



PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W NYSIE

Program kształcenia na kierunku

ARCHITEKTURA

Poziom kształcenia: studia I stopnia

Profil kształcenia: ogólnoakademicki

Rok akademicki: 2012/2013

Architektura i Urbanistyka

SEMESTR 1

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Historia kultury i sztuki I	Kod przedmiotu	S-ARCH-I-A-ARCH-HKS_I
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów	Studia stacjonarne		
Semestr studiów	I		

Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych				N			
Formy zajęć i inne		L. godz. zajęć w sem.			Liczbę punktów ECTS			Sposób ustalania oceny z przedmiotu			
		Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe	Całkowita	1	zajęcia kontaktowe	0,6	zajęcia praktyczne	0	Waga w %
Wykład		30	15	15	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć			Ocena wiedzy i umiejętności wykazana na kolokwium zaliczeniowym.		100%	
Razem:		30	15	15	Razem			100%			

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Prezentuje podstawową wiedzę w dziedzinie historii kultury i sztuki. Rozumie proces kształtowania wzorców kulturowych na tle przeobrażeń cywilizacyjnych dokonujących się w obszarze kultury zachodniej.	Praca kontrolna - test	K1A_W10+	T1A_W02+, T1A_W08+, A1_W11+, A1_W12+	W
	2.					
Umiejętności	1.	Potrafi przekrojowo myśleć o sztuce. Opisuje i analizuje reprezentatywne cechy podejmowanej tematyki.	Praca kontrolna - test	K1A_U10+	T1A_U05+, A1_U22+	W
	2.					
Kompetencje społeczne	1.	Jest otwarty na różnorodność historycznych rozwiązań urbanistycznych, architektonicznych i artystycznych.	Praca kontrolna - test	K1A_K10+	T1A_K01+, T1A_K02+, A1_K02+, A1_K04+	W
	2.					

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr hab. Monika Kamińska, prof. PWSZ w Nysie
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	
Seminarium	

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne	
L.p.	Tematyka zajęć	Liczba godzin
1.	Wstęp – omówienie pojęć związanych z kulturą i sztuką.	1
2.	Sztuka Starożytnego Egiptu – okres Starego Państwa (architektura sepulkralna, rzeźba, malarstwo).	1
3.	Sztuka Średniego Państwa (nowy typ budowli, rzeźba, malarstwo).	1
4.	Sztuka Nowego Państwa (XVIII dynastia, rzeźba, malarstwo).	1
5.	Sztuka Mezopotamii (babilońska, asyryjska, perska).	1
6.	Sztuka Starożytnej Grecji – okres archaiczny (architektura, malarstwo, rzeźba).	1
7.	Sztuka Starożytnej Grecji – okres klasyczny (architektura, malarstwo, rzeźba).	1
8.	Sztuka Starożytnej Grecji – okres hellenistyczny (architektura, malarstwo, rzeźba).	1
9.	Sztuka Starożytnej Grecji – 7 cudów Świata Antycznego.	1
10.	Sztuka Starożytnego Rzymu – okres republiki (architektura, rzeźba, malarstwo, mozaika).	1
11.	Sztuka Starożytnego Rzymu – okres cesarstwa (architektura, rzeźba, malarstwo, mozaika).	1

12.	Sztuka czasów chrześcijaństwa.	1
13.	Wczesnochrześcijański późny antyk.	1
14.	Bazylika wczesnochrześcijańska.	1
15.	Praca kontrolna.	1
Razem liczba godzin:		15

Literatura podstawowa:

1	Meyer P.: Historia architektury europejskiej, T.1, PWN, Warszawa 1973.
2	Estreicher K.: Historia sztuki w zarysie, PWN, Warszawa 1979.
3	Lavedan P.: Historia sztuki, Ossolineum, Wrocław 1954.
4	Pevsner N.: Historia architektury europejskiej, WAiF, Warszawa 1976.
5	Praca zbiorowa: Sztuka świata, T.1,2,3,4,5, Arkady, Warszawa 1992.
6	Białostocki J.: Sztuka cenniejsza niż złoto, PWN, Warszawa 1963.
7	Watkin D.: Historia architektury zachodniej, Arkady, Warszawa 1992.

Literatura uzupełniająca:

1	Zwolińska K., Malicki Z.: Mały słownik terminów plastycznych, WP, Warszawa 1974.
2	Krawczuk A.: Poczet cesarzy rzymskich, Iskry, Warszawa 1986.
3	Tatarkiewicz W.: Dzieje sześciu pojęć, PWN, Warszawa 1976.
4	Krzemińska A.: Miłość w Starożytnym Egipcie, PIW, Warszawa 2004.
5	Desroches-Noblecourt Ch.: Hatszepsud, Świat Książki, Warszawa 2007.
6	Jacq Ch.: Echnaton i Nefretiti, Świat Książki, Warszawa 2005.

.....
Koordynator modułu (przedmiotu)

podpis

.....
Dyrektor Instytutu

pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Etykieta w życiu publicznym	Kod przedmiotu	S-ARCH-I-A-ARCH-EZP_I
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów	Studia stacjonarne		
Semestr studiów	I		

		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych				N				
Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę		Liczba punktów ECTS				Sposób ustalania oceny z przedmiotu		
Formy zajęć i inne		L. godz. zajęć w sem.		Całkowita	1	zajęcia kontaktowe	0,6	zajęcia praktyczne	0	Waga w %
		Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć					
Wykład		30	15	15	Zaliczenie w formie kolokwium. Prezentacja na zadany temat przygotowana przez grupę studentów				100%	
Razem:		30	15	15	Razem				100%	

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Zna podstawowe zasady savoir vivre oraz ich normatywne i kulturowe przesłanki. Rozumie aksjologiczne i pragmatyczne uwarunkowania dobrych manier.	Kolokwium zaliczeniowe	K1A_W01+	T1A_W08+	W
	2.					
Umiejętności	1.	Potrafi rozróżnić i interpretować kody komunikacyjno-kulturowe wraz z ich uwarunkowaniem aksjologicznym. Analizuje działanie w perspektywie reguł etykiety.	Kolokwium zaliczeniowe. Prezentacja na zadany temat	K1A_U01+	T1A_U05+, T1A_U10+	W
	2.					
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy wagi stosowania w praktyce podstawowych reguł etykiety w życiu publicznym oraz etyki biznesu. Potrafi krytycznie modyfikować swoje działanie zgodnie z zasadami etykiety.	Prezentacja na zadany temat	K1A_K01+	T1A_K02+, T1A_K03+, T1A_K07+	W
	2.					

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr Ewa Smolka-Drewniak
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	
Seminarium	

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne		
L.p.	Tematyka zajęć		Liczba godzin
1.	Etyczne i kulturowe wyznaczniki zachowań człowieka. Filozofia "savoir vivre".		2
2.	Proces porozumiewania się: język, tematy do rozmowy, korespondencja tradycyjna, telefon, Internet, etykieta.		2
3.	Precedencja: powitanie i pożegnanie na uczelni, przy stole, w samochodzie.		2
4.	"Savoir vivre" w pracy, miejscach publicznych, na uczelni, podczas uroczystości i spotkań prywatnych.		2
5.	Mowa ciała i ubiór (dress code, elegancja).		2
6.	Spotkania towarzyskie: obowiązki gościa i gospodarza, przygotowanie stołu, zachowanie przy stole, spożywanie posiłków.		2
7.	Dobre obyczaje w pracy – podstawy etykiety biznesu.		2
8.	Kolokwium zaliczeniowe.		1
Razem liczba godzin:			15

Literatura podstawowa:

1	Bonneau E.: Wielka księga dobrych manier, Wydawnictwo RM, Warszawa 2010.
2	Brzozowski M.: Sztuka bycia i obycia, Wydawnictwo Muza S.A., Warszawa 2006.
3	Brzozowski M., Wysocki R.: ABC dobrych manier, Wydawnictwo Muza, Warszawa 2004.
4	Hanisch H.: Savoir-vivre przy stole, Wydawnictwo Książkowe Twój Styl, Warszawa 1999.
5	Jabłonowska L., Myśliwiec G.: Współczesna etykieta pracy, Wydawnictwo Szkoły Głównej Handlowej, Warszawa 2006.
6	Jarczyński A.: Etykieta w biznesie, Wydawnictwo Helion, Gliwice 2010.
7	Krajski S.: Savoir vivre jako sztuka życia. Filozofia savoir vivre, Wydawnictwo św. Tomasza z Akwinu, Warszawa 2009.
8	Kuziak M.: Jak mówić, rozmawiać, przemawiać?, Wydawnictwo Szkolne PWN, Warszawa 2005.

Literatura uzupełniająca:

1	Pietkiewicz E.: Asystentka menedżera, Centrum Informacji Menedżera, Warszawa 1995.
2	Pietkiewicz E.: Dobre obyczaje, Instytut Wydawniczy Związków Zawodowych, Warszawa 1987.
3	Pietkiewicz E.: Sekretariat menedżera, Instytut Wydawniczo-Wdrożeniowy "Controlling" Warszawa 1991.

.....
Koordynator modułu (przedmiotu)

podpis

.....
Dyrektor Instytutu

pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Matematyka	Kod przedmiotu	S-ARCH-I-A-ARCH-MAT_I
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów	Studia stacjonarne		
Semestr studiów	I		

Tryb zaliczenia przedmiotu		Egzamin		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych				T		
Formy zajęć i inne		L. godz. zajęć w sem.		Liczba punktów ECTS				Sposób ustalania oceny z przedmiotu		
		Całkowita	Pracy studenta	Całkowita	3	zajęcia kontaktowe	1,8	zajęcia praktyczne	0	Waga w %
		Całkowita	Pracy studenta	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć						Waga w %
Wykład		30	15	Ocena wiedzy i umiejętności wykazana na egzaminie.						33%
Ćwiczenia		45	15	Ocena wiedzy i umiejętności wykazana na kolokwium zaliczeniowym.						67%
Razem:		75	30					Razem		100%

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Posiada podstawową wiedzę z algebry i analizy matematycznej – pochodne i ich zastosowania, elementy rachunku całkowitego, układy równań liniowych, równania prostych i płaszczyzn, równania krzywych i powierzchni, elementy logiki matematycznej oraz elementy geometrii analitycznej.	Egzamin i kolokwia zaliczeniowe	K1A_W04+++	T1A_W01+++; T1A_W07+++	WC
	2.					
Umiejętności	1.	Potrafi rozwiązać równania trygonometryczne, potrafi korzystać ze wzorów redukcyjnych, odczytywać wartości funkcji trygonometrycznych z tablic, oblicza ekstremum funkcji, bada monotoniczność funkcji, bada wypukłość i wklęsłość funkcji, oblicza całki oznaczone i nieoznaczone, oblicza pola między krzywymi. Student potrafi obliczyć wyznacznik macierzy, odwrócić macierz, rozwiązać układy równań liniowych różnymi metodami. Zapisuje równania parametryczne i kierunkowe prostych i płaszczyzn. Oblicza kąty między wektorami, oblicza iloczyn skalarny i wektorowy.	Egzamin i kolokwia zaliczeniowe	K1A_U04+++	T1A_U07+++; T1A_U09+++; T1A_U15++	WC
	2.					
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy konieczności wykonywania poprawnych obliczeń matematycznych oraz stosowania właściwych metod obliczeniowych w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym.	Egzamin i kolokwia zaliczeniowe	K1A_K04+++	T1A_K01+++; T1A_K07+++	WC
	2.					

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	prof. dr hab. Andrzej Nowak
Ćwiczenia	mgr Agnieszka Szpara
Laboratorium	
Projekt	
Seminarium	
mgr Agnieszka Szpara	

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne

L.p.	Tematyka zajęć	Liczba godzin
1.	Elementy logiki matematycznej.	2
2.	Pochodna funkcji. Definicja pochodnej. Pochodne podstawowych funkcji. Pochodna funkcji złożonej.	2
3.	Zastosowanie pochodnej.	2
4.	Całka nieoznaczona. Metody obliczania całek.	2
5.	Całka nieoznaczona. Zastosowanie całki nieoznaczonej.	2
6.	Macierze i wyznaczniki. Układy równań liniowych.	2
7.	Elementy geometrii analitycznej, wektory, proste i płaszczyzny, krzywe i powierzchnie.	2
8.	Podsumowanie wykładów, powtórzenie kluczowych zagadnień do egzaminu.	1
Razem liczba godzin:		15

Ćwiczenia		Metody dydaktyczne		
L.p.	Tematyka zajęć		Liczba godzin	
1.	Funkcja kwadratowa, wielomiany, rozkład na czynniki. Rozwiązywanie równań i nierówności.		2	
2.	Funkcje trygonometryczne – rozwiązywanie równań i nierówności z wykorzystaniem wzorów redukcyjnych. Miara łukowa i stopniowa.		2	
3.	Pochodna funkcji. Obliczanie pochodnych różnych funkcji, pochodna funkcji złożonej.		2	
4.	Zastosowanie pochodnych do wyznaczania ekstremum funkcji, badania monotoniczności, wyznaczania przedziałów wypukłości i wklęsłości		2	
5.	Całka nieoznaczona. Całki funkcji elementarnych. Całkowanie przez podstawianie.		2	
6.	Całkowanie przez części. Całka oznaczona i jej zastosowanie do obliczania pól między krzywymi.		2	
7.	Kolokwium zaliczeniowe nr 1.		2	
8.	Wektory. Iloczyn skalarny i wektorowy. Wyznaczanie kątów między wektorami. Rzut prostopadły.		2	
9.	Macierze. Operacje elementarne. Wyznaczniki.		2	
10.	Obliczanie wyznaczników macierzy za pomocą rozwinięcia Laplace'a. Rozwiązywanie układów równań metodą Cramera.		2	
11.	Macierz odwrotna. Równania macierzowe. Rozwiązywanie układów równań metodą macierzy odwrotnej.		2	
12.	Równania parametryczne i kierunkowe płaszczyzny.		2	
13.	Równania parametryczne i kierunkowe prostej.		2	
14.	Kolokwium zaliczeniowe nr 2.		2	
15.	Omówienie wyników kolokwium cząstkowych. Wystawienie ocen końcowych.		2	
Razem liczba godzin:			30	

Literatura podstawowa:

1	Gewert M., Skoczylas Z.: Analiza matematyczna: Definicje, twierdzenia, wzory, Ofic. Wyd. GiS, Wrocław 2001.
2	Krysicki W., Włodarski L.: Analiza matematyczna w zadaniach cz.I, Wyd. Nauk. PWN, Warszawa 2001.
3	Gewert M., Skoczylas Z.: Analiza matematyczna: Przykłady i zadania, Ofic. Wyd. GiS, Wrocław 2001.
4	Jurlewicz T., Skoczylas Z.: Algebra liniowa 1: Definicje, twierdzenia, wzory, Ofic. Wyd. GiS, Wrocław 2001.
5	Jurlewicz T., Skoczylas Z.: Algebra liniowa 1: Przykłady i zadania, Ofic. Wyd. GiS, Wrocław 2001.

Literatura uzupełniająca:

1	Nowakowski R.: Elementy matematyki wyższej, Wyd. Naukowo-Oświatowe ALEF, Wrocław 2000.
2	Romanowski Ś., Wrona W.: Matematyka wyższa dla studiów technicznych cz.I, PWN, Warszawa 1967.

.....
Koordynator modułu (przedmiotu)
podpis

.....
Dyrektor Instytutu
pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Geometria wykreślna	Kod przedmiotu	S-ARCH-I-A-ARCH-GEOW_I
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów	Studia stacjonarne		
Semestr studiów	I		

Tryb zaliczenia przedmiotu		Egzamin		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych				T			
Formy zajęć i inne		L. godz. zajęć w sem.		Całkowita	3	zajęcia kontaktowe	1,8	zajęcia praktyczne	0	Sposób ustalania oceny z przedmiotu	
		Całkowita	Pracy studenta	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć						Waga w %	
Wykład		30	15	15	Ocena wiedzy i umiejętności wykazana na egzaminie.						33%
Ćwiczenia		45	15	30	Ocena na podstawie prac klauzurowych.						67%
Razem:		75	30	45					Razem	100%	
Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)			Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji			
Wiedza	1.	Zna zasady perspektywy i aksonometrii – metody odwzorowania elementów przestrzeni, geometryczne kształtowanie form architektonicznych z zastosowaniem wielościanów, brył i powierzchni oraz metody perspektywy stosowanej.			Egzamin. Prace klauzurowe i zadania domowe	K1A_W05+++	T1A_W01+++; T1A_W03+++; T1A_W07+++	WC			
	2.										
Umiejętności	1.	Potrafi stosować elementy geometrii wykreślnej w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym oraz rozumie zasady konstruowania i wizualizacji obiektów architektonicznych.			Egzamin. Prace klauzurowe i zadania domowe	K1A_U05+++	T1A_U07+++; T1A_U14+++; T1A_U15+++	WC			
	2.										
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy konieczności wykreślnego odwzorowania przestrzeni w podejmowanych działaniach projektowych w zakresie architektury, urbanistyki i budownictwa.			Egzamin. Prace klauzurowe i zadania domowe	K1A_K05+++	T1A_K01+++; T1A_K04+++	WC			
	2.										

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	mgr inż. Robert Krac
Ćwiczenia	mgr inż. Robert Krac
Laboratorium	
Projekt	
Seminarium	

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne	Treści kształcenia	
L.p.	Tematyka zajęć	Liczba godzin	
1.	Rzut równoległy i jego własności, aksonometria.	2	
2.	Rzuty Monge'a. Odwzorowanie podstawowych elementów przestrzeni.	2	
3.	Przynależność elementów, kład trapezowy.	2	
4.	Przekroje.	2	
5.	Odwzorowanie konstrukcji wynikających ze wzajemnego położenia elementów, elementy wspólne.	2	
6.	Rzut równoległy ukośny (cienie).	2	
7.	Wymiarowanie - zasady ogólne, elementy płaskie i przestrzenne.	2	
8.	Odwzorowanie elementów prostopadłych.	2	

9.	Transformacja układu rzutni.	2
10.	Rzut cechowany - topografia, przekroje, profile projektowanie skarp nasypów i wykopów.	2
11.	Wielościany - odwzorowanie, przekroje. Przenikanie wielościanów, dachy.	2
12.	Rzut środkowy - perspektywa, zasady odwzorowań i jego elementy.	2
13.	Perspektywa - metoda śladów tłowych, cienie w perspektywie.	2
14.	Powierzchnie - odwzorowanie i przekroje.	2
15.	Przegląd powierzchni stosowanych w budownictwie.	2
Razem liczba godzin:		30

Ćwiczenia	Metody dydaktyczne	
L.p.	Tematyka zajęć	
L.p.		Liczba godzin
1.	Wprowadzenie do ćwiczeń, omówienie tematów i zakresu prac klauzurowych.	2
2.	Odręczne szkicowanie techniczne. Rzutowanie europejskie - 6 rzutów.	2
3.	Aksonometria na podstawie rzutów. Odwzorowanie elementów podstawowych, przynależność elementów, kład trapezowy.	2
4.	Przekroje. Elementy wspólne.	2
5.	Rzut równoległy ukośny (cienie).	2
6.	Elementy prostopadłe. Wymiarowanie elementów przestrzennych.	2
7.	Transformacja układu rzutni - sześciąt.	2
8.	Transformacja układu rzutni - ostrosłup.	2
9.	Rzut cechowany. Geometria dachów.	2
10.	Rozwinięcia wielościanów - kład połączeń dachowych.	2
11.	Perspektywa stosowana.	2
12.	Cienie w perspektywie.	2
13.	Powierzchnie stopnia drugiego – sfera, walec.	2
14.	Powierzchnie stopnia drugiego – sklepienia.	2
15.	Zaliczenie semestru na podstawie ocen z prac klauzurowych.	2
Razem liczba godzin:		30

Literatura podstawowa:

1	Błach A.: Geometria, przegląd wybranych zagadnień dla uczniów i studentów, Warszawa 1998.
2	Bogaczyk T., Romaszekiewicz-Białas T.: 13 wykładów z geometrii wykreślnej, Wrocław 2003.
3	Grochowski B.: Geometria wykreślona z perspektywą stosowaną. Wydaw. Naukowe PWN, Warszawa 2002.
4	Grochowski B.: Elementy geometrii wykreślnej z arkuszami do ćwiczeń, Warszawa 2002.
5	Korynek A., Mroczkowski J., Romaszekiewicz-Białas T.: Geometria wykreślona, wybrane zagadnienia dla architektów, Wrocław 2001.

Literatura uzupełniająca:

1	Lewandowski Z.: Geometria wykreślona, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 1990.
2	Przewłocki S.: Geometria wykreślona w budownictwie, Arkady, Warszawa 1997.

.....
Koordynator modułu (przedmiotu)
podpis

.....
Dyrektor Instytutu
pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Historia architektury I	Kod przedmiotu	S-ARCH-I-A-AiU-HA_I
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	ARCHITEKTURA I URBANISTYKA, AiU		
Forma studiów	Studia stacjonarne		
Semestr studiów	I		

Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych				N		
Formy zajęć i inne		L. godz. zajęć w sem.		Liczba punktów ECTS				Sposób ustalania oceny z przedmiotu		
		Całkowita	Pracy studenta	Całkowita	6	zajęcia kontaktowe	3,6	zajęcia praktyczne	0	Waga w %
Wykład		<input type="checkbox"/> 75	15	60	Kolokwium zaliczeniowe z zakresu wiedzy prezentowanej w trakcie wykładów.				50%	
Ćwiczenia		<input type="checkbox"/> 75	45	30	Ocena klauzurowych prac rysunkowych oraz referat i poster z zadanego zakresu.				50%	
Razem:		150	60	90	Razem				100%	

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Zna uwarunkowania historyczne i kulturowe oraz dzieje architektury powszechnej. Rozumie proces zmienności cech stylistycznych w architekturze powszechnej.	Kolokwium zaliczeniowe. Referat i poster z zadanego zakresu	K1A_W10+	T1A_W03+, T1A_W04+, A1_W12+	WC
	2.					
Umiejętności	1.	Potrafi dokonać oceny dzieła architektonicznego z punktu widzenia estetyki, lokalizacji i uwarunkowań historyczno-kulturowych. Rozpoznaje i nazywa formy stylowe, wskazuje związki stylowe między dziełami architektury.	Kolokwium zaliczeniowe. Prace rysunkowe oraz referat i poster z zadanego zakresu	K1A_U10+	T1A_U01+, T1A_U03+, T1A_U04+, T1A_U10+	WC
	2.					
Kompetencje społeczne	1.	Rozumie uwarunkowania kulturowe kształtowania form i stylistyki obiektów architektonicznych i układów urbanistycznych, relacje między architekturą dawną, a współczesną oraz przemiany zachodzące w architekturze i urbanistyce na tle zmieniających się uwarunkowań.	Kolokwium zaliczeniowe. Prace rysunkowe oraz referat i poster z zadanego zakresu	K1A_K10+	T1A_K01+, T1A_K02+, T1A_K07+	WC
	2.					

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr hab. Monika Kamińska
Ćwiczenia	dr hab. Monika Kamińska
Laboratorium	
Projekt	
Seminarium	

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne	Tematyka zajęć	Liczba godzin
1.		Zajęcia organizacyjne: charakterystyka przedmiotu, literatura, zasady zaliczenia. Architektura starożytnego Egiptu. Uwarunkowania polityczne, lokalizacyjne i społeczno-gospodarcze. Podział na okresy rozwojowe. Konstrukcja i forma: materiały budowlane, konstrukcja słupowo-belkowa, sala hypostylowa i system bazylikowy, filary i kolumny egipskie, typy głowic, portale i pylony. Grobowce – mastaby, piramidy, grobowce skalne. Proces rozwojowy układu świątyni, powiązania przestrzenne świątyni z architekturą grobową. Świątynie skalne. Zespoły świątyni w Karnaku, Luksorze i Abu Simbel. Obiekty mieszkalne i pałace.	4

2.	Architektura Mezopotamii i Persji. Uwarunkowania polityczne, lokalizacyjne i społeczno-gospodarcze. Podział na okresy rozwojowe. Konstrukcja i forma: materiały budowlane i dekoracyjne, konstrukcja łuków i sklepień, konstrukcja (budowa) obiektów. Pałace Mezopotamii, zikkuraty. Pałac w Persepolis. Architektura egejska. Ośrodki kultury egejskiej. Uwarunkowania lokalizacyjne. Podział na okresy. Troja. Układy obiektów mieszkalnych: megaron i zagroda troadzka. Układ przestrzenny i budowa pałacu w Knossos. Mykeny – skarbiec Atrydów. Lokalizacja i układ cytadeli mykeńskiej. Mury cyklopowe, zamek w Tirynsie, pałac w Pylos.	4
3.	Architektura starożytnej Grecji. Uwarunkowania polityczne, lokalizacyjne i społeczno-gospodarcze. Podział na okresy rozwojowe. Materiał, forma, konstrukcja: materiały budowlane, drewniana i kamienna konstrukcja świątyni. Greckie porządki architektoniczne. Typy świątyni greckich, przykłady świątyni z różnych okresów. Budowa typowego domu greckiego. Budowa i lokalizacja teatrów greckich, przykłady. Centra miast – agora, obiekty handlowe, gimnazjony, sąd, biblioteki.	4
4.	Kultura Etrusków: wpływy cywilizacyjne, obiekty inżynieryjne, świątynie, grobowce. Architektura starożytnego Rzymu. Uwarunkowania lokalizacyjne i społeczno-gospodarcze. Podział na okresy rozwojowe. Konstrukcja i forma: materiały budowlane, części łuku, sklepienia (kolebkowe, monolitowe, krzyżowe, klasztorne, żaglowe, półkoliste – kopuła rzymska). Rzymskie porządki architektoniczne. Zasada łączenia porządków z łukiem, zasada wiązania kolumn z murem. Rzymskie obramienia otworów, porządek spiętrzony. Świątynie rzymskie.	4
5.	Dom rzymski i insula mieszkalna. Pałace. Bazyliki rzymskie. Budowle widowiskowe: teatry, amfiteatry i cyrki. Tery. Forum Romanum i Fora Cesarskie. Łuki tryumfalne, bramy miejskie, kolumny, grobowce, mosty i akwedukty.	4
6.	Architektura bizantyjska. Uwarunkowania lokalizacyjne i czasowe. Konstrukcja, materiał i forma. Kościoły bazylikowe, oparte na planach centralnych, kościoły kopułowe. Architektura karolińska. Uwarunkowania lokalizacyjne. Okres rozwoju. Klasztory benedyktyńskie. Cechy charakterystyczne budowy struktury przestrzennej kościołów karolińskich. Pałac Karola Wielkiego i kaplica pałacowa w Akwizgranie.	4
7.	Architektura romańska. Uwarunkowania lokalizacyjne i społeczno-gospodarcze. Okres rozwoju. Materiał, konstrukcja i forma: materiały budowlane, budowa muru, łuki, arkady i profile, sklepienia, system przenoszenia obciążeń, okna, portale, kolumny i filary, głowice, bazy, słupki i wsporniki, lizeny. Układ i budowa bryły kościołów romańskich. System wiązany. Artykulacja ścian wewnątrz. Rozwój przestrzenny obiektów – przykłady. Francuskie szlaki pielgrzymkowe: szkoły architektury sakralnej we Francji i Nadrenii.	4
8.	Architektura gotyku. Uwarunkowania lokalizacyjne i społeczno-gospodarcze. Podział na okresy rozwojowe. Proces powstawania stylu. Konstrukcja i forma: materiały budowlane, system przyporowy, zasada szkieletowej konstrukcji katedry gotyckiej, system filarowo-żebrowy, sklepienia (krzyżowo-żebrowe, sieciowe, gwiaździste, kryształowe, wachlarzowe), profile gotyckich cegieł i żeber. Artykulacja ścian wewnętrznych obiektów sakralnych, rozwój wielkości powierzchni i wysokości obiektów. Elewacje katedr gotyckich: budowa fasad, portale, rozety, okna, maswerki. Profile łuków. Formy dachów i szczytów. Wieże, sterczyny i pinakle, elementy zdobnicze, ornamenty, formy filarów, profile głowic, wsporniki. Proces rozwojowy gotyckiej architektury sakralnej.	4
9.	Romańskie i gotyckie domy. Konstrukcje szachulcowe. Fortece, zamki i pałace średniowieczne. Miasta. Gotyckie budowle świeckie: system obrony miast (mury, bramy, wieże itp.), ratusze, hale targowe, sukiennice, szpitale, uniwersytety, stocznie.	4
10.	Podstawowe założenia architektury renesansu. Podział na okresy rozwojowe. Sytuacja społeczno-polityczna, obszar rozwoju stylu. Materiał, konstrukcja i forma: rodzaje sklepień, stropy, kopuły i elementy ich dekoracji, przykłady. Detal, plastyka i forma: budowa elewacji i fasad frontowych, boniowanie, gzymsy, okna, portale, porządki architektoniczne. Architektura i sztuka renesansu. Katedra i inne obiekty wczesnego renesansu zlokalizowane we Florencji.	4
11.	Kościoły renesansu. (architektura i plastyka). Włoskie pałace renesansowe i obiekty użyteczności publicznej. Wille wiejskie i podmiejskie.	4
12.	Podstawowe założenia architektury baroku. Podział na okresy rozwojowe. Cechy charakterystyczne: jedność architektury, rzeźby i malarstwa – przykłady. Materiał, konstrukcja i forma: sklepienia, zasada budowy struktury przestrzennej obiektu (bryła, elewacje, detale itp.), elementy wyposażenia. Kolumny, słupy, gzymsy, otwory okienne i drzwiowe.	4
13.	Architektura baroku we Włoszech: obiekty sakralne zlokalizowane w Rzymie.	4
14.	Podstawowe założenia architektury klasycyzmu i historyzmu. Podział na okresy rozwojowe. Konstrukcja i forma.	4
15.	Kolokwium z zakresu wiedzy prezentowanej na wykładach.	4
Razem liczba godzin:		60

Ćwiczenia		Metody dydaktyczne	
L.p.	Tematyka zajęć		Liczba godzin
1.	Schemat konstrukcji słupowo-belkowej (perspektywa), przekrój poprzeczny przez salę hypostylową i system bazylikowy (perspektywa) – praca rysunkowa.		2
2.	Porządek dorycki i joński (przekrój) – praca rysunkowa.		2
3.	Sklepienia rzymskie: kolebkowe, krzyżowe, klasztorne (rzut, przekrój, aksonometria) – praca rysunkowa.		2
4.	Sklepienie żaglowe i kopuła rzymska (rzut, przekrój, aksonometria). Części łuku (przekrój) – praca rysunkowa.		2
5.	Rodzaje kopuł. Kopuła wsparta na trampach i na pendentywach (rzut, przekrój, aksonometria) – praca rysunkowa.		2
6.	Sklepienia krzyżowo-żebrowe i dekoracyjne – praca rysunkowa.		2
7.	Przekrój przez katedrę gotycką: działanie sił na system przypór w konstrukcji gotyckiej. Zasada szkieletowej konstrukcji katedry gotyckiej – praca rysunkowa.		2
8.	Kościoły w systemie bazylikowym, halowym, salowym. Budowle centralne – praca rysunkowa.		2
9.	Kopuła katedry we Florencji – praca rysunkowa.		2
10.	Detale architektoniczne renesansu i baroku.		2
11.	Indywidualna prezentacja.		2
12.	Indywidualna prezentacja.		2
13.	Indywidualna prezentacja.		2
14.	Indywidualna prezentacja.		2
15.	Zaliczenie przedmiotu.		2
Razem liczba godzin:			30

Literatura podstawowa:

1	Estreicher K.: Historia sztuki w zarysie, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa – Kraków 1984.
2	Gympel J.: Historia architektury. Od Antyku do czasów współczesnych, Arkady, Warszawa 2000.
3	Honour H., Fleming J.: Historia sztuki świata, Arkady, Warszawa 2002.
4	Koch W.: Style w architekturze. Arcydzieła budownictwa europejskiego od antyku po czasy współczesne, Świat Książki, Warszawa 1996.
5	Meyer P.: Historia sztuki europejskiej, tom 1, 2, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 1973.
6	Norberg-Schulz CH.: Znaczenie w architekturze Zachodu, Wydawnictwo Murator, Warszawa 1999.
7	Watkin D.: Historia architektury zachodniej, Arkady, Warszawa 2001.

