na tle przeobrażeń cywilizacyjnych dokonujących się w obszarze kultury zachodniej.	Egzamin	K1A_W10+++	T1A_W02+++, T1A_W08+++, A1_W11+++, A1_W12+++	W
Umiejętności	1.	Potrafi pozyskiwać informacje o zagadnieniach dotyczących dawnej i współczesnej sztuki.	Egzamin	K1A_U10+++	T1A_U05+++, A1_U22+++	W
	2.	Opisuje i analizuje reprezentatywne cechy podejmowanej tematyki.	Egzamin	K1A_U10+++	T1A_U05+++, A1_U22+++	W
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadom oddziaływania kulturowego z dawnych epok na kształtowanie się współczesnych wzorców w sztuce i architekturze.	Egzamin	K1A_K10+++	T1A_K01+++, T1A_K02+++, A1_K02+++, A1_K04+++	W
	2.	Jest otwarty na różnorodność historycznych rozwiązań urbanistycznych, architektonicznych i artystycznych.	Egzamin	K1A_K10+++	T1A_K01+++, T1A_K02+++, A1_K02+++, A1_K04+++	W

Prowadzący

Forma zajęć	**Prowadzący zajęcia** (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr Małgorzata Korpała

Treści kształcenia

Wykład	**Metody dydaktyczne**	
Lp.	**Tematyka zajęć**	**Liczba godzin**
1.	Europejskie malarstwo średniowieczne (sztuka religijna, bracia van Eyck, kult obrazów).	**2**
2.	Europejska rzeźba (portale katedr średniowiecznych, rzeźba nagrobna).	**2**
3.	Włoskie malarstwo renesansowe (Masaccio, Botticelli, Rafael, Leonardo da Vinci) – zmiana sposobu oddawania perspektywy i wizerunku postaci.	**2**
4.	Rozwój piśmiennictwa (luminowane manuskrypty średniowieczne) i książek drukowanych.	**2**
5.	Mecenat artystyczny – dla kogo w przeszłości tworzono dzieła sztuki. Sztuka w Watykanie na dworze papieskim (dekoracja Kaplicy Sykstyńskiej).	**2**
6.	Malarstwo barokowe – najważniejsze cechy i przedstawiciele (Rembrandt, Rubens, Caravaggio).	**2**
7.	Integracja sztuk w architekturze baroku (wystrój kościoła św. Piotra i Pawła w Nysie).	**2**
8.	Europejskie malarstwo klasycystyczne i romantyczne – tematy i przedstawiciele.	**2**

9.	Malarstwo akademickie i impresjonistyczne – tradycjonalizm i nowoczesność w sposobie ekspresji.	**2**
10.	Założenia parkowe i ogrodowe w rezydencjach i klasztorach (ogród włoski, park angielski).	**2**
11.	Podróże po Europie przed wynalezieniem kolei – sposoby i pojazdy. Automobile i samochody jako dzieła sztuki. Mosty od czasów starożytnych.	**2**
12.	Początki kolekcjonowania dzieł sztuki – wielkie muzea europejskie.	**2**
13.	Sztuka i rozwój kultury regionu – rezydencje pałacowe w okolicach Nysy (barokowe, romantyczne, eklektyczne).	**2**
14.	Rzemiosło i produkcja (manufaktury, fabryki) – zmiany wytwórczości w XIX wieku (tkaniny, porcelana, itp.). Sztuka i rozwój kultury regionu – rewolucja przemysłowa i fabryki XIX wieczne w okolicach Nysy.	**2**
15.	Nowe kierunki w sztuce od początku XX wieku (kubizm, dadaizm, itd.). Co staje się dziełem sztuki współczesnej (np. W. Hasior, M. Abdakanowicz, I. Mitoraj, D. Nieznalska). Dzieła sztuki dawnej jako współczesne ikony kultury.	**2**
	Razem liczba godzin:	**30**

Literatura podstawowa:

1.	Bochnak A.: Historia sztuki nowożytnej, PWN, Warszawa 1983.
2.	Krakowski P.: O sztuce nowej i najnowszej, PWN, Warszawa 1984.
3.	Meyer P.: Historia architektury europejskiej, T.1, PWN, Warszawa 1973.
4.	Praca zbiorowa: Sztuka świata, T.6,7,8,9,10,11, Arkady, Warszawa 1992.
5.	Toman R.: Sztuka baroku: malarstwo, rzeźba, architektura, Wyd. Baran i Suszczyński, Kraków 2004.
6.	Wallis M.: Secesja, Arkady, Warszawa 1984.
7.	Watkin D.: Historia architektury zachodniej, Arkady, Warszawa 1992.
8.	Zwolińska K., Malicki Z.: Mały słownik terminów plastycznych, WP, Warszawa 1974.

Literatura uzupełniająca:

1.	Krawczyk M.: Architektura dawnej Nysy, [w:] Historia lokalna na przykładzie ziemi nyskiej, Nysa 2014, s. 64-85.
2.	Kębłowski J.: Nysa. Katalog Zabytków Sztuki, Wrocław 1972.
3.	Hołownia R., Kapustka M.: Nysa. Sztuka w dawnej stolicy księstwa biskupskiego, Wrocław 2008.
4.	Eco U.:Historia piękna, Dom Wydawniczy Rebis, Poznań 2005.
5.	Guze J.: Impresjoniści, WP, Warszawa1986.
6.	Pomian K.: Zbieracze i osobliwości: Paryż-Wenecja XVI-XVIII wiek, PIW, Warszawa 1996.
7.	Kubalska-Sulkiewicz K.: Słownik terminologiczny sztuk pięknych, PWN, Warszawa 2003.
8.	Tatarkiewicz W.: Dzieje sześciu pojęć, PWN, Warszawa 1976.

....

Koordynator modułu (przedmiotu) Dyrektor Instytutu

podpis Pieczęć i podpis

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie

Instytut Architektury i Urbanistyki

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Technologia informacyjna	**Kod przedmiotu:**	S-ARCH-I-A-ARCH-II-TI
Kierunek studiów:	Architektura		
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów:	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność:	Przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów:	Stacjonarne/niestacjonarne		
Semestr:	II	Język wykładowy	polski
Wstępne wymagania dotyczące modułu:		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych	N
Tryb zaliczenia przedmiotu:	Zaliczenie	**Liczba punktów ECTS**	Sposób ustalania oceny z przedmiotu

Formy zajęć i inne	**Liczba godzin zajęć w semestrze**			Całkowita	2	Zajęcia kontaktowe	1,2	Zajęcia praktyczne	1,2	
	Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	**Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć**						Waga w %
Wykład	20	5	15	Ocena na podstawie praktycznego kolokwium zaliczeniowego w pracowni komputerowej.						40%
Laboratorium	30	15	15	Ocena zadań sprawdzających wykonanych przez studenta w środowisku MS Office.						60%
Razem:	50	20	30						Razem:	100%

Kategoria efektów	**Lp.**	**Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)**	**Sposoby weryfikacji efektu kształcenia**	**Efekty kierunkowe**	**Efekty obszarowe**	**Formy realizacji**
Wiedza	1.	Zna narzędzia pakietu programowego MS Office (Word, PowerPoint, Excel) oraz zasady przygotowania dokumentów do druku i implementacji w różnych środowiskach.	Kolokwium. Ocena zadań sprawdzających	K1A_W21++	T1A_W04+, T1A_W07++	WL
	2.	Zna podstawy ochrony praw autorskich oraz warunki licencjonowania oprogramowania komputerowego.	Kolokwium	K1A_W17+	T1A_W10+	W
Umiejętności	1.	Potrafi opracować dokumenty tekstowe i prezentacje multimedialne z zastosowaniem narzędzi kreatywnych i edycyjnych oraz przygotować pliki do druku. Potrafi wykorzystać arkusze kalkulacyjne do opracowania prostych zadań inżynierskich związanych z kierunkiem studiów.	Kolokwium. Ocena zadań sprawdzających	K1A_U21++	T1A_U02+, T1A_U05+, T1A_U07+, T1A_U15+	WL
	2.	Potrafi wykorzystywać adekwatne do zadania inżynierskiego oprogramowanie z poszanowaniem warunków licencji i praw autorskich.	Kolokwium. Ocena zadań sprawdzających	K1A_U17+	T1A_U15+	WL
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy odpowiedzialności za rzetelne przygotowanie dokumentacji cyfrowej w środowisku MS Office (Word, PowerPoint, Excel).	Kolokwium. Ocena zadań sprawdzających	K1A_K21++	T1A_K01+, T1A_K02+, T1A_K07+	WL
	2.	Jest świadomy zagadnień dotyczących legalności oprogramowania oraz poszanowania praw autorskich.	Kolokwium	K1A_K17+	A1_K06+	W

Prowadzący

Forma zajęć	**Prowadzący zajęcia** (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr inż. arch. Grażyna Lasek
Laboratorium	dr inż. arch. Grażyna Lasek

Treści kształcenia

Wykład	**Metody dydaktyczne**	
Lp.	**Tematyka zajęć**	**Liczba godzin**
1.	Podstawy pracy z komputerem i systemem operacyjnym Microsoft Windows. Podstawy technik informatycznych.	**2**
2.	Edytor tekstu Microsoft Word. Interface programu. Tworzenie i edycja tekstu. Tworzenie i edycja tabel. Tworzenie i edycja obiektów graficznych. Tworzenie struktury dokumentu.	**2**
3.	Edytor tekstu Microsoft Word. Formatowanie tekstu. Tworzenie spisu treści. Nagłówki.	**2**
4.	Edytor tekstu Microsoft Word. Formatowanie tekstu. Podpisy i odwołania.	**2**

5.	Arkusz kalkulacyjny Microsoft Excel. Interface programu. Wprowadzenie i edycja danych. Formatowanie obszarów danych. Tworzenie formuł (funkcji). Adresowanie.	**2**
6.	Arkusz kalkulacyjny Microsoft Excel. Obiekty graficzne. Tworzenie i edycja wykresów. Filtrowanie danych. Analiza danych.	**2**
7.	Prezentacja multimedialna. Microsoft PowerPoint. Interface programu. Struktura prezentacji. Narzędzia.	**2**
8.	Praktyczne kolokwium zaliczeniowe w pracowni komputerowej.	**1**
	Razem liczba godzin:	**15**

Laboratorium	**Metody dydaktyczne**	
Lp.	**Tematyka zajęć**	**Liczba godzin**
1.	Zapoznanie studentów z zadaniami projektowymi do wykonania na zajęciach laboratoryjnych.	**2**
2.	Praca w edytorze tekstu Microsoft Word – przygotowanie struktury dokumentu (opis techniczny do projektu budowy domu mieszkalnego jednorodzinnego).	**2**
3.	Praca w edytorze tekstu MS Word – formatowanie tekstu, edycja obiektów graficznych, edycja nagłówków oraz opracowanie spisu treści.	**2**
4.	Prace w edytorze tekstu MS Word – edycja podpisów i odwołań, wprowadzenie numeracji ta-bel i rysunków w dokumencie.	**2**
5.	Praca z arkuszem kalkulacyjnym Microsoft Excel – zatwierdzenie zadań projektowych, wprowadzenie i edycja danych oraz przypisanie formuł.	**2**
6.	Praca z arkuszem kalkulacyjnym MS Excel – opracowanie elementów graficznych i tworzenie wykresów.	**2**
7.	Praca w programie Microsoft PowerPoint – opracowanie projektu krótkiej prezentacji multimedialnej.	**2**
8.	Prezentacja i omówienie projektów opracowanych na zajęciach laboratoryjnych.	**1**
	Razem liczba godzin:	**15**

Literatura podstawowa:

1.	Tomaszewska A.: ABC PowerPoint 2016 PL, Wydawnictwo Helion, Gliwice 2015.
2.	Tomaszewska A.: ABC Word 2016 PL, Wydawnictwo Helion, Gliwice 2015
3.	Wrotek W.: ABC Excel 2016 PL, Wydawnictwo Helion, Gliwice 2015.

Literatura uzupełniająca:

1.	Durka P.: Komputer. Internet. Cyfrowa Rewolucja, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2000.
2.	Kowalczyk G.: Word 2013 PL Kurs, Wydawnictwo Helion, Gliwice 2013.
3.	Madej J., Lula P. (red): Technologia informacyjna: laboratoria i ćwiczenia, Wydawnictwo Uniwersytetu Ekonomicznego, Kraków 2016.
4.	Walkenbach J.: Excel 2016 PL. Biblia, Wydawnictwo Helion, Gliwice 2016.

....

Koordynator modułu (przedmiotu) Dyrektor Instytutu

podpis Pieczęć i podpis

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie

Instytut Architektury i Urbanistyki

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Geometria wykreślna II	**Kod przedmiotu:**	S-ARCH-I-A-ARCH-II-GW
Kierunek studiów:	Architektura		
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów:	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność:	Przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów:	Stacjonarne/niestacjonarne		
Semestr:	II	Język wykładowy	polski
Wstępne wymagania dotyczące modułu:		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych	T
Tryb zaliczenia przedmiotu:	Egzamin	**Liczba punktów ECTS**	Sposób ustalania oceny z przedmiotu

Formy zajęć i inne	**Liczba godzin zajęć w semestrze**			Całkowita	2	Zajęcia kontaktowe	1,2	Zajęcia praktyczne	0,0
	Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	**Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć**					Waga w %
Wykład	25	10	15	Ocena wiedzy i umiejętności wykazana na egzaminie.					50%
Ćwiczenia	25	10	15	Ocena na podstawie prac klauzurowych i zadań domowych.					50%
Razem:	50	20	30					Razem:	100%

Kategoria efektów	**Lp.**	**Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)**	**Sposoby weryfikacji efektu kształcenia**	**Efekty kierunkowe**	**Efekty obszarowe**	**Formy realizacji**
Wiedza	1.	Zna zasady perspektywy i aksonometrii – metody odwzorowania elementów przestrzeni, geometryczne kształtowanie form architektonicznych z zastosowaniem wielościanów, brył i powierzchni oraz metody perspektywy stosowanej.	Egzamin. Prace klauzurowe i zadania domowe	K1A_W05+++	T1A_W01+++, T1A_W03+++, T1A_W07+++	WC
Umiejętności	1.	Potrafi stosować elementy geometrii wykreślnej w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym oraz rozumie zasady konstruowania i wizualizacji obiektów architektonicznych.	Egzamin. Prace klauzurowe i zadania domowe	K1A_U05+++	T1A_U07+++, T1A_U14+++, T1A_U15+++	WC
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy konieczności wykreślnego odwzorowania przestrzeni w podejmowanych działaniach projektowych w zakresie architektury, urbanistyki i budownictwa.	Egzamin. Prace klauzurowe i zadania domowe	K1A_K05+++	T1A_K01+++, T1A_K04+++	WC

Prowadzący

Forma zajęć	**Prowadzący zajęcia** (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr inż. arch. Konrad Dobrowolski, doc. PWSZ w Nysie
Ćwiczenia	dr inż. arch. Konrad Dobrowolski, doc. PWSZ w Nysie

Treści kształcenia

Wykład	**Metody dydaktyczne**	
Lp.	**Tematyka zajęć**	**Liczba godzin**
1.	Odwzorowanie elementów prostopadłych.	**2**
2.	Transformacja układu rzutni.	**2**
3.	Rzut cechowany - topografia, przekroje, profile projektowanie skarp nasypów i wykopów.	**2**
4.	Wielościany - odwzorowanie, przekroje. Przenikanie wielościanów, dachy.	**2**
5.	Rzut środkowy - perspektywa, zasady odwzorowań i jego elementy.	**2**
6.	Perspektywa - metoda śladów tłowych, cienie w perspektywie.	**2**
7.	Powierzchnie - odwzorowanie i przekroje.	**2**
8.	Przegląd powierzchni stosowanych w budownictwie.	**1**
	Razem liczba godzin:	**15**

Ćwiczenia	Metody dydaktyczne	
Lp.	**Tematyka zajęć**	**Liczba godzin**
1.	Wprowadzenie do ćwiczeń, omówienie tematów i zakresu prac klauzurowych.	**2**
2.	Rzut cechowany. Geometria dachów.	**2**
3.	Rozwinięcia wielościanów - kład połaci dachowych.	**2**
4.	Perspektywa stosowana.	**2**
5.	Cienie w perspektywie.	**2**
6.	Powierzchnie stopnia drugiego – sfera, walec.	**2**
7.	Powierzchnie stopnia drugiego – sklepienia.	**2**
8.	Przegląd prac klauzurowych. Zaliczenie semestru.	**1**
	Razem liczba godzin:	**15**

Literatura podstawowa:

1.	Błach A.: Geometria, przegląd wybranych zagadnień dla uczniów i studentów, Warszawa 1998.
2.	Bogaczyk T., Romaszkiewicz-Białas T.: 13 wykładów z geometrii wykreślnej, Wrocław 2003.
3.	Grochowski B.: Geometria wykreślna z perspektywą stosowaną. Wydaw. Naukowe PWN, Warszawa 2002.
4.	Grochowski B.: Elementy geometrii wykreślnej z arkuszami do ćwiczeń, Warszawa 2002.
5.	Korynek A., Mroczkowski J., Romaszkiewicz-Białas T.: Geometria wykreślna, wybrane zagadnienia dla architektów, Wrocław 2001.

Literatura uzupełniająca:

1.	Lewandowski Z.: Geometria wykreślna, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 1990.
2.	Przewłocki S.: Geometria wykreślna w budownictwie, Arkady, Warszawa 1997.

....

Koordynator modułu (przedmiotu) Dyrektor Instytutu

podpis Pieczęć i podpis

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie

Instytut Architektury i Urbanistyki

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Mechanika budowli I	**Kod przedmiotu:**	S-ARCH-I-A-ARCH-II-MB
Kierunek studiów:	Architektura		
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów:	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność:	Przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów:	Stacjonarne/niestacjonarne		
Semestr:	II	Język wykładowy	polski
Wstępne wymagania dotyczące modułu:		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych	T
Tryb zaliczenia przedmiotu:	Egzamin	**Liczba punktów ECTS**	Sposób ustalania oceny z przedmiotu

Formy zajęć i inne	**Liczba godzin zajęć w semestrze**			Całkowita	2	Zajęcia kontaktowe	1,2	Zajęcia praktyczne	0,0
	Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	**Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć**					Waga w %
Wykład	25	10	15	Ocena wiedzy i umiejętności wykazana na kolokwium zaliczeniowym.					50%
Ćwiczenia	25	10	15	Ocena na podstawie kolokwiów cząstkowych i zadań domowych.					50%
Razem:	50	20	30					Razem:	100%

Kategoria efektów	**Lp.**	**Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)**	**Sposoby weryfikacji efektu kształcenia**	**Efekty kierunkowe**	**Efekty obszarowe**	**Formy realizacji**
Wiedza	1.	Zna zasady statyki płaskich układów prętowych statycznie wyznaczalnych (metody graficznego i analitycznego wyznaczania sił), wytrzymałość podstawowych układów konstrukcyjnych oraz zasady określania, modelowania i łączenia różnych obciążeń konstrukcji.	Egzamin. Kolokwia cząstkowe oraz zadania domowe	K1A_W07++	T1A_W01++, T1A_W02++, T1A_W07++	WC
Umiejętności	1.	Potrafi rozwiązywać zagadnienia kształtowania struktur i ustrojów budowlanych, przygotowywania schematów statycznych konstrukcji, określenie obciążeń oraz identyfikowania naprężeń i projektowania elementów konstrukcyjnych.	Egzamin. Kolokwia cząstkowe oraz zadania domowe	K1A_U07++	T1A_U07++, T1A_U09++, T1A_U14++, T1A_U15++	WC
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy konieczności wykonywania poprawnych obliczeń statycznych oraz stosowania modeli obliczeniowych adekwatnych do podejmowanego zadania projektowego.	Egzamin. Kolokwia cząstkowe oraz zadania domowe	K1A_K07++	T1A_K01++, T1A_K04++	WC

Prowadzący

Forma zajęć	**Prowadzący zajęcia** (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	prof. dr hab. inż. Jan Kubik
Ćwiczenia	prof. dr hab. inż. Jan Kubik, mgr inż. Marcin Zdanowicz

Treści kształcenia

Wykład	**Metody dydaktyczne**	
Lp.	**Tematyka zajęć**	**Liczba godzin**
1.	Podstawowe definicje i określenia. Modele ciał w mechanice. Siła jako wektor i jej przedstawienie graficzne. Pewniki (aksjomaty) klasycznej mechaniki ciała sztywnego.	**2**
2.	Redukcja i równowaga zbieżnego układu sił na płaszczyźnie. Moment siły względem punktu. Para sił. Redukcja i równowaga dowolnego układu sił na płaszczyźnie.	**2**
3.	Pojęcie sił wewnętrznych płaskiego układu sił (moment zginający, siły tnące i osiowe). Proste układy statycznie wyznaczalne: belki – rozwiązanie metodą punktów charakterystycznych.	**2**
4.	Proste układy statycznie wyznaczalne: belki – rozwiązanie metodą przepisów funkcyjnych.	**2**
5.	Proste układy statycznie wyznaczalne: ramy płaskie – rozwiązanie metodą punktów charakterystycznych.	**2**
6.	Proste układy statycznie wyznaczalne: ramy płaskie – rozwiązanie metodą przepisów funkcyjnych.	**2**
7.	Proste układy statycznie wyznaczalne: belki i ramy – powtórzenie.	**2**
8.	Kolokwium zaliczeniowe.	**1**

Razem liczba godzin:	**15**

Ćwiczenia	**Metody dydaktyczne**	
Lp.	**Tematyka zajęć**	**Liczba godzin**
1.	Rachunek wektorowy – redukcja i równowaga zbieżnego układu sił na płaszczyźnie (metoda analityczna i graficzna).	**2**
2.	Rachunek wektorowy – redukcja i równowaga dowolnego układu sił na płaszczyźnie (metoda analityczna i graficzna).	**2**
3.	Belki proste: wyznaczanie reakcji w więzach, wyznaczanie rozkładu sił wewnętrznych metodą punktów charakterystycznych.	**2**
4.	Belki proste: wyznaczanie reakcji w więzach, wyznaczanie rozkładu sił wewnętrznych metodą przepisów funkcyjnych. Kolokwium cząstkowe nr 1. Oddanie zadania domowego nr 1.	**2**
5.	Ramy płaskie: wyznaczanie reakcji w więzach, wyznaczanie rozkładu sił wewnętrznych metodą punktów charakterystycznych.	**2**
6.	Ramy płaskie: wyznaczanie reakcji w więzach, wyznaczanie rozkładu sił wewnętrznych metodą przepisów funkcyjnych.	**2**
7.	Belki proste i ramy płaskie: wyznaczanie reakcji w więzach, wyznaczanie rozkładu sił wewnętrznych metodami analitycznymi – powtórzenie.	**2**
8.	Kolokwium cząstkowe nr 2. Oddanie zadania domowego nr 2.	**1**
	Razem liczba godzin:	**15**

Literatura podstawowa:

1.	Kolendowicz T.: Mechanika budowli dla architektów, Arkady, Warszawa 1978.
2.	Jarzębowska E. (red.): Mechanika ogólna, Wyd. PWN, Warszawa 2000.
3.	Pyrak S., Szulborski K.: Mechanika konstrukcji. Przykłady obliczeń, Arkady, Warszawa 2001.

Literatura uzupełniająca:

1.	Kubik J.: Zbiór przykładów z mechaniki, Ofic. Wyd. WSI, Opole 1982.
2.	Zdanowicz M.: Mechanika budowli. Przewodnik do ćwiczeń dla studentów architektury, Oficyna Wydawnicza PWSZ w Nysie, Nysa 2005.

....

Koordynator modułu (przedmiotu) Dyrektor Instytutu

podpis Pieczęć i podpis

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie

Instytut Architektury i Urbanistyki

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Ergonomia	**Kod przedmiotu:**	S-ARCH-I-A-ARCH-II-E
Kierunek studiów:	Architektura		
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów:	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność:	Przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów:	Stacjonarne/niestacjonarne		
Semestr:	II	Język wykładowy	polski
Wstępne wymagania dotyczące modułu:		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych	T
Tryb zaliczenia przedmiotu:	Zaliczenie	**Liczba punktów ECTS**	Sposób ustalania oceny z przedmiotu

Formy zajęć i inne	**Liczba godzin zajęć w semestrze**			Całkowita	1	Zajęcia kontaktowe	0,6	Zajęcia praktyczne	0,0
	Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	**Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć**					Waga w %
Wykład	25	10	15	Kolokwium. Praca klauzurowa.					100%
Razem:	25	10	15					Razem:	100%

Kategoria efektów	**Lp.**	**Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)**	**Sposoby weryfikacji efektu kształcenia**	**Efekty kierunkowe**	**Efekty obszarowe**	**Formy realizacji**
Wiedza	1.	Prezentuje wiedzę w dziedzinie ergonomii oraz zna zasady projektowania oraz organizacji przestrzeni zgodnej z zasadami ergonomii.	Kolokwium	K1A_W08++	T1A_W03++, T1A_W04++, T1A_W07++	W
	2.	Posiada podstawową wiedzę o trendach rozwojowych z zakresu ergonomii.	Kolokwium	K1A_W18+	T1A_W06+	W
Umiejętności	1.	Potrafi zaprojektować przestrzeń architektoniczną zgodną z zasadami ergonomii.	Kolokwium i praca klauzurowa	K1A_U08++	T1A_U02++, T1A_U10++, T1A_U16++	W
	2.	Potrafi śledzić trendy rozwojowe w zakresie ergonomii oraz pozyskiwać i interpretować informacje z literatury, baz danych oraz innych właściwie dobranych źródeł informacji.	Kolokwium i praca klauzurowa	K1A_U18+	T1A_U01+, T1A_U05+	W
Kompetencje społeczne	1.	Ma świadomość wpływu jakości, formy i kształtu przestrzeni architektonicznej oraz poszczególnych elementów ją współtworzących na sposób funkcjonowania człowieka (np. zwiększenie efektywności pracy, samopoczucie).	Kolokwium i praca klauzurowa	K1A_K08++	T1A_K02++, T1A_K04++	W
	2.	Jest świadomy konieczności ustawicznego doskonalenia warsztatu zawodowego.	Kolokwium i praca klauzurowa	K1A_K18+	T1A_K01+, T1A_K07+	W

Prowadzący

Forma zajęć	**Prowadzący zajęcia** (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr inż. arch. Grażyna Lasek

Treści kształcenia

Wykład	**Metody dydaktyczne**	
Lp.	**Tematyka zajęć**	**Liczba godzin**
1.	Zajęcia organizacyjne - charakterystyka przedmiotu, literatura, zasady zaliczenia. Geneza, definicja, pole badawcze i zastosowanie ergonomii.	**2**
2.	Relacje zachodzące pomiędzy człowiekiem i architekturą. Dane antropometryczne. Organizacja przestrzeni w kontekście procesu projektowego.	**2**
3.	Zasady projektowania w aspekcie wymiarów fizycznych i fizjologii użytkowania jednostki. Architektura uniwersalna. Zasady projektowania parkingów zgodnych z warunkami technicznymi oraz według kryteriów ergonomicznych. Organizacja stref wejściowych do mieszkań i budynków.	**2**
4.	Zasady projektowania toalet i łazienek dla osób zdrowych, zgodnych z warunkami technicznymi oraz według kryteriów ergonomicznych. Zasady projektowania toalet i łazienek dla osób niepełnosprawnych zgodnych z warunkami technicznymi oraz według kryteriów ergonomicznych.	**2**
5.	Zasady projektowania kuchni dla osób zdrowych zgodnych z warunkami technicznymi oraz według	**2**

	kryteriów ergonomicznych. Zasady projektowania kuchni dla osób niepełnosprawnych zgodnych z warunkami technicznymi oraz według kryteriów ergonomicznych.	
6.	Miejsca pracy. Zespoły sanitarno – szatniowe oraz pomieszczenia socjalne dla pracowników. Znaczenie barw w architekturze – charakterystyka i dobór kolorystyki.	**2**
7.	Oświetlenie przestrzeni światłem naturalnych i sztucznym. Czynniki wpływające na jakość przestrzeni architektonicznej.	**2**
8.	Kolokwium z zakresu wiedzy prezentowanej w trakcie wykładów.	**1**
	Razem liczba godzin:	**15**

Literatura podstawowa:

1.	Meyer-Bohe W.: Budownictwo dla osób starszych i niepełnosprawnych, Arkady, 1998.
2.	Neufert E.: Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego, Arkady, 2011.
3.	Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002r. w sprawie warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie, wraz z późniejszymi zmianami.
4.	Ujma-Wąsowicz K.: Ergonomia w architekturze, wyd. Pol. Śl., 2005.

Literatura uzupełniająca:

1.	PN-88/B-01058: Budownictwo mieszkaniowe. Pomieszczenia sanitarne w mieszkaniach. Wymagania koordynacyjne elementów wyposażenia i powierzchni funkcjonalnych
2.	Praca zbiorowa: ABC... mieszkania bez barier. Jak dobrze zaprojektować, urządzić lub zaadoptować wnętrze dla osoby niepełnosprawnej ruchowo, Dom dostępny, 2003.

....

Koordynator modułu (przedmiotu) Dyrektor Instytutu

podpis Pieczęć i podpis

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie

Instytut Architektury i Urbanistyki

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Historia architektury i urbanistyki powszechnej II	**Kod przedmiotu:**	S-ARCH-I-A-ARCH-II-HAiU
Kierunek studiów:	Architektura		
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów:	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność:	Przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów:	Stacjonarne/niestacjonarne		
Semestr:	II	Język wykładowy	polski
Wstępne wymagania dotyczące modułu:		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych	N
Tryb zaliczenia przedmiotu:	Egzamin	**Liczba punktów ECTS**	Sposób ustalania oceny z przedmiotu

Formy zajęć i inne	**Liczba godzin zajęć w semestrze**			Całkowita	3	Zajęcia kontaktowe	1,8	Zajęcia praktyczne	0,0
	Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	**Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć**					Waga w %
Wykład	50	20	30	Egzamin z zakresu wiedzy prezentowanej w trakcie wykładów.					67%
Ćwiczenia	25	10	15	Ocena rysunkowych prac klauzurowych oraz referat i poster z zadanego zakresu.					33%
Razem:	75	30	45					Razem:	100%

Kategoria efektów	**Lp.**	**Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)**	**Sposoby weryfikacji efektu kształcenia**	**Efekty kierunkowe**	**Efekty obszarowe**	**Formy realizacji**
Wiedza	1.	Zna uwarunkowania historyczne i kulturowe oraz dzieje architektury i urbanistyki powszechnej. Rozumie proces zmienności cech stylistycznych w architekturze i urbanistyce powszechnej.	Egzamin. Referat i poster z zadanego zakresu	K1A_W10++	T1A_W03++, T1A_W04++, A1_W12++	WC
Umiejętności	1.	Potrafi dokonać oceny dzieła architektonicznego oraz układu urbanistycznego z punktu widzenia estetyki, lokalizacji i uwarunkowań historyczno-kulturowych. Rozpoznaje i nazywa formy stylowe, wskazuje związki stylowe między dziełami architektury.	Egzamin. Prace rysunkowe oraz referat i poster z zadanego zakresu	K1A_U10++	T1A_U01++, T1A_U03++, T1A_U04++, T1A_U10++	WC
Kompetencje społeczne	1.	Rozumie uwarunkowania kulturowe kształtowania form i stylistyki obiektów architektonicznych i układów urbanistycznych, relacje między architekturą dawną, a współczesną oraz przemiany zachodzące w architekturze i urbanistyce na tle zmieniających się uwarunkowań.	Egzamin. Prace rysunkowe oraz referat i poster z zadanego zakresu	K1A_K10++	T1A_K01++, T1A_K02++, T1A_K07++	WC

Prowadzący

Forma zajęć	**Prowadzący zajęcia** (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	prof. dr hab. Jakub Lewicki
Ćwiczenia	prof. dr hab. Jakub Lewicki

Treści kształcenia

Wykład	**Metody dydaktyczne**	
Lp.	**Tematyka zajęć**	**Liczba godzin**
1.	Architektura manieryzmu.	**2**
2.	Architektura wczesnego baroku we Włoszech.	**2**
3.	Architektura baroku we Francji i Niemczech.	**2**
4.	Architektura późnego baroku.	**2**
5.	Architektura rokoka, założenia i przykłady stylowe.	**2**
6.	Początki architektury klasycyzmu.	**2**
7.	Architektura czasów rewolucji francuskiej.	**2**
8.	Architektura wczesnego historyzmu.	**2**
9.	Architektura dojrzałego historyzmu.	**2**
10.	Architektura późnego historyzmu.	**2**
11.	Architektura wczesnego modernizmu.	**2**

12.	Architektura secesji (Francja, Austria i Niemcy) – porównanie.	**2**
13.	Architektura kamienicy czynszowej w Europie z szczególnym uwzględnieniem Niemiec.	**2**
14.	Nurty architektury po pierwszej wojnie światowej – wczesny modernizm, art. déco, architektura wzorowana na wystawie paryskiej 1925 roku.	**2**
15.	Nurty architektury okresu międzywojennego.	**2**
	Razem liczba godzin:	**30**

Ćwiczenia	**Metody dydaktyczne**	
Lp.	**Tematyka zajęć**	**Liczba godzin**
1.	Architektura renesansu i manieryzmu – porównanie.	**1**
2.	Model kościoła okresu potrydenckiego.	**1**
3.	Architektura baroku we Włoszech.	**1**
4.	Architektura baroku we Francji i Niemczech na wybranych przykładach.	**1**
5.	Architektura sakralna wczesnego i późnego baroku – porównanie.	**1**
6.	Paladianizm w architekturze.	**1**
7.	Architektura świecka wczesnego i dojrzałego baroku we Francji, Niemczech i Hiszpanii.	**1**
8.	Architektura sakralna późnego baroku w Europie.	**1**
9.	Architektura rokoka na wybranych przykładach.	**1**
10.	Architektura klasycyzmu na wybranych przykładach.	**1**
11.	Architektura wczesnego historyzmu na wybranych przykładach.	**1**
12.	Architektura dojrzałego historyzmu na wybranych przykładach.	**1**
13.	Architektura późnego historyzmu na wybranych przykładach.	**1**
14.	Architektura wczesnego modernizmu na wybranych przykładach.	**1**
15.	Różne odmiany architektury secesji – Francja, Austria i Niemcy.	**1**
	Razem liczba godzin:	**15**

Literatura podstawowa:

1.	Estreicher K.: Historia sztuki w zarysie, Wyd. Naukowe PWN, Warszawa-Kraków 1984.
2.	Gympel J.: Historia architektury. Od Antyku do czasów współczesnych, Arkady, Warszawa 2000.
3.	Honour H., Fleming J.: Historia sztuki swiata, Arkady, Warszawa 2002.
4.	Koch W.: Style w architekturze. Arcydzieła budownictwa europejskiego od antyku po czasy współczesne, Świat Książki, Warszawa 1996.
5.	Meyer P.: Historia sztuki europejskiej, tom 1, 2, Wyd. Naukowe PWN, Warszawa 1973.
6.	Norberg-Schulz CH.: Znaczenie w architekturze Zachodu, Wydawnictwo Murator, Warszawa 1999.
7.	Watkin D.: Historia architektury zachodniej, Arkady, Warszawa 2001.

Literatura uzupełniająca:

1.	Giedion S.: Przestrzeń, czas i architektura. Narodziny nowej tradycji, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 1968.

....

Koordynator modułu (przedmiotu) Dyrektor Instytutu

podpis Pieczęć i podpis

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie

Instytut Architektury i Urbanistyki

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Historia architektury i urbanistyki polskiej I	**Kod przedmiotu:**	S-ARCH-I-A-ARCH-II-HAiUP
Kierunek studiów:	Architektura		
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów:	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność:	Przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów:	Stacjonarne/niestacjonarne		
Semestr:	II	Język wykładowy	polski
Wstępne wymagania dotyczące modułu:		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych	N
Tryb zaliczenia przedmiotu:	Zaliczenie	**Liczba punktów ECTS**	Sposób ustalania oceny z przedmiotu

Formy zajęć i inne	**Liczba godzin zajęć w semestrze**			Całkowita	2	Zajęcia kontaktowe	1,2	Zajęcia praktyczne	0,0
	Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	**Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć**					Waga w %
Wykład	50	20	30	Kolokwium z zakresu wiedzy prezentowanej w trakcie wykładów oraz referat i poster z zadanego zakresu.					100%
Razem:	50	20	30					Razem:	100%

Kategoria efektów	**Lp.**	**Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)**	**Sposoby weryfikacji efektu kształcenia**	**Efekty kierunkowe**	**Efekty obszarowe**	**Formy realizacji**
Wiedza	1.	Zna uwarunkowania historyczne i kulturowe oraz dzieje architektury polskiej. Rozumie proces zmienności cech stylistycznych w architekturze polskiej.	Kolokwium. Referat i poster z zadanego zakresu	K1A_W10++	T1A_W03++, T1A_W04++, A1_W12++	W
Umiejętności	1.	Potrafi dokonać oceny dzieła architektonicznego z punktu widzenia estetyki, lokalizacji i uwarunkowań historyczno-kulturowych. Rozpoznaje i nazywa formy stylowe, wskazuje związki stylowe między dziełami architektury.	Kolokwium. Referat i poster z zadanego zakresu	K1A_U10++	T1A_U01++, T1A_U03++, T1A_U04++, T1A_U10++	W
Kompetencje społeczne	1.	Rozumie uwarunkowania kulturowe kształtowania form i stylistyki obiektów architektonicznych i układów urbanistycznych, relacje między architekturą dawną a współczesną oraz przemiany zachodzące w architekturze i urbanistyce na tle zmieniających się uwarunkowań.	Kolokwium. Referat i poster z zadanego zakresu	K1A_K10++	T1A_K01++, T1A_K02++, T1A_K07++	W

Prowadzący

Forma zajęć	**Prowadzący zajęcia** (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	prof. dr hab. Jakub Lewicki

Treści kształcenia

Wykład	**Metody dydaktyczne**	
Lp.	**Tematyka zajęć**	**Liczba godzin**
1.	Wprowadzenie do przedmiotu architektura polska.	**2**
2.	Krajobraz kulturowy ziem wczesnego średniowiecza.	**2**
3.	Architektura sakralna średniowiecza – okres romański.	**2**
4.	Architektura średniowiecza – schyłek okresu romańskiego.	**2**
5.	Architektura średniowiecza – wczesny okres gotycki.	**2**
6.	Architektura sakralna średniowiecza – okres gotycki.	**2**
7.	Architektura świecka średniowiecza – okres gotycki.	**2**
8.	Architektura sakralna późnego średniowiecza.	**2**
9.	Architektura świecka późnego średniowiecza.	**2**
10.	Architektura późnego średniowiecza – nurt gotycko-renesansowy.	**2**
11.	Początki architektury renesansu.	**2**
12.	Nurty architektury renesansu w XVI w.	**2**
13.	Architektura manieryzmu i jej odmiany.	**2**
14.	Lokalne odmiany architektury późnego renesansu.	**2**
15.	Podsumowanie wykładów.	**2**
	Razem liczba godzin:	**30**

Literatura podstawowa:

1.	Miłobędzki A.: Zarys dziejów architektury w Polsce, Wiedza Powszechna, Warszawa 1989.
2.	Miłobędzki A.: Architektura Ziem Polskich, Wiedza Powszechna, Kraków 1994.
3.	Zachwatowicz J.: Architektura polska, Arkady, Warszawa 1967.
4.	Krassowski Cz.: Dzieje budownictwa i architektury na ziemiach polskich, t. I-IV, Arkady, Warszawa 1989÷1995.
5.	Radziewicz-Winnicki J.: Historia architektury średniowiecznej w Polsce. Gotyk. Wybrane zagadnienia, Wydawnictwo Politechniki Śląskiej, Gliwice 2004.
6.	Radziewicz-Winnicki J., Owczarek J.: Architektura nowożytna w Polsce. Renesans i manieryzm, Wydawnictwo Politechniki Śląskiej, Gliwice 1994.

Literatura uzupełniająca:

1.	Świechowski Z.: Sztuka romańska w Polsce, Arkady, Warszawa 1982.
2.	Mroczko T. i Arszyński M.: Architektura gotycka w Polsce, Wydawnictwo PAN, Warszawa 2000.
3.	Labuda A.: Gotyk w Polsce, [w:] Dzieje sztuki w Polsce, pr. zb., t. 2, Arkady, Warszawa 1978.
4.	Kozakiewiczowie H. i S.: Renesans w Polsce, [w:] Dzieje sztuki w Polsce, pr. zb., t. 3, Arkady, Warszawa 1984.

.....
Koordynator modułu (przedmiotu)
podpis

.....
Dyrektor Instytutu
Pieczęć i podpis

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie

Instytut Architektury i Urbanistyki

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Teoria architektury	**Kod przedmiotu:**	S-ARCH-I-A-ARCH-II-TA
Kierunek studiów:	Architektura		
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów:	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność:	Przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów:	Stacjonarne/niestacjonarne		
Semestr:	II	Język wykładowy	polski
Wstępne wymagania dotyczące modułu:		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych	N
Tryb zaliczenia przedmiotu:	Egzamin	**Liczba punktów ECTS**	Sposób ustalania oceny z przedmiotu

Formy zajęć i inne	**Liczba godzin zajęć w semestrze**			Całkowita	1	Zajęcia kontaktowe	0,9	Zajęcia praktyczne	0,0
	Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	**Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć**					Waga w %
Wykład	35	5	30	Egzamin z zakresu wiedzy prezentowanej w trakcie wykładów.					100%
Razem:	35	5	30					Razem:	100%

Kategoria efektów	**Lp.**	**Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)**	**Sposoby weryfikacji efektu kształcenia**	**Efekty kierunkowe**	**Efekty obszarowe**	**Formy realizacji**
Wiedza	1.	Ma wiedzę z zakresu teorii projektowania architektonicznego. Zna zasady kształtowania przestrzeni i obiektów architektonicznych pod względem właściwego rozwiązania funkcji, formy i konstrukcji. Zna znaczenie barwy, faktury i światła w odbiorze obiektów architektonicznych.	Egzamin	K1A_W10++	T1A_W03++, T1A_W04++	W
	2.	Ma wiedzę z zakresu podstawowych pojęć oraz rozwoju historycznego nauki związanej z teorią architektury.	Egzamin	K1A_W18+	T1A_W05+	W
Umiejętności	1.	Potrafi określić związek procesu twórczego z jakością obiektu architektonicznego. Umie rozpoznać związki pomiędzy użytymi materiałami i systemami konstrukcyjnymi a estetyką obiektów architektonicznych.	Egzamin	K1A_U10++	T1A_U05++, T1A_U10++, T1A_U13+	W
	2.	Potrafi identyfikować poszczególne trendy rozwojowe w zakresie teorii architektury.	Egzamin	K1A_U18+	T1A_U14+, T1A_U15+	W
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy uwarunkowań społeczno-środowiskowych, kulturowych i systemowych budowy form i stylistyki obiektów architektonicznych oraz rozumie relacje między architekturą dawną a współczesną i przemiany zachodzące w architekturze na tle zmieniających się uwarunkowań.	Egzamin	K1A_K10++	T1A_K02++, T1A_K07++	W
	2.	Ma świadomość i rozumie potrzebę ciągłego rozwijania teorii architektury w społeczeństwie.	Egzamin	K1A_K18+	T1A_K01+	W

Prowadzący

Forma zajęć	**Prowadzący zajęcia** (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr hab. inż. arch. Przemysław Szymański, prof. PWSZ w Nysie

Treści kształcenia

Wykład	**Metody dydaktyczne**	
Lp.	**Tematyka zajęć**	**Liczba godzin**
1.	Ogólne wprowadzenie do teorii architektury.	**2**
2.	Kryteria oceny dzieła architektonicznego.	**2**
3.	Architektura a urbanistyka: wzajemne relacje, ogólna charakterystyka podstawowych aktów prawnych.	**2**
4.	Architektura: rodzaje projektów i ich charakterystyka.	**2**
5.	Urbanistyka: rodzaje projektów i planów (w tym: warunki lokalizacyjne, projekt zagospodarowania terenu).	**2**

6.	Funkcja, jako podstawa dyspozycji przestrzennej w obiektach architektonicznych, podstawowe wytyczne architektoniczno-urbanistyczne.	**2**
7.	Pojęcie wnętrza architektonicznego i urbanistycznego.	**2**
8.	Systemy konstrukcyjne. Pojęcia modułu i osi konstrukcyjnych.	**2**
9.	Rodzaje systemów konstrukcyjnych w aspekcie architektonicznym w budynkach i budowlach.	**2**
10.	Systemy konstrukcyjne jako inspiracja dla twórczości architektonicznej.	**2**
11.	Powierzchnia komunikacyjna jako element programu i dyspozycji przestrzennej budynku.	**2**
12.	Schody jako element kompozycji przestrzennej i komunikacji pionowej. Architektura jako dziedzina twórczości.	**2**
13.	Elementy formy w architekturze: przeszłość, ewolucja, wizje architektury przyszłości.	**2**
14.	Ogólna charakterystyka i klasyfikacja obiektów architektonicznych.	**2**
15.	Seminarium podsumowujące wykłady.	**2**
	Razem liczba godzin:	**30**

Literatura podstawowa:

1.	Jackiewicz W.: Definicja architektury środowiskowej, Ofic. Wyd. PWSZ w Nysie, Nysa 2002.
2.	Heino E.: Tragsysteme, Structure Systems, DVA, Stuttgart 1997.
3.	Włodarczyk J.: Technika jako czynnik inspirujący w architekturze, Ofic. Wyd. Pol. Śl., Gliwice 2004.
4.	Biegański P.: Architektura – sztuka kształtowania przestrzeni, Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, Warszawa, 1974.
5.	Giedion S.: Przestrzeń, czas i architektura, PWN, Warszawa 1968.
6.	Kruft H. W.: Architectural Theory. From Vitruvius to the Present, Zwemmer, Princeton Architectural Press, New York – London 1994.

Literatura uzupełniająca:

1.	Neufert E.: Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego, Arkady, Warszawa 2011.
2.	Polskie akty prawne (Prawo budowlane i przepisy związane, inne).

…….
Koordynator modułu (przedmiotu)
podpis

…….
Dyrektor Instytutu
Pieczęć i podpis

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie

Instytut Architektury i Urbanistyki

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Wstęp do projektowania II *Elementy projektowania architektonicznego*	**Kod przedmiotu:**	S-ARCH-I-A-ARCH-II-WdP
Kierunek studiów:	Architektura		
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów:	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność:	Przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów:	Stacjonarne/niestacjonarne		
Semestr:	II	Język wykładowy	polski
Wstępne wymagania dotyczące modułu:		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych	N
Tryb zaliczenia przedmiotu:	Zaliczenie	**Liczba punktów ECTS**	Sposób ustalania oceny z przedmiotu

Formy zajęć i inne	**Liczba godzin zajęć w semestrze**			Całkowita	4	Zajęcia kontaktowe	2,4	Zajęcia praktyczne	2,4	
	Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	**Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć**						Waga w %
Wykład	40	10	30	Zaliczenie w formie kolokwium.						40%
Projekt	60	30	30	Zaliczenie na podstawie prezentacji pracy semestralnej wykonanej przez studenta.						60%
Razem:	100	40	60						Razem:	100%

Kategoria efektów	**Lp.**	**Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)**	**Sposoby weryfikacji efektu kształcenia**	**Efekty kierunkowe**	**Efekty obszarowe**	**Formy realizacji**
Wiedza	1.	Zna ogólne zasady projektowania architektonicznego w odniesieniu do właściwości psychofizycznych człowieka, skali i proporcji obiektu oraz uwarunkowań formalno-prawnych. Posiada wiedzę na temat relacji między elementami kształtującymi przestrzeń.	Kolokwium. Pytania kontrolne w trakcie zajęć	K1A_W08+	T1A_W03+, T1A_W04+	W
	2.	Posiada wiedzę w zakresie rysunku i modelowania i potrafi ją wykorzystać do tworzenia i odtwarzania kompozycji przestrzennych.	Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_W14+	T1A_W02+, T1A_W07+, A1_W10++	P
	3.	Zna podstawy ochrony praw autorskich.	Pytania kontrolne w trakcie zajęć. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_W17+	T1A_W10+	WP
Umiejętności	1.	Potrafi wykonać projekt i makietę obiektu lub zespołu obiektów małej architektury z zastosowaniem różnych środków technicznych i materiałowych do prezentacji własnego pomysłu.	Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_U08+	T1A_U05+, T1A_U10+, T1A_U14+, T1A_U16+, A1_U14++, A1_U15++	P
	2.	Potrafi posługiwać się warsztatem plastycznym, rozwiązywać zagadnienia plastyczne oraz stosować różnorodne techniki warsztatowe.	Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_U14+	T1A_U02+, T1A_U10+, A1_U16++, A1_U17++	P
	3.	Postępuje zgodnie z zasadami ochrony praw autorskich.	Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_U17+	A1_U24+	P
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy ważności efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, emocjonalności, zdolności twórczego myślenia i twórczej pracy w trakcie rozwiązywania problemów w projektowaniu architektonicznym.	Pytania kontrolne w trakcie zajęć. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_K08+	T1A_K02+, T1A_K04+, A1_K03++	WP
	2.	Ma rozwiniętą wrażliwość kompozycyjną osiągniętą przez studia rysunkowe.	Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_K14+	T1A_K02+, T1A_K04+, A1_K02++	P
	3.	Jest świadomy wagi poszanowania praw autorskich.	Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_K17+	A1_K06+	P

Prowadzący

Forma zajęć	**Prowadzący zajęcia** (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr inż. arch. Magdalena Jamrozik-Szatanek
Projekt	mgr Ryszard Szymończyk

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne	
Lp.	**Tematyka zajęć**	**Liczba godzin**
1.	Projektowanie i wymiarowanie przestrzeni zbudowanej w relacji do właściwości psychicznych i fizycznych człowieka. Podstawowe wiadomości o projektowaniu architektonicznym.	**2**
2.	Projektowanie na podstawie wymiarów człowieka – Le Modulor. Skala obiektu a wymiary człowieka.	**2**
3.	Kształtowanie obiektów architektonicznych w relacji do właściwości psychicznych człowieka.	**2**
4.	Gabaryty, skala, proporcja, kolor, faktura, oświetlenie, mikroklimat itd. jako elementy zależne od funkcji i formy obiektu architektonicznego. Omówienie przykładów rozwiązań projektowych.	**2**
5.	Gabaryty, skala, proporcja, kolor, faktura, oświetlenie, mikroklimat itd. jako elementy zależne od funkcji i formy obiektu architektonicznego. Omówienie przykładów rozwiązań projektowych – c.d.	**2**
6.	Znaczenie badań antropometrycznych w budownictwie. Zagadnienia ergonomii. Kształtowanie i wymiarowanie elementów wyposażenia wnętrz w odniesieniu do właściwości fizycznych człowieka.	**2**
7.	Wymagania powierzchniowe i kubaturowe w obiektach architektonicznych.	**2**
8.	Wymagania oświetleniowe i mikroklimatyczne w obiektach architektonicznych.	**2**
9.	Obowiązujące rozporządzenia i akty prawne oraz Prawo budowlane w procesie projektowania.	**2**
10.	Wymiarowanie przestrzeni i elementów wyposażenia w odniesieniu do obowiązujących rozporządzeń i aktów prawnych oraz Prawa budowlanego.	**2**
11.	Przystosowanie obiektów architektonicznych dla osób niepełnosprawnych.	**2**
12.	Koordynacja modularna i typizacja w budownictwie. Zagadnienia ekonomiki.	**2**
13.	Zagadnienia zrównoważonego rozwoju w architekturze. Obiekty przyjazne środowisku. Architektura energooszczędna.	**2**
14.	Podsumowanie wykładów – prezentacja i omówienie wybranych przykładów rozwiązań urbanistycznych, architektonicznych i funkcjonalno-przestrzennych.	**2**
15.	Kolokwium.	**2**
	Razem liczba godzin:	**30**

Projekt	Metody dydaktyczne	
Lp.	**Tematyka zajęć**	**Liczba godzin**
1.	Omówienie i wybór tematów. Rozpoczęcie opracowywania projektu. Klauzura nr 1: założenia programowe projektu. Analiza literaturowa wybranych przykładowych obiektów i zespołów zabudowy.	**2**
2.	Uwarunkowania urbanistyczno-architektoniczne wynikające z lokalizacji projektowanego obiektu.	**2**
3.	Uwarunkowania funkcjonalno-przestrzenne projektowanego obiektu zgodnie z przyjętym programem funkcjonalnym.	**2**
4.	Propozycje rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych projektowanych obiektów – rozwiązania wariantowe.	**2**
5.	Wybór wariantu rozwiązania projektowego i dopracowywanie koncepcji.	**2**
6.	Przegląd nr 1: zatwierdzenie koncepcji projektowej – ocena i omówienie (makieta robocza).	**2**
7.	Weryfikacja rozwiązań projektowych w relacji do przyjętych założeń lokalizacyjnych i programowych.	**2**
8.	Klauzura nr 2: dopracowywanie rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych projektowanego obiektu.	**2**
9.	Przegląd nr 2: omówienie rozwiązań projektowych i zatwierdzenie projektu do rysowania na czysto.	**2**
10.	Klauzura nr 3: dopracowywanie rozwiązań bryłowych i powiązania z otoczeniem.	**2**
11.	Uszczegółowienie rozwiązań projektowych (przekroje, detale, itd.).	**2**
12.	Uszczegółowienie rozwiązań projektowych (przekroje, detale, itd.) – ostateczna weryfikacja rozwiązań projektowych.	**2**
13.	Wykonywanie projektu na czysto – praca z makietą.	**2**
14.	Wykonywanie projektu na czysto – część graficzna.	**2**
15.	Oddanie i ocena projektu – część graficzna i makieta.	**2**
	Razem liczba godzin:	**30**

Literatura podstawowa:

1.	Neufert E.: Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego, Arkady, Warszawa 2011.
2.	Mieszkowski Z.: Elementy projektowania architektonicznego, Arkady, Warszawa 1975.
3.	Marzyński S.: Projektowanie architektoniczne, Wyd. PWN, Warszawa 1971.
4.	Grandiean E.: Ergonomia mieszkania, Arkady, Warszawa 1978.
5.	Korzeniewski W.: Odległości w zabudowie i zagospodarowaniu terenu, Wyd. COIB, Warszawa 2002.

Literatura uzupełniająca:

1.	Rasmussen S.E.: Odczuwanie architektury, BA Wyd. Murator, Warszawa 1999.
2.	Żórawski J.: O budowie formy architektonicznej, Arkady, Warszawa 1987.
3.	Sumień A.: Ekologiczne miasta, osiedla, budynki, IGPiK, Warszawa 1990.
4.	Prawo Budowlane oraz obowiązujące rozporządzenia, akty prawne i normy.

.....
Koordynator modułu (przedmiotu)
podpis

.....
Dyrektor Instytutu
Pieczęć i podpis

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie

Instytut Architektury i Urbanistyki

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Techniki plastyczne II	**Kod przedmiotu:**	S-ARCH-I-A-ARCH-II-TP
Kierunek studiów:	Architektura		
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów:	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność:	Przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów:	Stacjonarne/niestacjonarne		
Semestr:	II	Język wykładowy	polski
Wstępne wymagania dotyczące modułu:		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych	N
Tryb zaliczenia przedmiotu:	Zaliczenie	**Liczba punktów ECTS**	Sposób ustalania oceny z przedmiotu

Formy zajęć i inne	**Liczba godzin zajęć w semestrze**			Całkowita	2	Zajęcia kontaktowe	1,2	Zajęcia praktyczne	2,0
	Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	**Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć**					Waga w %
Laboratorium	50	20	30	Korekta i ocena prac studyjnych i plenerowych. Przegląd semestralny i zaliczenie.					100%
Razem:	50	20	30					Razem:	100%

Kategoria efektów	**Lp.**	**Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)**	**Sposoby weryfikacji efektu kształcenia**	**Efekty kierunkowe**	**Efekty obszarowe**	**Formy realizacji**
Wiedza	1.	Prezentuje wiedzę z zakresu możliwości odwzorowania form za pomocą rysunku. Zna elementy decydujące o jakości rysunku, proces jego tworzenia oraz różne techniki plastyczne.	Przegląd semestralny prac, tematy domowe, szkicownik	K1A_W14++	T1A_W02+++, T1A_W07+++, A1_W13+++	L
Umiejętności	1.	Ma percepcję wizualną, potrafi przedstawić trójwymiarową rzeczywistość na płaskim arkuszu papieru. Opanowuje narzędzia ułatwiające realizację procesu projektowego.	Przegląd semestralny prac, tematy domowe, szkicownik	K1A_U14++	T1A_U02++, T1A_U05++, A1_U14++, A1_U17++, A1_U19++, A1_U20++	L
Kompetencje społeczne	1.	Ma świadomość że techniki plastyczne, w tym rysunek odręczny są jednym z podstawowych narzędzi często wykorzystywanych w życiu zawodowym. Ma świadomość wpływu aspektów plastycznych, w tym estetycznych na jakość architektury.	Przegląd semestralny prac, tematy domowe, szkicownik	K1A_K14++	T1A_K01++, A1_K03++, A1_K04++, A1_K06++	L

Prowadzący

Forma zajęć	**Prowadzący zajęcia** (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Laboratorium	mgr Andrzej Jaworski, mgr Ryszard Szymończyk

Treści kształcenia

Laboratorium	**Metody dydaktyczne**	
Lp.	**Tematyka zajęć**	**Liczba godzin**
1.	Budowa i proporcje człowieka. Kanon postaci ludzkiej.	**2**
2.	Perspektywa żabia. Wertykalny układ brył.	**2**
3.	Perspektywa żabia – c.d. Wertykalny układ brył. Konstrukcja schodów w perspektywie.	**2**
4.	Światło i cień. Organizacja wizualna bryły i przestrzeni z pomocą linii i plamy walorowej. Rola światła w określeniu cech przedmiotów.	**2**
5.	Światło i cień – c.d. Kontrastowanie plam walorowych dla wydobycia świateł i cieni. Budowanie przestrzeni układu przez stopniowanie waloru.	**2**
6.	Elementy kompozycji w rzeźbie. Dekoracyjny detal architektoniczny.	**2**
7.	Elementy kompozycji w rzeźbie – c.d. Przekształcanie dwuwymiarowych koncepcji w różnorodne formy przestrzenne.	**2**
8.	Elementy kompozycji w rzeźbie – c.d. Różnicowanie faktur - opracowanie szczegółu.	**2**
9.	Obiekt architektoniczny jako zespół brył. Perspektywa stojącego człowieka.	**2**
10.	Obiekt architektoniczny – c.d. Precyzowanie detali architektonicznych i otoczenia.	**2**

11.	Struktura przestrzeni miejskiej. Organizacja wizualna bryły i przestrzeni przy użyciu koloru. Budowanie planów w kompozycji w perspektywie.	**2**
12.	Struktura przestrzeni miejskiej – c.d. Faktury powierzchni i nasycenia walorowe. Precyzowanie struktury przestrzeni.	**2**
13.	Wnętrze krajobrazowe. Analiza zasad organizujących wnętrze krajobrazowe. Łączenie w grupy, przenikanie form.	**2**
14.	Wnętrze krajobrazowe – c.d. Kontrastowanie barw i świateł.	**2**
15.	Przegląd semestralny.	**2**
	Razem liczba godzin:	**30**

Literatura podstawowa:

1.	Parramon J.M.: Jak rysować: zarys historii rysunku, materiały, przybory i techniki, teoria i ćwiczenia praktyczne w sztuce rysowania, Galaktyka, Łódź 1996.
2.	Ballestar V.B., Vigué J.: Rysowanie: praktyczny podręcznik, Arkady, Warszawa 2006.
3.	Romaszkiewicz-Białas T.: Perspektywa praktyczna dla architektów, Oficyna Wydawnicza PWr, Wrocław 1996.
4.	Thomae R.: Perspektywa i aksonometria, Arkady, Warszawa 1998.
5.	Siomkajło B.: Rysunek i malarstwo: problemy podstawowe: wybrane zagadnienia, Oficyna Wydawnicza Politechniki Wrocławskiej, Wrocław 2001.

Literatura uzupełniająca:

1.	Parramon J.M.: Anatomia człowieka, Galaktyka, Łódź 2001.
2.	Jeziorkowski A.: O rysunku i nie tylko, Wydawnictwo Politechniki Poznańskiej, Poznań 1998.
3.	Dolmetsch H.: Skarbnica ornamentów, PWN, Warszawa 1999.
4.	Parramon J.M.: Jak malować akwarelą: historia akwareli, materiały, techniki oraz ćwiczenia prak-tyczne, Galaktyka, Łódź 2004.

....

Koordynator modułu (przedmiotu) Dyrektor Instytutu

podpis Pieczęć i podpis

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie

Instytut Architektury i Urbanistyki

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Budownictwo ogólne i materiałoznawstwo II	**Kod przedmiotu:**	S-ARCH-I-A-ARCH-II-BOiM
Kierunek studiów:	Architektura		
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów:	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność:	Przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów:	Stacjonarne/niestacjonarne		
Semestr:	II	Język wykładowy	polski
Wstępne wymagania dotyczące modułu:		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych	N
Tryb zaliczenia przedmiotu:	Zaliczenie	**Liczba punktów ECTS**	Sposób ustalania oceny z przedmiotu

Formy zajęć i inne	**Liczba godzin zajęć w semestrze**			Całkowita	4	Zajęcia kontaktowe	2,4	Zajęcia praktyczne	2,4	
	Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	**Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć**						Waga w %
Wykład	40	10	30	Ocena wiedzy i umiejętności wykazana na kolokwiach cząstkowych i kolokwium zaliczeniowym.						40%
Projekt	60	30	30	Ocena przygotowania studenta do poszczególnych zajęć projektowych (weryfikacja merytoryczna etapów wykonywanego projektu), ocena końcowa semestralnego zakresu projektu, ocena obejmuje także umiejętność pracy samodzielnej i w zespole nad wyznaczonym zadaniem.						60%
Razem:	100	40	60						Razem:	100%

Kategoria efektów	**Lp.**	**Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)**	**Sposoby weryfikacji efektu kształcenia**	**Efekty kierunkowe**	**Efekty obszarowe**	**Formy realizacji**
Wiedza	1.	Zna zagadnienia związane z wymaganiami technicznymi, wyborem technologii, projektowaniem i realizacją fundamentów, ścian, stropów i nadproży oraz zna zasady tworzenia rysunków i opisów technicznych.	Kolokwium	K1A_W11++	T1A_W02++, T1A_W04++, T1A_W06+	W
	2.	Posiada podstawową wiedzę w zakresie standardów i norm technicznych związanych z technologiami budowlanymi.	Kolokwium	K1A_W18++	T1A_W05++	W
Umiejętności	1.	Potrafi przygotować rzuty budowlane poszczególnych kondygnacji budynku (z uwzględnieniem układu ścian konstrukcyjnych), rzuty i detale konstrukcyjne fundamentów oraz stropów z zastosowaniem adekwatnych do zamierzenia rozwiązań konstrukcyjno-materiałowych i zrozumieniem ogólnych zasad budownictwa energooszczędnego.	Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_U11++	T1A_U02++, T1A_U07++, T1A_U12+, T1A_U13++, T1A_U14++, T1A_U15++, T1A_U16++	P
	2.	Potrafi śledzić zmiany w zakresie standardów i norm technicznych związanych z technologiami budowlanymi. Potrafi pozyskiwać oraz interpretować informacje z literatury, baz danych oraz innych właściwie dobranych źródeł informacji.	Kolokwium. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_U18++	T1A_U01++, T1A_U05++	WP
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy uwarunkowań społecznych, gospodarczych i środowiskowych przy wyborze rozwiązań technologiczno-materiałowych.	Kolokwium. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_K11++	T1A_K02++, T1A_K04++, T1A_K07++	WP
	2.	Jest świadomy konieczności ustawicznego doskonalenia warsztatu zawodowego.	Kolokwium. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_K18++	T1A_K01++	WP

Prowadzący

Forma zajęć	**Prowadzący zajęcia** (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr hab. inż. Tomasz Malczyk, prof. PWSZ w Nysie
Projekt	dr hab. inż. Tomasz Malczyk, prof. PWSZ w Nysie, mgr inż. Marcin Zdanowicz

Treści kształcenia

Wykład	**Metody dydaktyczne**	
Lp.	**Tematyka zajęć**	**Liczba godzin**
1.	Wymagania stawiane budynkom (użytkowe, izolacyjności cieplnej, zabezpieczenia p. poż., trwałość	**2**

	konstrukcji, obciążenia, sztywność, dylatacje).	
2.	Wymagania stawiane budynkom (użytkowe, izolacyjności cieplnej, zabezpieczenia p. poż., trwałość konstrukcji, obciążenia, sztywność, dylatacje) c.d.	**2**
3.	Podstawy rysowania i wymiarowania rysunków (modułowość, podstawy rysunków budowlanych, normalizacja, wymiarowanie, oznaczenia graficzne, czytanie rysunków, wykonywanie rzutowania, przekroje, aksonometria).	**2**
4.	Podstawy rysowania i wymiarowania rysunków (modułowość, podstawy rysunków budowlanych, normalizacja, wymiarowanie, oznaczenia graficzne, czytanie rysunków, wykonywanie rzutowania, przekroje, aksonometria) c.d.	**2**
5.	Posadowienie budynków: grunty budowlane – rozpoznawanie warunków gruntowo-wodnych. Podział gruntów budowlanych. Wykopy, umacnianie wykopów, odwodnienia wykopów.	**2**
6.	Posadowienie budynków: fundamenty, tyczenie, rodzaje, wykonanie i umacnianie istniejących fundamentów. Fundamentowanie projektowanych budynków przylegających do istniejących.	**2**
7.	Hydroizolacje i termoizolacje strefy fundamentowej w zależności od: wysokości poziomu wody gruntowej, głębokości posadowienia obiektu budowlanego, rodzaju izolacji (pozioma, pionowa). Izolacja strefy bezpośrednio przylegającej do gruntu.	**2**
8.	Hydroizolacje i termoizolacje strefy fundamentowej w zależności od: wysokości poziomu wody gruntowej, głębokości posadowienia obiektu budowlanego, rodzaju izolacji (pozioma, pionowa). Izolacja strefy bezpośrednio przylegającej do gruntu c.d.	**2**
9.	Inne sposoby zabezpieczenia budynków przed wilgocią: w tym m.in. drenaże opaskowe, drenaże podpodłogowe.	**2**
10.	Ściany: Schematy konstrukcyjne budynków. Klasyfikacja ścian. Zasady projektowania i wymiarowania ścian oraz ich funkcje w budynku.	**2**
11.	Ściany drewniane, kamienne, ceramiczne, z betonu komórkowego, gipsowe, keramzytowe, betonowe, silikatowe, ziemne, PCV, prefabrykowane i inne.	**2**
12.	Stropy: wymagania ogólne. Rodzaje stropów. Wieńce stropowe.	**2**
13.	Stropy: Projektowanie, wymiarowanie i dobór stropów.	**2**
14.	Nadproża: funkcje, rodzaje, projektowanie i wymiarowanie.	**2**
15.	Kolokwium zaliczeniowe	**2**
	Razem liczba godzin:	**30**

Projekt	**Metody dydaktyczne**	
Lp.	**Tematyka zajęć**	**Liczba godzin**
1.	Podstawy wykonywania rzutów – siatka modularna, układy konstrukcyjne (podłużny, poprzeczny i mieszany), technologie ścian zewnętrznych (jedno-, dwu- oraz trójwarstwowych).	**2**
2.	Obowiązujące warunki techniczne dotyczące projektowania budynków jednorodzinnych. Zasady projektowania ustroju konstrukcyjnego budynków ścianowych z uwzględnieniem aspektów technologicznych.	**2**
3.	Zasad wymiarowania rzutów budowlanych – wymiarowanie ścian konstrukcyjnych i działowych, otworów okiennych i drzwiowych, schodów wewnętrznych i zewnętrznych oraz trzonów kominowych.	**2**
4.	Konsultacje w zakresie rzutu parteru.	**2**
5.	Podstawowe zasady wykonania rzutów piwnic i poddaszy użytkowych – założenia do projektowania ścian piwnicznych i fundamentowych (na przykładzie detalu przyziemia), uwzględnienie rozwiązań konstrukcyjnych więźby dachowej i ściany kolankowej (detal okapowy).	**2**
6.	Konsultacje w zakresie rzutu poddasza użytkowego.	**2**
7.	Konsultacje w zakresie rzutu piwnicy.	**2**
8.	Zasady wykonania rzutu fundamentów. Podstawy przyjęcia głębokości posadowienia oraz projektowania fundamentów bezpośrednich (rozwiązania materiałowe, minimalne wymiary, odsadzki, projektowanie fundamentów na różnych głębokościach oraz ław schodkowych).	**2**
9.	Konsultacje w zakresie rzutu fundamentów wraz z detalami konstrukcyjnymi.	**2**
10.	Zasady wykonania i wymiarowania rzutu stropu oraz detali konstrukcyjnych (wieńce, wymiany, itp.).	**2**
11.	Zasady rozłożenia belek lub płyt stropowych, w tym sposobów konstruowania wieńców i wymianów. Rodzaje nadproży (żelbetowe monolityczne i prefabrykowane, stalowe i stalo-ceramiczne).	**2**
12.	Konsultacje w zakresie rzutu stropu nad piwnicą wraz z detalami konstrukcyjnymi.	**2**
13.	Zasady rozłożenia belek w stropach drewnianych, w tym sposoby konstruowania wieńców i wymianów.	**2**
14.	Konsultacje w zakresie rzutu stropu nad parterem wraz z detalami konstrukcyjnymi.	**2**
15.	Ocena semestralnej pracy projektowej.	**2**
	Razem liczba godzin:	**30**

Literatura podstawowa:

1.	Moj E., Śliwiński M. (red.): Podstawy budownictwa, T.1 i 2, Ofic. Wyd. PK, Kraków 2000.
2.	Parczewski W., Wnuk Z.: Elementy robót wykończeniowych, Ofic. Wyd. PW, Warszawa 1998.
3.	Mielczarek Z.: Nowoczesne konstrukcje w budownictwie ogólnym, Arkady, Warszawa 2001.
4.	Lichołai L. (red.): Budownictwo ogólne, T.3, Arkady, Warszawa 2011.
5.	Praca zbiorowa: Budownictwo ogólne, T.4, Arkady, Warszawa 2011.
6.	Materiały Budowlane, Wydawnictwo Sigma-Not.
7.	Pyrak S., Michalak H.: Budynki jednorodzinne. Projektowanie konstrukcyjne, realizacja, użytkowanie, Arkady, Warszawa 2013.

Literatura uzupełniająca:

1.	Panas J. (red.): Nowy poradnik majstra budowlanego, Arkady, Warszawa 2012.
2.	Neufert E.: Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego, Arkady, Warszawa 2011.
3.	Dąbrowski O., Kolendowicz T.: Poradnik inżyniera i technika budowlanego, Arkady, Warszawa 1998.

....

Koordynator modułu (przedmiotu) Dyrektor Instytutu

podpis Pieczęć i podpis

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie

Instytut Architektury i Urbanistyki

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Komputerowe wspomaganie projektowania I	**Kod przedmiotu:**	S-ARCH-I-A-ARCH-II-KWP
Kierunek studiów:	Architektura		
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów:	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność:	Przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów:	Stacjonarne/niestacjonarne		
Semestr:	II	Język wykładowy	polski
Wstępne wymagania dotyczące modułu:		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych	N
Tryb zaliczenia przedmiotu:	Zaliczenie	**Liczba punktów ECTS**	Sposób ustalania oceny z przedmiotu

Formy zajęć i inne	**Liczba godzin zajęć w semestrze**			Całkowita	1	Zajęcia kontaktowe	0,6	Zajęcia praktyczne	1,0
	Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	**Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć**					Waga w %
Laboratorium	25	10	15	Kolokwium oraz ocena zadań sprawdzających wykonanych w środowisku CAD (narzędzia kreatywne i edycyjne).					100%
Razem:	25	10	15					Razem:	100%

Kategoria efektów	**Lp.**	**Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)**	**Sposoby weryfikacji efektu kształcenia**	**Efekty kierunkowe**	**Efekty obszarowe**	**Formy realizacji**
Wiedza	1.	Zna narzędzia komputerowego wspomagania projektowania w środowisku CAD oraz zasady przygotowania plików projektowych do druku i implementacji w różnych środowiskach.	Kolokwium. Ocena zadań sprawdzających	K1A_W21++	T1A_W04+, T1A_W07++	L
	2.	Zna podstawy ochrony praw autorskich oraz warunki licencjonowania oprogramowania komputerowego.	Kolokwium	K1A_W17+	T1A_W10+	L
Umiejętności	1.	Potrafi opracować proste zadania rysunkowe z zastosowaniem narzędzi kreatywnych i edycyjnych w wybranym środowisku CAD.	Kolokwium. Ocena zadań sprawdzających	K1A_U21++	T1A_U02+, T1A_U05+, T1A_U07+, T1A_U15+	L
	2.	Potrafi wykorzystywać adekwatne do zadania projektowego narzędzia CAD z poszanowaniem warunków licencji i praw autorskich.	Kolokwium	K1A_U17+	T1A_U15+	L
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy odpowiedzialności za rzetelne przygotowanie dokumentacji cyfrowej w wybranym środowisku CAD.	Kolokwium. Ocena zadań sprawdzających	K1A_K21++	T1A_K01+, T1A_K02+, T1A_K07+	L
	2.	Jest świadomy zagadnień dotyczących legalności oprogramowania oraz poszanowania praw autorskich.	Kolokwium	K1A_K17+	A1_K06+	L

Prowadzący

Forma zajęć	**Prowadzący zajęcia** (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Laboratorium	mgr inż. arch. Michał Kaczmarzyk

Treści kształcenia

Laboratorium	**Metody dydaktyczne**	
Lp.	**Tematyka zajęć**	**Liczba godzin**
1.	Zapoznanie się z narzędziami kreatywnymi CAD – interface programu, zasady organizacji pliku projektowego. Podstawowe różnice pomiędzy programem kreślarskim i architektonicznym na przykładzie AutoCAD, Architectural Desktop, Revit.	**2**
2.	Przestrzeń Modelu, przestrzeń Papieru, powiązanie pliku wektorowego z rastrowym, konwersja plików wektorowych i graficznych, zapis pliku projektowego – możliwości rozszerzeń DWG i DXF. Przygotowanie plików i możliwości rozszerzeń DWT i DWS.	**2**
3.	Operowanie narzędziami kreatywnymi CAD – rysunek parametryczny, podstawowe narzędzia rysunkowe, wprowadzanie i modyfikacja komend w czasie ich wykonywania.	**2**
4.	Operowanie narzędziami kreatywnymi CAD – rysunek parametryczny.	**2**
5.	Operowanie narzędziami edycyjnymi CAD – modyfikacje parametryczne, podstawowe narzędzia	**2**

	edycyjne, wprowadzanie i modyfikacja komend w czasie ich wykonywania.	
6.	Operowanie narzędziami edycyjnymi CAD – modyfikacje parametryczne.	**2**
7.	Podsumowanie opracowywanych zagadnień – pogłębienie wiedzy w w/w temacie	**2**
8.	Kolokwium zaliczeniowe. Omówienie i obrona opracowywanych zadań sprawdzających.	**1**
	Razem liczba godzin:	**15**

Literatura podstawowa:

1.	Pikoń A.: AutoCAD 2017 PL. Pierwsze kroki, Wydawnictwo Helion, Gliwice 2016.
2.	Jaskulski A.: AutoCAD 2010/LT2010+: kurs projektowania parametrycznego i nieparametrycznego 2D i 3D: wersja polska i angielska / Autodesk® Authorized Training Center, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2009.
3.	Pikoń A.: AutoCAD 2008 i 2008 PL, Wydawnictwo Helion, Gliwice 2008.

Literatura uzupełniająca:

1.	Babiuch M.: AUTOCAD 2000 PL: ćwiczenia praktyczne, Wydawnictwo Helion, Gliwice 2000.
2.	Pikoń A.: AUTOCAD 2002, Wydawnictwo Helion, Gliwice 2001.

....

Koordynator modułu (przedmiotu) Dyrektor Instytutu

podpis Pieczęć i podpis

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie

Instytut Architektury i Urbanistyki

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Praktyka zawodowa *Praktyka budowlana*	**Kod przedmiotu:**	S-ARCH-I-A-ARCH-II-PZB
Kierunek studiów:	Architektura		
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów:	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność:	Przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów:	Stacjonarne/niestacjonarne		
Semestr:	II	Język wykładowy	polski
Wstępne wymagania dotyczące modułu:		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych	N
Tryb zaliczenia przedmiotu:	Zaliczenie	**Liczba punktów ECTS**	Sposób ustalania oceny z przedmiotu

Formy zajęć i inne	**Liczba godzin zajęć w semestrze**			Całkowita	3	Zajęcia kontaktowe	0,0	Zajęcia praktyczne	3,0	
	Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	**Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć**						Waga w %
Praktyka	80	80	0	Dokumentacja przebiegu praktyki: dziennik praktyk i siatka ocen. Wywiad ze studentem.						100%
Razem:	80	80	0						Razem:	100%

Kategoria efektów	**Lp.**	**Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)**	**Sposoby weryfikacji efektu kształcenia**	**Efekty kierunkowe**	**Efekty obszarowe**	**Formy realizacji**
Wiedza	1.	Posiada podstawową wiedzę w zakresie organizacji i nadzoru prac budowlanych oraz klasyfikowania i rozpoznawania materiałów i technologii budowlanych.	Dokumentacja przebiegu praktyki. Wywiad ze studentem	K1A_W20+	T1A_W05+, T1A_W06+, T1A_W07+, T1A_W09+	P
Umiejętności	1.	Posiada podstawowe umiejętności w zakresie organizacji placu budowy i bazy materiałowej oraz doboru rozwiązań materiałowych i technologicznych adekwatnych do realizacji określonych prac budowlanych lub remontowo-budowlanych.	Dokumentacja przebiegu praktyki. Wywiad ze studentem	K1A_U20+	T1A_U11+, T1A_U13+, T1A_U14+	P
Kompetencje społeczne	1.	Jest przygotowany do współdziałania i pracy w zorganizowanej grupie zawodowej w celu realizacji obiektów budowlanych.	Dokumentacja przebiegu praktyki. Wywiad ze studentem	K1A_K20+	T1A_K03+, T1A_K06+	P

Prowadzący

Forma zajęć	**Opiekun z ramienia Uczelni** (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Praktyka	mgr inż. Marcin Zdanowicz

Treści kształcenia

Praktyka	**Metody dydaktyczne**	
Lp.	**Tematyka zajęć**	**Liczba godzin**
1.	Celem praktyki jest zapoznanie z całokształtem zagadnień technicznych, technologicznych i organizacyjnych procesów budowlanych, poprzez pracę i zbieranie informacji w określonych działach przedsiębiorstwa budowlano-montażowego uczestniczącego w realizacji przedsięwzięć inwestycyjnych. Stanowiska i charakter pracy przydzielanej studentom winny stwarzać warunki do poznania wielkości i kierunku produkcji, rozwiązań technicznych, technologicznych i organizacyjnych, a także zasad działania i eksploatacji maszyn, urządzeń i aparatury na tle procesów technologicznych w wykonawstwie budowlanym. W ramach praktyki budowlanej student powinien brać czynny udział w poszczególnych etapach procesu budowlanego, zarówno na etapie organizacyjnym jak w bezpośrednim wykonawstwie obejmującym roboty przygotowawcze, roboty ogólne, roboty budowlano-montażowe oraz roboty organizujące bazę produkcyjno-usługową.	**80**
	Razem liczba godzin:	**80**

.....
Koordynator modułu (przedmiotu)
podpis

.....
Dyrektor Instytutu
Pieczęć i podpis

SEMESTR 3

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie

Instytut Architektury i Urbanistyki

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Język angielski III	**Kod przedmiotu:**	S-ARCH-I-A-ARCH-III-JA
Kierunek studiów:	Architektura		
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów:	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność:	Przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów:	Stacjonarne/niestacjonarne		
Semestr:	III	Język wykładowy	polski
Wstępne wymagania dotyczące modułu:		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych	N
Tryb zaliczenia przedmiotu:	Zaliczenie	**Liczba punktów ECTS**	Sposób ustalania oceny z przedmiotu

Formy zajęć i inne	**Liczba godzin zajęć w semestrze**			Całkowita	2	Zajęcia kontaktowe	1,2	Zajęcia praktyczne	2,0
	Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	**Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć**					Waga w %
Laboratorium	50	20	30	Testy kontrolne i zaliczeniowe. Wypowiedzi ustne i pisemne na zajęciach, prace domowe: ćwiczenia leksykalne i gramatyczne. Prezentacje multimedialne o charakterze popularnonaukowym związane z kierunkiem studiów.					100%
Razem:	50	20	30					Razem:	100%

Kategoria efektów	**Lp.**	**Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)**	**Sposoby weryfikacji efektu kształcenia**	**Efekty kierunkowe**	**Efekty obszarowe**	**Formy realizacji**
Wiedza	1.	Posiada usystematyzowaną wiedzę w zakresie struktur gramatycznych i słownictwa umożliwiających komunikację we wszystkich obszarach życia codziennego oraz wybranych dziedzin życia akademickiego i zawodowego, dysponuje wiedzą w zakresie realioznawstwa.	Testy kontrolne i zaliczeniowe. Prace domowe	K1A_W02++	T1A_W02++	L
Umiejętności	1.	Dysponuje kompetencją językową umożliwiającą generowanie wypowiedzi zrozumiałych dla rodzimego użytkownika danego języka, potrafi relacjonować wydarzenia, opisywać własne przeżycia, reakcje i wrażenia oraz radzić sobie w większości sytuacji występujących podczas kontaktów prywatnych i zawodowych zarówno w kraju, jak i zagranicą.	Wypowiedzi ustne na zajęciach. Prezentacje multimedialne związane z kierunkiem studiów	K1A_U02++	T1A_U04++, T1A_U06++	L
	2.	Potrafi napisać spójną, poprawną pod względem gramatycznym i leksykalnym wypowiedź pisemną na tematy ogólne lub związane z zainteresowaniami. Potrafi swobodnie redagować listy formalne i nieformalne.	Wypowiedzi pisemne na zajęciach, prace domowe	K1A_U02++	T1A_U03++, T1A_U04++, T1A_U06++	L
	3.	Potrafi zinterpretować główny sens tekstu czytanego, rozumie znaczenie głównych wątków przekazu zawartego w jasnych, standardowych wypowiedziach, które dotyczą znanych spraw typowych dla pracy, szkoły, czasu wolnego itd.	Testy rozumienia tekstu czytanego	K1A_U02++	T1A_U06++	L
	4.	Rozumie ze słuchu główne myśli wypowiedziane w standardowej odmianie języka, rozumie główne wątki wielu programów radiowych i telewizyjnych traktujących o sprawach bieżących oraz zawodowych.	Testy sprawdzające rozumienie ze słuchu	K1A_U02++	T1A_U06++	L
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy potrzeby posługiwania się językiem obcym w życiu codziennym oraz pracy zawodowej.	Wypowiedzi ustne i pisemne na zajęciach	K1A_K02++	T1A_K01++	L

Prowadzący

Forma zajęć	**Prowadzący zajęcia** (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Laboratorium	mgr Patrycja Twardowska, mgr Marcin Czarnobrewy, mgr Joanna Nowicka

Treści kształcenia

Laboratorium	**Metody dydaktyczne**	
Lp.	**Tematyka zajęć**	**Liczba godzin**
1.	Przyjaźń. Wyrażenie „used to”.	**2**

2.	Wizyta gwiazdy. Składanie propozycji.	**2**
3.	Stres we współczesnym świecie. Wyrażenia określające ilość.	**2**
4.	Ekologiczny styl życia. Wyrażanie opinii.	**2**
5.	Obyczajowość. Różnice między kobietami a mężczyznami. Przedimki.	**2**
6.	Praca. Formy imiesłowowe i bezokolicznikowe.	**2**
7.	Pisanie listu motywacyjnego i życiorysu.	**2**
8.	Londyn: zabytki i nowoczesne budynki: muzea, banki, mosty.	**2**
9.	The City – dzielnica finansowa i zalążek miasta. (St. Paul's Cathedral, Lloyd's Building, The Gherkin).	**2**
10.	Projekty rewitalizacji w Londynie: doki, Soho, przekształcenia urbanistyczne na Olimpiadę 2012.	**2**
11.	Projekty rewitalizacji w Europie i na świecie.	**2**
12.	Dom przyjazny środowisku. Izolacja. Alternatywne źródła energii.	**2**
13.	Domy przyszłości: pod wodą i pod ziemią.	**2**
14.	Rodzaje mostów. Budowa mostu. Najsławniejsze mosty na świecie.	**2**
15.	Testy zaliczeniowe.	**2**
	Razem liczba godzin:	**30**

Literatura podstawowa:

1.	Oxenden C., Latham-Koenig Ch.: New English File Intermediate, Oxford University Press, Oxford 2007.

Literatura uzupełniająca:

1.	Evans V., Dooley J., Revels J.: Buildings: Construction 1, Express Publishing, 2011.
2.	Glendinning E. H.: Technology 1, Oxford University Press, Oxford 2007.
3.	Glendinning E. H.: Technology 2, Oxford University Press, Oxford 2007.
4.	Jacques Ch.: Technical English, Pearson Longman, London 2008.
5.	Kuhl I., Lowis K., Thiel-Siling S.: 50 Architects You Should Know, Prestel Publishings Ltd., London 2009.
6.	Misztal M.: Tests in English Thematic Vocabulary, Wyd. WSiP, Warszawa 1996.
7.	Olejnik D.: Repetytorium Leksykalne, LektorKlett, Poznań 2005.
8.	White L.: Engineering. Workshop, Oxford University Press, Oxford 2003.

....

Koordynator modułu (przedmiotu) Dyrektor Instytutu

podpis Pieczęć i podpis

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie

Instytut Architektury i Urbanistyki

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Język niemiecki III	**Kod przedmiotu:**	S-ARCH-I-A-ARCH-III-JN
Kierunek studiów:	Architektura		
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów:	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność:	Przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów:	Stacjonarne/niestacjonarne		
Semestr:	III	Język wykładowy	polski
Wstępne wymagania dotyczące modułu:		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych	N
Tryb zaliczenia przedmiotu:	Zaliczenie	**Liczba punktów ECTS**	Sposób ustalania oceny z przedmiotu

Formy zajęć i inne	**Liczba godzin zajęć w semestrze**			Całkowita	2	Zajęcia kontaktowe	1,2	Zajęcia praktyczne	2,0
	Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	**Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć**					Waga w %
Laboratorium	50	20	30	Testy kontrolne i zaliczeniowe. Wypowiedzi ustne i pisemne na zajęciach, prace domowe: ćwiczenia leksykalne i gramatyczne. Prezentacje multimedialne o charakterze popularnonaukowym związane z kierunkiem studiów.					100%
Razem:	50	20	30					Razem:	100%

Kategoria efektów	**Lp.**	**Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)**	**Sposoby weryfikacji efektu kształcenia**	**Efekty kierunkowe**	**Efekty obszarowe**	**Formy realizacji**
Wiedza	1.	Posiada usystematyzowaną wiedzę w zakresie struktur gramatycznych i słownictwa umożliwiających komunikację we wszystkich obszarach życia codziennego oraz wybranych dziedzin życia akademickiego i zawodowego, dysponuje wiedzą w zakresie realioznawstwa.	Testy kontrolne i zaliczeniowe. Prace domowe	K1A_W02++	T1A_W02++	L
Umiejętności	1.	Dysponuje kompetencją językową umożliwiającą generowanie wypowiedzi zrozumiałych dla rodzimego użytkownika danego języka, potrafi relacjonować wydarzenia, opisywać własne przeżycia, reakcje i wrażenia oraz radzić sobie w większości sytuacji występujących podczas kontaktów prywatnych i zawodowych zarówno w kraju, jak i zagranicą.	Wypowiedzi ustne na zajęciach. Prezentacje multimedialne związane z kierunkiem studiów	K1A_U02++	T1A_U04++, T1A_U06++	L
	2.	Potrafi napisać spójną, poprawną pod względem gramatycznym i leksykalnym wypowiedź pisemną na tematy ogólne lub związane z zainteresowaniami. Potrafi swobodnie redagować listy formalne i nieformalne.	Wypowiedzi pisemne na zajęciach, prace domowe	K1A_U02++	T1A_U03++, T1A_U04++, T1A_U06++	L
	3.	Potrafi zinterpretować główny sens tekstu czytanego, rozumie znaczenie głównych wątków przekazu zawartego w jasnych, standardowych wypowiedziach, które dotyczą znanych spraw typowych dla pracy, szkoły, czasu wolnego itd.	Testy rozumienia tekstu czytanego	K1A_U02++	T1A_U06++	L
	4.	Rozumie ze słuchu główne myśli wypowiedziane w standardowej odmianie języka, rozumie główne wątki wielu programów radiowych i telewizyjnych traktujących o sprawach bieżących oraz zawodowych.	Testy sprawdzające rozumienie ze słuchu	K1A_U02++	T1A_U06++	L
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy potrzeby posługiwania się językiem obcym w życiu codziennym oraz pracy zawodowej.	Wypowiedzi ustne i pisemne na zajęciach	K1A_K02++	T1A_K01++	L

Prowadzący

Forma zajęć	**Prowadzący zajęcia** (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Laboratorium	mgr Mirosław Grudzień

Treści kształcenia

Laboratorium	**Metody dydaktyczne**	
Lp.	**Tematyka zajęć**	**Liczba godzin**
1.	Przekonania, wiara i religia. Kościół i związki wyznaniowe.	**2**

2.	Punkty zwrotne w życiu – narodziny dziecka, zmiana pracy, choroba, śmierć.	**2**
3.	Reklama, ulotki, prospekty reklamowe. Język reklamy – slogany reklamowe.	**2**
4.	„Typowo niemieckie" – kultura, symbole, wzory i wartości.	**2**
5.	Mobilność we współczesnym świecie (czas wolny i praca).	**2**
6.	Ważne wydarzenia w 20-tym wieku – historia i polityka Niemiec.	**2**
7.	Literatura science fiction, wizje przyszłości, urlop na Marsie.	**2**
8.	Konstrukcja dachu.	**2**
9.	Formy dachu.	**2**
10.	Pokrycie dachu.	**2**
11.	Dach jednospadowy.	**2**
12.	Konstrukcja i formy okien.	**2**
13.	Secesja – Jugendstil.	**2**
14.	Powtórzenie materiału.	**2**
15.	Testy zaliczeniowe.	**2**
	Razem liczba godzin:	**30**

Literatura podstawowa:

1.	Alltag, Beruf & Co., Hueber Verlag.
2.	Tangram 2A, Deutsch als Fremdsprache, Max Hueber Max.

Literatura uzupełniająca:

1.	Deutsch für Architekten, Fachtexte, Übungen, Wortschatz.
2.	Eine kleine Landeskunde der deutschsprachigen Länder, Stanisław Bęza.
3.	Großer Lernwortschatz Deutsch als Fremdsprache, Max Hueber Verlag.
4.	Język niemiecki, Repetytorium gramatyczne, Lektor Klett.
5.	Übungsgrammatik Deutsch als Fremdsprache, Renate Luscher, Max Hueber Verlag.

…….
Koordynator modułu (przedmiotu)
podpis

…….
Dyrektor Instytutu
Pieczęć i podpis

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie

Instytut Architektury i Urbanistyki

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Mechanika budowli II	**Kod przedmiotu:**	S-ARCH-I-A-ARCH-III-MB
Kierunek studiów:	Architektura		
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów:	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność:	Przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów:	Stacjonarne/niestacjonarne		
Semestr:	III	Język wykładowy	polski
Wstępne wymagania dotyczące modułu:		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych	T
Tryb zaliczenia przedmiotu:	Egzamin	**Liczba punktów ECTS**	Sposób ustalania oceny z przedmiotu

Formy zajęć i inne	**Liczba godzin zajęć w semestrze**			Całkowita	2	Zajęcia kontaktowe	1,2	Zajęcia praktyczne	0,0
	Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	**Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć**					Waga w %
Wykład	25	10	15	Ocena wiedzy i umiejętności wykazana na egzaminie.					50%
Ćwiczenia	25	10	15	Ocena na podstawie kolokwiów cząstkowych i zadań domowych.					50%
Razem:	50	20	30					Razem:	100%

Kategoria efektów	**Lp.**	**Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)**	**Sposoby weryfikacji efektu kształcenia**	**Efekty kierunkowe**	**Efekty obszarowe**	**Formy realizacji**
Wiedza	1.	Zna zasady statyki płaskich układów prętowych statycznie wyznaczalnych (metody graficznego i analitycznego wyznaczania sił), wytrzymałość podstawowych układów konstrukcyjnych oraz zasady określania, modelowania i łączenia różnych obciążeń konstrukcji.	Egzamin. Kolokwia cząstkowe oraz zadania domowe	K1A_W07+++	T1A_W01+++, T1A_W02+++, T1A_W07+++	WC
Umiejętności	1.	Potrafi rozwiązywać zagadnienia kształtowania struktur i ustrojów budowlanych, przygotowywania schematów statycznych konstrukcji, określenie obciążeń oraz identyfikowania naprężeń i projektowania elementów konstrukcyjnych.	Egzamin. Kolokwia cząstkowe oraz zadania domowe	K1A_U07+++	T1A_U07+++, T1A_U09+++, T1A_U14+++, T1A_U15+++	WC
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy konieczności wykonywania poprawnych obliczeń statycznych oraz stosowania modeli obliczeniowych adekwatnych do podejmowanego zadania projektowego.	Egzamin. Kolokwia cząstkowe oraz zadania domowe	K1A_K07+++	T1A_K01+++, T1A_K04+++	WC

Prowadzący

Forma zajęć	**Prowadzący zajęcia** (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	prof. dr hab. inż. Jan Kubik
Ćwiczenia	prof. dr hab. inż. Jan Kubik, mgr inż. Marcin Zdanowicz

Treści kształcenia

Wykład	**Metody dydaktyczne**	
Lp.	**Tematyka zajęć**	**Liczba godzin**
1.	Proste układy statycznie wyznaczalne: kratownice – rozwiązywanie metodą równoważenia węzłów.	**2**
2.	Proste układy statycznie wyznaczalne: kratownice – rozwiązywanie metodą Rittera.	**2**
3.	Proste układy statycznie wyznaczalne: kratownice – powtórzenie.	**2**
4.	Charakterystyki geometryczne przekrojów płaskich – moment statyczny, środek ciężkości, moment bezwładności, wskaźnik zginania, promień bezwładności.	**2**
5.	Charakterystyki geometryczne przekrojów płaskich – twierdzenie Steinera.	**2**
6.	Naprężenia normalne i styczne. Proste przypadki wytrzymałościowe – rozciąganie, ściskanie, ścinanie, zginanie.	**2**
7.	Powtórzenie materiału.	**3**
	Razem liczba godzin:	**15**

Ćwiczenia	Metody dydaktyczne	
Lp.	**Tematyka zajęć**	**Liczba godzin**
1.	Kratownice płaskie: wyznaczanie reakcji w więzach, wyznaczanie rozkładu sił wewnętrznych metodą równoważenia węzłów.	**2**
2.	Kratownice płaskie: wyznaczanie reakcji w więzach, wyznaczanie rozkładu sił wewnętrznych metodą Rittera.	**2**
3.	Kratownice płaskie: wyznaczanie reakcji w więzach, wyznaczanie rozkładu sił wewnętrznych – powtórzenie.	**2**
4.	Wyznaczanie charakterystyk geometrycznych przekrojów płaskich: moment statyczny, środek ciężkości, momenty bezwładności.	**2**
5.	Wyznaczanie charakterystyk geometrycznych przekrojów płaskich: promienie bezwładności, wskaźniki zginania.	**2**
6.	Wyznaczanie naprężeń normalnych i stycznych dla prostych przypadków wytrzymałościowych: rozciąganie, ściskanie, ścinanie i zginanie.	**2**
7.	Powtórzenie materiału.	**3**
	Razem liczba godzin:	**15**

Literatura podstawowa:

1.	Kolendowicz T.: Mechanika budowli dla architektów, Arkady, Warszawa 1978.
2.	Jarzębowska E. (red.): Mechanika ogólna, Wyd. PWN, Warszawa 2000.
3.	Pyrak S., Szulborski K.: Mechanika konstrukcji. Przykłady obliczeń, Arkady, Warszawa 2001.

Literatura uzupełniająca:

1.	Kubik J.: Zbiór przykładów z mechaniki, Oficyna Wydawnicza WSI, Opole 1982.
2.	Zdanowicz M.: Mechanika budowli. Przewodnik do ćwiczeń dla studentów architektury, Oficyna Wydawnicza PWSZ w Nysie, Nysa 2005.

....

Koordynator modułu (przedmiotu) Dyrektor Instytutu

podpis Pieczęć i podpis

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie

Instytut Architektury i Urbanistyki

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Historia architektury i urbanistyki polskiej II	**Kod przedmiotu:**	S-ARCH-I-A-ARCH-III-HAiUP
Kierunek studiów:	Architektura		
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów:	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność:	Przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów:	Stacjonarne/niestacjonarne		
Semestr:	III	Język wykładowy	polski
Wstępne wymagania dotyczące modułu:		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych	N
Tryb zaliczenia przedmiotu:	Egzamin	**Liczba punktów ECTS**	Sposób ustalania oceny z przedmiotu

Formy zajęć i inne	**Liczba godzin zajęć w semestrze**			Całkowita	2	Zajęcia kontaktowe	1,2	Zajęcia praktyczne	0,0
	Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	**Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć**					Waga w %
Wykład	50	20	30	Egzamin z zakresu wiedzy prezentowanej w trakcie wykładów oraz referat i poster z zadanego zakresu.					100%
Razem:	50	20	30					Razem:	100%

Kategoria efektów	**Lp.**	**Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)**	**Sposoby weryfikacji efektu kształcenia**	**Efekty kierunkowe**	**Efekty obszarowe**	**Formy realizacji**
Wiedza	1.	Zna uwarunkowania historyczne i kulturowe oraz dzieje architektury polskiej. Rozumie proces zmienności cech stylistycznych w architekturze polskiej.	Egzamin. Referat i poster z zadanego zakresu	K1A_W10+++	T1A_W03+++, T1A_W04+++, A1_W12+++	W
Umiejętności	1.	Potrafi dokonać oceny dzieła architektonicznego z punktu widzenia estetyki, lokalizacji i uwarunkowań historyczno-kulturowych. Rozpoznaje i nazywa formy stylowe, wskazuje związki stylowe między dziełami architektury.	Egzamin. Referat i poster z zadanego zakresu	K1A_U10+++	T1A_U01+++, T1A_U03+++, T1A_U04+++, T1A_U10+++	W
Kompetencje społeczne	1.	Rozumie uwarunkowania kulturowe kształtowania form i stylistyki obiektów architektonicznych i układów urbanistycznych, relacje między architekturą dawną a współczesną oraz przemiany zachodzące w architekturze i urbanistyce na tle zmieniających się uwarunkowań.	Egzamin. Referat i poster z zadanego zakresu	K1A_K10+++	T1A_K01+++, T1A_K02+++, T1A_K07+++	W

Prowadzący

Forma zajęć	**Prowadzący zajęcia** (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	prof. dr hab. Jakub Lewicki

Treści kształcenia

Wykład	**Metody dydaktyczne**	
Lp.	**Tematyka zajęć**	**Liczba godzin**
1.	Początki architektury baroku na przykładzie kościoła Świętego Piotra i Pawła w Krakowie.	**2**
2.	Architektura kościołów i klasztorów jezuickich.	**2**
3.	Architektura klasztorna w okresie potrydenckim.	**2**
4.	Architektura siedzib królewskich w pierwszej połowie XVII wieku.	**2**
5.	Rozwiązania funkcjonalne pałaców z pierwszej poł. XVII wieku.	**2**
6.	Wille w Polsce w XVII wieku.	**2**
7.	Architektura sakralna i świecka Tylmana z Gameren.	**2**
8.	Nowe rozwiązania w architekturze sakralnej 1 poł. XVIII wieku.	**2**
9.	Nurty architektury w czasach saskich.	**2**
10.	Nurty architektury czasów Stanisława Augusta.	**2**
11.	Nurty architektury w okresie Królestwa Polskiego.	**2**
12.	Nurty architektury wczesnego i dojrzałego historyzmu.	**2**
13.	Nurty architektury późnego historyzmu.	**2**
14.	Nurty architektury lat 1910-1920.	**2**
15.	Nurty architektury okresu międzywojennego.	**2**
	Razem liczba godzin:	**30**

Literatura podstawowa:

1.	Miłobędzki A.: Zarys dziejów architektury w Polsce, Wiedza Powszechna, Warszawa 1989.
2.	Miłobędzki A.: Architektura Ziem Polskich, Wiedza Powszechna, Kraków 1994.
3.	Zachwatowicz J.: Architektura polska, Arkady, Warszawa 1967.
4.	Krassowski Cz.: Dzieje budownictwa i architektury na ziemiach polskich, t. IV, Arkady, Warszawa 1995.
5.	Radziewicz-Winnicki J.: Historia architektury nowożytnej w Polsce. Barok, Wydawnictwo Politechniki Śląskiej, Gliwice 2003.
6.	Stefański K.: Architektura historyzmu na ziemiach polskich, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2005.

Literatura uzupełniająca:

1.	Miłobędzki A.: Architektura XVII wieku, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 1980.
2.	Karpowicz M.: Barok w Polsce, [w:] Dzieje sztuki w Polsce, pr. zb., t. 4, Arkady, Warszawa 1991.
3.	Karpowicz M.: Rokoko w Polsce, [w:] Dzieje sztuki w Polsce, pr. zb., t. 5, Arkady, Warszawa 1988.
4.	Lorenz S., Rottermund A.: Klasycyzm w Polsce, [w:] Dzieje sztuki w Polsce, pr. zb., t. 6, Arkady, Warszawa 1984.

.....
Koordynator modułu (przedmiotu)
podpis

.....
Dyrektor Instytutu
Pieczęć i podpis

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie

Instytut Architektury i Urbanistyki

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Teoria urbanistyki	**Kod przedmiotu:**	S-ARCH-I-A-AiU-III-TU
Kierunek studiów:	Architektura		
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów:	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność:	Architektura i Urbanistyka		
Forma studiów:	Stacjonarne/niestacjonarne		
Semestr:	III	Język wykładowy	polski
Wstępne wymagania dotyczące modułu:		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych	N
Tryb zaliczenia przedmiotu:	Egzamin	**Liczba punktów ECTS**	Sposób ustalania oceny z przedmiotu

Formy zajęć i inne	**Liczba godzin zajęć w semestrze**			Całkowita	1	Zajęcia kontaktowe	0,9	Zajęcia praktyczne	0,0
	Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	**Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć**					Waga w %
Wykład	35	5	30	Egzamin z zakresu wiedzy prezentowanej w trakcie wykładów.					100%
Razem:	35	5	30					Razem:	100%

Kategoria efektów	**Lp.**	**Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)**	**Sposoby weryfikacji efektu kształcenia**	**Efekty kierunkowe**	**Efekty obszarowe**	**Formy realizacji**
Wiedza	1.	Ma ugruntowaną teoretycznie wiedzę w dziedzinie rozwoju, budowy i przekształceń skupisk miejskich, mającą praktyczne zastosowanie w projektowaniu urbanistycznym i planowaniu przestrzennym.	Egzamin	K1A_W10++	T1A_W03++, T1A_W04++	W
	2.	Ma wiedzę z zakresu podstawowych pojęć oraz rozwoju historycznego nauki związanej z teorią urbanistyki.	Egzamin	K1A_W18+	T1A_W05+	W
Umiejętności	1.	Potrafi przekrojowo myśleć o urbanistyce oraz dostrzegać jej powiązania z infrastrukturą techniczną i społeczną. Posiada umiejętność oceny konsekwencji rozwoju poszczególnych elementów współtworzących miasta i wielkie skupiska miejskie dla ich dalszego rozwoju.	Egzamin	K1A_U10++	T1A_U05++, T1A_U10++, T1A_U13+	W
	2.	Potrafi identyfikować poszczególne trendy rozwojowe w zakresie teorii urbanistyki.	Egzamin	K1A_U18+	T1A_U14+, T1A_U15+	W
Kompetencje społeczne	1.	Ma świadomość konsekwencji podejmowanych decyzji projektowych i planistycznych odzwierciedlających się w strukturze przestrzennej miast oraz wielkich skupisk miejskich.	Egzamin	K1A_K10++	T1A_K02++, T1A_K07++	W
	2.	Ma świadomość i rozumie potrzebę ciągłego rozwijania teorii urbanistyki w społeczeństwie.	Egzamin	K1A_K18+	T1A_K01+	W

Prowadzący

Forma zajęć	**Prowadzący zajęcia** (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr inż. arch. Grażyna Lasek

Treści kształcenia

Wykład	**Metody dydaktyczne**	
Lp.	**Tematyka zajęć**	**Liczba godzin**
1.	Zajęcia organizacyjne – charakterystyka przedmiotu, literatura, zasady zaliczenia. Definicja miasta. Czynniki miastotwórcze. Geneza i formy osadnictwa. Elementy kompozycji urbanistycznej.	**2**
2.	Powstawanie, rozwój oraz układ urbanistyczny miast przemysłowych. Koncepcje przemian ich struktury przestrzennej charakterystyczne dla bloku państw socjalistycznych – Nowa Harmonia Roberta Owena, „Pałac społeczny" Falanster Charlesa Fouriera, Familistere – „palais sociale" w Guise J. B. A. Godina, koncepcje Le Corbusiera, idee superjednostki, mikro- i makroregiony, praca G. A. Gradowa „Gorod i byt", prace włoskich futurystów.	**2**
3.	Koncepcje i realizacje przemian miast przemysłowych poprzez ich przestrzenną strukturalizację – prace E. Howarda, miasta-ogrody, miasto liniowe, teoria jednostki sąsiedzkiej A. Perry'ego, koncep-	**2**

	cje Camillo Sitte, Karta Ateńska, zasady „miasta funkcjonalnego”.	
4.	Strefy w miastach: zespoły staromiejskie (ośrodki historyczne), dzielnice z drugiej połowy XIX i pocz. XX wieku, inne zespoły urbanistyczne. Podstawy i teoria projektowania urbanistycznego oraz zasady kształtowania zespołów urbanistycznych o różnym stopniu złożoności. Zakres pojęciowy struktury przestrzennej miasta: organizacji prawnej, funkcjonalna, społeczna i fizjonomiczna. Czynniki mające wpływ na zmiany struktury przestrzennej miast.	**2**
5.	Struktura organizacji prawnej oraz funkcjonalna miast. Struktura społeczna i fizjonomiczna. Rodzaje przestrzeni otwartych w mieście: prywatne, półprywatne, społeczne, półpubliczne, publiczne (techniczne i kulturowe). Elementy fizjonomii miasta: regiony i obszary, granice i krawędzie, drogi i dojścia, węzły i punkty centralne, charakterystyczne punkty i dominanty.	**2**
6.	Rozwój wielkich skupisk miejskich. Fazy rozwoju miejskich struktur osadniczych. Współczesne trendy występujące w rozwiązaniach urbanistycznych – urbanizacja, suburbanizacja, dezurbanizacja, reurbanizacja. Formy i struktury przestrzenne wielkich skupisk miejskich – aglomeracje, konurbacje, obszar metropolitalny, megalopolis, technopolia.	**2**
7.	Czynniki wpływające na proces suburbanizacji. Czynniki wpływające na proces dezurbanizacji. Próby rewitalizacji obszarów centralnych miast jako przejaw reurbanizacji.	**2**
8.	Rozwój przestrzenny i zrównoważony miast. Prawa rządzące rozwojem miast.	**1**
	Razem liczba godzin:	**15**

Literatura podstawowa:

1.	Chmielewski J. M.: Teoria urbanistyki w projektowaniu i planowaniu miast, Ofic. Wyd. PW, Warszawa 2001.
2.	Liszewski S. (red.): Geografia urbanistyczna, Wyd. Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2008.
3.	Pęski W.: Zarządzenie zrównoważonym rozwojem miast, Arkady, Warszawa 1999.
4.	Słodczyk J.: Przestrzeń miasta i jej przeobrażenia, Wyd. Uniwersytetu Opolskiego, Opole 2003.
5.	Ziobrowski Z. (red.): Rewitalizacja, rehabilitacja, restrukturyzacja. Odnowa miast, IGPiK, Kraków 2000.

Literatura uzupełniająca:

1.	Borowski K.: Urządzanie przestrzeni jako zagadnienie urbanistyczne, inwestycyjne i legislacyjne. Stan prawny na dzień 31 grudnia 2002 roku, Wyd. Politechniki Poznańskiej, Poznań 2003.
2.	Jałowiecki B., Szczepański M.: Rozwój lokalny i regionalny w perspektywie socjologicznej, Śląskie Wyd. Nauk. Wyższej Szkoły Zarządzania i Nauk Społecznych, Tychy 2002.
3.	Szymańska D.: Urbanizacja na świecie, PWN, Warszawa 2007.

....

Koordynator modułu (przedmiotu) Dyrektor Instytutu

podpis Pieczęć i podpis

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie

Instytut Architektury i Urbanistyki

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Teoria urbanistyki	**Kod przedmiotu:**	S-ARCH-I-A-AŚ-III-TU
Kierunek studiów:	Architektura		
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów:	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność:	Architektura Światła		
Forma studiów:	Stacjonarne/niestacjonarne		
Semestr:	III	Język wykładowy	polski
Wstępne wymagania dotyczące modułu:		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych	N
Tryb zaliczenia przedmiotu:	Egzamin	**Liczba punktów ECTS**	Sposób ustalania oceny z przedmiotu

Formy zajęć i inne	**Liczba godzin zajęć w semestrze**			Całkowita	1	Zajęcia kontaktowe	0,8	Zajęcia praktyczne	0,0
	Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	**Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć**					Waga w %
Wykład	20	5	15	Egzamin z zakresu wiedzy prezentowanej w trakcie wykładów.					100%
Razem:	20	5	15					Razem:	100%

Kategoria efektów	**Lp.**	**Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)**	**Sposoby weryfikacji efektu kształcenia**	**Efekty kierunkowe**	**Efekty obszarowe**	**Formy realizacji**
Wiedza	1.	Ma ugruntowaną teoretycznie wiedzę w dziedzinie rozwoju, budowy i przekształceń skupisk miejskich, mającą praktyczne zastosowanie w projektowaniu urbanistycznym i planowaniu przestrzennym.	Egzamin	K1A_W10++	T1A_W03++, T1A_W04++	W
	2.	Ma wiedzę z zakresu podstawowych pojęć oraz rozwoju historycznego nauki związanej z teorią urbanistyki.	Egzamin	K1A_W18+	T1A_W05+	W
Umiejętności	1.	Potrafi przekrojowo myśleć o urbanistyce oraz dostrzegać jej powiązania z infrastrukturą techniczną i społeczną. Posiada umiejętność oceny konsekwencji rozwoju poszczególnych elementów współtworzących miasta i wielkie skupiska miejskie dla ich dalszego rozwoju.	Egzamin	K1A_U10++	T1A_U05++, T1A_U10++, T1A_U13+	W
	2.	Potrafi identyfikować poszczególne trendy rozwojowe w zakresie teorii urbanistyki.	Egzamin	K1A_U18+	T1A_U14+, T1A_U15+	W
Kompetencje społeczne	1.	Ma świadomość konsekwencji podejmowanych decyzji projektowych i planistycznych odzwierciedlających się w strukturze przestrzennej miast oraz wielkich skupisk miejskich.	Egzamin	K1A_K10++	T1A_K02++, T1A_K07++	W
	2.	Ma świadomość i rozumie potrzebę ciągłego rozwijania teorii urbanistyki w społeczeństwie.	Egzamin	K1A_K18+	T1A_K01+	W

Prowadzący

Forma zajęć	**Prowadzący zajęcia** (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr inż. arch. Grażyna Lasek

Treści kształcenia

Wykład	**Metody dydaktyczne**	
Lp.	**Tematyka zajęć**	**Liczba godzin**
1.	Zajęcia organizacyjne – charakterystyka przedmiotu, literatura, zasady zaliczenia. Definicja miasta. Czynniki miastotwórcze. Geneza i formy osadnictwa. Elementy kompozycji urbanistycznej.	**2**
2.	Powstawanie, rozwój oraz układ urbanistyczny miast przemysłowych. Koncepcje przemian ich struktury przestrzennej charakterystyczne dla bloku państw socjalistycznych – Nowa Harmonia Roberta Owena, „Pałac społeczny" Falanster Charlesa Fouriera, Familistere – „palais sociale" w Guise J. B. A. Godina, koncepcje Le Corbusiera, idee superjednostki, mikro- i makroregiony, praca G. A. Gradowa „Gorod i byt", prace włoskich futurystów.	**2**
3.	Koncepcje i realizacje przemian miast przemysłowych poprzez ich przestrzenną strukturalizację – prace E. Howarda, miasta-ogrody, miasto liniowe, teoria jednostki sąsiedzkiej A. Perry'ego, koncep-	**2**

	cje Camillo Sitte, Karta Ateńska, zasady „miasta funkcjonalnego”.	
4.	Strefy w miastach: zespoły staromiejskie (ośrodki historyczne), dzielnice z drugiej połowy XIX i pocz. XX wieku, inne zespoły urbanistyczne. Podstawy i teoria projektowania urbanistycznego oraz zasady kształtowania zespołów urbanistycznych o różnym stopniu złożoności. Zakres pojęciowy struktury przestrzennej miasta: organizacji prawnej, funkcjonalna, społeczna i fizjonomiczna. Czynniki mające wpływ na zmiany struktury przestrzennej miast.	**2**
5.	Struktura organizacji prawnej oraz funkcjonalna miast. Struktura społeczna i fizjonomiczna. Rodzaje przestrzeni otwartych w mieście: prywatne, półprywatne, społeczne, półpubliczne, publiczne (techniczne i kulturowe). Elementy fizjonomii miasta: regiony i obszary, granice i krawędzie, drogi i dojścia, węzły i punkty centralne, charakterystyczne punkty i dominanty.	**2**
6.	Rozwój wielkich skupisk miejskich. Fazy rozwoju miejskich struktur osadniczych. Współczesne trendy występujące w rozwiązaniach urbanistycznych – urbanizacja, suburbanizacja, dezurbanizacja, reurbanizacja. Formy i struktury przestrzenne wielkich skupisk miejskich – aglomeracje, konurbacje, obszar metropolitalny, megalopolis, technopolia.	**2**
7.	Czynniki wpływające na proces suburbanizacji. Czynniki wpływające na proces dezurbanizacji. Próby rewitalizacji obszarów centralnych miast jako przejaw reurbanizacji.	**2**
8.	Rozwój przestrzenny i zrównoważony miast. Prawa rządzące rozwojem miast.	**1**
	Razem liczba godzin:	**15**

Literatura podstawowa:

1.	Chmielewski J. M.: Teoria urbanistyki w projektowaniu i planowaniu miast, Ofic. Wyd. PW, Warszawa 2001.
2.	Liszewski S. (red.): Geografia urbanistyczna, Wyd. Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2008.
3.	Pęski W.: Zarządzenie zrównoważonym rozwojem miast, Arkady, Warszawa 1999.
4.	Słodczyk J.: Przestrzeń miasta i jej przeobrażenia, Wyd. Uniwersytetu Opolskiego, Opole 2003.
5.	Ziobrowski Z. (red.): Rewitalizacja, rehabilitacja, restrukturyzacja. Odnowa miast, IGPiK, Kraków 2000.

Literatura uzupełniająca:

1.	Borowski K.: Urządzanie przestrzeni jako zagadnienie urbanistyczne, inwestycyjne i legislacyjne. Stan prawny na dzień 31 grudnia 2002 roku, Wyd. Politechniki Poznańskiej, Poznań 2003.
2.	Jałowiecki B., Szczepański M.: Rozwój lokalny i regionalny w perspektywie socjologicznej, Śląskie Wyd. Nauk. Wyższej Szkoły Zarządzania i Nauk Społecznych, Tychy 2002.
3.	Szymańska D.: Urbanizacja na świecie, PWN, Warszawa 2007.

....

Koordynator modułu (przedmiotu) Dyrektor Instytutu

podpis Pieczęć i podpis

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie

Instytut Architektury i Urbanistyki

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Teoria urbanistyki	**Kod przedmiotu:**	S-ARCH-I-A-KiOZ-III-TU
Kierunek studiów:	Architektura		
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów:	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność:	Konserwacja i Ochrona Zabytków		
Forma studiów:	Stacjonarne/niestacjonarne		
Semestr:	III	Język wykładowy	polski
Wstępne wymagania dotyczące modułu:		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych	N
Tryb zaliczenia przedmiotu:	Egzamin	**Liczba punktów ECTS**	Sposób ustalania oceny z przedmiotu

Formy zajęć i inne	**Liczba godzin zajęć w semestrze**			Całkowita	1	Zajęcia kontaktowe	0,8	Zajęcia praktyczne	0,0
	Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	**Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć**					Waga w %
Wykład	20	5	15	Egzamin z zakresu wiedzy prezentowanej w trakcie wykładów.					100%
Razem:	20	5	15					Razem:	100%

Kategoria efektów	**Lp.**	**Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)**	**Sposoby weryfikacji efektu kształcenia**	**Efekty kierunkowe**	**Efekty obszarowe**	**Formy realizacji**
Wiedza	1.	Ma ugruntowaną teoretycznie wiedzę w dziedzinie rozwoju, budowy i przekształceń skupisk miejskich, mającą praktyczne zastosowanie w projektowaniu urbanistycznym i planowaniu przestrzennym.	Egzamin	K1A_W10++	T1A_W03++, T1A_W04++	W
	2.	Ma wiedzę z zakresu podstawowych pojęć oraz rozwoju historycznego nauki związanej z teorią urbanistyki.	Egzamin	K1A_W18+	T1A_W05+	W
Umiejętności	1.	Potrafi przekrojowo myśleć o urbanistyce oraz dostrzegać jej powiązania z infrastrukturą techniczną i społeczną. Posiada umiejętność oceny konsekwencji rozwoju poszczególnych elementów współtworzących miasta i wielkie skupiska miejskie dla ich dalszego rozwoju.	Egzamin	K1A_U10++	T1A_U05++, T1A_U10++, T1A_U13+	W
	2.	Potrafi identyfikować poszczególne trendy rozwojowe w zakresie teorii urbanistyki.	Egzamin	K1A_U18+	T1A_U14+, T1A_U15+	W
Kompetencje społeczne	1.	Ma świadomość konsekwencji podejmowanych decyzji projektowych i planistycznych odzwierciedlających się w strukturze przestrzennej miast oraz wielkich skupisk miejskich.	Egzamin	K1A_K10++	T1A_K02++, T1A_K07++	W
	2.	Ma świadomość i rozumie potrzebę ciągłego rozwijania teorii urbanistyki w społeczeństwie.	Egzamin	K1A_K18+	T1A_K01+	W

Prowadzący

Forma zajęć	**Prowadzący zajęcia** (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr inż. arch. Grażyna Lasek

Treści kształcenia

Wykład	**Metody dydaktyczne**	
Lp.	**Tematyka zajęć**	**Liczba godzin**
1.	Zajęcia organizacyjne – charakterystyka przedmiotu, literatura, zasady zaliczenia. Definicja miasta. Czynniki miastotwórcze. Geneza i formy osadnictwa. Elementy kompozycji urbanistycznej.	**2**
2.	Powstawanie, rozwój oraz układ urbanistyczny miast przemysłowych. Koncepcje przemian ich struktury przestrzennej charakterystyczne dla bloku państw socjalistycznych – Nowa Harmonia Roberta Owena, „Pałac społeczny" Falanster Charlesa Fouriera, Familistere – „palais sociale" w Guise J. B. A. Godina, koncepcje Le Corbusiera, idee superjednostki, mikro- i makroregiony, praca G. A. Gradowa „Gorod i byt", prace włoskich futurystów.	**2**
3.	Koncepcje i realizacje przemian miast przemysłowych poprzez ich przestrzenną strukturalizację – prace E. Howarda, miasta-ogrody, miasto liniowe, teoria jednostki sąsiedzkiej A. Perry'ego, koncep-	**2**

	cje Camillo Sitte, Karta Ateńska, zasady „miasta funkcjonalnego”.	
4.	Strefy w miastach: zespoły staromiejskie (ośrodki historyczne), dzielnice z drugiej połowy XIX i pocz. XX wieku, inne zespoły urbanistyczne. Podstawy i teoria projektowania urbanistycznego oraz zasady kształtowania zespołów urbanistycznych o różnym stopniu złożoności. Zakres pojęciowy struktury przestrzennej miasta: organizacji prawnej, funkcjonalna, społeczna i fizjonomiczna. Czynniki mające wpływ na zmiany struktury przestrzennej miast.	**2**
5.	Struktura organizacji prawnej oraz funkcjonalna miast. Struktura społeczna i fizjonomiczna. Rodzaje przestrzeni otwartych w mieście: prywatne, półprywatne, społeczne, półpubliczne, publiczne (techniczne i kulturowe). Elementy fizjonomii miasta: regiony i obszary, granice i krawędzie, drogi i dojścia, węzły i punkty centralne, charakterystyczne punkty i dominanty.	**2**
6.	Rozwój wielkich skupisk miejskich. Fazy rozwoju miejskich struktur osadniczych. Współczesne trendy występujące w rozwiązaniach urbanistycznych – urbanizacja, suburbanizacja, dezurbanizacja, reurbanizacja. Formy i struktury przestrzenne wielkich skupisk miejskich – aglomeracje, konurbacje, obszar metropolitalny, megalopolis, technopolia.	**2**
7.	Czynniki wpływające na proces suburbanizacji. Czynniki wpływające na proces dezurbanizacji. Próby rewitalizacji obszarów centralnych miast jako przejaw reurbanizacji.	**2**
8.	Rozwój przestrzenny i zrównoważony miast. Prawa rządzące rozwojem miast.	**1**
	Razem liczba godzin:	**15**

Literatura podstawowa:

1.	Chmielewski J. M.: Teoria urbanistyki w projektowaniu i planowaniu miast, Ofic. Wyd. PW, Warszawa 2001.
2.	Liszewski S. (red.): Geografia urbanistyczna, Wyd. Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2008.
3.	Pęski W.: Zarządzenie zrównoważonym rozwojem miast, Arkady, Warszawa 1999.
4.	Słodczyk J.: Przestrzeń miasta i jej przeobrażenia, Wyd. Uniwersytetu Opolskiego, Opole 2003.
5.	Ziobrowski Z. (red.): Rewitalizacja, rehabilitacja, restrukturyzacja. Odnowa miast, IGPiK, Kraków 2000.

Literatura uzupełniająca:

1.	Borowski K.: Urządzanie przestrzeni jako zagadnienie urbanistyczne, inwestycyjne i legislacyjne. Stan prawny na dzień 31 grudnia 2002 roku, Wyd. Politechniki Poznańskiej, Poznań 2003.
2.	Jałowiecki B., Szczepański M.: Rozwój lokalny i regionalny w perspektywie socjologicznej, Śląskie Wyd. Nauk. Wyższej Szkoły Zarządzania i Nauk Społecznych, Tychy 2002.
3.	Szymańska D.: Urbanizacja na świecie, PWN, Warszawa 2007.

....

Koordynator modułu (przedmiotu) Dyrektor Instytutu

podpis Pieczęć i podpis

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie

Instytut Architektury i Urbanistyki

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Projektowanie architektoniczne I *Mieszkalnictwo jednorodzinne*	**Kod przedmiotu:**	S-ARCH-I-A-ARCH-III-PA
Kierunek studiów:	Architektura		
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów:	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność:	Przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów:	Stacjonarne/niestacjonarne		
Semestr:	III	Język wykładowy	polski
Wstępne wymagania dotyczące modułu:		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych	N
Tryb zaliczenia przedmiotu:	Zaliczenie	**Liczba punktów ECTS**	Sposób ustalania oceny z przedmiotu

Formy zajęć i inne	**Liczba godzin zajęć w semestrze**			Całkowita	6	Zajęcia kontaktowe	3,0	Zajęcia praktyczne	4,4
	Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	**Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć**					Waga w %
Wykład	40	10	30	Zaliczenie w formie kolokwium oraz referatu i prezentacji na zadany temat.					27%
Projekt	110	65	45	Zaliczenie na podstawie prezentacji pracy semestralnej wykonanej przez studenta.					73%
Razem:	150	75	75					Razem:	100%

Kategoria efektów	**Lp.**	**Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)**	**Sposoby weryfikacji efektu kształcenia**	**Efekty kierunkowe**	**Efekty obszarowe**	**Formy realizacji**
Wiedza	1.	Zna zasady projektowania architektonicznego obiektów zabudowy mieszkaniowej jednorodzinnej oraz posiada wiedzę na temat relacji między elementami kształtującymi przestrzeń zespołów zabudowy mieszkaniowej jednorodzinnej.	Referat i prezentacja na zadany temat. Kolokwium zaliczeniowe	K1A_W08++	T1A_W03++, T1A_W04++	W
	2.	Posiada wiedzę w zakresie rysunku i modelowania i potrafi ją wykorzystać do tworzenia i odtwarzania kompozycji przestrzennych.	Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_W14++	T1A_W02++, T1A_W07++	P
	3.	Zna podstawy ochrony praw autorskich.	Referat i prezentacja na zadany temat. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_W17+	T1A_W10+	WP
Umiejętności	1.	Potrafi wykonać projekt i makietę obiektu zabudowy mieszkaniowej jednorodzinnej z uwzględnieniem wymagań technicznych, przyrodniczych, społeczno-kulturowych oraz formalno-prawnych.	Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_U08++	T1A_U05++, T1A_U10++, T1A_U13+, T1A_U14++, T1A_U16++	P
	2.	Potrafi posługiwać się warsztatem plastycznym, rozwiązywać zagadnienia plastyczne oraz stosować różnorodne techniki warsztatowe.	Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_U14++	T1A_U02++, T1A_U10++	P
	3.	Postępuje zgodnie z zasadami etyki zawodu architekta oraz ochrony praw autorskich.	Referat i prezentacja na zadany temat. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_U17+	T1A_U01+, T1A_U03+, T1A_U04+, A1_U24+	WP
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy wzajemnego oddziaływania uwarunkowań społeczno-środowiskowych oraz kulturowych w kształtowaniu przestrzeni architektonicznej oraz poszczególnych elementów ją współtworzących.	Kolokwium zaliczeniowe. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_K08++	T1A_K02++, T1A_K04++, T1A_K05+, T1A_K07+	WP
	2.	Ma rozwiniętą wrażliwość kompozycyjną osiągniętą przez studia rysunkowe.	Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_K14++	T1A_K02++, T1A_K04++	P
	3.	Jest świadomy wagi profesjonalnego i etycznego postępowania w działalności zawodowej oraz poszanowania praw autorskich.	Referat i prezentacja na zadany temat. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_K17+	T1A_K01+, A1_K06+	WP

Prowadzący

Forma zajęć	**Prowadzący zajęcia** (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr inż. arch. Magdalena Jamrozik-Szatanek
Projekt	dr inż. arch. Magdalena Jamrozik-Szatanek, mgr inż. arch. Michał Kaczmarzyk, mgr inż. arch. Alojzy Tomiczek

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne	
Lp.	**Tematyka zajęć**	**Liczba godzin**
1.	Przedstawienie programu wykładów, wstępne objaśnienie pojęć i definicji, przedstawienie literatury.	**2**
2.	Tereny zabudowy mieszkaniowej jednorodzinnej – typy zabudowy.	**2**
3.	Struktura terenów mieszkaniowych zabudowy jednorodzinnej.	**2**
4.	Zajęcia w terenie (zebranie materiałów do referatów).	**2**
5.	Bilans terenu i wskaźniki jego wykorzystania dla zabudowy jednorodzinnej.	**2**
6.	Czynniki wpływające na ukształtowanie funkcjonalno-przestrzenne jednostki strukturalnej budynków jednorodzinnych.	**2**
7.	Podstawowe usługi na terenach zabudowy jednorodzinnej.	**2**
8.	Komunikacja osiedlowa i jej powiązania z miejską. System Woonerf.	**2**
9.	Zieleń osiedlowa.	**2**
10.	Elementy małej architektury na terenach zabudowy jednorodzinnej.	**2**
11.	Analiza przykładów opracowań koncepcyjnych z kraju i ze świata.	**2**
12.	Analiza przykładów opracowań konkursowych oraz realizacji z kraju i ze świata.	**2**
13.	Analiza przykładów opracowań realizacji z kraju i ze świata. Podsumowanie wykładów.	**2**
14.	Prezentacja i sprawdzenie referatów.	**2**
15.	Kolokwium zaliczeniowe.	**2**
	Razem liczba godzin:	**30**

Projekt	Metody dydaktyczne	
Lp.	**Tematyka zajęć**	**Liczba godzin**
1.	Wprowadzenie, omówienie założeń projektowych i wydanie tematów. Analiza literaturowa przykładowych obiektów i zespołów zabudowy mieszkaniowej jednorodzinnej. Zadanie klauzurowe nr 1: projekt koncepcyjny układu urbanistycznego o zadanych parametrach.	**3**
2.	Omówienie klauzury nr 1.	**3**
3.	Uwarunkowania urbanistyczno-architektoniczne wynikające z lokalizacji projektowanego układu. Uwarunkowania funkcjonalno-przestrzenne projektowanego układu zgodnie z przyjętym programem funkcjonalnym.	**3**
4.	Propozycje rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych projektowanego układu. Rozwiązania wariantowe.	**3**
5.	Propozycje rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych projektowanego układu. Rozwiązania wariantowe – c.d.	**3**
6.	Wybór wariantu rozwiązania projektowego i dopracowywanie koncepcji.	**3**
7.	Przegląd nr 1: zatwierdzenie koncepcji projektowej – ocena i omówienie (makieta robocza). Weryfikacja rozwiązań projektowych w relacji do przyjętych założeń lokalizacyjnych i programowych.	**3**
8.	Klauzura nr 2: dopracowanie rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych projektowanego układu.	**3**
9.	Dopracowanie rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych projektowanego układu – c.d.	**3**
10.	Dopracowanie rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych projektowanego układu – c.d.	**3**
11.	Przegląd nr 2: zatwierdzenie projektu do rysowania na czysto.	**3**
12.	Klauzura nr 3: dopracowanie rozwiązań dotyczących rozwiązań komunikacyjnych, powiązania z otoczeniem, formy zabudowy.	**3**
13.	Omówienie klauzury nr 3. Dopracowanie rozwiązań dotyczących rozwiązań komunikacyjnych, powiązania z otoczeniem, formy zabudowy.	**3**
14.	Uszczegółowienie rozwiązań projektowych (przekroje, detale, itd.) – ostateczna weryfikacja rozwiązań projektowych.	**3**
15.	Oddanie projektu – część graficzna i makieta. Ocena projektu i zaliczenie przedmiotu.	**3**
	Razem liczba godzin:	**45**

Literatura podstawowa:

1.	Adamczewska-Wejchert H.: Kształtowanie zespołów mieszkaniowych, Arkady, Warszawa 1985.
2.	Grandiean E.: Ergonomia mieszkania, Arkady, Warszawa 1978.
3.	Korzeniewski W.: Budownictwo jednorodzinne: Wymagania użytkowe i warunki techniczne, Wydawnictwo COIB, Warszawa 1998.
4.	Korzeniewski W.: Odległości w zabudowie i zagospodarowaniu terenu, Wyd. COIB, Warszawa 2002.
5.	Mieszkowski Z.: Mieszkania: Elementy i zespoły, Wyd Politechniki Krakowskiej, Kraków 1980.
6.	Neufert E.: Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego, Arkady, Warszawa 2011.

7.	Prawo Budowlane oraz obowiązujące rozporządzenia, akty prawne i normy. Dz. U. nr 75, poz. 609 – Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002r., Dz. U. nr 109, poz. 1156 – Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 7 kwietnia 2004r.

Literatura uzupełniająca:

1.	Mastaedi A.: Single-family houses, Instituto Monsa de Ediciones, Barcelona 1998.
2.	Mieszkowski Z.: Elementy projektowania architektonicznego, Arkady, Warszawa 1975.
3.	Peters P., Rosner R.: Małe zespoły mieszkaniowe, Arkady, Warszawa 1983.
4.	Praca zbiorowa: HOME, Feierabend, Berlin 2002.
5.	Sumień A.: Ekologiczne miasta, osiedla, budynki, IGPiK, Warszawa 1990.
6.	Wołoszyn M. A.: Wykorzystanie energii słonecznej w budownictwie jednorodzinnym, Wyd. COIB, Warszawa 1991.
7.	Czasopisma branżowe: Architektura, A&B, Archivolta, Detail, Murator, Domus, Baumaister itd.

....

Koordynator modułu (przedmiotu) Dyrektor Instytutu

podpis Pieczęć i podpis

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie

Instytut Architektury i Urbanistyki

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Projektowanie urbanistyczne I *Elementy kompozycji urbanistycznej*	**Kod przedmiotu:**	S-ARCH-I-A-AiU-III-PU
Kierunek studiów:	Architektura		
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów:	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność:	Architektura i Urbanistyka		
Forma studiów:	Stacjonarne/niestacjonarne		
Semestr:	III	Język wykładowy	polski
Wstępne wymagania dotyczące modułu:		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych	N
Tryb zaliczenia przedmiotu:	Zaliczenie	**Liczba punktów ECTS**	Sposób ustalania oceny z przedmiotu

Formy zajęć i inne	**Liczba godzin zajęć w semestrze**			Całkowita	5	Zajęcia kontaktowe	2,4	Zajęcia praktyczne	3,4
	Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	**Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć**					Waga w %
Wykład	40	10	30	Kolokwium. Referat i prezentacja na zadany temat.					32%
Projekt	85	55	30	Semestralna praca projektowa, makieta.					68%
Razem:	125	65	60					Razem:	100%

Kategoria efektów	**Lp.**	**Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)**	**Sposoby weryfikacji efektu kształcenia**	**Efekty kierunkowe**	**Efekty obszarowe**	**Formy realizacji**
Wiedza	1.	Zna elementy kompozycji urbanistycznej oraz zasady projektowania urbanistycznego terenów zabudowy jednorodzinnej. Posiada wiedzę na temat relacji między elementami kształtującymi przestrzeń.	Referat i prezentacja na zadany temat. Kolokwium zaliczeniowe	K1A_W09+	T1A_W03+, T1A_W04+	W
	2.	Posiada wiedzę w zakresie rysunku i modelowania, potrafi ją wykorzystać do tworzenia i odtwarzania kompozycji przestrzennych.	Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_W14+	T1A_W02+, T1A_W07+	P
	3.	Zna podstawy ochrony praw autorskich.	Referat i prezentacja na zadany temat. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_W17+	T1A_W10+	WP
Umiejętności	1.	Potrafi wykonać projekt urbanistyczny terenów zabudowy jednorodzinnej z uwzględnieniem wymagań technicznych, społecznych, przyrodniczych, kulturowych i prawnych oraz rozumie uwarunkowania i konsekwencje przestrzenne dokumentów planistycznych.	Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_U09+	T1A_U05+, T1A_U10+, T1A_U13+, T1A_U14+, T1A_U16+	P
	2.	Potrafi posługiwać się warsztatem plastycznym, rozwiązywać zagadnienia plastyczne oraz stosować różnorodne techniki warsztatowe.	Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_U14+	T1A_U02+, T1A_U10+	P
	3.	Postępuje zgodnie z zasadami etyki zawodu urbanisty oraz ochrony praw autorskich.	Referat i prezentacja na zadany temat. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_U17+	T1A_U01+, T1A_U03+, T1A_U04+, A1_U24+	WP
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy uwarunkowań społeczno-środowiskowych oraz kulturowych w kształtowaniu zespołów urbanistycznych.	Kolokwium zaliczeniowe. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_K09+	T1A_K02+, T1A_K04+, T1A_K05+, T1A_K07+	WP
	2.	Ma rozwiniętą wrażliwość kompozycyjną osiągniętą przez studia rysunkowe.	Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_K14+	T1A_K02+, T1A_K04+	P
	3.	Jest świadomy wagi profesjonalnego i etycznego postępowania w działalności zawodowej oraz poszanowania praw autorskich.	Referat i prezentacja na zadany temat. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_K17+	T1A_K01+, A1_K06+	WP

Prowadzący

Forma zajęć	**Prowadzący zajęcia** (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr inż. arch. Piotr Opałka
Projekt	dr inż. arch. Piotr Opałka, mgr inż. arch. Michał Kaczmarzyk, mgr inż. arch. Alojzy Tomiczek

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne	
Lp.	**Tematyka zajęć**	**Liczba godzin**
1.	Przedstawienie programu wykładów (opis zawartości kursu), wstępne objaśnienie pojęć i definicji, przedstawienie literatury.	**2**
2.	Tereny zabudowy mieszkaniowej jednorodzinnej – typy zabudowy.	**2**
3.	Struktura terenów mieszkaniowych zabudowy jednorodzinnej.	**2**
4.	Zajęcia w terenie (zebranie materiałów do referatów).	**2**
5.	Bilans terenu i wskaźniki jego wykorzystania dla zabudowy jednorodzinnej.	**2**
6.	Czynniki wpływające na ukształtowanie funkcjonalno – przestrzenne jednostki strukturalnej budynków jednorodzinnych.	**2**
7.	Podstawowe usługi na terenach zabudowy jednorodzinnej.	**2**
8.	Komunikacja osiedlowa i jej powiązania z miejską. System Woonerf.	**2**
9.	Zieleń osiedlowa.	**2**
10.	Elementy małej architektury na terenach zabudowy jednorodzinnej.	**2**
11.	Analiza przykładów opracowań koncepcyjnych z kraju i ze świata.	**2**
12.	Analiza przykładów opracowań konkursowych oraz realizacji z kraju i ze świata.	**2**
13.	Analiza przykładów opracowań realizacji z kraju i ze świata. Podsumowanie wykładów.	**2**
14.	Prezentacja i sprawdzenie referatów.	**2**
15.	Kolokwium zaliczeniowe.	**2**
	Razem liczba godzin:	**30**

Projekt	Metody dydaktyczne	
Lp.	**Tematyka zajęć**	**Liczba godzin**
1.	Wprowadzenie, omówienie założeń projektowych, wydanie tematów. Analizy literaturowe wybranych przykładowych obiektów i zespołów zabudowy. Zadanie klauzurowe nr 1: projekt koncepcyjny układu urbanistycznego o zadanych parametrach.	**2**
2.	Omówienie klauzury nr 1.	**2**
3.	Uwarunkowania urbanistyczno-architektoniczne wynikające z lokalizacji projektowanego układu. Uwarunkowania funkcjonalno-przestrzenne proj. układu zgodnie z przyjętym programem funkcjonalnym.	**2**
4.	Propozycje rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych projektowanego układu – rozwiązania wariantowe.	**2**
5.	Propozycje rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych projektowanego układu – rozwiązania wariantowe.	**2**
6.	Wybór wariantu rozwiązania projektowego i dopracowywanie koncepcji.	**2**
7.	Przegląd nr 1: zatwierdzenie koncepcji projektowej – ocena i omówienie (makieta robocza). Weryfikacja rozwiązań projektowych w relacji do przyjętych założeń lokalizacyjnych i programowych.	**2**
8.	Klauzura nr 2: dopracowanie rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych projektowanego układu.	**2**
9.	Dopracowywanie rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych projektowanego układu – c.d.	**2**
10.	Dopracowywanie rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych projektowanego układu – c.d.	**2**
11.	Przegląd nr 2: zatwierdzenie projektu do rysowania na czysto.	**2**
12.	Klauzura nr 3: dopracowanie rozwiązań dotyczących rozwiązań komunikacyjnych, powiązania z otoczeniem, formy zabudowy.	**2**
13.	Omówienie klauzury. Dopracowanie rozwiązań dotyczących rozwiązań komunikacyjnych, powiązania z otoczeniem, formy zabudowy.	**2**
14.	Uszczegółowienie rozwiązań projektowych (przekroje, detale, itd.) – ostateczna weryfikacja rozwiązań projektowych.	**2**
15.	Oddanie projektu – część graficzna i makieta. Ocena projektu. Zaliczenie przedmiotu.	**2**
	Razem liczba godzin:	**30**

Literatura podstawowa:

1.	Adamczewska-Wejchert H.: Kształtowanie zespołów mieszkaniowych, Arkady 1985.
2.	Grandiean E.: Ergonomia mieszkania, Arkady 1978
3.	Grudziński A., Płachcińska A.: Propozycje standardu mieszkaniowego w społecznej zabudowie czynszowej, Inst. Gospodarki Mieszkaniowej 1994.
4.	Korzeniewski W.: Poradnik projektanta budownictwa mieszkaniowego, Arkady 1981.
5.	Majerska-Pałubicka B.: Rozwiązania energooszczędne w architektonicznym projektowaniu obiektów handlo-

	wych, Wyd. Pol. Śl. 2001
6.	Mieszkowski Z.: Mieszkania. Elementy i zespoły. Wyd. Pol. Krakowska 1980.
7.	Neufert E.: Poradnik projektowania architektoniczno-budowlanego, Arkady 2011.
8.	Norbert-Schulz Ch.: Bycie, przestrzeń, architektura, Wyd. Murator 2000.

Literatura uzupełniająca:

1.	Maitland B.: Shopping Molls – planning and design, Longman, Harlow Essex 1985.
2.	Peters P., Rosner R.: Małe zespoły mieszkaniowe, Arkady 1983.
3.	Sumień A.: Ekologiczne miasta, osiedla, budynki, IGPiK, Kraków 1990.
4.	Wejchert K.: Elementy kompozycji urbanistycznej, Arkady 1984.
5.	Wheeler K. N. Y.: Budynki i projekty – 1966-1981, Rizzoli 1982.
6.	Wołoszyn M. A.: Wykorzystanie energii słonecznej w budownictwie jednorodzinnym praca zbiorowa, HOME, Feierabend 2002.
7.	Czasopisma branżowe: Architektura, A&B, Archivolta, Detail, Murator, Domus, Baumaister, itd.
8.	Prawo Budowlane oraz obowiązujące rozporządzenia, akty prawne i normy. Dz. U. nr 75, poz. 609 – Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dn. 12 kwietnia 2002, Dz. U. nr 109, poz. 1156 – Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dn. 7 kwietnia 2004.

…….
Koordynator modułu (przedmiotu)
podpis

…….
Dyrektor Instytutu
Pieczęć i podpis

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie

Instytut Architektury i Urbanistyki

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Projektowanie urbanistyczne I *Elementy kompozycji urbanistycznej*	**Kod przedmiotu:**	S-ARCH-I-A-AŚ-III-PU
Kierunek studiów:	Architektura		
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów:	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność:	Architektura Światła		
Forma studiów:	Stacjonarne/niestacjonarne		
Semestr:	III	Język wykładowy	polski
Wstępne wymagania dotyczące modułu:		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych	N
Tryb zaliczenia przedmiotu:	Zaliczenie	**Liczba punktów ECTS**	Sposób ustalania oceny z przedmiotu

Formy zajęć i inne	**Liczba godzin zajęć w semestrze**			Całkowita	4	Zajęcia kontaktowe	2,4	Zajęcia praktyczne	2,4
	Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	**Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć**					Waga w %
Wykład	40	10	30	Kolokwium. Referat i prezentacja na zadany temat.					40%
Projekt	60	30	30	Semestralna praca projektowa, makieta.					60%
Razem:	100	40	60					Razem:	100%

Kategoria efektów	**Lp.**	**Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)**	**Sposoby weryfikacji efektu kształcenia**	**Efekty kierunkowe**	**Efekty obszarowe**	**Formy realizacji**
Wiedza	1.	Zna elementy kompozycji urbanistycznej oraz zasady projektowania urbanistycznego terenów zabudowy jednorodzinnej. Posiada wiedzę na temat relacji między elementami kształtującymi przestrzeń.	Referat i prezentacja na zadany temat. Kolokwium zaliczeniowe	K1A_W09+	T1A_W03+, T1A_W04+	W
	2.	Posiada wiedzę w zakresie rysunku i modelowania, potrafi ją wykorzystać do tworzenia i odtwarzania kompozycji przestrzennych.	Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_W14+	T1A_W02+, T1A_W07+	P
	3.	Zna podstawy ochrony praw autorskich.	Referat i prezentacja na zadany temat. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_W17+	T1A_W10+	WP
Umiejętności	1.	Potrafi wykonać projekt urbanistyczny terenów zabudowy jednorodzinnej z uwzględnieniem wymagań technicznych, społecznych, przyrodniczych, kulturowych i prawnych oraz rozumie uwarunkowania i konsekwencje przestrzenne dokumentów planistycznych.	Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_U09+	T1A_U05+, T1A_U10+, T1A_U13+, T1A_U14+, T1A_U16+	P
	2.	Potrafi posługiwać się warsztatem plastycznym, rozwiązywać zagadnienia plastyczne oraz stosować różnorodne techniki warsztatowe.	Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_U14+	T1A_U02+, T1A_U10+	P
	3.	Postępuje zgodnie z zasadami etyki zawodu urbanisty oraz ochrony praw autorskich.	Referat i prezentacja na zadany temat. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_U17+	T1A_U01+, T1A_U03+, T1A_U04+, A1_U24+	WP
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy uwarunkowań społeczno-środowiskowych oraz kulturowych w kształtowaniu zespołów urbanistycznych.	Kolokwium zaliczeniowe. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_K09+	T1A_K02+, T1A_K04+, T1A_K05+, T1A_K07+	WP
	2.	Ma rozwiniętą wrażliwość kompozycyjną osiągniętą przez studia rysunkowe.	Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_K14+	T1A_K02+, T1A_K04+	P
	3.	Jest świadomy wagi profesjonalnego i etycznego postępowania w działalności zawodowej oraz poszanowania praw autorskich.	Referat i prezentacja na zadany temat. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_K17+	T1A_K01+, A1_K06+	WP

Prowadzący

Forma zajęć	**Prowadzący zajęcia** (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr inż. arch. Piotr Opałka
Projekt	dr inż. arch. Piotr Opałka, mgr inż. arch. Michał Kaczmarzyk, mgr inż. arch. Alojzy Tomiczek

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne	
Lp.	**Tematyka zajęć**	**Liczba godzin**
1.	Przedstawienie programu wykładów (opis zawartości kursu), wstępne objaśnienie pojęć i definicji, przedstawienie literatury.	**2**
2.	Tereny zabudowy mieszkaniowej jednorodzinnej – typy zabudowy.	**2**
3.	Struktura terenów mieszkaniowych zabudowy jednorodzinnej.	**2**
4.	Zajęcia w terenie (zebranie materiałów do referatów).	**2**
5.	Bilans terenu i wskaźniki jego wykorzystania dla zabudowy jednorodzinnej.	**2**
6.	Czynniki wpływające na ukształtowanie funkcjonalno – przestrzenne jednostki strukturalnej budynków jednorodzinnych.	**2**
7.	Podstawowe usługi na terenach zabudowy jednorodzinnej.	**2**
8.	Komunikacja osiedlowa i jej powiązania z miejską. System Woonerf.	**2**
9.	Zieleń osiedlowa.	**2**
10.	Elementy małej architektury na terenach zabudowy jednorodzinnej.	**2**
11.	Analiza przykładów opracowań koncepcyjnych z kraju i ze świata.	**2**
12.	Analiza przykładów opracowań konkursowych oraz realizacji z kraju i ze świata.	**2**
13.	Analiza przykładów opracowań realizacji z kraju i ze świata. Podsumowanie wykładów.	**2**
14.	Prezentacja i sprawdzenie referatów.	**2**
15.	Kolokwium zaliczeniowe.	**2**
	Razem liczba godzin:	**30**

Projekt	Metody dydaktyczne	
Lp.	**Tematyka zajęć**	**Liczba godzin**
1.	Wprowadzenie, omówienie założeń projektowych, wydanie tematów. Analizy literaturowe wybranych przykładowych obiektów i zespołów zabudowy. Zadanie klauzurowe nr 1: projekt koncepcyjny układu urbanistycznego o zadanych parametrach.	**2**
2.	Omówienie klauzury nr 1.	**2**
3.	Uwarunkowania urbanistyczno-architektoniczne wynikające z lokalizacji projektowanego układu. Uwarunkowania funkcjonalno-przestrzenne proj. układu zgodnie z przyjętym programem funkcjonalnym.	**2**
4.	Propozycje rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych projektowanego układu – rozwiązania wariantowe.	**2**
5.	Propozycje rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych projektowanego układu – rozwiązania wariantowe.	**2**
6.	Wybór wariantu rozwiązania projektowego i dopracowywanie koncepcji.	**2**
7.	Przegląd nr 1: zatwierdzenie koncepcji projektowej – ocena i omówienie (makieta robocza). Weryfikacja rozwiązań projektowych w relacji do przyjętych założeń lokalizacyjnych i programowych.	**2**
8.	Klauzura nr 2: dopracowanie rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych projektowanego układu.	**2**
9.	Dopracowywanie rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych projektowanego układu – c.d.	**2**
10.	Dopracowywanie rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych projektowanego układu – c.d.	**2**
11.	Przegląd nr 2: zatwierdzenie projektu do rysowania na czysto.	**2**
12.	Klauzura nr 3: dopracowanie rozwiązań dotyczących rozwiązań komunikacyjnych, powiązania z otoczeniem, formy zabudowy.	**2**
13.	Omówienie klauzury. Dopracowanie rozwiązań dotyczących rozwiązań komunikacyjnych, powiązania z otoczeniem, formy zabudowy.	**2**
14.	Uszczegółowienie rozwiązań projektowych (przekroje, detale, itd.) – ostateczna weryfikacja rozwiązań projektowych.	**2**
15.	Oddanie projektu – część graficzna i makieta. Ocena projektu. Zaliczenie przedmiotu.	**2**
	Razem liczba godzin:	**30**

Literatura podstawowa:

1.	Adamczewska-Wejchert H.: Kształtowanie zespołów mieszkaniowych, Arkady 1985.
2.	Grandiean E.: Ergonomia mieszkania, Arkady 1978
3.	Grudziński A., Płachcińska A.: Propozycje standardu mieszkaniowego w społecznej zabudowie czynszowej, Inst. Gospodarki Mieszkaniowej 1994.
4.	Korzeniewski W.: Poradnik projektanta budownictwa mieszkaniowego, Arkady 1981.
5.	Majerska-Pałubicka B.: Rozwiązania energooszczędne w architektonicznym projektowaniu obiektów handlo-

	wych, Wyd. Pol. Śl. 2001
6.	Mieszkowski Z.: Mieszkania. Elementy i zespoły. Wyd. Pol. Krakowska 1980.
7.	Neufert E.: Poradnik projektowania architektoniczno-budowlanego, Arkady 2011.
8.	Norbert-Schulz Ch.: Bycie, przestrzeń, architektura, Wyd. Murator 2000.

Literatura uzupełniająca:

1.	Maitland B.: Shopping Molls – planning and design, Longman, Harlow Essex 1985.
2.	Peters P., Rosner R.: Małe zespoły mieszkaniowe, Arkady 1983.
3.	Sumień A.: Ekologiczne miasta, osiedla, budynki, IGPiK, Kraków 1990.
4.	Wejchert K.: Elementy kompozycji urbanistycznej, Arkady 1984.
5.	Wheeler K. N. Y.: Budynki i projekty – 1966-1981, Rizzoli 1982.
6.	Wołoszyn M. A.: Wykorzystanie energii słonecznej w budownictwie jednorodzinnym praca zbiorowa, HOME, Feierabend 2002.
7.	Czasopisma branżowe: Architektura, A&B, Archivolta, Detail, Murator, Domus, Baumaister, itd.
8.	Prawo Budowlane oraz obowiązujące rozporządzenia, akty prawne i normy. Dz. U. nr 75, poz. 609 – Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dn. 12 kwietnia 2002, Dz. U. nr 109, poz. 1156 – Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dn. 7 kwietnia 2004.