Literatura uzupełniająca:

1	Giedion S.: Przestrzeń, czas i architektura. Narodziny nowej tradycji, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 1968.
2	Jencks CH.: Ruch nowoczesny w architekturze, Wydawnictwo Artystyczne i Filmowe, Warszawa 1987.
3	Latour S., Szymski A.: Rozwój współczesnej myśli architektonicznej, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 1985.

.....
Koordynator modułu (przedmiotu)

podpis

.....
Dyrektor Instytutu

pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Projektowanie architektoniczne I	Kod przedmiotu	S-ARCH-I-A-ARCH-PA_I
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów	Studia stacjonarne		
Semestr studiów	I		

Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę		Liczba punktów ECTS				Sposób ustalania oceny z przedmiotu		
Formy zajęć i inne	L. godz. zajęć w sem.			Całkowita	6	zajęcia kontaktowe	3	zajęcia praktyczne	1,8	Waga w %
	Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć						
Wykład	45	15	30	Zaliczenie w formie kolokwium.						33%
Laboratorium	30	15	15	Zaliczenie na podstawie wykonanej pracy (makieta).						17%
Projekt	75	45	30	Zaliczenie na podstawie prezentacji pracy semestralnej wykonanej przez studenta.						50%
Razem:										
	150	75	75							100%

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Zna elementy kompozycji architektonicznej oraz ogólne zasady projektowania architektonicznego. Posiada wiedzę na temat relacji między elementami kształtującymi przestrzeń.	Pytania kontrolne w trakcie zajęć. Kolokwium zaliczeniowe	K1A_W08+	T1A_W03+, T1A_W04+	W
	2.	Posiada wiedzę w zakresie rysunku i modelowania i potrafi ją wykorzystać do tworzenia i odtwarzania kompozycji przestrzennych.	Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_W14+	T1A_W02+, T1A_W07+, A1_W10+	LP
	3.	Zna podstawy ochrony praw autorskich.	Pytania kontrolne w trakcie zajęć. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_W17+	T1A_W10+	WP
Umiejętności	1.	Potrafi wykonać projekt i makieta kompozycji architektonicznej o narastającym stopniu złożoności z zastosowaniem różnych środków technicznych i materiałowych do prezentacji własnego pomysłu.	Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_U08+	T1A_U05+, T1A_U10+, T1A_U14+, T1A_U16+, A1_U14+, A1_U15+	LP
	2.	Potrafi posługiwać się warsztatem plastycznym, rozwiązywać zagadnienia plastyczne oraz stosować różnorodne techniki warsztatowe.	Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_U14+	T1A_U02+, T1A_U10+, A1_U16+, A1_U17+	LP
	3.	Postępuje zgodnie z zasadami ochrony praw autorskich.	Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_U17+	A1_U24+	LP
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy ważności efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, emocjonalności, zdolności twórczego myślenia i twórczej pracy w trakcie rozwiązywania problemów w projektowaniu architektonicznym.	Pytania kontrolne w trakcie zajęć. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_K08+	T1A_K02+, T1A_K04+, A1_K03+	WLP
	2.	Ma rozwiniętą wrażliwość kompozycyjną osiągniętą przez studia rysunkowe.	Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_K14+	T1A_K02+, T1A_K04+, A1_K02+	LP
	3.	Jest świadomy wagi poszanowania praw autorskich.	Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_K17+	A1_K06+	LP

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr inż. arch. Beata Majerska-Palubicka
Ćwiczenia	
Laboratorium	mgr Andrzej Jaworski, mgr Ryszard Szymończyk
Projekt	mgr Andrzej Jaworski, mgr Ryszard Szymończyk
Seminarium	

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne		
L.p.		Tematyka zajęć	Liczba godzin
1.		Człowiek jako miara i cel. Kanon budowy i proporcji człowieka.	2
2.		Modułowy system proporcji Le Corbusiera „Modulor”. Zagadnienia antropometrii.	2
3.		Złoty podział odcinka. Omówienie przykładów obiektów zrealizowanych w oparciu o złoty podział odcinka.	2
4.		Tendencja do geometryzacji i liczby ograniczonej. Tendencja do formy silnej.	2
5.		Złudzenia optyczne. Definicja i przykłady.	2
6.		Formy spoiste i swobodne, dominanta. Hierarchia form.	2
7.		Wytyczna formalna i wytyczna funkcjonalna. Miejsca i punkty formalnie ważne.	2
8.		Nawarstwianie form i łączenie brył. Rytm.	2
9.		Forma i tło. Prostota formy. Hierarchie linii.	2
10.		„Skończenie” formy. Prawo „dobrego kontynuowania” formy.	2
11.		Potrzeby człowieka w zakresie uwarunkowań klimatycznych – klimat przestrzeni otwartych, mikroklimat wnętrz, światło, barwa w architekturze, helioplastyka.	2
12.		Wymiarowanie przestrzeni w odniesieniu do właściwości fizycznych człowieka.	2
13.		Wymiarowanie elementów wyposażenia w odniesieniu do właściwości fizycznych człowieka. Zagadnienia ergonomii.	2
14.		Proste układy funkcjonalne w obiektach architektonicznych związane z wymogami powierzchniowymi, oświetleniowymi i mikroklimatem.	2
15.		Podsumowanie wykładów. Prezentacja wybranych rozwiązań urbanistycznych, architektonicznych i funkcjonalno-przestrzennych.	2
Razem liczba godzin:			30

Laboratorium	Metody dydaktyczne		
L.p.		Tematyka zajęć	Liczba godzin
1.		Moduł. Przechodzenie od płaskiego zapisu idei do przestrzennej realizacji. Techniki modelarskie, narzędzia i materiały.	1
2.		Moduł w układzie funkcjonalnym. Przestrzenne formowanie makiety przy użyciu technik modelarskich.	1
3.		Moduł w układzie funkcjonalnym. Realizacja projektu - opracowanie makiety c.d.	1
4.		Moduł w układzie funkcjonalnym. Realizacja projektu - opracowanie makiety c.d.	1
5.		Moduł w układzie funkcjonalnym. Realizacja projektu - opracowanie makiety c.d.	1
6.		Moduł w układzie funkcjonalnym. Realizacja projektu - opracowanie makiety c.d.	1
7.		Moduł w układzie funkcjonalnym. Przegląd i ocena tematu.	1
8.		Forma a kontekst miejsca. Realizacja projektu - opracowanie makiety.	1
9.		Forma a kontekst miejsca. Realizacja projektu - opracowanie makiety c.d.	1
10.		Forma a kontekst miejsca. Realizacja projektu - opracowanie makiety c.d.	1
11.		Forma a kontekst miejsca. Realizacja projektu - opracowanie makiety c.d.	1
12.		Forma a kontekst miejsca. Realizacja projektu - opracowanie makiety c.d.	1
13.		Forma a kontekst miejsca. Realizacja projektu - opracowanie makiety c.d.	1
14.		Forma a kontekst miejsca. Realizacja projektu - opracowanie makiety c.d.	1
15.		Forma a kontekst miejsca. Przegląd i ocena tematu. Zaliczenie przedmiotu.	1
Razem liczba godzin:			15

Projekt	Metody dydaktyczne		
L.p.		Tematyka zajęć	Liczba godzin
1.		Moduł jako jednostka wymiarowania. Założenia programowe projektu.	2
2.		Operowanie modulem w zespole - zasady formowania układu kompozycyjnego.	2
3.		Operowanie modulem w zespole c.d.	2
4.		Moduł w układzie funkcjonalnym - elementy małej architektury. Analiza formy w kontekście człowieka: jego wymiarów, sylwetki itp.	2
5.		Moduł w układzie funkcjonalnym - elementy małej architektury. Forma a funkcja. Propozycje rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych projektowanej formy.	2
6.		Moduł w układzie funkcjonalnym - elementy małej architektury. Weryfikacja rozwiązań projektowych. Uszczegółowienie rozwiązań projektowych (rzut, przekroje, itd.).	2
7.		Wykonywanie projektu na czysto - część graficzna.	2
8.		Oddanie projektu - część graficzna. Ocena projektu.	2
9.		Forma przestrzenna a kontekst miejsca. Założenia programowe projektu.	2
10.		Uwarunkowania urbanistyczno-architektoniczne wynikające z lokalizacji projektowanej formy przestrzennej.	2
11.		Propozycje rozwiązań przestrzennych projektowanej formy. Rozwiązania wariantowe.	2
12.		Weryfikacja rozwiązań projektowych w relacji do przyjętych założeń lokalizacyjnych i programowych.	2
13.		Dopracowywanie rozwiązań bryłowych i powiązania z otoczeniem. Uszczegółowienie rozwiązań projektowych (rzut, przekroje, detale, itd.) - ostateczna weryfikacja rozwiązań projektowych.	2
14.		Wykonywanie projektu na czysto - część graficzna.	2
15.		Oddanie projektu - część graficzna. Ocena projektu. Zaliczenie przedmiotu.	2
Razem liczba godzin:			30

Literatura podstawowa:

1	Żórawski J.: O budowie formy architektonicznej, Arkady, Warszawa 1987.
2	Charytonow E.: Historia architektury i formy architektoniczne, Wyd. PWSZ, Warszawa 1963.
3	Krajewski K.: Mała encyklopedia architektury i wnętrz, Ossolineum, Wrocław 1999.
4	Neufert E.: Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego, Arkady, Warszawa 2011.

Literatura uzupełniająca:

1	Mieszkowski Z.: Elementy projektowania architektonicznego, Arkady, Warszawa 1975.
2	Rasmussen S.E.: Odczuwanie architektury, BA Wyd. Murator, Warszawa 1999.

.....
Koordynator modulu (przedmiotu)
podpis

.....
Dyrektor Instytutu
pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Ekologia - Rewitalizacja środowiska	Kod przedmiotu	S-ARCH-I-A-AiU-ERS_I
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	ARCHITEKTURA I URBANISTYKA, AiU		
Forma studiów	Studia stacjonarne		
Semestr studiów	I		

Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę		Liczba punktów ECTS				Sposób ustalania oceny z przedmiotu			
Formy zajęć i inne		L. godz. zajęć w sem.		Całkowita	2	zajęcia kontaktowe	1,2	zajęcia praktyczne	0	Waga w %	
		Całkowita	Pracy studenta	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć						Waga w %	
Wykład		45	15	30	Ocena wiedzy i umiejętności wykazana na kolokwium zaliczeniowym.						100%
Razem:		45	15	30	Razem						100%

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Zna problematykę ekologii i potrafi łączyć wiedzę dziedziny ekologii z architekturą, urbanistyką i naukami społecznymi.	Kolokwium zaliczeniowe, pytania kontrolne w trakcie zajęć	K1A_W08++	T1A_W02++, T1A_W05++, T1A_W08++	W
	2.	Zna „cykl życiowy” obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych oraz potrafi rozpoznawać zagrożenia stanowiące przyczynek do inicjowania procesów rewitalizacji.	Kolokwium zaliczeniowe, pytania kontrolne w trakcie zajęć	K1A_W19++	T1A_W06++	W
Umiejętności	1.	Posiada podstawowe umiejętności zastosowania wiedzy z dziedziny ekologii i alternatywnych technologii budowlanych w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym.	Kolokwium zaliczeniowe, pytania kontrolne w trakcie zajęć	K1A_U08++	T1A_U02++, T1A_U07++, T1A_U10++	W
	2.	Posiada umiejętność krytycznej analizy sytuacji technicznej i społecznej zespołów urbanistycznych, obiektów architektonicznych – zarówno zabytkowych jak i współczesnych.	Kolokwium zaliczeniowe, pytania kontrolne w trakcie zajęć	K1A_U19++	T1A_U13++, T1A_U14++	W
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy wzajemnego oddziaływania czynników społeczno-środowiskowych na kształtowanie przestrzeni architektonicznej oraz zespołów urbanistycznych.	Kolokwium zaliczeniowe, pytania kontrolne w trakcie zajęć	K1A_K08++	T1A_K02++, T1A_K07++	W
	2.	Jest świadomy wzajemnego oddziaływania czynników społeczno-środowiskowych na kształtowanie przestrzeni architektonicznej oraz zespołów urbanistycznych.	Kolokwium zaliczeniowe, pytania kontrolne w trakcie zajęć	K1A_K19++	T1A_K02++, T1A_K07++	W
	3.					

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr inż. arch. Bogusław Szuba, prof. PWSZ w Nysie
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	
Seminarium	

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne		
L.p.	Tematyka zajęć	Liczba godzin	

1.	Przedmiot badań i zakres badań dziedziny ekologii. Podstawowe pojęcia i definicje związane z ekologią, odniesienia ww. pojęć do architektury i urbanistyki. Pojęcie ekorozwoju (rozwoju zrównoważonego), Agenda 21 oraz odniesienia tych pojęć do problematyki kształtowania przestrzeni. Definicja architektury środowiskowej.	2
2.	Związki pomiędzy ekologią a architekturą i urbanistyką. Uwarunkowania lokalizacyjne i fizjograficzne lokalizacji obiektów i zespołów urbanistycznych. Środowisko człowieka jako zintegrowany układ trzech elementów: środowiska przyrodniczego, środowiska społeczno-kulturowego, środowiska technicznego (w tym architektoniczno-urbanistycznego).	2
3.	Zjawiska i procesy kształtowania przestrzeni na tle aktualnego stanu środowiska w Polsce. Obszary zdegradowane i chronione w Polsce. Podstawowe założenia kształtowania architektury i urbanistyki ekologicznej w kontekście: gospodarowania zasobami przestrzeni.	2
4.	Podstawowe założenia kształtowania architektury i urbanistyki ekologicznej w kontekście: gospodarowania zasobami naturalnymi oraz gospodarowania zasobami energii	2
5.	Podstawowe założenia kształtowania architektury i urbanistyki ekologicznej w kontekście: gospodarowania odpadami oraz gospodarki wodno-ściekowej. Architektura i urbanistyka solarna i geotermalna.	2
6.	Rozwój struktur osadniczych a ochrona środowiska. Przekształcenia zespołów urbanistycznych.	2
7.	Przykłady zrównoważonego kształtowania środowiska człowieka w skali obiektu architektonicznego oraz zespołu urbanistycznego i miasta.	2
8.	Transport a ekologia. Układy zieleni w mieście. Zielone dachy.	2
9.	Alternatywne technologie realizacji budownictwa.	2
10.	Problem rewitalizacji w środowisku przyrodniczym.	2
11.	Problem rewitalizacji w architekturze.	2
12.	Rewitalizacja środowiska mieszkaniowego.	2
13.	Rewitalizacja obszarów poprzemysłowych.	2
14.	Rewitalizacja zespołów śródmiejskich.	2
15.	Rewitalizacja zespołów wiejskich.	2
Razem liczba godzin:		30

Literatura podstawowa:

1	Ball A. S., Mackenzie A., Virdee S. R.: Ekologia, Wyd. PWN, Warszawa 2002.
2	Baranowski A.: Projektowanie zrównoważone w architekturze, Wyd. Polit. Gdańskiej, Gdańsk 1998.
3	Sumień T., Wegner-Sumień A.: Ekologiczne miasta, osiedla, domy, Wyd. IGPIK, Warszawa 1991.

Literatura uzupełniająca:

1	Kozłowski S.: Droga do ekorozwoju, Wyd. PWN, Warszawa 1994.
2	Mollison B., Holmgren D.: Permaculture, Mollison, Tagari Publications 1978.
3	Schmid P., Liddell H.: An Introduction to Ecological Design. Final Report to the ARCUK Awards Panel, Technical University Eindhoven, 1994.
4	Wojciechowski I.: Ekologiczne podstawy kształtowania środowiska, Wyd. PWN, Warszawa 1987.

.....
Koordynator modułu (przedmiotu)

podpis

.....
Dyrektor Instytutu

pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Techniki plastyczne I	Kod przedmiotu	S-ARCH-I-A-AiU-TP_I
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	ARCHITEKTURA I URBANISTYKA, AiU		
Forma studiów	Studia stacjonarne		
Semestr studiów	I		

Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę		Liczba punktów ECTS				Sposób ustalania oceny z przedmiotu		
Formy zajęć i inne	L. godz. zajęć w sem.			Całkowita	4	zajęcia kontaktowe	2,4	zajęcia praktyczne	1,8	Waga w %
	Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe							
Wykład	15		15	Ocena wiedzy i umiejętności wykazana na kolokwium zaliczeniowym.						25%
Laboratorium	90	45	45	Korekta i ocena prac studialnych i plenerowych. Przegląd semestralny i zaliczenie.						75%
Razem:	105	45	60	Razem						100%

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Prezentuje podstawową wiedzę z zakresu możliwości odwzorowania form za pomocą rysunku.	Kolokwium zaliczeniowe	K1A_W14++	T1A_W02++, T1A_W07++, A1_W10++, A1_W11+++, A1_W13++	W
	2.					
Umiejętności	1.	Ma wykształconą percepcję wizualną, potrafi przedstawić trójwymiarową rzeczywistość na płaskim arkuszu papieru.	Przegląd semestralny prac, tematy domowe, szkicownik	K1A_U14+	T1A_U02+, T1A_U05+, A1_U14+, A1_U17+, A1_U19+, A1_U20+	L
	2.					
Kompetencje społeczne	1.	Ma świadomość że techniki plastyczne, w tym rysunek odręczny są jednym z podstawowych narzędzi często wykorzystywanych w życiu zawodowym.	Kolokwium zaliczeniowe. Przegląd semestralny prac, tematy domowe, szkicownik	K1A_K14+	T1A_K01+, A1_K03+, A1_K04+, A1_K06+	WL
	2.					

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr hab. Monika Kamińska, prof. PWSZ w Nysie
Ćwiczenia	
Laboratorium	mgr Andrzej Jaworski, mgr Ryszard Szymończyk
Projekt	
Seminarium	

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne		
L.p.	Tematyka zajęć		Liczba godzin
1.	Dyscypliny plastyczne - definicje. Rysunek. Malarstwo. Rzeźba.		1
2.	Zasady perspektywy i kompozycji – przykłady.		1
3.	Kompozycja: otwarta, zamknięta. Przykłady na podstawie różnych technik plastycznych.		1
4.	Kompozycja symetryczna, asymetryczna, diagonalna, z dominantą. W/w zagadnienia oparte o różnorodność techniczną.		1
5.	Przybory do rysowania. Rodzaje papierów (gramatura, kolor). Przykłady.		1
6.	Rysunek sangwiną, węglem, kredką i długopisem. Przykłady zrealizowane przez wielkich mistrzów.		1
7.	Rysunek tuszem i flamastrem . Uwzględnienie jeszcze innych narzędzi do rysowania.		1
8.	Koło barw – kolor, odcień, intensywność. Kompozycja barwna. Wzajemne oddziaływanie kolorów na siebie.		1
9.	Plama barwna, kolor (ciepły, chłodny) ,linia (natężenie, grubość) ,światłocięć – przykłady dzieł wielkich mistrzów.		1
10.	Pastele suche i olejne – przykłady.		1
11.	Gwasz, tempera, olej, akwarela – zastosowanie innego narzędzia i materiału do wypowiedzi plastycznej.		1

12.	Collage -zastosowanie gotowych elementów do realizacji dzieła plastycznego.	1
13.	Rzeźba pełna. Tradycyjne i nowe materiały do realizacji formy przestrzennej.	1
14.	Plaskorzeźba. Zastosowanie różnych materiałów do realizacji formy półprzestrzennej.	1
15.	Grafika – różne techniki (druk wklęsły, wypukły, płaski). Grafika artystyczna i użytkowa.	1
Razem liczba godzin:		15

Laboratorium		Metody dydaktyczne	
L.p.	Tematyka zajęć		Liczba godzin
1.	Postrzeganie a kreacja. Zasady percepcji wzrokowej. Perspektywa jako graficzny zapis trójwymiarowej przestrzeni.		3
2.	Rodzaje perspektyw. Siatka geometryczna w perspektywie czołowej i ukośnej. Perspektywa kwadratu i koła - zasada 8 punktów.		3
3.	Statyka – dynamika. Układ brył w przestrzeni – synteza formy. Przenikanie, nakładanie, obrót, cięcie brył.		3
4.	Perspektywa czołowa. Określanie horyzontu. Wymiarowanie przedmiotów w perspektywie.		3
5.	Określanie architektury w perspektywie stojącego człowieka. Człowiek i architektura – skala.		3
6.	Określanie architektury w perspektywie stojącego człowieka. Człowiek i architektura – c.d.		3
7.	Geometria układów przestrzennych na podstawie martwej natury. Miara – analiza proporcji przedmiotów metodą „ołówkową”.		3
8.	Geometria układów przestrzennych na podstawie martwej natury – c.d. Rysunek konstrukcyjny.		3
9.	Analiza konstrukcji przedmiotów i przestrzeni w układzie. Rysunek konstrukcyjno-walorowy.		3
10.	Analiza konstrukcji przedmiotów i przestrzeni - c.d. Budowanie plamy walorowej za pomocą szrafowania.		3
11.	Perspektywa z lotu ptaka. Konstruowanie brył z trzema punktami zbiegu - analiza elementów składowych w odniesieniu do horyzontu.		3
12.	Perspektywa z lotu ptaka – c.d. Budowanie przestrzeni w układzie brył przez stopniowanie waloru.		3
13.	Struktury i faktury materiałowe. Właściwy dobór charakteru kreski dla uzyskania struktur i faktur powierzchni materiałów		3
14.	Struktury i faktury materiałowe - c.d.		3
15.	Przegląd semestralny.		3
Razem liczba godzin:			45

Literatura podstawowa:

1	Meyer P.: Historia architektury europejskiej, T.1, PWN, Warszawa 1973.
2	Estreicher K.: Historia sztuki w zarysie, PWN, Warszawa 1979.
3	Lavedan P.: Historia sztuki, Ossolineum, Wrocław 1954.
4	Pevsner N.: Historia architektury europejskiej, WAiF, Warszawa 1976.
5	Praca zbiorowa: Sztuka świata, T.1,2,3,4,5, Arkady, Warszawa 1992.
6	Białostocki J.: Sztuka cenniejsza niż złoto, PWN, Warszawa 1963.
7	Watkin D.: Historia architektury zachodniej, Arkady, Warszawa 1992.

Literatura uzupełniająca:

1	Zwolińska K., Malicki Z.: Mały słownik terminów plastycznych, WP, Warszawa 1974.
2	Krawczuk A.: Poczet cesarzy rzymskich, Iskry, Warszawa 1986.
3	Tatarkiewicz W.: Dzieje sześciu pojęć, PWN, Warszawa 1976.
4	Krzemińska A.: Miłość w Starożytnym Egipcie, PIW, Warszawa 2004.
5	Desroches-Noblecourt Ch.: Hatszepsud, Świat Książki, Warszawa 2007.
6	Jacq Ch.: Echnaton i Nefretiti, Świat Książki, Warszawa 2005.

Koordynator modułu (przedmiotu)

podpis

Dyrektor Instytutu

pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Budownictwo ogólne i materiałoznawstwo I	Kod przedmiotu	S-ARCH-I-A-ARCH-BOM_I
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów	Studia stacjonarne		
Semestr studiów	I		

Tryb zaliczenia przedmiotu				Zajęcia z zakresu nauk podstawowych				N	
Egzamin			Liczba punktów ECTS					Sposób ustalania oceny z przedmiotu	
Formy zajęć i inne	L. godz. zajęć w sem.			Całkowita	4	zajęcia kontaktowe	2,4		zajęcia praktyczne
	Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć					Waga w %
Wykład	60	15	45	Ocena wiedzy i umiejętności wykazana na kolokwium cząstkowych i egzaminie.					75%
Laboratorium	45	30	15	Ocena przygotowania studenta do poszczególnych ćwiczeń laboratoryjnych (sprawdziany i sprawozdania), ocena obejmuje także umiejętność pracy samodzielnie i w zespole nad wyznaczonym zadaniem badawczym oraz stosowanie się do zasad bezpieczeństwa i higieny pracy w laboratorium.					25%
<input type="checkbox"/>									
Razem:	105	45	60	Razem					100%

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Zna rodzaje, właściwości i zakresy stosowania materiałów budowlanych oraz zasady tworzenia rysunków technicznych.	Egzamin	K1A_W11+	T1A_W02+, T1A_W04+	W
	2.	Posiada podstawową wiedzę o trendach rozwojowych z zakresu materiałów budowlanych.	Egzamin	K1A_W18+	T1A_W05+	W
Umiejętności	1.	Potrafi wykonywać podstawowe badania właściwości fizycznych i mechanicznych wybranych materiałów budowlanych oraz analizować i wdrażać wiedzę z materiałoznawstwa budowlanego w procesie definiowania podstawowych założeń projektowych z budownictwa ogólnego.	Realizacja ćwiczeń laboratoryjnych	K1A_U11+	T1A_U02+, T1A_U07+, T1A_U08+*, T1A_U09+*, T1A_U13+, T1A_U14+, T1A_U15+, T1A_U16+	L
	2.	Potrafi śledzić trendy rozwojowe w zakresie materiałów budowlanych. Potrafi pozyskiwać oraz interpretować informacje z literatury, baz danych oraz innych właściwie dobranych źródeł informacji.	Egzamin. Realizacja ćwiczeń laboratoryjnych	K1A_U18+	T1A_U01+, T1A_U05+	WL
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy uwarunkowań społecznych, gospodarczych i środowiskowych przy wyborze rozwiązań materiałowych.	Egzamin. Realizacja ćwiczeń laboratoryjnych	K1A_K11+	T1A_K02+, T1A_K04+, T1A_K07+	WL
	2.	Jest świadomy konieczności ustawicznego doskonalenia warsztatu zawodowego.	Egzamin. Realizacja ćwiczeń laboratoryjnych	K1A_K18+	T1A_K01+	WL
	3.					