…….
Koordynator modułu (przedmiotu)
podpis

…….
Dyrektor Instytutu
Pieczęć i podpis

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie

Instytut Architektury i Urbanistyki

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Projektowanie urbanistyczne I *Elementy kompozycji urbanistycznej*	**Kod przedmiotu:**	S-ARCH-I-A-KiOZ-III-PU
Kierunek studiów:	Architektura		
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów:	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność:	Konserwacja i Ochrona Zabytków		
Forma studiów:	Stacjonarne/niestacjonarne		
Semestr:	III	Język wykładowy	polski
Wstępne wymagania dotyczące modułu:		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych	N
Tryb zaliczenia przedmiotu:	Zaliczenie	**Liczba punktów ECTS**	Sposób ustalania oceny z przedmiotu

Formy zajęć i inne	**Liczba godzin zajęć w semestrze**			Całkowita	4	Zajęcia kontaktowe	2,4	Zajęcia praktyczne	2,4
	Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	**Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć**					Waga w %
Wykład	40	10	30	Kolokwium. Referat i prezentacja na zadany temat.					40%
Projekt	60	30	30	Semestralna praca projektowa, makieta.					60%
Razem:	100	40	60					Razem:	100%

Kategoria efektów	**Lp.**	**Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)**	**Sposoby weryfikacji efektu kształcenia**	**Efekty kierunkowe**	**Efekty obszarowe**	**Formy realizacji**
Wiedza	1.	Zna elementy kompozycji urbanistycznej oraz zasady projektowania urbanistycznego terenów zabudowy jednorodzinnej. Posiada wiedzę na temat relacji między elementami kształtującymi przestrzeń.	Referat i prezentacja na zadany temat. Kolokwium zaliczeniowe	K1A_W09+	T1A_W03+, T1A_W04+	W
	2.	Posiada wiedzę w zakresie rysunku i modelowania, potrafi ją wykorzystać do tworzenia i odtwarzania kompozycji przestrzennych.	Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_W14+	T1A_W02+, T1A_W07+	P
	3.	Zna podstawy ochrony praw autorskich.	Referat i prezentacja na zadany temat. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_W17+	T1A_W10+	WP
Umiejętności	1.	Potrafi wykonać projekt urbanistyczny terenów zabudowy jednorodzinnej z uwzględnieniem wymagań technicznych, społecznych, przyrodniczych, kulturowych i prawnych oraz rozumie uwarunkowania i konsekwencje przestrzenne dokumentów planistycznych.	Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_U09+	T1A_U05+, T1A_U10+, T1A_U13+, T1A_U14+, T1A_U16+	P
	2.	Potrafi posługiwać się warsztatem plastycznym, rozwiązywać zagadnienia plastyczne oraz stosować różnorodne techniki warsztatowe.	Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_U14+	T1A_U02+, T1A_U10+	P
	3.	Postępuje zgodnie z zasadami etyki zawodu urbanisty oraz ochrony praw autorskich.	Referat i prezentacja na zadany temat. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_U17+	T1A_U01+, T1A_U03+, T1A_U04+, A1_U24+	WP
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy uwarunkowań społeczno-środowiskowych oraz kulturowych w kształtowaniu zespołów urbanistycznych.	Kolokwium zaliczeniowe. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_K09+	T1A_K02+, T1A_K04+, T1A_K05+, T1A_K07+	WP
	2.	Ma rozwiniętą wrażliwość kompozycyjną osiągniętą przez studia rysunkowe.	Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_K14+	T1A_K02+, T1A_K04+	P
	3.	Jest świadomy wagi profesjonalnego i etycznego postępowania w działalności zawodowej oraz poszanowania praw autorskich.	Referat i prezentacja na zadany temat. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_K17+	T1A_K01+, A1_K06+	WP

Prowadzący

Forma zajęć	**Prowadzący zajęcia** (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr inż. arch. Piotr Opałka
Projekt	dr inż. arch. Piotr Opałka, mgr inż. arch. Michał Kaczmarzyk, mgr inż. arch. Alojzy Tomiczek

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne	
Lp.	**Tematyka zajęć**	**Liczba godzin**
1.	Przedstawienie programu wykładów (opis zawartości kursu), wstępne objaśnienie pojęć i definicji, przedstawienie literatury.	**2**
2.	Tereny zabudowy mieszkaniowej jednorodzinnej – typy zabudowy.	**2**
3.	Struktura terenów mieszkaniowych zabudowy jednorodzinnej.	**2**
4.	Zajęcia w terenie (zebranie materiałów do referatów).	**2**
5.	Bilans terenu i wskaźniki jego wykorzystania dla zabudowy jednorodzinnej.	**2**
6.	Czynniki wpływające na ukształtowanie funkcjonalno – przestrzenne jednostki strukturalnej budynków jednorodzinnych.	**2**
7.	Podstawowe usługi na terenach zabudowy jednorodzinnej.	**2**
8.	Komunikacja osiedlowa i jej powiązania z miejską. System Woonerf.	**2**
9.	Zieleń osiedlowa.	**2**
10.	Elementy małej architektury na terenach zabudowy jednorodzinnej.	**2**
11.	Analiza przykładów opracowań koncepcyjnych z kraju i ze świata.	**2**
12.	Analiza przykładów opracowań konkursowych oraz realizacji z kraju i ze świata.	**2**
13.	Analiza przykładów opracowań realizacji z kraju i ze świata. Podsumowanie wykładów.	**2**
14.	Prezentacja i sprawdzenie referatów.	**2**
15.	Kolokwium zaliczeniowe.	**2**
	Razem liczba godzin:	**30**

Projekt	Metody dydaktyczne	
Lp.	**Tematyka zajęć**	**Liczba godzin**
1.	Wprowadzenie, omówienie założeń projektowych, wydanie tematów. Analizy literaturowe wybranych przykładowych obiektów i zespołów zabudowy. Zadanie klauzurowe nr 1: projekt koncepcyjny układu urbanistycznego o zadanych parametrach.	**2**
2.	Omówienie klauzury nr 1.	**2**
3.	Uwarunkowania urbanistyczno-architektoniczne wynikające z lokalizacji projektowanego układu. Uwarunkowania funkcjonalno-przestrzenne proj. układu zgodnie z przyjętym programem funkcjonalnym.	**2**
4.	Propozycje rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych projektowanego układu – rozwiązania wariantowe.	**2**
5.	Propozycje rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych projektowanego układu – rozwiązania wariantowe.	**2**
6.	Wybór wariantu rozwiązania projektowego i dopracowywanie koncepcji.	**2**
7.	Przegląd nr 1: zatwierdzenie koncepcji projektowej – ocena i omówienie (makieta robocza). Weryfikacja rozwiązań projektowych w relacji do przyjętych założeń lokalizacyjnych i programowych.	**2**
8.	Klauzura nr 2: dopracowanie rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych projektowanego układu.	**2**
9.	Dopracowywanie rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych projektowanego układu – c.d.	**2**
10.	Dopracowywanie rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych projektowanego układu – c.d.	**2**
11.	Przegląd nr 2: zatwierdzenie projektu do rysowania na czysto.	**2**
12.	Klauzura nr 3: dopracowanie rozwiązań dotyczących rozwiązań komunikacyjnych, powiązania z otoczeniem, formy zabudowy.	**2**
13.	Omówienie klauzury. Dopracowanie rozwiązań dotyczących rozwiązań komunikacyjnych, powiązania z otoczeniem, formy zabudowy.	**2**
14.	Uszczegółowienie rozwiązań projektowych (przekroje, detale, itd.) – ostateczna weryfikacja rozwiązań projektowych.	**2**
15.	Oddanie projektu – część graficzna i makieta. Ocena projektu. Zaliczenie przedmiotu.	**2**
	Razem liczba godzin:	**30**

Literatura podstawowa:

1.	Adamczewska-Wejchert H.: Kształtowanie zespołów mieszkaniowych, Arkady 1985.
2.	Grandiean E.: Ergonomia mieszkania, Arkady 1978
3.	Grudziński A., Płachcińska A.: Propozycje standardu mieszkaniowego w społecznej zabudowie czynszowej, Inst. Gospodarki Mieszkaniowej 1994.
4.	Korzeniewski W.: Poradnik projektanta budownictwa mieszkaniowego, Arkady 1981.
5.	Majerska-Pałubicka B.: Rozwiązania energooszczędne w architektonicznym projektowaniu obiektów handlo-

	wych, Wyd. Pol. Śl. 2001
6.	Mieszkowski Z.: Mieszkania. Elementy i zespoły. Wyd. Pol. Krakowska 1980.
7.	Neufert E.: Poradnik projektowania architektoniczno-budowlanego, Arkady 2011.
8.	Norbert-Schulz Ch.: Bycie, przestrzeń, architektura, Wyd. Murator 2000.

Literatura uzupełniająca:

1.	Maitland B.: Shopping Molls – planning and design, Longman, Harlow Essex 1985.
2.	Peters P., Rosner R.: Małe zespoły mieszkaniowe, Arkady 1983.
3.	Sumień A.: Ekologiczne miasta, osiedla, budynki, IGPiK, Kraków 1990.
4.	Wejchert K.: Elementy kompozycji urbanistycznej, Arkady 1984.
5.	Wheeler K. N. Y.: Budynki i projekty – 1966-1981, Rizzoli 1982.
6.	Wołoszyn M. A.: Wykorzystanie energii słonecznej w budownictwie jednorodzinnym praca zbiorowa, HOME, Feierabend 2002.
7.	Czasopisma branżowe: Architektura, A&B, Archivolta, Detail, Murator, Domus, Baumaister, itd.
8.	Prawo Budowlane oraz obowiązujące rozporządzenia, akty prawne i normy. Dz. U. nr 75, poz. 609 – Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dn. 12 kwietnia 2002, Dz. U. nr 109, poz. 1156 – Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dn. 7 kwietnia 2004.

…….
Koordynator modułu (przedmiotu)
podpis

…….
Dyrektor Instytutu
Pieczęć i podpis

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie

Instytut Architektury i Urbanistyki

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Techniki plastyczne III	**Kod przedmiotu:**	S-ARCH-I-A-ARCH-III-TP
Kierunek studiów:	Architektura		
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów:	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność:	Przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów:	Stacjonarne/niestacjonarne		
Semestr:	III	Język wykładowy	polski
Wstępne wymagania dotyczące modułu:		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych	N
Tryb zaliczenia przedmiotu:	Zaliczenie	**Liczba punktów ECTS**	Sposób ustalania oceny z przedmiotu

Formy zajęć i inne	**Liczba godzin zajęć w semestrze**			Całkowita	2	Zajęcia kontaktowe	1,2	Zajęcia praktyczne	2,0
	Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	**Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć**					Waga w %
Laboratorium	50	20	30	Korekta i ocena prac studyjnych i plenerowych. Przegląd semestralny i zaliczenie.					100%
Razem:	50	20	30					Razem:	100%

Kategoria efektów	**Lp.**	**Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)**	**Sposoby weryfikacji efektu kształcenia**	**Efekty kierunkowe**	**Efekty obszarowe**	**Formy realizacji**
Wiedza	1.	Prezentuje ugruntowaną wiedzę z zakresu możliwości odwzorowania form za pomocą rysunku. Zna elementy decydujące o jakości rysunku, proces jego tworzenia oraz różne techniki plastyczne.	Przegląd semestralny prac, tematy domowe, szkicownik	K1A_W14+++	T1A_W02+++, T1A_W07+++, A1_W13+++	L
Umiejętności	1.	Ma wykształconą percepcję wizualną, potrafi przedstawić trójwymiarową rzeczywistość na płaskim arkuszu papieru. Potrafi narysować własne projekty i w stosunkowo krótkim czasie uchwycić własne Rozważania i spostrzeżenia. Student opanowuje narzędzia ułatwiające realizację procesu projektowego.	Przegląd semestralny prac, tematy domowe, szkicownik	K1A_U14+++	T1A_U02+++, T1A_U05+++, A1_U14+++, A1_U17+++, A1_U19+++, A1_U20+++	L
Kompetencje społeczne	1.	Ma świadomość że techniki plastyczne, w tym rysunek odręczny są jednym z podstawowych narzędzi często wykorzystywanych w życiu zawodowym. Ma świadomość, że rysunek odręczny istotnie ułatwia laikom zrozumienie kształtu, formy i funkcji przestrzeni. Student ma świadomość wpływu aspektów plastycznych, w tym estetycznych na jakość architektury i urbanistyki.	Przegląd semestralny prac, tematy domowe, szkicownik	K1A_K14+++	T1A_K01+++, A1_K03+++, A1_K04+++, A1_K06+++	L

Prowadzący

Forma zajęć	**Prowadzący zajęcia** (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Laboratorium	mgr Andrzej Jaworski, mgr Ryszard Szymończyk

Treści kształcenia

Laboratorium	**Metody dydaktyczne**	
Lp.	**Tematyka zajęć**	**Liczba godzin**
1.	Budowa i proporcje ciała człowieka. Studium postaci. Analiza konstrukcyjna ogólnej bryły ciała i jego form składowych.	**2**
2.	Budowa i proporcje ciała człowieka – c.d. Analiza funkcji ruchowych, proporcji w oparciu o strukturalny układ linii, płaszczyzn, mas.	**2**
3.	Budowa i proporcje ciała człowieka – c.d. Obserwacja i analiza postaci w rysunku.	**2**
4.	Elementy kompozycji w rzeźbie. Autorska realizacji koncepcji rzeźbiarskiej na podstawie projektu.	**2**
5.	Elementy kompozycji w rzeźbie – c.d. Od obserwacji poprzez analizę zjawisk do syntezy kompozycji rzeźbiarskiej. Bryła w obrocie.	**2**
6.	Studium interpretacji natury. Autorski zapis struktury przestrzeni, formy i koloru. Barwa i światło. Barwy podstawowe, pochodne, dopełniające.	**2**
7.	Studium interpretacji natury – c.d. Kontrastowanie barw. Budowanie przestrzeni w układzie z wykorzystaniem temperatury barw.	**2**

8.	Studium interpretacji natury – c.d. Synteza przestrzeni, formy i koloru. Harmonizowanie struktury barw.	**2**
9.	Perspektywa w kształtowaniu wizualizacji wnętrza w kontekście doskonalenia umiejętności projektowania odręcznego.	**2**
10.	Perspektywa w kształtowaniu wizualizacji wnętrza w kontekście doskonalenia umiejętności projektowania odręcznego – c.d.	**2**
11.	Perspektywa w kształtowaniu wizualizacji formy architektonicznej w kontekście doskonalenia umiejętności projektowania odręcznego.	**2**
12.	Perspektywa – c.d. Organizowanie otoczenia obiektu – zieleni. Budowanie przestrzeni i bryły przy użyciu koloru.	**2**
13.	Autorska realizacji kompozycji graficznej na podstawie projektu.	**2**
14.	Autorska realizacji kompozycji graficznej na podstawie projektu – c.d.	**2**
15.	Przegląd semestralny.	**2**
	Razem liczba godzin:	**30**

Literatura podstawowa:

1.	Ballestar V.B., Vigué J.: Rysowanie: praktyczny podręcznik, Arkady, Warszawa 2006.
2.	Romaszkiewicz-Białas T.: Perspektywa praktyczna dla architektów, Oficyna Wydawnicza PWr, Wrocław 1996.
3.	Thomae R.: Perspektywa i aksonometria, Arkady, Warszawa 1998.
4.	Siomkajło B.: Rysunek i malarstwo: problemy podstawowe: wybrane zagadnienia, Oficyna Wydawnicza Politechniki Wrocławskiej, Wrocław 2001.
5.	Parramon J.M.: Anatomia człowieka, Galaktyka, Łódź 2001.
6.	Parramon J.M.: Kolor w malarstwie: historia koloru, kontrasty i teoria barw, kolor przedmiotów i cienie, gamy barw i ich mieszanie, praktyczne stosowanie koloru w malarstwie, WSiP, Warszawa 1995.
7.	Parramon J.M.: Światło i cień: światło i cień w historii malarstwa, fizyczne psychologiczne właściwości światła, zasady ogólne, perspektywa i kolor cienia, atmosfera i praktyczne studia efektów światłocieniowych, Galaktyka, Łódź 1996.

Literatura uzupełniająca:

1.	Kotula A., Krakowski P.: Malarstwo, rzeźba, architektura: wybrane zagadnienia plastyki współczesnej, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 1972.
2.	Parramon J. M.: Jak malować farbami olejnymi, Galaktyka, Łódź 2004.
3.	Jeziorkowski A.: O rysunku i nie tylko, Wydawnictwo Politechniki Poznańskiej, Poznań 1998.

....

Koordynator modułu (przedmiotu) Dyrektor Instytutu

podpis Pieczęć i podpis

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie

Instytut Architektury i Urbanistyki

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Budownictwo ogólne i materiałoznawstwo III	**Kod przedmiotu:**	S-ARCH-I-A-ARCH-III-BOiM
Kierunek studiów:	Architektura		
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów:	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność:	Przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów:	Stacjonarne/niestacjonarne		
Semestr:	III	Język wykładowy	polski
Wstępne wymagania dotyczące modułu:		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych	N
Tryb zaliczenia przedmiotu:	Egzamin	**Liczba punktów ECTS**	Sposób ustalania oceny z przedmiotu

Formy zajęć i inne	**Liczba godzin zajęć w semestrze**			Całkowita	4	Zajęcia kontaktowe	2,4	Zajęcia praktyczne	2,4	
	Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	**Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć**						Waga w %
Wykład	40	10	30	Ocena wiedzy i umiejętności wykazana na kolokwiach cząstkowych i egzaminie.						40%
Projekt	60	30	30	Ocena przygotowania studenta do poszczególnych zajęć projektowych (weryfikacja merytoryczna etapów wykonywanego projektu), ocena końcowa semestralnego zakresu projektu, ocena obejmuje także umiejętność pracy samodzielnej i w zespole nad wyznaczonym zadaniem.						60%
Razem:	100	40	60						Razem:	100%

Kategoria efektów	**Lp.**	**Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)**	**Sposoby weryfikacji efektu kształcenia**	**Efekty kierunkowe**	**Efekty obszarowe**	**Formy realizacji**
Wiedza	1.	Zna zagadnienia związane z wymaganiami technicznymi, wyborem technologii, projektowaniem i realizacją balkonów i tarasów, schodów, dachów i stropodachów, kominów, prac wykończeniowych oraz zasady tworzenia opisów technicznych.	Egzamin	K1A_W11+++	T1A_W02++, T1A_W04++, T1A_W06+	W
	2.	Posiada podstawową wiedzę w zakresie standardów i norm technicznych związanych z technologiami budowlanymi.	Egzamin	K1A_W18+++	T1A_W05++	W
Umiejętności	1.	Potrafi przygotować przekroje budowlane budynku, rzuty połaci dachowych i elewacje, rzuty i detale konstrukcyjne więźby dachowej, oraz klatki schodowej z zastosowaniem adekwatnych do zamierzenia rozwiązań konstrukcyjno-materiałowych i zrozumieniem ogólnych zasad budownictwa energooszczędnego.	Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_U11+++	T1A_U02++, T1A_U07++, T1A_U12+, T1A_U13++, T1A_U14++, T1A_U15++, T1A_U16++	P
	2.	Potrafi śledzić zmiany w zakresie standardów i norm technicznych związanych z technologiami budowlanymi. Potrafi pozyskiwać oraz interpretować informacje z literatury, baz danych oraz innych właściwie dobranych źródeł informacji.	Egzamin. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_U18+++	T1A_U01++, T1A_U05++	WP
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy uwarunkowań społecznych, gospodarczych i środowiskowych przy wyborze rozwiązań technologiczno-materiałowych.	Egzamin. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_K11+++	T1A_K02++, T1A_K04++, T1A_K07++	WP
	2.	Jest świadomy konieczności ustawicznego doskonalenia warsztatu zawodowego.	Egzamin. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_K18+++	T1A_K01++	WP

Prowadzący

Forma zajęć	**Prowadzący zajęcia** (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr hab. inż. Tomasz Malczyk, prof. PWSZ w Nysie
Projekt	dr hab. inż. Tomasz Malczyk, prof. PWSZ w Nysie, mgr inż. Marcin Zdanowicz

Treści kształcenia

Wykład	**Metody dydaktyczne**	
Lp.	**Tematyka zajęć**	**Liczba godzin**
1.	Balkony i tarasy: rodzaje i projektowanie, izolacja termiczna i przeciwwodna.	**2**
2.	Balkony i tarasy: rodzaje i projektowanie, izolacja termiczna i przeciwwodna c.d.	**2**
3.	Stropodachy: funkcje, podział, projektowanie. Izolacja stropodachów. Sklepienia.	**2**

4.	Stropodachy: funkcje, podział, projektowanie. Izolacja stropodachów. Sklepienia c.d.	**2**
5.	Podłogi: podstawowe rodzaje. Zastosowanie i wykonanie. Posadzki na balkonach, tarasach, podjazdach, stropodachach. Podłogi specjalne (m.in. sportowe, techniczne, obciążone).	**2**
6.	Stolarka okienna i drzwiowa: wymiarowanie, zastosowanie, mocowanie. Podział stolarki, oznaczenia na rysunkach.	**2**
7.	Stolarka okienna i drzwiowa: ocieplenia, mocowanie ościeżnic, rolet, rolokaset, bram garażowych o różnych konstrukcjach.	**2**
8.	Dachy: podział, funkcje, kształty, zastosowanie, projektowanie więźby dachowej.	**2**
9.	Dachy: konstrukcja i sposoby doświetlenia poddaszy. Odwodnienie dachu.	**2**
10.	Schody, pochylnie i dźwigi: funkcje, podział, zasady projektowania.	**2**
11.	Schody, pochylnie i dźwigi: funkcje, podział, zasady projektowania c.d.	**2**
12.	Systemy kominowe i wentylacyjne: zasada działania, konstruowanie, wymiarowanie.	**2**
13.	Elementy wykończenia mieszkań: systemy sufitowe, tynki, malowanie, płytkowanie.	**2**
14.	Ściany osłonowe: w tym ze szkła.	**2**
15.	Budownictwo ekologiczne.	**2**
	Razem liczba godzin:	**30**

Projekt	**Metody dydaktyczne**	
Lp.	**Tematyka zajęć**	**Liczba godzin**
1.	Rodzaje wiązarów dachowych (jętkowe, jętkowe jedno- i dwustolcowe oraz płatwiowo-kleszczowe jedno-, dwu- i trójstolcowe) oraz zasady rozkładania krokwi na rzutach.	**2**
2.	Weryfikacja rzutów projektowanego budynku i wybór optymalnego rozwiązania konstrukcji więźby dachowej z uwzględnieniem indywidualnych uwarunkowań technologicznych.	**2**
3.	Zasady wykonania rysunków konstrukcyjnych więźby dachowej (rzut i przekroje poprzeczne). Dobór geometrii i kształtu dachu (dwu- lub wielopołaciowy, naczółkowy, namiotowy, kopertowy, itp.).	**2**
4.	Rozwiązania konstrukcyjne lukarn dachowych.	**2**
5.	Konsultacje w zakresie rzutu, przekroju poprzecznego i podłużnego więźby dachowej.	**2**
6.	Konsultacje w zakresie rzutu, przekroju poprzecznego i podłużnego więźby dachowej c.d.	**2**
7.	Zasady wykonywania przekrojów pionowych budynku - wymiarowanie, zasady przedstawiania przegród budowlanych oraz pozostałych elementów konstrukcyjnych.	**2**
8.	Konsultacje w zakresie przekroju poprzecznego i podłużnego budynku.	**2**
9.	Konsultacje w zakresie przekroju poprzecznego i podłużnego budynku c.d.	**2**
10.	Rozwiązania technologiczne i konstrukcyjne schodów żelbetowych, drewnianych i stalowych.	**2**
11.	Konsultacje w zakresie rzutów i przekroju konstrukcyjnego klatki schodowej.	**2**
12.	Zasady wykonania elewacji oraz rzutu połaci dachowych (odprowadzenie wód opadowych, uszczelnienia kominów i okien dachowych, wyłazy dachowe, ławy i stopy kominiarskie).	**2**
13.	Zasady opracowania opisu technicznego w zakresie danych liczbowych o obiekcie, zakresu opracowania, rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych oraz rozwiązań konstrukcyjno-materiałowych.	**2**
14.	Projekt zagospodarowania terenu.	**2**
15.	Ocena końcowa pracy projektowej.	**2**
	Razem liczba godzin:	**30**

Literatura podstawowa:

1.	Moj E., Śliwiński M. (red.): Podstawy budownictwa, T.1 i 2, Ofic. Wyd. PK, Kraków 2000.
2.	Parczewski W., Wnuk Z.: Elementy robót wykończeniowych, Ofic. Wyd. PW, Warszawa 1998.
3.	Mielczarek Z.: Nowoczesne konstrukcje w budownictwie ogólnym, Arkady, Warszawa 2001.
4.	Lichołai L. (red.): Budownictwo ogólne, T.3, Arkady, Warszawa 2011.
5.	Praca zbiorowa: Budownictwo ogólne, T.4, Arkady, Warszawa 2011.
6.	Materiały Budowlane, Wydawnictwo Sigma-Not.
7.	Pyrak S., Michalak H.: Budynki jednorodzinne. Projektowanie konstrukcyjne, realizacja, użytkowanie, Arkady, Warszawa 2013.

Literatura uzupełniająca:

1.	Panas J. (red.): Nowy poradnik majstra budowlanego, Arkady, Warszawa 2012.
2.	Neufert E.: Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego, Arkady, Warszawa 2011.
3.	Dąbrowski O., Kolendowicz T.: Poradnik inżyniera i technika budowlanego, Arkady, Warszawa 1998.

....

Koordynator modułu (przedmiotu) Dyrektor Instytutu

podpis Pieczęć i podpis

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie

Instytut Architektury i Urbanistyki

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Konstrukcje budowlane I	**Kod przedmiotu:**	S-ARCH-I-A-ARCH-III-KB
Kierunek studiów:	Architektura		
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów:	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność:	Przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów:	Stacjonarne/niestacjonarne		
Semestr:	III	Język wykładowy	polski
Wstępne wymagania dotyczące modułu:		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych	N
Tryb zaliczenia przedmiotu:	Zaliczenie	**Liczba punktów ECTS**	Sposób ustalania oceny z przedmiotu

Formy zajęć i inne	**Liczba godzin zajęć w semestrze**			Całkowita	4	Zajęcia kontaktowe	2,4	Zajęcia praktyczne	2,4	
	Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	**Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć**						Waga w %
Wykład	40	10	30	Ocena wiedzy i umiejętności wykazana na kolokwiach cząstkowych i kolokwium zaliczeniowym.						40%
Projekt	60	30	30	Ocena przygotowania studenta do poszczególnych zajęć projektowych (weryfikacja merytoryczna etapów wykonywanego projektu), ocena końcowa semestralnej pracy projektowej.						60%
Razem:	100	40	60						Razem:	100%

Kategoria efektów	**Lp.**	**Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)**	**Sposoby weryfikacji efektu kształcenia**	**Efekty kierunkowe**	**Efekty obszarowe**	**Formy realizacji**
Wiedza	1.	Zna zagadnienia statyczno-wytrzymałościowe podstawowych układów konstrukcyjnych oraz zasady określania wartości i modelowania przypadków i kombinacji obciążeń w stanach granicznych nośności i użytkowania.	Kolokwium zaliczeniowe	K1A_W07++	T1A_W01++, T1A_W02++	W
	2.	Zna podstawowe cechy fizyczne i mechaniczne materiałów budowlanych (drewno, stal, beton) oraz zagadnienia związane z metodyką projektowania prostych konstrukcji drewnianych, stalowych i żelbetowych.	Kolokwium zaliczeniowe	K1A_W12++	T1A_W04++, T1A_W06++, T1A_W07+++	W
	3.	Zna narzędzia komputerowego wspomagania projektowania CAE.	Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_W21+++	T1A_W07+++	P
Umiejętności	1.	Potrafi dokonać identyfikacji schematów statycznych, przypadków i kombinacji obciążeń podstawowych konstrukcji prętowych statycznie wyznaczalnych, a także wyznaczyć wartości sił wewnętrznych i naprężeń w nich występujących.	Kolokwium zaliczeniowe. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_U07++	T1A_U01++, T1A_U02++, T1A_U05++, T1A_U07++, T1A_U08+++, T1A_U09+++	WP
	2.	Potrafi zaprojektować proste elementy konstrukcyjne z drewna, stali i żelbetu według obowiązujących norm, uwzględniając wzajemne oddziaływanie elementów konstrukcyjnych na siebie.	Kolokwium zaliczeniowe. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_U12++	T1A_U01++, T1A_U02++, T1A_U05++, T1A_U07++, T1A_U13+, T1A_U14++, T1A_U15+, T1A_U16++	WP
	3.	Potrafi wykonać podstawowe obliczenia statyczno-wytrzymałościowe w wybranym środowisku CAE.	Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_U21+++	T1A_U07++, T1A_U08+++, T1A_U09+++, T1A_U15+, T1A_U16++	P
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy konieczności wykonywania poprawnych obliczeń statyczno-wytrzymałościowych oraz stosowania modeli obliczeniowych adekwatnych do podejmowanego zadania projektowego.	Kolokwium zaliczeniowe. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_K07++	T1A_K01++, T1A_K04++, T1A_K07++	WP
	2.	Jest świadomy wpływu przyjętych rozwiązań konstrukcyjnych na trwałość użytkową budynków oraz kształtowanie przestrzeni architektonicznej.	Kolokwium zaliczeniowe. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_K12++	T1A_K04++, T1A_K07++	WP
	3.	Jest świadomy odpowiedzialności za rzetelne przygotowanie, analizę i interpretację wyników podstawowych obliczeń CAE.	Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_K21+++	T1A_K01++, T1A_K04++, T1A_K07++	P

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	mgr inż. Marcin Zdanowicz
Projekt	mgr inż. Marcin Zdanowicz

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne	
Lp.	**Tematyka zajęć**	**Liczba godzin**
1.	Klasyfikacja obciążeń budowlanych – stałe, zmienne technologiczne i środowiskowe, wyjątkowe (akcydentalne).	**2**
2.	Zasady ustalania wartości charakterystycznych i obliczeniowych. Stany graniczne nośności (SGN) oraz użytkowania (SGU).Kombinacje obciążeń dla SGN – podstawowa i wyjątkowa. Kombinacje obciążeń dla SGU – podstawowa i długotrwała.	**2**
3.	Konstrukcje drewniane – mechaniczne właściwości drewna (charakterystyczne i obliczeniowe).	**2**
4.	Konstrukcje drewniane – wyznaczanie naprężeń, obliczania nośności oraz ugięć dla elementów zginanych i ścinanych (belki, podciągi, płatwie).	**2**
5.	Konstrukcje drewniane – przykład obliczania jednoprzęsłowej belki stropowej.	**2**
6.	Kolokwium nr 1: obliczenia SGN i SGU drewnianych elementów zginanych i ścinanych.	**2**
7.	Konstrukcje drewniane – wyznaczanie naprężeń oraz obliczania nośności dla elementów ściskanych (słupy, pręty kratownic).	**2**
8.	Konstrukcje drewniane – przykład obliczania słupa podtrzymującego podciąg dwuprzęsłowy.	**2**
9.	Zasady konstruowania typowych wiązarów dachowych (jętkowych, płatwiowych, itd.) – układ sił wewnętrznych i przekazywanie obciążeń na strukturę nośną budynku.	**2**
10.	Przykłady rozwiązań wiązarów dachowych o konstrukcji nietypowej – drewniano-stalowej, drewniano-żelbetowej.	**2**
11.	Konstrukcje stalowe – mechaniczne właściwości stali, wyznaczanie naprężeń, obliczania nośności oraz przemieszczeń dla elementów zginanych i ścinanych (belki, podciągi, płatwie).	**2**
12.	Konstrukcje stalowe – wyznaczanie naprężeń oraz obliczania nośności dla elementów ściskanych (słupy, pręty kratownic).	**2**
13.	Konstrukcje żelbetowe – mechaniczne właściwości betonu, ogólne zasady zbrojenia, wymiarowanie elementów zginanych i ścinanych (belki, podciągi) oraz ściskanych (słupy).	**2**
14.	Konstrukcje żelbetowe – wyznaczanie minimalnego pola zbrojenia dla elementów zginanych i ścinanych.	**2**
15.	Kolokwium nr 2: obliczenia SGN i SGU żelbetowych elementów zginanych i ścinanych.	**2**
	Razem liczba godzin:	**30**

Projekt	Metody dydaktyczne	
Lp.	**Tematyka zajęć**	**Liczba godzin**
1.	Zapoznanie z metodologią wykonywania obliczeń statyczno-wytrzymałościowych w wybranym środowisku CAE.	**2**
2.	Zasady wykonywania zestawień obciążeń stałych oraz zmiennych dla przegród budowlanych (połacie dachowe, ściany zewnętrzne i wewnętrzne, stropy międzykondygnacyjne).	**2**
3.	Zestawień obciążeń dla przegród projektowanego budynku (dokumentacja wg BOiM) – praca własna pod kierunkiem prowadzącego.	**2**
4.	Zestawień obciążeń dla przegród projektowanego budynku (dokumentacja wg BOiM) – praca własna pod kierunkiem prowadzącego c.d.	**2**
5.	Belka stropowa drewniana – przyjęcie schematu statycznego, ustalenie przypadków i kombinacji obciążeń.	**2**
6.	Belka stropowa drewniana – założenia obliczeniowe zgodne z obowiązującymi normami projektowania konstrukcji drewnianych.	**2**
7.	Belka stropowa drewniana – analiza i weryfikacja wyników obliczeń, optymalizacja przekroju belki.	**2**
8.	Drewniane wiązary dachowe (jętkowe, płatwiowe) – przyjęcie schematu statycznego zgodnego z rozwiązaniami projektowymi.	**2**
9.	Drewniane wiązary dachowe – ustalenie przypadków i kombinacji obciążeń, założenia obliczeniowe zgodne z obowiązującymi normami projektowania konstrukcji drewnianych.	**2**
10.	Drewniane wiązary dachowe – analiza i weryfikacja wyników obliczeń, optymalizacja przekroju krokwi, płatwi, jętek, itd.	**2**

11.	Monolityczny podciąg żelbetowy – przyjęcie schematu statycznego, ustalenie przypadków i kombinacji obciążeń, założenia obliczeniowe zgodne z obowiązującymi normami projektowania konstrukcji żelbetowych, analiza i weryfikacja wyników obliczeń.	**2**
12.	Betonowa ława fundamentowa (budynek podpiwniczony) – ustalenie obciążeń.	**2**
13.	Betonowa ława fundamentowa (budynek podpiwniczony) – ustalenie warunków gruntowo-wodnych.	**2**
14.	Betonowa ława fundamentowa (budynek podpiwniczony) – ustalenie założeń obliczeniowych zgodnych z normami projektowania posadowień bezpośrednich, analiza i weryfikacja wyników obliczeń.	**2**
15.	Ocena semestralnej pracy projektowej.	**2**
	Razem liczba godzin:	**30**

Literatura podstawowa:

1.	Kotwica J.: Konstrukcje drewniane w budownictwie tradycyjnym, Arkady, Warszawa 2004.
2.	Neuhaus H.: Budownictwo drewniane, Wyd. PWT, Rzeszów 2006.
3.	Łubiński M., Filipowicz A., Żółtowski W., Giżejowski M.: Konstrukcje metalowe: Cz.1. Podstawy projektowania, Arkady, Warszawa 2000.
4.	Łubiński M., Żółtowski W., Włodarczyk W.: Konstrukcje metalowe: Cz. 2. Obiekty budowlane, Arkady, Warszawa 2004.
5.	Bródka J., Broniewicz M.: Konstrukcje stalowe z rur, Arkady, Warszawa 2001.
6.	Starosolski W.: Konstrukcje żelbetowe wg eurokodu 2 i norm związanych, PWN, Warszawa 2012.
7.	Michalak H., Pyrak S.: Domy jednorodzinne: konstruowanie i obliczanie, Arkady, Warszawa 2004.
8.	Lichołai L. (red.): Budownictwo ogólne, T.3, Arkady, Warszawa 2011.

Literatura uzupełniająca:

1.	Nożyński W.: Przykłady obliczeń konstrukcji budowlanych z drewna, WSiP, Warszawa 1994.
2.	Pałkowski S.: Konstrukcje stalowe, Wyd. PWN, Warszawa 2001.
3.	Grabiec K., Bogucka J., Grabiec-Mizera T.: Obliczanie przekrojów w elementach betonowych i żelbetowych, Arkady, Warszawa 2002.

....

Koordynator modułu (przedmiotu) Dyrektor Instytutu

podpis Pieczęć i podpis

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie

Instytut Architektury i Urbanistyki

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Komputerowe wspomaganie projektowania II	**Kod przedmiotu:**	S-ARCH-I-A-ARCH-III-KWP
Kierunek studiów:	Architektura		
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów:	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność:	Przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów:	Stacjonarne/niestacjonarne		
Semestr:	III	Język wykładowy	polski
Wstępne wymagania dotyczące modułu:		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych	N
Tryb zaliczenia przedmiotu:	Zaliczenie	**Liczba punktów ECTS**	Sposób ustalania oceny z przedmiotu

Formy zajęć i inne	**Liczba godzin zajęć w semestrze**			Całkowita	1	Zajęcia kontaktowe	0,6	Zajęcia praktyczne	1
	Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	**Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć**					Waga w %
Laboratorium	25	10	15	Kolokwium zaliczeniowe oraz ocena dokumentacji wybranego obiektu architektonicznego wykonanej w środowisku CAD (rzut, przekrój i elewacje).					100%
Razem:	25	10	15					Razem:	100%

Kategoria efektów	**Lp.**	**Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)**	**Sposoby weryfikacji efektu kształcenia**	**Efekty kierunkowe**	**Efekty obszarowe**	**Formy realizacji**
Wiedza	1.	Zna narzędzia komputerowego wspomagania projektowania w środowisku CAD oraz zasady przygotowania plików projektowych do druku i implementacji w różnych środowiskach.	Kolokwium. Ocena dokumentacji projektowej CAD	K1A_W21+++	T1A_W04++, T1A_W07+++	L
	2.	Zna podstawy ochrony praw autorskich oraz warunki licencjonowania oprogramowania komputerowego.	Kolokwium	K1A_W17+	T1A_W10+	L
Umiejętności	1.	Potrafi przygotować dokumentację architektoniczno-budowlaną w wybranym środowisku CAD w zakresie rzutów, przekrojów i elewacji oraz przygotować pliki cyfrowe do druku i zaimplementować w innych programach poza środowiskiem CAD.	Kolokwium. Ocena dokumentacji projektowej CAD	K1A_U21+++	T1A_U02+++, T1A_U05+, T1A_U07+++, T1A_U15+	L
	2.	Potrafi wykorzystywać adekwatne do zadania projektowego narzędzia CAD z poszanowaniem warunków licencji i praw autorskich.	Kolokwium	K1A_U17+	T1A_U15+	L
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy odpowiedzialności za rzetelne przygotowanie dokumentacji cyfrowej w wybranym środowisku CAD.	Kolokwium. Ocena dokumentacji projektowej CAD	K1A_K21+++	T1A_K01+, T1A_K02+++, T1A_K07++	L
	2.	Jest świadomy zagadnień dotyczących legalności oprogramowania oraz poszanowania praw autorskich.	Kolokwium	K1A_K17+	A1_K06+	L

Prowadzący

Forma zajęć	**Prowadzący zajęcia** (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Laboratorium	mgr inż. arch. Michał Kaczmarzyk

Treści kształcenia

Laboratorium	**Metody dydaktyczne**	
Lp.	**Tematyka zajęć**	**Liczba godzin**
1.	Wybór podkładów rysunkowych, przygotowanie struktury pliku projektowego. Opracowanie rysunku w różnych lokalnych układach odniesienia.	**2**
2.	Opracowanie układu konstrukcyjnego – ściany konstrukcyjne i działowe oraz otwory okienne i drzwiowe na rzucie.	**2**
3.	Opracowanie układu konstrukcyjnego – ściany konstrukcyjne i działowe oraz otwory okienne i drzwiowe na przekroju. Praca z nakładkami branżowymi.	**2**
4.	Budowanie własnych bibliotek symboli, pojęcia blok, i wblok, podpinanie plików zewnętrznych, x-ref. Opracowanie rysunkowe rzutu i przekroju – ujednolicenie graficzne projektu i konsultacje.	**2**
5.	Wymiarowanie, edycja stylu wymiarowania, przygotowanie rysunków w różnych odniesieniach	**2**

	skalowych. Opracowanie rysunkowe rzutu i przekroju – opisy, wymiarowanie i konsultacje.	
6.	Przygotowanie tabelek rysunkowych i opisów w przestrzeni papieru. Opracowanie rysunku w przestrzeni papieru w różnych skalach.	**2**
7.	Przygotowanie pliku do druku i przeniesienia w inne środowiska programowe.	**2**
8.	Kolokwium zaliczeniowe. Omówienie i obrona opracowywanej dokumentacji projektowej (rzut, przekrój i elewacje).	**1**
	Razem liczba godzin:	**15**

Literatura podstawowa:

1.	Pikoń A.: AutoCAD 2017 PL. Pierwsze kroki, Wydawnictwo Helion, Gliwice 2016.
2.	Jaskulski A.: AutoCAD 2010/LT2010+: kurs projektowania parametrycznego i nieparametrycznego 2D i 3D: wersja polska i angielska / Autodesk® Authorized Training Center, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2009.
3.	Pikoń A.: AutoCAD 2008 i 2008 PL, Wydawnictwo Helion, Gliwice 2008.

Literatura uzupełniająca:

1.	Babiuch M.: AUTOCAD 2000 PL: ćwiczenia praktyczne, Wydawnictwo Helion, Gliwice 2000.
2.	Pikoń A.: AUTOCAD 2002, Wydawnictwo Helion, Gliwice 2001.

....

Koordynator modułu (przedmiotu) Dyrektor Instytutu

podpis Pieczęć i podpis

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie

Instytut Architektury i Urbanistyki

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Grafika komputerowa I	**Kod przedmiotu:**	S-ARCH-I-A-ARCH-III-GK
Kierunek studiów:	Architektura		
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów:	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność:	Przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów:	Stacjonarne/niestacjonarne		
Semestr:	III	Język wykładowy	polski
Wstępne wymagania dotyczące modułu:		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych	N
Tryb zaliczenia przedmiotu:	Zaliczenie	**Liczba punktów ECTS**	Sposób ustalania oceny z przedmiotu

Formy zajęć i inne	**Liczba godzin zajęć w semestrze**			Całkowita	1	Zajęcia kontaktowe	0,6	Zajęcia praktyczne	1,0
	Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	**Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć**					Waga w %
Laboratorium	25	10	15	Kolokwium oraz ocena zadania sprawdzającego wykonanego w środowisku Adobe Photoshop CC (narzędzia kreatywne i edycyjne).					100%
Razem:	25	10	15					Razem:	100%

Kategoria efektów	**Lp.**	**Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)**	**Sposoby weryfikacji efektu kształcenia**	**Efekty kierunkowe**	**Efekty obszarowe**	**Formy realizacji**
Wiedza	1.	Zna narzędzia graficznego opracowania projektów architektonicznych w środowisku Photoshop CC oraz zasady przygotowania plików projektowych do druku i ich implementacji w różnych środowiskach.	Kolokwium. Ocena zadania sprawdzającego	K1A_W21++	T1A_W04+, T1A_W07++	L
	2.	Zna podstawy ochrony praw autorskich oraz warunki licencjonowania oprogramowania komputerowego.	Kolokwium	K1A_W17+	T1A_W10+	L
Umiejętności	1.	Potrafi opracować proste zadania graficznie z zastosowaniem narzędzi kreatywnych i edycyjnych w środowisku Adobe Photoshop CC.	Kolokwium. Ocena zadania sprawdzającego	K1A_U21++	T1A_U02++, T1A_U05+, T1A_U07++, T1A_U08++, T1A_U15+	L
	2.	Potrafi wykorzystać adekwatne do zadania projektowego narzędzia grafiki komputerowej z poszanowaniem warunków licencji i praw autorskich.	Kolokwium	K1A_U17+	T1A_U15+	L
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy odpowiedzialności za rzetelne przygotowanie dokumentacji graficznej.	Kolokwium. Ocena zadania sprawdzającego	K1A_K21++	T1A_K01+, T1A_K02++, T1A_K07+	L
	2.	Jest świadomy zagadnień dotyczących legalności oprogramowania oraz poszanowania praw autorskich.	Kolokwium	K1A_K17+	A1_K06+	L

Prowadzący

Forma zajęć	**Prowadzący zajęcia** (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Laboratorium	mgr inż. arch. Michał Kaczmarzyk

Treści kształcenia

Laboratorium	**Metody dydaktyczne**	
Lp.	**Tematyka zajęć**	**Liczba godzin**
1.	Filozofia pracy w programie graficznym Photoshop CC – struktura pliku projektowego. Przygotowanie pliku warstwowego i opracowanie struktury ułożenia warstw.	**2**
2.	Rodzaje plików graficznych, wykorzystanie właściwości pliku. Praca w podprogramach – łączenie plików w układy zależne.	**2**
3.	Interface Photoshop CC. Przygotowanie pliku oraz wykonanie korekty kolorystycznej – dopasowanie przestrzeni kolorystycznych.	**2**
4.	Zasady kształtowania pliku warstwowego. Przygotowanie pliku oraz wykonanie korekty geometrycznej i perspektywicznej, scalenie pliku.	**2**
5.	Narzędzia kreatywne Photoshop CC. Dopracowanie przyjętych rozwiązań graficznych, przygotowanie warstw kryjących pozwalających na scalenie graficzne projektu.	**2**

6.	Narzędzia edycyjne Photoshop CC. Filtrowanie obrazu graficznego – galeria filtrów	**2**
7.	Retusz fotograficzny w ujęciach krajobrazowych i architektonicznych.	**2**
8.	Kolokwium zaliczeniowe. Omówienie i obrona opracowywanego zadania sprawdzającego.	**1**
	Razem liczba godzin:	**15**

Literatura podstawowa:

1.	Waśko Z. (tłum.): Adobe Photoshop CS6/CS6 PL. Oficjalny podręcznik / Adobe Creative Team, Wydawnictwo Helion, Gliwice 2013.
2.	Gądek T.: Photoshop. Od pomysłu do projektu, Wydawnictwo Helion, Gliwice 2012.

Literatura uzupełniająca:

1.	Owczarz-Dadan A.: Photoshop CS4 PL. Ćwiczenia praktyczne, Wydawnictwo Helion, Gliwice 2011.
2.	Eismann K.: Photoshop. Maskowanie i komponowanie, Wydawnictwo Helion, Gliwice 2006
3.	Mościcki A., Mościcki K.: Photoshop. Pluginy i efekty specjalne, Wydawnictwo Helion, Gliwice 2011.

....

Koordynator modułu (przedmiotu) Dyrektor Instytutu

podpis Pieczęć i podpis

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie

Instytut Architektury i Urbanistyki

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Architektura światła I	**Kod przedmiotu:**	S-ARCH-I-A-AŚ-III-AŚ
Kierunek studiów:	Architektura		
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów:	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność:	Architektura Światła		
Forma studiów:	Stacjonarne/niestacjonarne		
Semestr:	III	Język wykładowy	polski
Wstępne wymagania dotyczące modułu:		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych	N
Tryb zaliczenia przedmiotu:	Zaliczenie	**Liczba punktów ECTS**	Sposób ustalania oceny z przedmiotu

Formy zajęć i inne	**Liczba godzin zajęć w semestrze**			Całkowita	1	Zajęcia kontaktowe	0,9	Zajęcia praktyczne	0,0
	Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	**Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć**					Waga w %
Wykład	35	5	30	Zaliczenie w formie kolokwium.					100%
Razem:	35	5	30					Razem:	100%

Kategoria efektów	**Lp.**	**Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)**	**Sposoby weryfikacji efektu kształcenia**	**Efekty kierunkowe**	**Efekty obszarowe**	**Formy realizacji**
Wiedza	1.	Posiada podstawową wiedzę z zakresu roli światła w rozwoju architektury oraz założeń jego zastosowania. Zna znaczenie barwy, faktury, światłocienia oraz światła w odbiorze obiektów architektonicznych.	Kolokwium	K1A_W10+	T1A_W03+	W
	2.	Posiada wiedzę teoretyczną z zakresu zasad projektowania iluminacji architektonicznej oraz technik oświetlania obiektów kubaturowych.	Kolokwium	K1A_W18+	T1A_W05+	W
	3.	Posiada wiedzę o ogólnych zasadach postępowania podczas procesów projektowania i wykonywania prac budowlanych związanych z realizacją iluminacji na obiektach architektonicznych współczesnych i zabytkowych.	Kolokwium	K1A_W19+	T1A_W04+	W
Umiejętności	1.	Potrafi operować pojęciami dotyczącymi działań związanych z projektowaniem iluminacji na obiektach współczesnych i zabytkowych.	Kolokwium	K1A_U10+	T1A_U07+	W
	2.	Potrafi poszukiwać informacji dotyczących norm technicznych z baz danych celem wykorzystania ich w projektowaniu iluminacji architektonicznej.	Kolokwium	K1A_U18+	T1A_U01+	W
	3.	Potrafi zinterpretować jaki zakres ingerencji jest uzależniony od charakteru projektowanej iluminacji oraz i struktury konstrukcyjnej obiektu objętego opracowaniem.	Kolokwium	K1A_U19+	T1A_U02+, T1A_U13+, T1A_U14+, T1A_U15+	W
Kompetencje społeczne	1.	Ma świadomość, że projektowanie iluminacji architektonicznych jest formą oddziaływania społecznego szczególnie w przestrzeni publicznej oraz w czasie realizacji zadań na obiektach zabytkowych.	Kolokwium	K1A_K10+	T1A_K02+	W
	2.	Rozumie potrzebę identyfikacji problemów z dziedziny teorii obiektów zabytkowych i powiązania ich z problemami społecznymi projektowania iluminacji w przestrzeni publicznej.	Kolokwium	K1A_K18+	T1A_K02+, T1A_K07+	W
	3.	Ma świadomość kontekstu potrzeb społecznych przy formułowaniu celów wykorzystania iluminacji architektonicznej.	Kolokwium	K1A_K19+	T1A_K04+	W

Prowadzący

Forma zajęć	**Prowadzący zajęcia** (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr inż. arch. Magdalena Jamrozik-Szatanek

Treści kształcenia

Wykład	**Metody dydaktyczne**	
Lp.	**Tematyka zajęć**	**Liczba godzin**
1.	Światło dzienne – naturalne i sztuczne. Naturalne i sztuczne źródła światła Proces widzenia, percep-	**2**

	cja otoczenia.	
2.	Kształtowanie przestrzeni poprzez zastosowanie światła naturalnego i sztucznego – rys historyczny.	**2**
3.	Sytuowanie obiektów architektonicznych na działce z uwzględnieniem stron świata, że szczególnym uwzględnieniem padania światła dziennego, aspekty nasłonecznienia, zacienienia obiektów architektonicznych. Zasady kształtowania funkcjonalnego i przestrzennego wnętrz architektonicznych.	**2**
4.	Kształtowanie elewacji ze szczególnym uwzględnieniem wpływu światła naturalnego i sztucznego dla zróżnicowanych funkcjonalnie obiektów architektonicznych.	**2**
5.	Kształtowanie atmosfery wnętrza przez wprowadzenie oświetlenia naturalnego i sztucznego, Wymogi oświetleniowe dla wnętrz w ujęciu światła naturalnego.	**2**
6.	Złudzenie optyczne – istota zjawiska i możliwości zastosowania w projektowaniu architektonicznym	**2**
7.	Znaczenie barwy w percepcji dzieła architektonicznego. Światło monochromatyczne i wielobarwne.	**2**
8.	Oddziaływanie światła na ludzi , organizmy i materiały.	**2**
9.	Oddziaływanie światła na środowisko naturalne.	**2**
10.	Fotochemia i fotobiologia.	**2**
11.	Światło sztuczne jako narzędzie terapeutyczne.	**2**
12.	Światło sztuczne jako medium w sztuce.	**2**
13.	Podstawowe pojęcia, wielkości i jednostki techniki świetlnej.	**2**
14.	Iluminacja jako szczególna forma projektowania architektonicznego – kształtowanie nocnego obrazu przestrzeni i obiektów architektonicznych.	**2**
15.	Kolokwium zaliczeniowe. Omówienie i obrona opracowywanego zadania sprawdzającego.	**2**
	Razem liczba godzin:	**30**

Literatura podstawowa:

1.	Żagan W.: Podstawy techniki świetlnej, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2014.
2.	Żagan W.: Oprawy Oświetleniowe, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2012.
3.	Marzec S.: Badania oświetlenia, DASL Systems, Warszawa 2008.

Literatura uzupełniająca:

1.	Golik W.: Stacjonarne oświetlenie ulic ważnych dla ruchu samochodowego z uwzględnieniem widoczności przeszkód, Wydawnictwo Politechniki Poznańskiej, Poznań 1998.
2.	Praca zbiorowa, Technika Świetlna, Polski Komitet Oświetleniowy, Warszawa 2013.

....

Koordynator modułu (przedmiotu) Dyrektor Instytutu

podpis Pieczęć i podpis

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie

Instytut Architektury i Urbanistyki

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Teoria i techniki konserwatorskie I	**Kod przedmiotu:**	S-ARCH-I-A-KiOZ-III-TiTK
Kierunek studiów:	Architektura		
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów:	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność:	Konserwacja i Ochrona Zabytków		
Forma studiów:	Stacjonarne/niestacjonarne		
Semestr:	III	Język wykładowy	polski
Wstępne wymagania dotyczące modułu:		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych	N
Tryb zaliczenia przedmiotu:	Zaliczenie	**Liczba punktów ECTS**	Sposób ustalania oceny z przedmiotu

Formy zajęć i inne	**Liczba godzin zajęć w semestrze**			Całkowita	1	Zajęcia kontaktowe	0,9	Zajęcia praktyczne	0,0
	Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	**Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć**					Waga w %
Wykład	35	5	30	Zaliczenie w formie kolokwium.					100%
Razem:	35	5	30					Razem:	100%

Kategoria efektów	**Lp.**	**Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)**	**Sposoby weryfikacji efektu kształcenia**	**Efekty kierunkowe**	**Efekty obszarowe**	**Formy realizacji**
Wiedza	1.	Posiada wiedzę o podstawowych pojęciach z zakresu ingerencji w ramach działań konserwatorskich w obiektach zabytkowych.	Kolokwium	K1A_W10+	T1A_W03+	W
	2.	Posiada wiedzę teoretyczną z zakresu historii konserwacji zabytków.	Kolokwium	K1A_W18+	T1A_W05+	W
	3.	Posiada wiedzę o ogólnych zasadach postępowania podczas procesów projektowania i wykonywania prac budowlano-konserwatorskich w zabytkowych obiektach architektonicznych.	Kolokwium	K1A_W19+	T1A_W04+	W
Umiejętności	1.	Potrafi operować pojęciami dotyczącymi działań konserwatorskich w obiektach zabytkowych.	Kolokwium	K1A_U10+	T1A_U07+	W
	2.	Potrafi poszukiwać informacji o zabytkowych obiektach z baz zabytków znajdujących się w urzędach konserwatorskich.	Kolokwium	K1A_U18+	T1A_U01+	W
	3.	Potrafi zinterpretować jaki zakres ingerencji jest uzależniony od statusu ochrony prawnej zabytku architektury.	Kolokwium	K1A_U19+	T1A_U02+, T1A_U13+, T1A_U14+, T1A_U15+	W
Kompetencje społeczne	1.	Ma świadomość, że ochrona zabytków jest dziedziną o dużym oddziaływaniu społecznym.	Kolokwium	K1A_K10+	T1A_K02+	W
	2.	Rozumie potrzebę identyfikacji problemów z dziedziny konserwacji zabytków i powiązania ich z historycznymi procesami społecznymi.	Kolokwium	K1A_K18+	T1A_K02+, T1A_K07+	W
	3.	Ma świadomość kontekstu potrzeb społecznych przy formułowaniu celów wykorzystania zabytków.	Kolokwium	K1A_K19+	T1A_K04+	W

Prowadzący

Forma zajęć	**Prowadzący zajęcia** (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr Małgorzata Korpała

Treści kształcenia

Wykład	**Metody dydaktyczne**	
Lp.	**Tematyka zajęć**	**Liczba godzin**
1.	Definicje pojęć związanych z ochrona zabytków architektury.	**2**
2.	Definicje pojęć związanych z ochrona zabytków architektury – c.d.	**2**
3.	Omówienie wybranych zagadnień z Ustawy o ochronie zabytków.	**2**
4.	Formy ochrony prawnej zabytków w Polsce.	**2**
5.	Instytucje zajmujące się ochroną zabytków w Polsce.	**2**
6.	Międzynarodowe akty prawne odnoszące się do ochrony zabytków (Karta Ateńska, Konwencja Ha-	**2**

	ska, Karta Wenecka, Konwencja Paryska, Deklaracja Amsterdamska, zalecenia UNESCO, Międzynarodowa Karta Ochrony Miast i Dzielnic, Deklaracja Sztokholmska).	
7.	Międzynarodowe akty prawne odnoszące się do ochrony zabytków – c.d.	**2**
8.	Kryteria wpisu na Listę Światowego Dziedzictwa Kulturowego.	**2**
9.	Prezentacja obiektów zabytkowych wpisanych na Światową Listę Dziedzictwa Kulturowego w Polsce.	**2**
10.	Historia konserwacji zabytków architektury, z uwzględnieniem ich roli społecznej: od starożytności do epoki nowożytnej.	**2**
11.	Historia konserwacji zabytków architektury, z uwzględnieniem ich roli społecznej: renesans, barok, klasycyzm.	**2**
12.	Historia konserwacji zabytków architektury, z uwzględnieniem ich roli społecznej: XIX w.	**2**
13.	Historia konserwacji zabytków architektury, z uwzględnieniem ich roli społecznej: XX w. odbudowa po II wojnie światowej.	**2**
14.	Historia konserwacji zabytków architektury, z uwzględnieniem ich roli społecznej: XX w. odbudowa po II wojnie światowej – c.d.	**2**
15.	Ogólne poglądy i tendencje konserwatorskie w XX i XXI w.	**2**
	Razem liczba godzin:	**30**

Literatura podstawowa:

1.	Biliński T. (red.): Renowacja budynków i modernizacja obszarów zabudowanych, Uniwersytet Zielonogórski, Zielona Góra 2005.
2.	Frycz J.: Restauracja i konserwacja zabytków architektury w Polsce w latach 1795-1918, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 1975.
3.	Kadłuczka A.: Ochrona zabytków architektury. T.1, Rozwój doktryn i teorii: (vademecum), Politechnika Krakowska, Kraków 2000.
4.	Małachowicz E.: Konserwacja i rewaloryzacja architektury w zespołach i krajobrazie, Oficyna Wyd. Politechniki Wrocławskiej, Wrocław 1994.
5.	Rymaszewski B.: Klucze ochrony zabytków w Polsce, Ośrodek Dokumentacji Zabytków, Warszawa 1992.
6.	Skrzydło-Niżnik I., Dobosz P.: Prawne problemy procesu inwestycyjno-budowlanego i konserwatorskiego - stan prawny na 1 stycznia 2003r., Wydawnictwo Zakamycze, Kraków 2002.
7.	Zachwatowicz J.: Ochrona zabytków w Polsce, Wydawnictwo Polonia, Warszawa 1965.

Literatura uzupełniająca:

1.	Borusiewicz W.: Konserwacja zabytków budownictwa murowanego, Arkady, Warszawa 1985.
2.	Brykowska M.: Metody pomiarów i badań zabytków architektury, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2003.
3.	Krawczyk J. (red.): Conservatio est aeterna creatio, Wydawnictwo Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń 1999.
4.	Okoń E. (red.): Zabytkowe budowle drewniane i stolarka architektoniczna wobec współczesnych zagrożeń, Wydawnictwo Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń 2005.
5.	Pasierb J. S.: Ochrona zabytków sztuki kościelnej, wyd. 4 popr. i zaktual. opr. Żmudziński J., Towarzystwo Opieki nad Zabytkami, Warszawa 2001.
6.	Przyłęcki M.: Ochrona i rewaloryzacja obiektów zabytkowych [w:] Ochrona budynków przed korozją biologiczną, pod red. J. Ważnego i J. Karysia, Arkady, Warszawa 2001, s. 305-330.
7.	

....

Koordynator modułu (przedmiotu) Dyrektor Instytutu

podpis Pieczęć i podpis

SEMESTR 4

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie

Instytut Architektury i Urbanistyki

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Język angielski IV	**Kod przedmiotu:**	S-ARCH-I-A-ARCH-IV-JA
Kierunek studiów:	Architektura		
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów:	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność:	Przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów:	Stacjonarne/niestacjonarne		
Semestr:	IV	Język wykładowy	polski
Wstępne wymagania dotyczące modułu:		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych	N
Tryb zaliczenia przedmiotu:	Egzamin	**Liczba punktów ECTS**	Sposób ustalania oceny z przedmiotu

Formy zajęć i inne	**Liczba godzin zajęć w semestrze**			Całkowita	2	Zajęcia kontaktowe	1,2	Zajęcia praktyczne	2,0
	Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	**Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć**					Waga w %
Laboratorium	50	20	30	Testy kontrolne i egzamin. Wypowiedzi ustne i pisemne na zajęciach, prace domowe: ćwiczenia leksykalne i gramatyczne. Prezentacje multimedialne o charakterze popularnonaukowym związane z kierunkiem studiów.					100%
Razem:	50	20	30					Razem:	100%

Kategoria efektów	**Lp.**	**Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)**	**Sposoby weryfikacji efektu kształcenia**	**Efekty kierunkowe**	**Efekty obszarowe**	**Formy realizacji**
Wiedza	1.	Posiada ugruntowaną wiedzę ogólną w zakresie struktur gramatycznych, słownictwa ogólnego i fachowego, dysponuje szeroką wiedzą w zakresie realioznawstwa.	Testy kontrolne i egzamin. Prace domowe	K1A_W02+++	T1A_W02+++	L
Umiejętności	1.	Potrafi porozumiewać się płynnie i spontanicznie, prowadzić swobodne rozmowy na różnorodne tematy, brać czynny udział w dyskusjach, wyrażając własne opinie i poglądy, w sposób aktywny wykorzystuje znajomość słownictwa związanego z profilem kształcenia.	Wypowiedzi ustne na zajęciach. Prezentacje multimedialne związane z kierunkiem studiów	K1A_U02+++	T1A_U04+++, T1A_U06+++	L
	2.	Potrafi pisać szczegółowe, poprawne gramatycznie i stylistycznie teksty na dowolne tematy, w tym rozprawki, listy prywatne i formalne, recenzje itp.	Wypowiedzi pisemne na zajęciach, prace domowe	K1A_U02+++	T1A_U03+++, T1A_U04+++, T1A_U06+++	L
	3.	Potrafi korzystać z obcojęzycznych źródeł informacji, w szczególności literatury specjalistycznej i internetu, czyta ze zrozumieniem oryginalne teksty dotyczące problemów współczesnego świata.	Testy rozumienia tekstu czytanego	K1A_U02+++	T1A_U06+++	L
	4.	Rozumie ze słuchu różne teksty o tematyce ogólnej i specjalistycznej, dłuższe wypowiedzi oraz wykłady, większość wiadomości telewizyjnych i radiowych w standardowej odmianie języka.	Testy sprawdzające rozumienie ze słuchu	K1A_U02+++	T1A_U06+++	L
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy potrzeby posługiwania się językiem obcym w życiu codziennym oraz pracy zawodowej.	Wypowiedzi ustne i pisemne na zajęciach	K1A_K02+++	T1A_K01+++	L

Prowadzący

Forma zajęć	**Prowadzący zajęcia** (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Laboratorium	mgr Patrycja Twardowska, mgr Marcin Czarnobrewy, mgr Joanna Nowicka

Treści kształcenia

Laboratorium	**Metody dydaktyczne**	
Lp.	**Tematyka zajęć**	**Liczba godzin**
1.	Zakupy. Mowa zależna.	**2**
2.	Filmy. Strona bierna.	**2**
3.	Bohaterowie naszych czasów. Zdania podrzędnie złożone.	**2**
4.	Pisanie recenzji filmu. Przekazywanie i reagowanie na wiadomość.	**2**
5.	Przesądy. III tryb warunkowy. Tworzenie przysłówków i przymiotników.	**2**
6.	Tajemnicze morderstwa w historii. Rzeczowniki złożone. Pytania obcięte.	**2**

7.	Telewizja. Czasowniki złożone. Pisanie rozprawki: za i przeciw.	**2**
8.	Dzieła Gaudiego: Barcelona i Reus.	**2**
9.	Hundertwasser – kolorowanie rzeczywistości.	**2**
10.	Drapacze chmur. Budowa wieżowca.	**2**
11.	Winda: z jakich elementów się składa i jak działa.	**2**
12.	Najwyższe budynki świata. Pobijanie rekordu wysokości.	**2**
13.	Miasto wymyślone od początku: Brasilia Oscara Niemeyer'a.	**2**
14.	Tunele. Gotthard Base Tunnel i The Channel Tunnel (Eurotunel).	**2**
15.	Architektura krajobrazu.	**2**
	Razem liczba godzin:	**30**

Literatura podstawowa:

1.	Oxenden C., Latham-Koenig Ch.: New English File Intermediate, Oxford University Press, Oxford 2007.

Literatura uzupełniająca:

1.	Evans V., Dooley J., Revels J.: Buildings: Construction 1, Express Publishing, 2011.
2.	Glendinning E. H.: Technology 1, Oxford University Press, Oxford 2007.
3.	Glendinning E. H.: Technology 2, Oxford University Press, Oxford 2007.
4.	Jacques Ch.: Technical English, Pearson Longman, London 2008.
5.	Kuhl I., Lowis K., Thiel-Siling S.: 50 Architects You Should Know, Prestel Publishings Ltd., London 2009.
6.	Misztal M.: Tests in English Thematic Vocabulary, Wyd. WSiP, Warszawa 1996.
7.	Olejnik D.: Repetytorium Leksykalne, LektorKlett, Poznań 2005.
8.	White L.: Engineering. Workshop, Oxford University Press, Oxford 2003.

....

Koordynator modułu (przedmiotu) Dyrektor Instytutu

podpis Pieczęć i podpis

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie

Instytut Architektury i Urbanistyki

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Język niemiecki IV	**Kod przedmiotu:**	S-ARCH-I-A-ARCH-IV-JN
Kierunek studiów:	Architektura		
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów:	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność:	Przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów:	Stacjonarne/niestacjonarne		
Semestr:	IV	Język wykładowy	polski
Wstępne wymagania dotyczące modułu:		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych	N
Tryb zaliczenia przedmiotu:	Egzamin	**Liczba punktów ECTS**	Sposób ustalania oceny z przedmiotu

Formy zajęć i inne	**Liczba godzin zajęć w semestrze**			Całkowita	2	Zajęcia kontaktowe	1,2	Zajęcia praktyczne	2,0
	Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	**Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć**					Waga w %
Laboratorium	50	20	30	Testy kontrolne i egzamin. Wypowiedzi ustne i pisemne na zajęciach, prace domowe: ćwiczenia leksykalne i gramatyczne. Prezentacje multimedialne o charakterze popularnonaukowym związane z kierunkiem studiów.					100%
Razem:	50	20	30					Razem:	100%

Kategoria efektów	**Lp.**	**Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)**	**Sposoby weryfikacji efektu kształcenia**	**Efekty kierunkowe**	**Efekty obszarowe**	**Formy realizacji**
Wiedza	1.	Posiada ugruntowaną wiedzę ogólną w zakresie struktur gramatycznych, słownictwa ogólnego i fachowego, dysponuje szeroką wiedzą w zakresie realioznawstwa.	Testy kontrolne i egzamin. Prace domowe	K1A_W02+++	T1A_W02+++	L
Umiejętności	1.	Potrafi porozumiewać się płynnie i spontanicznie, prowadzić swobodne rozmowy na różnorodne tematy, brać czynny udział w dyskusjach, wyrażając własne opinie i poglądy, w sposób aktywny wykorzystuje znajomość słownictwa związanego z profilem kształcenia.	Wypowiedzi ustne na zajęciach. Prezentacje multimedialne związane z kierunkiem studiów	K1A_U02+++	T1A_U04+++, T1A_U06+++	L
	2.	Potrafi pisać szczegółowe, poprawne gramatycznie i stylistycznie teksty na dowolne tematy, w tym rozprawki, listy prywatne i formalne, recenzje itp.	Wypowiedzi pisemne na zajęciach, prace domowe	K1A_U02+++	T1A_U03+++, T1A_U04+++, T1A_U06+++	L
	3.	Potrafi korzystać z obcojęzycznych źródeł informacji, w szczególności literatury specjalistycznej i internetu, czyta ze zrozumieniem oryginalne teksty dotyczące problemów współczesnego świata.	Testy rozumienia tekstu czytanego	K1A_U02+++	T1A_U06+++	L
	4.	Rozumie ze słuchu różne teksty o tematyce ogólnej i specjalistycznej, dłuższe wypowiedzi oraz wykłady, większość wiadomości telewizyjnych i radiowych w standardowej odmianie języka.	Testy sprawdzające rozumienie ze słuchu	K1A_U02+++	T1A_U06+++	L
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy potrzeby posługiwania się językiem obcym w życiu codziennym oraz pracy zawodowej.	Wypowiedzi ustne i pisemne na zajęciach	K1A_K02+++	T1A_K01+++	L

Prowadzący

Forma zajęć	**Prowadzący zajęcia** (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Laboratorium	mgr Mirosław Grudzień

Treści kształcenia

Laboratorium	**Metody dydaktyczne**	
Lp.	**Tematyka zajęć**	**Liczba godzin**
1.	Zakupy. Mowa zależna.	**2**
2.	Filmy. Strona bierna.	**2**
3.	Bohaterowie naszych czasów. Zdania podrzędnie złożone.	**2**
4.	Pisanie recenzji filmu. Przekazywanie i reagowanie na wiadomość.	**2**
5.	Przesądy. III tryb warunkowy. Tworzenie przysłówków i przymiotników.	**2**
6.	Tajemnicze morderstwa w historii. Rzeczowniki złożone. Pytania obcięte.	**2**

7.	Telewizja. Czasowniki złożone. Pisanie rozprawki: za i przeciw.	**2**
8.	Konstrukcja schodów.	**2**
9.	Konstrukcja drzwi.	**2**
10.	Problemy współczesnych metropolii.	**2**
11.	Technika komputerowa w pracy architekta.	**2**
12.	Przyszłość architektury – architektura przyszłości.	**2**
13.	Nowe trendy w architekturze – dekonstruktywizm.	**2**
14.	Możliwości pracy jako architekt.	**2**
15.	Powtórzenie materiału.	**2**
	Razem liczba godzin:	**30**

Literatura podstawowa:

1.	Alltag, Beruf & Co., Hueber Verlag.
2.	Tangram 2A, Deutsch als Fremdsprache, Max Hueber Max.

Literatura uzupełniająca:

1.	Deutsch für Architekten, Fachtexte, Übungen, Wortschatz.
2.	Eine kleine Landeskunde der deutschsprachigen Länder, Stanisław Bęza.
3.	Großer Lernwortschatz Deutsch als Fremdsprache, Max Hueber Verlag.
4.	Język niemiecki, Repetytorium gramatyczne, Lektor Klett.
5.	Übungsgrammatik Deutsch als Fremdsprache, Renate Luscher, Max Hueber Verlag.

....

Koordynator modułu (przedmiotu) Dyrektor Instytutu

podpis Pieczęć i podpis

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie

Instytut Architektury i Urbanistyki

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Wychowanie fizyczne I	**Kod przedmiotu:**	S-ARCH-I-A-ARCH-IV-WF
Kierunek studiów:	Architektura		
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów:	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność:	Przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów:	Stacjonarne/niestacjonarne		
Semestr:	IV	Język wykładowy	polski
Wstępne wymagania dotyczące modułu:		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych	N
Tryb zaliczenia przedmiotu:	Zaliczenie	**Liczba punktów ECTS**	Sposób ustalania oceny z przedmiotu

Formy zajęć i inne	**Liczba godzin zajęć w semestrze**			Całkowita	1	Zajęcia kontaktowe	1,0	Zajęcia praktyczne	0,0
	Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	**Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć**					Waga w %
Ćwiczenia	30	0	30	Obserwacja ciągła w trakcie zajęć, test sprawności ogólnej i ukierunkowanej.					100%
Razem:	30	0	30					Razem:	100%

Kategoria efektów	**Lp.**	**Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)**	**Sposoby weryfikacji efektu kształcenia**	**Efekty kierunkowe**	**Efekty obszarowe**	**Formy realizacji**
Wiedza	1.	Posiada podstawową wiedzę w zakresie kultury fizycznej oraz organizacji aktywnego wypoczynku.	Ocena prowadzącego. Testy sprawności i umiejętności	K1A_W03++	M1_W01++	C
Umiejętności	1.	Posiada podstawowe umiejętności ruchowe z zakresu wybranych form aktywności fizycznej (rekreacyjnych, zdrowotnych, sportowych i estetycznych). Potrafi w sposób zorganizowany dbać o kondycję psychofizyczną poprzez aktywność sportową lub rekreacyjną.	Ocena prowadzącego. Testy sprawności i umiejętności	K1A_U03++	M1_U01++	C
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy wpływu zdrowego i aktywnego trybu życia na zachowanie sprawności psychoruchowej.	Systematyczny udział w zajęciach	K1A_K03++	M1_K01++	C

Prowadzący

Forma zajęć	**Prowadzący zajęcia** (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Ćwiczenia	mgr Roman Palacz, mgr Adam Wrona, mgr Marcin Dykta

Treści kształcenia

Ćwiczenia	**Metody dydaktyczne**	
Lp.	**Tematyka zajęć**	**Liczba godzin**
1.	Zajęcia ogólnorozwojowe z elementami rekreacyjno-sportowymi. Program obejmuje wybrane przez studenta zajęcia: gry sportowe zespołowe (siatkówka, koszykówka, futsal, piłka ręczna, unihokej), fitness, turystyka górska, badminton, tenis stołowy, sporty walki lub sporty halowe.	**30**
	Razem liczba godzin:	**30**

....

Koordynator modułu (przedmiotu) Dyrektor Instytutu

podpis Pieczęć i podpis

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie

Instytut Architektury i Urbanistyki

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Historia architektury i urbanistyki współczesnej	**Kod przedmiotu:**	S-ARCH-I-A-AiU-IV-HAiUW
Kierunek studiów:	Architektura		
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów:	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność:	Architektura i Urbanistyka		
Forma studiów:	Stacjonarne/niestacjonarne		
Semestr:	IV	Język wykładowy	polski
Wstępne wymagania dotyczące modułu:		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych	N
Tryb zaliczenia przedmiotu:	Zaliczenie	**Liczba punktów ECTS**	Sposób ustalania oceny z przedmiotu

Formy zajęć i inne	**Liczba godzin zajęć w semestrze**			Całkowita	2	Zajęcia kontaktowe	1,2	Zajęcia praktyczne	0,0
	Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	**Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć**					Waga w %
Wykład	50	20	30	Kolokwium. Referat i prezentacja na zadany temat.					100%
Razem:	50	20	30					Razem:	100%

Kategoria efektów	**Lp.**	**Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)**	**Sposoby weryfikacji efektu kształcenia**	**Efekty kierunkowe**	**Efekty obszarowe**	**Formy realizacji**
Wiedza	1.	Zna uwarunkowania historyczne i kulturowe oraz podstawowe kierunki rozwoju architektury i urbanistyki współczesnej. Rozumie proces zmienności cech stylistycznych w architekturze współczesnej.	Kolokwium. Referat i prezentacja na zadany temat.	K1A_W10+++	T1A_W03+++, T1A_W04+++, A1_W12+++	W
Umiejętności	1.	Potrafi dokonać oceny dzieła architektonicznego z punktu widzenia estetyki, lokalizacji, warunków oświetleniowych, powiązań historycznych i kulturowych, użyteczności i konstrukcji. Rozpoznaje i nazywa formy stylowe, wskazuje związki stylowe między dziełami architektury.	Kolokwium. Referat i prezentacja na zadany temat.	K1A_U10+++	T1A_U01+++, T1A_U03+++, T1A_U04+++, T1A_U10+++	W
Kompetencje społeczne	1.	Rozumie uwarunkowania kulturowe kształtowania form i stylistyki obiektów architektonicznych i układów urbanistycznych, relacje między architekturą dawną a współczesną oraz przemiany zachodzące w architekturze i urbanistyce na tle zmieniających się uwarunkowań.	Kolokwium. Referat i prezentacja na zadany temat.	K1A_K10+++	T1A_K01+++, T1A_K02+++, T1A_K07+++	W

Prowadzący

Forma zajęć	**Prowadzący zajęcia** (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr inż. arch. Grażyna Lasek

Treści kształcenia

Wykład	**Metody dydaktyczne**	
Lp.	**Tematyka zajęć**	**Liczba godzin**
1.	Przedstawienie programu wykładów (opis zawartości kursu), wstępne objaśnienie pojęć i definicji, literatury podstawowej i uzupełniającej. Omówienie warunków zaliczenia przedmiotu.	**2**
2.	Geneza architektury i urbanistyki współczesnej. Przemiany architektoniczne i urbanistyczne przełomu XIX i XX wieku.	**2**
3.	Przemiany architektoniczne i urbanistyczne przełomu XIX i XX wieku – c.d. Architektura secesyjna w Europie.	**2**
4.	Twórczość Franka Lloyda Wrighta. Architektura organiczna.	**2**
5.	Modernizm w architekturze.	**2**
6.	Styl międzynarodowy.	**2**
7.	Rozwój architektury w Stanach Zjednoczonych.	**2**
8.	Architektura w okresie po II wojnie światowej.	**2**
9.	High-tech i postmodernizm w architekturze.	**2**
10.	Architektura na przełomie XX i XXI wieku.	**2**

11.	Urbanistyka XX i XXI wieku – przyczyny i skutki procesu suburbanizacji.	**2**
12.	Urbanistyka XX i XXI wieku – przyczyny i skutki procesu dezurbanizacji. Próby rewitalizacji obszarów centralnych miast jako przejaw reurbanizacji.	**2**
13.	Rozwój przestrzenny i zrównoważony miast.	**2**
14.	Prawa rządzące rozwojem miast. Wybrane przykłady miast XX i XIX wieku.	**2**
15.	Kolokwium zaliczeniowe z zakresu wiedzy prezentowanej na wykładach.	**2**
	Razem liczba godzin:	**30**

Literatura podstawowa:

1.	Chmielewski J.M. Teoria urbanistyki w projektowaniu i planowaniu miast, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2001.
2.	Geografia urbanistyczna, pr. zb pod red. S. Liszewskiego, Wyd. Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2008.
3.	Norbert-Schulz Ch.: Bycie, przestrzeń, architektura, Wydawnictwo Murator, Warszawa 2000.
4.	Słodczyk J., Przestrzeń miasta i jej przeobrażenia, Wyd. Uniwersytetu Opolskiego, Opole 2003.
5.	Sumień T., Wegner-Sumień A.: Ekologiczne miasta, osiedla, budynki, Wyd. Instytut Gospodarki Przestrzennej i Komunalnej, Warszawa 1990.
6.	Tietz J., Historia architektury XX wieku, Wyd. KÖNEMANN, Köln 2001.