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr inż. Tomasz Malczyk, prof. PWSZ w Nysie
Ćwiczenia	
Laboratorium	mgr inż. Marcin Zdanowicz
Projekt	
Seminarium	

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne	Tematyka zajęć		Liczba godzin
L.p.				

1.	Wprowadzenie. Podstawowe pojęcia z normalizacji i typizacji. Koordynacja modułowa w budownictwie i materiałoznawstwie. Oznaczenia graficzne materiałów budowlanych. Podział materiałów budowlanych. Właściwości i badanie materiałów budowlanych.	3
2.	Wymiarowanie na rysunkach projektów architektoniczno-budowlanych.	3
3.	Materiały inżynierskie: metale i ich stopy, polimery, materiały ceramiczne i kompozytowe - charakterystyka, rodzaje wiązań właściwości.	3
4.	Materiały kamienne - właściwości, budowa, zastosowanie, wyroby.	3
5.	Ceramika budowlana - właściwości, budowa, zastosowanie, wyroby.	3
6.	Drewno i materiały drewnopochodne- właściwości, budowa, zastosowanie, wyroby.	3
7.	Szkło budowlane - właściwości, budowa, zastosowanie, wyroby.	3
8.	Kolokwium cząstkowe.	3
9.	Metale - właściwości, budowa, zastosowanie, wyroby.	3
10.	Wyroby wapienne, cementowe i gipsowe - właściwości, budowa, zastosowanie, wyroby.	3
11.	Spoiva, lepiszcza, zaczyny zaprawy budowlane - właściwości, budowa, zastosowanie, wyroby.	3
12.	Materiały do izolacji przeciwwilgociowych, ciepłej i akustycznej- właściwości, budowa, zastosowanie, wyroby.	3
13.	Tworzywa sztuczne i malarskie - właściwości, budowa, zastosowanie, wyroby.	3
14.	Budownictwo ekologiczne - właściwości zdrowotne materiałów budowlanych.	3
15.	Nowoczesne materiały budowlane- badania, projekty, zastosowanie.	3
Razem liczba godzin:		45

Laboratorium		Metody dydaktyczne	
L.p.	Tematyka zajęć		Liczba godzin
1.	Metodologia i organizacja prac w laboratorium. Zapoznanie ze sprzętem laboratoryjnym, jednostki miary oraz dokładności pomiarowe.		2
2.	Spoiva oraz lepiszcza budowlane - klasyfikacja, właściwości, zastosowanie. Badania właściwości fizycznych spoiw gipsowych.		2
3.	Klasyfikacja wyrobów ceramicznych (ze względu na rodzaj tworzywa, właściwości oraz zastosowanie). Wady wyrobów ceramicznych spowodowane zanieczyszczeniem surowców oraz wady produkcyjne.		2
4.	Drewno i materiały drewnopochodne - właściwości fizyczne i mechaniczne. Badania cech fizycznych materiałów drewnopochodnych (nasiąkliwość, spęcznienie). Wyroby i materiały termoizolacyjne – ogólna charakterystyka, właściwości, rodzaje, określenie krótkotrwałej nasiąkliwości metodą moczenia. Płytki ceramiczne i materiały kamienne – oznaczenie twardości powierzchni wg skali Mohsa.		2
5.	Zaprawy i kruszywa budowlane – definicja, klasyfikacja i zastosowanie. Zasady projektowania i ustalania składu zaprawy cementowej. Oznaczenie konsystencji zaprawy i składu ziarnowego kruszywa.		2
6.	Inwentaryzacja architektoniczno-budowlana. Sprzęt pomiarowy (dalmierz, niwelator) oraz metodologia prac pomiarowych. Zasady tworzenia dokumentacji inwentaryzacyjnej: rzuty i przekroje.		2
7.	Podsumowanie zajęć, wystawienie ocen końcowych.		3
Razem liczba godzin:			15

Literatura podstawowa:

1	Górzyński J.: Podstawy analizy środowiskowej wyrobów i obiektów, Wydawnictwo Naukowo-Techniczne, Warszawa 2007.
2	Stefańczyk B.: Budownictwo ogólne T. 1, Materiały i wyroby budowlane, Arkady, Warszawa 2010.
3	Szymański E.: Materiałoznawstwo budowlane z technologią betonu, T. 1 i 2, Ofic. Wyd. PW, Warszawa 2001.
4	Żenczykowski W.: Budownictwo ogólne. Materiały i wyroby budowlane, T.1, Arkady, Warszawa 1992.
5	Materiały budowlane, Wydawnictwo Sigma-Not.

Literatura uzupełniająca:

1	Boczkowska A. (red.): Kompozyty, Ofic. Wyd. PW, Warszawa 2003.
2	Czarnecki L., Broniewski T., Hening O.: Chemia w budownictwie, Arkady, Warszawa 2010.
3	Łukowski P.: Domieszki do zapraw i betonów, Polski Cement, Kraków 2003.
4	Osiecka E.: Materiały budowlane właściwości techniczne i zdrowotne, Ofic. Wyd. PW, Warszawa 2002.
5	Śliwiński J. (red.): Materiały budowlane. Ćwiczenia laboratoryjne, Ofic. Wyd. PK, Kraków 2001.
6	Wichniewicz S.: Wytrzymałość materiałów. Ćwiczenia laboratoryjne, Ofic. Wyd. PW, Warszawa 2000.

Koordynator modułu (przedmiotu)

podpis

Dyrektor Instytutu

pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Historia kultury i sztuki I	Kod przedmiotu	N-ARCH-I-A-AiU-HKS_I
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	ARCHITEKTURA I URBANISTYKA, AiU		
Forma studiów	Studia niestacjonarne		
Semestr studiów	I		

Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych				N			
Formy zajęć i inne		L. godz. zajęć w sem.			Liczbę punktów ECTS				Sposób ustalania oceny z przedmiotu		
		Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe	Całkowita	1	zajęcia kontaktowe	0,6	zajęcia praktyczne	0	Sposób ustalania oceny z przedmiotu
Wykład		<input type="checkbox"/> 30	15	15	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć				Waga w %		
		<input type="checkbox"/>			Ocena wiedzy i umiejętności wykazana na kolokwium zaliczeniowym.				100%		
Razem:		30	15	15	Razem				100%		

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Prezentuje podstawową wiedzę w dziedzinie historii kultury i sztuki. Rozumie proces kształtowania wzorców kulturowych na tle przeobrażeń cywilizacyjnych dokonujących się w obszarze kultury zachodniej.	Praca kontrolna - test	K1A_W10+	T1A_W02+, T1A_W08+, A1_W11+, A1_W12+	W
	2.					
Umiejętności	1.	Potrafi przekrojowo myśleć o sztuce. Opisuje i analizuje reprezentatywne cechy podejmowanej tematyki.	Praca kontrolna - test	K1A_U10+	T1A_U05+, A1_U22+	W
	2.					
Kompetencje społeczne	1.	Jest otwarty na różnorodność historycznych rozwiązań urbanistycznych, architektonicznych i artystycznych.	Praca kontrolna - test	K1A_K10+	T1A_K01+, T1A_K02+, A1_K02+, A1_K04+	W
	2.					

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr hab. Monika Kamińska, prof. PWSZ w Nysie
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	
Seminarium	

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne	
L.p.	Tematyka zajęć	Liczba godzin
1.	Wstęp – omówienie pojęć związanych z kulturą i sztuką.	1
2.	Sztuka Starożytnego Egiptu – okres Starego Państwa (architektura sepulkralna, rzeźba, malarstwo).	1
3.	Sztuka Średniego Państwa (nowy typ budowli, rzeźba, malarstwo).	1
4.	Sztuka Nowego Państwa (XVIII dynastia, rzeźba, malarstwo).	1
5.	Sztuka Mezopotamii (babilońska, asyryjska, perska).	1
6.	Sztuka Starożytnej Grecji – okres archaiczny (architektura, malarstwo, rzeźba).	1
7.	Sztuka Starożytnej Grecji – okres klasyczny (architektura, malarstwo, rzeźba).	1
8.	Sztuka Starożytnej Grecji – okres hellenistyczny (architektura, malarstwo, rzeźba).	1
9.	Sztuka Starożytnej Grecji – 7 cudów Świata Antycznego.	1
10.	Sztuka Starożytnego Rzymu – okres republiki (architektura, rzeźba, malarstwo, mozaika).	1
11.	Sztuka Starożytnego Rzymu – okres cesarstwa (architektura, rzeźba, malarstwo, mozaika).	1

12.	Sztuka czasów chrześcijaństwa.	1
13.	Wczesnochrześcijański późny antyk.	1
14.	Bazylika wczesnochrześcijańska.	1
15.	Praca kontrolna.	1
Razem liczba godzin:		15

Literatura podstawowa:

1	Meyer P.: Historia architektury europejskiej, T.1, PWN, Warszawa 1973.
2	Estreicher K.: Historia sztuki w zarysie, PWN, Warszawa 1979.
3	Lavedan P.: Historia sztuki, Ossolineum, Wrocław 1954.
4	Pevsner N.: Historia architektury europejskiej, WAiF, Warszawa 1976.
5	Praca zbiorowa: Sztuka świata, T.1,2,3,4,5, Arkady, Warszawa 1992.
6	Białostocki J.: Sztuka cenniejsza niż złoto, PWN, Warszawa 1963.
7	Watkin D.: Historia architektury zachodniej, Arkady, Warszawa 1992.

Literatura uzupełniająca:

1	Zwolińska K., Malicki Z.: Mały słownik terminów plastycznych, WP, Warszawa 1974.
2	Krawczuk A.: Poczet cesarzy rzymskich, Iskry, Warszawa 1986.
3	Tatarkiewicz W.: Dzieje sześciu pojęć, PWN, Warszawa 1976.
4	Krzemińska A.: Miłość w Starożytnym Egipcie, PIW, Warszawa 2004.
5	Desroches-Noblecourt Ch.: Hatszepsud, Świat Książki, Warszawa 2007.
6	Jacq Ch.: Echnaton i Nefretiti, Świat Książki, Warszawa 2005.

.....
Koordynator modułu (przedmiotu)

podpis

.....
Dyrektor Instytutu

pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Etykieta w życiu publicznym	Kod przedmiotu	N-ARCH-I-A-AiU-EZP_I
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	ARCHITEKTURA I URBANISTYKA, AiU		
Forma studiów	Studia niestacjonarne		
Semestr studiów	I		

Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę		Liczba punktów ECTS				Sposób ustalania oceny z przedmiotu		
Formy zajęć i inne	L. godz. zajęć w sem.			Całkowita	1	zajęcia kontaktowe	0,6	zajęcia praktyczne	0	Waga w %
	Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć						
Wykład	<input type="checkbox"/> 30	15	15	Zaliczenie w formie kolokwium. Prezentacja na zadany temat przygotowana przez grupę studentów						100%
	<input type="checkbox"/>									
Razem:	30	15	15							100%

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Zna podstawowe zasady savoir vivre oraz ich normatywne i kulturowe przesłanki. Rozumie aksjologiczne i pragmatyczne uwarunkowania dobrych manier.	Kolokwium zaliczeniowe	K1A_W01+	T1A_W08+	W
	2.					
Umiejętności	1.	Potrafi rozróżniać i interpretować kody komunikacyjno-kulturowe wraz z ich uwarunkowaniem aksjologicznym. Analizuje działanie w perspektywie reguł etykiety.	Kolokwium zaliczeniowe. Prezentacja na zadany temat	K1A_U01+	T1A_U05+, T1A_U10+	W
	2.					
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy wagi stosowania w praktyce podstawowych reguł etykiety w życiu publicznym oraz etyki biznesu. Potrafi krytycznie modyfikować swoje działanie zgodnie z zasadami etykiety.	Prezentacja na zadany temat	K1A_K01+	T1A_K02+, T1A_K03+, T1A_K07+	W
	2.					

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr Ewa Smolka-Drewniak
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	
Seminarium	

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne	Tematyka zajęć		Liczba godzin
L.p.				
1.		Etyczne i kulturowe wyznaczniki zachowań człowieka. Filozofia "savoir vivre".		2
2.		Proces porozumiewania się: język, tematy do rozmowy, korespondencja tradycyjna, telefon, Internet, etykieta.		2
3.		Precedencja: powitanie i pożegnanie na uczelni, przy stole, w samochodzie.		2
4.		"Savoir vivre" w pracy, miejscach publicznych, na uczelni, podczas uroczystości i spotkań prywatnych.		2
5.		Mowa ciała i ubiór (dress code, elegancja).		2
6.		Spotkania towarzyskie: obowiązki gościa i gospodarza, przygotowanie stołu, zachowanie przy stole, spożywanie posiłków.		2
7.		Dobre obyczaje w pracy – podstawy etykiety biznesu.		2
8.		Kolokwium zaliczeniowe.		1
Razem liczba godzin:				15

Literatura podstawowa:

1	Bonneau E.: Wielka księga dobrych manier, Wydawnictwo RM, Warszawa 2010.
2	Brzozowski M.: Sztuka bycia i obycia, Wydawnictwo Muza S.A., Warszawa 2006.
3	Brzozowski M., Wysocki R.: ABC dobrych manier, Wydawnictwo Muza, Warszawa 2004.
4	Hanisch H.: Savoir-vivre przy stole, Wydawnictwo Książkowe Twój Styl, Warszawa 1999.
5	Jabłonowska L., Myśliwiec G.: Współczesna etykieta pracy, Wydawnictwo Szkoły Głównej Handlowej, Warszawa 2006.
6	Jarczyński A.: Etykieta w biznesie, Wydawnictwo Helion, Gliwice 2010.
7	Krajski S.: Savoir vivre jako sztuka życia. Filozofia savoir vivre, Wydawnictwo św. Tomasza z Akwinu, Warszawa 2009.
8	Kuziak M.: Jak mówić, rozmawiać, przemawiać?, Wydawnictwo Szkolne PWN, Warszawa 2005.

Literatura uzupełniająca:

1	Pietkiewicz E.: Asystentka menedżera, Centrum Informacji Menedżera, Warszawa 1995.
2	Pietkiewicz E.: Dobre obyczaje, Instytut Wydawniczy Związków Zawodowych, Warszawa 1987.
3	Pietkiewicz E.: Sekretariat menedżera, Instytut Wydawniczo-Wdrożeniowy "Controlling" Warszawa 1991.

.....
Koordynator modułu (przedmiotu)

podpis

.....
Dyrektor Instytutu

pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Matematyka	Kod przedmiotu	N-ARCH-I-A-AiU-MAT_I
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	ARCHITEKTURA I URBANISTYKA, AiU		
Forma studiów	Studia niestacjonarne		
Semestr studiów	I		

Tryb zaliczenia przedmiotu		Egzamin		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych				T		
Formy zajęć i inne		L. godz. zajęć w sem.		Liczbę punktów ECTS				Sposób ustalania oceny z przedmiotu		
		Całkowita	Pracy studenta	Całkowita	3	zajęcia kontaktowe	1,8	zajęcia praktyczne	0	Waga w %
		Całkowita	Pracy studenta	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć						Waga w %
Wykład		30	15	Ocena wiedzy i umiejętności wykazana na egzaminie.						33%
Ćwiczenia		45	15	Ocena wiedzy i umiejętności wykazana na kolokwium zaliczeniowym.						67%
Razem:		75	30					Razem		100%

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Posiada podstawową wiedzę z algebry i analizy matematycznej – pochodne i ich zastosowania, elementy rachunku całkowitego, układy równań liniowych, równania prostych i płaszczyzn, równania krzywych i powierzchni, elementy logiki matematycznej oraz elementy geometrii analitycznej.	Egzamin i kolokwia zaliczeniowe	K1A_W04+++	T1A_W01+++; T1A_W07+++	WC
	2.					
Umiejętności	1.	Potrafi rozwiązać równania trygonometryczne, potrafi korzystać ze wzorów redukcyjnych, odczytywać wartości funkcji trygonometrycznych z tablic, oblicza ekstremum funkcji, bada monotoniczność funkcji, bada wypukłość i wklęsłość funkcji, oblicza całki oznaczone i nieoznaczone, oblicza pola między krzywymi. Student potrafi obliczyć wyznacznik macierzy, odwrócić macierz, rozwiązać układy równań liniowych różnymi metodami. Zapisuje równania parametryczne i kierunkowe prostych i płaszczyzn. Oblicza kąty między wektorami, oblicza iloczyn skalarny i wektorowy.	Egzamin i kolokwia zaliczeniowe	K1A_U04+++	T1A_U07+++; T1A_U09+++; T1A_U15++	WC
	2.					
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy konieczności wykonywania poprawnych obliczeń matematycznych oraz stosowania właściwych metod obliczeniowych w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym.	Egzamin i kolokwia zaliczeniowe	K1A_K04+++	T1A_K01+++; T1A_K07+++	WC
	2.					

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	prof. dr hab. Andrzej Nowak
Ćwiczenia	mgr Agnieszka Szpara
Laboratorium	
Projekt	
Seminarium	
mgr Agnieszka Szpara	

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne

L.p.	Tematyka zajęć	Liczba godzin
1.	Elementy logiki matematycznej.	2
2.	Pochodna funkcji. Definicja pochodnej. Pochodne podstawowych funkcji. Pochodna funkcji złożonej.	2
3.	Zastosowanie pochodnej.	2
4.	Całka nieoznaczona. Metody obliczania całek.	2
5.	Całka nieoznaczona. Zastosowanie całki nieoznaczonej.	2
6.	Macierze i wyznaczniki. Układy równań liniowych.	2
7.	Elementy geometrii analitycznej, wektory, proste i płaszczyzny, krzywe i powierzchnie.	2
8.	Podsumowanie wykładów, powtórzenie kluczowych zagadnień do egzaminu.	1
Razem liczba godzin:		15

Ćwiczenia	Metody dydaktyczne		
L.p.	Tematyka zajęć	Liczba godzin	
1.	Funkcja kwadratowa, wielomiany, rozkład na czynniki. Rozwiązywanie równań i nierówności.	2	
2.	Funkcje trygonometryczne – rozwiązywanie równań i nierówności z wykorzystaniem wzorów redukcyjnych. Miara łukowa i stopniowa.	2	
3.	Pochodna funkcji. Obliczanie pochodnych różnych funkcji, pochodna funkcji złożonej.	2	
4.	Zastosowanie pochodnych do wyznaczania ekstremum funkcji, badania monotoniczności, wyznaczania przedziałów wypukłości i wklęsłości	2	
5.	Całka nieoznaczona. Całki funkcji elementarnych. Całkowanie przez podstawianie.	2	
6.	Całkowanie przez części. Całka oznaczona i jej zastosowanie do obliczania pól między krzywymi.	2	
7.	Kolokwium zaliczeniowe nr 1.	2	
8.	Wektory. Iloczyn skalarny i wektorowy. Wyznaczanie kątów między wektorami. Rzut prostopadły.	2	
9.	Macierze. Operacje elementarne. Wyznaczniki.	2	
10.	Obliczanie wyznaczników macierzy za pomocą rozwinięcia Laplace'a. Rozwiązywanie układów równań metodą Cramera.	2	
11.	Macierz odwrotna. Równania macierzowe. Rozwiązywanie układów równań metodą macierzy odwrotnej.	2	
12.	Równania parametryczne i kierunkowe płaszczyzny.	2	
13.	Równania parametryczne i kierunkowe prostych.	2	
14.	Kolokwium zaliczeniowe nr 2.	2	
15.	Omówienie wyników kolokwium cząstkowych. Wystawienie ocen końcowych.	2	
Razem liczba godzin:		30	

Literatura podstawowa:

1	Gewert M., Skoczylas Z.: Analiza matematyczna: Definicje, twierdzenia, wzory, Ofic. Wyd. GiS, Wrocław 2001.
2	Krysicki W., Włodarski L.: Analiza matematyczna w zadaniach cz.I, Wyd. Nauk. PWN, Warszawa 2001.
3	Gewert M., Skoczylas Z.: Analiza matematyczna: Przykłady i zadania, Ofic. Wyd. GiS, Wrocław 2001.
4	Jurlewicz T., Skoczylas Z.: Algebra liniowa 1: Definicje, twierdzenia, wzory, Ofic. Wyd. GiS, Wrocław 2001.
5	Jurlewicz T., Skoczylas Z.: Algebra liniowa 1: Przykłady i zadania, Ofic. Wyd. GiS, Wrocław 2001.

Literatura uzupełniająca:

1	Nowakowski R.: Elementy matematyki wyższej, Wyd. Naukowo-Oświatowe ALEF, Wrocław 2000.
2	Romanowski Ś., Wrona W.: Matematyka wyższa dla studiów technicznych cz.I, PWN, Warszawa 1967.

.....
Koordynator modułu (przedmiotu)
podpis

.....
Dyrektor Instytutu
pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Geometria wykreślna	Kod przedmiotu	N-ARCH-I-A-AiU-GEOW_I
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	ARCHITEKTURA I URBANISTYKA, AiU		
Forma studiów	Studia niestacjonarne		
Semestr studiów	I		

Tryb zaliczenia przedmiotu		Egzamin		Liczba punktów ECTS				Sposób ustalania oceny z przedmiotu			
Formy zajęć i inne	L. godz. zajęć w sem.			Całkowita	3	zajęcia kontaktowe	1,8	zajęcia praktyczne	0	Waga w %	
	Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć							
Wykład	<input type="checkbox"/>	30	15	15	Ocena wiedzy i umiejętności wykazana na egzaminie.						33%
Ćwiczenia	<input type="checkbox"/>	45	15	30	Ocena na podstawie prac klauzurowych.						67%
Razem:		75	30	45					Razem	100%	
Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)			Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji			
Wiedza	1.	Zna zasady perspektywy i aksonometrii – metody odwzorowania elementów przestrzeni, geometryczne kształtowanie form architektonicznych z zastosowaniem wielościanów, brył i powierzchni oraz metody perspektywy stosowanej.			Egzamin. Prace klauzurowe i zadania domowe	K1A_W05+++	T1A_W01+++; T1A_W03+++; T1A_W07+++	WC			
	2.										
Umiejętności	1.	Potrafi stosować elementy geometrii wykreślnej w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym oraz rozumie zasady konstruowania i wizualizacji obiektów architektonicznych.			Egzamin. Prace klauzurowe i zadania domowe	K1A_U05+++	T1A_U07+++; T1A_U14+++; T1A_U15+++	WC			
	2.										
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy konieczności wykreślnego odwzorowania przestrzeni w podejmowanych działaniach projektowych w zakresie architektury, urbanistyki i budownictwa.			Egzamin. Prace klauzurowe i zadania domowe	K1A_K05+++	T1A_K01+++; T1A_K04+++	WC			
	2.										

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	mgr inż. Robert Krac
Ćwiczenia	mgr inż. Robert Krac
Laboratorium	
Projekt	
Seminarium	

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne	Treści kształcenia	
L.p.	Tematyka zajęć	Liczba godzin	
1.	Rzut równoległy i jego własności, aksonometria.	2	
2.	Rzuty Monge'a. Odwzorowanie podstawowych elementów przestrzeni.	2	
3.	Przynależność elementów, kład trapezowy.	2	
4.	Przekroje.	2	
5.	Odwzorowanie konstrukcji wynikających ze wzajemnego położenia elementów, elementy wspólne.	2	
6.	Rzut równoległy ukośny (cienie).	2	
7.	Wymiarowanie - zasady ogólne, elementy płaskie i przestrzenne.	2	
8.	Odwzorowanie elementów prostopadłych.	2	

9.	Transformacja układu rzutni.	2
10.	Rzut cechowany - topografia, przekroje, profile projektowanie skarp nasypów i wykopów.	2
11.	Wielościany - odwzorowanie, przekroje. Przenikanie wielościanów, dachy.	2
12.	Rzut środkowy - perspektywa, zasady odwzorowań i jego elementy.	2
13.	Perspektywa - metoda śladów tłowych, cienie w perspektywie.	2
14.	Powierzchnie - odwzorowanie i przekroje.	2
15.	Przegląd powierzchni stosowanych w budownictwie.	2
Razem liczba godzin:		30

Ćwiczenia		Metody dydaktyczne	
L.p.	Tematyka zajęć		Liczba godzin
1.	Wprowadzenie do ćwiczeń, omówienie tematów i zakresu prac klauzurowych.		2
2.	Odręczne szkicowanie techniczne. Rzutowanie europejskie - 6 rzutów.		2
3.	Aksonometria na podstawie rzutów. Odwzorowanie elementów podstawowych, przynależność elementów, kład trapezowy.		2
4.	Przekroje. Elementy wspólne.		2
5.	Rzut równoległy ukośny (cienie).		2
6.	Elementy prostopadłe. Wymiarowanie elementów przestrzennych.		2
7.	Transformacja układu rzutni - sześciąt.		2
8.	Transformacja układu rzutni - ostrosłup.		2
9.	Rzut cechowany. Geometria dachów.		2
10.	Rozwinięcia wielościanów - kład połaci dachowych.		2
11.	Perspektywa stosowana.		2
12.	Cienie w perspektywie.		2
13.	Powierzchnie stopnia drugiego – sfera, walec.		2
14.	Powierzchnie stopnia drugiego – sklepienia.		2
15.	Zaliczenie semestru na podstawie ocen z prac klauzurowych.		2
Razem liczba godzin:			30

Literatura podstawowa:

1	Błach A.: Geometria, przegląd wybranych zagadnień dla uczniów i studentów, Warszawa 1998.
2	Bogaczyk T., Romaszekiewicz-Białas T.: 13 wykładów z geometrii wykreślnej, Wrocław 2003.
3	Grochowski B.: Geometria wykreślna z perspektywą stosowaną. Wydaw. Naukowe PWN, Warszawa 2002.
4	Grochowski B.: Elementy geometrii wykreślnej z arkuszami do ćwiczeń, Warszawa 2002.
5	Korynek A., Mroczkowski J., Romaszekiewicz-Białas T.: Geometria wykreślna, wybrane zagadnienia dla architektów, Wrocław 2001.

Literatura uzupełniająca:

1	Lewandowski Z.: Geometria wykreślna, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 1990.
2	Przewłocki S.: Geometria wykreślna w budownictwie, Arkady, Warszawa 1997.