Literatura uzupełniająca:

1.	Mieszkowski Z.: Mieszkania. Elementy i zespoły, Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej, Kraków1981.
2.	Czasopisma branżowe: Architektura, A&B, Archivolta, Detail, Wyd. Murator, Domus, Baumaister, itp.

…….
Koordynator modułu (przedmiotu)
podpis

……..
Dyrektor Instytutu
Pieczęć i podpis

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie

Instytut Architektury i Urbanistyki

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Historia architektury i urbanistyki współczesnej	**Kod przedmiotu:**	S-ARCH-I-A-AŚ-IV-HAiUW
Kierunek studiów:	Architektura		
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów:	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność:	Architektura Światła		
Forma studiów:	Stacjonarne/niestacjonarne		
Semestr:	IV	Język wykładowy	polski
Wstępne wymagania dotyczące modułu:		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych	N
Tryb zaliczenia przedmiotu:	Zaliczenie	**Liczba punktów ECTS**	Sposób ustalania oceny z przedmiotu

Formy zajęć i inne	**Liczba godzin zajęć w semestrze**			Całkowita	1	Zajęcia kontaktowe	0,6	Zajęcia praktyczne	0,0
	Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	**Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć**					Waga w %
Wykład	25	10	15	Kolokwium. Referat i prezentacja na zadany temat.					100%
Razem:	25	10	15					Razem:	100%

Kategoria efektów	**Lp.**	**Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)**	**Sposoby weryfikacji efektu kształcenia**	**Efekty kierunkowe**	**Efekty obszarowe**	**Formy realizacji**
Wiedza	1.	Zna uwarunkowania historyczne i kulturowe oraz podstawowe kierunki rozwoju architektury i urbanistyki współczesnej. Rozumie proces zmienności cech stylistycznych w architekturze współczesnej.	Kolokwium. Referat i prezentacja na zadany temat.	K1A_W10+++	T1A_W03+++, T1A_W04+++, A1_W12+++	W
Umiejętności	1.	Potrafi dokonać oceny dzieła architektonicznego z punktu widzenia estetyki, lokalizacji, warunków oświetleniowych, powiązań historycznych i kulturowych, użyteczności i konstrukcji. Rozpoznaje i nazywa formy stylowe, wskazuje związki stylowe między dziełami architektury.	Kolokwium. Referat i prezentacja na zadany temat.	K1A_U10+++	T1A_U01+++, T1A_U03+++, T1A_U04+++, T1A_U10+++	W
Kompetencje społeczne	1.	Rozumie uwarunkowania kulturowe kształtowania form i stylistyki obiektów architektonicznych i układów urbanistycznych, relacje między architekturą dawną a współczesną oraz przemiany zachodzące w architekturze i urbanistyce na tle zmieniających się uwarunkowań.	Kolokwium. Referat i prezentacja na zadany temat.	K1A_K10+++	T1A_K01+++, T1A_K02+++, T1A_K07+++	W

Prowadzący

Forma zajęć	**Prowadzący zajęcia** (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr inż. arch. Grażyna Lasek

Treści kształcenia

Wykład	**Metody dydaktyczne**	
Lp.	**Tematyka zajęć**	**Liczba godzin**
1.	Przedstawienie programu wykładów (opis zawartości kursu), wstępne objaśnienie pojęć i definicji, literatury podstawowej i uzupełniającej. Omówienie warunków zaliczenia przedmiotu. Geneza architektury i urbanistyki współczesnej. Przemiany architektoniczne i urbanistyczne przełomu XIX i XX wieku.	**2**
2.	Przemiany architektoniczne i urbanistyczne przełomu XIX i XX wieku – c.d. Architektura secesyjna w Europie. Twórczość Franka Lloyda Wrighta. Architektura organiczna.	**2**
3.	Modernizm w architekturze. Styl międzynarodowy.	**2**
4.	Rozwój architektury w Stanach Zjednoczonych. Architektura w okresie po II wojnie światowej.	**2**
5.	High-tech i postmodernizm w architekturze. Architektura na przełomie XX i XXI wieku.	**2**
6.	Urbanistyka XX i XXI wieku – przyczyny i skutki procesu suburbanizacji. Urbanistyka XX i XXI wieku – przyczyny i skutki procesu dezurbanizacji. Próby rewitalizacji obszarów centralnych miast jako przejaw reurbanizacji.	**2**
7.	Rozwój przestrzenny i zrównoważony miast. Prawa rządzące rozwojem miast. Wybrane przykłady	**2**

	miast XX i XIX wieku.	
8.	Kolokwium zaliczeniowe z zakresu wiedzy prezentowanej na wykładach.	**1**
	Razem liczba godzin:	**15**

Literatura podstawowa:

1.	Chmielewski J.M. Teoria urbanistyki w projektowaniu i planowaniu miast, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2001.
2.	Geografia urbanistyczna, pr. zb pod red. S. Liszewskiego, Wyd. Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2008.
3.	Norbert-Schulz Ch.: Bycie, przestrzeń, architektura, Wydawnictwo Murator, Warszawa 2000.
4.	Słodczyk J., Przestrzeń miasta i jej przeobrażenia, Wyd. Uniwersytetu Opolskiego, Opole 2003.
5.	Sumień T., Wegner-Sumień A.: Ekologiczne miasta, osiedla, budynki, Wyd. Instytut Gospodarki Przestrzennej i Komunalnej, Warszawa 1990.
6.	Tietz J., Historia architektury XX wieku, Wyd. KÖNEMANN, Köln 2001.

Literatura uzupełniająca:

1.	Mieszkowski Z.: Mieszkania. Elementy i zespoły, Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej, Kraków1981.
2.	Czasopisma branżowe: Architektura, A&B, Archivolta, Detail, Wyd. Murator, Domus, Baumaister, itp.

....

Koordynator modułu (przedmiotu) Dyrektor Instytutu

podpis Pieczęć i podpis

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie

Instytut Architektury i Urbanistyki

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Historia architektury i urbanistyki współczesnej	**Kod przedmiotu:**	S-ARCH-I-A-KiOZ-IV-HAiUW
Kierunek studiów:	Architektura		
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów:	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność:	Konserwacja i Ochrona Zabytków		
Forma studiów:	Stacjonarne/niestacjonarne		
Semestr:	IV	Język wykładowy	polski
Wstępne wymagania dotyczące modułu:		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych	N
Tryb zaliczenia przedmiotu:	Zaliczenie	**Liczba punktów ECTS**	Sposób ustalania oceny z przedmiotu

Formy zajęć i inne	**Liczba godzin zajęć w semestrze**			Całkowita	1	Zajęcia kontaktowe	0,6	Zajęcia praktyczne	0,0
	Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	**Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć**					Waga w %
Wykład	25	10	15	Kolokwium. Referat i prezentacja na zadany temat.					100%
Razem:	25	10	15					Razem:	100%

Kategoria efektów	**Lp.**	**Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)**	**Sposoby weryfikacji efektu kształcenia**	**Efekty kierunkowe**	**Efekty obszarowe**	**Formy realizacji**
Wiedza	1.	Zna uwarunkowania historyczne i kulturowe oraz podstawowe kierunki rozwoju architektury i urbanistyki współczesnej. Rozumie proces zmienności cech stylistycznych w architekturze współczesnej.	Kolokwium. Referat i prezentacja na zadany temat.	K1A_W10+++	T1A_W03+++, T1A_W04+++, A1_W12+++	W
Umiejętności	1.	Potrafi dokonać oceny dzieła architektonicznego z punktu widzenia estetyki, lokalizacji, warunków oświetleniowych, powiązań historycznych i kulturowych, użyteczności i konstrukcji. Rozpoznaje i nazywa formy stylowe, wskazuje związki stylowe między dziełami architektury.	Kolokwium. Referat i prezentacja na zadany temat.	K1A_U10+++	T1A_U01+++, T1A_U03+++, T1A_U04+++, T1A_U10+++	W
Kompetencje społeczne	1.	Rozumie uwarunkowania kulturowe kształtowania form i stylistyki obiektów architektonicznych i układów urbanistycznych, relacje między architekturą dawną a współczesną oraz przemiany zachodzące w architekturze i urbanistyce na tle zmieniających się uwarunkowań.	Kolokwium. Referat i prezentacja na zadany temat.	K1A_K10+++	T1A_K01+++, T1A_K02+++, T1A_K07+++	W

Prowadzący

Forma zajęć	**Prowadzący zajęcia** (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr inż. arch. Grażyna Lasek

Treści kształcenia

Wykład	**Metody dydaktyczne**	
Lp.	**Tematyka zajęć**	**Liczba godzin**
1.	Przedstawienie programu wykładów (opis zawartości kursu), wstępne objaśnienie pojęć i definicji, literatury podstawowej i uzupełniającej. Omówienie warunków zaliczenia przedmiotu. Geneza architektury i urbanistyki współczesnej. Przemiany architektoniczne i urbanistyczne przełomu XIX i XX wieku.	**2**
2.	Przemiany architektoniczne i urbanistyczne przełomu XIX i XX wieku – c.d. Architektura secesyjna w Europie. Twórczość Franka Lloyda Wrighta. Architektura organiczna.	**2**
3.	Modernizm w architekturze. Styl międzynarodowy.	**2**
4.	Rozwój architektury w Stanach Zjednoczonych. Architektura w okresie po II wojnie światowej.	**2**
5.	High-tech i postmodernizm w architekturze. Architektura na przełomie XX i XXI wieku.	**2**
6.	Urbanistyka XX i XXI wieku – przyczyny i skutki procesu suburbanizacji. Urbanistyka XX i XXI wieku – przyczyny i skutki procesu dezurbanizacji. Próby rewitalizacji obszarów centralnych miast jako przejaw reurbanizacji.	**2**
7.	Rozwój przestrzenny i zrównoważony miast. Prawa rządzące rozwojem miast. Wybrane przykłady	**2**

	miast XX i XIX wieku.	
8.	Kolokwium zaliczeniowe z zakresu wiedzy prezentowanej na wykładach.	**1**
	Razem liczba godzin:	**15**

Literatura podstawowa:

1.	Chmielewski J.M. Teoria urbanistyki w projektowaniu i planowaniu miast, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2001.
2.	Geografia urbanistyczna, pr. zb pod red. S. Liszewskiego, Wyd. Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2008.
3.	Norbert-Schulz Ch.: Bycie, przestrzeń, architektura, Wydawnictwo Murator, Warszawa 2000.
4.	Słodczyk J., Przestrzeń miasta i jej przeobrażenia, Wyd. Uniwersytetu Opolskiego, Opole 2003.
5.	Sumień T., Wegner-Sumień A.: Ekologiczne miasta, osiedla, budynki, Wyd. Instytut Gospodarki Przestrzennej i Komunalnej, Warszawa 1990.
6.	Tietz J., Historia architektury XX wieku, Wyd. KÖNEMANN, Köln 2001.

Literatura uzupełniająca:

1.	Mieszkowski Z.: Mieszkania. Elementy i zespoły, Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej, Kraków1981.
2.	Czasopisma branżowe: Architektura, A&B, Archivolta, Detail, Wyd. Murator, Domus, Baumaister, itp.

....

Koordynator modułu (przedmiotu) Dyrektor Instytutu

podpis Pieczęć i podpis

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie

Instytut Architektury i Urbanistyki

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Teoria ruralistyki	**Kod przedmiotu:**	S-ARCH-I-A-AiU-IV-TR
Kierunek studiów:	Architektura		
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów:	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność:	Architektura i Urbanistyka		
Forma studiów:	Stacjonarne/niestacjonarne		
Semestr:	IV	Język wykładowy	polski
Wstępne wymagania dotyczące modułu:		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych	N
Tryb zaliczenia przedmiotu:	Zaliczenie	**Liczba punktów ECTS**	Sposób ustalania oceny z przedmiotu

Formy zajęć i inne	**Liczba godzin zajęć w semestrze**			Całkowita	1	Zajęcia kontaktowe	0,6	Zajęcia praktyczne	0,0
	Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	**Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć**					Waga w %
Wykład	25	10	15	Kolokwium zaliczeniowe z zakresu wiedzy prezentowanej w trakcie wykładów.					100%
Razem:	25	10	15					Razem:	100%

Kategoria efektów	**Lp.**	**Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)**	**Sposoby weryfikacji efektu kształcenia**	**Efekty kierunkowe**	**Efekty obszarowe**	**Formy realizacji**
Wiedza	1.	Ma ugruntowaną teoretycznie wiedzę w dziedzinie rozwoju, budowy i przekształceń skupisk wiejskich, mającą praktyczne zastosowanie w projektowaniu urbanistycznym i planowaniu przestrzennym.	Kolokwium	K1A_W10++	T1A_W03++, T1A_W04++	W
	2.	Ma wiedzę z zakresu podstawowych pojęć oraz rozwoju historycznego nauki związanej z teorią ruralistyki.	Kolokwium	K1A_W18+	T1A_W05+	W
Umiejętności	1.	Potrafi przekrojowo myśleć o ruralistyce, dostrzega jej powiązania z ogólnymi tendencjami rozwoju obszarów wiejskich oraz z infrastrukturą techniczną i społeczną.	Kolokwium	K1A_U10++	T1A_U05++, T1A_U10++, T1A_U13+	W
	2.	Potrafi identyfikować poszczególne trendy rozwojowe w zakresie teorii ruralistyki.	Kolokwium	K1A_U18+	T1A_U14+, T1A_U15+	W
Kompetencje społeczne	1.	Ma świadomość konsekwencji podejmowanych decyzji projektowych i planistycznych odzwierciedlających się w strukturze przestrzennej wsi.	Kolokwium	K1A_K10++	T1A_K02++, T1A_K07++	W
	2.	Ma świadomość i rozumie potrzebę ciągłego rozwijania teorii ruralistyki w społeczeństwie.	Kolokwium	K1A_K18+	T1A_K01+	W

Prowadzący

Forma zajęć	**Prowadzący zajęcia** (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr inż. arch. Grażyna Lasek

Treści kształcenia

Wykład	**Metody dydaktyczne**	
Lp.	**Tematyka zajęć**	**Liczba godzin**
1.	Zajęcia organizacyjne: charakterystyka przedmiotu, literatura, zasady zaliczenia. Teoria projektowania urbanistycznego oraz zasady kształtowania zespołów urbanistycznych w ośrodkach wiejskich. Przyrodnicze podstawy lokalizacji osadnictwa wiejskiego. Przegląd ważniejszych koncepcji przekształceń osadnictwa wiejskiego.	**2**
2.	Przemiany form osadnictwa wiejskiego na tle czynników społeczno-ekonomicznych panujących na danym obszarze: ujęcie historyczne kształtowania się osadnictwa wiejskiego. Koncepcje przekształceń osadnictwa wiejskiego w Polsce w XX wieku. Elementy osiedli wiejskich: typologia funkcjonalna, programy funkcjonalne.	**2**
3.	Typy krajobrazów. Formy kompozycji osadnictwa wiejskiego w skali planowania przestrzennego. Detal w architekturze wsi. Elementy przyrodnicze.	**2**
4.	Architektura budynków wiejskich. Architektura ludowa – przykłady budynków tradycyjnych. Archi-	**2**

	tektura budynków wiejskich. Współczesne formy architektoniczne zabudowy wsi. Kierunki rozwoju budownictwa na wsi.	
5.	Baza ekonomiczna miast i wsi. Zróżnicowanie społeczne miast i wsi. Najważniejsze problemy społeczne na obszarach wiejskich. Współczesne trendy występujące w rozwiązaniach urbanistycznych i planowaniu przestrzennym wsi.	**2**
6.	Struktura osadnictwa wiejskiego, przekształcania istniejących układów ruralistycznych do wymagań gospodarki rynkowej w oparciu o studia funkcjonalno-przestrzenne i krajobrazowe wsi. Nowe funkcje wsi i rolnictwa jako podstawa zrównoważonego rozwoju obszarów wiejskich.	**2**
7.	Podstawowe zagadnienia planowania miast i wsi. Planowanie przestrzenne jako narzędzie polityki przestrzennej.	**2**
8.	Kolokwium z zakresu wiedzy prezentowanej na wykładach.	**1**
	Razem liczba godzin:	**15**

Literatura podstawowa:

1.	Kamiński J.: Współczesne planowanie wsi w Polsce – zagadnienia ruralisty, Wyd. Politechniki Śląskiej, Gliwice 2008.
2.	Wieczorkiewicz W.: Architektura i planowanie wsi, Oficyna Wyd. Politechniki Warszawskiej, Warszawa 1996.
3.	Wiśniewska M.: Osadnictwo wiejskie, Oficyna Wyd. Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2007.

Literatura uzupełniająca:

1.	Frąckiewicz L., Król M.: Problemy polskiej wsi na przełomie wieków, Wyd. AE w Katowicach, Katowice 2002.

....

Koordynator modułu (przedmiotu) Dyrektor Instytutu

podpis Pieczęć i podpis

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie

Instytut Architektury i Urbanistyki

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Projektowanie architektoniczne II *Mieszkalnictwo wielorodzinne*	**Kod przedmiotu:**	S-ARCH-I-A-ARCH-IV-PA
Kierunek studiów:	Architektura		
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów:	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność:	Przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów:	Stacjonarne/niestacjonarne		
Semestr:	IV	Język wykładowy	polski
Wstępne wymagania dotyczące modułu:		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych	N
Tryb zaliczenia przedmiotu:	Egzamin	**Liczba punktów ECTS**	Sposób ustalania oceny z przedmiotu

Formy zajęć i inne	**Liczba godzin zajęć w semestrze**			Całkowita	6	Zajęcia kontaktowe	3,0	Zajęcia praktyczne	4,4
	Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	**Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć**					Waga w %
Wykład	40	10	30	Zaliczenie w formie egzaminu oraz referatu i prezentacji na zadany temat.					27%
Projekt	110	65	45	Zaliczenie na podstawie prezentacji pracy semestralnej wykonanej przez studenta.					73%
Razem:	150	75	75					Razem:	100%

Kategoria efektów	**Lp.**	**Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)**	**Sposoby weryfikacji efektu kształcenia**	**Efekty kierunkowe**	**Efekty obszarowe**	**Formy realizacji**
Wiedza	1.	Zna zasady projektowania architektonicznego obiektów zabudowy mieszkaniowej wielorodzinnej oraz posiada wiedzę na temat relacji między elementami kształtującymi przestrzeń zespołów zabudowy mieszkaniowej wielorodzinnej.	Egzamin. Referat i prezentacja na zadany temat.	K1A_W08++	T1A_W03++, T1A_W04++, T1A_W05+	W
	2.	Posiada wiedzę w zakresie rysunku i modelowania i potrafi ją wykorzystać do tworzenia i odtwarzania kompozycji przestrzennych.	Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_W14++	T1A_W02++, T1A_W07++	P
	3.	Zna podstawy ochrony praw autorskich.	Referat i prezentacja na zadany temat. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_W17++	T1A_W10++	WP
Umiejętności	1.	Potrafi wykonać projekt i makietę obiektu zabudowy mieszkaniowej wielorodzinnej z uwzględnieniem wymagań technicznych, przyrodniczych, społeczno-kulturowych oraz formalno-prawnych.	Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_U08++	T1A_U05++, T1A_U10++, T1A_U13++, T1A_U14++, T1A_U15+, T1A_U16++	P
	2.	Potrafi posługiwać się warsztatem plastycznym, rozwiązywać zagadnienia plastyczne oraz stosować różnorodne techniki warsztatowe.	Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_U14++	T1A_U02++, T1A_U10++	P
	3.	Postępuje zgodnie z zasadami etyki zawodu architekta oraz ochrony praw autorskich.	Referat i prezentacja na zadany temat. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_U17++	T1A_U01++, T1A_U03++, T1A_U04++, A1_U24++	WP
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy wzajemnego oddziaływania uwarunkowań społeczno-środowiskowych oraz kulturowych w kształtowaniu przestrzeni architektonicznej oraz poszczególnych elementów ją współtworzących.	Egzamin. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_K08++	T1A_K02++, T1A_K04++, T1A_K05++, T1A_K07++	WP
	2.	Ma rozwiniętą wrażliwość kompozycyjną osiągniętą przez studia rysunkowe.	Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_K14++	T1A_K02++, T1A_K04++	P
	3.	Jest świadomy wagi profesjonalnego i etycznego postępowania w działalności zawodowej oraz poszanowania praw autorskich.	Referat i prezentacja na zadany temat. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_K17++	T1A_K01++, A1_K06++	WP

Prowadzący

Forma zajęć	**Prowadzący zajęcia** (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr inż. arch. Agata Pięt
Projekt	dr inż. arch. Agata Pięt, mgr inż. arch. Michał Kaczmarzyk, mgr inż. arch. Alojzy Tomiczek

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne	
Lp.	**Tematyka zajęć**	**Liczba godzin**
1.	Uwarunkowania urbanistyczne i architektoniczne kształtowania architektury zbiorowego zamieszkiwania. Definicja jednostki mieszkaniowej, kształtowanie zabudowy, rozwiązania przestrzenno-funkcjonalne, powiązania komunikacyjne itp.	**2**
2.	Typologia domów mieszkalnych wielorodzinnych i ich charakterystyka.	**2**
3.	Uwarunkowania i wymagania lokalizacyjne, konstrukcyjne, powierzchniowe i programowe.	**2**
4.	Prawo budowlane oraz obowiązujące rozporządzenia i akty prawne dotyczące zabudowy zbiorowego zamieszkiwania. Szczególne wymagania dotyczące mieszkań w budynkach wielorodzinnych.	**2**
5.	Socjologiczne zagadnienia zamieszkiwania, zmienność i elastyczność w kształtowaniu układów funkcjonalno-przestrzennych budynków mieszkalnych i mieszkań. Model kulturowy użytkownika.	**2**
6.	Podstawowe funkcje mieszkania. Strefowanie funkcjonalne mieszkań. Zagadnienia ergonomii.	**2**
7.	Przystosowanie budynków i mieszkań dla osób niepełnosprawnych. Urządzenia techniczne i instalacje w budynkach wielorodzinnych.	**2**
8.	Najnowsze tendencje w zakresie kształtowania formy i funkcji obiektów mieszkalnych oraz technologii wznoszenia, konstrukcji i infrastruktury technicznej.	**2**
9.	Najnowsze tendencje w zakresie kształtowania formy i funkcji obiektów mieszkalnych oraz technologii wznoszenia, konstrukcji i infrastruktury technicznej – c.d.	**2**
10.	Prezentacja i omówienie krajowych i zagranicznych przykładów rozwiązań budynków mieszkalnych.	**2**
11.	Wpływ warunków naturalnego środowiska i istniejącego zagospodarowania terenu na układy funkcjonalno-przestrzenne zabudowy mieszkaniowej wielorodzinnej.	**2**
12.	Kryteria prawidłowości zabudowy mieszkaniowej. Podstawowe potrzeby mieszkańców dotyczące kształtowania jednostek mieszkaniowych.	**2**
13.	Układy zabudowy i podstawowe elementy zagospodarowania jednostek mieszkaniowych.	**2**
14.	Ochrona zespołów mieszkaniowych i budynków przed uciążliwościami: hałas, wibracje, zanieczyszczone powietrze itd.	**2**
15.	Podsumowanie tematyki wykładów. Prezentacja wybranych przykładów zabudowy mieszkaniowej.	**2**
	Razem liczba godzin:	**30**

Projekt	Metody dydaktyczne	
Lp.	**Tematyka zajęć**	**Liczba godzin**
1.	Wprowadzenie, omówienie założeń projektowych i wydanie tematów. Rozpoczęcie opracowywania projektu. Klauzura nr 1: założenia programowe projektowanego budynku.	**3**
2.	Uwarunkowania urbanistyczno-architektoniczne wynikające z lokalizacji projektowanego budynku.	**3**
3.	Uwarunkowania funkcjonalno-przestrzenne projektowanego budynku zgodnie z przyjętym programem funkcjonalnym.	**3**
4.	Analizy literaturowe przykładowych obiektów i zespołów zabudowy.	**3**
5.	Propozycje rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych projektowanego budynku – rozwiązania wariantowe.	**3**
6.	Wybór wariantu rozwiązania projektowego i dopracowanie koncepcji.	**3**
7.	Przegląd nr 1: zatwierdzenie koncepcji projektowej – ocena i omówienie (makieta robocza).	**3**
8.	Weryfikacja rozwiązań projektowych w relacji do przyjętych założeń lokalizacyjnych i programowych.	**3**
9.	Klauzura nr 2: strefa wejściowa do projektowanego budynku.	**3**
10.	Dopracowanie rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych projektowanego budynku.	**3**
11.	Klauzura nr 3: dopracowanie rozwiązań bryłowych i powiązania z otoczeniem.	**3**
12.	Przegląd nr 2: zatwierdzenie projektu do rysowania na czysto.	**3**
13.	Uszczegółowienie rozwiązań projektowych (przekroje, detale, itd.) – ostateczna weryfikacja rozwiązań projektowych.	**3**
14.	Wykonanie projektu na czysto.	**3**
15.	Oddanie projektu – część graficzna i makieta. Omówienie prezentowanych projektów. Dyskusja. Ocena i zaliczenie przedmiotu.	**3**
	Razem liczba godzin:	**45**

Literatura podstawowa:

1.	Adamczewska-Wejchert H.: Kształtowanie zespołów mieszkaniowych, Arkady, Warszawa 1985.

2.	Ghel J.: Życie między budynkami. Użytkowanie przestrzeni publicznych, Wydawnictwo RAM, Kraków, 2009
3.	Korzeniewski W.: Poradnik projektanta budownictwa mieszkaniowego, Arkady, Warszawa 1989.
4.	Korzeniewski W.: Projektowanie mieszkań, Wydawnictwo Polcen, Warszawa 2011.
5.	Mieszkowski Z.: Mieszkania: Elementy i zespoły, Wyd. Politechniki Krakowskiej, Kraków 1980
6.	Pallado J.: Zabudowa wielorodzinna. Podstawy projektowania, Wydawnictwo Politechniki Śląskiej, Gliwice 2014.
7.	Peters P., Rosner R.: Małe zespoły mieszkaniowe, Arkady, Warszawa 1983.
8.	Prawo Budowlane oraz obowiązujące rozporządzenia, akty prawne i normy. Dz. U. nr 75, poz. 609 – Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002r., Dz. U. nr 109, poz. 1156 – Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 7 kwietnia 2004r.

Literatura uzupełniająca:

1.	Grandiean E.: Ergonomia mieszkania, Arkady, Warszawa 1978.
2.	Grudziński A., Płachcińska A.: Propozycje standardu mieszkaniowego w społecznej zabudowie czynszowej, IG-M, Warszawa 1994.
3.	Norbert-Schulz Ch.: Bycie, przestrzeń, architektura, Wyd. Murator, Warszawa 2000.
4.	Praca zbiorowa: HOME, Feierabend, Berlin 2002.
5.	Neufert E.: Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego, Arkady, Warszawa 2011.
6.	Sumień A.: Ekologiczne miasta, osiedla, budynki, IGPiK, Warszawa 1990.
7.	Twardowski M.: Słońce w architekturze, Arkady, Warszawa 1996.
8.	Czasopisma branżowe: Architektura, A&B, Archivolta, Detail, Murator, Domus, Baumaister itd.

....

Koordynator modułu (przedmiotu) Dyrektor Instytutu

podpis Pieczęć i podpis

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie

Instytut Architektury i Urbanistyki

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Projektowanie urbanistyczne II *Tereny zabudowy mieszkaniowej*	**Kod przedmiotu:**	S-ARCH-I-A-ARCH-IV-PU
Kierunek studiów:	Architektura		
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów:	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność:	Przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów:	Stacjonarne/niestacjonarne		
Semestr:	IV	Język wykładowy	polski
Wstępne wymagania dotyczące modułu:		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych	N
Tryb zaliczenia przedmiotu:	Egzamin	**Liczba punktów ECTS**	Sposób ustalania oceny z przedmiotu

Formy zajęć i inne	**Liczba godzin zajęć w semestrze**			Całkowita	5	Zajęcia kontaktowe	2,4	Zajęcia praktyczne	3,4
	Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	**Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć**					Waga w %
Wykład	40	10	30	Egzamin. Referat i prezentacja na zadany temat.					32%
Projekt	85	55	30	Semestralna praca projektowa, makieta.					68%
Razem:	125	65	60					Razem:	100%

Kategoria efektów	**Lp.**	**Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)**	**Sposoby weryfikacji efektu kształcenia**	**Efekty kierunkowe**	**Efekty obszarowe**	**Formy realizacji**
Wiedza	1.	Zna elementy kompozycji urbanistycznej oraz zasady projektowania urbanistycznego terenów zabudowy mieszkaniowej wielorodzinnej. Posiada wiedzę na temat relacji między elementami kształtującymi przestrzeń.	Egzamin. Referat i prezentacja na zadany temat	K1A_W09++	T1A_W03++, T1A_W04++, T1A_W05+	W
	2.	Posiada wiedzę w zakresie rysunku i modelowania i potrafi ją wykorzystać do tworzenia i odtwarzania kompozycji przestrzennych.	Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_W14++	T1A_W02++, T1A_W07++	P
	3.	Zna podstawy ochrony praw autorskich.	Referat i prezentacja na zadany temat. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_W17++	T1A_W10++	WP
Umiejętności	1.	Potrafi wykonać projekt urbanistyczny terenów zabudowy mieszkaniowej wielorodzinnej z uwzględnieniem wymagań technicznych, społecznych, przyrodniczych, kulturowych i prawnych oraz rozumie uwarunkowania i konsekwencje przestrzenne dokumentów planistycznych.	Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_U09++	T1A_U05++, T1A_U10++, T1A_U13++, T1A_U14++, T1A_U15+, T1A_U16++	P
	2.	Potrafi posługiwać się warsztatem plastycznym, rozwiązywać zagadnienia plastyczne oraz stosować różnorodne techniki warsztatowe.	Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_U14++	T1A_U02++, T1A_U10++	P
	3.	Postępuje zgodnie z zasadami etyki zawodu urbanisty oraz ochrony praw autorskich.	Referat i prezentacja na zadany temat. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_U17++	T1A_U01++, T1A_U03++, T1A_U04++, A1_U24++	WP
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy uwarunkowań społeczno-środowiskowych oraz kulturowych w kształtowaniu zespołów urbanistycznych.	Egzamin. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_K09++	T1A_K02++, T1A_K04++, T1A_K05++, T1A_K07++	WP
	2.	Ma rozwiniętą wrażliwość kompozycyjną osiągniętą przez studia rysunkowe.	Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_K14++	T1A_K02++, T1A_K04++	P
	3.	Jest świadomy wagi profesjonalnego i etycznego postępowania w działalności zawodowej oraz poszanowania praw autorskich.	Referat i prezentacja na zadany temat. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_K17++	T1A_K01++, A1_K06++	WP

Prowadzący

Forma zajęć	**Prowadzący zajęcia** (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr inż. arch. Konrad Dobrowolski, doc. PWSZ w Nysie
Projekt	dr inż. arch. Konrad Dobrowolski, doc. PWSZ w Nysie, dr inż. arch. Piotr Opałka

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne	
Lp.	**Tematyka zajęć**	**Liczba godzin**
1.	Przedstawienie programu wykładów (opis zawartości kursu), wstępne objaśnienie pojęć i definicji, przedstawienie literatury.	**2**
2.	Tereny zabudowy mieszkaniowej.	**2**
3.	Struktura terenów mieszkaniowych.	**2**
4.	Zajęcia w terenie (zebranie materiałów do referatów).	**2**
5.	Bilans terenu i wskaźniki jego wykorzystania.	**2**
6.	Typy czynników wpływających na ukształtowanie funkcjonalno – przestrzenne jednostek mieszkaniowych.	**2**
7.	Usługi podstawowe na terenach mieszkaniowych.	**2**
8.	Komunikacja osiedlowa i jej powiązania z miejską.	**2**
9.	Inżynieria miejska – wybrane aspekty.	**2**
10.	Zieleń miejska i osiedlowa.	**2**
11.	Elementy małej architektury na terenach mieszkaniowych.	**2**
12.	Analiza przykładów opracowań koncepcyjnych, konkursowych, realizacji z kraju i ze świata.	**2**
13.	Analiza przykładów opracowań koncepcyjnych, konkursowych, realizacji z kraju i ze świata – c.d.	**2**
14.	Analiza przykładów opracowań koncepcyjnych, konkursowych, realizacji z kraju i ze świata – c.d. Podsumowanie wykładów.	**2**
15.	Sprawdzenie i prezentacja referatów.	**2**
	Razem liczba godzin:	**30**

Projekt	Metody dydaktyczne	
Lp.	**Tematyka zajęć**	**Liczba godzin**
1.	Wprowadzenie, omówienie założeń projektowych, wydanie tematów. Analizy literaturowe wybranych przykładowych obiektów i zespołów zabudowy. Zadanie klauzurowe nr 1: projekt koncepcyjny układu urbanistycznego o zadanych parametrach.	**2**
2.	Omówienie klauzury nr 1.	**2**
3.	Uwarunkowania urbanistyczno-architektoniczne wynikające z lokalizacji projektowanego układu. Uwarunkowania funkcjonalno-przestrzenne proj. układu zgodnie z przyjętym programem funkcjonalnym.	**2**
4.	Propozycje rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych projektowanego układu. Rozwiązania wariantowe.	**2**
5.	Propozycje rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych projektowanego układu. Rozwiązania wariantowe – c.d.	**2**
6.	Propozycje rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych proj. układu. Rozwiązania wariantowe. Wybór wariantu rozwiązania projektowego i dopracowanie koncepcji.	**2**
7.	Przegląd nr 1: zatwierdzenie koncepcji projektowej – ocena i omówienie (makieta robocza).	**2**
8.	Weryfikacja rozwiązań projektowych w relacji do przyjętych założeń lokalizacyjnych i programowych.	**2**
9.	Weryfikacja rozwiązań projektowych w relacji do przyjętych założeń lokalizacyjnych i programowych – c.d.	**2**
10.	Klauzura nr 2: dopracowanie rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych projektowanego układu.	**2**
11.	Omówienie klauzury nr 2. Dopracowywanie rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych projektowanego układu.	**2**
12.	Dopracowanie rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych projektowanego układu – c.d.	**2**
13.	Przegląd nr 2: zatwierdzenie projektu do rysowania na czysto. Dopracowanie rozwiązań dotyczących rozwiązań komunikacyjnych, powiązania z otoczeniem, formy zabudowy.	**2**
14.	Uszczegółowienie rozwiązań projektowych (przekroje, detale, itd.) – ostateczna weryfikacja rozwiązań projektowych.	**2**
15.	Oddanie projektu – część graficzna i makieta. Ocena projektu.	**2**
	Razem liczba godzin:	**30**

Literatura podstawowa:

1.	Adamczewska-Wejchert H.: Kształtowanie zespołów mieszkaniowych, Arkady 1985.
2.	Grandiean E.: Ergonomia mieszkania, Arkady 1978
3.	Grudziński A., Płachcińska A.: Propozycje standardu mieszkaniowego w społecznej zabudowie czynszowej, Inst.

	Gospodarki Mieszkaniowej 1994.
4.	Korzeniewski W.: Poradnik projektanta budownictwa mieszkaniowego, Arkady 1981.
5.	Majerska-Pałubicka B.: Rozwiązania energooszczędne w architektonicznym projektowaniu obiektów handlowych, Wyd. Pol. Śl. 2001
6.	Mieszkowski Z.: Mieszkania. Elementy i zespoły. Wyd. Pol. Krakowska 1980.
7.	Neufert E.: Poradnik projektowania architektoniczno-budowlanego, Arkady 2011.
8.	Norbert-Schulz Ch.: Bycie, przestrzeń, architektura, Wyd. Murator 2000.

Literatura uzupełniająca:

1.	Maitland B.: Shopping Molls – planning and design, Longman, Harlow Essex 1985.
2.	Peters P., Rosner R.: Małe zespoły mieszkaniowe, Arkady 1983.
3.	Sumień A.: Ekologiczne miasta, osiedla, budynki, IGPiK, Kraków 1990.
4.	Wejchert K.: Elementy kompozycji urbanistycznej, Arkady 1984.
5.	Wheeler K. N. Y.: Budynki i projekty – 1966-1981, Rizzoli 1982.
6.	Wołoszyn M. A.: Wykorzystanie energii słonecznej w budownictwie jednorodzinnym praca zbiorowa, HOME, Feierabend 2002.
7.	Czasopisma branżowe: Architektura, A&B, Archivolta, Detail, Murator, Domus, Baumaister, itd.
8.	Prawo Budowlane oraz obowiązujące rozporządzenia, akty prawne i normy. Dz. U. nr 75, poz. 609 – Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dn. 12 kwietnia 2002, Dz. U. nr 109, poz. 1156 – Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dn. 7 kwietnia 2004.

....

Koordynator modułu (przedmiotu) Dyrektor Instytutu

podpis Pieczęć i podpis

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie

Instytut Architektury i Urbanistyki

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Socjologia mieszkalnictwa i miasta	**Kod przedmiotu:**	S-ARCH-I-A-AiU-IV-SMiM
Kierunek studiów:	Architektura		
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów:	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność:	Architektura i Urbanistyka		
Forma studiów:	Stacjonarne/niestacjonarne		
Semestr:	IV	Język wykładowy	polski
Wstępne wymagania dotyczące modułu:		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych	N

Tryb zaliczenia przedmiotu:	Zaliczenie	**Liczba punktów ECTS**						Sposób ustalania oceny z przedmiotu
		Całkowita	1	Zajęcia kontaktowe	0,9	Zajęcia praktyczne	0,0	

Formy zajęć i inne	**Liczba godzin zajęć w semestrze**			**Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć**	Waga w %
	Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe		
Wykład	35	5	30	Zaliczenie w formie kolokwium. Prezentacja na zadany temat przygotowana przez grupę studentów.	100%
Razem:	35	5	30	Razem:	100%

Kategoria efektów	**Lp.**	**Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)**	**Sposoby weryfikacji efektu kształcenia**	**Efekty kierunkowe**	**Efekty obszarowe**	**Formy realizacji**
Wiedza	1.	Zna podstawowe pojęcia socjologii ogólnej oraz posiada wiedzę socjologiczną z zakresu historii ośrodków miejskich, urbanizacji, globalizacji i rewitalizacji.	Kolokwium	K1A_W01+++	T1A_W08+++	W
	2.	Ma wiedzę z zakresu stanowisk teoretyczno-metodologicznych wykorzystywanych w analizie miasta i mieszkalnictwa.	Kolokwium	K1A_W01+++	T1A_W08+++	W
Umiejętności	1.	Potrafi analizować relacje przestrzenno-społeczne w aspekcie diachronicznym, synchronicznym, strukturalnym i holistycznym. Stosuje podstawowe zasady analizy systemowej opisując interakcje pomiędzy subsystemami: urbanistycznym, społecznym, ekonomicznym, kulturowym i aksjologicznym.	Kolokwium. Prezentacja na zadany temat	K1A_U01+++	T1A_U05++, T1A_U10+++	W
	2.	Potrafi analizować tendencje zmian urbanizacyjnych.	Kolokwium. Prezentacja na zadany temat	K1A_U01+++	T1A_U05++, T1A_U10+++	W
Kompetencje społeczne	1.	Ma świadomość wpływu architekta na relacje społeczne i odpowiedzialności za nie. Kształtuje procesy społeczne w środowisku zawodowym.	Prezentacja na zadany temat	K1A_K01+++	T1A_K02+++, T1A_K03++, T1A_K07+++	W
	2.	Ma świadomość konieczności ustawicznego poszerzania wiedzy socjologicznej i doskonalenia kompetencji społecznych.	Prezentacja na zadany temat	K1A_K01+++	T1A_K01+++	W

Prowadzący

Forma zajęć	**Prowadzący zajęcia** (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr Tomasz Drewniak, doc. PWSZ w Nysie

Treści kształcenia

Wykład	**Metody dydaktyczne**	
Lp.	**Tematyka zajęć**	**Liczba godzin**
1.	Socjologia: definicja, przedmiot i funkcje.	**2**
2.	Socjologia: główne idee. Socjologia miasta jako subdyscyplina socjologii.	**2**
3.	Podstawowe stanowiska teoretyczno-metodologiczne.	**2**
4.	Przestrzeń egzystencjalna – przestrzeń abstrakcyjna – przestrzeń architektoniczna.	**2**
5.	Przestrzeń miejska i jej rodzaje.	**2**
6.	Miasto: definicje i historia miasta.	**2**
7.	Proces urbanizacji. Rodzaje urbanizacji.	**2**
8.	Skutki procesu urbanizacji. Pojęcie obszaru kulturowego.	**2**
9.	Centrum miejskie jako obszar kulturowy. Rodzaje i transformacje centrum.	**2**

10.	Relacje społeczne w środowisku miejskim.	**2**
11.	Pojęcie zamieszkiwania: miasto w perspektywie utopii i dystopii.	**2**
12.	Getta, suburbia i slumsy.	**2**
13.	Strategie rewitalizacji przestrzeni miejskich.	**2**
14.	Miasto i globalizacja.	**2**
15.	Kolokwium zaliczeniowe.	**2**
	Razem liczba godzin:	**30**

Literatura podstawowa:

1.	Jałowiecki B., Szczepański M. S.: Miasto i przestrzeń w perspektywie socjologicznej, Wyd. Scholar, Warszawa 2005.
2.	Malikowski M., Solecki S. (red.): Socjologia miasta. Wybór tekstów, Wyd. Mana, Rzeszów 1999.
3.	Wallis A.: Miasto i przestrzeń, Państwowe Instytuty Naukowe, Warszawa 1977.

Literatura uzupełniająca:

1.	Benevolo L.: Miasto w dziejach Europy, Wyd. Volumen, Warszawa 1995.
2.	Jałowiecki B.: Społeczna przestrzeń metropolii, Wyd. Scholar, Warszawa 2000.
3.	Jałowiecki B.: Zarządzanie rozwojem aglomeracji miejskich, Wyd. Wyższej Szkoły Finansów i Zarządzania w Białymstoku, Białystok 2002.
4.	Norberg-Schulz Ch.: Bycie, przestrzeń, architektura, Wyd. Murator, Warszawa 1999.
5.	Norberg-Schulz Ch.: Znaczenie w architekturze Zachodu, Wyd. Murator, Warszawa 2000.
6.	Wallis A.: Socjologia przestrzeni, Niezależna Oficyna Wydawnicza, Warszawa 1990.

....

Koordynator modułu (przedmiotu) Dyrektor Instytutu

podpis Pieczęć i podpis

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie

Instytut Architektury i Urbanistyki

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Techniki plastyczne IV	**Kod przedmiotu:**	S-ARCH-I-A-ARCH-IV-TP
Kierunek studiów:	Architektura		
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów:	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność:	Przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów:	Stacjonarne/niestacjonarne		
Semestr:	IV	Język wykładowy	polski
Wstępne wymagania dotyczące modułu:		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych	N
Tryb zaliczenia przedmiotu:	Zaliczenie	**Liczba punktów ECTS**	Sposób ustalania oceny z przedmiotu

Formy zajęć i inne	**Liczba godzin zajęć w semestrze**			Całkowita	2	Zajęcia kontaktowe	1,2	Zajęcia praktyczne	2,0
	Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	**Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć**					Waga w %
Laboratorium	50	20	30	Korekta i ocena prac studyjnych. Przegląd semestralny i zaliczenie.					100%
Razem:	50	20	30					Razem:	100%

Kategoria efektów	**Lp.**	**Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)**	**Sposoby weryfikacji efektu kształcenia**	**Efekty kierunkowe**	**Efekty obszarowe**	**Formy realizacji**
Wiedza	1.	Prezentuje ugruntowaną wiedzę z zakresu możliwości odwzorowania form za pomocą rysunku. Zna elementy decydujące o jakości rysunku, proces jego tworzenia oraz różne techniki plastyczne. Posiada wiedzę dotyczącą środków ekspresji i umiejętności warsztatowych w zakresie rzeźby.	Przegląd semestralny prac, tematy studyjne	K1A_W14+++	T1A_W02+++, T1A_W07+++, A1_W13+++	L
Umiejętności	1.	Ma wykształconą percepcję wizualną, potrafi przedstawić trójwymiarową rzeczywistość na płaskim arkuszu papieru. Potrafi przedstawić własne projekty i w stosunkowo krótkim czasie uchwycić własne rozważania i spostrzeżenia. Świadomie posługuje się techniką i technologią w trakcie realizacji kompozycji rzeźbiarskich.	Przegląd semestralny prac, tematy studyjne	K1A_U14+++	T1A_U02+++, T1A_U05+++, A1_U14+++, A1_U17+++, A1_U19+++, A1_U20+++	L
Kompetencje społeczne	1.	Ma świadomość że techniki plastyczne są jednym z podstawowych narzędzi często wykorzystywanych w życiu zawodowym. Ma świadomość, że rysunek odręczny istotnie ułatwia laikom zrozumienie kształtu, formy i funkcji przestrzeni. Jest zdolny do efektywnego wykorzystania wyobraźni, emocjonalności, zdolności twórczego myślenia w trakcie rozwiązywania problemów. Ma świadomość wpływu aspektów plastycznych, w tym estetycznych na jakość architektury i urbanistyki.	Przegląd semestralny prac, tematy studyjne	K1A_K14+++	T1A_K01+++, A1_K03+++, A1_K04+++, A1_K06+++	L

Prowadzący

Forma zajęć	**Prowadzący zajęcia** (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Laboratorium	mgr Andrzej Jaworski, mgr Ryszard Szymończyk

Treści kształcenia

Laboratorium	**Metody dydaktyczne**	
Lp.	**Tematyka zajęć**	**Liczba godzin**
1.	Elementy kompozycji w rzeźbie. Detal architektoniczny. Autorska realizacji koncepcji rzeźbiarskiej.	**2**
2.	Elementy kompozycji w rzeźbie. Detal architektoniczny. Autorska realizacji koncepcji rzeźbiarskiej.	**2**
3.	Elementy kompozycji w rzeźbie. Detal architektoniczny. Autorska realizacji koncepcji rzeźbiarskiej.	**2**
4.	Elementy kompozycji w rzeźbie. Detal architektoniczny. Autorska realizacji koncepcji rzeźbiarskiej.	**2**
5.	Elementy kompozycji w rzeźbie. Detal architektoniczny. Autorska realizacji koncepcji rzeźbiarskiej.	**2**
6.	Rzeźba jako forma przestrzenna. Kompozycja przestrzenna o charakterze architektonicznym.	**2**
7.	Rzeźba jako forma przestrzenna. Kompozycja przestrzenna o charakterze architektonicznym.	**2**
8.	Rzeźba jako forma przestrzenna. Kompozycja przestrzenna o charakterze architektonicznym.	**2**

9.	Rzeźba jako forma przestrzenna. Kompozycja przestrzenna o charakterze architektonicznym.	**2**
10.	Rzeźba jako forma przestrzenna. Kompozycja przestrzenna o charakterze architektonicznym.	**2**
11.	Rzeźba – bryła w obrocie. Ekspresja formy. Autorska realizacji kompozycji rzeźbiarskiej na zadany temat.	**2**
12.	Rzeźba – bryła w obrocie. Ekspresja formy. Autorska realizacji kompozycji rzeźbiarskiej na zadany temat.	**2**
13.	Rzeźba – bryła w obrocie. Ekspresja formy. Autorska realizacji kompozycji rzeźbiarskiej na zadany temat.	**2**
14.	Rzeźba – bryła w obrocie. Ekspresja formy. Autorska realizacji kompozycji rzeźbiarskiej na zadany temat.	**2**
15.	Przegląd semestralny.	**2**
	Razem liczba godzin:	**30**

Literatura podstawowa:

1.	Ferrari S.: Sztuka XX wieku, Arkady, Warszawa 2002.
2.	Dantini M.: Sztuka współczesna, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2007.
3.	Kotula A., Krakowski P.: Malarstwo, rzeźba, architektura: wybrane zagadnienia plastyki współczesnej, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 1972.
4.	Owen J.: Ornament: przykłady rozmaitych stylów w sztuce zdobniczej i architekturze, Arkady, Warszawa 2008.
5.	Mattison S.: Podręcznik ceramika: obszerne informacje na temat narzędzi, materiałów i technik, Arkady, Warszawa 2006.

Literatura uzupełniająca:

1.	Kotula A., Krakowski P.: Malarstwo, rzeźba, architektura: wybrane zagadnienia plastyki współczesnej, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 1972.
2.	Parramon J. M.: Jak malować farbami olejnymi, Galaktyka, Łódź 2004.
3.	Jeziorkowski A.: O rysunku i nie tylko, Wydawnictwo Politechniki Poznańskiej, Poznań 1998.

....

Koordynator modułu (przedmiotu) Dyrektor Instytutu

podpis Pieczęć i podpis

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie

Instytut Architektury i Urbanistyki

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Konstrukcje budowlane II	**Kod przedmiotu:**	S-ARCH-I-A-ARCH-IV-KB
Kierunek studiów:	Architektura		
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów:	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność:	Przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów:	Stacjonarne/niestacjonarne		
Semestr:	IV	Język wykładowy	polski
Wstępne wymagania dotyczące modułu:		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych	N
Tryb zaliczenia przedmiotu:	Egzamin	**Liczba punktów ECTS**	Sposób ustalania oceny z przedmiotu

Formy zajęć i inne	**Liczba godzin zajęć w semestrze**			Całkowita	4	Zajęcia kontaktowe	2,4	Zajęcia praktyczne	2,4
	Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	**Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć**					Waga w %
Wykład	40	10	30	Ocena wiedzy i umiejętności wykazana na kolokwiach cząstkowych i na egzaminie.					40%
Projekt	60	30	30	Ocena przygotowania studenta do poszczególnych zajęć projektowych (weryfikacja merytoryczna etapów wykonywanego projektu), ocena końcowa semestralnej pracy projektowej.					60%
Razem:	100	40	60					Razem:	100%

Kategoria efektów	**Lp.**	**Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)**	**Sposoby weryfikacji efektu kształcenia**	**Efekty kierunkowe**	**Efekty obszarowe**	**Formy realizacji**
Wiedza	1.	Posiada wiedzę na temat statyki płaskich układów prętowych w odniesieniu do projektowania systemów konstrukcyjnych w obiektach budowlanych o narastającym stopniu złożoności.	Egzamin. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_W07+++	T1A_W01+++, T1A_W02+++	WP
	2.	Zna ogólne zasady doboru systemów konstrukcyjnych adekwatnych do podejmowanego zadania projektowego i rozumie ich korelację z przyjętą koncepcją programowo-przestrzenną.	Egzamin	K1A_W12+++	T1A_W04+++, T1A_W06+++, T1A_W07+++	W
	3.	Posiada podstawową wiedzę w zakresie standardów i norm technicznych związanych z technologiami budowlanymi i systemami konstrukcyjnymi.	Egzamin	K1A_W18+++	T1A_W05+++	W
Umiejętności	1.	Potrafi rozwiązywać zagadnienia kształtowania struktur i ustrojów budowlanych w odniesieniu do ich modelu obliczeniowego.	Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_U07+++	T1A_U01+++, T1A_U05+++, T1A_U07+++, T1A_U13++, T1A_U14+++	P
	2.	Potrafi opracować projekt koncepcyjny obiektu budowlanego o narastającym stopniu złożoności w zakresie rozwiązań konstrukcyjno-technologicznych adekwatnych do układu przestrzennego.	Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_U12+++	T1A_U02+++, T1A_U05+++, T1A_U07+++, T1A_U13++, T1A_U14+++, T1A_U15++, T1A_U16+++	P
	3.	Potrafi śledzić zmiany w zakresie standardów i norm technicznych związanych z technologiami budowlanymi i systemami konstrukcyjnymi oraz pozyskiwać i interpretować informacje z literatury, baz danych oraz innych właściwie dobranych źródeł informacji.	Egzamin. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_U18+++	T1A_U01+++, T1A_U05+++, T1A_U07+++	WP
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy zależności między przyjętymi rozwiązaniami systemowymi a modelem obliczeniowym projektowanego obiektu budowlanego.	Egzamin. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_K07+++	T1A_K04+++, T1A_K07+++	WP
	2.	Jest świadomy wpływu przyjętych rozwiązań materiałowych, technologicznych i konstrukcyjnych na trwałość użytkową budynków oraz kształtowanie przestrzeni architektonicznej.	Egzamin. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_K12+++	T1A_K04+++, T1A_K07+++	WP
	3.	Jest świadomy konieczności ustawicznego doskonalenia warsztatu zawodowego.	Egzamin. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_K18+++	T1A_K01+++, T1A_K07+++	WP

Prowadzący

Forma zajęć	**Prowadzący zajęcia** (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr hab. inż. Tomasz Malczyk, prof. PWSZ w Nysie
Projekt	dr hab. inż. Tomasz Malczyk, prof. PWSZ w Nysie, mgr inż. Marcin Zdanowicz

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne	
Lp.	**Tematyka zajęć**	**Liczba godzin**
1.	Podstawowe informacje dotyczące projektowania konstrukcyjnego. Zestawienie obciążeń, systemy konstrukcyjne – podział. Właściwości materiałów i ich wpływ na sposób przenoszenia obciążeń.	**2**
2.	Konstrukcje murowe z różnych materiałów (np. ceramika, beton komórkowy), podstawy konstruowania, obciążania, pracy i projektowania.	**2**
3.	Konstrukcje drewniane: przenoszone obciążeń i konstruowanie elementów z drewna, materiałów drewnopochodnych i drewna klejonego (ściany, stropy dźwigary itp.).	**2**
4.	Technologie wykonania konstrukcji drewnianych: przykłady elementów konstrukcyjnych, konstruowanie połączeń, technologia wznoszenia.	**2**
5.	Technologie wykonania konstrukcji drewnianych c.d.	**2**
6.	Konstrukcje żelbetowe: układy konstrukcyjne, ściany, słupy, przypory, dźwigary. Konstrukcje sprężone.	**2**
7.	Stropy monolityczne i prefabrykowane – przykłady elementów konstrukcyjnych, konstruowanie połączeń, technologia wznoszenia.	**2**
8.	Przekrycia żelbetowe (dachy, sklepienia, dźwigary). Prefabrykacja – zakres, metody wykonania, technologia wznoszenia, połączenia, przykłady elementów i obiektów.	**2**
9.	Konstrukcje stalowe. Charakterystyka konstrukcji, zakres pracy, zastosowanie, podstawy wymiarowania.	**2**
10.	Połączenia w konstrukcjach stalowych. Elementy konstrukcyjne – rodzaje i zastosowanie (belki, słupy, dźwigary, ściany itp.).	**2**
11.	Dachy i przekrycia ze stali. Przykłady zastosowania elementów konstrukcyjnych, konstruowanie połączeń, technologia wznoszenia.	**2**
12.	Przekrycia wielkogabarytowe dla dużych rozpiętości (przekrycia strukturalne).	**2**
13.	Budynki halowe jedno i wielonawowe. Budynki wielokondygnacyjne.	**2**
14.	Nowoczesne konstrukcje ze stali.	**2**
15.	Podsumowanie i omówienie wykładów.	**2**
	Razem liczba godzin:	**30**

Projekt	Metody dydaktyczne	
Lp.	**Tematyka zajęć**	**Liczba godzin**
1.	Omówienie zakresu i formy semestralnej pracy projektowej – koncepcyjne opracowanie rozwiązań konstrukcyjno-technologicznych wielkokubaturowego obiektu użyteczności publicznej (dwukondygnacyjnego z częściowym podpiwniczeniem). Omówienie zasad i zakresu wykonania rzutu parteru z uwzględnieniem konstrukcji wielomateriałowej i systemowej.	**2**
2.	Konsultacje rzutu parteru. Omówienie zasad wykonania rzutu piwnicy z fundamentami i wymiarowaniem stropu nad piwnicą.	**2**
3.	Ocena cząstkowa rzutu parteru i stropu nad parterem. Konsultacje rzutu piwnicy.	**2**
4.	Ocena cząstkowa rzutu piwnicy, fundamentów i stropu nad parterem. Omówienie zasad wykonania rzutu piętra ze stropem nad parterem.	**2**
5.	Konsultacje rzutu piętra. Omówienie zasad wykonania rzutu konstrukcji wiązarów dachowych i stropodachów nad dwoma rodzajami konstrukcji.	**2**
6.	Ocena cząstkowa rzutu piętra i stropu nad parterem. Konsultacje rzutu wiązarów dachowych i stropodachów.	**2**
7.	Konsultacje rzutu wiązarów dachowych i stropodachów. Wybór szczegółów konstrukcyjnych z uwzględnieniem połączeń konstrukcyjnych na poszczególnych rzutach.	**2**
8.	Omówienie zasad wykonywania i wymiarowania szczegółów konstrukcyjnych z uwzględnieniem połączeń konstrukcyjnych.	**2**
9.	Konsultacje do szczegółów konstrukcyjnych i zasady wymiarowania połączeń.	**2**
10.	Ocena cząstkowa rzutu konstrukcji przekrycia dachowego. Omówienie zasad wykonania przekrojów A-A i B-B ze szczególnym uwzględnieniem aspektu połączeń różnych konstrukcji.	**2**
11.	Konsultacje do przekrojów A-A i B-B. Wybór szczegółów konstrukcyjnych z uwzględnieniem połączeń konstrukcyjnych na poszczególnych przekrojach.	**2**
12.	Konsultacje do szczegółów konstrukcyjnych z uwzględnieniem połączeń konstrukcyjnych na poszczególnych rzutach i przekrojach.	**2**
13.	Ocena cząstkowa przekrojów A-A i B-B. Konsultacje do szczegółów.	**2**
14.	Konsultacje do całości projektu. Omówienie zasad wykonania planu zagospodarowania działki i opisu technicznego.	**2**

15.	Oddanie i omówienie prezentowanych projektów. Dyskusja, ocena i zaliczenie przedmiotu.	**2**
	Razem liczba godzin:	**30**

Literatura podstawowa:

1.	Bródka J., Broniewicz M.: Konstrukcje stalowe z rur, Arkady, Warszawa 2001.
2.	Kotwica J.: Konstrukcje drewniane w budownictwie tradycyjnym, Arkady, Warszawa 2004.
3.	Łubiński M., Filipowicz A., Żółtowski W., Giżejowski M.: Konstrukcje metalowe: Cz.1. Podstawy projektowania, Arkady, Warszawa 2000.
4.	Łubiński M., Żółtowski W., Włodarczyk W.: Konstrukcje metalowe: Cz. 2. Obiekty budowlane, Arkady, Warszawa 2004.
5.	Michalak H., Pyrak S.: Domy jednorodzinne: konstruowanie i obliczanie, Arkady, Warszawa 2004.
6.	Sherwood G. E., Stroh R. C.: Budowa szkieletowego domu drewnianego, Wydawnictwo Murator, Warszawa 1999.
7.	Starosolski W.: Konstrukcje żelbetowe wg eurokodu 2 i norm związanych, PWN, Warszawa 2012.
8.	Materiały Budowlane, Wydawnictwo Sigma-Not.

Literatura uzupełniająca:

1.	Borusiewicz W.: Konstrukcje budowlane dla architektów. Arkady, Warszawa 1978,
2.	Grabiec K., Bogucka J., Grabiec-Mizera T.: Obliczanie przekrojów w elementach betonowych i żelbetowych, Arkady, Warszawa 2002.
3.	Kapela M., Sieczkowski J.: Projektowanie konstrukcji budynków wielokondygnacyjnych, Oficyna Wydawnicza Politechniki, Warszawa 2003.
4.	Lenkiewicz W., Pyrak S.: Konstrukcje domów jednorodzinnych i małych budynków, Arkady, Warszawa 1989.
5.	Pałkowski S.: Konstrukcje stalowe, Wyd. PWN, Warszawa 2001.
6.	Pawłowski A., Cała J.: Budynki wysokie, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2006.

....

Koordynator modułu (przedmiotu) Dyrektor Instytutu

podpis Pieczęć i podpis

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie

Instytut Architektury i Urbanistyki

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Infrastruktura techniczna	**Kod przedmiotu:**	S-ARCH-I-A-AiU-IV-IT
Kierunek studiów:	Architektura		
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów:	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność:	Architektura i Urbanistyka		
Forma studiów:	Stacjonarne/niestacjonarne		
Semestr:	IV	Język wykładowy	polski
Wstępne wymagania dotyczące modułu:		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych	N

Tryb zaliczenia przedmiotu:	Zaliczenie	**Liczba punktów ECTS**						Sposób ustalania oceny z przedmiotu
Formy zajęć i inne	**Liczba godzin zajęć w semestrze**	Całkowita	2	Zajęcia kontaktowe	1,2	Zajęcia praktyczne	0,0	

	Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	**Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć**	Waga w %
Wykład	50	20	30	Kolokwium z zakresu wiedzy prezentowanej w trakcie wykładów. Praca klauzurowa: projekt zagospodarowania terenu.	100%
Razem:	50	20	30	Razem:	100%

Kategoria efektów	**Lp.**	**Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)**	**Sposoby weryfikacji efektu kształcenia**	**Efekty kierunkowe**	**Efekty obszarowe**	**Formy realizacji**
Wiedza	1.	Prezentuje podstawową wiedzę w zakresie zasad kształtowania (budowy), lokalizacji, zarządzania i eksploatacji obiektów oraz sieci infrastruktury technicznej.	Kolokwium. Praca klauzurowa	K1A_W13+++	T1A_W02+++, T1A_W07+++	W
	2.	Posiada ogólną wiedzę o trendach rozwojowych z zakresu infrastruktury technicznej.	Kolokwium	K1A_W18+	T1A_W05+	W
Umiejętności	1.	Potrafi opisywać, analizować oraz myśleć przekrojowo o infrastrukturze technicznej oraz wykorzystać posiadaną wiedzę w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym.	Kolokwium. Praca klauzurowa	K1A_U13+++	T1A_U02+++, T1A_U07+++, T1A_U13+++, T1A_U14+++, T1A_U16+++	W
	2.	Potrafi śledzić trendy rozwojowe w zakresie infrastruktury technicznej. Potrafi pozyskiwać oraz interpretować informacje z literatury, baz danych oraz innych właściwie dobranych źródeł informacji.	Kolokwium	K1A_U18+	T1A_U01+, T1A_U05+	W
Kompetencje społeczne	1.	Student ma świadomość ważności infrastruktury technicznej dla prawidłowego funkcjonowania obszarów zurbanizowanych oraz rozumie wpływ podejmowanych decyzji projektowych i planistycznych na infrastrukturę techniczną.	Kolokwium. Praca klauzurowa	K1A_K13+++	T1A_K02++, T1A_K04++, T1A_K07++	W
	2.	Jest świadomy konieczności ustawicznego doskonalenia warsztatu zawodowego.	Kolokwium	K1A_K18+	T1A_K01+	W

Prowadzący

Forma zajęć	**Prowadzący zajęcia** (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr inż. arch. Grażyna Lasek

Treści kształcenia

Wykład	**Metody dydaktyczne**	
Lp.	**Tematyka zajęć**	**Liczba godzin**
1.	Zajęcia organizacyjne: charakterystyka przedmiotu, literatura, zasady zaliczenia. Wprowadzenie do problematyki infrastruktury technicznej w mieście. Definicja i podział infrastruktury technicznej.	**2**
2.	Podsystem infrastruktury komunikacyjnej. Transport szynowy, drogowy, wodny i lotniczy. Zalety i wady poszczególnych systemów transportowych. Kierunki ich zmian i modernizacji prezentowane w kontekście uwarunkowań przestrzennych i architektonicznych.	**2**
3.	Dobór środków transportu. Potrzeby transportowe miast. Systemy transportowe i ich wpływ na rozwój przestrzenny miast. Klasyfikacja techniczno-funkcjonalna ulic i ich przekroje. Węzły drogowe.	**2**
4.	Ulice układu podstawowego i obsługującego. Zasady projektowania układów drogowo-ulicznych w	**2**

	miastach.	
5.	Systemy obsługi parkingowej i formy parkingów, garaże.	**2**
6.	Obiekty motoryzacyjne: stacje paliw, salony samochodowe, miejsca obsługi podróżnych.	**2**
7.	Podział infrastruktury sanitarnej. Wody powierzchniowe i podziemne.	**2**
8.	Budowa i podstawowe zasady funkcjonowania oraz projektowania sieci wodociągowej.	**2**
9.	Budowa i podstawowe zasady funkcjonowania oraz projektowania sieci kanalizacyjnej.	**2**
10.	Podsystem usuwania i utylizacji odpadów i nieczystości. Kanalizacja i wodociągi a gospodarka wodna w miastach kształtowanych zgodnie z zasadami zrównoważonego rozwoju.	**2**
11.	Sieci energetyczne, gazowe i ciepłownicze.	**2**
12.	Infrastruktura energetyczna w miastach kształtowanych zgodnie z zasadami zrównoważonego rozwoju. Organizacja przestrzenna infrastruktury technicznej.	**2**
13.	Zasady współpracy architektów i urbanistów z projektantami systemów technicznego uzbrojenia współczesnych miast i osiedli. Projekt zagospodarowania terenu.	**2**
14.	Praca klauzurowa: projekt zagospodarowania terenu.	**2**
15.	Kolokwium zaliczeniowe z zakresu wiedzy prezentowanej na wykładach.	**2**
	Razem liczba godzin:	**30**

Literatura podstawowa:

1.	Chmielewski J. M.: Teoria urbanistyki w projektowaniu i planowaniu miast, Ofic. Wyd. PW, Warszawa 2001.
2.	Łyp B.: Infrastruktura wodno-ściekowa w planowaniu miast, Wyd. Komunikacji i Łączności, Warszawa 2008.
3.	Neufert E.: Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego, Arkady, Warszawa 2011.
4.	Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (wraz z późniejszymi zmianami).
5.	Ustawa z dnia 21 marca 1985r. o drogach publicznych.

Literatura uzupełniająca:

1.	Pęski W.: Zarządzenie zrównoważonym rozwojem miast, Arkady, Warszawa 1999.

....

Koordynator modułu (przedmiotu) Dyrektor Instytutu

podpis Pieczęć i podpis

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie

Instytut Architektury i Urbanistyki

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Grafika komputerowa II	**Kod przedmiotu:**	S-ARCH-I-A-ARCH-IV-GK
Kierunek studiów:	Architektura		
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów:	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność:	Przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów:	Stacjonarne/niestacjonarne		
Semestr:	IV	Język wykładowy	polski
Wstępne wymagania dotyczące modułu:		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych	N
Tryb zaliczenia przedmiotu:	Zaliczenie	**Liczba punktów ECTS**	Sposób ustalania oceny z przedmiotu

Formy zajęć i inne	**Liczba godzin zajęć w semestrze**			Całkowita	1	Zajęcia kontaktowe	0,6	Zajęcia praktyczne	1,0
	Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	**Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć**					Waga w %
Laboratorium	25	10	15	Kolokwium oraz ocena wizualizacji komputerowej wybranego obiektu architektonicznego w środowisku Adobe Photoshop CC (na podstawie zdjęcia makiety).					100%
Razem:	25	10	15					Razem:	100%

Kategoria efektów	**Lp.**	**Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)**	**Sposoby weryfikacji efektu kształcenia**	**Efekty kierunkowe**	**Efekty obszarowe**	**Formy realizacji**
Wiedza	1.	Zna narzędzia graficznego opracowania projektów architektonicznych w środowisku Adobe Photoshop CC oraz zasady przygotowania plików projektowych do druku i ich implementacji w różnych środowiskach.	Kolokwium zaliczeniowe. Ocena dokumentacji graficznej	K1A_W21+++	T1A_W04++, T1A_W07+++	L
	2.	Zna podstawy ochrony praw autorskich oraz warunki licencjonowania oprogramowania komputerowego.	Kolokwium zaliczeniowe	K1A_W17++	T1A_W10++	L
Umiejętności	1.	Potrafi opracować graficznie wybrany fragment projektu architektonicznego i przygotować jego wizualizację komputerową w środowisku Adobe Photoshop CC wraz z przygotowaniem plików do druku i ich implementacją w innych programach.	Kolokwium zaliczeniowe. Ocena dokumentacji graficznej	K1A_U21+++	T1A_U02+++, T1A_U05++, T1A_U07+++, T1A_U08+++, T1A_U15++	L
	2.	Potrafi wykorzystać adekwatne do zadania projektowego narzędzia grafiki komputerowej z poszanowaniem warunków licencji i praw autorskich.	Kolokwium zaliczeniowe	K1A_U17++	T1A_U15++	L
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy odpowiedzialności za rzetelne przygotowanie dokumentacji graficznej.	Kolokwium zaliczeniowe. Ocena dokumentacji graficznej	K1A_K21+++	T1A_K01+, T1A_K02+++, T1A_K07++	L
	2.	Jest świadomy zagadnień dotyczących legalności oprogramowania oraz poszanowania praw autorskich.	Kolokwium zaliczeniowe	K1A_K17++	A1_K06++	L

Prowadzący

Forma zajęć	**Prowadzący zajęcia** (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Laboratorium	mgr inż. arch. Michał Kaczmarzyk

Treści kształcenia

Laboratorium	**Metody dydaktyczne**	
Lp.	**Tematyka zajęć**	**Liczba godzin**
1.	Przygotowanie pliku NEF do pracy edycyjnej. Eksport plików z programu AutoCAD – import w PSCC. Przygotowanie pliku bazowego, wykonanie matrycy na potrzeby selekcji oraz opracowanie systemu warstw z podziałem na elementy składowe rzutu.	**2**
2.	Korekta tonalna i perspektywiczna w odniesieniu do potrzeb wizualizacji architektonicznej. Opracowanie graficzne elementów składowych rzutów i przekrojów oraz wprowadzenie właściwości warstw.	**2**
3.	Modyfikacja pliku bazowego dzień – noc . Przygotowanie zdjęcia makiety na potrzeby opracowywanej wizualizacji projektowanego obiektu, wstępny retusz, wyodrębnienie obiektu z tła oraz	**2**

	dopasowanie do nowej scenerii.	
4.	Retusz i dopasowanie. Korekta geometryczna i kolorystyczna obiektu, powiązanie scenerii zewnętrznej z elementami obiektu.	**2**
5.	Czyszczenie obrazu. Dopracowanie przyjętych rozwiązań graficznych oraz przygotowanie warstw kryjących pozwalających na scalenie projektu.	**2**
6.	Opracowanie nocnej scenerii projektu, wprowadzenie dodatkowych elementów pierwszego planu oraz filtrowanie obrazu graficznego.	**2**
7.	Dalsze korekty wszystkich elementów ćwiczenia projektowego, przygotowanie pliku do druku oraz eksportu. Przygotowanie animacji poklatkowej – zapis filmu, ruchome obrazy GIF.	**2**
8.	Kolokwium zaliczeniowe. Omówienie i obrona opracowywanego projektu graficznego.	**1**
	Razem liczba godzin:	**15**

Literatura podstawowa:

1.	Waśko Z. (tłum.): Adobe Photoshop CS6/CS6 PL. Oficjalny podręcznik / Adobe Creative Team, Wydawnictwo Helion, Gliwice 2013.
2.	Gądek T.: Photoshop. Od pomysłu do projektu, Wydawnictwo Helion, Gliwice 2012.

Literatura uzupełniająca:

1.	Owczarz-Dadan A.: Photoshop CS4 PL. Ćwiczenia praktyczne, Wydawnictwo Helion, Gliwice 2011.
2.	Eismann K.: Photoshop. Maskowanie i komponowanie, Wydawnictwo Helion, Gliwice 2006
3.	Mościcki A., Mościcki K.: Photoshop. Pluginy i efekty specjalne, Wydawnictwo Helion, Gliwice 2011.

....

Koordynator modułu (przedmiotu) Dyrektor Instytutu

podpis Pieczęć i podpis

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie

Instytut Architektury i Urbanistyki

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Architektura światła II	**Kod przedmiotu:**	S-ARCH-I-A-AŚ-IV-AŚ
Kierunek studiów:	Architektura		
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów:	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność:	Architektura Światła		
Forma studiów:	Stacjonarne/niestacjonarne		
Semestr:	IV	Język wykładowy	polski
Wstępne wymagania dotyczące modułu:		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych	N
Tryb zaliczenia przedmiotu:	Zaliczenie	**Liczba punktów ECTS**	Sposób ustalania oceny z przedmiotu

Formy zajęć i inne	**Liczba godzin zajęć w semestrze**			Całkowita	1	Zajęcia kontaktowe	0,6	Zajęcia praktyczne	0,0
	Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	**Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć**					Waga w %
Wykład	25	10	15	Zaliczenie w formie kolokwium.					100%
Razem:	25	10	15					Razem:	100%

Kategoria efektów	**Lp.**	**Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)**	**Sposoby weryfikacji efektu kształcenia**	**Efekty kierunkowe**	**Efekty obszarowe**	**Formy realizacji**
Wiedza	1.	Posiada podstawową wiedzę z zakresu roli światła w rozwoju architektury oraz założeń jego zastosowania. Zna znaczenie barwy, faktury, światłocienia oraz światła w odbiorze obiektów architektonicznych.	Kolokwium	K1A_W10++	T1A_W03++	W
	2.	Posiada wiedzę teoretyczną z zakresu zasad projektowania iluminacji architektonicznej oraz technik oświetlania obiektów kubaturowych.	Kolokwium	K1A_W18++	T1A_W07++	W
	3.	Posiada wiedzę o ogólnych zasadach postępowania podczas procesów projektowania i wykonywania prac budowlanych związanych z realizacją iluminacji na obiektach architektonicznych współczesnych i zabytkowych.	Kolokwium	K1A_W19++	T1A_W04++	W
Umiejętności	1.	Potrafi operować pojęciami dotyczącymi działań związanych z projektowaniem iluminacji na obiektach współczesnych i zabytkowych.	Kolokwium	K1A_U10++	T1A_U07++	W
	2.	Potrafi poszukiwać informacji dotyczących norm technicznych z baz danych celem wykorzystania ich w projektowaniu iluminacji architektonicznej.	Kolokwium	K1A_U18++	T1A_U01++	W
	3.	Potrafi zinterpretować jaki zakres ingerencji jest uzależniony od charakteru projektowanej iluminacji oraz i struktury konstrukcyjnej obiektu objętego opracowaniem.	Kolokwium	K1A_U19++	T1A_U02++, T1A_U13++, T1A_U14++, T1A_U15++	W
Kompetencje społeczne	1.	Ma świadomość, że projektowanie iluminacji architektonicznych jest formą oddziaływania społecznego szczególnie w przestrzeni publicznej oraz w czasie realizacji zadań na obiektach zabytkowych.	Kolokwium	K1A_K10++	T1A_K02++	W
	2.	Rozumie potrzebę identyfikacji problemów z dziedziny teorii obiektów zabytkowych i powiązania ich z problemami społecznymi projektowania iluminacji w przestrzeni publicznej.	Kolokwium	K1A_K18++	T1A_K02++, T1A_K07++	W
	3.	Ma świadomość kontekstu potrzeb społecznych przy formułowaniu celów wykorzystania iluminacji architektonicznej.	Kolokwium	K1A_K19++	T1A_K04++	W

Prowadzący

Forma zajęć	**Prowadzący zajęcia** (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	mgr inż. arch. Michał Kaczmarzyk

Treści kształcenia

Wykład	**Metody dydaktyczne**	
Lp.	**Tematyka zajęć**	**Liczba godzin**
1.	Pojęcie oprawy oświetleniowej, budowa, źródła światła, układ optyczny.	**2**

2.	Klasyfikacja opraw oświetleniowych ze względu na budowę, efekt oświetleniowy oraz przeznaczenie, Kryteria podziału oraz ich omówienie.	**2**
3.	Bryła fotometryczna oprawy oświetleniowej (omówienie), sposoby wykorzystania w pracy projektowej. Wpływ układu optycznego na bryłę fotometryczną oprawy oświetleniowej.	**2**
4.	Obliczenia fotometryczne opraw oświetleniowych.	**2**
5.	Geometryczne systemy prezentacji właściwości fotometrycznych źródeł światła i opraw oświetleniowych.	**2**
6.	Narzędzie projektanta – oprogramowanie DIAlux, zastosowanie praktyczne dla projektanta - Architekta.	**2**
7.	Masterplan oświetlenia dla dużych obszarów zamieszkania – bilans energetyczny modernizacji oświetlenia użytkowego.	**2**
8.	Kolokwium zaliczeniowe. Omówienie i obrona opracowywanego zadania sprawdzającego.	**1**
	Razem liczba godzin:	**15**

Literatura podstawowa:

1.	Żagan W.: Podstawy techniki świetlnej, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2014.
2.	Żagan W.: Oprawy Oświetleniowe, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2012.
3.	Marzec S.: Badania oświetlenia, DASL Systems, Warszawa 2008.