.....
Koordynator modułu (przedmiotu)
podpis

.....
Dyrektor Instytutu
pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Historia architektury I	Kod przedmiotu	N-ARCH-I-A-AiU-HA_I
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	ARCHITEKTURA I URBANISTYKA, AiU		
Forma studiów	Studia niestacjonarne		
Semestr studiów	I		

Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę		Liczba punktów ECTS				Sposób ustalania oceny z przedmiotu		
Formy zajęć i inne	L. godz. zajęć w sem.			Całkowita	6	zajęcia kontaktowe	3,6	zajęcia praktyczne	0	Waga w %
	Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć						
Wykład	<input type="checkbox"/> 75	15	60	Kolokwium zaliczeniowe z zakresu wiedzy prezentowanej w trakcie wykładów.						50%
Ćwiczenia	<input type="checkbox"/> 75	45	30	Ocena klauzurowych prac rysunkowych oraz referat i poster z zadanego zakresu.						50%
Razem:	150	60	90	Razem						100%

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Zna uwarunkowania historyczne i kulturowe oraz dzieje architektury powszechnej. Rozumie proces zmienności cech stylistycznych w architekturze powszechnej.	Kolokwium zaliczeniowe. Referat i poster z zadanego zakresu	K1A_W10+	T1A_W03+, T1A_W04+, A1_W12+	WC
	2.					
Umiejętności	1.	Potrafi dokonać oceny dzieła architektonicznego z punktu widzenia estetyki, lokalizacji i uwarunkowań historyczno-kulturowych. Rozpoznaje i nazywa formy stylowe, wskazuje związki stylowe między dziełami architektury.	Kolokwium zaliczeniowe. Prace rysunkowe oraz referat i poster z zadanego zakresu	K1A_U10+	T1A_U01+, T1A_U03+, T1A_U04+, T1A_U10+	WC
	2.					
Kompetencje społeczne	1.	Rozumie uwarunkowania kulturowe kształtowania form i stylistyki obiektów architektonicznych i układów urbanistycznych, relacje między architekturą dawną, a współczesną oraz przemiany zachodzące w architekturze i urbanistyce na tle zmieniających się uwarunkowań.	Kolokwium zaliczeniowe. Prace rysunkowe oraz referat i poster z zadanego zakresu	K1A_K10+	T1A_K01+, T1A_K02+, T1A_K07+	WC
	2.					

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr hab. inż. arch. Jan Rabiej
Ćwiczenia	dr hab. inż. arch. Jan Rabiej
Laboratorium	
Projekt	
Seminarium	

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne	Tematyka zajęć		Liczba godzin
L.p.				
1.	Zajęcia organizacyjne: charakterystyka przedmiotu, literatura, zasady zaliczenia. Architektura starożytnego Egiptu. Uwarunkowania polityczne, lokalizacyjne i społeczno-gospodarcze. Podział na okresy rozwojowe. Konstrukcja i forma: materiały budowlane, konstrukcja słupowo-belkowa, sala hypostylowa i system bazylikowy, filary i kolumny egipskie, typy głowic, portale i pylony. Grobowce – mastaby, piramidy, grobowce skalne. Proces rozwojowy układu świątyń, powiązania przestrzenne świątyń z architekturą grobową. Świątynie skalne. Zespoły świątyń w Karnaku, Luksorze i Abu Simbel. Obiekty mieszkalne i pałace.			4

2.	Architektura Mezopotamii i Persji. Uwarunkowania polityczne, lokalizacyjne i społeczno-gospodarcze. Podział na okresy rozwojowe. Konstrukcja i forma: materiały budowlane i dekoracyjne, konstrukcja łuków i sklepień, konstrukcja (budowa) obiektów. Pałace Mezopotamii, zikkuraty. Pałac w Persepolis. Architektura egejska. Ośrodki kultury egejskiej. Uwarunkowania lokalizacyjne. Podział na okresy. Troja. Układy obiektów mieszkalnych: megaron i zagroda troadzka. Układ przestrzenny i budowa pałacu w Knossos. Mykeny – skarbiec Atrydów. Lokalizacja i układ cytadeli mykeńskiej. Mury cyklopowe, zamek w Tirynsie, pałac w Pylos.	4
3.	Architektura starożytnej Grecji. Uwarunkowania polityczne, lokalizacyjne i społeczno-gospodarcze. Podział na okresy rozwojowe. Materiał, forma, konstrukcja: materiały budowlane, drewniana i kamienna konstrukcja świątyni. Greckie porządki architektoniczne. Typy świątyni greckich, przykłady świątyni z różnych okresów. Budowa typowego domu greckiego. Budowa i lokalizacja teatrów greckich, przykłady. Centra miast – agora, obiekty handlowe, gimnazjony, sąd, biblioteki.	4
4.	Kultura Etrusków: wpływy cywilizacyjne, obiekty inżynieryjne, świątynie, grobowce. Architektura starożytnego Rzymu. Uwarunkowania lokalizacyjne i społeczno-gospodarcze. Podział na okresy rozwojowe. Konstrukcja i forma: materiały budowlane, części łuku, sklepienia (kolebkowe, monolitowe, krzyżowe, klasztorne, żagłowe, półkoliste – kopuła rzymska). Rzymskie porządki architektoniczne. Zasada łączenia porządków z łukiem, zasada wiązania kolumn z murem. Rzymskie obramienia otworów, porządek spiętrzony. Świątynie rzymskie.	4
5.	Dom rzymski i insula mieszkalna. Pałace. Bazyliki rzymskie. Budowle widowiskowe: teatry, amfiteatry i cyrki. Termy. Forum Romanum i Fora Cesarskie. Łuki tryumfalne, bramy miejskie, kolumny, grobowce, mosty i akwedukty.	4
6.	Architektura bizantyjska. Uwarunkowania lokalizacyjne i czasowe. Konstrukcja, materiał i forma. Kościoły bazylikowe, oparte na planach centralnych, kościoły kopułowe. Architektura karolińska. Uwarunkowania lokalizacyjne. Okres rozwoju. Klasztory benedyktyńskie. Cechy charakterystyczne budowy struktury przestrzennej kościołów karolińskich. Pałac Karola Wielkiego i kaplica pałacowa w Akwizgranie.	4
7.	Architektura romańska. Uwarunkowania lokalizacyjne i społeczno-gospodarcze. Okres rozwoju. Materiał, konstrukcja i forma: materiały budowlane, budowa muru, łuki, arkady i profile, sklepienia, system przenoszenia obciążeń, okna, portale, kolumny i filary, głowice, bazy, słupki i wsporniki, lizeny. Układ i budowa bryły kościołów romańskich. System wiązany. Artykulacja ścian wnętrza. Rozwój przestrzenny obiektów – przykłady. Francuskie szlaki pielgrzymkowe: szkoły architektury sakralnej we Francji i Nadrenii.	4
8.	Architektura gotyku. Uwarunkowania lokalizacyjne i społeczno-gospodarcze. Podział na okresy rozwojowe. Proces powstawania stylu. Konstrukcja i forma: materiały budowlane, system przyporowy, zasada szkieletowej konstrukcji katedry gotyckiej, system filarowo-żebrowy, sklepienia (krzyżowo-żebrowe, sieciowe, gwiaździste, kryształowe, wachlarzowe), profile gotyckich cegieł i żeber. Artykulacja ścian wewnętrznych obiektów sakralnych, rozwój wielkości powierzchni i wysokości obiektów. Elewacje katedr gotyckich: budowa fasad, portale, rozety, okna, maswerki. Profile łuków. Formy dachów i szczytów. Wieże, sterczyny i pinakle, elementy zdobnicze, ornamenty, formy filarów, profile głowic, wsporniki. Proces rozwojowy gotyckiej architektury sakralnej.	4
9.	Romańskie i gotyckie domy. Konstrukcje szachulcowe. Fortece, zamki i pałace średniowieczne. Miasta. Gotyckie budowle świeckie: system obrony miast (mury, bramy, wieże itp.), ratusze, hale targowe, sukiennice, szpitale, uniwersytety, stocznie.	4
10.	Podstawowe założenia architektury renesansu. Podział na okresy rozwojowe. Sytuacja społeczno-polityczna, obszar rozwoju stylu. Materiał, konstrukcja i forma: rodzaje sklepień, stropy, kopuły i elementy ich dekoracji, przykłady. Detal, plastyka i forma: budowa elewacji i fasad frontowych, boniowanie, gzymsy, okna, portale, porządki architektoniczne. Architektura i sztuka renesansu. Katedra i inne obiekty wczesnego renesansu zlokalizowane we Florencji.	4
11.	Kościoły renesansu. (architektura i plastyka). Włoskie pałace renesansowe i obiekty użyteczności publicznej. Wille wiejskie i podmiejskie.	4
12.	Podstawowe założenia architektury baroku. Podział na okresy rozwojowe. Cechy charakterystyczne: jedność architektury, rzeźby i malarstwa – przykłady. Materiał, konstrukcja i forma: sklepienia, zasada budowy struktury przestrzennej obiektu (bryła, elewacje, detale itp.), elementy wyposażenia. Kolumny, słupy, gzymsy, otwory okienne i drzwiowe.	4
13.	Architektura baroku we Włoszech: obiekty sakralne zlokalizowane w Rzymie.	4
14.	Podstawowe założenia architektury klasycyzmu i historyzmu. Podział na okresy rozwojowe. Konstrukcja i forma.	4
15.	Kolokwium z zakresu wiedzy prezentowanej na wykładach.	4
Razem liczba godzin:		60

Ćwiczenia		Metody dydaktyczne	
L.p.	Tematyka zajęć		Liczba godzin
1.	Schemat konstrukcji słupowo-belkowej (perspektywa), przekrój poprzeczny przez salę hypostylową i system bazylikowy (perspektywa) – praca rysunkowa.		2
2.	Porządek dorycki i joński (przekrój) – praca rysunkowa.		2
3.	Sklepienia rzymskie: kolebkowe, krzyżowe, klasztorne (rzut, przekrój, aksonometria) – praca rysunkowa.		2
4.	Sklepienie żagłowe i kopuła rzymska (rzut, przekrój, aksonometria). Części łuku (przekrój) – praca rysunkowa.		2
5.	Rodzaje kopuł. Kopuła wsparta na trampach i na pendentywach (rzut, przekrój, aksonometria) – praca rysunkowa.		2
6.	Sklepienia krzyżowo-żebrowe i dekoracyjne – praca rysunkowa.		2
7.	Przekrój przez katedrę gotycką: działanie sił na system przypór w konstrukcji gotyckiej. Zasada szkieletowej konstrukcji katedry gotyckiej – praca rysunkowa.		2
8.	Kościoły w systemie bazylikowym, halowym, salowym. Budowle centralne – praca rysunkowa.		2
9.	Kopuła katedry we Florencji – praca rysunkowa.		2
10.	Detale architektoniczne renesansu i baroku.		2
11.	Indywidualna prezentacja.		2
12.	Indywidualna prezentacja.		2
13.	Indywidualna prezentacja.		2
14.	Indywidualna prezentacja.		2
15.	Zaliczenie przedmiotu.		2
Razem liczba godzin:			30

Literatura podstawowa:

1	Estreicher K.: Historia sztuki w zarysie, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa – Kraków 1984.
2	Gympel J.: Historia architektury. Od Antyku do czasów współczesnych, Arkady, Warszawa 2000.
3	Honour H., Fleming J.: Historia sztuki świata, Arkady, Warszawa 2002.
4	Koch W.: Style w architekturze. Arcydzieła budownictwa europejskiego od antyku po czasy współczesne, Świat Książki, Warszawa 1996.
5	Meyer P.: Historia sztuki europejskiej, tom 1, 2, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 1973.
6	Norberg-Schulz CH.: Znaczenie w architekturze Zachodu, Wydawnictwo Murator, Warszawa 1999.
7	Watkin D.: Historia architektury zachodniej, Arkady, Warszawa 2001.

Literatura uzupełniająca:

1	Giedion S.: Przestrzeń, czas i architektura. Narodziny nowej tradycji, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 1968.
2	Jencks CH.: Ruch nowoczesny w architekturze, Wydawnictwo Artystyczne i Filmowe, Warszawa 1987.
3	Latour S., Szmyski A.: Rozwój współczesnej myśli architektonicznej, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 1985.

.....
Koordynator modułu (przedmiotu)

podpis

.....
Dyrektor Instytutu

pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Projektowanie architektoniczne I	Kod przedmiotu	N-ARCH-I-A-AiU-PA_I
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	ARCHITEKTURA I URBANISTYKA, AiU		
Forma studiów	Studia niestacjonarne		
Semestr studiów	I		

Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę		Liczba punktów ECTS				Sposób ustalania oceny z przedmiotu		
Formy zajęć i inne		L. godz. zajęć w sem.		Całkowita	6	zajęcia kontaktowe	3	zajęcia praktyczne	1,8	Waga w %
		Całkowita	Pracy studenta	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć						
Wykład		45	15	30	Zaliczenie w formie kolokwium.				33%	
Laboratorium		30	15	15	Zaliczenie na podstawie wykonanej pracy (makieta).				17%	
Projekt		75	45	30	Zaliczenie na podstawie prezentacji pracy semestralnej wykonanej przez studenta.				50%	
Razem:		150	75	75	Razem				100%	

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Zna elementy kompozycji architektonicznej oraz ogólne zasady projektowania architektonicznego. Posiada wiedzę na temat relacji między elementami kształtującymi przestrzeń.	Pytania kontrolne w trakcie zajęć. Kolokwium zaliczeniowe	K1A_W08+	T1A_W03+, T1A_W04+	W
	2.	Posiada wiedzę w zakresie rysunku i modelowania i potrafi ją wykorzystać do tworzenia i odtwarzania kompozycji przestrzennych.	Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_W14+	T1A_W02+, T1A_W07+, A1_W10+	LP
	3.	Zna podstawy ochrony praw autorskich.	Pytania kontrolne w trakcie zajęć. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_W17+	T1A_W10+	WP
Umiejętności	1.	Potrafi wykonać projekt i makieta kompozycji architektonicznej o narastającym stopniu złożoności z zastosowaniem różnych środków technicznych i materiałowych do prezentacji własnego pomysłu.	Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_U08+	T1A_U05+, T1A_U10+, T1A_U14+, T1A_U16+, A1_U14+, A1_U15+	LP
	2.	Potrafi posługiwać się warsztatem plastycznym, rozwiązywać zagadnienia plastyczne oraz stosować różnorodne techniki warsztatowe.	Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_U14+	T1A_U02+, T1A_U10+, A1_U16+, A1_U17+	LP
	3.	Postępuje zgodnie z zasadami ochrony praw autorskich.	Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_U17+	A1_U24+	LP
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy ważności efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, emocjonalności, zdolności twórczego myślenia i twórczej pracy w trakcie rozwiązywania problemów w projektowaniu architektonicznym.	Pytania kontrolne w trakcie zajęć. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_K08+	T1A_K02+, T1A_K04+, A1_K03+	WLP
	2.	Ma rozwiniętą wrażliwość kompozycyjną osiągniętą przez studia rysunkowe.	Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_K14+	T1A_K02+, T1A_K04+, A1_K02+	LP
	3.	Jest świadomy wagi poszanowania praw autorskich.	Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_K17+	A1_K06+	LP

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr inż. arch. Beata Majerska-Palubicka
Ćwiczenia	
Laboratorium	mgr Andrzej Jaworski, mgr Ryszard Szymończyk
Projekt	mgr Andrzej Jaworski, mgr Ryszard Szymończyk
Seminarium	

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne	
L.p.		Tematyka zajęć
1.		Człowiek jako miara i cel. Kanon budowy i proporcji człowieka.
2.		Modułowy system proporcji Le Corbusiera „Modulor”. Zagadnienia antropometrii.
3.		Złoty podział odcinka. Omówienie przykładów obiektów zrealizowanych w oparciu o złoty podział odcinka.
4.		Tendencja do geometryzacji i liczby ograniczonej. Tendencja do formy silnej.
5.		Złudzenia optyczne. Definicja i przykłady.
6.		Formy spoiste i swobodne, dominanta. Hierarchia form.
7.		Wytyczna formalna i wytyczna funkcjonalna. Miejsca i punkty formalnie ważne.
8.		Nawarstwianie form i łączenie brył. Rytm.
9.		Forma i tło. Prostota formy. Hierarchie linii.
10.		„Skończenie” formy. Prawo „dobrego kontynuowania” formy.
11.		Potrzeby człowieka w zakresie uwarunkowań klimatycznych – klimat przestrzeni otwartych, mikroklimat wnętrz, światło, barwa w architekturze, helioplastyka.
12.		Wymiarowanie przestrzeni w odniesieniu do właściwości fizycznych człowieka.
13.		Wymiarowanie elementów wyposażenia w odniesieniu do właściwości fizycznych człowieka. Zagadnienia ergonomii.
14.		Proste układy funkcjonalne w obiektach architektonicznych związane z wymogami powierzchniowymi, oświetleniowymi i mikroklimatem.
15.		Podsumowanie wykładów. Prezentacja wybranych rozwiązań urbanistycznych, architektonicznych i funkcjonalno-przestrzennych.
		Razem liczba godzin:
		30

Laboratorium	Metody dydaktyczne	
L.p.		Tematyka zajęć
1.		Moduł. Przechodzenie od płaskiego zapisu idei do przestrzennej realizacji. Techniki modelarskie, narzędzia i materiały.
2.		Moduł w układzie funkcjonalnym. Przestrzenne formowanie makiety przy użyciu technik modelarskich.
3.		Moduł w układzie funkcjonalnym. Realizacja projektu - opracowanie makiety c.d.
4.		Moduł w układzie funkcjonalnym. Realizacja projektu - opracowanie makiety c.d.
5.		Moduł w układzie funkcjonalnym. Realizacja projektu - opracowanie makiety c.d.
6.		Moduł w układzie funkcjonalnym. Realizacja projektu - opracowanie makiety c.d.
7.		Moduł w układzie funkcjonalnym. Przegląd i ocena tematu.
8.		Forma a kontekst miejsca. Realizacja projektu - opracowanie makiety.
9.		Forma a kontekst miejsca. Realizacja projektu - opracowanie makiety c.d.
10.		Forma a kontekst miejsca. Realizacja projektu - opracowanie makiety c.d.
11.		Forma a kontekst miejsca. Realizacja projektu - opracowanie makiety c.d.
12.		Forma a kontekst miejsca. Realizacja projektu - opracowanie makiety c.d.
13.		Forma a kontekst miejsca. Realizacja projektu - opracowanie makiety c.d.
14.		Forma a kontekst miejsca. Realizacja projektu - opracowanie makiety c.d.
15.		Forma a kontekst miejsca. Przegląd i ocena tematu. Zaliczenie przedmiotu.
		Razem liczba godzin:
		15

Projekt	Metody dydaktyczne	
L.p.		Tematyka zajęć
1.		Moduł jako jednostka wymiarowania. Założenia programowe projektu.
2.		Operowanie modulem w zespole - zasady formowania układu kompozycyjnego.
3.		Operowanie modulem w zespole c.d.
4.		Moduł w układzie funkcjonalnym - elementy małej architektury. Analiza formy w kontekście człowieka: jego wymiarów, sylwetki itp.
5.		Moduł w układzie funkcjonalnym - elementy małej architektury. Forma a funkcja. Propozycje rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych projektowanej formy.
6.		Moduł w układzie funkcjonalnym - elementy małej architektury. Weryfikacja rozwiązań projektowych. Uszczegółowienie rozwiązań projektowych (rzut, przekroje, itd.).
7.		Wykonywanie projektu na czysto - część graficzna.
8.		Oddanie projektu - część graficzna. Ocena projektu.
9.		Forma przestrzenna a kontekst miejsca. Założenia programowe projektu.
10.		Uwarunkowania urbanistyczno-architektoniczne wynikające z lokalizacji projektowanej formy przestrzennej.
11.		Propozycje rozwiązań przestrzennych projektowanej formy. Rozwiązania wariantowe.
12.		Weryfikacja rozwiązań projektowych w relacji do przyjętych założeń lokalizacyjnych i programowych.
13.		Dopracowywanie rozwiązań bryłowych i powiązania z otoczeniem. Uszczegółowienie rozwiązań projektowych (rzut, przekroje, detale, itd.) - ostateczna weryfikacja rozwiązań projektowych.
14.		Wykonywanie projektu na czysto - część graficzna.
15.		Oddanie projektu - część graficzna. Ocena projektu. Zaliczenie przedmiotu.
		Razem liczba godzin:
		30

Literatura podstawowa:

1	Żórawski J.: O budowie formy architektonicznej, Arkady, Warszawa 1987.
2	Charytonow E.: Historia architektury i formy architektoniczne, Wyd. PWSZ, Warszawa 1963.
3	Krajewski K.: Mała encyklopedia architektury i wnętrz, Ossolineum, Wrocław 1999.
4	Neufert E.: Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego, Arkady, Warszawa 2011.

Literatura uzupełniająca:

1	Mieszkowski Z.: Elementy projektowania architektonicznego, Arkady, Warszawa 1975.
2	Rasmussen S.E.: Odczuwanie architektury, BA Wyd. Murator, Warszawa 1999.

.....
Koordynator modulu (przedmiotu)
podpis

.....
Dyrektor Instytutu
pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Ekologia - Rewitalizacja środowiska	Kod przedmiotu	N-ARCH-I-A-AiU-ERS_I
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	ARCHITEKTURA I URBANISTYKA, AiU		
Forma studiów	Studia niestacjonarne		
Semestr studiów	I		

Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS				Sposób ustalania oceny z przedmiotu			
Formy zajęć i inne	L. godz. zajęć w sem.			Całkowita	2	zajęcia kontaktowe	1,2	zajęcia praktyczne	0	Waga w %
	Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć						
Wykład	<input type="checkbox"/> 45	15	30	Ocena wiedzy i umiejętności wykazana na kolokwium zaliczeniowym.						100%
Razem:	45	15	30	Razem						100%

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Zna problematykę ekologii i potrafi łączyć wiedzę dziedziny ekologii z architekturą, urbanistyką i naukami społecznymi.	Kolokwium zaliczeniowe, pytania kontrolne w trakcie zajęć	K1A_W08++	T1A_W02++, T1A_W05++, T1A_W08++	W
	2.	Zna „cykl życiowy” obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych oraz potrafi rozpoznawać zagrożenia stanowiące przyczynek do inicjowania procesów rewitalizacji.	Kolokwium zaliczeniowe, pytania kontrolne w trakcie zajęć	K1A_W19++	T1A_W06++	W
Umiejętności	1.	Posiada podstawowe umiejętności zastosowania wiedzy z dziedziny ekologii i alternatywnych technologii budowlanych w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym.	Kolokwium zaliczeniowe, pytania kontrolne w trakcie zajęć	K1A_U08++	T1A_U02++, T1A_U07++, T1A_U10++	W
	2.	Posiada umiejętność krytycznej analizy sytuacji technicznej i społecznej zespołów urbanistycznych, obiektów architektonicznych – zarówno zabytkowych jak i współczesnych.	Kolokwium zaliczeniowe, pytania kontrolne w trakcie zajęć	K1A_U19++	T1A_U13++, T1A_U14++	W
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy wzajemnego oddziaływania czynników społeczno-środowiskowych na kształtowanie przestrzeni architektonicznej oraz zespołów urbanistycznych.	Kolokwium zaliczeniowe, pytania kontrolne w trakcie zajęć	K1A_K08++	T1A_K02++, T1A_K07++	W
	2.	Jest świadomy wzajemnego oddziaływania czynników społeczno-środowiskowych na kształtowanie przestrzeni architektonicznej oraz zespołów urbanistycznych.	Kolokwium zaliczeniowe, pytania kontrolne w trakcie zajęć	K1A_K19++	T1A_K02++, T1A_K07++	W
	3.					

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr inż. arch. Bogusław Szuba, prof. PWSZ w Nysie
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	
Seminarium	

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne		
L.p.	Tematyka zajęć	Liczba godzin	

1.	Przedmiot badań i zakres badań dziedziny ekologii. Podstawowe pojęcia i definicje związane z ekologią, odniesienia ww. pojęć do architektury i urbanistyki. Pojęcie ekorozwoju (rozwoju zrównoważonego), Agenda 21 oraz odniesienia tych pojęć do problematyki kształtowania przestrzeni. Definicja architektury środowiskowej.	2
2.	Związki pomiędzy ekologią a architekturą i urbanistyką. Uwarunkowania lokalizacyjne i fizjograficzne lokalizacji obiektów i zespołów urbanistycznych. Środowisko człowieka jako zintegrowany układ trzech elementów: środowiska przyrodniczego, środowiska społeczno-kulturowego, środowiska technicznego (w tym architektoniczno-urbanistycznego).	2
3.	Zjawiska i procesy kształtowania przestrzeni na tle aktualnego stanu środowiska w Polsce. Obszary zdegradowane i chronione w Polsce. Podstawowe założenia kształtowania architektury i urbanistyki ekologicznej w kontekście: gospodarowania zasobami przestrzeni.	2
4.	Podstawowe założenia kształtowania architektury i urbanistyki ekologicznej w kontekście: gospodarowania zasobami naturalnymi oraz gospodarowania zasobami energii	2
5.	Podstawowe założenia kształtowania architektury i urbanistyki ekologicznej w kontekście: gospodarowania odpadami oraz gospodarki wodno-ściekowej. Architektura i urbanistyka solarna i geotermalna.	2
6.	Rozwój struktur osadniczych a ochrona środowiska. Przekształcenia zespołów urbanistycznych.	2
7.	Przykłady zrównoważonego kształtowania środowiska człowieka w skali obiektu architektonicznego oraz zespołu urbanistycznego i miasta.	2
8.	Transport a ekologia. Układy zieleni w mieście. Zielone dachy.	2
9.	Alternatywne technologie realizacji budownictwa.	2
10.	Problem rewitalizacji w środowisku przyrodniczym.	2
11.	Problem rewitalizacji w architekturze.	2
12.	Rewitalizacja środowiska mieszkaniowego.	2
13.	Rewitalizacja obszarów poprzemysłowych.	2
14.	Rewitalizacja zespołów śródmiejskich.	2
15.	Rewitalizacja zespołów wiejskich.	2
Razem liczba godzin:		30

Literatura podstawowa:

1	Ball A. S., Mackenzie A., Virdee S. R.: Ekologia, Wyd. PWN, Warszawa 2002.
2	Baranowski A.: Projektowanie zrównoważone w architekturze, Wyd. Polit. Gdańskiej, Gdańsk 1998.
3	Sumień T., Wegner-Sumień A.: Ekologiczne miasta, osiedla, domy, Wyd. IGPIK, Warszawa 1991.

Literatura uzupełniająca:

1	Kozłowski S.: Droga do ekorozwoju, Wyd. PWN, Warszawa 1994.
2	Mollison B., Holmgren D.: Permaculture, Mollison, Tagari Publications 1978.
3	Schmid P., Liddell H.: An Introduction to Ecological Design. Final Report to the ARCUK Awards Panel, Technical University Eindhoven, 1994.
4	Wojciechowski I.: Ekologiczne podstawy kształtowania środowiska, Wyd. PWN, Warszawa 1987.

.....
Koordynator modułu (przedmiotu)

podpis

.....
Dyrektor Instytutu

pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Techniki plastyczne I	Kod przedmiotu	N-ARCH-I-A-AiU-TP_I
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	ARCHITEKTURA I URBANISTYKA, AiU		
Forma studiów	Studia niestacjonarne		
Semestr studiów	I		

Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę		Liczba punktów ECTS				Sposób ustalania oceny z przedmiotu		
Formy zajęć i inne	L. godz. zajęć w sem.			Całkowita	4	zajęcia kontaktowe	2,4	zajęcia praktyczne	1,8	Sposób ustalania oceny z przedmiotu
	Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe							
Wykład	15		15	Ocena wiedzy i umiejętności wykazana na kolokwium zaliczeniowym.						25%
Laboratorium	90	45	45	Korekta i ocena prac studialnych i plenerowych. Przegląd semestralny i zaliczenie.						75%
Razem:	105	45	60	Razem						100%

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Prezentuje podstawową wiedzę z zakresu możliwości odwzorowania form za pomocą rysunku.	Kolokwium zaliczeniowe	K1A_W14++	T1A_W02++, T1A_W07++, A1_W10++, A1_W11+++, A1_W13++	W
	2.					
Umiejętności	1.	Ma wykształconą percepcję wizualną, potrafi przedstawić trójwymiarową rzeczywistość na płaskim arkuszu papieru.	Przegląd semestralny prac, tematy domowe, szkicownik	K1A_U14+	T1A_U02+, T1A_U05+, A1_U14+, A1_U17+, A1_U19+, A1_U20+	L
	2.					
Kompetencje społeczne	1.	Ma świadomość że techniki plastyczne, w tym rysunek odręczny są jednym z podstawowych narzędzi często wykorzystywanych w życiu zawodowym.	Kolokwium zaliczeniowe. Przegląd semestralny prac, tematy domowe, szkicownik	K1A_K14+	T1A_K01+, A1_K03+, A1_K04+, A1_K06+	WL
	2.					