Literatura uzupełniająca:

1.	Golik W.: Stacjonarne oświetlenie ulic ważnych dla ruchu samochodowego z uwzględnieniem widoczności przeszkód, Wydawnictwo Politechniki Poznańskiej, Poznań 1998.
2.	Praca zbiorowa, Technika Świetlna, Polski Komitet Oświetleniowy, Warszawa 2013.

....

Koordynator modułu (przedmiotu) Dyrektor Instytutu

podpis Pieczęć i podpis

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie

Instytut Architektury i Urbanistyki

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Podstawy obliczeń oświetlenia	**Kod przedmiotu:**	S-ARCH-I-A-AŚ-IV-POO
Kierunek studiów:	Architektura		
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów:	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność:	Architektura Światła		
Forma studiów:	Stacjonarne/niestacjonarne		
Semestr:	IV	Język wykładowy	polski
Wstępne wymagania dotyczące modułu:		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych	N
Tryb zaliczenia przedmiotu:	Zaliczenie	**Liczba punktów ECTS**	Sposób ustalania oceny z przedmiotu

Formy zajęć i inne	**Liczba godzin zajęć w semestrze**			Całkowita	1	Zajęcia kontaktowe	0,6	Zajęcia praktyczne	0,0
	Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	**Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć**					Waga w %
Wykład	25	10	15	Zaliczenie w formie kolokwium.					100%
Razem:	25	10	15					Razem:	100%

Kategoria efektów	**Lp.**	**Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)**	**Sposoby weryfikacji efektu kształcenia**	**Efekty kierunkowe**	**Efekty obszarowe**	**Formy realizacji**
Wiedza	1.	Posiada podstawową wiedzę w zakresie metodologii pomiarów oraz obliczeń oświetlenia.	Kolokwium	K1A_W13++	T1A_W02++, T1A_W07++	W
	2.	Posiada podstawową wiedzę w zakresie standardów i norm technicznych związanych z pomiarami oraz obliczeniami oświetlenia.	Kolokwium	K1A_W18++	T1A_W05++, T1A_W06++	W
Umiejętności	1.	Rozumie zasady wykonywania pomiarów oraz obliczeń oświetlenia w obiektach o różnym przeznaczeniu, a także wpływ stosowanych rozwiązań na architekturę i urbanistykę.	Kolokwium	K1A_U13++	T1A_U13++, T1A_U14++, T1A_U16++	W
	2.	Potrafi śledzić zmiany w zakresie standardów i norm technicznych związanych z pomiarami oraz obliczeniami oświetlenia. Potrafi pozyskiwać oraz interpretować informacje z literatury, baz danych oraz innych właściwie dobranych źródeł.	Kolokwium	K1A_U18++	T1A_U01++, T1A_U05++, T1A_U15++	W
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy wpływu przyjętych rozwiązań oświetleniowych na kształtowanie przestrzeni architektonicznej i urbanistycznej.	Kolokwium	K1A_K13++	T1A_K02++, T1A_K04++, T1A_K07++	W
	2.	Jest świadomy konieczności ustawicznego doskonalenia warsztatu zawodowego.	Kolokwium	K1A_K18++	T1A_K01++, T1A_K02++, T1A_K07++	W

Prowadzący

Forma zajęć	**Prowadzący zajęcia** (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	mgr inż. arch. Michał Kaczmarzyk

Treści kształcenia

Wykład	**Metody dydaktyczne**	
Lp.	**Tematyka zajęć**	**Liczba godzin**
1.	Wielkości świetlne (fotometryczne), kryteria oświetlenia, podstawowe informacje o technice pomiarowej i miernikach.	**2**
2.	Wymagania norm oświetleniowych i przepisów prawnych powiązanych.	**2**
3.	Ocena warunków oświetlenia.	**2**
4.	Pomiar natężenia oświetlenia, określenie równomierności oświetlenia, sprawdzanie wskaźników olśnienia oraz oddawania barw, sprawdzanie luminancji opraw.	**2**
5.	Ocena oświetlenia wnętrz światłem dziennym. Ocena oświetlenia elektrycznego miejsc pracy.	**2**
6.	Oświetlenie drogowe.	**2**
7.	Zanieczyszczenie środowiska światłem i światło przeszkadzające.	**2**
8.	Podsumowanie wykładów. Kolokwium.	**1**

Razem liczba godzin:	**15**

Literatura podstawowa:

1.	Marzec S., Ślirz W., Kruczek P.: Badanie oświetlenia, DASL Systems, Warszawa 2008
2.	Czyżewski D., Zalewski S.: Laboratorium fotometrii i kolorymetrii, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2007.

Literatura uzupełniająca:

1.	Wolska A., Pawlak A.: Oświetlenie stanowisk pracy, Centralny Instytut Pracy – Państwowy Instytut Badawczy, Warszawa 2007

.....
Koordynator modułu (przedmiotu)
podpis

.....
Dyrektor Instytutu
Pieczęć i podpis

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie

Instytut Architektury i Urbanistyki

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Źródła światła i oprawy oświetleniowe	**Kod przedmiotu:**	S-ARCH-I-A-AŚ-IV-ŹŚiOO
Kierunek studiów:	Architektura		
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów:	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność:	Architektura Światła		
Forma studiów:	Stacjonarne/niestacjonarne		
Semestr:	IV	Język wykładowy	polski
Wstępne wymagania dotyczące modułu:		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych	N
Tryb zaliczenia przedmiotu:	Zaliczenie	**Liczba punktów ECTS**	Sposób ustalania oceny z przedmiotu

Formy zajęć i inne	**Liczba godzin zajęć w semestrze**			Całkowita	1	Zajęcia kontaktowe	0,6	Zajęcia praktyczne	0,0
	Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	**Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć**					Waga w %
Wykład	25	10	15	Zaliczenie w formie kolokwium.					100%
Razem:	25	10	15					Razem:	100%

Kategoria efektów	**Lp.**	**Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)**	**Sposoby weryfikacji efektu kształcenia**	**Efekty kierunkowe**	**Efekty obszarowe**	**Formy realizacji**
Wiedza	1.	Posiada podstawową wiedzę o źródłach światła oraz typologii opraw oświetleniowych.	Kolokwium	K1A_W13++	T1A_W02++, T1A_W07++	W
	2.	Posiada podstawową wiedzę w zakresie standardów i norm technicznych związanych z parametrami źródeł światła i opraw oświetleniowych.	Kolokwium	K1A_W18++	T1A_W05++, T1A_W06++	W
Umiejętności	1.	Rozumie zasady doboru źródeł światła oraz opraw oświetleniowych w obiektach o różnym przeznaczeniu, a także wpływ stosowanych rozwiązań na architekturę i urbanistykę.	Kolokwium	K1A_U13++	T1A_U13++, T1A_U14++, T1A_U16++	W
	2.	Potrafi śledzić zmiany w zakresie standardów i norm technicznych związanych z parametrami źródeł światła i opraw oświetleniowych oraz interpretować informacje z literatury, baz danych oraz innych właściwie dobranych źródeł.	Kolokwium	K1A_U18++	T1A_U01++, T1A_U05++, T1A_U15++	W
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy wpływu przyjętych rozwiązań oświetleniowych na kształtowanie przestrzeni architektonicznej i urbanistycznej.	Kolokwium	K1A_K13++	T1A_K02++, T1A_K04++, T1A_K07++	W
	2.	Jest świadomy konieczności ustawicznego doskonalenia warsztatu zawodowego.	Kolokwium	K1A_K18++	T1A_K01++, T1A_K02++, T1A_K07++	W

Prowadzący

Forma zajęć	**Prowadzący zajęcia** (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	mgr inż. arch. Michał Kaczmarzyk

Treści kształcenia

Wykład	**Metody dydaktyczne**	
Lp.	**Tematyka zajęć**	**Liczba godzin**
1.	Pojęcie oprawy oświetleniowej, jej zadania oraz budowa.	**2**
2.	Klasyfikacja opraw oświetleniowych.	**2**
3.	Właściwości refleksyjno-transmisyjne materiałów stosowanych do budowy układu optycznego oprawy oświetleniowej.	**2**
4.	Wpływ geometrii i cech refleksyjno-transmisyjnych układu optycznego oraz właściwości świetlnych źródła światła na bryłę fotometryczną oprawy oświetleniowej.	**2**
5.	Podstawy geometryczne kształtowania bryły fotometrycznej opraw oświetleniowych.	**2**
6.	Obliczenia fotometryczne opraw oświetleniowych.	**2**
7.	Metody i przykłady projektowania układów opraw oświetleniowych.	**2**
8.	Podsumowanie wykładów. Kolokwium.	**1**

Razem liczba godzin:	**15**

Literatura podstawowa:

1.	Żagan W.: Oprawy oświetleniowe. Kształtowanie rozsyłu strumienia świetlnego i luminancji, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2012.
2.	Wiśniewski A.: Źródła światła, Wydawnictwo SEP-COSiW, Warszawa 2013.

Literatura uzupełniająca:

1.	Wiśniewski A.: Elektryczne źródła światła, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2010.

....

Koordynator modułu (przedmiotu) Dyrektor Instytutu

podpis Pieczęć i podpis

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie

Instytut Architektury i Urbanistyki

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Technika oświetlenia	**Kod przedmiotu:**	S-ARCH-I-A-AŚ-IV-TO
Kierunek studiów:	Architektura		
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów:	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność:	Architektura Światła		
Forma studiów:	Stacjonarne/niestacjonarne		
Semestr:	IV	Język wykładowy	polski
Wstępne wymagania dotyczące modułu:		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych	N
Tryb zaliczenia przedmiotu:	Zaliczenie	**Liczba punktów ECTS**	Sposób ustalania oceny z przedmiotu

Formy zajęć i inne	**Liczba godzin zajęć w semestrze**			Całkowita	1	Zajęcia kontaktowe	0,6	Zajęcia praktyczne	0,0
	Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	**Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć**					Waga w %
Wykład	25	10	15	Zaliczenie w formie kolokwium.					100%
Razem:	25	10	15					Razem:	100%

Kategoria efektów	**Lp.**	**Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)**	**Sposoby weryfikacji efektu kształcenia**	**Efekty kierunkowe**	**Efekty obszarowe**	**Formy realizacji**
Wiedza	1.	Posiada podstawową wiedzę w zakresie odbioru światła naturalnego i sztucznego oraz techniki oświetlenia.	Kolokwium	K1A_W13++	T1A_W02++, T1A_W07++	W
	2.	Posiada podstawową wiedzę w zakresie standardów i norm technicznych związanych z parametrami technicznymi oświetlenia.	Kolokwium	K1A_W18++	T1A_W05++, T1A_W06++	W
Umiejętności	1.	Rozumie zasady odbioru światła naturalnego i sztucznego w obiektach o różnym przeznaczeniu, a także wpływ stosowanych rozwiązań na architekturę i urbanistykę.	Kolokwium	K1A_U13++	T1A_U13++, T1A_U14++, T1A_U16++	W
	2.	Potrafi śledzić zmiany w zakresie standardów i norm technicznych związanych z parametrami technicznymi oświetlenia oraz interpretować informacje z literatury, baz danych oraz innych właściwie dobranych źródeł.	Kolokwium	K1A_U18++	T1A_U01++, T1A_U05++, T1A_U15++	W
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy wpływu przyjętych rozwiązań oświetleniowych na kształtowanie przestrzeni architektonicznej i urbanistycznej.	Kolokwium	K1A_K13++	T1A_K02++, T1A_K04++, T1A_K07++	W
	2.	Jest świadomy konieczności ustawicznego doskonalenia warsztatu zawodowego.	Kolokwium	K1A_K18++	T1A_K01++, T1A_K02++, T1A_K07++	W

Prowadzący

Forma zajęć	**Prowadzący zajęcia** (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	mgr inż. arch. Michał Kaczmarzyk

Treści kształcenia

Wykład	**Metody dydaktyczne**	
Lp.	**Tematyka zajęć**	**Liczba godzin**
1.	Oko i widzenie – odbiór światła naturalnego i sztucznego.	**2**
2.	Reakcja światła z materią – odbicie, przepuszczanie i pochłanianie.	**2**
3.	Kształtowanie przestrzennego rozsyłu strumienia świetlnego przez oprawy oświetleniowe.	**2**
4.	Iluminacja zalewowa, akcentująca i videoiluminacja.	**2**
5.	Opracowanie modelu komputerowego do badania zastosowanych technik iluminacji dla obiektów kubaturowych.	**2**
6.	Opracowanie modelu komputerowego do badania zastosowanych technik iluminacji dla wnętrz.	**2**
7.	Praktyczna realizacja iluminacji obiektu architektonicznego z uwzględnieniem oddziaływania oświetlenia drogowego.	**2**
8.	Podsumowanie wykładów. Kolokwium.	**1**

Razem liczba godzin:	**15**

Literatura podstawowa:

1.	Ratajczak J.: Oświetlenie iluminacyjne obiektów architektonicznych, Wydawnictwo Politechniki Poznańskiej, Poznań 2009.
2.	Żagan W.: Iluminacja obiektów, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2003.

Literatura uzupełniająca:

1.	Bąk J., Pabjańczyk W.: Podstawy techniki świetlnej, Wydawnictwo Politechniki Łódzkiej, Łódź 1994.
2.	Bojda P.: Zastosowanie metody fotorealistycznej trójwymiarowej symulacji komputerowej w projektowaniu iluminacji obiektów architektonicznych, praca dyplomowa, Politechnika Rzeszowska, Rzeszów 2015.
3.	Krupiński R.: Modelowanie 3D dla potrzeb iluminacji obiektów, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2011.
4.	Żagan W.: Podstawy techniki świetlnej, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2011.

....

Koordynator modułu (przedmiotu) Dyrektor Instytutu

podpis Pieczęć i podpis

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie

Instytut Architektury i Urbanistyki

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Projektowanie oświetlenia wnętrza	**Kod przedmiotu:**	S-ARCH-I-A-AŚ-IV-POW
Kierunek studiów:	Architektura		
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów:	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność:	Architektura Światła		
Forma studiów:	Stacjonarne/niestacjonarne		
Semestr:	IV		
Tryb zaliczenia przedmiotu:	Zaliczenie	**Liczba punktów ECTS**	Sposób ustalania oceny z przedmiotu

Formy zajęć i inne	**Liczba godzin zajęć w semestrze**			Całkowita	1	Zajęcia kontaktowe	0,8	Zajęcia praktyczne	0,5	Sposób ustalania oceny z przedmiotu
	Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	**Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć**						Waga w %
Wykład	20	5	15	Zaliczenie w formie kolokwium oraz pytania kontrolne w trakcie zajęć.						50%
Projekt	20	5	15	Zaliczenie na podstawie prezentacji prac semestralnych (dwa tematy) wykonanych przez studenta.						50%
Razem:	40	10	30						Razem:	100%

Kategoria efektów	**Lp.**	**Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)**	**Sposoby weryfikacji efektu kształcenia**	**Efekty kierunkowe**	**Efekty obszarowe**	**Formy realizacji**
Wiedza	1.	Zna zasady projektowania oświetlenia wnętrz architektonicznych oraz rozumie podstawowe problemy w kształtowaniu przestrzeni w najbliższym otoczeniu człowieka.	Kolokwium. Pytania kontrolne w trakcie zajęć	K1A_W13+++	T1A_W03+++, T1A_W04+++, T1A_W06+++	W
	2.	Posiada wiedzę w zakresie form i metod prezentacji zadań projektowych i potrafi ją wykorzystać do przygotowania dokumentacji projektu oświetlenia wnętrz architektonicznych.	Realizacja semestralnych prac projektowych	K1A_W14+++	T1A_W02+++, T1A_W05+++, A1_W10+++	P
	3.	Zna podstawy ochrony praw autorskich.	Pytania kontrolne w trakcie zajęć. Realizacja semestralnych prac projektowych	K1A_W17+++	T1A_W10+++	WP
Umiejętności	1.	Potrafi wykonać projekt oświetlenia wnętrza według założeń ideowych, zadanego programu oraz z uwzględnieniem zasad ergonomii. Potrafi świadomie wykorzystać właściwości światła naturalnego i sztucznego w projektowaniu wnętrz.	Realizacja semestralnych prac projektowych	K1A_U13+++	T1A_U05+++, T1A_U10+++, T1A_U13+++, T1A_U14+++, T1A_U15+++, T1A_U16+++	P
	2.	Potrafi przedstawić swoje pomysły za pomocą czytelnych rysunków i modeli przestrzennych. Potrafi przygotować prezentację wykonanego projektu, z uwzględnieniem szczegółowych rozwiązań funkcjonalnych, kolorystycznych, oświetlenia, detali oraz w jasny sposób swój projekt opisać.	Realizacja semestralnych prac projektowych	K1A_U14+++	T1A_U02+++, T1A_U10+++, A1_U15+++, A1_U16+++	P
	3.	Postępuje zgodnie z zasadami etyki zawodu architekta oraz ochrony praw autorskich.	Pytania kontrolne w trakcie zajęć. Realizacja semestralnych prac projektowych	K1A_U17+++	T1A_U01+++, A1_U24+++	WP
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy wpływu przyjętych rozwiązań oświetleniowych na kształtowanie wnętrz architektonicznych.	Kolokwium. Realizacja semestralnych prac projektowych	K1A_K13+++	T1A_K02+++, T1A_K04+++, T1A_K05+++, T1A_K07+++	WP
	2.	Ma rozwiniętą wrażliwość kompozycyjną osiągniętą przez studia rysunkowe.	Realizacja semestralnych prac projektowych	K1A_K14+++	T1A_K02+++, T1A_K04+++	P
	3.	Rozumie potrzebę ciągłego poszerzania swojej wiedzy na temat stosowanych rozwiązań technicznych i materiałowych oraz poszanowania praw autorskich.	Pytania kontrolne w trakcie zajęć. Realizacja semestralnych prac projektowych	K1A_K17+++	T1A_K01+++, A1_K06+++	WP

Prowadzący

Forma zajęć	**Prowadzący zajęcia** (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	mgr inż. arch. Michał Kaczmarzyk
Projekt	mgr inż. arch. Michał Kaczmarzyk

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne	
Lp.	**Tematyka zajęć**	**Liczba godzin**
1.	Zasady kształtowania przestrzeni wnętrza w ujęciu wykorzystania światła dziennego i sztucznego. Możliwości techniczne wykorzystania światła do kształtowania atmosfery wnętrza. Asortyment osprzętu oświetleniowego dedykowany dla wnętrz architektonicznych.	**2**
2.	Wymogi techniczne dotyczące właściwego doświetlenia dla różnych typów funkcjonalnych wnętrza architektonicznego. Ergonomia użytkowania wnętrza w kontekście zastosowania światła dziennego i sztucznego.	**2**
3.	Wpływ jakości oświetlania na zachowania behawioralne człowieka (natężenie, temperatura barwowa, czas naświetlania). Aspekty projektowania oświetlenia dla obiektów służby zdrowia. Światłoterapia.	**2**
4.	Kształtowanie oświetlenia użytkowego i dekoracyjnego dla wnętrz obiektów zabytkowych i sakralnych.	**2**
5.	Kształtowanie oświetlenia użytkowego i dekoracyjnego dla wnętrz obiektów mieszkalnych i architektury współczesnej.	**2**
6.	Instalacja świetlna, rzeźba świetlna, instalacje interaktywne jako forma wystroju wnętrza.	**2**
7.	Sposoby realizacji instalacji elektrycznych (zasilających) oraz sterowania interaktywnego z szczególnym uwzględnieniem wnętrz zabytkowych i sakralnych.	**2**
8.	Kolokwium zaliczeniowe. Omówienie i obrona opracowywanego zadania sprawdzającego.	**1**
	Razem liczba godzin:	**15**

Projekt	Metody dydaktyczne	
Lp.	**Tematyka zajęć**	**Liczba godzin**
1.	Przedstawienie zadań projektowych i wybór tematu nr 1. Klauzura nr 1: założenia programowe projektowanego oświetlenia wnętrza zabytkowego (sakralnego). Uwarunkowania projektowe dla wybranego tematu – przedstawienie idei projektu.	**2**
2.	Układ stref funkcjonalnych i rozwiązania oświetleniowe projektowanego wnętrza, rozwiązania projektowe wykorzystujące światło naturalne. Klauzura nr 2: koncepcja rozwiązania funkcjonalno-estetycznego oświetlenia wnętrza. Rozwiązanie wariantowe.	**2**
3.	Omówienie klauzur oraz ocena rozwiązań wariantowych. Uszczegółowienie zakresu opracowania, wybór rozwiązań technologicznych do szczegółowego opracowania.	**2**
4.	Przedstawienie zadań projektowych i wybór tematu nr 2. Klauzura nr 3: założenia programowe projektowanego wnętrza mieszkalnego lub innego współczesnego. Uwarunkowania projektowe dla wybranego tematu – przedstawienie idei projektu.	**2**
5.	Układ stref funkcjonalnych i rozwiązania oświetleniowe projektowanego wnętrza, rozwiązania projektowe wykorzystujące światło naturalne. Klauzura nr 4: koncepcja rozwiązania funkcjonalno-estetycznego oświetlenia wnętrza. Rozwiązanie wariantowe.	**2**
6.	Omówienie klauzur oraz ocena rozwiązań wariantowych. Uszczegółowienie zakresu opracowania, wybór rozwiązań technologicznych do szczegółowego opracowania.	**2**
7.	Przegląd zatwierdzający do rysowania na czysto obu tematów. Wykonywanie projektów na czysto.	**2**
8.	Oddanie projektu. Omówienie prezentowanych projektów. Dyskusja. Ocena i zaliczenie przedmiotu.	**1**
	Razem liczba godzin:	**15**

Literatura podstawowa:

1.	Pracki P.: Projektowanie oświetlenia wnętrz, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2011.
2.	Bąk J.: Wydajne Energetycznie oświetlenie wnętrz. Wybrane Zagadnienia, COSiW, Warszawa 2009.
3.	Wiatr J.: Oświetlenie awaryjne w budynkach – wymagania i zasady zasilania, DW Medium, Warszawa 2007.
4.	Bąk J.: Oświetlenie mieszkań, Wydawnictwa Naukowo-Techniczne WNT, Warszawa 2000.
5.	Popek S.: Barwy i psychika, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Warszawa 1999.

Literatura uzupełniająca:

1.	Wolska A., Latała A.: Ocena ryzyka zawodowego z ekspozycją na naturalne promieniowanie nadfioletowe, CIOP-PIB, Warszawa 2011.
2.	Marca S.: Badanie Oświetlenia, DASL Systems, Warszawa 2008.
3.	Ventura A.: Światło, piękne wnętrza, Wydawnictwo Horyzont, Warszawa 2001.

....

Koordynator modułu (przedmiotu) Dyrektor Instytutu

podpis Pieczęć i podpis

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie

Instytut Architektury i Urbanistyki

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Historia architektury i urbanistyki regionu I	**Kod przedmiotu:**	S-ARCH-I-A-KiOZ-IV-HAiUR
Kierunek studiów:	Architektura		
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów:	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność:	Konserwacja i Ochrona Zabytków		
Forma studiów:	Stacjonarne/niestacjonarne		
Semestr:	IV	Język wykładowy	polski
Wstępne wymagania dotyczące modułu:		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych	N
Tryb zaliczenia przedmiotu:	Zaliczenie	**Liczba punktów ECTS**	Sposób ustalania oceny z przedmiotu

Formy zajęć i inne	**Liczba godzin zajęć w semestrze**			Całkowita	1	Zajęcia kontaktowe	0,9	Zajęcia praktyczne	0,0
	Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	**Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć**					Waga w %
Wykład	35	5	30	Kolokwium. Referat i prezentacja na zadany temat.					100%
Razem:	35	5	30					Razem:	100%

Kategoria efektów	**Lp.**	**Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)**	**Sposoby weryfikacji efektu kształcenia**	**Efekty kierunkowe**	**Efekty obszarowe**	**Formy realizacji**
Wiedza	1.	Zna uwarunkowania historyczne i kulturowe oraz podstawowe kierunki rozwoju architektury i urbanistyki Śląska, Księstwa Nyskiego oraz Nysy. Rozumie proces zmienności cech stylistycznych w architekturze Śląska, Księstwa Nyskiego oraz Nysy.	Kolokwium. Referat i prezentacja na zadany temat.	K1A_W10+++	T1A_W03+++, T1A_W04+++, A1_W12+++	W
Umiejętności	1.	Potrafi dokonać oceny dzieła architektonicznego z punktu widzenia estetyki, lokalizacji, warunków oświetleniowych, powiązań historycznych i kulturowych, użyteczności i konstrukcji. Rozpoznaje i nazywa formy stylowe, wskazuje związki stylowe między dziełami architektury.	Kolokwium. Referat i prezentacja na zadany temat.	K1A_U10+++	T1A_U01+++, T1A_U03+++, T1A_U04+++, T1A_U10+++	W
Kompetencje społeczne	1.	Rozumie uwarunkowania kulturowe kształtowania form i stylistyki obiektów architektonicznych i układów urbanistycznych, relacje między architekturą dawną a współczesną oraz przemiany zachodzące w architekturze i urbanistyce na tle zmieniających się uwarunkowań.	Kolokwium. Referat i prezentacja na zadany temat.	K1A_K10+++	T1A_K01+++, T1A_K02+++, T1A_K07+++	W

Prowadzący

Forma zajęć	**Prowadzący zajęcia** (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	prof. dr hab. Jakub Lewicki

Treści kształcenia

Wykład	**Metody dydaktyczne**	
Lp.	**Tematyka zajęć**	**Liczba godzin**
1.	Początki architektury na terenie Śląska.	**2**
2.	Architektura średniowieczna na terenie Śląska.	**2**
3.	Średniowieczna architektura sakralna na terenie Księstwa Nyskiego i Nysy.	**2**
4.	Średniowieczna architektura świecka na terenie Księstwa Nyskiego i Nysy.	**2**
5.	Architektura nowożytna na terenie Śląska.	**2**
6.	Nowożytna architektura sakralna na terenie Księstwa Nyskiego i Nysy.	**2**
7.	Nowożytna architektura świecka na terenie Księstwa Nyskiego i Nysy.	**2**
8.	Nowe rozwiązania w architekturze sakralnej 1 poł. XVIII wieku.	**2**
9.	Architektura późnego baroku i klasycyzmu na terenie Śląska.	**2**
10.	Architektura sakralna późnego baroku i klasycyzmu na terenie Księstwa Nyskiego i Nysy.	**2**
11.	Architektura świecka późnego baroku i klasycyzmu na terenie Księstwa Nyskiego i Nysy.	**2**
12.	Architektura okresu historyzmu na terenie Śląska.	**2**

13.	Architektura okresu historyzmu na terenie Nysy.	**2**
14.	Architektura modernistyczna na terenie Śląska.	**2**
15.	Architektura modernistyczna na terenie Nysy.	**2**
	Razem liczba godzin:	**30**

Literatura podstawowa:

1.	Miłobędzki A.: Zarys dziejów architektury w Polsce, Wiedza Powszechna, Warszawa 1989.
2.	Chruścicki T., *Zabytki sztuki* [w:] *Miasto Nysa, Szkice monograficzne*, red. J. Koszel, S. Popiołek, Wrocław 1970, s. 231-277.
3.	Krassowski Cz.: Dzieje budownictwa i architektury na ziemiach polskich, t. I-IV, Arkady, Warszawa 1995.
4.	Kębłowski J., *Nysa. Katalog Zabytków sztuki*, Wrocław 1972
5.	*Katalog Zabytków Sztuki w Polsce*, t. VII, Województwo Opolskie, zeszyt 9; *Powiat Nyski*
6.	Krawczyk M., *Architektura dawnej Nysy* [w:] *Historia lokalna na przykładzie ziemi nyskiej*, Nysa 2014, s. 64-85.
7.	Sikorski M., *Nysa. W kręgu zabytków i historii*, Krapkowice 2010.

Literatura uzupełniająca:

1.	*Nysa. Sztuka w dawnej stolicy księstwa biskupiego*, red. R. Hołownia, M. Kapustka, Wrocław 2008
2.	Kowalski Z., *Miasto w latach 1945-1946*, [w:] *Miasto Nysa. Szkice monograficzne*, Wrocław 1970
3.	Zalewski Z., ***Nysa na dawnej pocztówce***, Opole 2003
4.	Małachowicz E., *Stare Miasto we Wrocławiu*, Wrocław 1985
5.	Czerner O., *Wrocław, Krajobraz i architektura*, Wrocław 1976
6.	Foltyn T., *Zniszczenie zabytkowego śródmieścia Nysy* [w:] „Śląsk Opolski", nr 2 (39), 2000

....

Koordynator modułu (przedmiotu) Dyrektor Instytutu

podpis Pieczęć i podpis

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie

Instytut Architektury i Urbanistyki

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Teoria i techniki konserwatorskie II	**Kod przedmiotu:**	S-ARCH-I-A-KiOZ-IV-TiTK
Kierunek studiów:	Architektura		
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów:	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność:	Konserwacja i Ochrona Zabytków		
Forma studiów:	Stacjonarne/niestacjonarne		
Semestr:	IV	Język wykładowy	polski
Wstępne wymagania dotyczące modułu:		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych	N
Tryb zaliczenia przedmiotu:	Zaliczenie	**Liczba punktów ECTS**	Sposób ustalania oceny z przedmiotu

Formy zajęć i inne	**Liczba godzin zajęć w semestrze**			Całkowita	1	Zajęcia kontaktowe	0,9	Zajęcia praktyczne	0,0
	Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	**Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć**					Waga w %
Wykład	35	5	30	Zaliczenie w formie kolokwium.					100%
Razem:	35	5	30					Razem:	100%

Kategoria efektów	**Lp.**	**Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)**	**Sposoby weryfikacji efektu kształcenia**	**Efekty kierunkowe**	**Efekty obszarowe**	**Formy realizacji**
Wiedza	1.	Posiada wiedzę o podstawowych pojęciach z zakresu ingerencji w ramach działań konserwatorskich w obiektach zabytkowych.	Kolokwium	K1A_W10++	T1A_W03++	W
	2.	Posiada wiedzę teoretyczną z zakresu historii konserwacji zabytków.	Kolokwium	K1A_W18++	T1A_W05++	W
	3.	Posiada wiedzę o ogólnych zasadach postępowania podczas procesów projektowania i wykonywania prac budowlano-konserwatorskich w zabytkowych obiektach architektonicznych.	Kolokwium	K1A_W19++	T1A_W04++	W
Umiejętności	1.	Potrafi operować pojęciami dotyczącymi działań konserwatorskich w obiektach zabytkowych.	Kolokwium	K1A_U10++	T1A_U07++	W
	2.	Potrafi poszukiwać informacji o zabytkowych obiektach z baz zabytków znajdujących się w urzędach konserwatorskich.	Kolokwium	K1A_U18++	T1A_U01++	W
	3.	Potrafi zinterpretować jaki zakres ingerencji jest uzależniony od statusu ochrony prawnej zabytku architektury.	Kolokwium	K1A_U19++	T1A_U02++, T1A_U13++, T1A_U14++, T1A_U15++	W
Kompetencje społeczne	1.	Ma świadomość, że ochrona zabytków jest dziedziną o dużym oddziaływaniu społecznym.	Kolokwium	K1A_K10++	T1A_K02++	W
	2.	Rozumie potrzebę identyfikacji problemów z dziedziny konserwacji zabytków i powiązania ich z historycznymi procesami społecznymi.	Kolokwium	K1A_K18++	T1A_K02++, T1A_K07++	W
	3.	Ma świadomość kontekstu potrzeb społecznych przy formułowaniu celów wykorzystania zabytków.	Kolokwium	K1A_K19++	T1A_K04++	W

Prowadzący

Forma zajęć	**Prowadzący zajęcia** (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr Małgorzata Korpała

Treści kształcenia

Wykład	**Metody dydaktyczne**	
Lp.	**Tematyka zajęć**	**Liczba godzin**
1.	Omówienie różnych zakresów ingerencji w zabytku architektury: zabezpieczenie.	**2**
2.	Omówienie różnych zakresów ingerencji w zabytku architektury: odsłonięcie.	**2**
3.	Omówienie różnych zakresów ingerencji w zabytku architektury: rekompozycja.	**2**
4.	Omówienie różnych zakresów ingerencji w zabytku architektury: konserwacja, restauracja.	**2**
5.	Omówienie różnych zakresów ingerencji w zabytku architektury: przemieszczenie, skanseny.	**2**
6.	Omówienie różnych zakresów ingerencji w zabytku architektury: reintegracja, integracja.	**2**

7.	Omówienie różnych zakresów ingerencji w zabytku architektury: odbudowa.	**2**
8.	Omówienie różnych zakresów ingerencji w zabytku architektury: restytucja.	**2**
9.	Omówienie różnych zakresów ingerencji w zabytku architektury: prace pozakonserwatorskie – rozbudowa i rekonstrukcja.	**2**
10.	Wstępne zagadnienia konserwacji zabytkowego krajobrazu kulturowego: definicje pojęć.	**2**
11.	Zasady rewaloryzacji różnych typów krajobrazów kulturowych.	**2**
12.	Zasady rewaloryzacji różnych typów krajobrazów kulturowych – c.d.	**2**
13.	Metodologia konserwacji zabytkowych ruin.	**2**
14.	Ekspozycja zabytkowych ruin, a także ich funkcja i znaczenie w percepcji społecznej.	**2**
15.	Ekspozycja zabytkowych ruin, a także ich funkcja i znaczenie w percepcji społecznej – c.d.	**2**
	Razem liczba godzin:	**30**

Literatura podstawowa:

1.	Biliński T. (red.): Renowacja budynków i modernizacja obszarów zabudowanych, Uniwersytet Zielonogórski, Zielona Góra 2005.
2.	Frycz J.: Restauracja i konserwacja zabytków architektury w Polsce w latach 1795-1918, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 1975.
3.	Kadłuczka A.: Ochrona zabytków architektury. T.1, Rozwój doktryn i teorii: (vademecum), Politechnika Krakowska, Kraków 2000.
4.	Małachowicz E.: Konserwacja i rewaloryzacja architektury w zespołach i krajobrazie, Oficyna Wyd. Politechniki Wrocławskiej, Wrocław 1994.
5.	Rymaszewski B.: Klucze ochrony zabytków w Polsce, Ośrodek Dokumentacji Zabytków, Warszawa 1992.
6.	Skrzydło-Niżnik I., Dobosz P.: Prawne problemy procesu inwestycyjno-budowlanego i konserwatorskiego - stan prawny na 1 stycznia 2003r., Wydawnictwo Zakamycze, Kraków 2002.
7.	Zachwatowicz J.: Ochrona zabytków w Polsce, Wydawnictwo Polonia, Warszawa 1965.

Literatura uzupełniająca:

1.	Borusiewicz W.: Konserwacja zabytków budownictwa murowanego, Arkady, Warszawa 1985.
2.	Brykowska M.: Metody pomiarów i badań zabytków architektury, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2003.
3.	Krawczyk J. (red.): Conservatio est aeterna creatio, Wydawnictwo Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń 1999.
4.	Okoń E. (red.): Zabytkowe budowle drewniane i stolarka architektoniczna wobec współczesnych zagrożeń, Wydawnictwo Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń 2005.
5.	Pasierb J. S.: Ochrona zabytków sztuki kościelnej, wyd. 4 popr. i zaktual. opr. Żmudziński J., Towarzystwo Opieki nad Zabytkami, Warszawa 2001.
6.	Przyłęcki M.: Ochrona i rewaloryzacja obiektów zabytkowych [w:] Ochrona budynków przed korozją biologiczną, pod red. J. Ważnego i J. Karysia, Arkady, Warszawa 2001, s. 305-330.

....

Koordynator modułu (przedmiotu) Dyrektor Instytutu

podpis Pieczęć i podpis

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie

Instytut Architektury i Urbanistyki

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Dokumentacja architektoniczno-konserwatorska	**Kod przedmiotu:**	S-ARCH-I-A-KiOZ-IV-DAK
Kierunek studiów:	Architektura		
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów:	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność:	Konserwacja i Ochrona Zabytków		
Forma studiów:	Stacjonarne/niestacjonarne		
Semestr:	IV	Język wykładowy	polski
Wstępne wymagania dotyczące modułu:		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych	N
Tryb zaliczenia przedmiotu:	Zaliczenie	**Liczba punktów ECTS**	Sposób ustalania oceny z przedmiotu

Formy zajęć i inne	**Liczba godzin zajęć w semestrze**			Całkowita	1	Zajęcia kontaktowe	0,9	Zajęcia praktyczne	0,0
	Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	**Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć**					Waga w %
Wykład	35	5	30	Zaliczenie w formie kolokwium.					100%
Razem:	35	5	30					Razem:	100%

Kategoria efektów	**Lp.**	**Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)**	**Sposoby weryfikacji efektu kształcenia**	**Efekty kierunkowe**	**Efekty obszarowe**	**Formy realizacji**
Wiedza	1.	Posiada wiedzę na temat metod pozyskiwania informacji o obiektach zabytkowych oraz różnych typów dokumentacji architektoniczno-konserwatorskiej (badawczej, inwentaryzacyjnej i powykonawczej).	Kolokwium	K1A_W19++	T1A_W03++, T1A_W07++	W
	2.	Rozumie znaczenie dokumentowania obiektów zabytkowych jako formy ich ochrony.	Kolokwium	K1A_W18++	T1A_W06++	W
Umiejętności	1.	Potrafi rozróżniać metody sporządzania dokumentacji oraz jej znaczenie jako źródła wiedzy o wszystkich aspektach obiektu zabytkowego.	Kolokwium	K1A_U19++	T1A_U14++, T1A_U15++	W
	2.	Potrafi uzasadnić potrzebę dokumentowania stanu obiektu zabytkowego.	Kolokwium	K1A_U18++	T1A_U13++	W
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy potrzeby opisu i uzasadnienia podstawowych zagadnień z zakresu dokumentowania obiektu przed podjęciem ingerencyjnych działań konserwatorskich.	Kolokwium	K1A_K19++	T1A_K02++, T1A_K04++	W
	2.	Ma świadomość znaczenia i skutków dokumentowania obiektu zabytkowego.	Kolokwium	K1A_K18++	T1A_K02++	W

Prowadzący

Forma zajęć	**Prowadzący zajęcia** (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr Małgorzata Korpała

Treści kształcenia

Wykład	**Metody dydaktyczne**	
Lp.	**Tematyka zajęć**	**Liczba godzin**
1.	Wprowadzenie do dokumentowania obiektów zabytkowych, omówienie zasad uzyskania zaliczenia.	**2**
2.	Rys historyczny i cel przygotowywania dokumentacji zabytków architektury.	**2**
3.	Omówienie rodzajów i sposobów dokumentowania zabytków ruchomych i nieruchomych.	**2**
4.	Różne dokumentacje zabytków i miejsce ich przechowywania (archiwa, urząd Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków).	**2**
5.	Dokumentacja pomiarowa – inwentaryzacja jako punktu wyjścia w przygotowaniu projektu konserwatorsko-budowlanego.	**2**
6.	Omówienie zakresu zawartości dokumentacji konserwatorskiej: opis obiektu przed konserwacją – historia obiektu.	**2**
7.	Omówienie zakresu zawartości dokumentacji konserwatorskiej: opis obiektu przed konserwacją – opis stylistyczny, ikonograficzny i technologiczny.	**2**
8.	Omówienie zakresu zawartości dokumentacji konserwatorskiej: opis stanu zachowania i przyczyn	**2**

	zniszczeń.	
9.	Omówienie zakresu zawartości dokumentacji konserwatorskiej: dokumentacja rysunkowa, fotograficzna, ortofotomapa.	**2**
10.	Omówienie różnych metod wykonywania inwentaryzacji pomiarowej obiektów zabytkowych (pomiar, skanowanie).	**2**
11.	Dokumentacja badawcza – pomiary zabytkowej cegły i murów ceglanych.	**2**
12.	Omówienie zakresu zawartości dokumentacji konserwatorskiej: dokumentacja badań diagnostycznych oraz badań specjalistycznych.	**2**
13.	Omówienie zakresu zawartości powykonawczej dokumentacji konserwatorsko-budowlanej na wybranych przykładach.	**2**
14.	Podsumowanie wykładów.	**2**
15.	Kolokwium zaliczeniowe.	**2**
	Razem liczba godzin:	**30**

Literatura podstawowa:

1.	Brykowska M.: Dokumentacja prac konserwatorskich, Budownictwo, Prace naukowe Politechniki Warszawskiej, 1981, z. 70, s. 135-154.
2.	Brykowska M.: Metody pomiarów i badań zabytków architektury, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2003.
3.	Gadomski J., Zalewski W.: Dokumentacja badań tynków i warstw malarskich, MiSKWKr, Kraków 1973, s. 107-119.

Literatura uzupełniająca:

1.	Gruszecki A.: Metoda graficzna badań pomiarowych cegły przy ustalaniu chronologii obiektów architektonicznych, KKiOZ, R. X, z. 1, 1965, s. 55-58.
2.	Kossakowski E.: Dokumentacja konserwatorska prac przy elewacjach – zastosowanie współczesnych metod programowania i prezentacji, [w:] Problemy konserwacji elewacji budowli zabytkowych, Wiadomości Konserwatorskie Województwa Krakowskiego, 5, 1996, s. 105-117.
3.	Mierzecka J.: Fotografia zabytków i dzieł sztuki, Arkady, Warszawa 1972.
4.	Niewalda W.: Dokumentacja badań architektonicznych, MiSKWKr, Kraków 1973, s. 87-106.
5.	Mierzwa W., Rzonca A.: Skanowanie powierzchni jako nowa metoda rejestracji i interpretacji szczegółów architektonicznych, Archiwum Fotogrametrii, Kartografii i Teledetekcji, 2003, vol. 13, s. 427-434.
6.	Rouba B. J., Arszyńska J.: Dokumentacja w praktyce konserwatorskiej, BIKDS, vol. 5, no 1-4 (16-19), 1994, s. 12-13.

....

Koordynator modułu (przedmiotu) Dyrektor Instytutu

podpis Pieczęć i podpis

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie

Instytut Architektury i Urbanistyki

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Inwentaryzacja architektoniczno-konserwatorska	**Kod przedmiotu:**	S-ARCH-I-A-KiOZ-IV-IAK
Kierunek studiów:	Architektura		
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów:	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność:	Konserwacja i Ochrona Zabytków		
Forma studiów:	Stacjonarne/niestacjonarne		
Semestr:	IV	Język wykładowy	polski
Wstępne wymagania dotyczące modułu:		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych	N
Tryb zaliczenia przedmiotu:	Zaliczenie	**Liczba punktów ECTS**	Sposób ustalania oceny z przedmiotu

Formy zajęć i inne	**Liczba godzin zajęć w semestrze**			Całkowita	1	Zajęcia kontaktowe	0,6	Zajęcia praktyczne	1,0
	Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	**Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć**					Waga w %
Laboratorium	25	10	15	Opracowanie rysunków inwentaryzacyjnych wybranego obiektu zabytkowego.					100%
Razem:	25	10	15					Razem:	100%

Kategoria efektów	**Lp.**	**Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)**	**Sposoby weryfikacji efektu kształcenia**	**Efekty kierunkowe**	**Efekty obszarowe**	**Formy realizacji**
Wiedza	1.	Posiada wiedzę na temat metod i możliwości pozyskiwania informacji o obiektach zabytkowych oraz różnych typów inwentaryzacji architektoniczno-konserwatorskiej.	Semestralna praca inwentaryzacyjna	K1A_W19++	T1A_W03++, T1A_W07++	L
	2.	Rozumie znaczenie inwentaryzacji obiektów zabytkowych jako formy ich ochrony.	Semestralna praca inwentaryzacyjna	K1A_W18++	T1A_W06++	L
Umiejętności	1.	Potrafi rozróżniać metody sporządzania inwentaryzacji oraz rozumie ich znaczenie jako źródła wiedzy o wszystkich aspektach obiektu zabytkowego.	Semestralna praca inwentaryzacyjna	K1A_U19++	T1A_U14++, T1A_U15++	L
	2.	Potrafi uzasadnić potrzebę inwentaryzacji obiektu zabytkowego.	Semestralna praca inwentaryzacyjna	K1A_U18++	T1A_U13++	L
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy potrzeby opisu i uzasadnienia podstawowych zagadnień z zakresu inwentaryzacji obiektu przed podjęciem ingerencyjnych działań architektonicznych i konserwatorskich.	Semestralna praca inwentaryzacyjna	K1A_K19++	T1A_K02++, T1A_K04++	L
	2.	Ma świadomość znaczenia i skutków inwentaryzacji obiektu zabytkowego.	Semestralna praca inwentaryzacyjna	K1A_K18++	T1A_K02++	L

Prowadzący

Forma zajęć	**Prowadzący zajęcia** (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Laboratorium	prof. dr hab. Jakub Lewicki

Treści kształcenia

Laboratorium	**Metody dydaktyczne**	
Lp.	**Tematyka zajęć**	**Liczba godzin**
1.	Wprowadzenie do przedmiotu i omówienie zasad uzyskania zaliczenia. Omówienie rodzajów i sposobów inwentaryzacji zabytków ruchomych i nieruchomych.	**2**
2.	Omówienie wymogów inwentaryzacji zabytków ruchomych i nieruchomych. Normy dotyczące inwentaryzacji zabytków ruchomych i nieruchomych.	**2**
3.	Dokumentacja pomiarowa – inwentaryzacja jako punktu wyjścia w przygotowaniu projektu konserwatorsko-budowlanego - uwagi praktyczne.	**2**
4.	Inwentaryzacja – prace terenowe.	**2**
5.	Inwentaryzacja – prace terenowe.	**2**
6.	Inwentaryzacja – korekty i uzupełniające prace terenowe.	**2**
7.	Opracowanie rysunków inwentaryzacyjnych.	**2**
8.	Ostatnie korekty, przyjęcie rysunków inwentaryzacyjnych i zaliczenie przedmiotu.	**1**
	Razem liczba godzin:	**15**

Literatura podstawowa:

1.	Brykowska M.: Metody pomiarów i badań zabytków architektury, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2003.
2.	Brykowska M.: Dokumentacja prac konserwatorskich, Budownictwo, Prace naukowe Politechniki Warszawskiej, 1981, z. 70, s. 135-154.
3.	Polskie normy dotyczące inwentaryzacji architektonicznej.

Literatura uzupełniająca:

1.	Kossakowski E.: Dokumentacja konserwatorska prac przy elewacjach – zastosowanie współczesnych metod programowania i prezentacji, [w:] Problemy konserwacji elewacji budowli zabytkowych, Wiadomości Konserwatorskie Województwa Krakowskiego, 5, 1996, s. 105-117.
2.	Rouba B.J., Arszyńska J.: Dokumentacja w praktyce konserwatorskiej, BIKDS, vol. 5, no 1-4 (16-19), 1994, s. 12-13.
3.	Broniewski T.: Pomiary zabytków architektury, Warszawa 1956.

....

Koordynator modułu (przedmiotu) Dyrektor Instytutu

podpis Pieczęć i podpis

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie

Instytut Architektury i Urbanistyki

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Wprowadzenie do projektowania konserwatorskiego	**Kod przedmiotu:**	S-ARCH-I-A-KiOZ-IV-WdPK
Kierunek studiów:	Architektura		
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów:	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność:	Konserwacja i Ochrona Zabytków		
Forma studiów:	Stacjonarne/niestacjonarne		
Semestr:	IV	Język wykładowy	polski
Wstępne wymagania dotyczące modułu:		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych	N
Tryb zaliczenia przedmiotu:	Zaliczenie	**Liczba punktów ECTS**	Sposób ustalania oceny z przedmiotu

Formy zajęć i inne	**Liczba godzin zajęć w semestrze**			Całkowita	1	Zajęcia kontaktowe	0,9	Zajęcia praktyczne	1,0
	Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	**Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć**					Waga w %
Projekt	35	5	30	Semestralna praca projektowa. Prezentacja multimedialna i poster.					100%
Razem:	35	5	30					Razem:	100%

Kategoria efektów	**Lp.**	**Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)**	**Sposoby weryfikacji efektu kształcenia**	**Efekty kierunkowe**	**Efekty obszarowe**	**Formy realizacji**
Wiedza	1.	Zna doktryny i zasady ingerencji konserwatorskiej zmierzające do zachowania i ochrony tkanki zabytkowej.	Semestralna praca projektowa. Prezentacja multimedialna i poster.	K1A_W10+++	T1A_W03+++, T1A_W08+++	P
	2.	Posiada wiedzę w zakresie przebudowy, modernizacji i rewitalizacji obiektów historycznych zgodnie z zasadami ochrony zabytków.	Semestralna praca projektowa. Prezentacja multimedialna i poster.	K1A_W19+++	T1A_W04+++, T1A_W06+++, T1A_W07+++	P
Umiejętności	1.	Potrafi zaproponować zakres ingerencji konserwatorskiej z poszanowaniem istniejących wartości historycznych i estetycznych, a także uwarunkowań użytkowych.	Semestralna praca projektowa. Prezentacja multimedialna i poster.	K1A_U10+++	T1A_U10+++, T1A_U13+++	P
	2.	Potrafi przygotować koncepcyjny projekt architektoniczno-konserwatorski uwzględniający stan zachowania i tkanki zabytkowej.	Semestralna praca projektowa. Prezentacja multimedialna i poster.	K1A_U19+++	T1A_U14+++, T1A_U15+++, T1A_U16+++	P
Kompetencje społeczne	1.	Rozumie kulturowe uwarunkowania kształtowania form architektonicznych w zabytkach.	Semestralna praca projektowa. Prezentacja multimedialna i poster.	K1A_K10+++	T1A_K02+++	P
	2.	Ma świadomość społecznego oddziaływania zabytków architektury.	Semestralna praca projektowa. Prezentacja multimedialna i poster.	K1A_K19+++	T1A_K04+++, T1A_K05+++	P

Prowadzący

Forma zajęć	**Prowadzący zajęcia** (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Projekt	dr Małgorzata Korpała

Treści kształcenia

Projekt	**Metody dydaktyczne**	
Lp.	**Tematyka zajęć**	**Liczba godzin**
1.	Zajęcia wstępne: omówienie zakresu tematycznego oraz zasad uzyskania zaliczenia.	**2**
2.	Wybór tematów projektów: zabytki nieruchome.	**2**
3.	Przygotowanie podstaw projektowych: lokalizacja, uwarunkowania ochrony prawnej, zebranie materiałów źródłowych (publikacje, inwentaryzacje, dokumentacje).	**2**
4.	Analiza zebranych materiałów źródłowych.	**2**
5.	Omówienie aspektów historycznych dotyczących wybranego tematu projektu.	**2**
6.	Omówienie uwarunkowań wynikających z lokalizacji zabytku i potrzeb środowiskowych oraz z pierwotnej funkcji zabytku i sposobu użytkowania.	**2**
7.	Omówienie stanu technicznego (stan zachowania) i potrzeb budowlano-architektonicznych zabytku.	**2**
8.	Omówienie możliwości kształtowania koncepcji modernizacji i adaptacji zabytku.	**2**
9.	Opracowanie wybranej koncepcji projektowej.	**2**

10.	Opracowanie wybranej koncepcji projektowej – c.d.	**2**
11.	Opracowanie wybranej koncepcji projektowej – c.d.	**2**
12.	Opracowanie wybranej koncepcji projektowej – c.d.	**2**
13.	Opracowanie wybranej koncepcji projektowej – c.d.	**2**
14.	Zakończenie projektu – prezentacja koncepcji: wartości zabytkowe w kontekście nowo projektowanych elementów w zabytku.	**2**
15.	Zaliczenie projektu.	**2**
	Razem liczba godzin:	**30**

Literatura podstawowa:

1.	Gmiter M.: Przewodnik po procesie inwestycyjnym w obiektach zabytkowych, Wydawnictwo Presscom, Wrocław 2013.
2.	Małachowicz E.: Konserwacja i rewaloryzacja architektury w zespołach i krajobrazie, Oficyna Wydawnicza Politechniki Wrocławskiej, Wrocław 1994.
3.	Rymaszewski B.: Polska ochrona zabytków, Wydawnictwo Naukowe Scholar, Warszawa 2005.
4.	Renowacja budynków i modernizacja obszarów zabudowanych, Biliński T. (red.), Uniwersytet Zielonogórski, Zielona Góra 2005.

Literatura uzupełniająca:

1.	Brykowska M.: Dokumentacja prac konserwatorskich, Budownictwo, Prace naukowe Politechniki Warszawskiej, Warszawa 1981, z. 70, s. 135-154.
2.	Brykowska M.: Metody pomiarów i badań zabytków architektury, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2003.

....

Koordynator modułu (przedmiotu) Dyrektor Instytutu

podpis Pieczęć i podpis

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie

Instytut Architektury i Urbanistyki

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Praktyka zawodowa *Praktyka inwentaryzacyjna*	**Kod przedmiotu:**	S-ARCH-I-A-ARCH-IV-PZI
Kierunek studiów:	Architektura		
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów:	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność:	Przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów:	Stacjonarne/niestacjonarne		
Semestr:	IV	Język wykładowy	polski
Wstępne wymagania dotyczące modułu:		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych	N
Tryb zaliczenia przedmiotu:	Zaliczenie	**Liczba punktów ECTS**	Sposób ustalania oceny z przedmiotu

Formy zajęć i inne	**Liczba godzin zajęć w semestrze**			Całkowita	3	Zajęcia kontaktowe	0,0	Zajęcia praktyczne	3,0
	Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	**Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć**					Waga w %
Praktyka	80	80	0	Dokumentacja przebiegu praktyki: dziennik praktyk i siatka ocen. Wywiad ze studentem.					100%
Razem:	80	80	0					Razem:	100%

Kategoria efektów	**Lp.**	**Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)**	**Sposoby weryfikacji efektu kształcenia**	**Efekty kierunkowe**	**Efekty obszarowe**	**Formy realizacji**
Wiedza	1.	Posiada podstawową wiedzę w zakresie metodologii pomiarów oraz zasad sporządzania dokumentacji inwentaryzacyjnej obiektów budowlanych.	Dokumentacja przebiegu praktyki. Wywiad ze studentem	K1A_W20++	T1A_W05++, T1A_W06++, T1A_W07++, T1A_W09++	P
Umiejętności	1.	Posiada podstawowe umiejętności obsługi sprzętu pomiarowego (dalmierz, niwelator) oraz wykonywania pomiarów inwentaryzacyjnych. Potrafi przygotować dokumentację rysunkową w zakresie inwentaryzacji architektoniczno-budowlanej.	Dokumentacja przebiegu praktyki. Wywiad ze studentem	K1A_U20++	T1A_U11++, T1A_U13++, T1A_U14++	P
Kompetencje społeczne	1.	Jest przygotowany do współdziałania i pracy w zorganizowanej grupie zawodowej w celu przeprowadzenia inwentaryzacji architektoniczno-budowlanych.	Dokumentacja przebiegu praktyki. Wywiad ze studentem	K1A_K20++	T1A_K03++, T1A_K06++	P

Prowadzący

Forma zajęć	**Opiekun z ramienia Uczelni** (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Praktyka	mgr inż. arch. Alojzy Tomiczek

Treści kształcenia

Praktyka	**Metody dydaktyczne**	
Lp.	**Tematyka zajęć**	**Liczba godzin**
1.	Celem praktyki jest sporządzanie dokumentacji inwentaryzacyjnej obiektów architektonicznych lub zespołów urbanistycznych. W ramach praktyki studenci, pracując w grupach, opracowują różne formy prezentacji dokumentacji inwentaryzacyjnej.	**80**
	Razem liczba godzin:	**80**

.....
Koordynator modułu (przedmiotu)
podpis

.....
Dyrektor Instytutu
Pieczęć i podpis

SEMESTR 5

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie

Instytut Architektury i Urbanistyki

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Wychowanie fizyczne II	**Kod przedmiotu:**	S-ARCH-I-A-ARCH-V-WF
Kierunek studiów:	Architektura		
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów:	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność:	Przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów:	Stacjonarne/niestacjonarne		
Semestr:	V	Język wykładowy	polski
Wstępne wymagania dotyczące modułu:		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych	N
Tryb zaliczenia przedmiotu:	Zaliczenie	**Liczba punktów ECTS**	Sposób ustalania oceny z przedmiotu

Formy zajęć i inne	**Liczba godzin zajęć w semestrze**			Całkowita	1	Zajęcia kontaktowe	1,0	Zajęcia praktyczne	0,0
	Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	**Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć**					Waga w %
Ćwiczenia	30	0	30	Obserwacja ciągła w trakcie zajęć, test sprawności ogólnej i ukierunkowanej.					100%
Razem:	30	0	30					Razem:	100%

Kategoria efektów	**Lp.**	**Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)**	**Sposoby weryfikacji efektu kształcenia**	**Efekty kierunkowe**	**Efekty obszarowe**	**Formy realizacji**
Wiedza	1.	Posiada podstawową wiedzę w zakresie kultury fizycznej oraz organizacji aktywnego wypoczynku.	Ocena prowadzącego. Testy sprawności i umiejętności	K1A_W03+++	M1_W01+++	C
Umiejętności	1.	Posiada podstawowe umiejętności ruchowe z zakresu wybranych form aktywności fizycznej (rekreacyjnych, zdrowotnych, sportowych i estetycznych). Potrafi w sposób zorganizowany dbać o kondycję psychofizyczną poprzez aktywność sportową lub rekreacyjną.	Ocena prowadzącego. Testy sprawności i umiejętności	K1A_U03+++	M1_U01+++	C
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy wpływu zdrowego i aktywnego trybu życia na zachowanie sprawności psychoruchowej.	Systematyczny udział w zajęciach	K1A_K03+++	M1_K01+++	C

Prowadzący

Forma zajęć	**Prowadzący zajęcia** (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Ćwiczenia	mgr Roman Palacz, mgr Adam Wrona, mgr Marcin Dykta

Treści kształcenia

Ćwiczenia	**Metody dydaktyczne**	
Lp.	**Tematyka zajęć**	**Liczba godzin**
1.	Zajęcia ogólnorozwojowe z elementami rekreacyjno-sportowymi. Program obejmuje wybrane przez studenta zajęcia: gry sportowe zespołowe (siatkówka, koszykówka, futsal, piłka ręczna, unihokej), fitness, turystyka górska, badminton, tenis stołowy, sporty walki lub sporty halowe.	**30**
	Razem liczba godzin:	**30**

....

Koordynator modułu (przedmiotu) Dyrektor Instytutu

podpis Pieczęć i podpis

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie

Instytut Architektury i Urbanistyki

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Fizyka budowli	**Kod przedmiotu:**	S-ARCH-I-A-ARCH-V-FB
Kierunek studiów:	Architektura		
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów:	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność:	Przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów:	Stacjonarne/niestacjonarne		
Semestr:	V	Język wykładowy	polski
Wstępne wymagania dotyczące modułu:		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych	T
Tryb zaliczenia przedmiotu:	Egzamin	**Liczba punktów ECTS**	Sposób ustalania oceny z przedmiotu

Formy zajęć i inne	**Liczba godzin zajęć w semestrze**			Całkowita	2	Zajęcia kontaktowe	1,2	Zajęcia praktyczne	1,2
	Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	**Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć**					Waga w %
Wykład	20	5	15	Ocena wiedzy i umiejętności wykazana na egzaminie.					40%
Projekt	30	15	15	Ocena przygotowania studenta do zajęć (weryfikacja merytoryczna etapów projektu), ocena końcowa semestralnej pracy projektowej.					60%
Razem:	50	20	30					Razem:	100%

Kategoria efektów	**Lp.**	**Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)**	**Sposoby weryfikacji efektu kształcenia**	**Efekty kierunkowe**	**Efekty obszarowe**	**Formy realizacji**
Wiedza	1.	Posiada podstawową wiedzę na temat właściwości cieplno-wilgotnościowych przegród i obiektów budowlanych, zjawisk dotyczących oświetlenia światłem dziennym i sztucznym oraz akustyki wnętrz, izolacyjności akustycznej przegród i propagacji akustyki w przestrzeni otwartej.	Egzamin. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_W06+++	T1A_W01+++, T1A_W02+++, T1A_W06++, T1A_W07+++	WP
Umiejętności	1.	Potrafi obliczać rozkład temperatur, współczynnik przewodzenia ciepła oraz kondensację pary wodnej w przegrodach budowlanych oraz uwzględniać wymagania cieplno-wilgotnościowe, ochrony przeciwdźwiękowej i odpowiedniego oświetlenia w projektowaniu architektonicznym.	Egzamin. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_U06+++	T1A_U01+++, T1A_U02+++, T1A_U05+++, T1A_U07+++, T1A_U09+++, T1A_U13+++, T1A_U14+++, T1A_U15+++, T1A_U16+++	WP
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy wpływu przyjmowanych rozwiązań technologiczno-materiałowych na komfort użytkowania projektowanych obiektów i wnętrz architektonicznych.	Egzamin. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_K06+++	T1A_K01+++, T1A_K02+++, T1A_K04+++, T1A_K07+++	WP

Prowadzący

Forma zajęć	**Prowadzący zajęcia** (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr hab. inż. Tomasz Malczyk, prof. PWSZ w Nysie
Projekt	dr hab. inż. Tomasz Malczyk, prof. PWSZ w Nysie

Treści kształcenia

Wykład	**Metody dydaktyczne**	
Lp.	**Tematyka zajęć**	**Liczba godzin**
1.	Wprowadzenie. Charakterystyka materiałów budowlanych.	**2**
2.	Obliczanie cieplne i wymagania cieplne dla przegród.	**2**
3.	Wilgoć w przegrodach budowlanych.	**2**
4.	Przegrody budowlane a mikroklimat pomieszczeń.	**2**
5.	Projektowanie i wykonanie przegród budowlanych.	**2**
6.	Wady budowlane. Technologia obiektów energooszczędnych i proekologicznych.	**2**
7.	Podstawowe pojęcia akustyki budowlanej. Oświetlenie wnętrz budynków.	**2**
8.	Podsumowanie wykładów.	**1**
	Razem liczba godzin:	**15**

Projekt	Metody dydaktyczne	

Lp.	Tematyka zajęć	Liczba godzin
1.	Omówienie zasad wykonania obliczeń cieplno-wilgotnościowych przegród budowlanych.	2
2.	Zasady wykonania szczegółu cokołu (izolacja przeciwwodna i termiczna ścian fundamentowych, cokołu oraz ściany parteru).	2
3.	Zasady wykonania szczegółu płyty balkonowej lub tarasu (izolacja przeciwwodna i termiczna, zasady redukcji wpływu mostka termicznego).	2
4.	Zasady wykonania szczegółu mocowania stolarki okiennej lub drzwiowej.	2
5.	Omówienie wykonanych obliczeń cieplno-wilgotnościowych oraz detali rysunkowych.	2
6.	Szczegóły rozwiązań akustycznych budynku.	2
7.	Analiza oświetlenia naturalnego w budynku.	2
8.	Ocena końcowa pracy projektowej.	1
	Razem liczba godzin:	**15**

Literatura podstawowa:

1.	Pogorzelski J.A.: Fizyka cieplna budowli, PWN, Warszawa 1976.
2.	Płonski W., Pogorzelski J.A.: Fizyka budowli, Arkady, Warszawa 1979.
3.	Kubik J.: Podstawy fizyki budowli, Ofic. Wyd. PO, Opole 2008.
4.	Kubik J., Świrska J.: Ćwiczenia laboratoryjne z fizyki budowli, Ofic. Wyd. PO, Opole 2005
5.	Bogosławski W.N.: Fizyka budowli, Arkady, Warszawa 1975.
6.	Klemm P. (red.): Budownictwo ogólne, T.2: Fizyka budowli, Arkady, Warszawa 2008.
7.	Materiały Budowlane, Wydawnictwo Sigma-Not.

Literatura uzupełniająca:

1.	Staniszewski B.: Wymiana ciepła. Podstawy teoretyczne, PWN, Warszawa 1980.
2.	Mikoś J.: Budownictwo ekologiczne, Wyd. Politechniki Śląskiej, Gliwice 1996.
3.	Płoński W.: Buduję ciepły dom, Arkady, Warszawa 1991.

....

Koordynator modułu (przedmiotu) Dyrektor Instytutu

podpis Pieczęć i podpis

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie

Instytut Architektury i Urbanistyki

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Projektowanie architektoniczne III *Usługi podstawowe*	**Kod przedmiotu:**	S-ARCH-I-A-ARCH-V-PA
Kierunek studiów:	Architektura		
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów:	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność:	Przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów:	Stacjonarne/niestacjonarne		
Semestr:	V	Język wykładowy	polski
Wstępne wymagania dotyczące modułu:		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych	N
Tryb zaliczenia przedmiotu:	Zaliczenie	**Liczba punktów ECTS**	Sposób ustalania oceny z przedmiotu

Formy zajęć i inne	**Liczba godzin zajęć w semestrze**			Całkowita	7	Zajęcia kontaktowe	3,6	Zajęcia praktyczne	5,4
	Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	**Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć**					Waga w %
Wykład	40	10	30	Zaliczenie w formie kolokwium oraz pytania kontrolne w trakcie zajęć.					23%
Projekt	135	75	60	Zaliczenie na podstawie prezentacji pracy semestralnej wykonanej przez studenta.					77%
Razem:	175	85	90					Razem:	100%

Kategoria efektów	**Lp.**	**Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)**	**Sposoby weryfikacji efektu kształcenia**	**Efekty kierunkowe**	**Efekty obszarowe**	**Formy realizacji**
Wiedza	1.	Zna zasady projektowania architektonicznego obiektów związanych z usługami i miejscami pracy oraz posiada wiedzę na temat relacji między elementami kształtującymi przestrzeń zespołów zabudowy usługowej i przemysłowej.	Kolokwium. Pytania kontrolne w trakcie zajęć	K1A_W08+++	T1A_W03+++, T1A_W04+++, T1A_W05++	W
	2.	Posiada wiedzę w zakresie rysunku i modelowania i potrafi ją wykorzystać do tworzenia i odtwarzania kompozycji przestrzennych.	Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_W14+++	T1A_W02+++, T1A_W07+++	P
	3.	Zna podstawy ochrony praw autorskich.	Pytania kontrolne w trakcie zajęć. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_W17+++	T1A_W10+++	WP
Umiejętności	1.	Potrafi wykonać projekt i makietę obiektu związanego z usługami i miejscami pracy z uwzględnieniem wymagań technicznych, przyrodniczych, społeczno-kulturowych oraz formalno-prawnych.	Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_U08+++	T1A_U05+++, T1A_U10+++, T1A_U13+++, T1A_U14+++, T1A_U15++, T1A_U16+++	P
	2.	Potrafi posługiwać się warsztatem plastycznym, rozwiązywać zagadnienia plastyczne oraz stosować różnorodne techniki warsztatowe.	Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_U14+++	T1A_U02+++, T1A_U10+++	P
	3.	Postępuje zgodnie z zasadami etyki zawodu architekta oraz ochrony praw autorskich.	Pytania kontrolne w trakcie zajęć. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_U17+++	T1A_U01+++, T1A_U03+++, T1A_U04+++, A1_U24+++	WP
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy wzajemnego oddziaływania uwarunkowań społeczno-środowiskowych oraz kulturowych w kształtowaniu przestrzeni architektonicznej oraz poszczególnych elementów ją współtworzących.	Kolokwium. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_K08+++	T1A_K02+++, T1A_K04+++, T1A_K05+++, T1A_K07+++	WP
	2.	Ma rozwiniętą wrażliwość kompozycyjną osiągniętą przez studia rysunkowe.	Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_K14+++	T1A_K02+++, T1A_K04+++	P
	3.	Jest świadomy wagi profesjonalnego i etycznego postępowania w działalności zawodowej oraz poszanowania praw autorskich.	Pytania kontrolne w trakcie zajęć. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_K17+++	T1A_K01+++, T1A_K03+, A1_K06+++	WP

Prowadzący

Forma zajęć	**Prowadzący zajęcia** (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr inż. arch. Grażyna Lasek
Projekt	dr inż. arch. Grażyna Lasek, mgr inż. arch. Michał Kaczmarzyk, mgr inż. arch. Alojzy Tomiczek

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne	
Lp.	**Tematyka zajęć**	**Liczba godzin**
1.	Definicje. Kategorie obiektów. Podstawy prawne do projektowania.	**2**
2.	Podstawowe informacje związane z klasyfikacją usług, hierarchią organizacyjną oraz znaczeniem na obszarach miejskich i wiejskich. Zasady kształtowania architektury usługowej, lokalizacja usług, strefy funkcjonalne, parkingi oraz infrastruktura towarzysząca.	**2**
3.	Zasady kształtowania obiektów handlowych o prostych układach funkcjonalnych.	**2**
4.	Zasady kształtowania obiektów gastronomicznych.	**2**
5.	Zasady kształtowania obiektów zamieszkania zbiorowego – hotele i motele	**2**
6.	Zasady kształtowania obiektów zamieszkania zbiorowego –schroniska turystyczne i młodzieżowe, internaty. Domy opieki społecznej.	**2**
7.	Zasady kształtowania obiektów oświaty i wychowania – żłobki i przedszkola, kluby dziecięce.	**2**
8.	Zasady kształtowania obiektów oświaty i wychowania – szkoły.	**2**
9.	Zasady kształtowania obiektów biurowych.	**2**
10.	Zasady kształtowania obiektów biurowych.	**2**
11.	Zasady kształtowania prostych zaplecza motoryzacji.	**2**
12.	Obiekty sakralne.	**2**
13.	Uwarunkowania formalno – prawne.	**2**
14.	Uwarunkowania formalno – prawne.	**2**
15.	Kolokwium.	**2**
	Razem liczba godzin:	**30**

Projekt	Metody dydaktyczne	
Lp.	**Tematyka zajęć**	**Liczba godzin**
1.	Wprowadzenie, omówienie założeń projektowych i wydanie tematów. Rozpoczęcie opracowywania projektu. Klauzura nr 1: założenia programowe projektowanego budynku.	4
2.	Uwarunkowania urbanistyczno-architektoniczne wynikające z lokalizacji projektowanego budynku.	4
3.	Uwarunkowania funkcjonalno-przestrzenne projektowanego budynku zgodnie z przyjętym programem funkcjonalnym.	4
4.	Analizy literaturowe przykładowych obiektów i zespołów zabudowy.	4
5.	Propozycje rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych projektowanego budynku – rozwiązania wariantowe.	4
6.	Wybór wariantu rozwiązania projektowego i dopracowanie koncepcji.	4
7.	Przegląd nr 1: zatwierdzenie koncepcji projektowej – ocena i omówienie (makieta robocza).	4
8.	Weryfikacja rozwiązań projektowych w relacji do przyjętych założeń lokalizacyjnych i programowych.	4
9.	Klauzura nr 2: strefa wejściowa do projektowanego budynku.	4
10.	Dopracowanie rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych projektowanego budynku.	4
11.	Klauzura nr 3: dopracowanie rozwiązań bryłowych i powiązania z otoczeniem.	4
12.	Przegląd nr 2: zatwierdzenie projektu do rysowania na czysto.	4
13.	Uszczegółowienie rozwiązań projektowych (przekroje, detale, itd.) – ostateczna weryfikacja rozwiązań projektowych.	4
14.	Wykonanie projektu na czysto.	4
15.	Oddanie projektu – część graficzna i makieta. Omówienie prezentowanych projektów. Dyskusja. Ocena i zaliczenie przedmiotu.	4
	Razem liczba godzin:	**60**

Literatura podstawowa:

1.	Błądek Z.: Hotele bez barier: przystosowanie do potrzeb osób niepełnosprawnych, Wydawnictwo Palladium, Poznań 2003.
2.	Błądek Z.: Hotele: programowanie, projektowanie, wyposażanie, Wydawnictwo Palladium, Poznań 2001.
3.	Jodidio Ph.: Architecture Now!, Taschen (najnowsze wydania).
4.	Kotwicki M.: Współczesna agora: wybrane problemy kształtowania ośrodków usługowych dla małych społeczności lokalnych, Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej, Kraków 2004.
5.	Koziński.: Projektowanie obiektów handlowych, Warszawa 1973.
6.	Malinowski J. (red): Studia z architektury nowoczesnej, Wydawnictwo Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń. 2000.

7.	Parczewski W., Tauszyński K.: Projektowanie obiektów użyteczności publicznej: podręcznik dla technikum, Wydawnictwo WSiP, Warszawa 2004.
8.	Lisika A. (red.): Projektowanie obiektów motoryzacyjnych, Wydawnictwo Politechniki Śląskiej, Gliwice 2008.
9.	Złowodzki M.: O środowisku architektonicznym pracy biurowej, Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej, Kraków 1992.
10.	Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie. (Dz. U. nr 75, poz. 690; z późniejszymi zmianami).

Literatura uzupełniająca:

1.	Neufert E.: Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego, Arkady , Warszawa 2011.
2.	Ujma-Wąsowicz K.: Ergonomia w architekturze, Wydawnictwo Politechniki Śląskiej, Gliwice 2005.
3.	Czasopisma: Architektura – Murator, Architektura i Biznes, Detail, Baumaister.

....

Koordynator modułu (przedmiotu) Dyrektor Instytutu

podpis Pieczęć i podpis

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie

Instytut Architektury i Urbanistyki

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Projektowanie urbanistyczne III *Tereny zabudowy usługowej*	**Kod przedmiotu:**	S-ARCH-I-A-ARCH-V-PU
Kierunek studiów:	Architektura		
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów:	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność:	Przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów:	Stacjonarne/niestacjonarne		
Semestr:	V	Język wykładowy	polski
Wstępne wymagania dotyczące modułu:		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych	N
Tryb zaliczenia przedmiotu:	Zaliczenie	**Liczba punktów ECTS**	Sposób ustalania oceny z przedmiotu

Formy zajęć i inne	**Liczba godzin zajęć w semestrze**			Całkowita	6	Zajęcia kontaktowe	3,0	Zajęcia praktyczne	4,4
	Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	**Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć**					Waga w %
Wykład	40	10	30	Kolokwium. Referat i prezentacja na zadany temat.					27%
Projekt	110	65	45	Semestralna praca projektowa, makieta.					73%
Razem:	150	75	75					Razem:	100%

Kategoria efektów	**Lp.**	**Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)**	**Sposoby weryfikacji efektu kształcenia**	**Efekty kierunkowe**	**Efekty obszarowe**	**Formy realizacji**
Wiedza	1.	Zna elementy kompozycji urbanistycznej oraz zasady projektowania urbanistycznego terenów usługowych oraz rewitalizacji terenów zdegradowanych miejskiej przestrzeni publicznej. Posiada wiedzę na temat relacji między elementami kształtującymi przestrzeń.	Kolokwium. Referat i prezentacja na zadany temat.	K1A_W09+++	T1A_W03+++, T1A_W04+++, T1A_W05++	W
	2.	Posiada wiedzę w zakresie rysunku i modelowania i potrafi ją wykorzystać do tworzenia i odtwarzania kompozycji przestrzennych i koncepcji.	Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_W14+++	T1A_W02+++, T1A_W07+++	P
	3.	Zna podstawy ochrony praw autorskich.	Referat i prezentacja na zadany temat. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_W17+++	T1A_W10+++	WP
Umiejętności	1.	Potrafi wykonać projekt urbanistyczny związany z rewitalizacją terenów zdegradowanych miejskiej przestrzeni publicznej (obiekty poindustrialne) z uwzględnieniem wymagań technicznych, społecznych, przyrodniczych, kulturowych i prawnych oraz rozumie uwarunkowania i konsekwencje przestrzenne dokumentów planistycznych.	Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_U09+++	T1A_U05+++, T1A_U10+++, T1A_U13+++, T1A_U14+++, T1A_U15++, T1A_U16+++	P
	2.	Potrafi posługiwać się warsztatem plastycznym, rozwiązywać zagadnienia plastyczne oraz stosować różnorodne techniki warsztatowe.	Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_U14+++	T1A_U02+++, T1A_U10+++	P
	3.	Postępuje zgodnie z zasadami etyki zawodu urbanisty oraz ochrony praw autorskich.	Referat i prezentacja na zadany temat. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_U17+++	T1A_U01+++, T1A_U03+++, T1A_U04+++, A1_U24+++	WP
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy uwarunkowań społeczno-środowiskowych oraz kulturowych w kształtowaniu zespołów urbanistycznych związanych z rewitalizacją przestrzeni publicznej.	Kolokwium. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_K09+++	T1A_K02+++, T1A_K04+++, T1A_K05+++, T1A_K07+++	WP
	2.	Ma rozwiniętą wrażliwość kompozycyjną osiągniętą przez studia rysunkowe.	Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_K14+++	T1A_K02+++, T1A_K04+++	P
	3.	Jest świadomy wagi profesjonalnego i etycznego postępowania w działalności zawodowej oraz poszanowania praw autorskich.	Referat i prezentacja na zadany temat. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_K17+++	T1A_K01+++, T1A_K03+, A1_K06+++	WP

Prowadzący

Forma zajęć	**Prowadzący zajęcia** (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr inż. arch. Konrad Dobrowolski, doc. PWSZ w Nysie
Projekt	dr inż. arch. Konrad Dobrowolski, doc. PWSZ w Nysie, dr inż. arch. Piotr Opałka

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne	
Lp.	**Tematyka zajęć**	**Liczba godzin**
1.	Przedstawienie programu wykładów (opis zawartości kursu), wstępne objaśnienie pojęć i definicji, przedstawienie literatury i przypomnienie materiału z poprzednich semestrów.	**2**
2.	Tereny zdegradowane – definicja, możliwości, przykłady. Fizjografia urbanistyczna, połączenia z miastem, środowisko abiotyczne – litosfera, hydrosfera, atmosfera, czynnik klimatyczny w rewitalizacji terenów zdegradowanych.	**2**
3.	Rewitalizacja terenów zdegradowanych miejskiej przestrzeni publicznej jako wyraz stosunków społecznych, ekonomicznych oraz rozwoju cywilizacji. Środowisko biotyczne. Ekologia układów i przestrzeni rewitalizowanych.	**2**
4.	Zajęcia w terenie (zebranie materiałów do referatów).	**2**
5.	Elementy zagospodarowania miejskiego służące terenom usługowym. Centrum i śródmieście. Struktury społeczne terenów zdegradowanych, rewitalizowanych. Przestrzenne zróżnicowanie gospodarcze miast. Baza ekonomiczna miast.	**2**
6.	Czynniki wpływające na ukształtowanie funkcjonalno – przestrzenne terenów zdegradowanych miejskich przestrzeni publicznych. Procesy wzrostu i transformacji przestrzeni miejskiej.	**2**
7.	Elementy zagospodarowania w ramach rewitalizacji terenów miejskich publicznych, restrukturyzacja i rehabilitacja obszarów zdegradowanych – infrastruktura społeczna.	**2**
8.	Elementy zagospodarowania w ramach rewitalizacji terenów miejskich – infrastruktura techniczna.	**2**
9.	Wybrane zagadnienia ochrony dziedzictwa kulturowego.	**2**
10.	Zarządzanie przestrzenią zdegradowaną. Analiza przykładów opracowań koncepcyjnych, konkursowych, realizacji z kraju i ze świata.	**2**
11.	Analiza przykładów opracowań koncepcyjnych, konkursowych, realizacji z kraju i ze świata – c.d.	**2**
12.	Analiza przykładów opracowań koncepcyjnych, konkursowych, realizacji z kraju i ze świata – c.d.	**2**
13.	Analiza przykładów opracowań koncepcyjnych, konkursowych, realizacji z kraju i ze świata – c.d.	**2**
14.	Prezentacja i sprawdzenie referatów.	**2**
15.	Kolokwium zaliczeniowe	**2**
	Razem liczba godzin:	**30**

Projekt	Metody dydaktyczne	
Lp.	**Tematyka zajęć**	**Liczba godzin**
1.	Wprowadzenie, omówienie założeń projektowych, wydanie tematów. Analizy literaturowe wybranych przykładowych obiektów i zespołów zabudowy. Zadanie klauzurowe nr 1: projekt koncepcyjny układu urbanistycznego o zadanych parametrach.	**3**
2.	Omówienie klauzury nr 1. Uwarunkowania urbanistyczno-architektoniczne wynikające z lokalizacji projektowanego układu. Uwarunkowania funkcjonalno-przestrzenne proj. układu zgodnie z przyjętym programem funkcjonalnym.	**3**
3.	Uwarunkowania urbanistyczno-architektoniczne wynikające z lokalizacji projektowanego układu. Analizy terenu w skali otoczenia bezpośredniego i w szerszym kontekście. Uwarunkowania funkcjonalno-przestrzenne proj. układu zgodnie z przyjętym programem.	**3**
4.	Propozycje rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych projektowanego układu. Rozwiązania wariantowe.	**3**
5.	Propozycje rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych projektowanego układu. Rozwiązania wariantowe – c.d.	**3**
6.	Propozycje rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych projektowanego układu. Rozwiązania wariantowe – c.d.	**3**
7.	Wybór wariantu rozwiązania projektowego i dopracowywanie koncepcji.	**3**
8.	Przegląd nr 1: zatwierdzenie koncepcji projektowej – ocena i omówienie (makieta robocza).	**3**
9.	Weryfikacja rozwiązań projektowych w relacji do przyjętych założeń lokalizacyjnych i programowych.	**3**
10.	Weryfikacja rozwiązań projektowych w relacji do przyjętych założeń lokalizacyjnych i programowych – c.d.	**3**
11.	Weryfikacja rozwiązań projektowych w relacji do przyjętych założeń lokalizacyjnych i programowych – c.d.	**3**
12.	Klauzura nr 2: dopracowanie rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych projektowanego układu.	**3**
13.	Analiza klauzury nr 2. Przegląd 2: zatwierdzenie projektu do rysowania na czysto. Dopracowywanie rozwiązań dotyczących rozwiązań komunikacyjnych, powiązania z otoczeniem, formy zabudowy.	**3**
14.	Uszczegółowienie rozwiązań projektowych (przekroje, detale, itd.) – ostateczna weryfikacja rozwią-	**3**

	zań projektowych.	
15.	Oddanie projektu – część graficzna i makieta. Zaliczenie i ocena projektu.	**3**
	Razem liczba godzin:	**45**

Literatura podstawowa:

1.	Chmielewski J.M.: Niska intensywna zabudowa mieszkaniowa, Katedra Urbanistyki i Gospodarki Przestrzennej Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej, Warszawa 1996.
2.	Chmielewski J.M.: Teoria urbanistyki w projektowaniu i planowaniu miast, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2001
3.	Maitland B.: Shopping Molls – planning and design, Longman, Harlow Essex 1985.
4.	Sumień A.: Ekologiczne miasta, osiedla, budynki, IGPiK, Kraków 1990.
5.	Twardowski M.: Słońce w architekturze, Arkady 1970.
6.	Wejchert K.: Elementy kompozycji urbanistycznej, Arkady, Warszawa 1984.
7.	Prawo Budowlane oraz obowiązujące rozporządzenia, akty prawne i normy. Dz. U. nr 75, poz. 609 – Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r., Dz. U. nr 109, poz. 1156 - Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 7 kwietnia 2004r.

Literatura uzupełniająca:

1.	Benevolo L.: Miasto w dziejach Europy, Wydawnictwo Krąg, Warszawa 1995.
2.	Grudziński A., Płachcińska A.: Propozycje standardu mieszkaniowego w społecznej zabudowie czynszowej, Instytut Gospodarki Mieszkaniowej, Warszawa 1994.
3.	Korzeniewski W.: Poradnik projektanta budownictwa mieszkaniowego, Arkady, Warszawa 1981.
4.	Mieszkowski Z.: Mieszkania. Elementy i zespoły, Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej, Kraków 1980.
5.	Neufert E.: Poradnik projektowania architektoniczno-budowlanego, Arkady, Warszawa 2011.
6.	Norbert-Schulz Ch.: Bycie, przestrzeń, architektura, Wydawnictwo Murator, Warszawa 2000.
7.	Czasopisma branżowe: Architektura, A&B, Archivolta, Detail, Murator, Domus, Baumaister, itd.

....

Koordynator modułu (przedmiotu) Dyrektor Instytutu

podpis Pieczęć i podpis

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie

Instytut Architektury i Urbanistyki

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Projektowanie krajobrazu	**Kod przedmiotu:**	S-ARCH-I-A-AiU-V-PK
Kierunek studiów:	Architektura		
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów:	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność:	Architektura i Urbanistyka		
Forma studiów:	Stacjonarne/niestacjonarne		
Semestr:	V	Język wykładowy	polski
Wstępne wymagania dotyczące modułu:		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych	N
Tryb zaliczenia przedmiotu:	Egzamin	**Liczba punktów ECTS**	Sposób ustalania oceny z przedmiotu

Formy zajęć i inne	**Liczba godzin zajęć w semestrze**			Całkowita	5	Zajęcia kontaktowe	2,4	Zajęcia praktyczne	3,4	
	Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	**Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć**						Waga w %
Wykład	40	10	30	Egzamin oraz pytania kontrolne w trakcie zajęć.						32%
Projekt	85	55	30	Publiczna prezentacja pracy projektowej: obrona przyjętych rozwiązań ideowych, funkcjonalno-przestrzennych, materiałowych i kompozycyjnych.						68%
Razem:	125	65	60						Razem:	100%

Kategoria efektów	**Lp.**	**Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)**	**Sposoby weryfikacji efektu kształcenia**	**Efekty kierunkowe**	**Efekty obszarowe**	**Formy realizacji**
Wiedza	1.	Zna zasady i wiodące nurty w projektowaniu krajobrazu i kompozycji zieleni. Posiada wiedzę na temat elementów i typów krajobrazu, rodzajów i funkcji zadrzewień oraz podstawowych gatunków drzew i krzewów.	Egzamin. Pytania kontrolne w trakcie zajęć	K1A_W09+++	T1A_W03+++, T1A_W04+++, T1A_W05+++	W
	2.	Posiada wiedzę w zakresie rysunku i potrafi ją wykorzystać do tworzenia i odtwarzania kompozycji przestrzennych i koncepcji.	Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_W14+++	T1A_W02+++, T1A_W07+++	P
	3.	Zna podstawy ochrony praw autorskich.	Pytania kontrolne w trakcie zajęć. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_W17+++	T1A_W10+++	WP
Umiejętności	1.	Potrafi wykonać projekt kształtowania, modernizacji lub rewitalizacji terenów i obiektów architektury krajobrazu z uwzględnieniem wymagań technicznych, społecznych, przyrodniczych, kulturowych i prawnych oraz rozumie uwarunkowania i konsekwencje przestrzenne dokumentów planistycznych.	Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_U09+++	T1A_U05+++, T1A_U10+++, T1A_U13+++, T1A_U14+++, T1A_U15+++, T1A_U16+++	P
	2.	Potrafi posługiwać się warsztatem plastycznym, rozwiązywać zagadnienia plastyczne oraz stosować różnorodne techniki warsztatowe.	Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_U14+++	T1A_U02+++, T1A_U10+++	P
	3.	Postępuje zgodnie z zasadami etyki zawodu urbanisty oraz ochrony praw autorskich.	Pytania kontrolne w trakcie zajęć. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_U17+++	T1A_U01+++, T1A_U03+++, T1A_U04+++, A1_U24+++	P
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy uwarunkowań społeczno-środowiskowych oraz kulturowych w kształtowaniu krajobrazu i terenów zielonych.	Egzamin. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_K09+++	T1A_K02+++, T1A_K04+++, T1A_K05+++, T1A_K07+++	WP
	2.	Ma rozwiniętą wrażliwość kompozycyjną osiągniętą przez studia rysunkowe.	Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_K14+++	T1A_K02+++, T1A_K04+++	P
	3.	Jest świadomy wagi profesjonalnego i etycznego postępowania w działalności zawodowej oraz poszanowania praw autorskich.	Pytania kontrolne w trakcie zajęć. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_K17+++	T1A_K01+++, T1A_K03++, A1_K06+++	WP

Prowadzący

Forma zajęć	**Prowadzący zajęcia** (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr inż. arch. Magdalena Jamrozik-Szatanek
Projekt	dr inż. arch. Magdalena Jamrozik-Szatanek, dr inż. arch. Grażyna Lasek

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne	
Lp.	**Tematyka zajęć**	**Liczba godzin**
1.	Wyjaśnienie pojęć, przykłady prac projektowych i zakres prac z projektowania krajobrazu.	**2**
2.	Krajobraz w ujęciu historycznym, geograficznym oraz sztuk pięknych. Ogrody Islamu. Japońska sztuka ogrodowa.	**2**
3.	Historia sztuki ogrodniczej. Początki ogrodnictwa: Mezopotamia, Egipt i Persja. Ogrody antyku: Starożytna Grecja i Rzym. Średniowieczne ogrody. Renesans, Manieryzm i Barok: rozkwit ogrodu europejskiego.	**2**
4.	Uwarunkowania w projektowaniu krajobrazu. Krajobraz miasta. Krajobraz otwarty.	**2**
5.	Tworzywo roślinne: nasadzenia, dobór.	**2**
6.	Kierunki współczesnych rozwiązań. Angielski park krajobrazowy: powrót do natury. Ruch krajobrazowy w XVIII w.	**2**
7.	Angielski styl ogrodowy: angielsko-chiński typ ogrodów. Przykład Chenis Minor House.	**2**
8.	Angielski styl ogrodowy: ogród krajobrazowy. Przykłady Stow, Woburn Gardens.	**2**
9.	Przykłady polskich ogrodów krajobrazowych.	**2**
10.	Projektowanie ogrodów przydomowych. Małe ogrody: zasady, detale.	**2**
11.	Projektowanie założeń roślinnych: style, aspekty kulturowe.	**2**
12.	Krajobraz miejski – miasta ogrody. E.Howard: Hampstead Garden Suburb. Przykłady polskich rozwiązań.	**2**
13.	Kierunki i możliwości techniczne w ogrodnictwie europejskim – zmiany technologiczne. Przykład Barbican Estate.	**2**
14.	Kolokwium zaliczeniowe.	**2**
15.	Projektowanie krajobrazu – przykłady autorskich opracowań projektowych kształtujących ogrody XXI wieku (od skali ogrodu – po region), krajobraz poprzemysłowy (krajobraz z odzysku).	**2**
	Razem liczba godzin:	**30**

Projekt	Metody dydaktyczne	
Lp.	**Tematyka zajęć**	**Liczba godzin**
1.	Rozpoczęcie ćwiczeń – wprowadzenie	**2**
2.	Przekazanie harmonogramu, opisu i karty tematu. Rozpoczęcie ćwiczeń.	**2**
3.	Klauzura 1: Szkicowe opracowanie wybranego terenu – 3 perspektywy.	**2**
4.	Akceptacja wyboru lokalizacji (na mapie topograficznej i zasadniczej). Inwentaryzacja urbanistyczna, waloryzacja zieleni, zdjęcia z terenu (stan istniejący) – ustalenie problematyki i indywidualnego zakresu pracy.	**2**
5.	Klauzura 2: Zilustrowanie stanu istniejącego. Koncepcja planu zagospodarowania, opracowanie programu funkcjonalno-przestrzennego (plan z opisem, perspektywy widokowe, powiązania z otoczeniem, kompozycja, ekspozycja wartościowych elementów zagospodarowania), obsługa terenu (komunikacja, uzupełniająca zabudowa, zasady krajobrazowego ukształtowania terenu).	**2**
6.	Zatwierdzenie całościowego zakresu tematycznego przebudowy/modernizacji/rewitalizacji z wydobyciem charakteru wnętrza krajobrazowego.	**2**
7.	Konsultacje indywidualne całości tematu.	**2**
8.	Konsultacje indywidualne całości tematu c.d.	**2**
9.	Przekroje terenu z rozwinięciem krajobrazowym.	**2**
10.	Klauzura 3: Wybrany detal do opracowywanego projektu.	**2**
11.	Przegląd zaawansowania.	**2**
12.	Przegląd zaawansowania c.d.	**2**
13.	Konsultacje – uzgadnianie końcowej formy opracowania.	**2**
14.	Konsultacje – uzgadnianie końcowej formy opracowania c.d.	**2**
15.	Oddanie projektu – część graficzna i opisowa. Ocena projektu. Zaliczenie przedmiotu.	**2**
	Razem liczba godzin:	**30**

Literatura podstawowa:

1.	Alexander Ch.: Język wzorców, Gdańskie Wyd. Psychologiczne, Gdańsk 2008.
2.	Czarnecki W.: Planowanie miast i osiedli, T.III, Krajobraz i tereny zielone, PWN, Poznań 1968.
3.	Bogdanowski J., Łuczyńska-Bruzda M., Novak Z.: Architektura krajobrazu. PWN, Warszawa-Kraków 1973.
4.	Böhm A.: Architektura krajobrazu jej początki i rozwój. Skrypt dla studentów wyższych szkół technicznych, Wyd. PK, Kraków 1994.

5.	Böhm A.: Planowanie przestrzenne dla architektów krajobrazu. O czynniku kompozycji. Podręcznik dla studentów wyższych szkół technicznych, Wyd. PK, Kraków 2006.
6.	Majdecki L.: Historia ogrodów, PWN, Warszawa 1972.
7.	Brookes J.: Projektowanie ogrodów, Wydawnictwo Wiedza i Życie, Warszawa 1996.
8.	Landschaftsarchitekten (Landscape Architecture in Germany), T.I,II,III, Verlag H.M. Nelte, 1997(1), 1998(2), 2003(3).

Literatura uzupełniająca:

1.	Patoczka P.: „Ściany" i „bramy" w krajobrazie, Wyd. PK, Kraków 2000.
2.	Praca zbiorowa: Ogrody. Projekty Polskich architektów krajobrazów, Muza, Warszawa 2009.
3.	Brookes J.: Wielka księga ogrodów, Wiedza i Życie, Warszawa 1992.
4.	Czasopisma specjalistyczne: Architektura krajobrazu, Garten u. Landschaft, itp.

....

Koordynator modułu (przedmiotu) Dyrektor Instytutu

podpis Pieczęć i podpis

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie

Instytut Architektury i Urbanistyki

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Ekologia/Rewitalizacja środowiska	**Kod przedmiotu:**	S-ARCH-I-A-AiU-V-ERŚ
Kierunek studiów:	Architektura		
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów:	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność:	Architektura i Urbanistyka		
Forma studiów:	Stacjonarne/niestacjonarne		
Semestr:	V	Język wykładowy	polski
Wstępne wymagania dotyczące modułu:		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych	N
Tryb zaliczenia przedmiotu:	Zaliczenie	**Liczba punktów ECTS**	Sposób ustalania oceny z przedmiotu

Formy zajęć i inne	**Liczba godzin zajęć w semestrze**			Całkowita	2	Zajęcia kontaktowe	1,2	Zajęcia praktyczne	0,0
	Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	**Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć**					Waga w %
Wykład	50	20	30	Ocena wiedzy i umiejętności wykazana na kolokwium.					100%
Razem:	50	20	30					Razem:	100%

Kategoria efektów	**Lp.**	**Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)**	**Sposoby weryfikacji efektu kształcenia**	**Efekty kierunkowe**	**Efekty obszarowe**	**Formy realizacji**
Wiedza	1.	Zna problematykę ekologii i potrafi łączyć wiedzę dziedziny ekologii z architekturą, urbanistyką i naukami społecznymi.	Kolokwium. Pytania kontrolne w trakcie zajęć	K1A_W08++	T1A_W02++, T1A_W05++, T1A_W08++	W
	2.	Zna „cykl życiowy" obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych oraz potrafi rozpoznawać zagrożenia stanowiące przyczynek do inicjowania procesów rewitalizacji.	Kolokwium. Pytania kontrolne w trakcie zajęć	K1A_W19++	T1A_W06++	W
Umiejętności	1.	Posiada podstawowe umiejętności zastosowania wiedzy z dziedziny ekologii i alternatywnych technologii budowlanych w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym.	Kolokwium. Pytania kontrolne w trakcie zajęć	K1A_U08++	T1A_U02++, T1A_U07++, T1A_U10++	W
	2.	Posiada umiejętność krytycznej analizy sytuacji technicznej i społecznej zespołów urbanistycznych, obiektów architektonicznych – zarówno zabytkowych jak i współczesnych.	Kolokwium. Pytania kontrolne w trakcie zajęć	K1A_U19++	T1A_U13++, T1A_U14++	W
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy wzajemnego oddziaływania czynników społeczno-środowiskowych na kształtowanie przestrzeni architektonicznej oraz zespołów urbanistycznych.	Kolokwium. Pytania kontrolne w trakcie zajęć	K1A_K08++	T1A_K02++, T1A_K07++	W
	2.	Jest świadomy wzajemnego oddziaływania czynników społeczno-środowiskowych na kształtowanie przestrzeni architektonicznej oraz zespołów urbanistycznych.	Kolokwium. Pytania kontrolne w trakcie zajęć	K1A_K19++	T1A_K02++, T1A_K07++	W

Prowadzący

Forma zajęć	**Prowadzący zajęcia** (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr hab. inż. arch. Przemysław Szymański, prof. PWSZ w Nysie

Treści kształcenia

Wykład	**Metody dydaktyczne**	
Lp.	**Tematyka zajęć**	**Liczba godzin**
1.	Przedmiot badań i zakres badań dziedziny ekologii. Podstawowe pojęcia i definicje związane z ekologią, odniesienia ww. pojęć do architektury i urbanistyki. Pojęcie ekorozwoju (rozwoju zrównoważonego), Agenda 21 oraz odniesienia tych pojęć do problematyki kształtowania przestrzeni. Definicja architektury środowiskowej.	**2**
2.	Związki pomiędzy ekologią a architekturą i urbanistyką. Uwarunkowania lokalizacyjne i fizjograficzne lokalizacji obiektów i zespołów urbanistycznych. Środowisko człowieka jako zintegrowany układ trzech elementów: środowiska przyrodniczego, środowiska społeczno-kulturowego, środowiska technicznego (w tym architektoniczno-urbanistycznego).	**2**

3.	Zjawiska i procesy kształtowania przestrzeni na tle aktualnego stanu środowiska w Polsce. Obszary zdegradowane i chronione w Polsce. Podstawowe założenia kształtowania architektury i urbanistyki ekologicznej w kontekście: gospodarowania zasobami przestrzeni.	**2**
4.	Podstawowe założenia kształtowania architektury i urbanistyki ekologicznej w kontekście: gospodarowania zasobami naturalnymi oraz gospodarowania zasobami energii	**2**
5.	Podstawowe założenia kształtowania architektury i urbanistyki ekologicznej w kontekście: gospodarowania odpadami oraz gospodarki wodno-ściekowej. Architektura i urbanistyka solarna i geotermalna.	**2**
6.	Rozwój struktur osadniczych a ochrona środowiska. Przekształcenia zespołów urbanistycznych.	**2**
7.	Przykłady zrównoważonego kształtowania środowiska człowieka w skali obiektu architektonicznego oraz zespołu urbanistycznego i miasta.	**2**
8.	Transport a ekologia. Układy zieleni w mieście. Zielone dachy.	**2**
9.	Alternatywne technologie realizacji budownictwa.	**2**
10.	Problem rewitalizacji w środowisku przyrodniczym.	**2**
11.	Problem rewitalizacji w architekturze.	**2**
12.	Rewitalizacja środowiska mieszkaniowego.	**2**
13.	Rewitalizacja obszarów poprzemysłowych.	**2**
14.	Rewitalizacja zespołów śródmiejskich. Rewitalizacja zespołów wiejskich.	**2**
15.	Podsumowanie wykładów. Kolokwium.	**2**
	Razem liczba godzin:	**30**

Literatura podstawowa:

1.	Ball A. S., Mackenzie A., Virdee S. R.: Ekologia, Wyd. PWN, Warszawa 2002.
2.	Behling S., Behling S., Schindler B.: Solar power: the evolution of solar architecture, Prestel, 1996.
3.	Zielonka-Jung K.: Kształtowanie przestrzenne architektury ekologicznej w strukturze miast, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2013.
4.	Zielonka-Jung K.: Współczesna architektura proekologiczna, Wyd. Naukowe PWN, Warszawa, 2013
5.	Baranowski A.: Projektowanie zrównoważone w architekturze, Wyd. Polit. Gdańskiej, Gdańsk 1998.
6.	Sumień T., Wegner-Sumień A.: Ekologiczne miasta, osiedla, domy, Wyd. IGPiK, Warszawa 1991.

Literatura uzupełniająca:

1.	Kozłowski S.: Droga do ekorozwoju, Wyd. PWN, Warszawa 1994.
2.	Mollison B., Holmgren D.: Permaculture, Mollison, Tagari Publications 1978.
3.	Schmid P., Liddell H.: An Introdaction to Ecological Design. Final Report to the ARCUK Awards Panel, Technical University Eindhoven, 1994.
4.	Wojciechowski I.: Ekologiczne podstawy kształtowania środowiska, Wyd. PWN, Warszawa 1987.
5.	Janikowski R.: Zarządzanie ekologiczne, AOW, Warszawa 1999.

....

Koordynator modułu (przedmiotu) Dyrektor Instytutu

podpis Pieczęć i podpis

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie

Instytut Architektury i Urbanistyki

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Konstrukcje budowlane III	**Kod przedmiotu:**	S-ARCH-I-A-ARCH-V-KB
Kierunek studiów:	Architektura		
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów:	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność:	Przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów:	Stacjonarne/niestacjonarne		
Semestr:	V	Język wykładowy	polski
Wstępne wymagania dotyczące modułu:		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych	N
Tryb zaliczenia przedmiotu:	Zaliczenie	**Liczba punktów ECTS**	Sposób ustalania oceny z przedmiotu

Formy zajęć i inne	**Liczba godzin zajęć w semestrze**			Całkowita	3	Zajęcia kontaktowe	1,2	Zajęcia praktyczne	0,0
	Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	**Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć**					Waga w %
Wykład	75	45	30	Ocena wiedzy i umiejętności wykazana na kolokwiach cząstkowych i kolokwium zaliczeniowym.					100%
Razem:	75	45	30					Razem:	100%

Kategoria efektów	**Lp.**	**Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)**	**Sposoby weryfikacji efektu kształcenia**	**Efekty kierunkowe**	**Efekty obszarowe**	**Formy realizacji**
Wiedza	1.	Posiada wiedzę na temat statyki płaskich układów prętowych w odniesieniu do projektowania systemów konstrukcyjnych w obiektach budowlanych o narastającym stopniu złożoności.	Kolokwium	K1A_W07+++	T1A_W01+++, T1A_W02+++	W
	2.	Zna ogólne zasady doboru systemów konstrukcyjnych adekwatnych do podejmowanego zadania projektowego i rozumie ich korelację z przyjętą koncepcją programowo-przestrzenną.	Kolokwium	K1A_W12+++	T1A_W04+++, T1A_W06+++, T1A_W07+++	W
	3.	Posiada podstawową wiedzę w zakresie standardów i norm technicznych związanych z technologiami budowlanymi i systemami konstrukcyjnymi.	Kolokwium	K1A_W18+++	T1A_W05+++	W
Umiejętności	1.	Potrafi rozwiązywać zagadnienia kształtowania struktur i ustrojów budowlanych w odniesieniu do ich modelu obliczeniowego.	Kolokwium	K1A_U07+++	T1A_U01+++, T1A_U05+++, T1A_U07+++, T1A_U13+++, T1A_U14+++	W
	2.	Potrafi opracować projekt koncepcyjny obiektu budowlanego o narastającym stopniu złożoności w zakresie rozwiązań konstrukcyjno-technologicznych adekwatnych do układu przestrzennego.	Kolokwium	K1A_U12+++	T1A_U02+++, T1A_U05+++, T1A_U07+++, T1A_U13+++, T1A_U14+++, T1A_U15+++, T1A_U16+++	W
	3.	Potrafi śledzić zmiany w zakresie standardów i norm technicznych związanych z technologiami budowlanymi i systemami konstrukcyjnymi oraz pozyskiwać i interpretować informacje z literatury, baz danych oraz innych właściwie dobranych źródeł informacji.	Kolokwium	K1A_U18+++	T1A_U01+++, T1A_U05+++, T1A_U07+++	W
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy zależności między przyjętymi rozwiązaniami systemowymi a modelem obliczeniowym projektowanego obiektu budowlanego.	Kolokwium	K1A_K07+++	T1A_K04+++, T1A_K07+++	W
	2.	Jest świadomy wpływu przyjętych rozwiązań materiałowych, technologicznych i konstrukcyjnych na trwałość użytkową budynków oraz kształtowanie przestrzeni architektonicznej.	Kolokwium	K1A_K12+++	T1A_K04+++, T1A_K07+++	W
	3.	Jest świadomy konieczności ustawicznego doskonalenia warsztatu zawodowego.	Kolokwium	K1A_K18+++	T1A_K01+++, T1A_K07+++	W

Prowadzący

Forma zajęć	**Prowadzący zajęcia** (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr hab. inż. Tomasz Malczyk, prof. PWSZ w Nysie

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne	
Lp.	**Tematyka zajęć**	**Liczba godzin**
1.	Systematyka, konstrukcja, układy sił i wykreślanie złożonych dachów drewnianych oraz kombinacji różnych konstrukcji dachowych (m.in.: wieszarowych, rozpierających, mansardowych, wielosłupowych, o dużych rozpiętościach, kozłowych).	**2**
2.	Systematyka, konstrukcja, układy sił i wykreślanie złożonych dachów drewnianych oraz kombinacji różnych konstrukcji dachowych – c.d.	**2**
3.	Systematyka, konstrukcja, układy sił i wykreślanie drewnianych dachów pulpitowych, w tym do każdego typu konstrukcji dachu głównego – c.d.	**2**
4.	Konstrukcje dachów z innych materiałów i w innych technologiach niż drewno lite, w tym np. z drewna klejonego, betonu komórkowego, żelbetu, stali i konglomeratów wielomateriałowych.	**2**
5.	Kolokwium cząstkowe.	**2**
6.	Przekrycia pneumatyczne. Przykłady elementów konstrukcyjnych, konstruowanie połączeń, technologia wznoszenia.	**2**
7.	Przekrycia wiszące. Zasady projektowania i wymiarowania, konstruowanie połączeń.	**2**
8.	Przekrycia wiszące. Przykłady elementów konstrukcyjnych, technologia wznoszenia.	**2**
9.	Budynki wysokie. Podstawy konstrukcji i wykonanie.	**2**
10.	Konstrukcje mostowe: rodzaje, zasady pracy konstrukcji i wykonanie.	**2**
11.	Kolokwium cząstkowe.	**2**
12.	Systematyka, projektowanie i konstruowanie dylatacji w konstrukcjach mało i wielkoprzestrzennych.	**2**
13.	Wzmacnianie konstrukcji budowlanych. Miejsca i metody przeprowadzania prac naprawczych.	**2**
14.	Inżynieria ekoenergetyczna w konstrukcji i krajobrazie.	**2**
15.	Kolokwium zaliczeniowe.	**2**
	Razem liczba godzin:	**30**

Literatura podstawowa:

1.	Bródka J., Broniewicz M.: Konstrukcje stalowe z rur, Arkady, Warszawa 2001.
2.	Kotwica J.: Konstrukcje drewniane w budownictwie tradycyjnym, Arkady, Warszawa 2004.
3.	Łubiński M., Filipowicz A., Żółtowski W., Giżejowski M.: Konstrukcje metalowe: Cz.1. Podstawy projektowania, Arkady, Warszawa 2000.
4.	Łubiński M., Żółtowski W., Włodarczyk W.: Konstrukcje metalowe: Cz. 2. Obiekty budowlane, Arkady, Warszawa 2004.
5.	Michalak H., Pyrak S.: Domy jednorodzinne: konstruowanie i obliczanie, Arkady, Warszawa 2004.
6.	Sherwood G.E., Stroh R.C.: Budowa szkieletowego domu drewnianego, Wyd. Murator, Warszawa 1999.
7.	Starosolski W.: Konstrukcje żelbetowe wg eurokodu 2 i norm związanych, PWN, Warszawa 2012.
8.	Materiały Budowlane, Wydawnictwo Sigma-Not.

Literatura uzupełniająca:

1.	Borusiewicz W.: Konstrukcje budowlane dla architektów. Arkady, Warszawa 1978,
2.	Grabiec K., Bogucka J., Grabiec-Mizera T.: Obliczanie przekrojów w elementach betonowych i żelbetowych, Arkady, Warszawa 2002.
3.	Lenkiewicz W., Pyrak S.: Konstrukcje domów jednorodzinnych i małych budynków, Arkady, Warszawa 1989.
4.	Pałkowski S.: Konstrukcje stalowe, Wyd. PWN, Warszawa 2001.
5.	Pawłowski A., Cała J.: Budynki wysokie, Oficyna Wyd. Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2006.

....

Koordynator modułu (przedmiotu) Dyrektor Instytutu

podpis Pieczęć i podpis

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie

Instytut Architektury i Urbanistyki

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Instalacje budowlane	**Kod przedmiotu:**	S-ARCH-I-A-ARCH-V-IB
Kierunek studiów:	Architektura		
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów:	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność:	Przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów:	Stacjonarne/niestacjonarne		
Semestr:	V	Język wykładowy	polski
Wstępne wymagania dotyczące modułu:		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych	N
Tryb zaliczenia przedmiotu:	Zaliczenie	**Liczba punktów ECTS**	Sposób ustalania oceny z przedmiotu

Formy zajęć i inne	**Liczba godzin zajęć w semestrze**			Całkowita	4	Zajęcia kontaktowe	1,8	Zajęcia praktyczne	2,4
	Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	**Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć**					Waga w %
Wykład	40	10	30	Ocena wiedzy i umiejętności wykazana na kolokwium zaliczeniowym.					40%
Projekt	60	45	15	Ocena przygotowania studenta do poszczególnych zajęć (weryfikacja merytoryczna etapów wykonywanego projektu), ocena semestralnej pracy projektowej.					60%
Razem:	100	55	45					Razem:	100%

Kategoria efektów	**Lp.**	**Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)**	**Sposoby weryfikacji efektu kształcenia**	**Efekty kierunkowe**	**Efekty obszarowe**	**Formy realizacji**
Wiedza	1.	Posiada podstawową wiedzę w dziedzinie instalacji budowlanych, zastosowania, łączenia i implementacji systemów instalacyjnych oraz rozumie ich znaczenie w procesie inwestycyjnym obejmującym projektowanie architektoniczno-budowlane i wykonawstwo.	Kolokwium	K1A_W13+++	T1A_W02+++, T1A_W07+++	W
	2.	Posiada podstawową wiedzę w zakresie standardów i norm technicznych związanych z instalacjami budowlanymi.	Kolokwium. Semestralna praca projektowa	K1A_W18++	T1A_W05++	WP
Umiejętności	1.	Potrafi analizować i wdrażać wiedzę z rodzajów instalacji budowlanych i podstaw projektowania instalacji oraz wykorzystywać ją w procesie sporządzania koncepcyjnego projektu instalacji dla prostych obiektów budowlanych.	Semestralna praca projektowa	K1A_U13+++	T1A_U02+++, T1A_U07+++, T1A_U13+++, T1A_U14+++, T1A_U16+++	P
	2.	Potrafi śledzić zmiany w zakresie standardów i norm technicznych związanych z instalacjami budowlanymi. Potrafi pozyskiwać oraz interpretować informacje z literatury, baz danych oraz innych właściwie dobranych źródeł informacji.	Kolokwium. Semestralna praca projektowa	K1A_U18++	T1A_U01++, T1A_U05++	WP
Kompetencje społeczne	1.	Jest otwarty na zmienność oferty branży instalacyjnej w procesie projektowania i wykonawstwa oraz świadomy wpływu przyjętych rozwiązań instalacyjnych na kształtowanie przestrzeni architektonicznej.	Kolokwium. Semestralna praca projektowa	K1A_K13+++	T1A_K02+++, T1A_K04+++, T1A_K07+++	WP
	2.	Jest świadomy konieczności ustawicznego doskonalenia warsztatu zawodowego.	Kolokwium. Semestralna praca projektowa	K1A_K18++	T1A_K01++	WP

Prowadzący

Forma zajęć	**Prowadzący zajęcia** (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr hab. inż. Tomasz Malczyk, prof. PWSZ w Nysie
Projekt	dr hab. inż. Tomasz Malczyk, prof. PWSZ w Nysie

Treści kształcenia

Wykład	**Metody dydaktyczne**	
Lp.	**Tematyka zajęć**	**Liczba godzin**
1.	Lokalizacja budynku na działce budowlanej: strony świata, umiejscowienie, strefa komunikacyjna, wypoczynkowa, zazielenienie. Możliwości ogrzewania pasywnego i ochrony działki.	**2**
2.	Lokalizacja budynku na działce budowlanej: strony świata, umiejscowienie obiektu, strefa komunikacyjna, wypoczynkowa, zazielenienie. Możliwości ogrzewania pasywnego i ochrony działki – c.d.	**2**

3.	Zewnętrzne instalacje budowlane: drenaż opaskowy, wewnętrzny, odprowadzenie wody z dachu możliwości gromadzenia wody.	**2**
4.	Zewnętrzne instalacje budowlane: oświetlenie, brama wjazdowa, wideofon, sterowanie nawadnianiem działki. Gromadzenie i rozsączanie ścieków i wody deszczowej.	**2**
5.	Instalacje sanitarne: materiały i połączenia w instalacjach oraz oznaczenia. Podstawy projektowania i wykonawstwa.	**2**
6.	Instalacje sanitarne: sieć wodociągowa, uzdatnianie wody. Podstawy projektowania i wykonawstwa.	**2**
7.	Instalacje sanitarne: kanalizacja, oczyszczanie ścieków. Podstawy projektowania i wykonawstwa.	**2**
8.	Instalacje elektryczne: sieć wewnętrzna, piece akumulacyjne, listwy grzejne itd. Podstawy projektowania i wykonawstwa.	**2**
9.	Instalacje gazowe: podział, podstawy projektowania i wykonawstwa.	**2**
10.	Instalacje wentylacji i klimatyzacji. Podstawy projektowania i wykonawstwa.	**2**
11.	Instalacja odgromowa: starszego i nowszego typu. Podstawy projektowania i wykonawstwa.	**2**
12.	Alternatywne źródła energii: kominki, ogrzewanie pasywne: ściany akumulacyjne, ogrody zimowe. Podstawy projektowania i wykonawstwa.	**2**
13.	Alternatywne źródła energii: energia geotermalna, wiatrowa i solarna. Podstawy projektowania i wykonawstwa.	**2**
14.	Instalacje akustyczne i osłonowe.	**2**
15.	Wpływ instalacji budowlanych na architekturę obiektu i zagospodarowanie działki.	**2**
	Razem liczba godzin:	**30**

Projekt	**Metody dydaktyczne**	
Lp.	**Tematyka zajęć**	**Liczba godzin**
1.	Wykonanie koncepcji projektowych wybranych instalacji budowlanych obiektu mieszkaniowego.	**2**
2.	Projekt instalacji wody zimnej, ciepłej wody użytkowej i kanalizacji.	**2**
3.	Projekt instalacji grzewczych i gazowych.	**2**
4.	Projekt instalacji elektrycznych i ekoenergetycznych: m.in.: słoneczne panele fotowoltaiczne, ogród zimowy, budownictwo pasywne tzn. szklarnie termiczne, pompy ciepła, itp.	**2**
5.	Projekt instalacji odgromowych i drenażowych oraz odprowadzenia wody deszczowej.	**2**
6.	Projekt instalacji akustycznych i osłonowych.	**2**
7.	Plan zagospodarowania działki z uwzględnieniem wszystkich instalacji zewnętrznych oraz elementów architektury krajobrazu.	**2**
8.	Ocena semestralnej pracy projektowej.	**1**
	Razem liczba godzin:	**15**

Literatura podstawowa:

1.	Barczyński A., Koźlecki A. (red.): Instalacje gazowe z miedzi: projektowanie, wykonywanie, odbiór i eksploatacja, Centrum Szkolenia i Doskonalenia Zawodowego Gazownictwa PGNiG w Warszawie, Centrum Szkolenia Gazownictwa POLCEN, Warszawa 2008.
2.	Informator instalacyjny 2004: Murator, Wyd. Murator, Warszawa 2004.
3.	Januszkiewicz K.T.: Elektryczne akumulacyjne ogrzewanie pomieszczeń, Ośrodek Informacji Technika Instalacyjna w Budownictwie, Warszawa 1998.
4.	Malczyk T.: Zieleń w krajobrazie terenów inwestycyjnych, Oficyna Wydawnicza PWSZ Nysa, Nysa 2012.
5.	Strzyżewski J., Strzyżewski J.: Instalacje elektryczne w budownictwie jednorodzinnym, Arkady, Warszawa 2005.

Literatura uzupełniająca:

1.	Chudzicki J., Sosnowski S.: Instalacje kanalizacyjne: projektowanie, wykonanie, eksploatacja, Wydawnictwo Seidel-Przywecki, Warszawa 2004
2.	Jones W. P.: Klimatyzacja, Arkady, Warszawa 2001.
3.	Nowicki J., Chmielowski A.: Ogrzewanie podłogowe: poradnik, Ośrodek Informacji Technika instalacyjna w budownictwie, Warszawa 1998.
4.	Nowicki J.: Jak i czym ogrzewać domy jednorodzinne i inne budynki, Instalator Polski, Warszawa 2000.
5.	Pehle T.: Kominki i piece: budowa, podłączanie, eksploatacja, Wydawnictwo WGP, Warszawa 2002.
6.	Wiśniewski G., Gołębiowski S., Gryciuk M.: Kolektory słoneczne: poradnik wykorzystania energii słonecznej, Centralny Ośrodek Informacji Budownictwa, Warszawa 2001.

....

Koordynator modułu (przedmiotu) Dyrektor Instytutu

podpis Pieczęć i podpis

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie

Instytut Architektury i Urbanistyki

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Architektura światła III	**Kod przedmiotu:**	S-ARCH-I-A-AŚ-V-AŚ
Kierunek studiów:	Architektura		
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów:	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność:	Architektura Światła		
Forma studiów:	Stacjonarne/niestacjonarne		
Semestr:	V	Język wykładowy	polski
Wstępne wymagania dotyczące modułu:		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych	N
Tryb zaliczenia przedmiotu:	Egzamin	**Liczba punktów ECTS**	Sposób ustalania oceny z przedmiotu

Formy zajęć i inne	**Liczba godzin zajęć w semestrze**			Całkowita	1	Zajęcia kontaktowe	0,6	Zajęcia praktyczne	0,0
	Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	**Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć**					Waga w %
Wykład	25	10	15	Zaliczenie w formie egzaminu.					100%
Razem:	25	10	15					Razem:	100%

Kategoria efektów	**Lp.**	**Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)**	**Sposoby weryfikacji efektu kształcenia**	**Efekty kierunkowe**	**Efekty obszarowe**	**Formy realizacji**
Wiedza	1.	Posiada podstawową wiedzę z zakresu roli światła w rozwoju architektury oraz założeń jego zastosowania. Zna znaczenie barwy, faktury, światłocienia oraz światła w odbiorze obiektów architektonicznych.	Egzamin	K1A_W10+++	T1A_W03+++	W
	2.	Posiada wiedzę teoretyczną z zakresu zasad projektowania iluminacji architektonicznej oraz technik oświetlania obiektów kubaturowych.	Egzamin	K1A_W18+++	T1A_W07+++	W
	3.	Posiada wiedzę o ogólnych zasadach postępowania podczas procesów projektowania i wykonywania prac budowlanych związanych z realizacją iluminacji na obiektach architektonicznych współczesnych i zabytkowych.	Egzamin	K1A_W19+++	T1A_W04+++	W
Umiejętności	1.	Potrafi operować pojęciami dotyczącymi działań związanych z projektowaniem iluminacji na obiektach współczesnych i zabytkowych.	Egzamin	K1A_U10+++	T1A_U07+++	W
	2.	Potrafi poszukiwać informacji dotyczących norm technicznych z baz danych celem wykorzystania ich w projektowaniu iluminacji architektonicznej.	Egzamin	K1A_U18+++	T1A_U01+++	W
	3.	Potrafi zinterpretować jaki zakres ingerencji jest uzależniony od charakteru projektowanej iluminacji oraz i struktury konstrukcyjnej obiektu objętego opracowaniem.	Egzamin	K1A_U19+++	T1A_U02+++, T1A_U13+++, T1A_U14+++, T1A_U15+++	W
Kompetencje społeczne	1.	Ma świadomość, że projektowanie iluminacji architektonicznych jest formą oddziaływania społecznego szczególnie w przestrzeni publicznej oraz w czasie realizacji zadań na obiektach zabytkowych.	Egzamin	K1A_K10+++	T1A_K02+++	W
	2.	Rozumie potrzebę identyfikacji problemów z dziedziny teorii obiektów zabytkowych i powiązania ich z problemami społecznymi projektowania iluminacji w przestrzeni publicznej.	Egzamin	K1A_K18+++	T1A_K02+++, T1A_K07+++	W
	3.	Ma świadomość kontekstu potrzeb społecznych przy formułowaniu celów wykorzystania iluminacji architektonicznej.	Egzamin	K1A_K19+++	T1A_K04+++	W

Prowadzący

Forma zajęć	**Prowadzący zajęcia** (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	mgr inż. arch. Michał Kaczmarzyk

Treści kształcenia

Wykład	**Metody dydaktyczne**	
Lp.	**Tematyka zajęć**	**Liczba godzin**
1.	Przestrzeń miejska jako pole działalności artystycznej – wybrane realizacje związane z oświetleniem	**2**

	dekoracyjnym i użytkowym. Fasada multimedialna – „nieoczywiste" zastosowanie światła w projektowaniu architektonicznym.	
2.	Videoiluminacja – narzędzie prezentacji koncepcji architektonicznych w skali 1:1. Mapping 3D – narzędzie w pracy konserwatora zabytków.	**2**
3.	Oświetlenie okazjonalne, świąteczne, realizacje czasowych iluminacji, projekty festiwalowe i ich wpływ na otoczenie. Instalacje wielobarwne i interaktywne w przestrzeni miejskiej oraz możliwości realizacji w przestrzeni krajobrazowej.	**2**
4.	Technologia OLED. Rewitalizacja opraw oświetleniowych – nowe możliwości wykorzystania technologii LED na przykładzie realizacji „Hali Koszyki" w Warszawie.	**2**
5.	Wykład gościnny w centrum zastosowań światła w PLP Piła – technologia produkcji nowoczesnego oświetlenia LED, energooszczędność projektów oświetleniowych w zakresie oświetlenia użytkowego i dekoracyjnego.	**2**
6.	Rozwój czynników socjalnych i psychologicznych jako wynik realizacji oświetlenia użytkowego w skali mikro i makro. Planowe gospodarowanie światłem użytkowym i dekoracyjnym w mieście.	**2**
7.	Zanieczyszczenie nieba światłem, zagrożenia i sposoby ochrony. Normy związane z projektowaniem oświetlenia. Zielone Certyfikaty OZE.	**2**
8.	Podsumowanie treści prezentowanych na wykładach.	**1**
	Razem liczba godzin:	**15**

Literatura podstawowa:

1.	Żagan W.: Podstawy techniki świetlnej, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2014.
2.	Żagan W.: Oprawy Oświetleniowe, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2012.
3.	Marzec S.: Badania oświetlenia, DASL Systems, Warszawa 2008.

Literatura uzupełniająca:

1.	Golik W.: Stacjonarne oświetlenie ulic ważnych dla ruchu samochodowego z uwzględnieniem widoczności przeszkód, Wydawnictwo Politechniki Poznańskiej, Poznań 1998.
2.	Praca zbiorowa, Technika Świetlna, Polski Komitet Oświetleniowy, Warszawa 2013.

....

Koordynator modułu (przedmiotu) Dyrektor Instytutu

podpis Pieczęć i podpis

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie

Instytut Architektury i Urbanistyki

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Projektowanie iluminacji architektonicznej	**Kod przedmiotu:**	S-ARCH-I-A-AŚ-V-PIA
Kierunek studiów:	Architektura		
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów:	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność:	Architektura Światła		
Forma studiów:	Stacjonarne/niestacjonarne		
Semestr:	V	Język wykładowy	polski
Wstępne wymagania dotyczące modułu:		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych	N
Tryb zaliczenia przedmiotu:	Zaliczenie	**Liczba punktów ECTS**	Sposób ustalania oceny z przedmiotu

Formy zajęć i inne	**Liczba godzin zajęć w semestrze**			Całkowita	3	Zajęcia kontaktowe	1,8	Zajęcia praktyczne	2,2
	Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	**Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć**					Waga w %
Wykład	20	5	15	Zaliczenie w formie kolokwium oraz pytania kontrolne w trakcie zajęć.					27%
Projekt	55	25	30	Zaliczenie na podstawie prezentacji prac semestralnych (dwa tematy) wykonanych przez studenta.					73%
Razem:	75	30	45					Razem:	100%

Kategoria efektów	**Lp.**	**Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)**	**Sposoby weryfikacji efektu kształcenia**	**Efekty kierunkowe**	**Efekty obszarowe**	**Formy realizacji**
Wiedza	1.	Zna zasady projektowania systemów iluminacji architektonicznej obiektów zabytkowych i współczesnych oraz posiada wiedzę na temat relacji między elementami kształtującymi elewacje obiektów architektonicznych.	Kolokwium. Pytania kontrolne w trakcie zajęć	K1A_W13+++	T1A_W03+++, T1A_W04+++, T1A_W05++	W
	2.	Posiada wiedzę w zakresie rysunku i modelowania i potrafi ją wykorzystać do tworzenia i odtwarzania kompozycji przestrzennych.	Realizacja semestralnych prac projektowych	K1A_W14+++	T1A_W02+++, T1A_W07+++	P
	3.	Zna podstawy ochrony praw autorskich.	Pytania kontrolne w trakcie zajęć. Realizacja semestralnych prac projektowych	K1A_W17+++	T1A_W10+++	WP
Umiejętności	1.	Potrafi wykonać projekt iluminacji architektonicznej obiektu zabytkowego oraz współczesnego z uwzględnieniem wymagań ochrony środowiska, poszanowania energii i zasobów naturalnych oraz społeczno-kulturowych.	Realizacja semestralnych prac projektowych	K1A_U13+++	T1A_U05+++, T1A_U10+++, T1A_U13+++, T1A_U14+++, T1A_U15++, T1A_U16+++	P
	2.	Potrafi posługiwać się warsztatem plastycznym, rozwiązywać zagadnienia plastyczne oraz stosować różnorodne techniki warsztatowe.	Realizacja semestralnych prac projektowych	K1A_U14+++	T1A_U02+++, T1A_U10+++	P
	3.	Postępuje zgodnie z zasadami etyki zawodu architekta oraz ochrony praw autorskich.	Pytania kontrolne w trakcie zajęć. Realizacja semestralnych prac projektowych	K1A_U17+++	T1A_U01+++, T1A_U03+++, T1A_U04+++, A1_U24+++	WP
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy wpływu przyjętych rozwiązań oświetleniowych na kształtowanie obiektów architektonicznych.	Kolokwium. Realizacja semestralnych prac projektowych	K1A_K13+++	T1A_K02+++, T1A_K04+++, T1A_K05+++, T1A_K07+++	WP
	2.	Ma rozwiniętą wrażliwość kompozycyjną osiągniętą przez studia rysunkowe.	Realizacja semestralnych prac projektowych	K1A_K14+++	T1A_K02+++, T1A_K04+++	P
	3.	Jest świadomy wagi profesjonalnego i etycznego postępowania w działalności zawodowej oraz poszanowania praw autorskich.	Pytania kontrolne w trakcie zajęć. Realizacja semestralnych prac projektowych	K1A_K17+++	T1A_K01+++, T1A_K03+, A1_K06+++	WP

Prowadzący

Forma zajęć	**Prowadzący zajęcia** (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	mgr inż. arch. Michał Kaczmarzyk
Projekt	mgr inż. arch. Michał Kaczmarzyk

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne	
Lp.	**Tematyka zajęć**	**Liczba godzin**
1.	Teoria vs. praktyka iluminacji obiektów architektonicznych, przykłady rozwiązań rodzimych, przegląd realizacji, krajowych i zagranicznych.	**2**
2.	Planowanie iluminacji w miastach, kryteria wyboru obiektów, cele iluminacji, tok projektowania.	**2**
3.	Masterplan jako nadrzędna forma planowania iluminacji architektonicznych.	**2**
4.	Ogólne zasady iluminacji – tok projektowania, środki wyrazu używane w projektowaniu iluminacji obiektów.	**2**
5.	Iluminacja obiektów sakralnych, obiektów zabytkowych i zespołów obiektów sakralnych. Zalecenia i wymagania konserwatorskie dla obiektów objętych ochroną konserwatorską.	**2**
6.	Iluminacja obiektów architektonicznych o charakterze współczesnym, zasady współpracy projektanta oświetlenia z projektantem obiektu na etapie projektowania. Problematyka iluminacji obiektów istniejących.	**2**
7.	Iluminacja obiektów mostowych, przemysłowych i zabytków techniki. Iluminacja pomników przyrody.	**2**
8.	Sprzęt oświetleniowy stosowany w iluminacji obiektów – wykład połączony z zajęciami praktycznymi przy realizacji małej iluminacji obiektu zabytkowego.	**2**
9.	Wizualizacja komputerowa iluminacji obiektu jako forma prezentacji projektu.	**2**
10.	Forma projektu iluminacji obiektu; koncepcja, projekt budowlano-wykonawczy. Próby techniczne. Regulacja osprzętu oświetleniowego jako zakończenie realizacji iluminacji obiektu.	**2**
11.	Iluminacja czasowa (okazjonalna) zasady projektowania i realizacji zadania. Festiwal światła jako szczególna forma iluminacji obiektu.	**2**
12.	Instalacja artystyczna jako forma iluminacji obiektu.	**2**
13.	Videoiluminacja jako współczesna forma iluminacji architektonicznej.	**2**
14.	Instalacje interaktywne jako współczesna forma iluminacji architektonicznej.	**2**
15.	Kolokwium zaliczeniowe. Omówienie i obrona opracowywanego zadania sprawdzającego.	**2**
	Razem liczba godzin:	**30**

Projekt	Metody dydaktyczne	
Lp.	**Tematyka zajęć**	**Liczba godzin**
1.	Przedstawienie zadań projektowych i wybór tematu nr 1. Klauzura nr 1: założenia programowe projektowanej iluminacji obiektu zabytkowego.	**2**
2.	Uwarunkowania projektowe dla wybranego tematu – przedstawienie idei projektu.	**2**
3.	Rozwiązania funkcjonalne oraz oświetleniowe dla projektowanego obiektu, analiza zagrożeń dla widoku dziennego.	**2**
4.	Klauzura nr 2: koncepcja rozwiązania funkcjonalno-estetycznego oświetlenia obiektu. Rozwiązanie wariantowe.	**2**
5.	Omówienie klauzur oraz ocena rozwiązań wariantowych. Uszczegółowienie zakresu opracowania, wybór rozwiązań technologicznych do szczegółowego opracowania, dalsza weryfikacja projektowanych rozwiązań.	**2**
6.	Uszczegółowienie zakresu opracowania, wybór rozwiązań technologicznych do szczegółowego opracowania, dalsza weryfikacja projektowanych rozwiązań.	**2**
7.	Przedstawienie zadań projektowych i wybór tematu nr 2. Klauzura nr 3: założenia programowe projektowanej iluminacji obiektu współczesnego.	**2**
8.	Uwarunkowania projektowe dla wybranego tematu – przedstawienie idei projektu.	**2**
9.	Rozwiązania funkcjonalne oraz oświetleniowe dla projektowanego obiektu, analiza zagrożeń dla widoku dziennego.	**2**
10.	Klauzura nr 4: koncepcja rozwiązania funkcjonalno-estetycznego oświetlenia obiektu. Rozwiązanie wariantowe.	**2**
11.	Omówienie klauzur oraz ocena rozwiązań wariantowych. Uszczegółowienie zakresu opracowania, wybór rozwiązań technologicznych do szczegółowego opracowania, dalsza weryfikacja projektowanych rozwiązań.	**2**
12.	Uszczegółowienie zakresu opracowania, wybór rozwiązań technologicznych do szczegółowego opracowania, dalsza weryfikacja projektowanych rozwiązań.	**2**
13.	Przegląd zatwierdzający do rysowania na czysto obu tematów.	**2**
14.	Wykonywanie projektów na czysto.	**2**
15.	Oddanie projektu. Omówienie prezentowanych projektów. Dyskusja. Ocena i zaliczenie przedmiotu.	**2**
	Razem liczba godzin:	**30**

Literatura podstawowa:

1.	Żagan W.: Teoria i praktyka iluminacji obiektów, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2016.
2.	Ratajczak J.: Oświetlenie iluminacyjne obiektów architektonicznych, Wydawnictwo Politechniki Poznańskiej, Poznań 2009.
3.	Praca zbiorowa: Sztuka oświetlania – Konferencja naukowo-techniczna, Stowarzyszenie Elektryków Polskich Oddział Koszaliński, Koszalin 2004.
4.	Żagan W.: Iluminacja obiektów, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2003.
5.	Popek S.: Barwy i psychika, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Warszawa 1999.

Literatura uzupełniająca:

1.	Bąk J., Pabiańczyk W.: Podstawy techniki świetlnej, Wydawnictwo Politechniki Łódzkiej, Łódź 1994.
2.	Parramon J.M.: Światło i cień, Galaktyka, Łódź 2001.
3.	Ventura A.: Światło, Bertelsmann Media, 2001.

....

Koordynator modułu (przedmiotu) Dyrektor Instytutu

podpis Pieczęć i podpis

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie

Instytut Architektury i Urbanistyki

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Projektowanie iluminacji urbanistycznej	**Kod przedmiotu:**	S-ARCH-I-A-AŚ-V-PIU
Kierunek studiów:	Architektura		
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów:	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność:	Architektura Światła		
Forma studiów:	Stacjonarne/niestacjonarne		
Semestr:	V	Język wykładowy	polski
Wstępne wymagania dotyczące modułu:		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych	N
Tryb zaliczenia przedmiotu:	Zaliczenie	**Liczba punktów ECTS**	Sposób ustalania oceny z przedmiotu

Formy zajęć i inne	**Liczba godzin zajęć w semestrze**			Całkowita	3	Zajęcia kontaktowe	1,8	Zajęcia praktyczne	2,2
	Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	**Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć**					Waga w %
Wykład	20	5	15	Zaliczenie w formie kolokwium oraz pytania kontrolne w trakcie zajęć.					27%
Projekt	55	25	30	Zaliczenie na podstawie prezentacji prac semestralnych (dwa tematy) wykonanych przez studenta.					73%
Razem:	75	30	45					Razem:	100%

Kategoria efektów	**Lp.**	**Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)**	**Sposoby weryfikacji efektu kształcenia**	**Efekty kierunkowe**	**Efekty obszarowe**	**Formy realizacji**
Wiedza	1.	Zna systemy oświetlenia użytkowego i dekoracyjnego przestrzeni urbanistycznej oraz zasady projektowania urbanistycznego. Posiada wiedzę na temat relacji między elementami kształtującymi przestrzeń a oświetleniem użytkowym i dekoracyjnym.	Kolokwium. Pytania kontrolne w trakcie zajęć	K1A_W19+++	T1A_W03+++, T1A_W04+++, T1A_W05++	W
	2.	Posiada wiedzę w zakresie rysunku i modelowania i potrafi ją wykorzystać do tworzenia i odtwarzania kompozycji przestrzennych i koncepcji.	Realizacja semestralnych prac projektowych	K1A_W14+++	T1A_W02+++, T1A_W07+++	P
	3.	Zna podstawy ochrony praw autorskich.	Pytania kontrolne w trakcie zajęć. Realizacja semestralnych prac projektowych	K1A_W17+++	T1A_W10+++	WP
Umiejętności	1.	Potrafi wykonać projekt oświetlenia użytkowego i dekoracyjnego związany z przestrzenią publiczną i krajobrazową (w tym obiekty postindustrialne) z uwzględnieniem wymagań technicznych, społecznych, przyrodniczych, kulturowych i prawnych oraz rozumie uwarunkowania i konsekwencje przestrzenne masterplanów oświetleniowych.	Realizacja semestralnych prac projektowych	K1A_U19+++	T1A_U05+++, T1A_U10+++, T1A_U13+++, T1A_U14+++, T1A_U15++, T1A_U16+++	P
	2.	Potrafi posługiwać się warsztatem plastycznym, rozwiązywać zagadnienia plastyczne oraz stosować różnorodne techniki warsztatowe.	Realizacja semestralnych prac projektowych	K1A_U14+++	T1A_U02+++, T1A_U10+++	P
	3.	Postępuje zgodnie z zasadami etyki zawodu urbanisty oraz ochrony praw autorskich.	Pytania kontrolne w trakcie zajęć. Realizacja semestralnych prac projektowych	K1A_U17+++	T1A_U01+++, T1A_U03+++, T1A_U04+++, A1_U24+++	WP
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy uwarunkowań społeczno-środowiskowych oraz kulturowych w kształtowaniu oświetlenia użytkowego i dekoracyjnego przestrzeni publicznej i krajobrazowej.	Kolokwium. Realizacja semestralnych prac projektowych	K1A_K19+++	T1A_K02+++, T1A_K04+++, T1A_K05+++, T1A_K07+++	WP
	2.	Ma rozwiniętą wrażliwość kompozycyjną osiągniętą przez studia rysunkowe.	Realizacja semestralnych prac projektowych	K1A_K14+++	T1A_K02+++, T1A_K04+++	P
	3.	Jest świadomy wagi profesjonalnego i etycznego postępowania w działalności zawodowej oraz poszanowania praw autorskich.	Pytania kontrolne w trakcie zajęć. Realizacja semestralnych prac projektowych	K1A_K17+++	T1A_K01+++, T1A_K03+, A1_K06+++	WP

Prowadzący

Forma zajęć	**Prowadzący zajęcia** (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	mgr inż. arch. Michał Kaczmarzyk
Projekt	mgr inż. arch. Michał Kaczmarzyk

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne	
Lp.	**Tematyka zajęć**	**Liczba godzin**
1.	Iluminacja przestrzeni urbanistycznych jako nowa dziedzina projektowania architektonicznego – przegląd realizacji krajowych i zagranicznych, poszukiwanie nowatorskich sposobów prezentacji przestrzeni publicznych. Środki wyrazu iluminacji w przestrzeni krajobrazowej.	**2**
2.	Dokumentacja projektowa – masterplan, koncepcja programowo-przestrzenna, projekt budowlano-wykonawczy. Prezentacja wybranych opracowań, prezentacja sposobów realizacji opracowań projektowych.	**2**
3.	Wizualizacja iluminacji obiektów przyrody, warsztat pracy architekta.	**2**
4.	Iluminacja przestrzeni parkowych i przestrzeni rekreacyjnych. Iluminacja pomników przyrody jako szczególny przypadek zastosowania światła w przestrzeni otwartej. Możliwości techniczne realizacji instalacji oświetleniowych.	**2**
5.	Iluminacja przestrzeni miejskich (wnętrza urbanistyczne). Możliwości techniczne realizacji instalacji oświetleniowych.	**2**
6.	Artystyczna instalacja świetlna – rzeźba świetlna jako obiekt w przestrzeni. Instalacje dynamiczne, interaktywne i mappingowe.	**2**
7.	Zagrożenia wynikające z błędnych rozwiązań iluminacji. Zanieczyszczenie przestrzeni światłem. Analiza aktów prawnych.	**2**
8.	Kolokwium zaliczeniowe. Omówienie i obrona opracowywanego zadania sprawdzającego.	**1**
	Razem liczba godzin:	**15**

Projekt	Metody dydaktyczne	
Lp.	**Tematyka zajęć**	**Liczba godzin**
1.	Przedstawienie zadań projektowych i wybór tematu nr 1. Klauzura nr 1: założenia programowe projektowanej iluminacji przestrzeni urbanistycznej otwartej – krajobraz naturalny.	**2**
2.	Uwarunkowania projektowe dla wybranego tematu – przedstawienie idei projektu.	**2**
3.	Rozwiązania funkcjonalne oraz oświetleniowe dla projektowanej przestrzeni, analiza zagrożeń dla oglądu dziennego obszaru objętego opracowaniem.	**2**
4.	Klauzura nr 2: koncepcja rozwiązania funkcjonalno-estetycznego oświetlenia opracowywanego tematu. Rozwiązanie wariantowe.	**2**
5.	Omówienie klauzur oraz ocena rozwiązań wariantowych. Uszczegółowienie zakresu opracowania, wybór rozwiązań technologicznych do szczegółowego opracowania, dalsza weryfikacja projektowanych rozwiązań.	**2**
6.	Uszczegółowienie zakresu opracowania, wybór rozwiązań technologicznych do szczegółowego opracowania, dalsza weryfikacja projektowanych rozwiązań.	**2**
7.	Przedstawienie zadań projektowych i wybór tematu nr 2. Klauzura nr 3: założenia programowe projektowanej iluminacji przestrzeni urbanistycznej zamkniętej – strefa miejska, zabudowana.	**2**
8.	Uwarunkowania projektowe dla wybranego tematu – przedstawienie idei projektu.	**2**
9.	Rozwiązania funkcjonalne oraz oświetleniowe dla projektowanej przestrzeni, analiza zagrożeń dla oglądu dziennego obszaru objętego opracowaniem.	**2**
10.	Klauzura nr 4: koncepcja rozwiązania funkcjonalno-estetycznego oświetlenia opracowywanego tematu. Rozwiązanie wariantowe.	**2**
11.	Omówienie klauzur oraz ocena rozwiązań wariantowych. Uszczegółowienie zakresu opracowania, wybór rozwiązań technologicznych do szczegółowego opracowania, dalsza weryfikacja projektowanych rozwiązań.	**2**
12.	Uszczegółowienie zakresu opracowania, wybór rozwiązań technologicznych do szczegółowego opracowania, dalsza weryfikacja projektowanych rozwiązań.	**2**
13.	Przegląd zatwierdzający do rysowania na czysto obu tematów.	**2**
14.	Wykonywanie projektów na czysto.	**2**
15.	Oddanie projektu. Omówienie prezentowanych projektów. Dyskusja. Ocena i zaliczenie przedmiotu.	**2**
	Razem liczba godzin:	**30**

Literatura podstawowa:

1.	Praca zbiorowa, red. Pawłowska K.: Architektura krajobrazu a planowanie przestrzenne, Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej, Kraków 2016.
2.	Rostański K.: Natura modelowana: elementy naturalistyczne w kompozycji urbanistycznej, Wydawnictwo Politechniki Śląskiej, Gliwice 2012.
3.	Łuczyńska M.: Elementy naturalne środowiska: teoria i zasady projektowania architektoniczno-urbanistycznego,

	Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej, Kraków 1999.
4.	Gotlib D., Olszewski R.: Smart City. Informacja przestrzenna w zarządzaniu inteligentnym miastem Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2016
5.	Praca zbiorowa: Sztuka oświetlania – Konferencja naukowo-techniczna, Stowarzyszenie Elektryków Polskich Oddział Koszaliński, Koszalin 2004.
6.	Żagan W.: Iluminacja obiektów, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2003.
7.	Popek S.: Barwy i psychika, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Warszawa 1999.
8.	Jurek H.: Projektowanie architektury na terenach o szczególnych walorach krajobrazowych i uzdrowiskowych, Oficyna Wydawnicza Politechniki Wrocławskiej, Wrocław 2012.

Literatura uzupełniająca:

1.	Bąk J., Pabiańczyk W.: Podstawy techniki świetlnej, Wydawnictwo Politechniki Łódzkiej, Łódź 1994.
2.	Parramon J.M.: Światło i cień, Galaktyka, Łódź 2001.
3.	Ventura A.: Światło, Bertelsmann Media, 2001.

....

Koordynator modułu (przedmiotu) Dyrektor Instytutu

podpis Pieczęć i podpis

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie

Instytut Architektury i Urbanistyki

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Historia architektury i urbanistyki regionu II	**Kod przedmiotu:**	S-ARCH-I-A-KiOZ-V-HAiUR
Kierunek studiów:	Architektura		
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów:	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność:	Konserwacja i Ochrona Zabytków		
Forma studiów:	Stacjonarne/niestacjonarne		
Semestr:	V	Język wykładowy	polski
Wstępne wymagania dotyczące modułu:		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych	N
Tryb zaliczenia przedmiotu:	Zaliczenie	**Liczba punktów ECTS**	Sposób ustalania oceny z przedmiotu

Formy zajęć i inne	**Liczba godzin zajęć w semestrze**			Całkowita	1	Zajęcia kontaktowe	0,9	Zajęcia praktyczne	0,0
	Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	**Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć**					Waga w %
Ćwiczenie	35	5	30	Kolokwium. Referat i prezentacja na zadany temat.					100%
Razem:	35	5	30					Razem:	100%

Kategoria efektów	**Lp.**	**Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)**	**Sposoby weryfikacji efektu kształcenia**	**Efekty kierunkowe**	**Efekty obszarowe**	**Formy realizacji**
Wiedza	1.	Zna uwarunkowania historyczne i kulturowe oraz podstawowe kierunki rozwoju architektury i urbanistyki Śląska, Księstwa Nyskiego oraz Nysy. Rozumie proces zmienności cech stylistycznych w architekturze Śląska, Księstwa Nyskiego oraz Nysy.	Kolokwium. Referat i prezentacja na zadany temat.	K1A_W10+++	T1A_W03+++, T1A_W04+++, A1_W12+++	W
Umiejętności	1.	Potrafi dokonać oceny dzieła architektonicznego z punktu widzenia estetyki, lokalizacji, warunków oświetleniowych, powiązań historycznych i kulturowych, użyteczności i konstrukcji. Rozpoznaje i nazywa formy stylowe, wskazuje związki stylowe między dziełami architektury.	Kolokwium. Referat i prezentacja na zadany temat.	K1A_U10+++	T1A_U01+++, T1A_U03+++, T1A_U04+++, T1A_U10+++	W
Kompetencje społeczne	1.	Rozumie uwarunkowania kulturowe kształtowania form i stylistyki obiektów architektonicznych i układów urbanistycznych, relacje między architekturą dawną a współczesną oraz przemiany zachodzące w architekturze i urbanistyce na tle zmieniających się uwarunkowań.	Kolokwium. Referat i prezentacja na zadany temat.	K1A_K10+++	T1A_K01+++, T1A_K02+++, T1A_K07+++	W

Prowadzący

Forma zajęć	**Prowadzący zajęcia** (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Ćwiczenia	prof. dr hab. Jakub Lewicki

Treści kształcenia

Ćwiczenia	**Metody dydaktyczne**	
Lp.	**Tematyka zajęć**	**Liczba godzin**
1.	Śląska architektura średniowieczna na terenie Śląska na wybranych przykładach.	**2**
2.	Śląska architektura średniowieczna na terenie Śląska na wybranych przykładach - c.d.	**2**
3.	Średniowieczna architektura sakralna na terenie Księstwa Nyskiego i Nysy - wybrane przykłady.	**2**
4.	Średniowieczna architektura świecka na terenie Księstwa Nyskiego i Nysy - wybrane przykłady.	**2**
5.	Śląska architektura nowożytna na terenie Śląska na wybranych przykładach.	**2**
6.	Śląska architektura nowożytna na terenie Śląska na wybranych przykładach - c.d.	**2**
7.	Nowożytna architektura sakralna na terenie Księstwa Nyskiego i Nysy - wybrane przykłady.	**2**
8.	Nowożytna architektura świecka na terenie Księstwa Nyskiego i Nysy - wybrane przykłady.	**2**
9.	Architektura późnego baroku i klasycyzmu na terenie Śląska - wybrane przykłady..	**2**
10.	Architektura późnego baroku i klasycyzmu na terenie Księstwa Nyskiego i Nysy - wybrane przykłady.	**2**
11.	Architektura okresu historyzmu na terenie Śląska na wybranych przykładach.	**2**

12.	Architektura okresu historyzmu na terenie Księstwa Nyskiego i Nysy na wybranych przykładach.	**2**
13.	Architektura okresu historyzmu na terenie Księstwa Nyskiego i Nysy na wybranych przykładach - c.d.	**2**
14.	Architektura modernistyczna na terenie Śląska i Nysy m na wybranych przykładach.	**2**
15.	Architektura modernistyczna na terenie Śląska i Nysy m na wybranych przykładach - c.d.	**2**
	Razem liczba godzin:	**30**

Literatura podstawowa:

1.	Chruścicki T., *Zabytki sztuki* [w:] *Miasto Nysa, Szkice monograficzne*, red. J. Koszel, S. Popiołek, Wrocław 1970, s. 231-277.
2.	Krassowski Cz.: Dzieje budownictwa i architektury na ziemiach polskich, t. I-IV, Arkady, Warszawa 1995.
3.	Kębłowski J., *Nysa. Katalog Zabytków sztuki*, Wrocław 1972
4.	*Katalog Zabytków Sztuki w Polsce*, t. VII, Województwo Opolskie, zeszyt 9; *Powiat Nyski*
5.	Krawczyk M., *Architektura dawnej Nysy* [w:] *Historia lokalna na przykładzie ziemi nyskiej*, Nysa 2014, s. 64-85.
6.	Sikorski M., *Nysa. W kręgu zabytków i historii*, Krapkowice 2010.

Literatura uzupełniająca:

1.	*Nysa. Sztuka w dawnej stolicy księstwa biskupiego*, red. R. Hołownia, M. Kapustka, Wrocław 2008
2.	Kowalski Z., *Miasto w latach 1945-1946*, [w:] *Miasto Nysa. Szkice monograficzne*, Wrocław 1970
3.	Zalewski Z., ***Nysa na dawnej pocztówce***, Opole 2003
4.	Małachowicz E., *Stare Miasto we Wrocławiu*, Wrocław 1985
5.	Czerner O., *Wrocław, Krajobraz i architektura*, Wrocław 1976
6.	Foltyn T., *Zniszczenie zabytkowego śródmieścia Nysy* [w:] „Śląsk Opolski", nr 2 (39), 2000

....