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr hab. Monika Kamińska, prof. PWSZ w Nysie
Ćwiczenia	
Laboratorium	mgr Andrzej Jaworski, mgr Ryszard Szymończyk
Projekt	
Seminarium	

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne	Tematyka zajęć	Liczba godzin
L.p.			
1.		Dyscypliny plastyczne - definicje. Rysunek. Malarstwo. Rzeźba.	1
2.		Zasady perspektywy i kompozycji – przykłady.	1
3.		Kompozycja: otwarta, zamknięta. Przykłady na podstawie różnych technik plastycznych.	1
4.		Kompozycja symetryczna, asymetryczna, diagonalna, z dominantą. W/w zagadnienia oparte o różnorodność techniczną.	1
5.		Przybory do rysowania. Rodzaje papierów (gramatura, kolor). Przykłady.	1
6.		Rysunek sangwiną, węglem, kredką i długopisem. Przykłady zrealizowane przez wielkich mistrzów.	1
7.		Rysunek tuszem i flamastrem . Uwzględnienie jeszcze innych narzędzi do rysowania.	1
8.		Koło barw – kolor, odcień, intensywność. Kompozycja barwna. Wzajemne oddziaływanie kolorów na siebie.	1
9.		Plama barwna, kolor (ciepły, chłodny) ,linia (natężenie, grubość) ,światłocięć – przykłady dzieł wielkich mistrzów.	1
10.		Pastele suche i olejne – przykłady.	1
11.		Gwasz, tempera, olej, akwarela – zastosowanie innego narzędzia i materiału do wypowiedzi plastycznej.	1

12.	Collage -zastosowanie gotowych elementów do realizacji dzieła plastycznego.	1
13.	Rzeźba pełna. Tradycyjne i nowe materiały do realizacji formy przestrzennej.	1
14.	Plaskorzeźba. Zastosowanie różnych materiałów do realizacji formy półprzestrzennej.	1
15.	Grafika – różne techniki (druk wklęsły, wypukły, płaski). Grafika artystyczna i użytkowa.	1
Razem liczba godzin:		15

Laboratorium		Metody dydaktyczne	
L.p.	Tematyka zajęć		Liczba godzin
1.	Postrzeganie a kreacja. Zasady percepcji wzrokowej. Perspektywa jako graficzny zapis trójwymiarowej przestrzeni.		3
2.	Rodzaje perspektyw. Siatka geometryczna w perspektywie czołowej i ukośnej. Perspektywa kwadratu i koła - zasada 8 punktów.		3
3.	Statyka – dynamika. Układ brył w przestrzeni – synteza formy. Przenikanie, nakładanie, obrót, cięcie brył.		3
4.	Perspektywa czołowa. Określanie horyzontu. Wymiarowanie przedmiotów w perspektywie.		3
5.	Określanie architektury w perspektywie stojącego człowieka. Człowiek i architektura – skala.		3
6.	Określanie architektury w perspektywie stojącego człowieka. Człowiek i architektura – c.d.		3
7.	Geometria układów przestrzennych na podstawie martwej natury. Miara – analiza proporcji przedmiotów metodą „ołówkową”.		3
8.	Geometria układów przestrzennych na podstawie martwej natury – c.d. Rysunek konstrukcyjny.		3
9.	Analiza konstrukcji przedmiotów i przestrzeni w układzie. Rysunek konstrukcyjno-walorowy.		3
10.	Analiza konstrukcji przedmiotów i przestrzeni - c.d. Budowanie plamy walorowej za pomocą szrafowania.		3
11.	Perspektywa z lotu ptaka. Konstruowanie brył z trzema punktami zbiegu - analiza elementów składowych w odniesieniu do horyzontu.		3
12.	Perspektywa z lotu ptaka – c.d. Budowanie przestrzeni w układzie brył przez stopniowanie waloru.		3
13.	Struktury i faktury materiałowe. Właściwy dobór charakteru kreski dla uzyskania struktur i faktur powierzchni materiałów		3
14.	Struktury i faktury materiałowe - c.d.		3
15.	Przegląd semestralny.		3
Razem liczba godzin:			45

Literatura podstawowa:

1	Meyer P.: Historia architektury europejskiej, T.1, PWN, Warszawa 1973.
2	Estreicher K.: Historia sztuki w zarysie, PWN, Warszawa 1979.
3	Lavedan P.: Historia sztuki, Ossolineum, Wrocław 1954.
4	Pevsner N.: Historia architektury europejskiej, WAiF, Warszawa 1976.
5	Praca zbiorowa: Sztuka świata, T.1,2,3,4,5, Arkady, Warszawa 1992.
6	Białostocki J.: Sztuka cenniejsza niż złoto, PWN, Warszawa 1963.
7	Watkin D.: Historia architektury zachodniej, Arkady, Warszawa 1992.

Literatura uzupełniająca:

1	Zwolińska K., Malicki Z.: Mały słownik terminów plastycznych, WP, Warszawa 1974.
2	Krawczuk A.: Poczet cesarzy rzymskich, Iskry, Warszawa 1986.
3	Tatarkiewicz W.: Dzieje sześciu pojęć, PWN, Warszawa 1976.
4	Krzemińska A.: Miłość w Starożytnym Egipcie, PIW, Warszawa 2004.
5	Desroches-Noblecourt Ch.: Hatszepsud, Świat Książki, Warszawa 2007.
6	Jacq Ch.: Echnaton i Nefretiti, Świat Książki, Warszawa 2005.

Koordynator modułu (przedmiotu)

podpis

Dyrektor Instytutu

pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Budownictwo ogólne i materiałoznawstwo I	Kod przedmiotu	N-ARCH-I-A-AiU-BOM_I
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	ARCHITEKTURA I URBANISTYKA, AiU		
Forma studiów	Studia niestacjonarne		
Semestr studiów	I		

Tryb zaliczenia przedmiotu		Egzamin		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych				N	
Formy zajęć i inne	L. godz. zajęć w sem.			Liczba punktów ECTS				Sposób ustalania oceny z przedmiotu	
	Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe	Całkowita	4	zajęcia kontaktowe	2,4		zajęcia praktyczne
Wykład	<input type="checkbox"/>	60	15	45	Ocena wiedzy i umiejętności wykazana na kolokwiach cząstkowych i egzaminie.				75%
Laboratorium	<input type="checkbox"/>	45	30	15	Ocena przygotowania studenta do poszczególnych ćwiczeń laboratoryjnych (sprawdziany i sprawozdania), ocena obejmuje także umiejętność pracy samodzielnie i w zespole nad wyznaczonym zadaniem badawczym oraz stosowanie się do zasad bezpieczeństwa i higieny pracy w laboratorium.				25%
Razem:	<input type="checkbox"/>	105	45	60	Razem				100%

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Zna rodzaje, właściwości i zakresy stosowania materiałów budowlanych oraz zasady tworzenia rysunków technicznych.	Egzamin	K1A_W11+	T1A_W02+, T1A_W04+	W
	2.	Posiada podstawową wiedzę o trendach rozwojowych z zakresu materiałów budowlanych.	Egzamin	K1A_W18+	T1A_W05+	W
Umiejętności	1.	Potrafi wykonywać podstawowe badania właściwości fizycznych i mechanicznych wybranych materiałów budowlanych oraz analizować i wdrażać wiedzę z materiałoznawstwa budowlanego w procesie definiowania podstawowych założeń projektowych z budownictwa ogólnego.	Realizacja ćwiczeń laboratoryjnych	K1A_U11+	T1A_U02+, T1A_U07+, T1A_U08+*, T1A_U09+*, T1A_U13+, T1A_U14+, T1A_U15+, T1A_U16+	L
	2.	Potrafi śledzić trendy rozwojowe w zakresie materiałów budowlanych. Potrafi pozyskiwać oraz interpretować informacje z literatury, baz danych oraz innych właściwie dobranych źródeł informacji.	Egzamin. Realizacja ćwiczeń laboratoryjnych	K1A_U18+	T1A_U01+, T1A_U05+	WL
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy uwarunkowań społecznych, gospodarczych i środowiskowych przy wyborze rozwiązań materiałowych.	Egzamin. Realizacja ćwiczeń laboratoryjnych	K1A_K11+	T1A_K02+, T1A_K04+, T1A_K07+	WL
	2.	Jest świadomy konieczności ustawicznego doskonalenia warsztatu zawodowego.	Egzamin. Realizacja ćwiczeń laboratoryjnych	K1A_K18+	T1A_K01+	WL
	3.					

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr inż. Tomasz Malczyk, prof. PWSZ w Nysie
Ćwiczenia	
Laboratorium	mgr inż. Marcin Zdanowicz
Projekt	
Seminarium	

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne	Tematyka zajęć	Liczba godzin
L.p.			

1.	Wprowadzenie. Podstawowe pojęcia z normalizacji i typizacji. Koordynacja modułowa w budownictwie i materiałoznawstwie. Oznaczenia graficzne materiałów budowlanych. Podział materiałów budowlanych. Właściwości i badanie materiałów budowlanych.	3
2.	Wymiarowanie na rysunkach projektów architektoniczno-budowlanych.	3
3.	Materiały inżynierskie: metale i ich stopy, polimery, materiały ceramiczne i kompozytowe - charakterystyka, rodzaje wiązań właściwości.	3
4.	Materiały kamienne - właściwości, budowa, zastosowanie, wyroby.	3
5.	Ceramika budowlana - właściwości, budowa, zastosowanie, wyroby.	3
6.	Drewno i materiały drewnopochodne- właściwości, budowa, zastosowanie, wyroby.	3
7.	Szkło budowlane - właściwości, budowa, zastosowanie, wyroby.	3
8.	Kolokwium cząstkowe.	3
9.	Metale - właściwości, budowa, zastosowanie, wyroby.	3
10.	Wyroby wapienne, cementowe i gipsowe - właściwości, budowa, zastosowanie, wyroby.	3
11.	Spoiva, lepiszcza, zaczyny zaprawy budowlane - właściwości, budowa, zastosowanie, wyroby.	3
12.	Materiały do izolacji przeciwwilgociowych, ciepłej i akustycznej- właściwości, budowa, zastosowanie, wyroby.	3
13.	Tworzywa sztuczne i malarskie - właściwości, budowa, zastosowanie, wyroby.	3
14.	Budownictwo ekologiczne - właściwości zdrowotne materiałów budowlanych.	3
15.	Nowoczesne materiały budowlane- badania, projekty, zastosowanie.	3
Razem liczba godzin:		45

Laboratorium		Metody dydaktyczne	
L.p.	Tematyka zajęć		Liczba godzin
1.	Metodologia i organizacja prac w laboratorium. Zapoznanie ze sprzętem laboratoryjnym, jednostki miary oraz dokładności pomiarowe.		2
2.	Spoiva oraz lepiszcza budowlane - klasyfikacja, właściwości, zastosowanie. Badania właściwości fizycznych spoiw gipsowych.		2
3.	Klasyfikacja wyrobów ceramicznych (ze względu na rodzaj tworzywa, właściwości oraz zastosowanie). Wady wyrobów ceramicznych spowodowane zanieczyszczeniem surowców oraz wady produkcyjne.		2
4.	Drewno i materiały drewnopochodne - właściwości fizyczne i mechaniczne. Badania cech fizycznych materiałów drewnopochodnych (nasiąkliwość, spęcznienie). Wyroby i materiały termoizolacyjne – ogólna charakterystyka, właściwości, rodzaje, określenie krótkotrwałej nasiąkliwości metodą moczenia. Płytki ceramiczne i materiały kamienne – oznaczenie twardości powierzchni wg skali Mohsa.		2
5.	Zaprawy i kruszywa budowlane – definicja, klasyfikacja i zastosowanie. Zasady projektowania i ustalania składu zaprawy cementowej. Oznaczenie konsystencji zaprawy i składu ziarnowego kruszywa.		2
6.	Inwentaryzacja architektoniczno-budowlana. Sprzęt pomiarowy (dalmierz, niwelator) oraz metodologia prac pomiarowych. Zasady tworzenia dokumentacji inwentaryzacyjnej: rzuty i przekroje.		2
7.	Podsumowanie zajęć, wystawienie ocen końcowych.		3
Razem liczba godzin:			15

Literatura podstawowa:

1	Górzyński J.: Podstawy analizy środowiskowej wyrobów i obiektów, Wydawnictwo Naukowo-Techniczne, Warszawa 2007.
2	Stefańczyk B.: Budownictwo ogólne T. 1, Materiały i wyroby budowlane, Arkady, Warszawa 2010.
3	Szymański E.: Materiałoznawstwo budowlane z technologią betonu, T. 1 i 2, Ofic. Wyd. PW, Warszawa 2001.
4	Żenczykowski W.: Budownictwo ogólne. Materiały i wyroby budowlane, T.1, Arkady, Warszawa 1992.
5	Materiały budowlane, Wydawnictwo Sigma-Not.

Literatura uzupełniająca:

1	Boczowska A. (red.): Kompozyty, Ofic. Wyd. PW, Warszawa 2003.
2	Czarnecki L., Broniewski T., Hening O.: Chemia w budownictwie, Arkady, Warszawa 2010.
3	Łukowski P.: Domieszki do zapraw i betonów, Polski Cement, Kraków 2003.
4	Osiecka E.: Materiały budowlane właściwości techniczne i zdrowotne, Ofic. Wyd. PW, Warszawa 2002.
5	Śliwiński J. (red.): Materiały budowlane. Ćwiczenia laboratoryjne, Ofic. Wyd. PK, Kraków 2001.
6	Wichniewicz S.: Wytrzymałość materiałów. Ćwiczenia laboratoryjne, Ofic. Wyd. PW, Warszawa 2000.

Koordynator modułu (przedmiotu)

podpis

Dyrektor Instytutu

pieczęć i podpis

SEMESTR 2

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Historia kultury i sztuki II	Kod przedmiotu	S-ARCH-I-A-ARCH-HKS_II
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów	Studia stacjonarne		
Semestr studiów	II		

Tryb zaliczenia przedmiotu		Egzamin		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych				N
Formy zajęć i inne	L. godz. zajęć w sem.			Liczba punktów ECTS				Sposób ustalania oceny z przedmiotu
	Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe	Całkowita	2	zajęcia kontaktowe	1,2	
Wykład	60	30	30	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć				Waga w %
				Ocena wiedzy i umiejętności wykazana na egzaminie.				100%
Razem:	60	30	30	Razem				100%

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Prezentuje wiedzę w dziedzinie historii kultury i sztuki. Rozumie proces kształtowania wzorców kulturowych na tle przeobrażeń cywilizacyjnych dokonujących się w obszarze kultury światowej.	Egzamin	K1A_W10+++	T1A_W02+++; T1A_W08+++; A1_W11+++; A1_W12+++	W
	2.					
Umiejętności	1.	Potrąfi przekrojowo myśleć o sztuce. Odczytuje wzajemne relacje i możliwości dopełniania się poszczególnych rodzajów sztuk we wspólnym kreowaniu przestrzeni.	Egzamin	K1A_U10+++	T1A_U05++; A1_U22++	W
	2.					
Kompetencje społeczne	1.	Jest otwarty na różnorodność historycznych i współczesnych rozwiązań urbanistycznych, architektonicznych i artystycznych. Może rozwijać własne zainteresowania w oparciu o zjawiska w sztuce.	Egzamin	K1A_K10+++	T1A_K01+++; T1A_K02+++; A1_K02+++; A1_K04+++	W
	2.					

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr hab. Monika Kamińska, prof. PWSZ w Nysie
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	
Seminarium	

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne	Tematyka zajęć	Liczba godzin
L.p.			
1.		Sztuka romańska w Europie.	2
2.		Sztuka gotycka Francji i Anglii.	2
3.		Sztuka gotycka w innych krajach.	2
4.		Renesans we Włoszech - budowle pałacowe.	2
5.		Renesans we Włoszech - rzeźba i malarstwo Kaplica Sykstyńska.	2
6.		Renesans w innych krajach Europy (architektura).	2
7.		Renesansowe malarstwo i rzeźba w innych krajach.	2
8.		Barok nowy typ architektury świeckiej i sakralnej.	2
9.		Barokowe malarstwo (Rembrandt, Rubens) i rzeźba.	2

10.	Budowle klasyczne i przeciwstawne romantyczne.	2
11.	Architektura XIX wieczna. Rzemiosło artystyczne.	2
12.	Nowatorskie rozwiązania w sztuce (kubizm ,dadaizm i inne izmy).	2
13.	Sztuka współczesna - architektura.	2
14.	Sztuka współczesna - malarstwo i rzeźba.	2
15.	Sztuka współczesna - rzemiosło artystyczne.	2
Razem liczba godzin:		30

Literatura podstawowa:

1	Toman R.: Sztuka baroku: malarstwo, rzeźba, architektura, Wyd. Baran i Suszczyński, Kraków 2004.
2	Bochnak A.: Historia sztuki nowożytnej, PWN, Warszawa 1983.
3	Krakowski P.: O sztuce nowej i najnowszej, PWN, Warszawa 1984.
4	Wallis M.: Secesja, Arkady, Warszawa 1984.
5	Meyer P.: Historia sztuki europejskiej, T.2, PWN, Warszawa 1973.
6	Praca zbiorowa: Sztuka świata, T.6,7,8,9,10,11, Arkady, Warszawa 1992.
7	Watkin D.: Historia architektury zachodniej, Arkady, Warszawa 1992.

Literatura uzupełniająca:

1	Eco U.:Historia piękna, Dom Wydawniczy Rebis, Poznań 2005.
2	Guze J.: Impresjoniści, WP, Warszawa1986.
3	Janicka K.: Surrealizm, WAI, Warszawa 1973.

.....
 Koordynator modułu (przedmiotu)
 podpis

.....
 Dyrektor Instytutu
 pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Technologia informacyjna	Kod przedmiotu	S-ARCH-I-A-ARCH-TI_II
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów	Studia stacjonarne		
Semestr studiów	II		

Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę	Zajęcia z zakresu nauk podstawowych				N	
Formy zajęć i inne	L. godz. zajęć w sem.			Liczba punktów ECTS				Sposób ustalania oceny z przedmiotu
	Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe	Całkowita	2	zajęcia kontaktowe	1,2	
Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć								Waga w %
Wykład	15		15	Ocena na podstawie praktycznego kolokwium zaliczeniowego w pracowni komputerowej.				50%
Laboratorium	30	15	15	Ocena dokumentacji wybranego obiektu architektonicznego wykonanej w środowisku CAD (rzuty, przekroje i elewacje).				50%
	□							
Razem:	45	15	30	Razem				100%

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Zna narzędzia komputerowego wspomagania projektowania w środowisku CAD.	Praktyczne kolokwium zaliczeniowe	K1A_W21+++	T1A_W04++, T1A_W07+++	W
	2.	Zna zasady przygotowania plików projektowych do druku oraz implementacji w różnych środowiskach.	Praktyczne kolokwium zaliczeniowe	K1A_W21++	T1A_W04++, T1A_W07+++	W
	3.	Zna podstawy ochrony praw autorskich oraz warunki licencjonowania oprogramowania komputerowego.	Praktyczne kolokwium zaliczeniowe	K1A_W17+	T1A_W10+	W
Umiejętności	1.	Potrąfi przygotować dokumentację architektoniczno-budowlaną w wybranym środowisku CAD w zakresie rzutów, przekrojów i elewacji.	Ocena dokumentacji cyfrowej CAD	K1A_U21+++	T1A_U02+++; T1A_U05+; T1A_U07+++; T1A_U15+	L
	2.	Potrąfi przygotować pliki cyfrowe do druku oraz zaimplementowania w innych programach poza środowiskiem CAD.	Ocena dokumentacji cyfrowej CAD	K1A_U21++	T1A_U02+++; T1A_U05+; T1A_U07+++; T1A_U15+	L
	3.	Potrąfi wykorzystywać adekwatne do zadania projektowego narzędzia komputerowego wspomagania projektowania z poszanowaniem warunków licencji i praw autorskich.	Praktyczne kolokwium zaliczeniowe	K1A_U17+	T1A_U15+	W
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy odpowiedzialności za rzetelne przygotowanie dokumentacji cyfrowej w wybranym środowisku CAD.	Praktyczne kolokwium zaliczeniowe. Ocena dokumentacji cyfrowej CAD	K1A_K21+++	T1A_K01+; T1A_K02+++; T1A_K07++	WL
	2.	Jest świadomy zagadnień dotyczących legalności oprogramowania oraz poszanowania praw autorskich.	Praktyczne kolokwium zaliczeniowe	K1A_K17+	A1_K06+	W
	3.					

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	mgr inż. arch. Michał Kaczmarzyk
Ćwiczenia	
Laboratorium	mgr inż. arch. Michał Kaczmarzyk
Projekt	
Seminarium	

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne	
L.p.	Tematyka zajęć	
1.	Interface programu, zasady organizacji pliku projektowego. Podstawowe różnice pomiędzy programem kreślarski i architektonicznym na przykładzie AutoCAD, Architectural Desktop, Revit.	
2.	Przestrzeń Modelu, Przestrzeń Papieru, powiązanie pliku wektorowego z rastrowym, konwersja plików projektowych wektorowych i graficznych, zapis pliku projektowego – możliwości rozszerzeń DWG i DXF. Przygotowanie plików i możliwości rozszerzeń DWT i DWS.	
3.	Omówienie podstawowych narzędzi rysunkowych i edycyjnych, wprowadzanie komend, modyfikacja komend w czasie ich wykonywania.	
		Liczba godzin

4.	Rysowanie parametryczne.	2
5.	Tworzenie obiektów 3D.	2
6.	Budowanie własnych bibliotek symboli, pojęcia blok, i wblok, podpinanie plików zewnętrznych, x-ref.	2
7.	Przygotowanie pliku do druku, ustawienie druku, style wydruków, wydruk wirtualny.	2
8.	Praktyczne kolokwium zaliczeniowe w pracowni komputerowej.	1
Razem liczba godzin:		15

Laboratorium		Metody dydaktyczne	
L.p.	Tematyka zajęć		Liczba godzin
1.	Wybór podkładów rysunkowych, przygotowanie struktury pliku projektowego.		2
2.	Wprowadzenie układu konstrukcyjnego, ścian otworów okiennych i drzwiowych na rzucie parteru.		2
3.	Opracowanie opisów, przygotowanie szrafunków, dalsza praca nad plikiem projektowym rzutu parteru.		2
4.	Przygotowanie przekroju – ujednoczenie graficzne projektu i konsultacje.		2
5.	Opracowanie rysunków elewacji – ujednoczenie graficzne projektu i konsultacje		2
6.	Przygotowanie rysunków tabelki i opisów w przestrzeni papieru.		2
7.	Przygotowanie pliku do druku w skali.		2
8.	Kolokwium zaliczeniowe, omówienie i obrona projektu opracowywanego w trakcie laboratorium.		1
Razem liczba godzin:			15

Literatura podstawowa:

1	Jaskulski A.: AUTOCAD 2010/LT2010+: kurs projektowania parametrycznego i nieparametrycznego 2D i 3D: wersja polska i angielska / Autodesk® Authorized Training Center, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2009.
2	Pikoń A.: AUTOCAD 2008 i 2008 PL, Wydawnictwo Helion, Gliwice 2008.

Literatura uzupełniająca:

1	Babiuch M.: AUTOCAD 2000 PL: ćwiczenia praktyczne, Wydawnictwo Helion, Gliwice 2000.
2	Pikoń A.: AUTOCAD 2002, Wydawnictwo Helion, Gliwice 2001.

.....
 Koordynator modułu (przedmiotu)
 podpis

.....
 Dyrektor Instytutu
 pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Mechanika budowli	Kod przedmiotu	S-ARCH-I-A-ARCH-MB_II
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów	Studia stacjonarne		
Semestr studiów	II		

Tryb zaliczenia przedmiotu		Egzamin		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych				T
Formy zajęć i inne	L. godz. zajęć w sem.			Liczbę punktów ECTS				Sposób ustalania oceny z przedmiotu
	Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe	Całkowita	4	zajęcia kontaktowe	2,4	
Wykład	45	15	30	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć				Waga w %
Ćwiczenia	60	30	30	Ocena wiedzy i umiejętności wykazana na egzaminie.				50%
				Ocena wiedzy i umiejętności wykazana na kolokwium zaliczeniowym.				50%
Razem:	105	45	60	Razem				100%

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Zna zasady statyki płaskich układów prętowych statycznie wyznaczalnych (metody graficznego i analitycznego wyznaczania sił), wytrzymałość podstawowych układów konstrukcyjnych oraz zasady określania, modelowania i łączenia różnych obciążeń konstrukcji.	Egzamin. Kolokwium zaliczeniowe	K1A_W07+++	T1A_W01+++; T1A_W02+++; T1A_W07+++	WC
	2.					
Umiejętności	1.	Potrafi rozwiązywać zagadnienia kształtowania struktur i ustrojów budowlanych, przygotowywania schematów statycznych konstrukcji, określenie obciążeń oraz identyfikowania naprężeń i projektowania elementów konstrukcyjnych.	Egzamin. Kolokwium zaliczeniowe	K1A_U07+++	T1A_U07+++; T1A_U09+++; T1A_U14+++; T1A_U15+++	WC
	2.					
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy konieczności wykonywania poprawnych obliczeń statycznych oraz stosowania modeli obliczeniowych adekwatnych do podejmowanego zadania projektowego.	Egzamin. Kolokwium zaliczeniowe	K1A_K07+++	T1A_K01+++; T1A_K04+++	WC
	2.					

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	prof. dr hab. inż. Jan Kubik
Ćwiczenia	prof. dr hab. inż. Jan Kubik, mgr inż. Marcin Zdanowicz
Laboratorium	
Projekt	
Seminarium	

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne	
L.p.	Tematyka zajęć	Liczba godzin
1.	Podstawowe definicje i określenia. Modele ciał w mechanice. Siła jako wektor i jej przedstawienie graficzne.	2
2.	Pewniki (aksjomaty) klasycznej mechaniki ciała sztywnego.	2
3.	Redukcja i równowaga zbieżnego układu sił na płaszczyźnie.	2
4.	Moment siły względem punktu. Para sił. Redukcja i równowaga dowolnego układu sił na płaszczyźnie.	2
5.	Pojęcie sił wewnętrznych płaskiego układu sił.	2
6.	Proste układy statycznie wyznaczalne: belki – rozwiązywanie metodą punktów charakterystycznych i metodą przepisów funkcyjnych.	2

7.	Proste układy statycznie wyznaczalne: belki – rozwiązywanie metodą graficzną.	2
8.	Proste układy statycznie wyznaczalne: ramy płaskie – rozwiązywanie metodą punktów charakterystycznych i metodą przepisów funkcyjnych.	2
9.	Proste układy statycznie wyznaczalne: ramy płaskie – rozwiązywanie metodą graficzną.	2
10.	Proste układy statycznie wyznaczalne: kratownice – rozwiązywanie metodą równoważenia węzłów i metodą Rittera.	2
11.	Proste układy statycznie wyznaczalne: kratownice – rozwiązywanie metodą Cremony.	2
12.	Łuki kołowe i paraboliczne, linia ciśnień.	2
13.	Charakterystyki geometryczne przekrojów płaskich.	2
14.	Proste przypadki wytrzymałościowe (rozciąganie, ściskanie, ścinanie, zginanie)	2
15.	Złożone przypadki wytrzymałościowe (zginanie z osiowym rozciąganiem, zginanie z osiowym ścisaniem).	2
Razem liczba godzin:		30

Ćwiczenia	Metody dydaktyczne	
L.p.	Tematyka zajęć	
L.p.		Liczba godzin
1.	Rachunek wektorowy – redukcja i równowaga zbieżnego układu sił na płaszczyźnie (metoda analityczna i graficzna.	2
2.	Rachunek wektorowy – redukcja i równowaga dowolnego układu sił na płaszczyźnie (metoda analityczna i graficzna.	2
3.	Belki proste: wyznaczanie reakcji w więzach, wyznaczanie rozkładu sił wewnętrznych metodami analitycznymi.	2
4.	Belki proste: wyznaczanie reakcji w więzach, wyznaczanie rozkładu sił wewnętrznych metodami analitycznymi – c.d.	2
5.	Belki proste: wyznaczanie reakcji w więzach, wyznaczanie rozkładu sił wewnętrznych metodą graficzną.	2
6.	Ramy płaskie: wyznaczanie reakcji w więzach, wyznaczanie rozkładu sił wewnętrznych metodami analitycznymi.	2
7.	Ramy płaskie: wyznaczanie reakcji w więzach, wyznaczanie rozkładu sił wewnętrznych metodami analitycznymi – c.d.	2
8.	Ramy płaskie: wyznaczanie reakcji w więzach, wyznaczanie rozkładu sił wewnętrznych metodą graficzną.	2
9.	Kratownice płaskie: wyznaczanie reakcji w więzach, wyznaczanie rozkładu sił wewnętrznych metodami analitycznymi.	2
10.	Kratownice płaskie: wyznaczanie reakcji w więzach, wyznaczanie rozkładu sił wewnętrznych metodami analitycznymi – c.d.	2
11.	Kratownice płaskie: wyznaczanie reakcji w więzach, wyznaczanie rozkładu sił wewnętrznych metodą graficzną.	2
12.	Wyznaczanie charakterystyk geometrycznych przekrojów płaskich: środek ciężkości, momenty bezwładności.	2
13.	Wyznaczanie charakterystyk geometrycznych przekrojów płaskich: promień bezwładności, wskaźniki zginania.	2
14.	Wyznaczanie naprężeń normalnych i stycznych dla prostych przypadków wytrzymałościowych: rozciąganie, ściskanie, ścinanie i zginanie.	2
15.	Kolokwium zaliczeniowe.	2
Razem liczba godzin:		30

Literatura podstawowa:

1	Kolendowicz T.: Mechanika budowli dla architektów, Arkady, Warszawa 1978.
2	Jarzębowska E. (red.): Mechanika ogólna, Wyd. PWN, Warszawa 2000.
3	Pyrak S., Szulborski K.: Mechanika konstrukcji. Przykłady obliczeń, Arkady, Warszawa 2001.

Literatura uzupełniająca:

1	Kubik J.: Zbiór przykładów z mechaniki, Ofic. Wyd. WSI, Opole 1982.
2	Zdanowicz M.: Mechanika budowli. Przewodnik do ćwiczeń dla studentów architektury, Oficyna Wydawnicza PWSZ w Nysie, Nysa 2005.

Koordynator modułu (przedmiotu)

podpis

Dyrektor Instytutu

pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Ergonomia	Kod przedmiotu	S-ARCH-I-A-ARCH-ERG_II
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów	Studia stacjonarne		
Semestr studiów	II		

Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę		Liczba punktów ECTS				Sposób ustalania oceny z przedmiotu		
Formy zajęć i inne	L. godz. zajęć w sem.			Całkowita	1	zajęcia kontaktowe	0,6	zajęcia praktyczne	0	Waga w %
	Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć						
Wykład	30	15	15	Kolokwium z zakresu wiedzy prezentowanej w trakcie wykładów. Referat i poster z zadanego zakresu.						100%
<input type="checkbox"/>										
Razem:	30	15	15	Razem						100%

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Prezentuje wiedzę w dziedzinie ergonomii oraz zna zasady projektowania oraz organizacji przestrzeni zgodnej z zasadami ergonomii.	Kolokwium zaliczeniowe i praca klauzurowa	K1A_W08++	T1A_W03++, T1A_W04++, T1A_W07++	W
	2.	Posiada podstawową wiedzę o trendach rozwojowych z zakresu ergonomii.	Kolokwium zaliczeniowe. Referat i poster z zadanego zakresu	K1A_W18+	T1A_W05+	W
Umiejętności	1.	Potrafi zaprojektować przestrzeń architektoniczną zgodną z zasadami ergonomii.	Kolokwium zaliczeniowe i praca klauzurowa	K1A_U08++	T1A_U02++, T1A_U10++, T1A_U16++	W
	2.	Potrafi śledzić trendy rozwojowe w zakresie ergonomii oraz pozyskiwać i interpretować informacje z literatury, baz danych oraz innych właściwie dobranych źródeł informacji.	Referat i poster z zadanego zakresu	K1A_U18+	T1A_U01+, T1A_U05+	W
Kompetencje społeczne	1.	Ma świadomość wpływu jakości, formy i kształtu przestrzeni architektonicznej oraz poszczególnych elementów ją współtworzących na sposób funkcjonowania człowieka (np. zwiększenie efektywności pracy, samopoczucie).	Kolokwium zaliczeniowe - zagadnienia problemowe i praca klauzurowa	K1A_K08++	T1A_K02++, T1A_K04++	W
	2.	Jest świadomy konieczności ustawicznego doskonalenia warsztatu zawodowego.	Referat i poster z zadanego zakresu	K1A_K18+	T1A_K01+, T1A_K07+	W
	3.					

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr inż. arch. Grażyna Lasek
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	
Seminarium	

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne		
L.p.	Tematyka zajęć		Liczba godzin
1.	Zajęcia organizacyjne - charakterystyka przedmiotu, literatura, zasady zaliczenia.		1
2.	Geneza, definicja, pole badawcze i zastosowanie ergonomii.		1
3.	Relacje zachodzące pomiędzy człowiekiem i architekturą. Dane antropometryczne.		1
4.	Organizacja przestrzeni w kontekście procesu projektowego.		1

5.	Zasady projektowania w aspekcie wymiarów fizycznych i fizjologii użytkownika jednostki. Architektura uniwersalna.	1
6.	Zasady projektowania parkingów zgodnych z warunkami technicznymi oraz według kryteriów ergonomicznych. Organizacja stref wejściowych do mieszkań i budynków.	1
7.	Zasady projektowania toalet i łazienek dla osób zdrowych, zgodnych z warunkami technicznymi oraz według kryteriów ergonomicznych.	1
8.	Zasady projektowania toalet i łazienek dla osób niepełnosprawnych zgodnych z warunkami technicznymi oraz według kryteriów ergonomicznych.	1
9.	Zasady projektowania kuchni dla osób zdrowych zgodnych z warunkami technicznymi oraz według kryteriów ergonomicznych.	1
10.	Zasady projektowania kuchni dla osób niepełnosprawnych zgodnych z warunkami technicznymi oraz według kryteriów ergonomicznych.	1
11.	Miejsca pracy. Zespoły sanitarno - szatniowe oraz pomieszczenia socjalne dla pracowników.	1
12.	Znaczenie barw w architekturze - charakterystyka i dobór kolorystyki.	1
13.	Oświetlenie przestrzeni światłem naturalnym i sztucznym.	1
14.	Czynniki wpływające na jakość przestrzeni architektonicznej.	1
15.	Kolokwium z zakresu wiedzy prezentowanej w trakcie wykładów.	1
Razem liczba godzin:		15

Literatura podstawowa:

1	Meyer-Bohe W.: Budownictwo dla osób starszych i niepełnosprawnych, Arkady, 1998.
2	Neufert E.: Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego, Arkady, 2011.
3	Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002r. w sprawie warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie, wraz z późniejszymi zmianami.
4	Ujma-Wąsowicz K.: Ergonomia w architekturze, wyd. Pol. Śl., 2005.

Literatura uzupełniająca:

1	Praca zbiorowa: ABC... mieszkania bez barier. Jak dobrze zaprojektować, urządzić lub zaadoptować wnętrze dla osoby niepełnosprawnej ruchowo, Dom dostępny, 2003.
---	--

.....
Koordynator modułu (przedmiotu)
podpis

.....
Dyrektor Instytutu
pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Historia architektury II	Kod przedmiotu	S-ARCH-I-A-AiU-HA_II
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	ARCHITEKTURA I URBANISTYKA, AiU		
Forma studiów	Studia stacjonarne		
Semestr studiów	II		

Tryb zaliczenia przedmiotu		Egzamin		Liczba punktów ECTS				Sposób ustalania oceny z przedmiotu		
Formy zajęć i inne	L. godz. zajęć w sem.			Całkowita	2	zajęcia kontaktowe	1,2	zajęcia praktyczne	0	Waga w %
	Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć						
Wykład	<input type="checkbox"/> 45	15	30	Egzamin z zakresu wiedzy prezentowanej w trakcie wykładów oraz referat i poster z zadanego zakresu.						100%
	<input type="checkbox"/>									
Razem:	45	15	30	Razem						100%

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Zna uwarunkowania historyczne i kulturowe oraz dzieje architektury polskiej. Rozumie proces zmienności cech stylistycznych w architekturze polskiej.	Egzamin. Referat i poster z zadanego zakresu	K1A_W10++	T1A_W03++, T1A_W04++, A1_W12++	W
	2.					
Umiejętności	1.	Potrafi dokonać oceny dzieła architektonicznego z punktu widzenia estetyki, lokalizacji i uwarunkowań historyczno-kulturowych. Rozpoznaje i nazywa formy stylowe, wskazuje związki stylowe między dziełami architektury.	Egzamin. Referat i poster z zadanego zakresu	K1A_U10++	T1A_U01++, T1A_U03++, T1A_U04++, T1A_U10++	W
	2.					
Kompetencje społeczne	1.	Rozumie uwarunkowania kulturowe kształtowania form i stylistyki obiektów architektonicznych i układów urbanistycznych, relacje między architekturą dawną, a współczesną oraz przemiany zachodzące w architekturze i urbanistyce na tle zmieniających się uwarunkowań.	Egzamin. Referat i poster z zadanego zakresu	K1A_K10++	T1A_K01++, T1A_K02++, T1A_K07++	W
	2.					

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr hab. Monika Kamińska
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	
Seminarium	

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne		
L.p.	Tematyka zajęć		Liczba godzin
1.	Zajęcia organizacyjne: charakterystyka przedmiotu, literatura, zasady zaliczenia. Budownictwo na ziemiach polskich w czasach		2
2.	Architektura przedromańska i wczesnoromańska od schyłku IXw. do ok. 1038r. Architektura romańska w okresie 1039-1194r., późnoromańska oraz fazy przejściowej w pierwszej połowie XIIIw.		2
3.	Założenia ideowe i ogólna charakterystyka gotyku. Architektura zakonu Cystersów.		2
4.	Architektura zakonu Franciszkanów i Dominikanów.		2
5.	Katedry gotyckie. Gotycka architektura sakralna i świecka na Śląsku, w Małopolsce i na Pomorzu.		2
6.	Architektura krzyżacka. Gotycka architektura obronna i rezydencjonalna. Miasto średniowieczne.		2

7.	Cechy renesansu i manieryzmu. Renesansowa przebudowa Wawelu i Kaplica Zygmuntowska. Renesans mazowiecki: kościoły w Brochowie, Pułtusku, Ciekosynie, Broku i Chruslinie. Działalność Santi Gucciego.	2
8.	Nurt italianizujący i niderlandzki manieryzmu. Renesans i manieryzm na Śląsku oraz w Gdańsku.	2
9.	Renesans lubelski. Zamość: renesansowe miasto idealne. Architektura municypalna, mieszczańska i rezydencjonalna.	2
10.	Cechy baroku i sarmatyzmu. Barok wazowski. Architektura zakonów: Jezuitów, Karmelitów Bosych i Kamedułów. Kalwarie i sanktuaria. Rezydencje magnackie i kamienice mieszczańskie w XVIIw.	2
11.	Twórczość Tylmana von Gemenen i Kaspra Bażanki. Cechy rokoka. Architektura rokokowa Wilna, Warszawy i Lwowa. Pałace magnackie.	2
12.	Architektura baroku na Śląsku. Przebudowa zamków średniowiecznych i renesansowych. Działalność Jezuitów: przebudowa kościoła w Kłodzku, wrocławskie kolegium Jezuitów wraz z towarzyszącym mu kościołem Imienia Jezus. Przekształcenia ośrodków klasztornych, zespół pocysterski w Krzeszowie, Opactwo Benedyktynów na Legnickim Polu. Kaplice przy katedrze wrocławskiej: Najświętszego Sakramentu oraz	2
13.	Cechy klasycyzmu. Styl Stanisława Augusta Poniatońskiego i główne nurty polskiego Oświecenia. Pałace klasycystyczne.	2
14.	Nurt romantyczny w architekturze i sztuce ogrodowej.	2
15.	Architektura na ziemiach polskich w XIX i w pierwszej połowie XXw.	2
Razem liczba godzin:		30

Literatura podstawowa:

1	Kaczorowski B.: Dzieje Polski. O sztuce w Polsce, Wydawnictwo Fundacji „Historia Pro Futuro”, Warszawa 1988.
2	Krassowski W.: Dzieje budownictwa i architektury na ziemiach Polski, t. 1-5, Arkady, Warszawa 1995.
3	Radziejewicz-Winnicki J.: Historia architektury średniowiecznej w Polsce. Gotyk. Wybrane zagadnienia, Wyd. Politechniki Śląskiej, Gliwice 2004.
4	Radziejewicz-Winnicki J., Owczarek J.: Architektura nowożytna w Polsce. Renesans i manieryzm, Wydawnictwo Politechniki Śląskiej, Gliwice 1994.
5	Radziejewicz-Winnicki J.: Historia architektury nowożytnej w Polsce. Barok, Wydawnictwo Politechniki Śląskiej, Gliwice 2003.
6	Stefański K.: Architektura historyzmu na ziemiach polskich, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2005.

Literatura uzupełniająca:

1	Karpowicz M.: Barok w Polsce, [w:] Dzieje sztuki w Polsce, pr. zb., t. 4, Arkady, Warszawa 1991.
2	Karpowicz M.: Rokoko w Polsce, [w:] Dzieje sztuki w Polsce, pr. zb., t. 5, Arkady, Warszawa.
3	Kozakiewicz H. I S.: Renesans w Polsce, [w:] Dzieje sztuki w Polsce, pr. zb., t. 3, Arkady, Warszawa 1984.
4	Labuda A.: Gotyk w Polsce, [w:] Dzieje sztuki w Polsce, pr. zb., t. 2, Arkady, Warszawa.
5	Lorenz S., Rottermund A.: Klasycyzm w Polsce, [w:] Dzieje sztuki w Polsce, pr. zb., t. 6, Arkady, Warszawa 1984.
6	Sztuka polska XIX wieku, [w:] Dzieje sztuki w Polsce, pr. zb., t. 7, 8, Arkady, Warszawa.
7	Świechowski Z.: Sztuka romańska w Polsce, [w:] Dzieje sztuki w Polsce, t. 1, Arkady, Warszawa 1982.

.....
Koordynator modułu (przedmiotu)

podpis

.....
Dyrektor Instytutu

pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Teoria architektury I	Kod przedmiotu	S-ARCH-I-A-AiU-TA_II
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	ARCHITEKTURA I URBANISTYKA, AiU		
Forma studiów	Studia stacjonarne		
Semestr studiów	II		

		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych				N				
Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę		Liczba punktów ECTS				Sposób ustalania oceny z przedmiotu		
Formy zajęć i inne		L. godz. zajęć w sem.		Całkowita	2	zajęcia kontaktowe	1,2	zajęcia praktyczne	0	Waga w %
		Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć					
Wykład		45	15	30	Kolokwium zaliczeniowe				100%	
Razem:		45	15	30	Razem				100%	

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Ma wiedzę z zakresu teorii projektowania architektonicznego. Zna zasady kształtowania przestrzeni i obiektów architektonicznych pod względem właściwego rozwiązania funkcji, formy i konstrukcji. Zna znaczenie barwy, faktury i światła w odbiorze obiektów architektonicznych.	Kolokwium zaliczeniowe	K1A_W10++	T1A_W03++, T1A_W04++	W
	2.	Ma wiedzę z zakresu podstawowych pojęć oraz rozwoju historycznego nauki związanej z teorią architektury.	Kolokwium zaliczeniowe	K1A_W18+	T1A_W05+	W
Umiejętności	1.	Potrąfi określić związek procesu twórczego z jakością obiektu architektonicznego. Umie rozpoznać związki pomiędzy użytymi materiałami i systemami konstrukcyjnymi a estetyką obiektów architektonicznych.	Kolokwium zaliczeniowe	K1A_U10++	T1A_U05++, T1A_U10++, T1A_U13+	W
	2.	Potrąfi identyfikować poszczególne trendy rozwojowe w zakresie teorii architektury.	Kolokwium zaliczeniowe	K1A_U18+	T1A_U14+, T1A_U15+	W
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy uwarunkowań społeczno-środowiskowych, kulturowych i systemowych budowy form i stylistyki obiektów architektonicznych oraz rozumie relacje między architekturą dawną a współczesną i przemiany zachodzące w architekturze na tle zmieniających się uwarunkowań.	Kolokwium zaliczeniowe	K1A_K10++	T1A_K02++, T1A_K07++	W
	2.	Ma świadomość i rozumie potrzebę ciągłego rozwijania teorii architektury w społeczeństwie.	Kolokwium zaliczeniowe	K1A_K18+	T1A_K01+	W
	3.					

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	prof. dr hab. inż. arch. Jacek W. Włodarczyk
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	
Seminarium	

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne	
L.p.	Tematyka zajęć	Liczba godzin
1.	Ogólne wprowadzenie do teorii architektury.	2

2.	Kryteria oceny dzieła architektonicznego.	2
3.	Architektura a urbanistyka: wzajemne relacje, ogólna charakterystyka podstawowych aktów prawnych.	2
4.	Architektura: rodzaje projektów i ich charakterystyka.	2
5.	Urbanistyka: rodzaje projektów i planów (w tym: warunki lokalizacyjne, projekt zagospodarowania terenu).	2
6.	Funkcja, jako podstawa dyspozycji przestrzennej w obiektach architektonicznych, podstawowe wytyczne architektoniczno-urbanistyczne.	2
7.	Pojęcie wnętrza architektonicznego i urbanistycznego.	2
8.	Systemy konstrukcyjne. Pojęcia modułu i osi konstrukcyjnych. Rodzaje systemów konstrukcyjnych w aspekcie architektonicznym w budynkach i budowlach.	2
9.	Systemy konstrukcyjne jako inspiracja dla twórczości architektonicznej.	2
10.	Powierzchnia komunikacyjna jako element programu i dyspozycji przestrzennej budynku.	2
11.	Schody jako element kompozycji przestrzennej i komunikacji pionowej.	2
12.	Architektura jako dziedzina twórczości. Elementy formy w architekturze: przeszłość, ewolucja, wizje architektury przyszłości.	2
13.	Ogólna charakterystyka i klasyfikacja obiektów architektonicznych.	2
14.	Seminarium podsumowujące wykłady.	2
15.	Kolokwium zaliczeniowe.	2
Razem liczba godzin:		30

Literatura podstawowa:

1	Jackiewicz W.: Definicja architektury środowiskowej, Ofic. Wyd. PWSZ w Nysie, Nysa 2002.
2	Heino E.: Tragsysteme, Structure Systems, DVA, Stuttgart 1997.
3	Włodarczyk J.: Technika jako czynnik inspirujący w architekturze, Ofic. Wyd. Pol. Śl., Gliwice 2004.
4	Biegański P.: Architektura – sztuka kształtowania przestrzeni, Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, Warszawa, 1974.
5	Giedion S.: Przestrzeń, czas i architektura, PWN, Warszawa 1968.
6	Kruft H. W.: Architectural Theory. From Vitruvius to the Present, Zwemmer, Princeton Architectural Press, New York – London 1994.

Literatura uzupełniająca:

1	Neufert E.: Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego, Arkady, Warszawa 2011.
2	Polskie akty prawne (Prawo budowlane i przepisy związane, inne).

.....
Koordynator modułu (przedmiotu)

podpis

.....
Dyrektor Instytutu

pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Projektowanie architektoniczne II	Kod przedmiotu	S-ARCH-I-A-ARCH-PA_II
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów	Studia stacjonarne		
Semestr studiów	II		

Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych				N		
Formy zajęć i inne		L. godz. zajęć w sem.		Liczbę punktów ECTS				Sposób ustalania oceny z przedmiotu		
		Całkowita	Pracy studenta	Całkowita	6	zajęcia kontaktowe	3	zajęcia praktyczne	1,8	Waga w %
Wykład		45	15	30	Zaliczenie w formie kolokwium.				33%	
Projekt		105	60	45	Zaliczenie na podstawie prezentacji pracy semestralnej wykonanej przez studenta.				67%	
Razem:		150	75	75	Razem				100%	

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Zna ogólne zasady projektowania architektonicznego w odniesieniu do właściwości psychofizycznych człowieka, skali i proporcji obiektu oraz uwarunkowań formalno-prawnych. Posiada wiedzę na temat relacji między elementami kształtującymi przestrzeń.	Pytania kontrolne w trakcie zajęć. Kolokwium zaliczeniowe	K1A_W08+	T1A_W03+, T1A_W04+	W
	2.	Posiada wiedzę w zakresie rysunku i modelowania i potrafi ją wykorzystać do tworzenia i odtwarzania kompozycji przestrzennych.	Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_W14+	T1A_W02+, T1A_W07+, A1_W10++	LP
	3.	Zna podstawy ochrony praw autorskich.	Pytania kontrolne w trakcie zajęć. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_W17+	T1A_W10+	WP
Umiejętności	1.	Potrafi wykonać projekt i makieta obiektu lub zespołu obiektów małej architektury z zastosowaniem różnych środków technicznych i materiałowych do prezentacji własnego pomysłu.	Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_U08+	T1A_U05+, T1A_U10+, T1A_U14+, T1A_U16+, A1_U14++, A1_U15++	LP
	2.	Potrafi posługiwać się warsztatem plastycznym, rozwiązywać zagadnienia plastyczne oraz stosować różnorodne techniki warsztatowe.	Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_U14+	T1A_U02+, T1A_U10+, A1_U16++, A1_U17++	LP
	3.	Postępuje zgodnie z zasadami ochrony praw autorskich.	Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_U17+	A1_U24+	LP
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy ważności efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, emocjonalności, zdolności twórczego myślenia i twórczej pracy w trakcie rozwiązywania problemów w projektowaniu architektonicznym.	Pytania kontrolne w trakcie zajęć. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_K08+	T1A_K02+, T1A_K04+, A1_K03++	WLP
	2.	Ma rozwiniętą wrażliwość kompozycyjną osiągniętą przez studia rysunkowe.	Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_K14+	T1A_K02+, T1A_K04+, A1_K02++	LP
	3.	Jest świadomy wagi poszanowania praw autorskich.	Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_K17+	A1_K06+	LP

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr inż. arch. Beata Majerska-Palubicka
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	mgr Andrzej Jaworski, mgr Ryszard Szymończyk
Seminarium	

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne	
L.p.	Tematyka zajęć	Liczba godzin
1.	Projektowanie i wymiarowanie przestrzeni zbudowanej w relacji do właściwości psychicznych i fizycznych człowieka. Podstawowe wiadomości o projektowaniu architektonicznym.	2
2.	Projektowanie na podstawie wymiarów człowieka – Le Modulor. Skala obiektu a wymiary człowieka.	2
3.	Kształtowanie obiektów architektonicznych w relacji do właściwości psychicznych człowieka.	2
4.	Gabaryty, skala, proporcja, kolor, faktura, oświetlenie, mikroklimat itd. jako elementy zależne od funkcji i formy obiektu architektonicznego. Omówienie przykładów rozwiązań projektowych.	2
5.	Gabaryty, skala, proporcja, kolor, faktura, oświetlenie, mikroklimat itd. jako elementy zależne od funkcji i formy obiektu architektonicznego. Omówienie przykładów rozwiązań projektowych – c.d.	2
6.	Znaczenie badań antropometrycznych w budownictwie. Zagadnienia ergonomii. Kształtowanie i wymiarowanie elementów wyposażenia wnętrz w odniesieniu do właściwości fizycznych człowieka.	2
7.	Wymagania powierzchniowe i kubaturowe w obiektach architektonicznych.	2
8.	Wymagania oświetleniowe i mikroklimatyczne w obiektach architektonicznych.	2
9.	Obowiązujące rozporządzenia i akty prawne oraz Prawo budowlane w procesie projektowania.	2
10.	Wymiarowanie przestrzeni i elementów wyposażenia w odniesieniu do obowiązujących rozporządzeń i aktów prawnych oraz Prawa	2
11.	Przystosowanie obiektów architektonicznych dla osób niepełnosprawnych.	2
12.	Koordynacja modularna i typizacja w budownictwie. Zagadnienia ekonomiki.	2
13.	Zagadnienia zrównoważonego rozwoju w architekturze. Obiekty przyjazne środowisku.	2
14.	Architektura energooszczędna.	2
15.	Podsumowanie wykładów. Prezentacja i omówienie wybranych przykładów rozwiązań urbanistycznych, architektonicznych i funkcjonalno-przestrzennych.	2
Razem liczba godzin:		30

Projekt	Metody dydaktyczne	
L.p.	Tematyka zajęć	Liczba godzin
1.	Omówienie i wybór tematów. Rozpoczęcie opracowywania projektu. Klauzura nr 1: założenia programowe projektu. Analiza literaturowa wybranych przykładowych obiektów i zespołów zabudowy.	3
2.	Uwarunkowania urbanistyczno-architektoniczne wynikające z lokalizacji projektowanego obiektu.	3
3.	Uwarunkowania funkcjonalno-przestrzenne projektowanego obiektu zgodnie z przyjętym programem funkcjonalnym.	3
4.	Propozycje rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych projektowanych obiektów – rozwiązania wariantowe.	3
5.	Wybór wariantu rozwiązania projektowego i dopracowywanie koncepcji.	3
6.	Przegląd nr 1: zatwierdzenie koncepcji projektowej – ocena i omówienie (makieta robocza).	3
7.	Weryfikacja rozwiązań projektowych w relacji do przyjętych założeń lokalizacyjnych i programowych.	3
8.	Klauzura nr 2: dopracowywanie rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych projektowanego obiektu.	3
9.	Przegląd nr 2: omówienie rozwiązań projektowych i zatwierdzenie projektu do rysowania na czysto.	3
10.	Klauzura nr 3: dopracowywanie rozwiązań brylowych i powiązania z otoczeniem.	3
11.	Uszczegółowienie rozwiązań projektowych (przekroje, detale, itd.).	3
12.	Uszczegółowienie rozwiązań projektowych (przekroje, detale, itd.) – ostateczna weryfikacja rozwiązań projektowych.	3
13.	Wykonywanie projektu na czysto – praca z makieta.	3
14.	Wykonywanie projektu na czysto – część graficzna.	3
15.	Oddanie i ocena projektu – część graficzna i makieta.	3
Razem liczba godzin:		45

Literatura podstawowa:

1	Neufert E.: Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego, Arkady, Warszawa 2011.
2	Mieszkowski Z.: Elementy projektowania architektonicznego, Arkady, Warszawa 1975.
3	Marzyński S.: Projektowanie architektoniczne, Wyd. PWN, Warszawa 1971.
4	Grandjean E.: Ergonomia mieszkania, Arkady, Warszawa 1978.
5	Korzeniewski W.: Odległości w zabudowie i zagospodarowaniu terenu, Wyd. COiB, Warszawa 2002.

Literatura uzupełniająca:

1	Rasmussen S.E.: Odczuwanie architektury, BA Wyd. Murator, Warszawa 1999.
2	Żórawski J.: O budowie formy architektonicznej, Arkady, Warszawa 1987.
3	Sumień A.: Ekologiczne miasta, osiedla, budynki, IGPIK, Warszawa 1990.
4	Prawo Budowlane oraz obowiązujące rozporządzenia, akty prawne i normy.

.....
Koordynator modułu (przedmiotu)

podpis

.....
Dyrektor Instytutu

pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Techniki plastyczne II	Kod przedmiotu	S-ARCH-I-A-AiU-TP_II
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	ARCHITEKTURA I URBANISTYKA, AiU		
Forma studiów	Studia stacjonarne		
Semestr studiów	II		

Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS				Zajęcia z zakresu nauk podstawowych		N	
Formy zajęć i inne	L. godz. zajęć w sem.			Całkowita	4	zajęcia kontaktowe	1,2	zajęcia praktyczne	1,2	Sposób ustalania oceny z przedmiotu
	Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć						
Laboratorium	90	60	30	Korekta i ocena prac studialnych i plenerowych. Przegląd semestralny i zaliczenie.						100%
<input type="checkbox"/>										
Razem:		90	60	30					Razem	100%

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Prezentuje wiedzę z zakresu możliwości odwzorowania form za pomocą rysunku. Zna elementy decydujące o jakości rysunku, proces jego tworzenia oraz różne techniki plastyczne.	Przegląd semestralny prac, tematy domowe, szkicownik	K1A_W14++	T1A_W02+++, T1A_W07+++, A1_W13+++	L
	2.					
Umiejętności	1.	Ma percepcję wizualną, potrafi przedstawić trójwymiarową rzeczywistość na płaskim arkuszu papieru. Opanowuje narzędzia ułatwiające realizację procesu projektowego.	Przegląd semestralny prac, tematy domowe, szkicownik	K1A_U14++	T1A_U02++, T1A_U05++, A1_U14++, A1_U17++, A1_U19++, A1_U20++	L
	2.					
Kompetencje społeczne	1.	Ma świadomość że techniki plastyczne, w tym rysunek odręczny są jednym z podstawowych narzędzi często wykorzystywanych w życiu zawodowym. Ma świadomość wpływu aspektów plastycznych, w tym estetycznych na jakość architektury.	Przegląd semestralny prac, tematy domowe, szkicownik	K1A_K14++	T1A_K01++, A1_K03++, A1_K04++, A1_K06++	L
	2.					