Koordynator modułu (przedmiotu) Dyrektor Instytutu

podpis Pieczęć i podpis

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie

Instytut Architektury i Urbanistyki

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Teoria i techniki konserwatorskie III	**Kod przedmiotu:**	S-ARCH-I-A-KiOZ-V-TiTK
Kierunek studiów:	Architektura		
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów:	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność:	Konserwacja i Ochrona Zabytków		
Forma studiów:	Stacjonarne/niestacjonarne		
Semestr:	V	Język wykładowy	polski
Wstępne wymagania dotyczące modułu:		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych	N
Tryb zaliczenia przedmiotu:	Egzamin	**Liczba punktów ECTS**	Sposób ustalania oceny z przedmiotu

Formy zajęć i inne	**Liczba godzin zajęć w semestrze**			Całkowita	1	Zajęcia kontaktowe	0,9	Zajęcia praktyczne	0,0
	Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	**Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć**					Waga w %
Wykład	35	5	30	Zaliczenie w formie egzaminu.					100%
Razem:	35	5	30					Razem:	100%

Kategoria efektów	**Lp.**	**Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)**	**Sposoby weryfikacji efektu kształcenia**	**Efekty kierunkowe**	**Efekty obszarowe**	**Formy realizacji**
Wiedza	1.	Posiada wiedzę o podstawowych pojęciach z zakresu ingerencji w ramach działań konserwatorskich w obiektach zabytkowych.	Egzamin	K1A_W10+++	T1A_W03+++	W
	2.	Posiada wiedzę teoretyczną z zakresu historii konserwacji zabytków.	Egzamin	K1A_W18+++	T1A_W05+++	W
	3.	Posiada wiedzę o ogólnych zasadach postępowania podczas procesów projektowania i wykonywania prac budowlano-konserwatorskich w zabytkowych obiektach architektonicznych.	Egzamin	K1A_W19+++	T1A_W04+++	W
Umiejętności	1.	Potrafi operować pojęciami dotyczącymi działań konserwatorskich w obiektach zabytkowych.	Egzamin	K1A_U10+++	T1A_U07+++	W
	2.	Potrafi poszukiwać informacji o zabytkowych obiektach z baz zabytków znajdujących się w urzędach konserwatorskich.	Egzamin	K1A_U18+++	T1A_U01+++	W
	3.	Potrafi zinterpretować jaki zakres ingerencji jest uzależniony od statusu ochrony prawnej zabytku architektury.	Egzamin	K1A_U19+++	T1A_U02+++, T1A_U13+++, T1A_U14+++, T1A_U15+++	W
Kompetencje społeczne	1.	Ma świadomość, że ochrona zabytków jest dziedziną o dużym oddziaływaniu społecznym.	Egzamin	K1A_K10+++	T1A_K02+++	W
	2.	Rozumie potrzebę identyfikacji problemów z dziedziny konserwacji zabytków i powiązania ich z historycznymi procesami społecznymi.	Egzamin	K1A_K18+++	T1A_K02+++, T1A_K07+++	W
	3.	Ma świadomość kontekstu potrzeb społecznych przy formułowaniu celów wykorzystania zabytków.	Egzamin	K1A_K19+++	T1A_K04+++	W

Prowadzący

Forma zajęć	**Prowadzący zajęcia** (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr Małgorzata Korpała

Treści kształcenia

Wykład	**Metody dydaktyczne**	
Lp.	**Tematyka zajęć**	**Liczba godzin**
1.	Prawne uwarunkowania procesu inwestycyjno-budowlanego w zabytkach architektury.	**2**
2.	Metodologia procesu konserwatorsko-budowlanego w obiektach zabytkowych: etapy projektowania i uzgadniania zakresu prac w obiektach zabytkowych, kwalifikacje wykonawców i organizacja pracy.	**2**
3.	Metodologia procesu konserwatorsko-budowlanego w obiektach zabytkowych – c.d.	**2**
4.	Pomniki historii: forma ochrony, kryteria wpisu. Prezentacja wybranych przykładów zabytkowych obiektów kulturowych chronionych prawnie jako pomniki historii.	**2**

5.	Prezentacja wybranych przykładów zabytkowych obiektów kulturowych chronionych prawnie jako pomniki historii – c.d.	**2**
6.	Zasady tworzenia parków kulturowych. Prezentacja wybranych przykładów zabytkowych obiektów kulturowych chronionych prawnie jako parki kulturowe.	**2**
7.	Prezentacja wybranych przykładów zabytkowych obiektów kulturowych chronionych prawnie jako parki kulturowe – c.d.	**2**
8.	Adaptacja i modernizacja historycznych obiektów o funkcji mieszkalnej.	**2**
9.	Adaptacja i modernizacja historycznych obiektów o funkcji sakralnej.	**2**
10.	Adaptacja i modernizacja historycznych obiektów do funkcji muzealnej.	**2**
11.	Przykłady wprowadzenia nowej funkcji w obiektach historycznych: przekształcenia funkcji mieszkalnej i przemysłowej na handlową i usługową (hotele, restauracje).	**2**
12.	Przykłady wprowadzenia nowej funkcji w obiektach historycznych – c.d.	**2**
13.	Rewitalizacja architektury poprzemysłowej i obiektów technicznych.	**2**
14.	Zabytki jako materia do nowej kreacji: wprowadzanie nowych znaczeń i funkcji użytecznych społecznie.	**2**
15.	Projektowanie nowoczesnej infrastruktury w zabytkach w kontekście doktryn konserwatorskich.	**2**
	Razem liczba godzin:	**30**

Literatura podstawowa:

1.	Biliński T. (red.): Renowacja budynków i modernizacja obszarów zabudowanych, Uniwersytet Zielonogórski, Zielona Góra 2005.
2.	Frycz J.: Restauracja i konserwacja zabytków architektury w Polsce w latach 1795-1918, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 1975.
3.	Kadłuczka A.: Ochrona zabytków architektury. T.1, Rozwój doktryn i teorii: (vademecum), Politechnika Krakowska, Kraków 2000.
4.	Małachowicz E.: Konserwacja i rewaloryzacja architektury w zespołach i krajobrazie, Oficyna Wyd. Politechniki Wrocławskiej, Wrocław 1994.
5.	Rymaszewski B.: Klucze ochrony zabytków w Polsce, Ośrodek Dokumentacji Zabytków, Warszawa 1992.
6.	Skrzydło-Niżnik I., Dobosz P.: Prawne problemy procesu inwestycyjno-budowlanego i konserwatorskiego - stan prawny na 1 stycznia 2003r., Wydawnictwo Zakamycze, Kraków 2002.
7.	Zachwatowicz J.: Ochrona zabytków w Polsce, Wydawnictwo Polonia, Warszawa 1965.

Literatura uzupełniająca:

1.	Borusiewicz W.: Konserwacja zabytków budownictwa murowanego, Arkady, Warszawa 1985.
2.	Brykowska M.: Metody pomiarów i badań zabytków architektury, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2003.
3.	Krawczyk J. (red.): Conservatio est aeterna creatio, Wydawnictwo Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń 1999.
4.	Okoń E. (red.): Zabytkowe budowle drewniane i stolarka architektoniczna wobec współczesnych zagrożeń, Wydawnictwo Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń 2005.
5.	Pasierb J. S.: Ochrona zabytków sztuki kościelnej, wyd. 4 popr. i zaktual. opr. Żmudziński J., Towarzystwo Opieki nad Zabytkami, Warszawa 2001.
6.	Przyłęcki M.: Ochrona i rewaloryzacja obiektów zabytkowych [w:] Ochrona budynków przed korozją biologiczną, pod red. J. Ważnego i J. Karysia, Arkady, Warszawa 2001, s. 305-330.

....

Koordynator modułu (przedmiotu) Dyrektor Instytutu

podpis Pieczęć i podpis

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie

Instytut Architektury i Urbanistyki

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Materiałoznawstwo konserwatorskie	**Kod przedmiotu:**	S-ARCH-I-A-KiOZ-V-MK
Kierunek studiów:	Architektura		
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów:	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność:	Konserwacja i Ochrona Zabytków		
Forma studiów:	Stacjonarne/niestacjonarne		
Semestr:	V	Język wykładowy	polski
Wstępne wymagania dotyczące modułu:		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych	N
Tryb zaliczenia przedmiotu:	Zaliczenie	**Liczba punktów ECTS**	Sposób ustalania oceny z przedmiotu

Formy zajęć i inne	**Liczba godzin zajęć w semestrze**			Całkowita	3	Zajęcia kontaktowe	1,8	Zajęcia praktyczne	1,4
	Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	**Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć**					Waga w %
Wykład	40	10	30	Zaliczenie w formie kolokwium.					53%
Laboratorium	35	20	15	Prezentacja multimedialna na zadany temat.					47%
Razem:	75	30	45					Razem:	100%

Kategoria efektów	**Lp.**	**Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)**	**Sposoby weryfikacji efektu kształcenia**	**Efekty kierunkowe**	**Efekty obszarowe**	**Formy realizacji**
Wiedza	1.	Posiada wiedzę na temat najważniejszych etapów konserwacji różnych rodzajów materiałów występujących w obiektach zabytkowych (kamień, cegła, drewno) oraz dekoracyjnych wypraw.	Kolokwium	K1A_W19+++	T1A_W03+++, T1A_W06+++	W
	2.	Zna historyczne oraz współczesne materiały i techniki stosowane w procesach konserwacji substancji zabytkowej.	Kolokwium	K1A_W11+++	T1A_W07+++	W
Umiejętności	1.	Potrafi rozpoznać materiały budowlane i techniki dekoracyjne w obiektach zabytkowych.	Kolokwium	K1A_U19+++	T1A_U13+++	W
	2.	Potrafi zaproponować przebieg prac z zakresu konserwacji podstawowych materiałów budowlanych.	Kolokwium. Prezentacja multimedialna	K1A_U11+++	T1A_U14+++, T1A_U15+++	WL
Kompetencje społeczne	1.	Ma świadomość wartości niematerialnych obiektów zabytkowych w kontekście ich autentyzmu.	Kolokwium	K1A_K19+++	T1A_K02+++	W
	2.	Rozumie znaczenie prawidłowego podejmowania zadań konserwatorskich i ich skutków dla zachowania niematerialnych wartości zabytku.	Prezentacja multimedialna	K1A_K11+++	T1A_K04+++	L

Prowadzący

Forma zajęć	**Prowadzący zajęcia** (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr Małgorzata Korpała
Laboratorium	dr Małgorzata Korpała

Treści kształcenia

Wykład	**Metody dydaktyczne**	
Lp.	**Tematyka zajęć**	**Liczba godzin**
1.	Wprowadzenie: przypomnienie wiadomości o tradycyjnych materiałach budowlanych (kamień, cegła).	**2**
2.	Omówienie czynników niszczących materiały budowlane.	**2**
3.	Przykłady zniszczeń różnych materiałów budowlanych w obiektach zabytkowych.	**2**
4.	Omówienie zasad wprowadzania do substancji zabytkowej materiałów współczesnych (trwałość optyczna, odwracalność, kompatybilność do oryginalnej substancji zabytkowej).	**2**
5.	Historyczne i współczesne materiały oraz metody stosowane w zabiegach konserwacji architektonicznych obiektów kamiennych i ceglanych: oczyszczanie powierzchni na sucho.	**2**
6.	Historyczne i współczesne materiały oraz metody stosowane w zabiegach konserwacji architektonicznych obiektów kamiennych i ceglanych: oczyszczanie powierzchni na mokro.	**2**
7.	Historyczne i współczesne materiały oraz metody stosowane w zabiegach konserwacji architektonicznych obiektów kamiennych i ceglanych: usuwanie nawarstwień korozyjnych i przemalowań	**2**

	olejnych.	
8.	Historyczne i współczesne materiały oraz metody stosowane w zabiegach konserwacji architektonicznych obiektów kamiennych i ceglanych: konsolidacja i wzmacnianie struktury obiektu.	**2**
9.	Historyczne i współczesne materiały oraz metody stosowane w zabiegach konserwacji architektonicznych obiektów kamiennych i ceglanych: klejenie elementów.	**2**
10.	Historyczne i współczesne materiały oraz metody stosowane w zabiegach konserwacji architektonicznych obiektów kamiennych i ceglanych: uzupełnianie ubytków (flekowanie, kitowanie).	**2**
11.	Historyczne i współczesne materiały oraz metody stosowane w zabiegach konserwacji architektonicznych obiektów kamiennych i ceglanych: zabezpieczenie powierzchni, hydrofobizacja.	**2**
12.	Współczesne specjalistyczne materiały budowlane: tynki renowacyjne i metody ich stosowania.	**2**
13.	Spoinowanie murów ceglanych: tynki mineralne i sposoby ich opracowania.	**2**
14.	Techniki dekoracyjne: stiuk, sgraffito, tynki profilowane, złocenia elementów architektonicznych.	**2**
15.	Farby i powłoki malarskie do stosowania na elewacji budynków zabytkowych.	**2**
	Razem liczba godzin:	**30**

Laboratorium	**Metody dydaktyczne**	
Lp.	**Tematyka zajęć**	**Liczba godzin**
1.	Wprowadzenie: omówienie uwarunkowań współczesnego materiałoznawstwa wobec zabytkowych obiektów architektonicznych. Wybór tematów dotyczących działań konserwatorskich i wykorzystania współczesnych materiałów i technologii w obiektach zabytkowych.	**2**
2.	Konsultacje i omówienie postępu prac: pozyskiwanie materiałów i informacji o wybranym zagadnieniu (literatura przedmiotu, materiały informacyjne i handlowe).	**2**
3.	Konsultacje i omówienie postępu prac: pozyskiwanie materiałów i informacji o wybranym zagadnieniu (dokumentacje, ekspertyzy odnoszące się do indywidualnych obiektów).	**2**
4.	Konsultacje i omówienie postępu prac: analiza zebranych materiałów.	**2**
5.	Konsultacje i omówienie postępu prac: uszczegółowienie zakresu opracowywanego zagadnienia.	**2**
6.	Konsultacje i omówienie postępu prac: przygotowanie prezentacji omawianego zagadnienia.	**2**
7.	Przedstawienie i omówienie przygotowanych projektów w formie prezentacji multimedialnej.	**2**
8.	Wystawienie ocen i zaliczenie przedmiotu.	**1**
	Razem liczba godzin:	**15**

Literatura podstawowa:

1.	Domasłowski W., Kęsy-Lewandowska M., Łukaszewicz J. W.: Badania nad konserwacją murów ceglanych, Wydawnictwo Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń 2004.
2.	Domasłowski W.: Zabytki kamienne i metalowe, ich niszczenie i konserwacja profilaktyczna, Wydawnictwo Uniwersytetu Mikołaja Kopernik, Toruń 2011.
3.	Karaszkiewicz P.: Konserwacja kamiennych obiektów zabytkowych: materiały z Konferencji Naukowej i Pierwszego Zjazdu Absolwentów, red. Łukaszewicz J.W., Wydawnictwo Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń 1999.
4.	Koprowicz R.: Renowacja zabytkowej fugi, Renowacje, nr 1, 1998, s. 36-42.
5.	Kozłowski R.: Ochrona elewacji ceglanych przed zniszczeniem, Renowacje, nr 1, 1998, s.32-35.
6.	Lorenc M.W.: Deterioracja obiektów kamiennych i metody jej zapobiegania, Biuletyn Informacyjny Konserwatorów Dzieł Sztuki, t. 14, nr 3-4, 2003, s. 44-48.
7.	Łukaszewicz J. W.: Badania i zastosowanie związków krzemoorganicznych w konserwacji zabytków kamiennych, Wydawnictwo Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń 2002.
8.	Płuska I.: Konserwacja cegły, Renowacje, nr 1, 1998, s.24-31.

Literatura uzupełniająca:

1.	Karaszkiewicz P.: Sole budowlane – podstawowe własności, Renowacje, nr 2, 1998, s.70-72.
2.	Okoń E. (red.): Zabytkowe budowle drewniane i stolarka architektoniczna wobec współczesnych zagrożeń, Wydawnictwo Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń 2005.
3.	Rokiel M.: Hydroizolacje w budownictwie: wybrane zagadnienia w praktyce, poradnik, Dom Wydawniczy Medium, Warszawa 2006.
4.	Stępień P.: Tynki renowacyjne – sposób na zasolone mury, Renowacje, nr 1, 1998, s. 48-51.
5.	Tekielak A.M.: Metody odsalania kamiennych obiektów zabytkowych, Renowacje, nr 2, 1998, s.73-79.
6.	Czasopismo Techniczne: Budownictwo, Kwartalnik Architektury i Urbanistyki oraz Renowacje.

....

Koordynator modułu (przedmiotu) Dyrektor Instytutu

podpis Pieczęć i podpis

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie

Instytut Architektury i Urbanistyki

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Środowiskowe uwarunkowania projektowania w zabytkach	**Kod przedmiotu:**	S-ARCH-I-A-KiOZ-V-ŚUPwZ
Kierunek studiów:	Architektura		
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów:	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność:	Konserwacja i Ochrona Zabytków		
Forma studiów:	Stacjonarne/niestacjonarne		
Semestr:	V	Język wykładowy	polski
Wstępne wymagania dotyczące modułu:		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych	N
Tryb zaliczenia przedmiotu:	Zaliczenie	**Liczba punktów ECTS**	Sposób ustalania oceny z przedmiotu

Formy zajęć i inne	**Liczba godzin zajęć w semestrze**			Całkowita	2	Zajęcia kontaktowe	1,2	Zajęcia praktyczne	1,2
	Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	**Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć**					Waga w %
Wykład	20	5	15	Zaliczenie w formie kolokwium.					40%
Projekt	30	15	15	Semestralna praca projektowa. Prezentacja multimedialna i poster na zadany temat.					60%
Razem:	50	20	30					Razem:	100%

Kategoria efektów	**Lp.**	**Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)**	**Sposoby weryfikacji efektu kształcenia**	**Efekty kierunkowe**	**Efekty obszarowe**	**Formy realizacji**
Wiedza	1.	Zna zasady i doktryny ochrony zabytków oraz ich otoczenia historycznego, kulturowego oraz przyrodniczego.	Kolokwium	K1A_W10+++	T1A_W03+++, T1A_W08+++	W
	2.	Posiada wiedzę w zakresie warunków ingerencji konserwatorskiej (przebudowy, modernizacji i rewitalizacji) w zabytek.	Kolokwium. Prezentacja multimedialna i poster.	K1A_W19+++	T1A_W04+++, T1A_W06+++, T1A_W07+++	WP
Umiejętności	1.	Potrafi projektować zmiany w zabytku z poszanowaniem istniejących uwarunkowań historycznych, kulturowych, a także przyrodniczych.	Semestralna praca projektowa. Prezentacja multimedialna i poster.	K1A_U10+++	T1A_U10+++, T1A_U13+++	P
	2.	Potrafi wykonać koncepcyjny projekt architektoniczno-konserwatorski uwzględniający uwarunkowania środowiskowe.	Semestralna praca projektowa. Prezentacja multimedialna i poster.	K1A_U19+++	T1A_U14+++, T1A_U15+++, T1A_U16+++	P
Kompetencje społeczne	1.	Rozumie zależności i współistnienie architektury zabytkowej i jej otoczenia historycznego, kulturowego oraz przyrodniczego.	Kolokwium. Semestralna praca projektowa. Prezentacja multimedialna i poster.	K1A_K10+++	T1A_K02+++	WP
	2.	Ma świadomość znaczenia zabytków architektury w kształtowaniu krajobrazu kulturowego.	Kolokwium. Semestralna praca projektowa. Prezentacja multimedialna i poster.	K1A_K19+++	T1A_K04+++, T1A_K05+++	WP

Prowadzący

Forma zajęć	**Prowadzący zajęcia** (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr Małgorzata Korpała
Projekt	dr Małgorzata Korpała

Treści kształcenia

Wykład	**Metody dydaktyczne**	
Lp.	**Tematyka zajęć**	**Liczba godzin**
1.	Zajęcia wstępne: omówienie zakresu tematycznego i zasad uzyskania zaliczenia. Podstawowe kryteria decyzji o środowiskowych uwarunkowaniach w ochronie zabytkowej architektury. Podstawy analiz projektowych: lokalizacja, uwarunkowania ochrony prawnej.	**2**
2.	Analiza zasięgu oddziaływania inwestycji na środowisko (mapy ewidencyjne, wypisy z ewidencji gruntów).	**2**
3.	Inwentaryzacja przyrodnicza obszaru związanego z oddziaływaniem inwestycji podejmowanych przy zabytku. Metody dokumentacji zasobów przyrodniczych (typy siedlisk, identyfikacja miejsc wystę-	**2**

	powania chronionych gatunków roślin, zwierząt, grzybów i siedlisk przyrodniczych).	
4.	Konsultacje społeczne i działania informacyjne, jako sposób kształtowania koncepcji inwestycyjnych.	**2**
5.	Problemy zieleni kolidującej z inwestycją podejmowaną wobec zabytku architektury.	**2**
6.	Analiza operatów wodnoprawnych w zabytku i jego otoczeniu (obliczenia spływu wód opadowych z projektowanych powierzchni, obliczenia hydrauliczne potwierdzające możliwość odbioru oszacowanych ilości wód).	**2**
7.	Różne możliwości oddziaływania na środowisko koncepcji projektowych w wybranym zabytku.	**2**
8.	Podsumowanie wykładów. Kolokwium.	**1**
	Razem liczba godzin:	**15**

Projekt	**Metody dydaktyczne**	
Lp.	**Tematyka zajęć**	**Liczba godzin**
1.	Zajęcia wstępne: omówienie zakresu tematycznego i zasad uzyskania zaliczenia.	**2**
2.	Wybór tematów projektów: różne typy zabytków architektonicznych.	**2**
3.	Przygotowanie podstaw do wykonania analiz projektowych: lokalizacja, uwarunkowania ochrony prawnej, zebranie materiałów źródłowych (publikacje, inwentaryzacje, dokumentacje).	**2**
4.	Mapy ewidencyjne oraz wypisy z ewidencji gruntów – analiza przewidywanego zasięgu oddziaływania inwestycji na środowisko.	**2**
5.	Inwentaryzacja przyrodnicza dla potrzeb opracowania raportu o oddziaływaniu przedsięwzięcia na środowisko.	**2**
6.	Analiza operatów wodnoprawnych w zabytku i jego otoczeniu.	**2**
7.	Opracowanie wybranej koncepcji projektowej i szczegółowa analiza oddziaływania na środowisko.	**2**
8.	Zakończenie projektu – prezentacja oddziaływania na środowisko efektów projektu konserwatorskiego.	**1**
	Razem liczba godzin:	**15**

Literatura podstawowa:

1.	Małachowicz E.: Konserwacja i rewaloryzacja architektury w zespołach i krajobrazie, Oficyna Wydawnicza Politechniki Wrocławskiej, Wrocław 1994.
2.	Okoń E. (red.): Zabytkowe budowle drewniane i stolarka architektoniczna wobec współczesnych zagrożeń, Wydawnictwo Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń 2005.
3.	Gmiter M.: Przewodnik po procesie inwestycyjnym w obiektach zabytkowych, Wydawnictwo Presscom, Wrocław 2013.
4.	Biliński T. (red.): Renowacja budynków i modernizacja obszarów zabudowanych, Uniwersytet Zielonogórski, Zielona Góra 2005.

Literatura uzupełniająca:

1.	Czasopismo Techniczne: Budownictwo, Kwartalnik Architektury i Urbanistyki, Ochrona Zabytków (OZ), Renowacje oraz Monument: Studia i Materiały Krajowego Ośrodka Badań i Dokumentacji Zabytków.

....

Koordynator modułu (przedmiotu) Dyrektor Instytutu

podpis Pieczęć i podpis

SEMESTR 6

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie

Instytut Architektury i Urbanistyki

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Projektowanie architektoniczne IV *Miejsca pracy*	**Kod przedmiotu:**	S-ARCH-I-A-ARCH-VI-PA
Kierunek studiów:	Architektura		
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów:	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność:	Przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów:	Stacjonarne/niestacjonarne		
Semestr:	VI	Język wykładowy	polski
Wstępne wymagania dotyczące modułu:		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych	N
Tryb zaliczenia przedmiotu:	Egzamin	**Liczba punktów ECTS**	Sposób ustalania oceny z przedmiotu

Formy zajęć i inne	**Liczba godzin zajęć w semestrze**			Całkowita	7	Zajęcia kontaktowe	3,6	Zajęcia praktyczne	5,4
	Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	**Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć**					Waga w %
Wykład	40	10	30	Zaliczenie w formie egzaminu oraz pytania kontrolne w trakcie zajęć.					23%
Projekt	135	75	60	Zaliczenie na podstawie prezentacji pracy semestralnej wykonanej przez studenta.					77%
Razem:	175	85	90					Razem:	100%

Kategoria efektów	**Lp.**	**Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)**	**Sposoby weryfikacji efektu kształcenia**	**Efekty kierunkowe**	**Efekty obszarowe**	**Formy realizacji**
Wiedza	1.	Zna zasady projektowania architektonicznego obiektów związanych z miejscami pracy oraz posiada wiedzę na temat relacji między elementami kształtującymi przestrzeń zespołów zabudowy przemysłowej.	Egzamin. Pytania kontrolne w trakcie zajęć	K1A_W08+++	T1A_W03+++, T1A_W04+++, T1A_W05++	W
	2.	Posiada wiedzę w zakresie rysunku i modelowania i potrafi ją wykorzystać do tworzenia i odtwarzania kompozycji przestrzennych.	Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_W14+++	T1A_W02+++, T1A_W07+++	P
	3.	Zna podstawy ochrony praw autorskich.	Pytania kontrolne w trakcie zajęć. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_W17+++	T1A_W10+++	WP
Umiejętności	1.	Potrafi wykonać projekt i makietę obiektu związanego z miejscami pracy z uwzględnieniem wymagań technicznych, przyrodniczych, społeczno-kulturowych oraz formalno-prawnych.	Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_U08+++	T1A_U05+++, T1A_U10+++, T1A_U13+++, T1A_U14+++, T1A_U15++, T1A_U16+++	P
	2.	Potrafi posługiwać się warsztatem plastycznym, rozwiązywać zagadnienia plastyczne oraz stosować różnorodne techniki warsztatowe.	Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_U14+++	T1A_U02+++, T1A_U10+++	P
	3.	Postępuje zgodnie z zasadami etyki zawodu architekta oraz ochrony praw autorskich.	Pytania kontrolne w trakcie zajęć. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_U17+++	T1A_U01+++, T1A_U03+++, T1A_U04+++, A1_U24+++	WP
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy wzajemnego oddziaływania uwarunkowań społeczno-środowiskowych oraz kulturowych w kształtowaniu przestrzeni architektonicznej oraz poszczególnych elementów ją współtworzących.	Egzamin. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_K08+++	T1A_K02+++, T1A_K04+++, T1A_K05+++, T1A_K07+++	WP
	2.	Ma rozwiniętą wrażliwość kompozycyjną osiągniętą przez studia rysunkowe.	Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_K14+++	T1A_K02+++, T1A_K04+++	P
	3.	Jest świadomy wagi profesjonalnego i etycznego postępowania w działalności zawodowej oraz poszanowania praw autorskich.	Pytania kontrolne w trakcie zajęć. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_K17+++	T1A_K01+++, T1A_K03+, A1_K06+++	WP

Prowadzący

Forma zajęć	**Prowadzący zajęcia** (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr inż. arch. Grażyna Lasek
Projekt	dr inż. arch. Grażyna Lasek, mgr inż. arch. Michał Kaczmarzyk, mgr inż. arch. Alojzy Tomiczek

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne	
Lp.	**Tematyka zajęć**	**Liczba godzin**
1.	Definicje. Kategorie obiektów. Podstawy prawne do projektowania.	**2**
2.	Podstawowe informacje o organizacji pracy w przemyśle. Rozwój architektury przemysłowej.	**2**
3.	Technologie produkcji organizacja pracy w przemyśle.	**2**
4.	Technologie i organizacja pracy. Wymagania ergonomiczne i środowiskowe w miejscach pracy.	**2**
5.	Magazynowanie. Transport wewnętrzny.	**2**
6.	Projekt zagospodarowania tereny.	**2**
7.	Pomieszczenia higieniczno-sanitarne w zakładach pracy.	**2**
8.	Urządzenia socjalne w zakładach pracy.	**2**
9.	Hale produkcyjne.	**2**
10.	Budowle inżynierskie na terenie zakładu pracy.	**2**
11.	Specjalne technologie budowlane w architekturze przemysłowej.	**2**
12.	Automatyzacja, informatyzacja i telepraca.	**2**
13.	Zasady budowy planu generalnego.	**2**
14.	Uwarunkowania formalno – prawne.	**2**
15.	Uwarunkowania formalno – prawne.	**2**
	Razem liczba godzin:	**30**

Projekt	Metody dydaktyczne	
Lp.	**Tematyka zajęć**	**Liczba godzin**
1.	Wprowadzenie, omówienie założeń projektowych i wydanie tematów. Rozpoczęcie opracowywania projektu. Klauzura nr 1: założenia programowe projektowanego budynku.	**4**
2.	Uwarunkowania urbanistyczno-architektoniczne wynikające z lokalizacji projektowanego budynku.	**4**
3.	Uwarunkowania funkcjonalno-przestrzenne projektowanego budynku zgodnie z przyjętym programem funkcjonalnym.	**4**
4.	Analizy literaturowe przykładowych obiektów i zespołów zabudowy.	**4**
5.	Propozycje wariantowych rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych projektowanego budynku.	**4**
6.	Wybór wariantu rozwiązania projektowego i dopracowanie koncepcji.	**4**
7.	Przegląd nr 1: zatwierdzenie koncepcji projektowej – ocena i omówienie (makieta robocza).	**4**
8.	Przegląd rozwiązań projektowych w relacji do przyjętych założeń lokalizacyjnych i programowych.	**4**
9.	Klauzura nr 2: strefa wejściowa do projektowanego budynku.	**4**
10.	Dopracowanie rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych projektowanego budynku.	**4**
11.	Klauzura nr 3: dopracowanie rozwiązań bryłowych i powiązania z otoczeniem.	**4**
12.	Przegląd nr 2: zatwierdzenie projektu do rysowania na czysto.	**4**
13.	Uszczegółowienie i ostateczna weryfikacja rozwiązań projektowych (przekroje, detale, itd.).	**4**
14.	Wykonanie projektu na czysto.	**4**
15.	Oddanie projektu – część graficzna i makieta. Omówienie prezentowanych projektów. Dyskusja. Ocena i zaliczenie przedmiotu.	**4**
	Razem liczba godzin:	**60**

Literatura podstawowa:

1.	Arct Z.: Projektowanie architektoniczne zakładów przemysłowych, Arkady, Warszawa 1974.
2.	Gawłowski T., Niezabitowska E. (red.): Projektowanie architektoniczne zakładów przemysłowych, Wydawnictwo Politechniki Śląskiej, Gliwice 1990.
3.	Malinowski J. (red): Studia z architektury nowoczesnej, Wyd. Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń. 2000.
4.	Mirski Z.: Kształtowanie wnętrz produkcyjnych, Arkady, Warszawa 1986.
5.	Niezabitowska E., Architektura i przemysł. Nowe spojrzenie. „Śląsk", Katowice 1997.
6.	Szparkowski Z.: Architektura współczesnej fabryki, Oficyna Wydawnicza PW, Warszawa 1999.
7.	Złowodzki M.: O środowisku architektonicznym pracy biurowej, Wyd. PK, Kraków 1992.

Literatura uzupełniająca:

1.	Neufert E.: Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego, Arkady, Warszawa 2011.
2.	Niemczyk E.: Hala Ludowa we Wrocławiu, Oficyna Wydawnicza Politechniki Wrocławskiej, Wrocław 1997.

…….
Koordynator modułu (przedmiotu)
podpis

…….
Dyrektor Instytutu
Pieczęć i podpis

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie

Instytut Architektury i Urbanistyki

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Projektowanie urbanistyczne IV *Studia i plany zagospodarowania przestrzennego*	**Kod przedmiotu:**	S-ARCH-I-A-ARCH-VI-PU
Kierunek studiów:	Architektura		
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów:	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność:	Przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów:	Stacjonarne/niestacjonarne		
Semestr:	VI	Język wykładowy	polski
Wstępne wymagania dotyczące modułu:		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych	N
Tryb zaliczenia przedmiotu:	Egzamin	**Liczba punktów ECTS**	Sposób ustalania oceny z przedmiotu

Formy zajęć i inne	**Liczba godzin zajęć w semestrze**			Całkowita	6	Zajęcia kontaktowe	3,0	Zajęcia praktyczne	4,4
	Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	**Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć**					Waga w %
Wykład	40	10	30	Egzamin. Referat i prezentacja na zadany temat.					27%
Projekt	110	65	45	Semestralna praca projektowa, makieta.					73%
Razem:	150	75	75					Razem:	100%

Kategoria efektów	**Lp.**	**Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)**	**Sposoby weryfikacji efektu kształcenia**	**Efekty kierunkowe**	**Efekty obszarowe**	**Formy realizacji**
Wiedza	1.	Zna elementy kompozycji urbanistycznej oraz zasady projektowania urbanistycznego w zakresie studiów i planów zagospodarowania przestrzennego. Posiada wiedzę na temat relacji między elementami kształtującymi przestrzeń.	Egzamin. Referat i prezentacja na zadany temat.	K1A_W09+++	T1A_W03+++, T1A_W04+++, T1A_W05+++	W
	2.	Posiada wiedzę w zakresie rysunku i modelowania i potrafi ją wykorzystać do tworzenia i odtwarzania kompozycji przestrzennych i koncepcji.	Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_W14+++	T1A_W02+++, T1A_W07+++	P
	3.	Zna podstawy ochrony praw autorskich.	Referat i prezentacja na zadany temat. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_W17+++	T1A_W10+++	WP
Umiejętności	1.	Potrafi wykonać projekt urbanistyczny w zakresie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego (MPZP) z uwzględnieniem wymagań technicznych, społecznych, przyrodniczych, kulturowych i prawnych oraz rozumie uwarunkowania i konsekwencje przestrzenne dokumentów planistycznych.	Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_U09+++	T1A_U05+++, T1A_U10+++, T1A_U13+++, T1A_U14+++, T1A_U15+++, T1A_U16+++	P
	2.	Potrafi posługiwać się warsztatem plastycznym, rozwiązywać zagadnienia plastyczne oraz stosować różnorodne techniki warsztatowe.	Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_U14+++	T1A_U02+++, T1A_U10+++	P
	3.	Postępuje zgodnie z zasadami etyki zawodu urbanisty oraz ochrony praw autorskich.	Referat i prezentacja na zadany temat. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_U17+++	T1A_U01+++, T1A_U03+++, T1A_U04+++, A1_U24+++	P
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy uwarunkowań społeczno-środowiskowych oraz kulturowych w kształtowaniu miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego.	Egzamin. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_K09+++	T1A_K02+++, T1A_K04+++, T1A_K05+++, T1A_K07+++	WP
	2.	Ma rozwiniętą wrażliwość kompozycyjną osiągniętą przez studia rysunkowe.	Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_K14+++	T1A_K02+++, T1A_K04+++	P
	3.	Jest świadomy wagi profesjonalnego i etycznego postępowania w działalności zawodowej oraz poszanowania praw autorskich.	Referat i prezentacja na zadany temat. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_K17+++	T1A_K01+++, T1A_K03++, A1_K06+++	WP

Prowadzący

Forma zajęć	**Prowadzący zajęcia** (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr inż. arch. Piotr Opałka
Projekt	dr inż. arch. Piotr Opałka, dr inż. arch. Konrad Dobrowolski, doc. PWSZ w Nysie

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne	
Lp.	**Tematyka zajęć**	**Liczba godzin**
1.	Wprowadzenie do planowania w gospodarowaniu przestrzenią. Kartografia i mapy.	**2**
2.	Mapy dla potrzeb projektowania przestrzeni – dla planowania i zagospodarowania przestrzennego.	**2**
3.	System – hierarchia planowania przestrzennego. Rysunek planu: funkcje i podstawowe przeznaczenia terenów. Oznaczenia i symbole graficzne na rysunku planu.	**2**
4.	Podstawowe przeznaczenia terenów – przykłady.	**2**
5.	Zestawienie ustaleń oraz standardów przy zapisywaniu ustaleń projektu tekstu planu miejscowego.	**2**
6.	Wybrane aspekty planowania przestrzennego: zasady rozbudowy i budowy systemów komunikacji.	**2**
7.	Wybrane aspekty planowania przestrzennego: ekofizjografia – narzędzie diagnostyki kondycji miasta.	**2**
8.	Wybrane aspekty planowania przestrzennego: odnowa krajobrazu, doliny.	**2**
9.	Wybrane aspekty planowania przestrzennego: wartości kulturowe.	**2**
10.	Wybrane aspekty planowania przestrzennego: przestrzenie publiczne.	**2**
11.	Wybrane aspekty planowania przestrzennego: prognozy oddziaływania.	**2**
12.	Wybrane aspekty planowania przestrzennego: prognozy skutków finansowych.	**2**
13.	Studium a plany miejscowe.	**2**
14.	Elementy formalno-prawne opracowań planistycznych. Procedury sporządzenia dokumentów planistycznych w gminie, dokumentowanie prac planistycznych.	**2**
15.	Podsumowanie wykładów. Kolokwium	**2**
	Razem liczba godzin:	**30**

Projekt	Metody dydaktyczne	
Lp.	**Tematyka zajęć**	**Liczba godzin**
1.	Wprowadzenie – przekazanie harmonogramu, opisu i karty tematu. Przykłady prac.	**3**
2.	Wybór terenu objętego planem, ustalenie granic terenu planu, zatwierdzenie zespołów projektowych.	**3**
3.	Zajęcia w terenie: uzyskanie dla wybranego terenu (obszaru planu) podkładów mapowych i opracowań planistycznych z gminy. Inwentaryzacja urbanistyczna i fotodokumentacja terenu.	**3**
4.	Ustalenie problematyki i zakresu pracy, wstępne opracowanie zebranych materiałów.	**3**
5.	Opracowanie materiałów wyjściowych do planu, wyrys ze studium UiKZP, analizy i oceny stanu istniejącego użytkowania i zagospodarowania terenu (robocza plansza nr 1).	**3**
6.	Klauzura nr 1: Dla wybranego terenu opracować indywidualną koncepcję planu miejscowego – szanse i możliwości rozwoju.	**3**
7.	Prezentacja i omówienie prac klauzurowych. Opracowanie w zespołach projektu planu miejscowego.	**3**
8.	Rysunek projektu planu wraz z oznaczeniami.	**3**
9.	Przegląd zaawansowania - zatwierdzenie całościowego zakresu projektu.	**3**
10.	Klauzura nr 2.	**3**
11.	Prezentacja i omówienie opracowań klauzurowych.	**3**
12.	Opracowanie rysunku projektu planu (robocza plansza nr 2).	**3**
13.	Przegląd zaawansowania - zatwierdzenie całościowego zakresu projektu.	**3**
14.	Konsultacje indywidualne.	**3**
15.	Oddanie projektu – część graficzna i opisowa. Ocena projektu. Zaliczenie przedmiotu.	**3**
	Razem liczba godzin:	**45**

Literatura podstawowa:

1.	Czarnecki W.: Planowanie miast i osiedli, T.I-VI, PWN, Poznań 1968.
2.	Chmielewski J.M.: Teoria urbanistyki w projektowaniu i planowaniu miast, Ofic. Wyd. PW, Warszawa 2001.
3.	Böhm A.: Planowanie przestrzenne dla architektów krajobrazu. O czynniku kompozycji. Podręcznik dla studentów wyższych szkół technicznych, Wyd. Politechnika Krakowska, Kraków 2006.
4.	Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 26 sierpnia 2003 roku w sprawie wymaganego zakresu projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego (Dz.U.2003 nr 164 poz. 1587, z późn. zm.).
5.	Ustawa z dnia 27 marca 2003r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (Dz.U.2003.80.717 z późn. zm.).

Literatura uzupełniająca:

1.	Czasopisma specjalistyczne: Urbanista, Garten u. Landschaft, itp.

....

Koordynator modułu (przedmiotu) Dyrektor Instytutu

podpis Pieczęć i podpis

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie

Instytut Architektury i Urbanistyki

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Budynki ekologiczne	**Kod przedmiotu:**	S-ARCH-I-A-AiU-VI-BE
Kierunek studiów:	Architektura		
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów:	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność:	Architektura i Urbanistyka		
Forma studiów:	Stacjonarne/niestacjonarne		
Semestr:	VI	Język wykładowy	polski
Wstępne wymagania dotyczące modułu:		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych	N
Tryb zaliczenia przedmiotu:	Zaliczenie	**Liczba punktów ECTS**	Sposób ustalania oceny z przedmiotu

Formy zajęć i inne	**Liczba godzin zajęć w semestrze**			Całkowita	5	Zajęcia kontaktowe	2,4	Zajęcia praktyczne	3,4
	Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	**Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć**					Waga w %
Wykład	40	10	30	Kolokwium oraz pytania kontrolne w trakcie zajęć.					32%
Projekt	85	55	30	Zaliczenie na podstawie prezentacji pracy semestralnej wykonanej przez studenta.					68%
Razem:	125	65	60					Razem:	100%

Kategoria efektów	**Lp.**	**Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)**	**Sposoby weryfikacji efektu kształcenia**	**Efekty kierunkowe**	**Efekty obszarowe**	**Formy realizacji**
Wiedza	1.	Zna zasady projektowania architektonicznego obiektów ekologicznych i energooszczędnych oraz posiada wiedzę na temat ekologicznego kształtowania planów zagospodarowania podstawowych typów obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych.	Kolokwium. Pytania kontrolne w trakcie zajęć	K1A_W13+++	T1A_W03+++, T1A_W04+++, T1A_W05+++	W
	2.	Posiada wiedzę w zakresie rysunku i modelowania i potrafi ją wykorzystać do tworzenia i odtwarzania kompozycji przestrzennych.	Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_W14+++	T1A_W02+++, T1A_W07+++	P
	3.	Zna podstawy ochrony praw autorskich.	Pytania kontrolne w trakcie zajęć. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_W17+++	T1A_W10+++	WP
Umiejętności	1.	Potrafi wykonać projekt ekologicznego obiektu architektonicznego wraz z zagospodarowaniem terenu działki z uwzględnieniem wymagań ochrony środowiska, poszanowania energii i zasobów naturalnych oraz społeczno-kulturowych.	Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_U13+++	T1A_U05+++, T1A_U10+++, T1A_U13+++, T1A_U14+++, T1A_U15+++, T1A_U16+++	P
	2.	Potrafi posługiwać się warsztatem plastycznym, rozwiązywać zagadnienia plastyczne oraz stosować różnorodne techniki warsztatowe.	Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_U14+++	T1A_U02+++, T1A_U10+++	P
	3.	Postępuje zgodnie z zasadami etyki zawodu architekta oraz ochrony praw autorskich.	Pytania kontrolne w trakcie zajęć. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_U17+++	T1A_U01+++, T1A_U03+++, T1A_U04+++, A1_U24+++	WP
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy skali oddziaływania podejmowanych w trakcie procesu projektowego decyzji oraz ich wpływu na otaczające środowisko.	Kolokwium. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_K13+++	T1A_K02+++, T1A_K04+++, T1A_K05+++, T1A_K07+++	WP
	2.	Ma rozwiniętą wrażliwość kompozycyjną osiągniętą przez studia rysunkowe.	Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_K14+++	T1A_K02+++, T1A_K04+++	P
	3.	Jest świadomy wagi profesjonalnego i etycznego postępowania w działalności zawodowej oraz poszanowania praw autorskich.	Pytania kontrolne w trakcie zajęć. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_K17+++	T1A_K01+++, T1A_K03++, A1_K06+++	WP

Prowadzący

Forma zajęć	**Prowadzący zajęcia** (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr hab. inż. arch. Przemysław Szymański, prof. PWSZ w Nysie
Projekt	dr hab. inż. arch. Przemysław Szymański, prof. PWSZ w Nysie, dr inż. arch. Grażyna Lasek

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne	
Lp.	**Tematyka zajęć**	**Liczba godzin**
1.	Kierunki projektowania architektury proekologicznej.	**2**
2.	Problematyka miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego w kształtowaniu zabudowy ekologicznej.	**2**
3.	Uwarunkowania lokalizacyjne, powiązania obiektu z otoczeniem naturalnym i kształtowanym.	**2**
4.	Problematyka energooszczędności w architekturze ekologicznej.	**2**
5.	Przykłady obiektów energooszczędnych.	**2**
6.	Problematyka rozwiązań konstrukcyjno materiałowych.	**2**
7.	Przykłady realizacji obiektów oszczędnych i ekonomicznych pod względem zastosowanych materiałów budowlanych.	**2**
8.	Problematyka racjonalnego gospodarowania przestrzenią.	**2**
9.	Zagadnienia komunikacyjne w obiektach ekologicznych.	**2**
10.	Gospodarka wodno-ściekowa w obiektach ekologicznych, obiegi wody, woda deszczowa.	**2**
11.	Przykłady rozwiązań oszczędnego gospodarowania wodą w obiektach ekologicznych.	**2**
12.	Problematyka kształtowania klimatu wewnętrznego.	**2**
13.	Przykłady rozwiązań architektoniczno technologicznych wpływających na klimat wewnętrzny w budynkach.	**2**
14.	Zagadnienia społeczno socjologiczne w architekturze, partycypacja społeczna w kształtowaniu obiektów architektonicznych.	**2**
15.	Przykłady partycypacji społecznej w formowaniu architektury.	**2**
	Razem liczba godzin:	**30**

Projekt	Metody dydaktyczne	
Lp.	**Tematyka zajęć**	**Liczba godzin**
1.	Przedstawienie zadań projektowych i wybór tematu. Klauzura nr 1: założenia programowe projektowanego obiektu.	**2**
2.	Uwarunkowania środowiskowe wybranej lokalizacji dla projektowanego obiektu.	**2**
3.	Układ stref funkcjonalnych projektowanego zagospodarowania ternu działki.	**2**
4.	Klauzura nr 2: koncepcja rozwiązania funkcjonalno-przestrzennego obiektu. Rozwiązanie wariantowe (praca domowa).	**2**
5.	Omówienie klauzur oraz ocena rozwiązań wariantowych.	**2**
6.	Modelowanie bryły obiektu – analiza relacji przestrzennych i środowiskowych obiektu z otoczeniem.	**2**
7.	Klauzura nr 3: strefy cieplne w obiekcie, rozwiązania energooszczędne. Konsultacje bieżące.	**2**
8.	Przegląd prac omówienie wyników na forum grupy.	**2**
9.	Klauzura nr 4: obiekt jako element ekosystemu (kształtowanie obiegów wody, obszary biologicznie czynne, itp.).	**2**
10.	Weryfikacja założeń programowych względem proponowanych rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych.	**2**
11.	Weryfikacja przedstawionych rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych względem wybranych przykładów z literatury.	**2**
12.	Uszczegółowienie zakresu opracowania, wybór rozwiązań konstrukcyjno-materiałowych do szczegółowego opracowania, dalsza weryfikacja projektowanych rozwiązań.	**2**
13.	Przegląd zatwierdzający do rysowania na czysto (makieta robocza).	**2**
14.	Wykonywanie projektu na czysto.	**2**
15.	Oddanie projektu – część graficzna i makieta. Omówienie prezentowanych projektów. Dyskusja. Ocena i zaliczenie przedmiotu.	**2**
	Razem liczba godzin:	**30**

Literatura podstawowa:

1.	Crowther R. L.: Ecologic Architecture, Butterworth Architecture 1992.
2.	Duda L., Heindrich Z., Maciążek W., Śmiechowski D., Wera R., Zawiślak.: Dom energooszczędny niezanieczyszczający środowiska, Architektura energooszczędna dziś i jutro, Instytut Podstawowych Problemów Techniki PAN, Warszawa 1990.
3.	Fox A., Murrel R.: Green Design, Longman Group, UK 1989.
4.	Holdworth B., Sealy A.: Healthy Buildings, Longman Group, UK 1992.
5.	Jackiewicz W. (zesp.): Metoda architektonicznego wyznaczania funkcji i formy obiektów mieszkalnych zmierza-

	jąca do optymalizacji rozwiązań energetycznych i ekologicznych, Wyd. Politechniki Śląskiej, Gliwice 1996.
6.	Krusche P., Krusche M., Althaus D., Gabriel I.: Ökologisches Bauen Herausgegeben vom Umweltbundesamt, Bauverlag GmbH, Berlin 1982.
7.	Styrna-Bartkowiczowa K.: Architektura ekologiczna, Teka Komisji Architektury i Urban., t. XVII, Kraków 1983.
8.	Sumień T., Wegner-Sumień A.: Ekologiczne miasta, osiedla, domy, Wyd. IGPiK, Warszawa 1991.

Literatura uzupełniająca:

1.	Anink D., Boonstra Ch., Mak J.: Handbook of Sustainable Building: an Environmental Preference Method for Selection of Materials for Use in Construction and Refurbishment, James&James, London 1996.
2.	Hartmann, Schneider: Healthy Building Healthy Living, 1974.
3.	Magee T.: A Solar Greenhouse Guide for the Pacific Northwest, Ecotope Group, Seattle 1979.
4.	Mazria E.: The Passive Solar Energy Book, Rodale Press, 1979.
5.	McCullagh J. C.: The Solar Greenhouse Book, Rodale Press, 1978.
6.	Pearson D.: The Natural House Book, Gaia Books Ltd., 1989.
7.	Schmid P.: Biologische Architektur, R. Müller, Kolonia 1983.
8.	Shapiro A. M.: Add-On Solar Greenhouses & Sunspaces, Rodale Press, Emmaus PA, 1985.

....

Koordynator modułu (przedmiotu) Dyrektor Instytutu

podpis Pieczęć i podpis

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie

Instytut Architektury i Urbanistyki

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Projektowanie wnętrz	**Kod przedmiotu:**	S-ARCH-I-A-AiU-VI-PW
Kierunek studiów:	Architektura		
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów:	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność:	Architektura i Urbanistyka		
Forma studiów:	Stacjonarne/niestacjonarne		
Semestr:	VI	Język wykładowy	polski
Wstępne wymagania dotyczące modułu:		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych	N
Tryb zaliczenia przedmiotu:	Zaliczenie	**Liczba punktów ECTS**	Sposób ustalania oceny z przedmiotu

Formy zajęć i inne	**Liczba godzin zajęć w semestrze**			Całkowita	5	Zajęcia kontaktowe	3,0	Zajęcia praktyczne	3,4
	Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	**Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć**					Waga w %
Wykład	40	10	30	Kolokwium oraz pytania kontrolne w trakcie zajęć.					32%
Projekt	85	40	45	Publiczna prezentacja pracy projektowej: obrona przyjętych rozwiązań ideowych, funkcjonalno-przestrzennych, materiałowych i kompozycyjno-plastycznych.					68%
Razem:	125	50	75					Razem:	100%

Kategoria efektów	**Lp.**	**Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)**	**Sposoby weryfikacji efektu kształcenia**	**Efekty kierunkowe**	**Efekty obszarowe**	**Formy realizacji**
Wiedza	1.	Zna zasady projektowania wnętrz architektonicznych oraz rozumie podstawowe problemy w kształtowaniu przestrzeni w najbliższym otoczeniu człowieka.	Kolokwium. Pytania kontrolne w trakcie zajęć	K1A_W08+++	T1A_W03+++, T1A_W04+++, T1A_W05+++	W
	2.	Posiada wiedzę w zakresie form i metod prezentacji zadań projektowych i potrafi ją wykorzystać do przygotowania dokumentacji projektu wnętrz architektonicznych.	Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_W14+++	T1A_W02+++, T1A_W07+++, A1_W10+++	P
	3.	Zna podstawy ochrony praw autorskich.	Pytania kontrolne w trakcie zajęć. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_W17+++	T1A_W10+++	WP
Umiejętności	1.	Potrafi wykonać projekt wnętrza według założeń ideowych, zadanego programu oraz z uwzględnieniem zasad ergonomii. Potrafi świadomie wykorzystać właściwości i cechy materiałów budowlanych w projektowaniu wnętrz.	Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_U08+++	T1A_U05+++, T1A_U10+++, T1A_U13+++, T1A_U14+++, T1A_U15+++, T1A_U16+++	P
	2.	Potrafi przedstawić swoje pomysły za pomocą czytelnych rysunków i modeli przestrzennych. Potrafi przygotować prezentację wykonanego projektu, z uwzględnieniem szczegółowych rozwiązań funkcjonalnych, kolorystycznych, oświetlenia, detali oraz w jasny sposób swój projekt opisać.	Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_U14+++	T1A_U02+++, T1A_U10+++, A1_U15+++, A1_U16+++	P
	3.	Postępuje zgodnie z zasadami etyki zawodu architekta oraz ochrony praw autorskich.	Pytania kontrolne w trakcie zajęć. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_U17+++	T1A_U01+++, A1_U24+++	WP
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy odpowiedzialności za zaproponowane rozwiązania funkcjonalne i użytkowe oraz rozumie bezpośredni wpływ swojego działania na najbliższe otoczenie człowieka.	Kolokwium. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_K08+++	T1A_K02+++, T1A_K04+++, T1A_K05+++, T1A_K07+++	WP
	2.	Ma rozwiniętą wrażliwość kompozycyjną osiągniętą przez studia rysunkowe.	Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_K14+++	T1A_K02+++, T1A_K04+++	P
	3.	Rozumie potrzebę ciągłego poszerzania swojej wiedzy na temat stosowanych rozwiązań technicznych i materiałowych oraz poszanowania praw autorskich.	Pytania kontrolne w trakcie zajęć. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_K17+++	T1A_K01+++, A1_K06+++	WP

Prowadzący

Forma zajęć	**Prowadzący zajęcia** (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr hab. inż. arch. Bogusław Szuba, prof. PWSZ w Nysie
Projekt	dr hab. inż. arch. Bogusław Szuba, prof. PWSZ w Nysie, mgr Andrzej Jaworski

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne	
Lp.	**Tematyka zajęć**	**Liczba godzin**
1.	Warunki techniczne kształtowania wnętrz.	**2**
2.	Kompozycja wnętrza. Elementy stanowiące koncepcję przestrzeni wnętrza.	**2**
3.	Zasady kształtowania wnętrz mieszkalnych: pokoju dziennego (jako wizytówki mieszkania, funkcje i relacje funkcjonalne z kuchnią, jadalnią, salonem kominkowym, gabinetem, pokojem hobby, tarasem), kuchni (technologia, ergonomia, rodzaje materiałów wykończeniowych), jadalni (jako wnętrza wydzielonego lub aneksu jadalnego, funkcja jedzenia jako uzupełnienie programu funkcjonalnego kuchni, barek).	**2**
4.	Zasady kształtowania wnętrz mieszkalnych: pokoju dla dzieci (potrzeby realizowane we wnętrzu przeznaczonym dla dziecka, wnętrze i wiek dziecka, specyfika wnętrza dla dziecka – płeć dziecka), sypialni (dla dzieci i rodziców).	**2**
5.	Zasady kształtowania wnętrz mieszkalnych: pomieszczeń higieniczno-sanitarnych (łazienka przy sypialni rodziców, łazienka przy sypialniach, łazienka dla osób starszych lub niepełnosprawnych, łazienka gościnna, salon łazienkowy, sauna), wnętrz komunikacji (przedpokój, hall, korytarz, antresola, klatka schodowa, pochylnia, etc.).	**2**
6.	Zasady kształtowania wnętrza kuchni w obiektach użyteczności publicznej.	**2**
7.	Zasady kształtowania wnętrza jadalnego w obiektach użyteczności publicznej.	**2**
8.	Zasady kształtowania wnętrz higieniczno-sanitarnych w obiektach użyteczności publicznej (łazienki różnych typów; łazienka hotelowa, łazienka publiczna).	**2**
9.	Zasady kształtowania wnętrz komunikacji w obiektach użyteczności publicznej (hall, korytarz, antresola, klatka schodowa, pochylnia, etc).	**2**
10.	Barwa we wnętrzu: mieszkalnym, usługowym.	**2**
11.	Elementy środowiska naturalnego jako niezbędne składniki wnętrza w obiekcie architektonicznym.	**2**
12.	Oświetlenie naturalne i sztuczne we wnętrzu mieszkalnym.	**2**
13.	Kompozycja wnętrza urbanistycznego.	**2**
14.	Przykłady realizacji wnętrz urbanistycznych.	**2**
15.	Kolokwium zaliczeniowe.	**2**
	Razem liczba godzin:	**30**

Projekt	Metody dydaktyczne	
Lp.	**Tematyka zajęć**	**Liczba godzin**
1.	Przedstawienie zadań projektowych. Wybór tematu nr 1. Klauzura nr 1: założenia programowe projektowanego wnętrza.	**3**
2.	Układ stref funkcjonalnych projektowanego wnętrza.	**3**
3.	Koncepcja rozwiązania plastycznego wnętrza.	**3**
4.	Rozwiązania materiałowe projektowanego wnętrza.	**3**
5.	Wizualizacje projektowanego wnętrza.	**3**
6.	Wybór tematu nr 2. Klauzura nr 2: założenia programowe projektowanego wnętrza.	**3**
7.	Układ stref funkcjonalnych projektowanego wnętrza.	**3**
8.	Koncepcja rozwiązania plastycznego wnętrza.	**3**
9.	Rozwiązania materiałowe projektowanego wnętrza.	**3**
10.	Wizualizacje projektowanego wnętrza.	**3**
11.	Wybór tematu nr 3. Klauzura nr 3: założenia programowe projektowanego wnętrza. Układ stref funkcjonalnych projektowanego wnętrza.	**3**
12.	Koncepcja rozwiązania plastycznego wnętrza.	**3**
13.	Rozwiązania materiałowe projektowanego wnętrza.	**3**
14.	Wizualizacje projektowanego wnętrza.	**3**
15.	Oddanie, publiczna prezentacja i ocena prac projektowych. Zaliczenie zajęć.	**3**
	Razem liczba godzin:	**45**

Literatura podstawowa:

1.	Bąk J.: Oświetlenie mieszkań, Wydawnictwa Naukowo-Techniczne, Warszawa 2000.
2.	Conrad T.: Nowoczesne wnętrza, Arkady, Warszawa 2002.
3.	Grey J., Ardley S., Hall D., Katz S., Gaventa S., Weiss B.: Nowoczesne projektowanie wnętrz, Wiedza i Życie, Warszawa 2000.
4.	Mieszczańska L. L.: Dom: poradnik: projektowanie wnętrz, Wyd. Solis, Warszawa 2003.

5.	Pile J.: Historia wnętrz, Arkady, Warszawa 2004.
6.	Shaw R.: Encyklopedia nowoczesnych wnętrz: porady najlepszych projektantów, Arkady, Warszawa 2003.
7.	Sloan A., Gwynn K.: Kolor we wnętrzach, Wiedza i Życie, Warszawa 2001.

Literatura uzupełniająca:

1.	Garey C.: Kominki: piękne wnętrza, Arkady, Warszawa 2002.
2.	Jędrzejewska T., Wilanowska M.: ABC... mieszkania bez barier: jak dobrze zaprojektować, urządzić lub zaadaptować wnętrze dla osoby niepełnosprawnej ruchowo, Fundacja Dom Dostępny: Murator, Warszawa 2003.
3.	Kalinowska H.: Tkanina w mieszkaniu: praktyczne porady i projekty dekoracji wnętrz, Arkady, Warszawa 1998.
4.	Pietrzak A. (red.): Aranżacja wystaw sklepowych, Arkady, Warszawa 2001.
5.	Siarkiewicz M. (red.): Kowalstwo artystyczne: bramy, drzwi, meble, akcesoria: katalog ozdobnych wyrobów z metalu, Arkady, Warszawa 2004.
6.	Watermann G.: Kolor w mieszkaniu: barwy, kształty, oświetlenie, materiały, Ofic. Wyd. Kaliope, Warszawa 2000.
7.	Werner H.: Wewnętrzne prace wykończeniowe: lekkie okładziny ścienne, sufitowe i podłogowe, Arkady, Warszawa 2001.
8.	Czasopisma: Architektura – Murator, Architektura i Biznes, Detail, Baumaister.

....

Koordynator modułu (przedmiotu) Dyrektor Instytutu

podpis Pieczęć i podpis

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie

Instytut Architektury i Urbanistyki

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Akty prawa miejscowego	**Kod przedmiotu:**	S-ARCH-I-A-ARCH-VI-APM
Kierunek studiów:	Architektura		
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów:	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność:	Przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów:	Stacjonarne/niestacjonarne		
Semestr:	VI	Język wykładowy	polski
Wstępne wymagania dotyczące modułu:		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych	N
Tryb zaliczenia przedmiotu:	Zaliczenie	**Liczba punktów ECTS**	Sposób ustalania oceny z przedmiotu

Formy zajęć i inne	**Liczba godzin zajęć w semestrze**			Całkowita	2	Zajęcia kontaktowe	1,2	Zajęcia praktyczne	0,0
	Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	**Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć**					Waga w %
Wykład	50	20	30	Zaliczenie w formie kolokwium.					100%
Razem:	50	20	30					Razem:	100%

Kategoria efektów	**Lp.**	**Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)**	**Sposoby weryfikacji efektu kształcenia**	**Efekty kierunkowe**	**Efekty obszarowe**	**Formy realizacji**
Wiedza	1.	Zna obowiązujące akty prawa miejscowego oraz kodeks postępowania administracyjnego i uprawnienia organów samorządowych.	Kolokwium	K1A_W16+++	T1A_W03+++, T1A_W04+++, T1A_W08+++	W
Umiejętności	1.	Rozumie procedury opracowania miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego i wydawania decyzji o warunkach zabudowy oraz potrafi odnosić się do nich w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym.	Kolokwium	K1A_U16+++	T1A_U05+++, T1A_U14+++	W
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy prawnych uwarunkowań działalności inżynierskiej w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego.	Kolokwium	K1A_K16+++	T1A_K01+++, T1A_K02+++	W

Prowadzący

Forma zajęć	**Prowadzący zajęcia** (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	mgr inż. arch. Alojzy Tomiczek

Treści kształcenia

Wykład	**Metody dydaktyczne**	
Lp.	**Tematyka zajęć**	**Liczba godzin**
1.	Omówienie podstawowych pojęć, cech i źródeł aktów prawa miejscowego.	**2**
2.	Hierarchia aktów prawa miejscowego.	**2**
3.	Akty prawa miejscowego o charakterze wykonawczym.	**2**
4.	Upoważnienia dla rad gmin: delegacja ustawowa w sprawie opracowania miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego.	**2**
5.	Upoważnienia dla rad gmin: procedura opracowania miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego.	**2**
6.	Upoważnienia dla rad gmin: wydawanie decyzji o warunkach zabudowy.	**2**
7.	Upoważnienie dla rad powiatu: wydziały architektury i budownictwa.	**2**
8.	Upoważnienie dla rad powiatu: nadzór budowlany.	**2**
9.	Upoważnienie dla sejmiku województwa: samorządowe kolegium odwoławcze.	**2**
10.	Upoważnienie dla wojewody: procedura ogłoszenia aktów prawa miejscowego w dzienniku urzędowym województwa.	**2**
11.	Omówienie kodeksu postępowania administracyjnego w kontekście decyzyjnym.	**2**
12.	Omówienie kodeksu postępowania administracyjnego w procesie wydawania decyzji o warunkach zabudowy.	**2**
13.	Szczegółowe omówienie aktu prawa miejscowego jakim są miejscowe plany zagospodarowania przestrzennego.	**2**

14.	Powtórzenie i synteza materiału omawianego w trakcie wykładów.	**2**
15.	Kolokwium.	**2**
	Razem liczba godzin:	**30**

Literatura podstawowa:

1.	Dąbek D.: Prawo miejscowe, Wydawnictwo Wolters Kluwer, Warszawa 2007.
2.	Ustawa z dnia 8 marca 1990r. o samorządzie gminnym, tekst jednolity Dz.U. 2001r. nr 142 poz. 1591 wraz z późniejszymi zmianami.
3.	Ustawa z dnia 5 czerwca 1998r. o samorządzie powiatowym, Dz.U. 1998r. nr 91 poz. 578 wraz z późniejszymi zmianami.
4.	Ustawa z dnia 5 czerwca 1998r. o samorządzie wojewódzkim, Dz.U. 1998r. nr 91 poz. 576 wraz z późniejszymi zmianami.
5.	Ustawa z dnia 27 marca 2003r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym, Dz.U. 2003r. nr 80 poz. 717 wraz z późniejszymi zmianami.

Literatura uzupełniająca:

1.	Strabel W.: Studia i plany zagospodarowania przestrzennego, Oficyna Wydawnicza PWSZ w Nysie, Nysa 2009.

....

Koordynator modułu (przedmiotu) Dyrektor Instytutu

podpis Pieczęć i podpis

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie

Instytut Architektury i Urbanistyki

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Zintegrowane systemy sterowania oświetleniem	**Kod przedmiotu:**	S-ARCH-I-A-AŚ-VI-ZSSO
Kierunek studiów:	Architektura		
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów:	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność:	Architektura Światła		
Forma studiów:	Stacjonarne/niestacjonarne		
Semestr:	VI	Język wykładowy	polski
Wstępne wymagania dotyczące modułu:		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych	N
Tryb zaliczenia przedmiotu:	Zaliczenie	**Liczba punktów ECTS**	Sposób ustalania oceny z przedmiotu

Formy zajęć i inne	**Liczba godzin zajęć w semestrze**			Całkowita	3	Zajęcia kontaktowe	1,2	Zajęcia praktyczne	0,0
	Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	**Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć**					Waga w %
Wykład	75	45	30	Zaliczenie w formie kolokwium.					100%
Razem:	75	45	30					Razem:	100%

Kategoria efektów	**Lp.**	**Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)**	**Sposoby weryfikacji efektu kształcenia**	**Efekty kierunkowe**	**Efekty obszarowe**	**Formy realizacji**
Wiedza	1.	Posiada podstawową wiedzę o współczesnych systemach sterowania oświetleniem.	Kolokwium	K1A_W13+++	T1A_W02+++, T1A_W07+++	W
	2.	Posiada podstawową wiedzę w zakresie standardów i norm technicznych związanych z systemami sterowania oświetleniem.	Kolokwium	K1A_W18+++	T1A_W05+++, T1A_W06+++	W
Umiejętności	1.	Rozumie zasady projektowania systemów sterowania oświetleniem w obiektach o różnym przeznaczeniu, a także wpływ stosowanych rozwiązań na architekturę i urbanistykę.	Kolokwium	K1A_U13+++	T1A_U13+++, T1A_U14+++, T1A_U16+++	W
	2.	Potrafi śledzić zmiany w zakresie standardów i norm technicznych związanych z systemami sterowania oświetleniem. Potrafi pozyskiwać oraz interpretować informacje z literatury, baz danych oraz innych właściwie dobranych źródeł.	Kolokwium	K1A_U18+++	T1A_U01+++, T1A_U05+++, T1A_U15+++	W
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy wpływu przyjętych rozwiązań oświetleniowych na kształtowanie przestrzeni architektonicznej i urbanistycznej.	Kolokwium	K1A_K13+++	T1A_K02+++, T1A_K04+++, T1A_K07+++	W
	2.	Jest świadomy konieczności ustawicznego doskonalenia warsztatu zawodowego.	Kolokwium	K1A_K18+++	T1A_K01+++, T1A_K02+++, T1A_K07+++	W

Prowadzący

Forma zajęć	**Prowadzący zajęcia** (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	mgr inż. arch. Michał Kaczmarzyk

Treści kształcenia

Wykład	**Metody dydaktyczne**	
Lp.	**Tematyka zajęć**	**Liczba godzin**
1.	Zajęcia organizacyjne – charakterystyka przedmiotu.	**2**
2.	Przedstawienie realizacji architektonicznych wykorzystujących zintegrowane systemy sterowania oświetleniem, podział funkcjonalny.	**2**
3.	Smart City – inteligentne miasto, zrównoważony rozwój miasta.	**2**
4.	Podniesienie walorów estetycznych nocnego obrazu miasta w ujęciu oświetlenia dekoracyjnego oraz obniżenie energochłonności systemów oświetlenia użytkowego.	**2**
5.	Systemy sterowania oświetleniem użytkowym, systemy centralne i autonomiczne.	**2**
6.	Przegląd asortymentu oświetleniowego wyposażonego w dedykowane platformy starowania.	**2**
7.	Systemy sterowania oświetleniem dekoracyjnym, iluminacje o charakterze „inteligent white", iluminacje RGB, iluminacje dynamiczne.	**2**

8.	Przegląd osprzętu oświetleniowego do realizacji dynamicznych iluminacji RGB.	**2**
9.	Systemy sterowania oświetleniem w skali macro – zastosowanie w projektowaniu wnętrz mieszkalnych i usługowych.	**2**
10.	Systemy HUE i ich pochodne.	**2**
11.	Wydarzenia plenerowe – Festiwal Światła.	**2**
12.	Możliwości zastosowania zintegrowanych systemów sterowania oświetleniem na potrzeby wielkoformatowych pokazów światła.	**2**
13.	Wymagania norm oświetleniowych i przepisów prawnych.	**2**
14.	Realizacja iluminacji architektonicznych w zakresie dynamicznej zmiany natężenia strumienia świetlnego, temperatury barwowej światła białego oraz realizacji RGB.	**2**
15.	Kolokwium zaliczeniowe. Omówienie i obrona opracowywanego zadania sprawdzającego.	**2**
	Razem liczba godzin:	**30**

Literatura podstawowa:

1.	Żagan W.: Podstawy techniki świetlnej, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2014.
2.	Żagan W.: Oprawy Oświetleniowe, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2012.
3.	Marzec S.: Badania oświetlenia, DASL Systems, Warszawa 2008.

Literatura uzupełniająca:

1.	Golik W.: Stacjonarne oświetlenie ulic ważnych dla ruchu samochodowego z uwzględnieniem widoczności przeszkód, Wydawnictwo Politechniki Poznańskiej, Poznań 1998.

....

Koordynator modułu (przedmiotu) Dyrektor Instytutu

podpis Pieczęć i podpis

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie

Instytut Architektury i Urbanistyki

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Widowiska sceniczne	**Kod przedmiotu:**	S-ARCH-I-A-AŚ-VI-WS
Kierunek studiów:	Architektura		
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów:	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność:	Architektura Światła		
Forma studiów:	Stacjonarne/niestacjonarne		
Semestr:	VI	Język wykładowy	polski
Wstępne wymagania dotyczące modułu:		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych	N
Tryb zaliczenia przedmiotu:	Zaliczenie	**Liczba punktów ECTS**	Sposób ustalania oceny z przedmiotu

Formy zajęć i inne	**Liczba godzin zajęć w semestrze**			Całkowita	7	Zajęcia kontaktowe	3,0	Zajęcia praktyczne	5,4
	Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	**Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć**					Waga w %
Wykład	40	10	30	Zaliczenie w formie kolokwium oraz pytania kontrolne w trakcie zajęć.					23%
Projekt	135	90	45	Zaliczenie na podstawie prezentacji prac semestralnych (dwa tematy) wykonanych przez studenta.					77%
Razem:	175	100	75					Razem:	100%

Kategoria efektów	**Lp.**	**Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)**	**Sposoby weryfikacji efektu kształcenia**	**Efekty kierunkowe**	**Efekty obszarowe**	**Formy realizacji**
Wiedza	1.	Zna zasady projektowania systemów oświetlenia dynamicznego obiektów zabytkowych oraz współczesnych oraz posiada wiedzę na temat relacji między elementami kształtującymi przestrzeń publiczną.	Kolokwium. Pytania kontrolne w trakcie zajęć	K1A_W13+++	T1A_W03+++, T1A_W04+++, T1A_W05++	W
	2.	Posiada wiedzę w zakresie rysunku i modelowania i potrafi ją wykorzystać do tworzenia i odtwarzania kompozycji przestrzennych.	Realizacja semestralnych prac projektowych	K1A_W14+++	T1A_W02+++, T1A_W07+++	P
	3.	Zna podstawy ochrony praw autorskich.	Pytania kontrolne w trakcie zajęć. Realizacja semestralnych prac projektowych	K1A_W17+++	T1A_W10+++	WP
Umiejętności	1.	Potrafi wykonać projekt iluminacji architektonicznej obiektu zabytkowego oraz współczesnego w formie dynamicznej i mappingowej z uwzględnieniem wymagań ochrony środowiska, poszanowania energii i zasobów naturalnych oraz społeczno-kulturowych.	Realizacja semestralnych prac projektowych	K1A_U13+++	T1A_U05+++, T1A_U10+++, T1A_U13+++, T1A_U14+++, T1A_U15++, T1A_U16+++	P
	2.	Potrafi posługiwać się warsztatem plastycznym, rozwiązywać zagadnienia plastyczne oraz stosować różnorodne techniki warsztatowe.	Realizacja semestralnych prac projektowych	K1A_U14+++	T1A_U02+++, T1A_U10+++	P
	3.	Postępuje zgodnie z zasadami etyki zawodu architekta oraz ochrony praw autorskich.	Pytania kontrolne w trakcie zajęć. Realizacja semestralnych prac projektowych	K1A_U17+++	T1A_U01+++, T1A_U03+++, T1A_U04+++, A1_U24+++	WP
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy wpływu przyjętych rozwiązań projektowych na kształtowanie obiektów architektonicznych i przestrzeni publicznej.	Kolokwium. Realizacja semestralnych prac projektowych	K1A_K13+++	T1A_K02+++, T1A_K04+++, T1A_K05+++, T1A_K07+++	WP
	2.	Ma rozwiniętą wrażliwość kompozycyjną osiągniętą przez studia rysunkowe.	Realizacja semestralnych prac projektowych	K1A_K14+++	T1A_K02+++, T1A_K04+++	P
	3.	Jest świadomy wagi profesjonalnego i etycznego postępowania w działalności zawodowej oraz poszanowania praw autorskich.	Pytania kontrolne w trakcie zajęć. Realizacja semestralnych prac projektowych	K1A_K17+++	T1A_K01+++, T1A_K03+, A1_K06+++	WP

Prowadzący

Forma zajęć	**Prowadzący zajęcia** (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	mgr inż. arch. Michał Kaczmarzyk
Projekt	mgr inż. arch. Michał Kaczmarzyk

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne	
Lp.	**Tematyka zajęć**	**Liczba godzin**
1.	Historia videomappingu, możliwości wykorzystania projekcji mappingowej w pracy projektanta-architekta – wybrane realizacje.	**2**
2.	Wybór obiektu do mappowania, przygotowanie scenariusza, narzędzia realizacji mappingu, warunki realizacji pokazu, sposoby dokumentacji widowiska.	**2**
3.	Przygotowanie materiału projektowego, opracowanie maski mappingowej. Prace projektowe na bazie oprogramowania Adobe Ilustrator, Adobe Photoshop.	**2**
4.	Zasady przygotowania materiału filmowego.	**2**
5.	Zasady przygotowania materiału 2D. Wykorzystanie programu Adobe After Effects, Adobe Photoshop do realizacji grafiki 2D.	**2**
6.	Zasady przygotowania materiału 3D .Wykorzystanie programu Cinema 4D, Autodesk 3D Studio MAX do realizacji grafiki 3D.	**2**
7.	Zasady przygotowania performance. Rejestracja video inscenizacji – prezentacja na elewacji wnętrza architektonicznego.	**2**
8.	Udźwiękowienie materiału projekcyjnego. Podkład muzyczny, efekty specjalne, performance, aranżacja muzyczna na żywo.	**2**
9.	Skład materiału projekcyjnego i postprodukcja, obsługa programu Adobe Premiere PRO CC.	**2**
10.	Emisja projekcji mappingowej, miksowanie materiału video na żywo. Obsługa programu Resolume Arena.	**2**
11.	Podstawy obliczeń technicznych realizacji projekcji mappingowej i realizacji dźwiękowej widowiska.	**2**
12.	Małe formy mappingowe – projekcje produktowo-reklamowe.	**2**
13.	Widowiska interaktywne, rzeczywistość rozszerzona, sterowanie oświetleniem architektonicznym w powiązaniu z pokazem mappingowym.	**2**
14.	Zagrożenia wynikające z realizacji wielkoformatowych projekcji mappingowych i widowisk laserowych. Akty prawne i wymagania techniczne ULC.	**2**
15.	Kolokwium zaliczeniowe. Omówienie i obrona opracowywanego zadania sprawdzającego.	**2**
	Razem liczba godzin:	**30**

Projekt	Metody dydaktyczne	
Lp.	**Tematyka zajęć**	**Liczba godzin**
1.	Przedstawienie zadań projektowych i wybór tematu. Założenia programowe na potrzeby tematu nr 1 – instalacja interaktywna w zabudowanej przestrzeni miejskiej (projekt konceptualny). Uwarunkowania projektowe dla wybranego tematu, przedstawienie idei projektu.	**3**
2.	Przygotowanie makiety roboczej wybranego tematu, omówienie zasad działania.	**3**
3.	Przygotowanie prezentacji sposobu działania instalacji. Prezentacja na rzeczywistym modelu, prezentacja multimedialna, prezentacja rzeczywista – performance, wybór sposobu prezentacji uzależniony od decyzji studenta.	**3**
4.	Omówienie prezentacji, dyskusja. Uszczegółowienie zakresu opracowania, wybór rozwiązań technologicznych do szczegółowego opracowania, dalsza weryfikacja projektowanych rozwiązań. Przygotowanie materiału projektowego do finalnej prezentacji.	**3**
5.	Uszczegółowienie zakresu opracowania, wybór rozwiązań technologicznych do szczegółowego opracowania, dalsza weryfikacja projektowanych rozwiązań.	**3**
6.	Przedstawienie zadań projektowych i wybór tematu. Założenia programowe na potrzeby tematu nr 2 – projekcja mappingowa na przedmiocie użytku osobistego (micromapping). Omówienie zasad realizacji projektu.	**3**
7.	Uwarunkowania projektowe dla wybranego tematu, przedstawienie idei projektu.	**3**
8.	Przygotowanie prezentacji sposobu działania instalacji. Opracowanie scenariusza mappingu i określenie sposobów jego realizacji.	**3**
9.	Uszczegółowienie zakresu opracowania, wybór rozwiązań technologicznych do szczegółowego opracowania, dalsza weryfikacja projektowanych rozwiązań.	**3**
10.	Przygotowanie materiału graficznego 2D lub 3D, realizacja i korekty micromappingu	**3**
11.	Przygotowanie materiału graficznego 2D lub 3D, realizacja i korekty micromappingu, weryfikacja rozwiązań projektowych.	**3**
12.	Przygotowanie materiału graficznego 2D lub 3D, realizacja i korekty micromappingu, weryfikacja rozwiązań projektowych.	**3**
13.	Przegląd zatwierdzający do realizacji prezentacje projektowe.	**3**

14.	Prezentacja projektów semestralnych. Wystawa multimedialna – wernisaż.	**3**
15.	Oddanie projektu. Omówienie prezentowanych projektów. Dyskusja. Ocena i zaliczenie przedmiotu.	**3**
	Razem liczba godzin:	**45**

Literatura podstawowa:

1.	Maniello D.: Augmented reality in public spaces vol.1, Le Penseur Publisher, 2015.
2.	Keller M.: Fascynujące Światło Oświetlenie w teatrze i na estradzie, LTT, Warszawa 2015.