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr hab. Monika Kamińska, prof. PWSZ w Nysie
Ćwiczenia	
Laboratorium	mgr Andrzej Jaworski, mgr Ryszard Szymończyk
Projekt	
Seminarium	

Treści kształcenia

Laboratorium	Metody dydaktyczne		
L.p.	Tematyka zajęć		Liczba godzin
1.	Budowa i proporcje człowieka. Kanon postaci ludzkiej.		2
2.	Perspektywa żabia. Wertykalny układ brył.		2
3.	Perspektywa żabia - c.d. Wertykalny układ brył. Konstrukcja schodów w perspektywie.		2
4.	Światło i cień. Organizacja wizualna bryły i przestrzeni z pomocą linii i plamy walorowej. Rola światła w określeniu cech przedmiotów.		2
5.	Światło i cień - c.d. Kontrastowanie plam walorowych dla wydobycia światła i cieni. Budowanie przestrzeni układu przez stopniowanie waloru.		2
6.	Elementy kompozycji w rzeźbie. Dekoracyjny detal architektoniczny.		2
7.	Elementy kompozycji w rzeźbie - c.d. Przekształcanie dwuwymiarowych koncepcji w różnorodne formy przestrzenne.		2
8.	Elementy kompozycji w rzeźbie - c.d. Różnicowanie faktur - opracowanie szczegółu.		2

9.	Obiekt architektoniczny jako zespół brył. Perspektywa stojącego człowieka.	2
10.	Obiekt architektoniczny - c.d. Precyzowanie detali architektonicznych i otoczenia.	2
11.	Struktura przestrzeni miejskiej. Organizacja wizualna bryły i przestrzeni przy użyciu koloru. Budowanie planów w kompozycji w perspektywie.	2
12.	Struktura przestrzeni miejskiej - c.d. Faktury powierzchni i nasycenia walorowe. Precyzowanie struktury przestrzeni.	2
13.	Wnętrze krajobrazowe. Analiza zasad organizujących wnętrza krajobrazowe. Łączenie w grupy, przenikanie form.	2
14.	Wnętrze krajobrazowe - c.d. Kontrastowanie barw i światła.	2
15.	Przeгляд semestralny.	2
Razem liczba godzin:		30

Literatura podstawowa:

1	Parramon J. M.: Jak rysować: zarys historii rysunku, materiały, przybory i techniki, teoria i ćwiczenia praktyczne w sztuce rysowania, Galaktyka, Łódź 1996.
2	Ballestar V. B., Vigué J.: Rysowanie: praktyczny podręcznik, Arkady, Warszawa 2006.
3	Romaszkiewicz-Białas T.: Perspektywa praktyczna dla architektów, Ofic. Wyd. PWr, Wrocław 1996.
4	Thomae R.: Perspektywa i aksonometria, Arkady, Warszawa 1998.
5	Siomajło B. (red.): Rysunek i malarstwo: problemy podstawowe: wybrane zagadnienia, Ofic. Wyd. PWr, Wrocław 2001.

Literatura uzupełniająca:

1	Parramon J. M.: Anatomia człowieka, Galaktyka, Łódź 2001.
2	Jeziorkowski A.: O rysunku i nie tylko., Wyd. Politechniki Poznańskiej, Poznań 1998.
3	Dolmetsch H.: Skarbnica ornamentów, PWN, Warszawa 1999.
4	Parramon J. M.: Jak malować akwarelą: historia akwareli, materiały, techniki oraz ćwiczenia praktyczne, Galaktyka, Łódź 2004.

.....
Koordynator modułu (przedmiotu)

podpis

.....
Dyrektor Instytutu

pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Budownictwo ogólne i materiałoznawstwo II	Kod przedmiotu	S-ARCH-I-A-ARCH-BOM_II
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów	Studia stacjonarne		
Semestr studiów	II		

Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę		Liczba punktów ECTS				Zajęcia z zakresu nauk podstawowych		N	
Formy zajęć i inne	L. godz. zajęć w sem.			Całkowita	4	zajęcia kontaktowe	2,4	zajęcia praktyczne	1,2	Sposób ustalania oceny z przedmiotu	
	Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe							Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć	
Wykład	45	15	30	Ocena wiedzy i umiejętności wykazana na kolokwium cząstkowych i kolokwium zaliczeniowym.						50%	
Projekt	60	30	30	Ocena przygotowania studenta do poszczególnych zajęć projektowych (weryfikacja merytoryczna etapów wykonywanego projektu), ocena końcowa semestralnego zakresu projektu, ocena obejmuje także umiejętność pracy samodzielnej i w zespole nad wyznaczonym zadaniem.						50%	
Razem:		105	45	60					Razem	100%	

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Zna zagadnienia związane z wymaganiami technicznymi, wyborem technologii, projektowaniem i realizacją fundamentów, ścian, stropów i nadproży oraz zna zasady tworzenia rysunków i opisów technicznych.	Kolokwium zaliczeniowe	K1A_W11++	T1A_W02++, T1A_W04++, T1A_W06+	W
	2.	Posiada podstawową wiedzę o trendach rozwojowych z zakresu technologii budowlanych.	Kolokwium zaliczeniowe	K1A_W18++	T1A_W05++	W
Umiejętności	1.	Potrafi przygotować rzuty budowlane poszczególnych kondygnacji budynku (z uwzględnieniem układu ścian konstrukcyjnych), rzuty i detale konstrukcyjne fundamentów oraz stropów z zastosowaniem adekwatnych do zamierzenia rozwiązań konstrukcyjno-materiałowych i zrozumieniem ogólnych zasad budownictwa energooszczędnego.	Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_U11++	T1A_U02++, T1A_U07++, T1A_U12+, T1A_U13++, T1A_U14++, T1A_U15++, T1A_U16++	P
	2.	Potrafi śledzić trendy rozwojowe w zakresie materiałów i technologii budowlanych. Potrafi pozyskiwać oraz interpretować informacje z literatury, baz danych oraz innych właściwie dobranych źródeł informacji.	Kolokwium zaliczeniowe. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_U18++	T1A_U01++, T1A_U05++	WP
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy uwarunkowań społecznych, gospodarczych i środowiskowych przy wyborze rozwiązań technologiczno-materiałowych.	Kolokwium zaliczeniowe. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_K11++	T1A_K02++, T1A_K04++, T1A_K07++	WP
	2.	Jest świadomy konieczności ustawicznego doskonalenia warsztatu zawodowego.	Kolokwium zaliczeniowe. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_K18++	T1A_K01++	WP
	3.					

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr inż. Tomasz Malczyk, prof. PWSZ w Nysie
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	dr inż. Tomasz Malczyk, mgr inż. Marcin Zdanowicz
Seminarium	

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne	
L.p.	Tematyka zajęć	
1.	Wymagania stawiane budynkom (użytkowe, izolacyjności cieplnej, zabezpieczenia p. poż., trwałość konstrukcji, obciążenia, sztywność, dylatacje) c.d.	
2.	Wymagania stawiane budynkom (użytkowe, izolacyjności cieplnej, zabezpieczenia p. poż., trwałość konstrukcji, obciążenia, sztywność, dylatacje) c.d.	
3.	Podstawy rysowania i wymiarowania rysunków (modułowość, podstawy rysunków budowlanych, normalizacja, wymiarowanie, oznaczenia graficzne, czytanie rysunków, wykonywanie rzutowania, przekroje, aksonometria).	
4.	Podstawy rysowania i wymiarowania rysunków (modułowość, podstawy rysunków budowlanych, normalizacja, wymiarowanie, oznaczenia graficzne, czytanie rysunków, wykonywanie rzutowania, przekroje, aksonometria) c.d.	
5.	Posadowienie budynków: grunty budowlane – rozpoznawanie warunków gruntowo-wodnych. Podział gruntów budowlanych. Wykopy, umacnianie wykopów, odwodnienia wykopów.	
6.	Posadowienie budynków: fundamenty, tyczenie, rodzaje, wykonanie i umacnianie istniejących fundamentów. Fundamentowanie projektowanych budynków przylegających do istniejących.	
7.	Hydroizolacje i termoizolacje strefy fundamentowej w zależności od: wysokości poziomu wody gruntowej, głębokości posadowienia obiektu budowlanego, rodzaju izolacji (pozioma, pionowa). Izolacja strefy bezpośrednio przylegającej do gruntu.	
8.	Hydroizolacje i termoizolacje strefy fundamentowej w zależności od: wysokości poziomu wody gruntowej, głębokości posadowienia obiektu budowlanego, rodzaju izolacji (pozioma, pionowa). Izolacja strefy bezpośrednio przylegającej do gruntu c.d.	
9.	Inne sposoby zabezpieczenia budynków przed wilgocią: w tym m.in. drenaże opaskowe, drenaże podpodłogowe.	
10.	Ściany: Schematy konstrukcyjne budynków. Klasyfikacja ścian. Zasady projektowania i wymiarowania ścian oraz ich funkcje w budynku.	
11.	Ściany drewniane, kamienne, ceramiczne, z betonu komórkowego, gipsowe, keramzytowe, betonowe, siłkatowe, ziemne, PCV, prefabrykowane i inne.	
12.	Stropy: wymagania ogólne. Rodzaje stropów. Wieńce stropowe.	
13.	Stropy: Projektowanie, wymiarowanie i dobór stropów.	
14.	Nadproża: funkcje, rodzaje, projektowanie i wymiarowanie.	
15.	Kołokwium zaliczeniowe	
Razem liczba godzin:		
30		

Projekt	Metody dydaktyczne	
L.p.	Tematyka zajęć	
1.	Podstawy wykonywania rzutów – siatka modułarna, układy konstrukcyjne (podłużny, poprzeczny i mieszany), technologie ścian zewnętrznych (jedno-, dwu- oraz trójwarstwowych).	
2.	Obowiązujące warunki techniczne dotyczące projektowania budynków jednorodzinnych. Zasady projektowania ustroju konstrukcyjnego budynków ścianowych z uwzględnieniem aspektów technologicznych.	
3.	Zasad wymiarowania rzutów budowlanych – wymiarowanie ścian konstrukcyjnych i działowych, otworów okiennych i drzwiowych, schodów wewnętrznych i zewnętrznych oraz trzonów kominowych.	
4.	Konsultacje w zakresie rzutu parteru.	
5.	Podstawowe zasady wykonania rzutów piwnic i poddaszy użytkowych – założenia do projektowania ścian piwnicznych i fundamentowych (na przykładzie detalu przyziemia), uwzględnienie rozwiązań konstrukcyjnych więźby dachowej i ściany kolankowej (detał okapowy).	
6.	Konsultacje w zakresie rzutu poddasza użytkowego.	
7.	Konsultacje w zakresie rzutu piwnicy.	
8.	Zasady wykonania rzutu fundamentów. Podstawy przyjęcia głębokości posadowienia oraz projektowania fundamentów bezpośrednich (rozwiązania materiałowe, minimalne wymiary, odsadzki, projektowanie fundamentów na różnych głębokościach oraz ław schodkowych).	
9.	Konsultacje w zakresie rzutu fundamentów wraz z detalami konstrukcyjnymi.	
10.	Zasady wykonania i wymiarowania rzutu stropu oraz detali konstrukcyjnych (wieńce, wymiany, itp.).	
11.	Zasady rozłożenia belek lub płyt stropowych, w tym sposobów konstruowania wieńców i wymianów. Rodzaje nadproży (żelbetowe monolityczne i prefabrykowane, stalowe i stalo-ceramiczne).	
12.	Konsultacje w zakresie rzutu stropu nad piwnicą wraz z detalami konstrukcyjnymi.	
13.	Zasady rozłożenia belek w stropach drewnianych, w tym sposoby konstruowania wieńców i wymianów.	
14.	Konsultacje w zakresie rzutu stropu nad parterem wraz z detalami konstrukcyjnymi.	
15.	Ocena semestralnej pracy projektowej.	
Razem liczba godzin:		
30		

Literatura podstawowa:

1	Moj E., Śliwiński M. (red.): Podstawy budownictwa, T.1 i 2, Ofic. Wyd. PK, Kraków 2000.
2	Parczewski W., Wnuk Z.: Elementy robót wykończeniowych, Ofic. Wyd. PW, Warszawa 1998.
3	Mielczarek Z.: Nowoczesne konstrukcje w budownictwie ogólnym, Arkady, Warszawa 2001.
4	Lichołai L. (red.): Budownictwo ogólne, T.3, Arkady, Warszawa 2011.
5	Praca zbiorowa: Budownictwo ogólne, T.4, Arkady, Warszawa 2011.
6	Materiały Budowlane, Wydawnictwo Sigma-Not.

Literatura uzupełniająca:

1	Panas J. (red.): Nowy poradnik majstra budowlanego, Arkady, Warszawa 2012.
2	Neufert E.: Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego, Arkady, Warszawa 2011.
3	Dąbrowski O., Kolendowicz T.: Poradnik inżyniera i technika budowlanego, Arkady, Warszawa 1998.

Koordynator modułu (przedmiotu)

podpis

Dyrektor Instytutu

pieczęć i podpis

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie

Instytut

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Praktyka zawodowa - budowlana	Kod przedmiotu	S-ARCH-I-A-ARCH-PZB_II
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów	Studia stacjonarne		
Semestr studiów	II		

		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych				N				
Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę		Liczba punktów ECTS			Sposób ustalania oceny z przedmiotu			
Formy zajęć i inne		L. godz. zajęć w sem.		Całkowita	3	zajęcia kontaktowe		0,8	zajęcia praktyczne	0
		Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć				Waga w %	
Praktyka		<input type="checkbox"/>	80	60	20	Dokumentacja formalna: dziennik praktyk i siatka ocen. Wywiad ze studentem, monitorowanie praktyk.				100%
Razem:			80	60	20	Razem				100%

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Posiada podstawową wiedzę w zakresie organizacji i nadzoru prac budowlanych oraz klasyfikowania i rozpoznawania materiałów i technologii budowlanych.	Dokumenty formalne. Wywiad ze studentem, monitorowanie praktyk.	K1A_W20+++	T1A_W07+++; T1A_W09+++	
	2.					
Umiejętności	1.	Posiada podstawowe umiejętności w zakresie organizacji placu budowy i bazy materiałowej oraz doboru rozwiązań materiałowych i technologicznych adekwatnych do realizacji określonych prac budowlanych lub remontowo-budowlanych.	Dokumenty formalne. Wywiad ze studentem, monitorowanie praktyk.	K1A_U20+++	T1A_U11+++; T1A_U14+++	
	2.					
Kompetencje społeczne	1.	Jest przygotowany do współdziałania i pracy w zorganizowanej grupie zawodowej w celu realizacji obiektów budowlanych.	Dokumenty formalne. Wywiad ze studentem, monitorowanie praktyk.	K1A_K20+++	T1A_K03+++; T1A_K06+++	
	2.					

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	
Seminarium	
Praktyki zawodowe	mgr inż. Marcin Zdanowicz

Treści kształcenia

Literatura podstawowa:

.....
Koordynator modułu (przedmiotu)
podpis

.....
Dyrektor Instytutu
pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Historia kultury i sztuki II	Kod przedmiotu	N-ARCH-I-A-AiU-HKS_II
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	ARCHITEKTURA I URBANISTYKA, AiU		
Forma studiów	Studia niestacjonarne		
Semestr studiów	II		

Tryb zaliczenia przedmiotu		Egzamin		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych				N
Formy zajęć i inne	L. godz. zajęć w sem.			Liczba punktów ECTS				Sposób ustalania oceny z przedmiotu
	Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe	Całkowita	2	zajęcia kontaktowe	1,2	
Wykład	<input type="checkbox"/> 60	30	30	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć				Waga w %
	<input type="checkbox"/>			Ocena wiedzy i umiejętności wykazana na egzaminie.				100%
Razem:	60	30	30	Razem				100%

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Prezentuje wiedzę w dziedzinie historii kultury i sztuki. Rozumie proces kształtowania wzorców kulturowych na tle przeobrażeń cywilizacyjnych dokonujących się w obszarze kultury światowej.	Egzamin	K1A_W10+++	T1A_W02+++; T1A_W08+++; A1_W11+++; A1_W12+++	W
	2.					
Umiejętności	1.	Potrafi przekrojowo myśleć o sztuce. Odczytuje wzajemne relacje i możliwości dopełniania się poszczególnych rodzajów sztuk we wspólnym kreowaniu przestrzeni.	Egzamin	K1A_U10+++	T1A_U05++; A1_U22++	W
	2.					
Kompetencje społeczne	1.	Jest otwarty na różnorodność historycznych i współczesnych rozwiązań urbanistycznych, architektonicznych i artystycznych. Może rozwijać własne zainteresowania w oparciu o zjawiska w sztuce.	Egzamin	K1A_K10+++	T1A_K01+++; T1A_K02+++; A1_K02+++; A1_K04+++	W
	2.					

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr hab. Monika Kamińska, prof. PWSZ w Nysie
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	
Seminarium	

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne	Tematyka zajęć	Liczba godzin
		L.p.	
		1.	Sztuka romańska w Europie. 2
		2.	Sztuka gotycka Francji i Anglii. 2
		3.	Sztuka gotycka w innych krajach. 2
		4.	Renesans we Włoszech - budowle pałacowe. 2
		5.	Renesans we Włoszech - rzeźba i malarstwo Kaplica Sykstyńska. 2
		6.	Renesans w innych krajach Europy (architektura). 2
		7.	Renesansowe malarstwo i rzeźba w innych krajach. 2
		8.	Barok nowy typ architektury świeckiej i sakralnej. 2
		9.	Barokowe malarstwo (Rembrandt, Rubens) i rzeźba. 2

10.	Budowle klasyczne i przeciwstawne romantyczne.	2
11.	Architektura XIX wiecza. Rzemioslo artystyczne.	2
12.	Nowatorskie rozwiazania w sztuce (kubizm ,dadaizm i inne izmy).	2
13.	Sztuka wspolczesna - architektura.	2
14.	Sztuka wspolczesna - malarstwo i rzezba.	2
15.	Sztuka wspolczesna - rzemioslo artystyczne.	2
Razem liczba godzin:		30

Literatura podstawowa:

1	Toman R.: Sztuka baroku: malarstwo, rzezba, architektura, Wyd. Baran i Suszczyński, Kraków 2004.
2	Bochnak A.: Historia sztuki nowozytnnej, PWN, Warszawa 1983.
3	Krakowski P.: O sztuce nowej i najnowszej, PWN, Warszawa 1984.
4	Wallis M.: Secesja, Arkady, Warszawa 1984.
5	Meyer P.: Historia sztuki europejskiej, T.2, PWN, Warszawa 1973.
6	Praca zbiorowa: Sztuka swiata, T.6,7,8,9,10,11, Arkady, Warszawa 1992.
7	Watkin D.: Historia architektury zachodniej, Arkady, Warszawa 1992.

Literatura uzupełniająca:

1	Eco U.:Historia piękna, Dom Wydawniczy Rebis, Poznań 2005.
2	Guze J.: Impresjoniści, WP, Warszawa1986.
3	Janicka K.: Surrealizm, WAI, Warszawa 1973.

.....
 Koordynator modulu (przedmiotu)
 podpis

.....
 Dyrektor Instytutu
 pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Technologia informacyjna	Kod przedmiotu	N-ARCH-I-A-AiU-TI_II
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	ARCHITEKTURA I URBANISTYKA, AiU		
Forma studiów	Studia niestacjonarne		
Semestr studiów	II		

		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych				N		
Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę		Liczba punktów ECTS			Sposób ustalania oceny z przedmiotu	
Formy zajęć i inne	L. godz. zajęć w sem.		Całkowita	2	zajęcia kontaktowe	1,2		zajęcia praktyczne
	Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć				Waga w %
Wykład	15		15	Ocena na podstawie praktycznego kolokwium zaliczeniowego w pracowni komputerowej.				50%
Laboratorium	30	15	15	Ocena dokumentacji wybranego obiektu architektonicznego wykonanej w środowisku CAD (rzuty, przekroje i elewacje).				50%
	□							
Razem:	45	15	30	Razem				100%

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Zna narzędzia komputerowego wspomagania projektowania w środowisku CAD.	Praktyczne kolokwium zaliczeniowe	K1A_W21+++	T1A_W04++, T1A_W07+++	W
	2.	Zna zasady przygotowania plików projektowych do druku oraz implementacji w różnych środowiskach.	Praktyczne kolokwium zaliczeniowe	K1A_W21++	T1A_W04++, T1A_W07+++	W
	3.	Zna podstawy ochrony praw autorskich oraz warunki licencjonowania oprogramowania komputerowego.	Praktyczne kolokwium zaliczeniowe	K1A_W17+	T1A_W10+	W
Umiejętności	1.	Potrąfi przygotować dokumentację architektoniczno-budowlaną w wybranym środowisku CAD w zakresie rzutów, przekrojów i elewacji.	Ocena dokumentacji cyfrowej CAD	K1A_U21+++	T1A_U02+++; T1A_U05+; T1A_U07+++; T1A_U15+	L
	2.	Potrąfi przygotować pliki cyfrowe do druku oraz zaimplementowania w innych programach poza środowiskiem CAD.	Ocena dokumentacji cyfrowej CAD	K1A_U21++	T1A_U02+++; T1A_U05+; T1A_U07+++; T1A_U15+	L
	3.	Potrąfi wykorzystywać adekwatne do zadania projektowego narzędzia komputerowego wspomagania projektowania z poszanowaniem warunków licencji i praw autorskich.	Praktyczne kolokwium zaliczeniowe	K1A_U17+	T1A_U15+	W
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy odpowiedzialności za rzetelne przygotowanie dokumentacji cyfrowej w wybranym środowisku CAD.	Praktyczne kolokwium zaliczeniowe. Ocena dokumentacji cyfrowej CAD	K1A_K21+++	T1A_K01+; T1A_K02+++; T1A_K07++	WL
	2.	Jest świadomy zagadnień dotyczących legalności oprogramowania oraz poszanowania praw autorskich.	Praktyczne kolokwium zaliczeniowe	K1A_K17+	A1_K06+	W
	3.					

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	mgr inż. arch. Michał Kaczmarzyk
Ćwiczenia	
Laboratorium	mgr inż. arch. Michał Kaczmarzyk
Projekt	
Seminarium	

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne		
L.p.	Tematyka zajęć		Liczba godzin
1.	Interface programu, zasady organizacji pliku projektowego. Podstawowe różnice pomiędzy programem kreślarski i architektonicznym na przykładzie AutoCAD, Architectural Desktop, Revit.		2
2.	Przestrzeń Modelu, Przestrzeń Papieru, powiązanie pliku wektorowego z rastrowym, konwersja plików projektowych wektorowych i graficznych, zapis pliku projektowego – możliwości rozszerzeń DWG i DXF. Przygotowanie plików i możliwości rozszerzeń DWT i DWS.		2
3.	Omówienie podstawowych narzędzi rysunkowych i edycyjnych, wprowadzanie komend, modyfikacja komend w czasie ich wykonywania.		2

4.	Rysowanie parametryczne.	2
5.	Tworzenie obiektów 3D.	2
6.	Budowanie własnych bibliotek symboli, pojęcia blok, i wblok, podpinanie plików zewnętrznych, x-ref.	2
7.	Przygotowanie pliku do druku, ustawienie druku, style wydruków, wydruk wirtualny.	2
8.	Praktyczne kolokwium zaliczeniowe w pracowni komputerowej.	1
Razem liczba godzin:		15

Laboratorium		Metody dydaktyczne	
L.p.	Tematyka zajęć		Liczba godzin
1.	Wybór podkładów rysunkowych, przygotowanie struktury pliku projektowego.		2
2.	Wprowadzenie układu konstrukcyjnego, ścian otworów okiennych i drzwiowych na rzucie parteru.		2
3.	Opracowanie opisów, przygotowanie szrafunków, dalsza praca nad plikiem projektowym rzutu parteru.		2
4.	Przygotowanie przekroju – ujednoczenie graficzne projektu i konsultacje.		2
5.	Opracowanie rysunków elewacji – ujednoczenie graficzne projektu i konsultacje		2
6.	Przygotowanie rysunków tabelki i opisów w przestrzeni papieru.		2
7.	Przygotowanie pliku do druku w skali.		2
8.	Kolokwium zaliczeniowe, omówienie i obrona projektu opracowywanego w trakcie laboratorium.		1
Razem liczba godzin:			15

Literatura podstawowa:

1	Jaskulski A.: AUTOCAD 2010/LT2010+: kurs projektowania parametrycznego i nieparametrycznego 2D i 3D: wersja polska i angielska / Autodesk® Authorized Training Center, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2009.
2	Pikoń A.: AUTOCAD 2008 i 2008 PL, Wydawnictwo Helion, Gliwice 2008.

Literatura uzupełniająca:

1	Babiuch M.: AUTOCAD 2000 PL: ćwiczenia praktyczne, Wydawnictwo Helion, Gliwice 2000.
2	Pikoń A.: AUTOCAD 2002, Wydawnictwo Helion, Gliwice 2001.

.....
 Koordynator modułu (przedmiotu)
 podpis

.....
 Dyrektor Instytutu
 pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Mechanika budowli	Kod przedmiotu	N-ARCH-I-A-AiU-MECB_II
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	ARCHITEKTURA I URBANISTYKA, AiU		
Forma studiów	Studia niestacjonarne		
Semestr studiów	II		

Tryb zaliczenia przedmiotu		Egzamin		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych				T
Formy zajęć i inne	L. godz. zajęć w sem.			Liczbę punktów ECTS				Sposób ustalania oceny z przedmiotu
	Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe	Całkowita	4	zajęcia kontaktowe	2,4	
Wykład	45	15	30	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć				Waga w %
Ćwiczenia	60	30	30	Ocena wiedzy i umiejętności wykazana na egzaminie.				50%
				Ocena wiedzy i umiejętności wykazana na kolokwium zaliczeniowym.				50%
Razem:	105	45	60	Razem				100%

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Zna zasady statyki płaskich układów prętowych statycznie wyznaczalnych (metody graficznego i analitycznego wyznaczania sił), wytrzymałość podstawowych układów konstrukcyjnych oraz zasady określania, modelowania i łączenia różnych obciążeń konstrukcji.	Egzamin. Kolokwium zaliczeniowe	K1A_W07+++	T1A_W01+++; T1A_W02+++; T1A_W07+++	WC
	2.					
Umiejętności	1.	Potrafi rozwiązywać zagadnienia kształtowania struktur i ustrojów budowlanych, przygotowywania schematów statycznych konstrukcji, określenie obciążeń oraz identyfikowania naprężeń i projektowania elementów konstrukcyjnych.	Egzamin. Kolokwium zaliczeniowe	K1A_U07+++	T1A_U07+++; T1A_U09+++; T1A_U14+++; T1A_U15+++	WC
	2.					
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy konieczności wykonywania poprawnych obliczeń statycznych oraz stosowania modeli obliczeniowych adekwatnych do podejmowanego zadania projektowego.	Egzamin. Kolokwium zaliczeniowe	K1A_K07+++	T1A_K01+++; T1A_K04+++	WC
	2.					