Literatura uzupełniająca:

1.	Parramon J.M.: Światło i cień, Galaktyka, Łódź 2001.
2.	Ventura A.: Światło, Bertelsmann Media, 2001.
3.	Kocur M.: Teatr bez teatru, Instytut im. Jerzego Grotowskiego, Wrocław 2012.

....

Koordynator modułu (przedmiotu) Dyrektor Instytutu

podpis Pieczęć i podpis

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie

Instytut Architektury i Urbanistyki

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Konserwacja obiektów architektonicznych	**Kod przedmiotu:**	S-ARCH-I-A-KiOZ-VI-KOA
Kierunek studiów:	Architektura		
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów:	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność:	Konserwacja i Ochrona Zabytków		
Forma studiów:	Stacjonarne/niestacjonarne		
Semestr:	VI	Język wykładowy	polski
Wstępne wymagania dotyczące modułu:		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych	N
Tryb zaliczenia przedmiotu:	Zaliczenie	**Liczba punktów ECTS**	Sposób ustalania oceny z przedmiotu

Formy zajęć i inne	**Liczba godzin zajęć w semestrze**			Całkowita	4	Zajęcia kontaktowe	2,4	Zajęcia praktyczne	2,4
	Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	**Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć**					Waga w %
Wykład	40	10	30	Zaliczenie w formie kolokwium.					40%
Projekt	60	30	30	Semestralna praca projektowa. Prezentacja multimedialna i poster na zadany temat.					60%
Razem:	100	40	60					Razem:	100%

Kategoria efektów	**Lp.**	**Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)**	**Sposoby weryfikacji efektu kształcenia**	**Efekty kierunkowe**	**Efekty obszarowe**	**Formy realizacji**
Wiedza	1.	Zna zasady zachowania i eksponowania tkanki zabytkowej w oparciu o kryteria etyki konserwatorskiej oraz wiedzę naukową (w odniesieniu do zakresu ingerencji konserwatorskiej).	Kolokwium	K1A_W10+++	T1A_W03+++, T1A_W08+++	W
	2.	Posiada wiedzę w zakresie przebudowy, modernizacji i rewitalizacji obiektów historycznych zgodniej z zasadami ochrony zabytków.	Kolokwium. Prezentacja multimedialna i poster	K1A_W19+++	T1A_W04+++, T1A_W06+++, T1A_W07+++	WP
Umiejętności	1.	Potrafi dokonać oceny obiektu zabytkowego oraz projektować z poszanowaniem istniejących uwarunkowań historyczno-kulturowych, użytkowych, konstrukcyjnych i estetycznych.	Semestralna praca projektowa. Prezentacja multimedialna i poster	K1A_U10+++	T1A_U10+++, T1A_U13+++	P
	2.	Potrafi wykonać koncepcyjny projekt architektoniczno-konserwatorski uwzględniający przebudowę, modernizację lub rewitalizację obiektu zabytkowego wraz z uprzednią inwentaryzacją tkanki zabytkowej.	Semestralna praca projektowa. Prezentacja multimedialna i poster	K1A_U19+++	T1A_U14+++, T1A_U15+++, T1A_U16+++	P
Kompetencje społeczne	1.	Rozumie uwarunkowania kulturowe kształtowania form i stylistyki obiektów architektonicznych oraz relacje między architekturą dawną, a współczesną.	Kolokwium. Semestralna praca projektowa. Prezentacja multimedialna i poster	K1A_K10+++	T1A_K02+++	WP
	2.	Ma świadomość potrzeby wykorzystania zabytków architektury do współczesnych potrzeb ekonomiczno-społecznych.	Kolokwium. Semestralna praca projektowa. Prezentacja multimedialna i poster	K1A_K19+++	T1A_K04+++, T1A_K05+++	WP

Prowadzący

Forma zajęć	**Prowadzący zajęcia** (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr Małgorzata Korpała
Projekt	dr Małgorzata Korpała

Treści kształcenia

Wykład	**Metody dydaktyczne**	
Lp.	**Tematyka zajęć**	**Liczba godzin**
1.	Inwentaryzacja konserwatorska. Przeprowadzanie studiów historycznych. Identyfikacja nawarstwień.	**2**
2.	Ocena stanu zniszczeń zabytku. Inwentaryzacja ubytków i uszkodzeń. Ustalenie przyczyn zarysowań i sposobu zapobiegania ich rozrostowi.	**2**
3.	Ocena stopnia zawilgocenia i zniszczeń ścian przez wilgoć: pomiary wilgotnościowe i prognoza ich zmian, zniszczenia mrozowe.	**2**

4.	Ocena stopnia zawilgocenia i zniszczeń ścian przez wilgoć: wykwity solne na powierzchni zabytku, pomiary kinetyki procesu i prognozy zniszczeń.	**2**
5.	Obliczenia cieplno-wilgotnościowe ścian zabytku. Prognozowanie zniszczeń powierzchniowych wystroju zabytku.	**2**
6.	Pomiary zmian wystroju powierzchni zabytku w wyniku radiacji słonecznej: prognozowanie zniszczeń powłok malarskich.	**2**
7.	Pomiary zmian wystroju powierzchni zabytku w wyniku radiacji słonecznej: prace konserwatorskie i przenoszenie powłok.	**2**
8.	Ograniczony zakres prac konserwatorskich: zabezpieczenia.	**2**
9.	Ograniczony zakres prac konserwatorskich: konserwacja i odsłonięcia zabytku.	**2**
10.	Rozszerzony zakres prac konserwatorskich: restauracja, odbudowa i restytucja zabytków.	**2**
11.	Rozszerzony zakres prac konserwatorskich: restauracja, odbudowa i restytucja zabytków – c.d.	**2**
12.	Prace konserwatorskie w zabytkach architektury: fundamenty i mury.	**2**
13.	Prace konserwatorskie w zabytkach architektury: stropy i sklepienia.	**2**
14.	Prace konserwatorskie w zabytkach architektury: więźby dachowe, konstrukcje drewniane.	**2**
15.	Prace konserwatorskie w zabytkach architektury: tynki i zewnętrzny wystrój zabytku, malowidła.	**2**
	Razem liczba godzin:	**30**

Projekt	**Metody dydaktyczne**	
Lp.	**Tematyka zajęć**	**Liczba godzin**
1.	Wprowadzenie: omówienie uwarunkowań zmiany funkcji w zabytkowych obiektach architektonicznych. Wybór tematów i obiektów do realizacji koncepcyjnego projektu architektoniczno-konserwatorskiego.	**2**
2.	Konsultacje i omówienie postępu prac: pozyskiwanie materiałów i informacji o obiekcie (np. istniejące plany inwentaryzacyjne, fotografie archiwalne i współczesne).	**2**
3.	Konsultacje i omówienie postępu prac: pozyskiwanie materiałów i informacji o obiekcie – c.d.	**2**
4.	Konsultacje i omówienie postępu prac: przygotowanie wstępnej koncepcji projektu architektoniczno-konserwatorskiego wybranego obiektu zabytkowego.	**2**
5.	Konsultacje i omówienie postępu prac: uwzględnienie uwarunkowań ochrony prawnej i możliwości zakresu ingerencji w substancję oryginalną.	**2**
6.	Konsultacje i omówienie postępu prac: zmiana funkcji obiektu w kontekście ograniczeń tkanką zabytkową.	**2**
7.	Konsultacje i omówienie postępu prac: zmiana funkcji a ekspozycja wartości historycznych obiektu.	**2**
8.	Konsultacje i omówienie postępu prac: zmiana funkcji obiektu w kontekście uwzględnienia lokalnych potrzeb i uwarunkowań społecznych.	**2**
9.	Konsultacje i omówienie postępu prac: uzgodnienia do formy elementów projektowanych.	**2**
10.	Konsultacje i omówienie postępu prac: uzgodnienie szczegółów koncepcji – najważniejsze zagadnienia z zakresu adaptacji budynku.	**2**
11.	Konsultacje i omówienie postępu prac: uzgodnienie szczegółów koncepcji – najważniejsze zagadnienia z zakresu adaptacji budynku.	**2**
12.	Konsultacje i omówienie postępu prac: uzgodnienie szczegółów koncepcji – najważniejsze zagadnienia z zakresu wystroju wnętrz.	**2**
13.	Przedstawienie i omówienie przygotowanych projektów w formie prezentacji multimedialnej oraz plansz.	**2**
14.	Przedstawienie i omówienie przygotowanych projektów w formie prezentacji multimedialnej oraz plansz – c.d.	**2**
15.	Wystawienie ocen i zaliczenie przedmiotu.	**2**
	Razem liczba godzin:	**30**

Literatura podstawowa:

1.	Biliński T. (red.): Renowacja budynków i modernizacja obszarów zabudowanych, UZ, Zielona Góra 2005.
2.	Borusiewicz W.: Konserwacja zabytków budownictwa murowanego, Arkady, Warszawa 1985.
3.	Kubik J.: Trwałość zabytków, Wydawnictwo Komitetu Inżynierii Lądowej i Wodnej PAN, sekcja Fizyki Budowli, Łódź 2004.
4.	Małachowicz E.: Konserwacja i rewaloryzacja architektury w zespołach i krajobrazie, Oficyna Wyd. Politechniki Wrocławskiej, Wrocław 1994.
5.	Okoń E. (red.): Zabytkowe budowle drewniane i stolarka architektoniczna wobec współczesnych zagrożeń, Wydawnictwo Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń 2005.
6.	Przyłęcki M.: Ochrona i rewaloryzacja obiektów zabytkowych, [w:] Ochrona budynków przed korozją biologiczną, pod red. Ważnego J. i Karysia J., Arkady, Warszawa 2001, s. 305-330.

Literatura uzupełniająca:

1.	Zachwatowicz J.: Ochrona zabytków w Polsce, Arkady, Warszawa 1961.
2.	Biuletyn Muzealnictwa i Ochrony Zabytków (BMiOZ).
3.	Czasopismo Techniczne: Budownictwo, Kwartalnik Architektury i Urbanistyki, Monument: Studia i Materiały Krajowego Ośrodka Badań i Dokumentacji Zabytków, Ochrona Zabytków (OZ), Renowacje, Wiadomości Konserwatorskie.

....

Koordynator modułu (przedmiotu) Dyrektor Instytutu

podpis Pieczęć i podpis

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie

Instytut Architektury i Urbanistyki

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Naprawa i wzmacnianie obiektów budowlanych	**Kod przedmiotu:**	S-ARCH-I-A-KiOZ-VI-NiWOB
Kierunek studiów:	Architektura		
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów:	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność:	Konserwacja i Ochrona Zabytków		
Forma studiów:	Stacjonarne/niestacjonarne		
Semestr:	VI	Język wykładowy	polski
Wstępne wymagania dotyczące modułu:		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych	N
Tryb zaliczenia przedmiotu:	Zaliczenie	**Liczba punktów ECTS**	Sposób ustalania oceny z przedmiotu

Formy zajęć i inne	**Liczba godzin zajęć w semestrze**			Całkowita	3	Zajęcia kontaktowe	1,8	Zajęcia praktyczne	2,2
	Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	**Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć**					Waga w %
Wykład	20	5	15	Zaliczenie w formie kolokwium.					27%
Projekt	55	25	30	Zaliczenie na podstawie projektów wykonanych przez studenta.					73%
Razem:	75	30	45					Razem:	100%

Kategoria efektów	**Lp.**	**Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)**	**Sposoby weryfikacji efektu kształcenia**	**Efekty kierunkowe**	**Efekty obszarowe**	**Formy realizacji**
Wiedza	1.	Rozumie procesy starzenia i destrukcji różnych materiałów budowlanych oraz zna czynniki niszczące zabytkowe obiekty budowlane.	Kolokwium	K1A_W19+++	T1A_W06+++	W
	2.	Posiada podstawową wiedzę z zakresu naprawy i wzmacniania struktury konstrukcyjnej w zabytkowych obiektach budowlanych.	Kolokwium	K1A_W12+++	T1A_W03+++, T1A_W04+++	W
Umiejętności	1.	Potrafi wskazać przyczyny destrukcji zabytkowych obiektów budowlanych oraz metody ich usuwania.	Kolokwium. Semestralne prace projektowe	K1A_U19+++	T1A_U13+++	WP
	2.	Potrafi przekrojowo identyfikować, analizować i opisywać zagadnienia z zakresu naprawy i wzmacniania struktur konstrukcyjnych w obiektach zabytkowych.	Semestralne prace projektowe	K1A_U12+++	T1A_U14+++, T1A_U15+++, T1A_U16+++	P
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy społecznych, ekonomiczne i kulturowych aspektów podejmowania działań konserwatorskich.	Kolokwium. Semestralne prace projektowe	K1A_K19+++	T1A_K02+++	WP
	2.	Jest świadomy wpływu działań konserwatorskich w zakresie naprawy i wzmacniania struktury konstrukcyjnej na niematerialne wartości obiektu zabytkowego.	Kolokwium. Semestralne prace projektowe	K1A_K12+++	T1A_K04+++, T1A_K05+++	WP

Prowadzący

Forma zajęć	**Prowadzący zajęcia** (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr Małgorzata Korpała
Projekt	dr Małgorzata Korpała

Treści kształcenia

Wykład	**Metody dydaktyczne**	
Lp.	**Tematyka zajęć**	**Liczba godzin**
1.	Przedstawienie zakresu tematyki wykładów oraz warunków zaliczenia. Wprowadzenie w tematykę wykładów: specyfika interwencji konstrukcyjnych w tkance historycznej.	**2**
2.	Omówienie procesów starzenia i destrukcji materiałów budowlanych (kamień, drewno, cegła) oraz struktur konstrukcyjnych w zabytkowych obiektach budowlanych. Analiza stanu zachowania budynków i konstrukcji zabytkowych.	**2**
3.	Konstrukcje drewniane: więźby dachowe. Przyczyny uszkodzeń. Zasady prowadzenia badań, diagnostyki i naprawy. Tradycyjne i nowoczesne metody wzmacniania historycznych konstrukcji ciesielskich.	**2**
4.	Konstrukcje drewniane: stropy drewniane. Przyczyny uszkodzeń. Zasady prowadzenia badań, diagnostyki i naprawy. Tradycyjne i nowoczesne metody wzmacniania historycznych stropów drewnia-	**2**

	nych.	
5.	Problematyka naprawy i wzmacniania fundamentów oraz konstrukcji murowych: sklepień oraz murów (kamiennych i ceglanych) w obiektach zabytkowych.	**2**
6.	Prezentacja problemów konserwatorskich i budowlanych na wybranych przykładach obiektów zabytkowych. Przykłady obiektów historycznych przed- i po naprawie i wzmocnieniu.	**2**
7.	Prezentacja problemów konserwatorskich i budowlanych na wybranych przykładach obiektów zabytkowych. Przykłady obiektów historycznych przed- i po naprawie i wzmocnieniu.	**2**
8.	Kolokwium zaliczeniowe.	**1**
	Razem liczba godzin:	**15**

Projekt	**Metody dydaktyczne**	
Lp.	**Tematyka zajęć**	**Liczba godzin**
1.	Wprowadzenie i omówienie tematyki projektów naprawy i wzmocnień obiektów zabytkowych. Wydanie tematu projektu nr 1.	**2**
2.	Temat 1: Diagnostyka, badanie i ocena stanu technicznego obiektu zabytkowego. Wybór rozwiązania naprawy i wzmocnienia zabytkowej konstrukcji ciesielskiej	**2**
3.	Temat 1: Wykonanie koncepcji projektu naprawy i wzmocnienia zabytkowej konstrukcji ciesielskiej.	**2**
4.	Temat 1: Dopracowanie projektu naprawy i wzmocnienia zabytkowej konstrukcji ciesielskiej.	**2**
5.	Oddanie projektu nr 1. Ocena. Omówienie projektów.	**2**
6.	Wydanie tematu projektu nr 2.	**2**
7.	Temat 2: Diagnostyka, badanie i ocena stanu technicznego obiektu zabytkowego. Wybór rozwiązania naprawy i wzmocnienia zabytkowego drewnianego stropu i sklepienia.	**2**
8.	Temat 2: Wykonanie koncepcji projektu naprawy i wzmocnienia zabytkowego drewnianego stropu i sklepienia.	**2**
9.	Temat 2: Dopracowanie projektu naprawy i wzmocnienia zabytkowego drewnianego stropu i sklepienia.	**2**
10.	Oddanie projektu nr 2. Ocena. Omówienie projektów.	**2**
11.	Wydanie tematu projektu nr 3.	**2**
12.	Temat 3: Diagnostyka, badanie i ocena stanu technicznego obiektu zabytkowego. Wybór rozwiązania naprawy i wzmocnienia zabytkowej konstrukcji murowej.	**2**
13.	Temat 3: Wykonanie koncepcji projektu naprawy i wzmocnienia zabytkowej konstrukcji murowej.	**2**
14.	Temat 3: Dopracowanie koncepcji projektu naprawy i wzmocnienia zabytkowej konstrukcji murowej.	**2**
15.	Oddanie projektu nr 3. Ocena. Omówienie projektów.	**2**
	Razem liczba godzin:	**30**

Literatura podstawowa:

1.	Borusiewicz W.: Konserwacja zabytków budownictwa murowanego, Arkady, Warszawa 1985.
2.	Małachowicz E.: Konserwacja i rewaloryzacja architektury w zespołach i krajobrazie, Oficyna Wydawnicza Politechniki Wrocławskiej, Wrocław 1994.
3.	Masłowski E., Spiżewska D.: Wzmacnianie konstrukcji budowlanych, Arkady, Warszawa 2002.
4.	Okoń E. (red.): Zabytkowe budowle drewniane i stolarka architektoniczna wobec współczesnych zagrożeń, Wydawnictwo Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń 2005.
5.	Przyłęcki M.: Ochrona i rewaloryzacja obiektów zabytkowych [w:] Ochrona budynków przed korozją biologiczną, pod red. J. Ważnego i J. Karysia, Arkady, Warszawa 2001, s. 305-330.

Literatura uzupełniająca:

1.	Czasopismo Techniczne: Budownictwo, Kwartalnik Architektury i Urbanistyki, Monument: Studia i Materiały Krajowego Ośrodka Badań i Dokumentacji Zabytków, Ochrona Zabytków (OZ), Renowacje, Wiadomości Konserwatorskie.

....

Koordynator modułu (przedmiotu) Dyrektor Instytutu

podpis Pieczęć i podpis

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie

Instytut Architektury i Urbanistyki

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Konserwatorskie metody badawcze	**Kod przedmiotu:**	S-ARCH-I-A-KiOZ-VI-KMB
Kierunek studiów:	Architektura		
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów:	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność:	Konserwacja i Ochrona Zabytków		
Forma studiów:	Stacjonarne/niestacjonarne		
Semestr:	VI	Język wykładowy	polski
Wstępne wymagania dotyczące modułu:		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych	N
Tryb zaliczenia przedmiotu:	Zaliczenie	**Liczba punktów ECTS**	Sposób ustalania oceny z przedmiotu

Formy zajęć i inne	**Liczba godzin zajęć w semestrze**			Całkowita	2	Zajęcia kontaktowe	1,2	Zajęcia praktyczne	0,0
	Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	**Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć**					Waga w %
Wykład	50	20	30	Zaliczenie w formie kolokwium.					100%
Razem:	50	20	30					Razem:	100%

Kategoria efektów	**Lp.**	**Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)**	**Sposoby weryfikacji efektu kształcenia**	**Efekty kierunkowe**	**Efekty obszarowe**	**Formy realizacji**
Wiedza	1.	Posiada wiedzę na temat diagnostyki w obiektach zabytkowych (badania historyczne, architektoniczno-konserwatorskie, architektoniczno-archeologiczne i chemiczno-konserwatorskie).	Kolokwium	K1A_W18++	T1A_W03++	W
	2.	Rozumie wpływ badań diagnostycznych w obiekcie zabytkowym na proces prowadzenia prac konserwatorsko-budowlanych.	Kolokwium	K1A_W19++	T1A_W04++	W
Umiejętności	1.	Potrafi identyfikować i rozróżniać metody badań i inwentaryzacji a także diagnostyki stanu zachowania obiektów zabytkowych.	Kolokwium	K1A_U18++	T1A_U15++	W
	2.	Potrafi formułować podstawowe zadania badawcze służące poznawaniu obiektu zabytkowego.	Kolokwium	K1A_U19++	T1A_U13++, T1A_U14++	W
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy wpływu wyników badań obiektów zabytkowych na możliwości kształtowania nowych funkcji użytkowych oraz uwarunkowań społeczno-kulturowych.	Kolokwium	K1A_K18++	T1A_K02++	W
	2.	Jest świadomy oddziaływania wiedzy o zabytkach na kierunek realizowanych działań konserwatorskich.	Kolokwium	K1A_K19++	T1A_K04++	W

Prowadzący

Forma zajęć	**Prowadzący zajęcia** (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr Małgorzata Korpała

Treści kształcenia

Wykład	**Metody dydaktyczne**	
Lp.	**Tematyka zajęć**	**Liczba godzin**
1.	Ogólne omówienie potrzeby badania zabytków z uwzględnieniem różnych ich rodzajów (nieruchome, ruchome) i formy ochrony prawnej, jako materialnego dziedzictwa kulturowego.	**2**
2.	Metodologia prac konserwatorskich w obiektach zabytkowych: przedstawienie procesu badań w kontekście przygotowania projektu budowlano-konserwatorskiego do realizacji.	**2**
3.	Metody inwentaryzacji zabytków architektury: tradycyjne i współczesne metody pomiarowe, fotogrametria, skaning.	**2**
4.	Omówienie metod badań specjalistycznych: badania historyczne (źródła pośrednie i bezpośrednie).	**2**
5.	Omówienie metod badań specjalistycznych: badania niszczące i nieniszczące.	**2**
6.	Omówienie metod badań specjalistycznych: badania archeologiczne.	**2**
7.	Omówienie metod badań specjalistycznych: architektoniczno-konserwatorskie.	**2**
8.	Omówienie metod badań specjalistycznych: badania technik budowlanych.	**2**

9.	Omówienie metod badań specjalistycznych: badania technik dekoracyjnych.	**2**
10.	Omówienie metod badań specjalistycznych: badania warstw malarskich.	**2**
11.	Omówienie metod badań laboratoryjnych (podstawowych i specjalistycznych): badania różnych materiałów zabytkowych.	**2**
12.	Omówienie ekspertyz specjalistycznych na wybranych przykładach: badania konstrukcyjne.	**2**
13.	Omówienie ekspertyz specjalistycznych na wybranych przykładach: badania mykologiczno-budowlane).	**2**
14.	Podsumowanie treści prezentowanych na wykładzie.	**2**
15.	Kolokwium zaliczeniowe.	**2**
	Razem liczba godzin:	**30**

Literatura podstawowa:

1.	Brykowska M.: Badania historyczno-architektoniczne elewacji budowli zabytkowych, Wiadomości Konserwatorskie Województwa Krakowskiego, nr 5, 1996, s. 77-90.
2.	Brykowska M.: Badania zabytków architektury, Rocznik P.P. Pracownie Konserwacji Zabytków, z. 1, 1987, s. 21-40.
3.	Frazik J.T.: Makroskopowa analiza materiału, techniki i stratygrafii murów oraz tynków zabytkowych budowli, Czasopismo Techniczne: Budownictwo, R. 7, z. 3, 968, s. 1-15.
4.	Kobyliński Z. (red.): Metodyka badań archeologiczno-architektonicznych, Generalny Konserwator Zabytków, Stowarzyszenie Naukowe Archeologów Polskich Oddział w Warszawie, Warszawa 1999.
5.	Małachowicz E.: Konserwacja i rewaloryzacja architektury w zespołach i krajobrazie, Oficyna Wydawnicza Politechniki Wrocławskiej, Wrocław 1994.
6.	Ślesiński W. (red.): Metody badawcze stosowane w identyfikacji i diagnostyce dzieł sztuki, Wydawnictwo ASP Kraków, Kraków 1980.
7.	Ślesiński W. (red.): Rys historyczny metod badawczych stosowanych w identyfikacji i diagnostyce dzieł sztuki, [w:] Metody badawcze stosowane w identyfikacji i diagnostyce dzieł sztuki, Kraków 1980.
8.	Zimnowodna-Krajewska B.: Analizy i metody badania struktury historycznego budynku. Badania historyczno-architektoniczne. Graficzna interpretacja analizy stylistyki murów [w:] Problemy konserwacji i badań zabytków architektury, pod red. Aleksandry Kociołkowskiej, s. 137.

Literatura uzupełniająca:

1.	Biuletyn Informacyjny Konserwatorów Dzieł Sztuki, Biuletyn Muzealnictwa i Ochrony Zabytków (BMiOZ), Czasopismo Techniczne: Budownictwo, Ochrona Zabytków (OZ), Kwartalnik Architektury i Urbanistyki, Wiadomości Konserwatorskie.

....

Koordynator modułu (przedmiotu) Dyrektor Instytutu

podpis Pieczęć i podpis

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie

Instytut Architektury i Urbanistyki

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Profilaktyka konserwatorska	**Kod przedmiotu:**	S-ARCH-I-A-KiOZ-VI-PK
Kierunek studiów:	Architektura		
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów:	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność:	Konserwacja i Ochrona Zabytków		
Forma studiów:	Stacjonarne/niestacjonarne		
Semestr:	VI	Język wykładowy	polski
Wstępne wymagania dotyczące modułu:		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych	N
Tryb zaliczenia przedmiotu:	Zaliczenie	**Liczba punktów ECTS**	Sposób ustalania oceny z przedmiotu

Formy zajęć i inne	**Liczba godzin zajęć w semestrze**			Całkowita	1	Zajęcia kontaktowe	0,9	Zajęcia praktyczne	0,0
	Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	**Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć**					Waga w %
Wykład	35	5	30	Zaliczenie w formie kolokwium.					100%
Razem:	35	5	30					Razem:	100%

Kategoria efektów	**Lp.**	**Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)**	**Sposoby weryfikacji efektu kształcenia**	**Efekty kierunkowe**	**Efekty obszarowe**	**Formy realizacji**
Wiedza	1.	Ma wiedzę na temat ochrony obiektów zabytkowych bez ingerencji konserwatorskiej, głównie w zakresie zasad bieżącej pielęgnacji zabytków architektonicznych.	Kolokwium	K1A_W19+++	T1A_W03+++, T1A_W07+++	W
	2.	Ma wiedzę na temat wpływu czynników środowiskowych na tkankę obiektów zabytkowych oraz zna zasady prawidłowego przechowywania i transportu obiektów wykonanych z różnych rodzajów materiałów.	Kolokwium	K1A_W06+++	T1A_W04+++, T1A_W06+++	W
Umiejętności	1.	Potrafi przygotować projekt koncepcyjny realizacji profilaktyczno-ochronnych rozwiązań konserwatorskich w obiekcie zabytkowym.	Kolokwium	K1A_U19+++	T1A_U14+++, T1A_U15+++	W
	2.	Potrafi wskazać i przeanalizować przyczyny destrukcji materiałów oraz zaproponować podstawowe metody ich naprawy.	Kolokwium	K1A_U06+++	T1A_U13+++	W
Kompetencje społeczne	1.	Ma świadomość pracy zespołowej przy projektowaniu rozwiązań złożonych problemów konserwatorskich.	Kolokwium	K1A_K19+++	T1A_K03+++	W
	2.	Ma świadomość oddziaływania ochrony i pielęgnacji zabytków na kształtowanie postaw społecznych i obywatelskich.	Kolokwium	K1A_K06+++	T1A_K02+++	W

Prowadzący

Forma zajęć	**Prowadzący zajęcia** (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr Małgorzata Korpała

Treści kształcenia

Wykład	**Metody dydaktyczne**	
Lp.	**Tematyka zajęć**	**Liczba godzin**
1.	Wprowadzenie: definicje pojęć z zakresu profilaktyki konserwatorskiej.	**2**
2.	Wpływ wybranych czynników otoczenia na przebieg procesów niszczenia substancji zabytkowych.	**2**
3.	Omówienie zagadnień ochrony obiektów zabytkowych bez ingerencji konserwatorskiej.	**2**
4.	Zasady bieżącej pielęgnacji zabytków architektonicznych, ze szczególnym uwzględnieniem zabytków sakralnych.	**2**
5.	Warunki temperaturowo-wilgotnościowe w obiektach muzealnych.	**2**
6.	Prawidłowe przechowywanie obiektów wykonanych z różnych rodzajów materiałów (drewno, kamień, metal, obrazy na płótnie, archiwalia) oraz ich zabezpieczania przed niekorzystnymi czynnikami atmosferycznymi.	**2**

7.	Ochrona obiektów zabytkowych przed niszczącym działaniem światła.	**2**
8.	Oświetlenie w obiektach zabytkowych i muzealnych – przykłady realizacji.	**2**
9.	Zabezpieczanie zniszczonych lub nowo odkrytych detali architektonicznych i polichromii ściennych.	**2**
10.	Zabezpieczenie obiektów po konserwacji znajdujących się w ekspozycji zewnętrznej – przykłady realizacji.	**2**
11.	Warunki prawidłowego transportu obiektów wykonanych z różnych rodzajów materiałów (drewno, kamień, metal, obrazy na płótnie, archiwalia).	**2**
12.	Problematyka ogrzewania zabytkowych obiektów sakralnych – zasady ogólne.	**2**
13.	Problematyka ogrzewania zabytkowych obiektów sakralnych – wybrane przykłady.	**2**
14.	Zabezpieczenia przeciwwłamaniowe w obiektach zabytkowych.	**2**
15.	Zabezpieczenia przeciwpożarowe w obiektach zabytkowych.	**2**
	Razem liczba godzin:	**30**

Literatura podstawowa:

1.	Jaskulski W., Kocewiak S., Ogrodzki P., Rulewicz J.: Vademecum ochrony obiektów sakralnych, Ośrodek Ochrony i Konserwacji Zabytków, Warszawa 1996.
2.	Kocewiak S., Ogrodzki P., Rulewicz J.: Vademecum: Zabezpieczenia Obiektów Sakralnych, Ośrodek Ochrony Zbiorów Publicznych, Warszawa 2005.
3.	Rouba B. J.: Ogrzewanie w kościołach, BIKDS, Vol. 11, No 1 (40), 2000, s. 48-53.
4.	Rouba B. J.: Pielęgnacja świątyni, Toruńskie Wyd. Diecezjalne, Toruń 2000.

Literatura uzupełniająca:

1.	Kozarski P.: Konserwacja domu, Polskie Stowarzyszenie Mikologów budownictwa, Wrocław 1997.
2.	Ogrodzki P.: Ochrona indywidualna dzieł sztuki i zabytków w muzeach, Ośrodek Ochrony Zbiorów Publicznych, DiG, Warszawa 2008.
3.	Pasierb J.S.: Ochrona zabytków sztuki kościelnej, oprac. Żmudziński J., Towarzystwo Opieki nad Zabytkami, Warszawa 2001.
4.	Steinborn B.: Zabytek w domu, Wydawnictwo Zamek Królewski, Warszawa 1995.

....

Koordynator modułu (przedmiotu) Dyrektor Instytutu

podpis Pieczęć i podpis

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie

Instytut Architektury i Urbanistyki

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Seminarium dyplomowe I	**Kod przedmiotu:**	S-ARCH-I-A-ARCH-VI-SD
Kierunek studiów:	Architektura		
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów:	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność:	Przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów:	Stacjonarne/niestacjonarne		
Semestr:	VI	Język wykładowy	polski
Wstępne wymagania dotyczące modułu:		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych	N
Tryb zaliczenia przedmiotu:	Zaliczenie	**Liczba punktów ECTS**	Sposób ustalania oceny z przedmiotu

Formy zajęć i inne	**Liczba godzin zajęć w semestrze**			Całkowita	2	Zajęcia kontaktowe	1,2	Zajęcia praktyczne	0,0
	Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	**Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć**					Waga w %
Seminarium	50	20	30	Prezentacja określonego zakresu pracy dyplomowej.					100%
Razem:	50	20	30					Razem:	100%

Kategoria efektów	**Lp.**	**Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)**	**Sposoby weryfikacji efektu kształcenia**	**Efekty kierunkowe**	**Efekty obszarowe**	**Formy realizacji**
Wiedza	1.	Posiada szczegółową wiedzę związaną z wybranymi zagadnieniami z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego wybranego typu obiektów lub zespołów zabudowy.	Prezentacja pracy dyplomowej	K1A_W08+++, K1A_W09+++	T1A_W04+++	S
	2.	Zna określony zakres problematyki związanej z narzędziami i technologiami stosowanymi w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym oraz jest świadomy ich rozwoju (metody, techniki, materiały itd.).	Prezentacja pracy dyplomowej	K1A_W14+++, K1A_W21+++	T1A_W07+++, A1_W13+++	S
	3.	Ma podstawową wiedzę o trendach rozwojowych z zakresu projektowania obiektów architektonicznych oraz zespołów zabudowy.	Prezentacja pracy dyplomowej	K1A_W18+++	T1A_W05+++	S
Umiejętności	1.	Potrafi dostrzegać powiązania projektowania architektonicznego i urbanistycznego z innymi dziedzinami nauki i sztuki, dostrzegać ich aspekty systemowe i pozatechniczne.	Prezentacja pracy dyplomowej	K1A_U08+++, K1A_U09+++	T1A_U10+++, T1A_U13+++, T1A_U14+++, T1A_U16+++	S
	2.	Umie zaprojektować proste rozwiązanie urbanistyczne (projekt zagospodarowania terenu) oraz architektoniczne (budynki mieszkalne, użyteczności publicznej) przy użyciu właściwych metod, technik, itd.	Prezentacja pracy dyplomowej	K1A_U14+++, K1A_U21+++	T1A_U02+++, T1A_U07+++, T1A_U15+++	S
	3.	Potrafi śledzić trendy rozwojowe w zakresie architektury, urbanistyki oraz przygotować i przedstawić prezentację ustną dotyczącą szczegółowych zagadnień z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego.	Prezentacja pracy dyplomowej	K1A_U18+++	T1A_U01+++, T1A_U03+++, T1A_U04+++, T1A_U05+++	S
Kompetencje społeczne	1.	Ma świadomość ważności i rozumie pozatechniczne aspekty i skutki działalności inżynierskiej w kontekście projektowania architektonicznego i urbanistycznego.	Prezentacja pracy dyplomowej	K1A_K08+++, K1A_K09+++	T1A_K02+++, T1A_K07+++	S
	2.	Jest świadomy odpowiedzialności za rzetelne przygotowanie dokumentacji projektowej.	Prezentacja pracy dyplomowej	K1A_K14+++, K1A_K21+++	T1A_K04+++	S
	3.	Może rozwijać własną wiedzę i zainteresowania zawodowe w oparciu o doświadczenia w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym.	Prezentacja pracy dyplomowej	K1A_K18+++	T1A_K01+++	S

Prowadzący

Forma zajęć	**Prowadzący zajęcia** (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Seminarium	dr hab. inż. Tomasz Malczyk, prof. PWSZ w Nysie, dr hab. inż. arch. Przemysław Szymański, prof. PWSZ w Nysie, dr inż. arch. Konrad Dobrowolski, doc. PWSZ w Nysie, dr inż. arch. Magdalena Jamrozik-Szatanek, dr inż. arch. Grażyna Lasek, dr inż. arch. Piotr Opałka

Treści kształcenia

Seminarium	Metody dydaktyczne	
Lp.	**Tematyka zajęć**	**Liczba godzin**
1.	Akceptacja ze strony Promotora wybranego przez Studenta tematu i problematyki oraz zakresu opracowania seminaryjnego pracy dyplomowej.	**4**
2.	Przedstawienie, w oparciu o literaturę specjalistyczną i przykłady realizacji, stanu wiedzy w ramach wybranego tematu pracy dyplomowej jako trzy analizy ważnych przykładów obiektów (w przypadku architektury) lub terenów (w przypadku urbanistyki lub zagospodarowania przestrzennego).	**4**
3.	Wykonanie w ramach analizy: programu funkcjonalnego obiektu oraz rzutów, przekrojów, elewacji i sytuacji w skali czytelnie ilustrującej analizowany przykład (dla projektu architektonicznego) lub programu funkcjonalnego przestrzeni urbanistycznej, zasadniczych studiów, analiz, rysunków zagospodarowania terenu i przekrojów terenu (dla projektu urbanistycznego).	**6**
4.	Zebranie podkładów geodezyjno-kartograficznych w postaci map w skali uzgodnionej indywidualnie dla poszczególnych tematów, jak i dokumentacja fotograficzna oraz w danym przypadku analizy historyczno-konserwatorskie i inne dostępne ważne opracowania, w tym wypis i wyrys z planu miejscowego.	**4**
5.	Wstępna koncepcja i program – część opisowa, schemat funkcjonalno-przestrzenny, koncepcja rozwiązania projektowego.	**8**
6.	Prezentacja, dyskusja i ocena określonego przez Promotora zakresu pracy dyplomowej.	**4**
	Razem liczba godzin:	**30**

Literatura podstawowa:

1.	Pozycje literaturowe związane z indywidualnymi tematami prac (określone w konsultacji z promotorem).

Literatura uzupełniająca:

1.	Przepisy ustaw i rozporządzeń wykonawczych związanych z indywidualnymi tematami prac.

....

Koordynator modułu (przedmiotu) Dyrektor Instytutu

podpis Pieczęć i podpis

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie

Instytut Architektury i Urbanistyki

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Praktyka zawodowa *Praktyka projektowa – przeddyplomowa*	**Kod przedmiotu:**	S-ARCH-I-A-ARCH-VI-PZP
Kierunek studiów:	Architektura		
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów:	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność:	Przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów:	Stacjonarne/niestacjonarne		
Semestr:	VI	Język wykładowy	polski
Wstępne wymagania dotyczące modułu:		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych	N
Tryb zaliczenia przedmiotu:	Zaliczenie	**Liczba punktów ECTS**	Sposób ustalania oceny z przedmiotu

Formy zajęć i inne	**Liczba godzin zajęć w semestrze**			Całkowita	3	Zajęcia kontaktowe	0,0	Zajęcia praktyczne	3,0
	Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	**Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć**					Waga w %
Praktyka	80	80	0	Dokumentacja przebiegu praktyki: dziennik praktyk i siatka ocen. Wywiad ze studentem.					100%
Razem:	80	80	0					Razem:	100%

Kategoria efektów	**Lp.**	**Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)**	**Sposoby weryfikacji efektu kształcenia**	**Efekty kierunkowe**	**Efekty obszarowe**	**Formy realizacji**
Wiedza	1.	Posiada podstawową wiedzę na temat organizacji pracy w jednostkach projektowych oraz zna zasady sporządzania dokumentacji architektoniczno-budowlanej.	Dokumentacja przebiegu praktyki. Wywiad ze studentem	K1A_W20+++	T1A_W05+++, T1A_W06+++, T1A_W07+++, T1A_W09+++	P
Umiejętności	1.	Posiada podstawowe umiejętności w zakresie rozwiązywania formalno-prawnych, estetyczno-użytkowych i technicznych problemów projektowych oraz sporządzania dokumentacji architektoniczno-budowlanej.	Dokumentacja przebiegu praktyki. Wywiad ze studentem	K1A_U20+++	T1A_U11+++, T1A_U13+++, T1A_U14+++	P
Kompetencje społeczne	1.	Jest przygotowany do współdziałania i pracy w zorganizowanej grupie zawodowej w celu projektowania obiektów lub zespołów zabudowy architektonicznej.	Dokumentacja przebiegu praktyki. Wywiad ze studentem	K1A_K20+++	T1A_K03+++, T1A_K06+++	P

Prowadzący

Forma zajęć	**Opiekun z ramienia Uczelni** (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Praktyka	dr inż. arch. Grażyna Lasek

Treści kształcenia

Praktyka	**Metody dydaktyczne**	
Lp.	**Tematyka zajęć**	**Liczba godzin**
1.	Celem praktyki jest przygotowanie całości lub fragmentów dokumentacji projektowej obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych oraz nauka pracy w zespole projektowym. W ramach praktyki student zapoznaje się z możliwościami przygotowania dokumentacji technicznej przy użyciu oprogramowania komputerowego wspomagającego projektowanie typu AutoCAD, Archicad, Photo-Shop i innych.	**80**
	Razem liczba godzin:	**80**

.....
Koordynator modułu (przedmiotu)
podpis

.....
Dyrektor Instytutu
Pieczęć i podpis

SEMESTR 7

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie

Instytut Architektury i Urbanistyki

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Ekonomika procesu inwestycyjnego	**Kod przedmiotu:**	S-ARCH-I-A-ARCH-VII-EPI
Kierunek studiów:	Architektura		
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów:	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność:	Przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów:	Stacjonarne/niestacjonarne		
Semestr:	VII	Język wykładowy	polski
Wstępne wymagania dotyczące modułu:		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych	N
Tryb zaliczenia przedmiotu:	Zaliczenie	**Liczba punktów ECTS**	Sposób ustalania oceny z przedmiotu

Formy zajęć i inne	**Liczba godzin zajęć w semestrze**			Całkowita	2	Zajęcia kontaktowe	0,6	Zajęcia praktyczne	0,0
	Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	**Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć**					Waga w %
Wykład	50	35	15	Zaliczenie w formie kolokwium.					100%
Razem:	50	35	15					Razem:	100%

Kategoria efektów	**Lp.**	**Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)**	**Sposoby weryfikacji efektu kształcenia**	**Efekty kierunkowe**	**Efekty obszarowe**	**Formy realizacji**
Wiedza	1.	Zna definicje procesu inwestycyjnego w ujęciu rzeczowym, atrybutowym i czynnościowym oraz posiada wiedzę o podstawowych elementach, metodach organizacji i zarządzania procesu inwestycyjnego. Zna podstawowe kryteria oceny efektywności ekonomicznej projektów.	Kolokwium	K1A_W15+++	T1A_W02+++, T1A_W08+++, T1A_W09+++, T1A_W11+++	W
Umiejętności	1.	Potrafi zdefiniować pojęcie procesu inwestycyjnego i zidentyfikować jego elementy. Potrafi określić metody i techniki oceny efektywności inwestycji a także zastosować konkretny model rachunku kosztów. Potrafi wybrać właściwy projekt inwestycyjny z punktu widzenia efektywności ekonomicznej.	Kolokwium	K1A_U15+++	T1A_U12+++, T1A_U15+++	W
Kompetencje społeczne	1.	Wykazuje gotowość i rozumie potrzeby kształcenia ustawicznego. Wykazuje gotowość do podejmowania odpowiedzialności np. za zadania i ludzi. Ma świadomość znaczenia profesjonalizmu we współczesnym świecie.	Kolokwium	K1A_K15+++	T1A_K01+++, T1A_K06+++, T1A_K07+++	W

Prowadzący

Forma zajęć	**Prowadzący zajęcia** (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr inż. arch. Grażyna Lasek

Treści kształcenia

Wykład	**Metody dydaktyczne**	
Lp.	**Tematyka zajęć**	**Liczba godzin**
1.	Uwarunkowania prawne procesu inwestycyjnego.	**2**
2.	Ekonomiczne kryteria projektowania, koszty inwestycji.	**2**
3.	Dyskontowe metody oceny projektów inwestycyjnych.	**2**
4.	Kryterium NPV, IRR, MIRR oraz okresu zwrotu. Wskaźniki efektywności inwestycji.	**2**
5.	Zastosowanie metod sieciowych w organizacji procesu inwestycyjnego (CPM, PERT).	**2**
6.	Rachunek kosztów w eksploatacji inwestycji.	**2**
7.	Organizacja procesu inwestycyjnego.	**2**
8.	Kolokwium zaliczeniowe.	**1**
	Razem liczba godzin:	**15**

Literatura podstawowa:

1.	Werner W.A.: Proces inwestycyjny dla architektów, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2000.
2.	Taczanowska T.: Organizacja i Zarządzanie w budownictwie, Wydawnictwo Politechniki Lubelskiej, Lublin 1989.
3.	Ryńska E. D.: Środowiskowe uwarunkowania procesu inwestycyjnego, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2006.
4.	Nowak E.: Zaawansowana rachunkowość zarządcza, Wydawnictwo PWE, Warszawa 2011.

Literatura uzupełniająca:

1.	Borowiecki R.: Efektywność przedsięwzięć rozwojowych, Akademia Ekonomiczna w Krakowie, Towarzystwo Naukowe Organizacji i Kierownictwa, Warszawa-Kraków 1995.
2.	Martan L.: Procesy inwestycyjne, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 1978.

.....
Koordynator modułu (przedmiotu)
podpis

.....
Dyrektor Instytutu
Pieczęć i podpis

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie

Instytut Architektury i Urbanistyki

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Organizacja procesu inwestycyjnego	**Kod przedmiotu:**	S-ARCH-I-A-ARCH-VII-OPI
Kierunek studiów:	Architektura		
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów:	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność:	Przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów:	Stacjonarne/niestacjonarne		
Semestr:	VII	Język wykładowy	polski
Wstępne wymagania dotyczące modułu:		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych	N
Tryb zaliczenia przedmiotu:	Zaliczenie	**Liczba punktów ECTS**	Sposób ustalania oceny z przedmiotu

Formy zajęć i inne	**Liczba godzin zajęć w semestrze**			Całkowita	2	Zajęcia kontaktowe	0,6	Zajęcia praktyczne	0,0
	Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	**Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć**					Waga w %
Wykład	50	35	15	Zaliczenie w formie kolokwium.					100%
Razem:	50	35	15					Razem:	100%

Kategoria efektów	**Lp.**	**Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)**	**Sposoby weryfikacji efektu kształcenia**	**Efekty kierunkowe**	**Efekty obszarowe**	**Formy realizacji**
Wiedza	1.	Posiada podstawową wiedzę o prawodawstwie budowlanym w zakresie działalności inwestycyjnej i budowlanej, etapach procesów inwestycyjnych oraz ich uczestnikach i rozwiązywania konfliktów między nimi.	Kolokwium	K1A_W15+++	T1A_W04+++, T1A_W08+++, T1A_W11+++	W
Umiejętności	1.	Potrafi wykorzystać podstawową wiedzę w zakresie procesów inwestycyjnych i zastosować ją w praktycznej działalności inżynierskiej. Potrafi przekrojowo myśleć oraz dostrzegać powiązania dotyczące przygotowania i uczestniczenia czynnie w procesach inwestycyjnych.	Kolokwium	K1A_U15+++	T1A_U14+++, T1A_U15+++	W
Kompetencje społeczne	1.	Jest otwarty na nowe idee, gotów do zmiany opinii w skutek dostępnych danych i argumentów. Rozumie problematykę aspektów prawnych związanych z odpowiedzialnością za trafność przyjętych rozwiązań.	Kolokwium	K1A_K15+++	T1A_K01+++, T1A_K06+++, T1A_K07+++	W

Prowadzący

Forma zajęć	**Prowadzący zajęcia** (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	mgr inż. arch. Alojzy Tomiczek

Treści kształcenia

Wykład	**Metody dydaktyczne**	
Lp.	**Tematyka zajęć**	**Liczba godzin**
1.	Omówienie istniejącego stanu prawnego w dziedzinie działalności inwestycyjnej i budowlanej.	**2**
2.	Komentarz do rozdziału 3 Prawa budowlanego odnoszącego się do uczestników procesu inwestycyjnego, w tym szczegółowe omówienie praw i obowiązków projektanta.	**2**
3.	Zasady współdziałania uczestników procesu inwestycyjnego.	**2**
4.	Etapy procesu inwestycyjnego.	**2**
5.	Szczegółowy zakres i forma projektu budowlanego. Zasady sporządzania dokumentacji powykonawczej.	**2**
6.	Realizacja inwestycji.	**2**
7.	Zakończenie procesu inwestycyjnego i oddanie przedsięwzięcia do użytku.	**2**
8.	Kolokwium.	**1**
	Razem liczba godzin:	**15**

Literatura podstawowa:

1.	Werner W. A.: Proces inwestycyjny dla architektów, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2000.
2.	Biliński T., Czachorowski J.: Organizacja procesu inwestycyjno-budowlanych, Wydawnictwo IPB, Warszawa 2001.
3.	Francuz W.M.: Organizowanie procesu inwestycyjnego, Instytut Technologii i Eksploatacji, Radom 2005.

Literatura uzupełniająca:

1.	Ustawa z dnia 7 lipca 1994r. – Prawo Budowlane, Dz.U. 2010r. nr 243 poz. 1623 wraz z późniejszymi zmianami.
2.	Ustawa z dnia 29 stycznia 2004r. – Prawo zamówień publicznych, Dz.U. 2010r. nr 113 poz. 759 wraz z późniejszymi zmianami.
3.	Rozporządzenie Ministra Transportu, Budownictwa i Gospodarki Morskiej z dnia 25 kwietnia 2012r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego (Dz.U. z 2012 r. poz. 462).

....

Koordynator modułu (przedmiotu) Dyrektor Instytutu

podpis Pieczęć i podpis

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie

Instytut Architektury i Urbanistyki

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Prawo budowlane	**Kod przedmiotu:**	S-ARCH-I-A-ARCH-VII-PB
Kierunek studiów:	Architektura		
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów:	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność:	Przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów:	Stacjonarne/niestacjonarne		
Semestr:	VII	Język wykładowy	polski
Wstępne wymagania dotyczące modułu:		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych	N
Tryb zaliczenia przedmiotu:	Zaliczenie	**Liczba punktów ECTS**	Sposób ustalania oceny z przedmiotu

Formy zajęć i inne	**Liczba godzin zajęć w semestrze**			Całkowita	3	Zajęcia kontaktowe	0,6	Zajęcia praktyczne	0,0
	Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	**Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć**					Waga w %
Wykład	75	60	15	Zaliczenie w formie kolokwium.					100%
Razem:	75	60	15					Razem:	100%

Kategoria efektów	**Lp.**	**Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)**	**Sposoby weryfikacji efektu kształcenia**	**Efekty kierunkowe**	**Efekty obszarowe**	**Formy realizacji**
Wiedza	1.	Posiada podstawową wiedzę z zakresu prawodawstwa budowlanego, źródłach tego prawa oraz przydatność w rozwiązywaniu konfliktów pomiędzy uczestnikami procesu budowlanego.	Kolokwium	K1A_W16+++	T1A_W03+++, T1A_W04+++, T1A_W08+++	W
Umiejętności	1.	Potrafi przekrojowo myśleć i dostrzegać powiązania zapisów prawa budowlanego z innymi aktami prawnymi oraz potrafi odnosić się do nich w projektowaniu architektonicznym.	Kolokwium	K1A_U16+++	T1A_U05+++, T1A_U14+++	W
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy prawnych uwarunkowań działalności inżynierskiej oraz odpowiedzialności za trafność przyjętych rozwiązań w zakresie projektowania architektonicznego.	Kolokwium	K1A_K16+++	T1A_K01+++, T1A_K02+++	W

Prowadzący

Forma zajęć	**Prowadzący zajęcia** (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	mgr inż. arch. Alojzy Tomiczek

Treści kształcenia

Wykład	**Metody dydaktyczne**	
Lp.	**Tematyka zajęć**	**Liczba godzin**
1.	Omówienie ogólnego stanu prawnego w dziedzinie działalności architektoniczno-budowlanej.	**2**
2.	Omówienie ustawy z dnia 7 lipca 1994r. – Prawo budowlane, Dz.U. 2010r. nr 243 poz. 1623 z późniejszymi zmianami.	**2**
3.	Komentarz do zagadnień związanych z samodzielnymi funkcjami technicznymi w budownictwie oraz uprawnieniami budowlanymi.	**2**
4.	Komentarz do zagadnień związanych z postępowaniem poprzedzającym rozpoczęcie budowy i oddawania obiektów do użytku oraz utrzymania obiektów budowlanych.	**2**
5.	Omówienie aktów wykonawczych do ustawy „Prawo budowlane”.	**2**
6.	Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie, Dz.U. 2002r. nr 75 poz. 690 z późniejszymi zmianami (Dz.U. 2012 nr 0 poz. 1289).	**2**
7.	Relacje „Prawa budowlanego” do Ustawy o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym, Ustawy o ochronie zabytków i opieki nad zabytkami oraz Ustawy o ochronie środowiska.	**2**
8.	Kolokwium.	**1**
	Razem liczba godzin:	**15**

Literatura podstawowa:

1.	Gliniecki A., Despot-Władanowicz A., Kostka Z.: Prawo budowlane. Komentarz, Wydawnictwo LexisNexis Polska, Warszawa 2012.
2.	Kisilowska H., Sypniewski D.: Prawo budowlane, LexisNexis, Warszawa 2012.
3.	Ustawa z dnia 7 lipca 1994r. – Prawo Budowlane, Dz.U. 2010r. nr 243 poz. 1623 wraz z póź. zmianami.
4.	Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z 12 kwietnia 2001r. w sprawie warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie Dz.U. 2002r. nr 75 poz. 690 wraz z późniejszymi zmianami.

Literatura uzupełniająca:

1.	Ustawa z dnia 27 marca 2003r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym, Dz.U. 2003r. nr 80 poz. 717 wraz z późniejszymi zmianami (w części dot. aktu prawa miejscowego uchwalanego przez Samorząd Gminy – MPZP, decyzja o warunkach zabudowy).
2.	Ustawa z dnia 23 lipca 2003r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, Dz.U. 2003 nr 162 poz. 1568 wraz z późniejszymi zmianami.
3.	Ustawa z dnia 29 sierpnia 1997r. o zmianie ustawy o ochronie i kształtowaniu środowiska, Dz.U. 1997r. nr 133 poz. 885.

....

Koordynator modułu (przedmiotu) Dyrektor Instytutu

podpis Pieczęć i podpis

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie

Instytut Architektury i Urbanistyki

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Etyka zawodu i prawo autorskie	**Kod przedmiotu:**	S-ARCH-I-A-ARCH-VII-EZiPA
Kierunek studiów:	Architektura		
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów:	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność:	Przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów:	Stacjonarne/niestacjonarne		
Semestr:	VII	Język wykładowy	polski
Wstępne wymagania dotyczące modułu:		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych	N
Tryb zaliczenia przedmiotu:	Zaliczenie	**Liczba punktów ECTS**	Sposób ustalania oceny z przedmiotu

Formy zajęć i inne	**Liczba godzin zajęć w semestrze**			Całkowita	1	Zajęcia kontaktowe	0,6	Zajęcia praktyczne	0,0
	Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	**Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć**					Waga w %
Wykład	25	10	15	Zaliczenie w formie kolokwium.					100%
Razem:	25	10	15					Razem:	100%

Kategoria efektów	**Lp.**	**Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)**	**Sposoby weryfikacji efektu kształcenia**	**Efekty kierunkowe**	**Efekty obszarowe**	**Formy realizacji**
Wiedza	1.	Student ma podstawową wiedzę potrzebną do rozumienia etycznych uwarunkowań działalności architektonicznej.	Kolokwium	K1A_W17+++	T1A_W08+++, T1A_W09+++, T1A_W10+++	W
Umiejętności	1.	Potrafi pracować indywidualnie i w zespole oraz ma świadomość roli społecznej absolwenta uczelni technicznej. Posiada umiejętność dokształcenia się w celu podnoszenia kompetencji zawodowych oraz działania w zgodzie z zasadami i regułami etyki zawodowej.	Kolokwium	K1A_U17+++	T1A_U05+++, T1A_U10+++	W
Kompetencje społeczne	1.	Ma świadomość ważności postępowania w sposób profesjonalny w kwestiach merytorycznych.	Kolokwium	K1A_K17+++	T1A_K01+++, T1A_K05+++, A1_K06+++	W

Prowadzący

Forma zajęć	**Prowadzący zajęcia** (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	mgr inż. arch. Alojzy Tomiczek

Treści kształcenia

Wykład	**Metody dydaktyczne**	
Lp.	**Tematyka zajęć**	**Liczba godzin**
1.	Wprowadzenie do tematyki zajęć. Omówienie systemów filozoficznych ery nowożytnej w odniesieniu do zagadnień etyki oraz systemów etycznych (Spinoza, Locke, Hume, Kant).	**2**
2.	Omówienie systemów filozoficznych ery nowożytnej w odniesieniu do zagadnień etyki oraz systemów etycznych (Hegel, Spencer, Nitsche).	**2**
3.	Europejski Kodeks etyki zawodowej.	**2**
4.	Zasady etyki zawodu architekta.	**2**
5.	Standardy wykonywania zawodu architekta.	**2**
6.	Zakres usług architekta.	**2**
7.	Omówienie Ustawy z dnia 4 lutego 1994r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych – Dz.U. 2006 nr 90 poz. 631 (tekst jednolity wraz z późniejszymi zmianami).	**2**
8.	Kolokwium.	**1**
	Razem liczba godzin:	**15**

Literatura podstawowa:

1.	Ustawa z dnia 15 grudnia 2000r. o samorządach zawodowych architektów, inżynierów budownictwa oraz urbanistów – Dz.U. z 2001r. nr. 5 poz. 42 wraz z późniejszymi zmianami.
2.	Izba Architektów Rzeczpospolitej Polskiej: Zasady Etyki Zawodu Architekta.
3.	Izba Architektów Rzeczpospolitej Polskiej: Standardy Wykonywania Zawodu i Zakresu Usług Architekta.
4.	Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych – Dz.U. 2006 nr 90 poz. 631 tekst jednolity wraz z późniejszymi zmianami.

Literatura uzupełniająca:

1.	Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 31 października 2002 r. w sprawie szczegółowych zasad i trybu postępowania dyscyplinarnego w stosunku do członków Samorządów Zawodowych architektów, inżynierów budownictwa oraz urbanistów – Dz. U. 2002 r. nr 194 poz. 1635.
2.	Rozporządzenie Ministra Finansów z 11 grudnia 2003 r. w sprawie obowiązkowego ubezpieczenia odpowiedzialności cywilnej architektów oraz inżynierów budownictwa – Dz.U. 2003 r. nr 220 poz. 2174.

....

Koordynator modułu (przedmiotu) Dyrektor Instytutu

podpis Pieczęć i podpis

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie

Instytut Architektury i Urbanistyki

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Konstrukcje budowlane IV	**Kod przedmiotu:**	S-ARCH-I-A-ARCH-VII-KB
Kierunek studiów:	Architektura		
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów:	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność:	Przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów:	Stacjonarne/niestacjonarne		
Semestr:	VII	Język wykładowy	polski
Wstępne wymagania dotyczące modułu:		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych	N
Tryb zaliczenia przedmiotu:	Zaliczenie	**Liczba punktów ECTS**	Sposób ustalania oceny z przedmiotu

Formy zajęć i inne	**Liczba godzin zajęć w semestrze**			Całkowita	3	Zajęcia kontaktowe	0,6	Zajęcia praktyczne	3,0
	Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	**Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć**					Waga w %
Projekt	75	60	15	Ocena przygotowania studenta do poszczególnych zajęć projektowych (weryfikacja merytoryczna etapów wykonywanego projektu), ocena końcowa części opisowej i rysunkowej pracy dyplomowej inżynierskiej w zakresie rozwiązań konstrukcyjno-materiałowych.					100%
Razem:	75	60	15					Razem:	100%

Kategoria efektów	**Lp.**	**Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)**	**Sposoby weryfikacji efektu kształcenia**	**Efekty kierunkowe**	**Efekty obszarowe**	**Formy realizacji**
Wiedza	1.	Zna ogólne zasady doboru systemów konstrukcyjnych adekwatnych do podejmowanego zadania projektowego i rozumie ich korelację z przyjętą koncepcją programowo-przestrzenną.	Praca dyplomowa w zakresie rozwiązań konstrukcyjnych	K1A_W12+++	T1A_W04+++, T1A_W06+++, T1A_W07+++	P
	2.	Posiada podstawową wiedzę w zakresie standardów i norm technicznych związanych z technologiami budowlanymi i systemami konstrukcyjnymi.	Praca dyplomowa w zakresie rozwiązań konstrukcyjnych	K1A_W18+++	T1A_W05+++	P
Umiejętności	1.	Potrafi opracować projekt koncepcyjny obiektu budowlanego o narastającym stopniu złożoności w zakresie rozwiązań konstrukcyjno-technologicznych adekwatnych do układu przestrzennego.	Praca dyplomowa w zakresie rozwiązań konstrukcyjnych	K1A_U12+++	T1A_U02+++, T1A_U05+++, T1A_U07+++, T1A_U13+++, T1A_U14+++, T1A_U15+++, T1A_U16+++	P
	2.	Potrafi śledzić zmiany w zakresie standardów i norm technicznych związanych z technologiami budowlanymi i systemami konstrukcyjnymi oraz pozyskiwać i interpretować informacje z literatury, baz danych oraz innych właściwie dobranych źródeł informacji.	Praca dyplomowa w zakresie rozwiązań konstrukcyjnych	K1A_U18+++	T1A_U01+++, T1A_U05+++, T1A_U07+++	P
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy wpływu przyjętych rozwiązań materiałowych, technologicznych i konstrukcyjnych na trwałość użytkową budynków oraz kształtowanie przestrzeni architektonicznej.	Praca dyplomowa w zakresie rozwiązań konstrukcyjno-materiałowych	K1A_K12+++	T1A_K04+++, T1A_K07+++	P
	2.	Jest świadomy konieczności ustawicznego doskonalenia warsztatu zawodowego.	Praca dyplomowa w zakresie rozwiązań konstrukcyjnych	K1A_K18+++	T1A_K01+++, T1A_K07+++	P

Prowadzący

Forma zajęć	**Prowadzący zajęcia** (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Projekt	dr hab. inż. Tomasz Malczyk, prof. PWSZ, mgr inż. Marcin Zdanowicz

Treści kształcenia

Projekt	**Metody dydaktyczne**	
Lp.	**Tematyka zajęć**	**Liczba godzin**
1.	Omówienie zakresu i formy pracy dyplomowej inżynierskiej – koncepcyjne opracowanie rozwiązań konstrukcyjno-materiałowych. Omówienie zasad doboru rozwiązań materiałowych i systemów konstrukcyjnych.	**3**

2.	Konsultacje – omówienie alternatywnych rozwiązań materiałowych i systemów konstrukcyjnych dla przedstawionej koncepcji programowo-przestrzennej projektowanego obiektu lub zespołu obiektów.	**3**
3.	Omówienie zasad wykonania opisu technicznego, rzutów i przekrojów w zakresie przedstawienia przyjętych rozwiązań konstrukcyjno-materiałowych. Konsultacje – wybór rozwiązań materiałowych i systemów konstrukcyjnych.	**3**
4.	Konsultacje – przegląd rzutów i przekrojów, wybór i omówienie detali konstrukcyjnych do opracowania.	**3**
5.	Konsultacje – przegląd detali konstrukcyjnych, ostateczna weryfikacja dokumentacji opisowej i rysunkowej w zakresie rozwiązań konstrukcyjno-materiałowych.	**3**
	Razem liczba godzin:	**15**

Literatura podstawowa:

1.	Bródka J., Broniewicz M.: Konstrukcje stalowe z rur, Arkady, Warszawa 2001.
2.	Kotwica J.: Konstrukcje drewniane w budownictwie tradycyjnym, Arkady, Warszawa 2004.
3.	Łubiński M., Filipowicz A., Żółtowski W., Giżejowski M.: Konstrukcje metalowe: Cz.1. Podstawy projektowania, Arkady, Warszawa 2000.
4.	Łubiński M., Żółtowski W., Włodarczyk W.: Konstrukcje metalowe: Cz. 2. Obiekty budowlane, Arkady, Warszawa 2004.
5.	Michalak H., Pyrak S.: Domy jednorodzinne: konstruowanie i obliczanie, Arkady, Warszawa 2004.
6.	Sherwood G. E., Stroh R. C.: Budowa szkieletowego domu drewnianego, Wyd. Murator, Warszawa 1999.
7.	Starosolski W.: Konstrukcje żelbetowe według eurokodu 2 i norm związanych, T.1,2, PWN, Warszawa 2012.

Literatura uzupełniająca:

1.	Materiały Budowlane, Wydawnictwo Sigma-Not.
2.	Borusiewicz W.: Konstrukcje budowlane dla architektów. Arkady, Warszawa 1978,
3.	Flaga A.: Inżynieria wiatrowa, Oficyna Wydawnicza Politechniki, Warszawa 2008.
4.	Grabiec K., Bogucka J., Grabiec-Mizera T.: Obliczanie przekrojów w elementach betonowych i żelbetowych, Arkady, Warszawa 2002.
5.	Lenkiewicz W., Pyrak S.: Konstrukcje domów jednorodzinnych i małych budynków, Arkady, Warszawa 1989.
6.	Pałkowski S.: Konstrukcje stalowe, Wyd. PWN, Warszawa 2001.
7.	Pawłowski A., Cała J.: Budynki wysokie, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2006.

....

Koordynator modułu (przedmiotu) Dyrektor Instytutu

podpis Pieczęć i podpis

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie

Instytut Architektury i Urbanistyki

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Seminarium dyplomowe II	**Kod przedmiotu:**	S-ARCH-I-A-ARCH-VII-SD
Kierunek studiów:	Architektura		
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów:	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność:	Przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów:	Stacjonarne/niestacjonarne		
Semestr:	VII	Język wykładowy	polski
Wstępne wymagania dotyczące modułu:		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych	N
Tryb zaliczenia przedmiotu:	Zaliczenie	**Liczba punktów ECTS**	Sposób ustalania oceny z przedmiotu

Formy zajęć i inne	**Liczba godzin zajęć w semestrze**			Całkowita	4	Zajęcia kontaktowe	1,2	Zajęcia praktyczne	0,0
	Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	**Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć**					Waga w %
Seminarium	100	70	30	Prezentacja określonego zakresu pracy dyplomowej.					100%
Razem:	100	70	30					Razem:	100%

Kategoria efektów	**Lp.**	**Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)**	**Sposoby weryfikacji efektu kształcenia**	**Efekty kierunkowe**	**Efekty obszarowe**	**Formy realizacji**
Wiedza	1.	Posiada szczegółową wiedzę związaną z wybranymi zagadnieniami z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego wybranego typu obiektów lub zespołów zabudowy.	Prezentacja pracy dyplomowej	K1A_W08+++, K1A_W09+++	T1A_W04+++	S
	2.	Zna określony zakres problematyki związanej z narzędziami i technologiami stosowanymi w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym oraz jest świadomy ich rozwoju (metody, techniki, materiały itd.).	Prezentacja pracy dyplomowej	K1A_W14+++, K1A_W21+++	T1A_W07+++, A1_W13+++	S
	3.	Ma podstawową wiedzę o trendach rozwojowych z zakresu projektowania obiektów architektonicznych oraz zespołów zabudowy.	Prezentacja pracy dyplomowej	K1A_W18+++	T1A_W05+++	S
Umiejętności	1.	Potrafi dostrzegać powiązania projektowania architektonicznego i urbanistycznego z innymi dziedzinami nauki i sztuki, dostrzegać ich aspekty systemowe i pozatechniczne.	Prezentacja pracy dyplomowej	K1A_U08+++, K1A_U09+++	T1A_U10+++, T1A_U13+++, T1A_U14+++, T1A_U16+++	S
	2.	Umie zaprojektować proste rozwiązanie urbanistyczne (projekt zagospodarowania terenu) oraz architektoniczne (budynki mieszkalne, użyteczności publicznej) przy użyciu właściwych metod, technik, itd.	Prezentacja pracy dyplomowej	K1A_U14+++, K1A_U21+++	T1A_U02+++, T1A_U07+++, T1A_U15+++	S
	3.	Potrafi śledzić trendy rozwojowe w zakresie architektury, urbanistyki oraz przygotować i przedstawić prezentację ustną dotyczącą szczegółowych zagadnień z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego.	Prezentacja pracy dyplomowej	K1A_U18+++	T1A_U01+++, T1A_U03+++, T1A_U04+++, T1A_U05+++	S
Kompetencje społeczne	1.	Ma świadomość ważności i rozumie pozatechniczne aspekty i skutki działalności inżynierskiej w kontekście projektowania architektonicznego i urbanistycznego.	Prezentacja pracy dyplomowej	K1A_K08+++, K1A_K09+++	T1A_K02+++, T1A_K07+++	S
	2.	Jest świadomy odpowiedzialności za rzetelne przygotowanie dokumentacji projektowej.	Prezentacja pracy dyplomowej	K1A_K14+++, K1A_K21+++	T1A_K04+++	S
	3.	Może rozwijać własną wiedzę i zainteresowania zawodowe w oparciu o doświadczenia w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym.	Prezentacja pracy dyplomowej	K1A_K18+++	T1A_K01+++	S

Prowadzący

Forma zajęć	**Prowadzący zajęcia** (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Seminarium	hab. inż. Tomasz Malczyk, prof. PWSZ w Nysie, dr hab. inż. arch. Przemysław Szymański, prof. PWSZ w Nysie, dr inż. arch. Konrad Dobrowolski, doc. PWSZ w Nysie, dr inż. arch. Magdalena Jamrozik-Szatanek, dr inż. arch. Grażyna Lasek, dr inż. arch. Piotr Opałka, mgr inż. arch. Alojzy Tomiczek, mgr inż. arch. Michał Kaczmarzyk

Treści kształcenia

Seminarium	Metody dydaktyczne	
Lp.	**Tematyka zajęć**	**Liczba godzin**
1.	Treści kształcenia wg Instytutowego Regulaminu Dyplomowania w Instytucie Architektury i Urbanistyki PWSZ w Nysie.	**30**
	Razem liczba godzin:	**30**

Literatura podstawowa:

1.	Pozycje literaturowe związane z indywidualnymi tematami prac (określone w konsultacji z promotorem).

Literatura uzupełniająca:

1.	Przepisy ustaw i rozporządzeń wykonawczych związanych z indywidualnymi tematami prac.

....

Koordynator modułu (przedmiotu) Dyrektor Instytutu

podpis Pieczęć i podpis

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie

Instytut Architektury i Urbanistyki

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Praca dyplomowa	**Kod przedmiotu:**	S-ARCH-I-A-ARCH-VII-PD
Kierunek studiów:	Architektura		
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów:	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność:	Przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów:	Stacjonarne/niestacjonarne		
Semestr:	VII	Język wykładowy	polski
Wstępne wymagania dotyczące modułu:		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych	N
Tryb zaliczenia przedmiotu:	Zaliczenie	**Liczba punktów ECTS**	Sposób ustalania oceny z przedmiotu

Formy zajęć i inne	**Liczba godzin zajęć w semestrze**			Całkowita	15	Zajęcia kontaktowe	6,0	Zajęcia praktyczne	15,0
	Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	**Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć**					Waga w %
Projekt	450	270	180						100%
Razem:	450	270	180					Razem:	100%

Kategoria efektów	**Lp.**	**Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)**	**Sposoby weryfikacji efektu kształcenia**	**Efekty kierunkowe**	**Efekty obszarowe**	**Formy realizacji**
Wiedza	1.	Posiada szczegółową wiedzę związaną z wybranymi zagadnieniami z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego wybranego typu obiektów lub zespołów zabudowy.	Prezentacja pracy dyplomowej	K1A_W08+++, K1A_W09+++	T1A_W04+++	P
	2.	Zna określony zakres problematyki związanej z narzędziami i technologiami stosowanymi w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym oraz jest świadomy ich rozwoju (metody, techniki, materiały itd.).	Prezentacja pracy dyplomowej	K1A_W14+++, K1A_W21+++	T1A_W07+++, A1_W13+++	P
	3.	Ma podstawową wiedzę o trendach rozwojowych z zakresu projektowania obiektów architektonicznych oraz zespołów zabudowy.	Prezentacja pracy dyplomowej	K1A_W18+++	T1A_W05+++	P
Umiejętności	1.	Potrafi dostrzegać powiązania projektowania architektonicznego i urbanistycznego z innymi dziedzinami nauki i sztuki, dostrzegać ich aspekty systemowe i pozatechniczne.	Prezentacja pracy dyplomowej	K1A_U08+++, K1A_U09+++	T1A_U10+++, T1A_U13+++, T1A_U14+++, T1A_U16+++	P
	2.	Umie zaprojektować proste rozwiązanie urbanistyczne (projekt zagospodarowania terenu) oraz architektoniczne (budynki mieszkalne, użyteczności publicznej) przy użyciu właściwych metod, technik, itd.	Prezentacja pracy dyplomowej	K1A_U14+++, K1A_U21+++	T1A_U02+++, T1A_U07+++, T1A_U15+++	P
	3.	Potrafi śledzić trendy rozwojowe w zakresie architektury, urbanistyki oraz przygotować i przedstawić prezentację ustną dotyczącą szczegółowych zagadnień z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego.	Prezentacja pracy dyplomowej	K1A_U18+++	T1A_U01+++, T1A_U03+++, T1A_U04+++, T1A_U05+++	P
Kompetencje społeczne	1.	Ma świadomość ważności i rozumie pozatechniczne aspekty i skutki działalności inżynierskiej w kontekście projektowania architektonicznego i urbanistycznego.	Prezentacja pracy dyplomowej	K1A_K08+++, K1A_K09+++	T1A_K02+++, T1A_K07+++	P
	2.	Jest świadomy odpowiedzialności za rzetelne przygotowanie dokumentacji projektowej.	Prezentacja pracy dyplomowej	K1A_K14+++, K1A_K21+++	T1A_K04+++	P
	3.	Może rozwijać własną wiedzę i zainteresowania zawodowe w oparciu o doświadczenia w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym.	Prezentacja pracy dyplomowej	K1A_K18+++	T1A_K01+++	P

Prowadzący

Forma zajęć	**Prowadzący zajęcia** (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Projekt	hab. inż. Tomasz Malczyk, prof. PWSZ w Nysie, dr hab. inż. arch. Przemysław Szymański, prof. PWSZ w Nysie, dr inż. arch. Konrad Dobrowolski, doc. PWSZ w Nysie, dr inż. arch. Magdalena Jamrozik-Szatanek, dr inż. arch. Grażyna Lasek, dr inż. arch. Piotr Opałka, mgr inż. arch. Alojzy Tomiczek, mgr inż. arch. Michał Kaczmarzyk

Treści kształcenia

Projekt	Metody dydaktyczne	
Lp.	**Tematyka zajęć**	**Liczba godzin**
1.	Treści kształcenia wg Instytutowego Regulaminu Dyplomowania w Instytucie Architektury i Urbanistyki PWSZ w Nysie.	**450**
	Razem liczba godzin:	**450**

Literatura podstawowa:

1.	Pozycje literaturowe związane z indywidualnymi tematami prac (określone w konsultacji z promotorem).

Literatura uzupełniająca:

1.	Przepisy ustaw i rozporządzeń wykonawczych związanych z indywidualnymi tematami prac.

....

Koordynator modułu (przedmiotu) Dyrektor Instytutu

podpis Pieczęć i podpis