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	prof. dr hab. inż. Jan Kubik
Ćwiczenia	prof. dr hab. inż. Jan Kubik, mgr inż. Marcin Zdanowicz
Laboratorium	
Projekt	
Seminarium	

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne	
L.p.	Tematyka zajęć	Liczba godzin
1.	Podstawowe definicje i określenia. Modele ciał w mechanice. Siła jako wektor i jej przedstawienie graficzne.	2
2.	Pewniki (aksjomaty) klasycznej mechaniki ciała sztywnego.	2
3.	Redukcja i równowaga zbieżnego układu sił na płaszczyźnie.	2
4.	Moment siły względem punktu. Para sił. Redukcja i równowaga dowolnego układu sił na płaszczyźnie.	2
5.	Pojęcie sił wewnętrznych płaskiego układu sił.	2
6.	Proste układy statycznie wyznaczalne: belki – rozwiązywanie metodą punktów charakterystycznych i metodą przepisów funkcyjnych.	2

7.	Proste układy statycznie wyznaczalne: belki – rozwiązywanie metodą graficzną.	2
8.	Proste układy statycznie wyznaczalne: ramy płaskie – rozwiązywanie metodą punktów charakterystycznych i metodą przepisów funkcyjnych.	2
9.	Proste układy statycznie wyznaczalne: ramy płaskie – rozwiązywanie metodą graficzną.	2
10.	Proste układy statycznie wyznaczalne: kratownice – rozwiązywanie metodą równoważenia węzłów i metodą Rittera.	2
11.	Proste układy statycznie wyznaczalne: kratownice – rozwiązywanie metodą Cremony.	2
12.	Łuki kołowe i paraboliczne, linia ciśnień.	2
13.	Charakterystyki geometryczne przekrojów płaskich.	2
14.	Proste przypadki wytrzymałościowe (rozciąganie, ściskanie, ścinanie, zginanie)	2
15.	Złożone przypadki wytrzymałościowe (zginanie z osiowym rozciąganiem, zginanie z osiowym ścisaniem).	2
Razem liczba godzin:		30

Ćwiczenia	Metody dydaktyczne	
L.p.	Tematyka zajęć	
L.p.		Liczba godzin
1.	Rachunek wektorowy – redukcja i równowaga zbieżnego układu sił na płaszczyźnie (metoda analityczna i graficzna.	2
2.	Rachunek wektorowy – redukcja i równowaga dowolnego układu sił na płaszczyźnie (metoda analityczna i graficzna.	2
3.	Belki proste: wyznaczanie reakcji w więzach, wyznaczanie rozkładu sił wewnętrznych metodami analitycznymi.	2
4.	Belki proste: wyznaczanie reakcji w więzach, wyznaczanie rozkładu sił wewnętrznych metodami analitycznymi – c.d.	2
5.	Belki proste: wyznaczanie reakcji w więzach, wyznaczanie rozkładu sił wewnętrznych metodą graficzną.	2
6.	Ramy płaskie: wyznaczanie reakcji w więzach, wyznaczanie rozkładu sił wewnętrznych metodami analitycznymi.	2
7.	Ramy płaskie: wyznaczanie reakcji w więzach, wyznaczanie rozkładu sił wewnętrznych metodami analitycznymi – c.d.	2
8.	Ramy płaskie: wyznaczanie reakcji w więzach, wyznaczanie rozkładu sił wewnętrznych metodą graficzną.	2
9.	Kratownice płaskie: wyznaczanie reakcji w więzach, wyznaczanie rozkładu sił wewnętrznych metodami analitycznymi.	2
10.	Kratownice płaskie: wyznaczanie reakcji w więzach, wyznaczanie rozkładu sił wewnętrznych metodami analitycznymi – c.d.	2
11.	Kratownice płaskie: wyznaczanie reakcji w więzach, wyznaczanie rozkładu sił wewnętrznych metodą graficzną.	2
12.	Wyznaczanie charakterystyk geometrycznych przekrojów płaskich: środek ciężkości, momenty bezwładności.	2
13.	Wyznaczanie charakterystyk geometrycznych przekrojów płaskich: promień bezwładności, wskaźniki zginania.	2
14.	Wyznaczanie naprężeń normalnych i stycznych dla prostych przypadków wytrzymałościowych: rozciąganie, ściskanie, ścinanie i zginanie.	2
15.	Kolokwium zaliczeniowe.	2
Razem liczba godzin:		30

Literatura podstawowa:

1	Kolendowicz T.: Mechanika budowli dla architektów, Arkady, Warszawa 1978.
2	Jarzębowska E. (red.): Mechanika ogólna, Wyd. PWN, Warszawa 2000.
3	Pyrak S., Szulborski K.: Mechanika konstrukcji. Przykłady obliczeń, Arkady, Warszawa 2001.

Literatura uzupełniająca:

1	Kubik J.: Zbiór przykładów z mechaniki, Ofic. Wyd. WSI, Opole 1982.
2	Zdanowicz M.: Mechanika budowli. Przewodnik do ćwiczeń dla studentów architektury, Oficyna Wydawnicza PWSZ w Nysie, Nysa 2005.

Koordynator modułu (przedmiotu)

podpis

Dyrektor Instytutu

pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Ergonomia	Kod przedmiotu	N-ARCH-I-A-AiU-ERG_II
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	ARCHITEKTURA I URBANISTYKA, AiU		
Forma studiów	Studia niestacjonarne		
Semestr studiów	II		

Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę		Liczba punktów ECTS				Sposób ustalania oceny z przedmiotu		
Formy zajęć i inne	L. godz. zajęć w sem.			Całkowita	1	zajęcia kontaktowe	0,6	zajęcia praktyczne	0	Waga w %
	Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć						
Wykład	<input type="checkbox"/> 30	15	15	Kolokwium z zakresu wiedzy prezentowanej w trakcie wykładów. Referat i poster z zadanego zakresu.						100%
	<input type="checkbox"/>									
Razem:	30	15	15	Razem						100%

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Prezentuje wiedzę w dziedzinie ergonomii oraz zna zasady projektowania oraz organizacji przestrzeni zgodnej z zasadami ergonomii.	Kolokwium zaliczeniowe i praca klauzurowa	K1A_W08++	T1A_W03++, T1A_W04++, T1A_W07++	W
	2.	Posiada podstawową wiedzę o trendach rozwojowych z zakresu ergonomii.	Kolokwium zaliczeniowe. Referat i poster z zadanego zakresu	K1A_W18+	T1A_W05+	W
Umiejętności	1.	Potrafi zaprojektować przestrzeń architektoniczną zgodną z zasadami ergonomii.	Kolokwium zaliczeniowe i praca klauzurowa	K1A_U08++	T1A_U02++, T1A_U10++, T1A_U16++	W
	2.	Potrafi śledzić trendy rozwojowe w zakresie ergonomii oraz pozyskiwać i interpretować informacje z literatury, baz danych oraz innych właściwie dobranych źródeł informacji.	Referat i poster z zadanego zakresu	K1A_U18+	T1A_U01+, T1A_U05+	W
Kompetencje społeczne	1.	Ma świadomość wpływu jakości, formy i kształtu przestrzeni architektonicznej oraz poszczególnych elementów ją współtworzących na sposób funkcjonowania człowieka (np. zwiększenie efektywności pracy, samopoczucie).	Kolokwium zaliczeniowe - zagadnienia problemowe i praca klauzurowa	K1A_K08++	T1A_K02++, T1A_K04++	W
	2.	Jest świadomy konieczności ustawicznego doskonalenia warsztatu zawodowego.	Referat i poster z zadanego zakresu	K1A_K18+	T1A_K01+, T1A_K07+	W
	3.					

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr inż. arch. Grażyna Lasek
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	
Seminarium	

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne		
L.p.	Tematyka zajęć		Liczba godzin
1.	Zajęcia organizacyjne - charakterystyka przedmiotu, literatura, zasady zaliczenia.		1
2.	Geneza, definicja, pole badawcze i zastosowanie ergonomii.		1
3.	Relacje zachodzące pomiędzy człowiekiem i architekturą. Dane antropometryczne.		1
4.	Organizacja przestrzeni w kontekście procesu projektowego.		1

5.	Zasady projektowania w aspekcie wymiarów fizycznych i fizjologii użytkownika jednostki. Architektura uniwersalna.	1
6.	Zasady projektowania parkingów zgodnych z warunkami technicznymi oraz według kryteriów ergonomicznych. Organizacja stref wejściowych do mieszkań i budynków.	1
7.	Zasady projektowania toalet i łazienek dla osób zdrowych, zgodnych z warunkami technicznymi oraz według kryteriów ergonomicznych.	1
8.	Zasady projektowania toalet i łazienek dla osób niepełnosprawnych zgodnych z warunkami technicznymi oraz według kryteriów ergonomicznych.	1
9.	Zasady projektowania kuchni dla osób zdrowych zgodnych z warunkami technicznymi oraz według kryteriów ergonomicznych.	1
10.	Zasady projektowania kuchni dla osób niepełnosprawnych zgodnych z warunkami technicznymi oraz według kryteriów ergonomicznych.	1
11.	Miejsca pracy. Zespoły sanitarno - szatniowe oraz pomieszczenia socjalne dla pracowników.	1
12.	Znaczenie barw w architekturze - charakterystyka i dobór kolorystyki.	1
13.	Oświetlenie przestrzeni światłem naturalnym i sztucznym.	1
14.	Czynniki wpływające na jakość przestrzeni architektonicznej.	1
15.	Kolokwium z zakresu wiedzy prezentowanej w trakcie wykładów.	1
Razem liczba godzin:		15

Literatura podstawowa:

1	Meyer-Bohe W.: Budownictwo dla osób starszych i niepełnosprawnych, Arkady, 1998.
2	Neufert E.: Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego, Arkady, 2011.
3	Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002r. w sprawie warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie, wraz z późniejszymi zmianami.
4	Ujma-Wąsowicz K.: Ergonomia w architekturze, wyd. Pol. Śl., 2005.

Literatura uzupełniająca:

1	Praca zbiorowa: ABC... mieszkania bez barier. Jak dobrze zaprojektować, urządzić lub zaadoptować wnętrze dla osoby niepełnosprawnej ruchowo, Dom dostępny, 2003.
---	--

.....
Koordynator modułu (przedmiotu)
podpis

.....
Dyrektor Instytutu
pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Historia architektury II	Kod przedmiotu	N-ARCH-I-A-AiU-HA_II
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	ARCHITEKTURA I URBANISTYKA, AiU		
Forma studiów	Studia niestacjonarne		
Semestr studiów	II		

Tryb zaliczenia przedmiotu		Egzamin		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych				N
Formy zajęć i inne	L. godz. zajęć w sem.			Liczba punktów ECTS				Sposób ustalania oceny z przedmiotu
	Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe	Całkowita	2	zajęcia kontaktowe	1,2	
Wykład	<input type="checkbox"/> 45	15	30	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć				Waga w %
	<input type="checkbox"/>			Egzamin z zakresu wiedzy prezentowanej w trakcie wykładów oraz referat i poster z zadanego zakresu.				100%
Razem:	45	15	30	Razem				100%

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Zna uwarunkowania historyczne i kulturowe oraz dzieje architektury polskiej. Rozumie proces zmienności cech stylistycznych w architekturze polskiej.	Egzamin. Referat i poster z zadanego zakresu	K1A_W10++	T1A_W03++, T1A_W04++, A1_W12++	W
	2.					
Umiejętności	1.	Potrafi dokonać oceny dzieła architektonicznego z punktu widzenia estetyki, lokalizacji i uwarunkowań historyczno-kulturowych. Rozpoznaje i nazywa formy stylowe, wskazuje związki stylowe między dziełami architektury.	Egzamin. Referat i poster z zadanego zakresu	K1A_U10++	T1A_U01++, T1A_U03++, T1A_U04++, T1A_U10++	W
	2.					
Kompetencje społeczne	1.	Rozumie uwarunkowania kulturowe kształtowania form i stylistyki obiektów architektonicznych i układów urbanistycznych, relacje między architekturą dawną, a współczesną oraz przemiany zachodzące w architekturze i urbanistyce na tle zmieniających się uwarunkowań.	Egzamin. Referat i poster z zadanego zakresu	K1A_K10++	T1A_K01++, T1A_K02++, T1A_K07++	W
	2.					

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr hab. inż. arch. Jan Rabiej
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	
Seminarium	

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne		
L.p.	Tematyka zajęć		Liczba godzin
1.	Zajęcia organizacyjne: charakterystyka przedmiotu, literatura, zasady zaliczenia. Budownictwo na ziemiach polskich w czasach		2
2.	Architektura przedromańska i wczesnoromańska od schyłku IXw. do ok. 1038r. Architektura romańska w okresie 1039-1194r., późnoromańska oraz fazy przejściowej w pierwszej połowie XIIIw.		2
3.	Założenia ideowe i ogólna charakterystyka gotyku. Architektura zakonu Cystersów.		2
4.	Architektura zakonu Franciszkanów i Dominikanów.		2
5.	Katedry gotyckie. Gotycka architektura sakralna i świecka na Śląsku, w Małopolsce i na Pomorzu.		2
6.	Architektura krzyżacka. Gotycka architektura obronna i rezydencjonalna. Miasto średniowieczne.		2

7.	Cechy renesansu i manieryzmu. Renesansowa przebudowa Wawelu i Kaplica Zygmuntowska. Renesans mazowiecki: kościoły w Brochowie, Pułtusku, Ciekosynie, Broku i Chruslinie. Działalność Santi Guccio.	2
8.	Nurt italianizujący i niderlandzki manieryzmu. Renesans i manieryzm na Śląsku oraz w Gdańsku.	2
9.	Renesans lubelski. Zamość: renesansowe miasto idealne. Architektura municypalna, mieszczańska i rezydencjonalna.	2
10.	Cechy baroku i sarmatyzmu. Barok wazowski. Architektura zakonów: Jezuitów, Karmelitów Bosych i Kamedułów. Kalwarie i sanktuaria. Rezydencje magnackie i kamienice mieszczańskie w XVIIw.	2
11.	Twórczość Tylmana von Gemenen i Kaspra Bażanki. Cechy rokoka. Architektura rokokowa Wilna, Warszawy i Lwowa. Pałace magnackie.	2
12.	Architektura baroku na Śląsku. Przebudowa zamków średniowiecznych i renesansowych. Działalność Jezuitów: przebudowa kościoła w Kłodzku, wrocławskie kolegium Jezuitów wraz z towarzyszącym mu kościołem Imienia Jezus. Przekształcenia ośrodków klasztornych, zespół pocysterski w Krzeszowie, Opactwo Benedyktynów na Legnickim Polu. Kaplice przy katedrze wrocławskiej: Najświętszego Sakramentu oraz	2
13.	Cechy klasycyzmu. Styl Stanisława Augusta Poniatowskiego i główne nurty polskiego Oświecenia. Pałace klasycystyczne.	2
14.	Nurt romantyczny w architekturze i sztuce ogrodowej.	2
15.	Architektura na ziemiach polskich w XIX i w pierwszej połowie XXw.	2
Razem liczba godzin:		30

Literatura podstawowa:

1	Kaczorowski B.: Dzieje Polski. O sztuce w Polsce, Wydawnictwo Fundacji „Historia Pro Futuro”, Warszawa 1988.
2	Krassowski W.: Dzieje budownictwa i architektury na ziemiach Polski, t. 1-5, Arkady, Warszawa 1995.
3	Radziejewicz-Winnicki J.: Historia architektury średniowiecznej w Polsce. Gotyk. Wybrane zagadnienia, Wyd. Politechniki Śląskiej, Gliwice 2004.
4	Radziejewicz-Winnicki J., Owczarek J.: Architektura nowożytna w Polsce. Renesans i manieryzm, Wydawnictwo Politechniki Śląskiej, Gliwice 1994.
5	Radziejewicz-Winnicki J.: Historia architektury nowożytnej w Polsce. Barok, Wydawnictwo Politechniki Śląskiej, Gliwice 2003.
6	Stefański K.: Architektura historyzmu na ziemiach polskich, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2005.

Literatura uzupełniająca:

1	Karpowicz M.: Barok w Polsce, [w:] Dzieje sztuki w Polsce, pr. zb., t. 4, Arkady, Warszawa 1991.
2	Karpowicz M.: Rokoko w Polsce, [w:] Dzieje sztuki w Polsce, pr. zb., t. 5, Arkady, Warszawa.
3	Kozakiewicz H. I S.: Renesans w Polsce, [w:] Dzieje sztuki w Polsce, pr. zb., t. 3, Arkady, Warszawa 1984.
4	Labuda A.: Gotyk w Polsce, [w:] Dzieje sztuki w Polsce, pr. zb., t. 2, Arkady, Warszawa.
5	Lorenz S., Rottermund A.: Klasycyzm w Polsce, [w:] Dzieje sztuki w Polsce, pr. zb., t. 6, Arkady, Warszawa 1984.
6	Sztuka polska XIX wieku, [w:] Dzieje sztuki w Polsce, pr. zb., t. 7, 8, Arkady, Warszawa.
7	Świechowski Z.: Sztuka romańska w Polsce, [w:] Dzieje sztuki w Polsce, t. 1, Arkady, Warszawa 1982.

.....
Koordynator modułu (przedmiotu)

podpis

.....
Dyrektor Instytutu

pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Teoria architektury I	Kod przedmiotu	N-ARCH-I-A-AiU-TA_II
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	ARCHITEKTURA I URBANISTYKA, AiU		
Forma studiów	Studia niestacjonarne		
Semestr studiów	II		

		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych				N			
Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę		Liczba punktów ECTS			Sposób ustalania oceny z przedmiotu		
Formy zajęć i inne		L. godz. zajęć w sem.		Całkowita	2	zajęcia kontaktowe		1,2	zajęcia praktyczne
		Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć				Waga w %
Wykład		45	15	30	Kolokwium zaliczeniowe				100%
Razem:		45	15	30	Razem				100%

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Ma wiedzę z zakresu teorii projektowania architektonicznego. Zna zasady kształtowania przestrzeni i obiektów architektonicznych pod względem właściwego rozwiązania funkcji, formy i konstrukcji. Zna znaczenie barwy, faktury i światła w odbiorze obiektów architektonicznych.	Kolokwium zaliczeniowe	K1A_W10++	T1A_W03++, T1A_W04++	W
	2.	Ma wiedzę z zakresu podstawowych pojęć oraz rozwoju historycznego nauki związanej z teorią architektury.	Kolokwium zaliczeniowe	K1A_W18+	T1A_W05+	W
Umiejętności	1.	Potrąfi określić związek procesu twórczego z jakością obiektu architektonicznego. Umie rozpoznać związki pomiędzy użytymi materiałami i systemami konstrukcyjnymi a estetyką obiektów architektonicznych.	Kolokwium zaliczeniowe	K1A_U10++	T1A_U05++, T1A_U10++, T1A_U13+	W
	2.	Potrąfi identyfikować poszczególne trendy rozwojowe w zakresie teorii architektury.	Kolokwium zaliczeniowe	K1A_U18+	T1A_U14+, T1A_U15+	W
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy uwarunkowań społeczno-środowiskowych, kulturowych i systemowych budowy form i stylistyki obiektów architektonicznych oraz rozumie relacje między architekturą dawną a współczesną i przemiany zachodzące w architekturze na tle zmieniających się uwarunkowań.	Kolokwium zaliczeniowe	K1A_K10++	T1A_K02++, T1A_K07++	W
	2.	Ma świadomość i rozumie potrzebę ciągłego rozwijania teorii architektury w społeczeństwie.	Kolokwium zaliczeniowe	K1A_K18+	T1A_K01+	W
	3.					

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	prof. dr hab. inż. arch. Jacek W. Włodarczyk
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	
Seminarium	

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne	
L.p.	Tematyka zajęć	Liczba godzin
1.	Ogólne wprowadzenie do teorii architektury.	2

2.	Kryteria oceny dzieła architektonicznego.	2
3.	Architektura a urbanistyka: wzajemne relacje, ogólna charakterystyka podstawowych aktów prawnych.	2
4.	Architektura: rodzaje projektów i ich charakterystyka.	2
5.	Urbanistyka: rodzaje projektów i planów (w tym: warunki lokalizacyjne, projekt zagospodarowania terenu).	2
6.	Funkcja, jako podstawa dyspozycji przestrzennej w obiektach architektonicznych, podstawowe wytyczne architektoniczno-urbanistyczne.	2
7.	Pojęcie wnętrza architektonicznego i urbanistycznego.	2
8.	Systemy konstrukcyjne. Pojęcia modułu i osi konstrukcyjnych. Rodzaje systemów konstrukcyjnych w aspekcie architektonicznym w budynkach i budowlach.	2
9.	Systemy konstrukcyjne jako inspiracja dla twórczości architektonicznej.	2
10.	Powierzchnia komunikacyjna jako element programu i dyspozycji przestrzennej budynku.	2
11.	Schody jako element kompozycji przestrzennej i komunikacji pionowej.	2
12.	Architektura jako dziedzina twórczości. Elementy formy w architekturze: przeszłość, ewolucja, wizje architektury przyszłości.	2
13.	Ogólna charakterystyka i klasyfikacja obiektów architektonicznych.	2
14.	Seminarium podsumowujące wykłady.	2
15.	Kolokwium zaliczeniowe.	2
Razem liczba godzin:		30

Literatura podstawowa:

1	Jackiewicz W.: Definicja architektury środowiskowej, Ofic. Wyd. PWSZ w Nysie, Nysa 2002.
2	Heino E.: Tragsysteme, Structure Systems, DVA, Stuttgart 1997.
3	Włodarczyk J.: Technika jako czynnik inspirujący w architekturze, Ofic. Wyd. Pol. Śl., Gliwice 2004.
4	Biegański P.: Architektura – sztuka kształtowania przestrzeni, Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, Warszawa, 1974.
5	Giedion S.: Przestrzeń, czas i architektura, PWN, Warszawa 1968.
6	Kruft H. W.: Architectural Theory. From Vitruvius to the Present, Zwemmer, Princeton Architectural Press, New York – London 1994.

Literatura uzupełniająca:

1	Neufert E.: Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego, Arkady, Warszawa 2011.
2	Polskie akty prawne (Prawo budowlane i przepisy związane, inne).

.....
Koordynator modułu (przedmiotu)

podpis

.....
Dyrektor Instytutu

pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Projektowanie architektoniczne II	Kod przedmiotu	N-ARCH-I-A-AiU-PA_II
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	ARCHITEKTURA I URBANISTYKA, AiU		
Forma studiów	Studia niestacjonarne		
Semestr studiów	II		

Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych				N		
Formy zajęć i inne		L. godz. zajęć w sem.		Liczbę punktów ECTS				Sposób ustalania oceny z przedmiotu		
		Całkowita	Pracy studenta	Całkowita	6	zajęcia kontaktowe	3	zajęcia praktyczne	1,8	Waga w %
Wykład		45	15	30	Zaliczenie w formie kolokwium.				33%	
Projekt		105	60	45	Zaliczenie na podstawie prezentacji pracy semestralnej wykonanej przez studenta.				67%	
Razem:		150	75	75	Razem				100%	

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Zna ogólne zasady projektowania architektonicznego w odniesieniu do właściwości psychofizycznych człowieka, skali i proporcji obiektu oraz uwarunkowań formalno-prawnych. Posiada wiedzę na temat relacji między elementami kształtującymi przestrzeń.	Pytania kontrolne w trakcie zajęć. Kolokwium zaliczeniowe	K1A_W08+	T1A_W03+, T1A_W04+	W
	2.	Posiada wiedzę w zakresie rysunku i modelowania i potrafi ją wykorzystać do tworzenia i odtwarzania kompozycji przestrzennych.	Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_W14+	T1A_W02+, T1A_W07+, A1_W10++	LP
	3.	Zna podstawy ochrony praw autorskich.	Pytania kontrolne w trakcie zajęć. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_W17+	T1A_W10+	WP
Umiejętności	1.	Potrafi wykonać projekt i makieta obiektu lub zespołu obiektów małej architektury z zastosowaniem różnych środków technicznych i materiałowych do prezentacji własnego pomysłu.	Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_U08+	T1A_U05+, T1A_U10+, T1A_U14+, T1A_U16+, A1_U14++, A1_U15++	LP
	2.	Potrafi posługiwać się warsztatem plastycznym, rozwiązywać zagadnienia plastyczne oraz stosować różnorodne techniki warsztatowe.	Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_U14+	T1A_U02+, T1A_U10+, A1_U16++, A1_U17++	LP
	3.	Postępuje zgodnie z zasadami ochrony praw autorskich.	Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_U17+	A1_U24+	LP
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy ważności efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, emocjonalności, zdolności twórczego myślenia i twórczej pracy w trakcie rozwiązywania problemów w projektowaniu architektonicznym.	Pytania kontrolne w trakcie zajęć. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_K08+	T1A_K02+, T1A_K04+, A1_K03++	WLP
	2.	Ma rozwiniętą wrażliwość kompozycyjną osiągniętą przez studia rysunkowe.	Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_K14+	T1A_K02+, T1A_K04+, A1_K02++	LP
	3.	Jest świadomy wagi poszanowania praw autorskich.	Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_K17+	A1_K06+	LP

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr inż. arch. Beata Majerska-Palubicka
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	mgr Andrzej Jaworski, mgr Ryszard Szymończyk
Seminarium	

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne		
L.p.	Tematyka zajęć		Liczba godzin
1.	Projektowanie i wymiarowanie przestrzeni zbudowanej w relacji do właściwości psychicznych i fizycznych człowieka. Podstawowe wiadomości o projektowaniu architektonicznym.		2
2.	Projektowanie na podstawie wymiarów człowieka – Le Modulor. Skala obiektu a wymiary człowieka.		2
3.	Kształtowanie obiektów architektonicznych w relacji do właściwości psychicznych człowieka.		2
4.	Gabaryty, skala, proporcja, kolor, faktura, oświetlenie, mikroklimat itd. jako elementy zależne od funkcji i formy obiektu architektonicznego. Omówienie przykładów rozwiązań projektowych.		2
5.	Gabaryty, skala, proporcja, kolor, faktura, oświetlenie, mikroklimat itd. jako elementy zależne od funkcji i formy obiektu architektonicznego. Omówienie przykładów rozwiązań projektowych – c.d.		2
6.	Znaczenie badań antropometrycznych w budownictwie. Zagadnienia ergonomii. Kształtowanie i wymiarowanie elementów wyposażenia wnętrz w odniesieniu do właściwości fizycznych człowieka.		2
7.	Wymagania powierzchniowe i kubaturowe w obiektach architektonicznych.		2
8.	Wymagania oświetleniowe i mikroklimatyczne w obiektach architektonicznych.		2
9.	Obowiązujące rozporządzenia i akty prawne oraz Prawo budowlane w procesie projektowania.		2
10.	Wymiarowanie przestrzeni i elementów wyposażenia w odniesieniu do obowiązujących rozporządzeń i aktów prawnych oraz Prawa		2
11.	Przystosowanie obiektów architektonicznych dla osób niepełnosprawnych.		2
12.	Koordynacja modularna i typizacja w budownictwie. Zagadnienia ekonomiki.		2
13.	Zagadnienia zrównoważonego rozwoju w architekturze. Obiekty przyjazne środowisku.		2
14.	Architektura energooszczędna.		2
15.	Podsumowanie wykładów. Prezentacja i omówienie wybranych przykładów rozwiązań urbanistycznych, architektonicznych i funkcjonalno-przestrzennych.		2
Razem liczba godzin:			30

Projekt	Metody dydaktyczne		
L.p.	Tematyka zajęć		Liczba godzin
1.	Omówienie i wybór tematów. Rozpoczęcie opracowywania projektu. Klauzura nr 1: założenia programowe projektu. Analiza literaturowa wybranych przykładowych obiektów i zespołów zabudowy.		3
2.	Uwarunkowania urbanistyczno-architektoniczne wynikające z lokalizacji projektowanego obiektu.		3
3.	Uwarunkowania funkcjonalno-przestrzenne projektowanego obiektu zgodnie z przyjętym programem funkcjonalnym.		3
4.	Propozycje rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych projektowanych obiektów – rozwiązania wariantowe.		3
5.	Wybór wariantu rozwiązania projektowego i dopracowywanie koncepcji.		3
6.	Przegląd nr 1: zatwierdzenie koncepcji projektowej – ocena i omówienie (makieta robocza).		3
7.	Weryfikacja rozwiązań projektowych w relacji do przyjętych założeń lokalizacyjnych i programowych.		3
8.	Klauzura nr 2: dopracowywanie rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych projektowanego obiektu.		3
9.	Przegląd nr 2: omówienie rozwiązań projektowych i zatwierdzenie projektu do rysowania na czysto.		3
10.	Klauzura nr 3: dopracowywanie rozwiązań brylowych i powiązania z otoczeniem.		3
11.	Uszczegółowienie rozwiązań projektowych (przekroje, detale, itd.).		3
12.	Uszczegółowienie rozwiązań projektowych (przekroje, detale, itd.) – ostateczna weryfikacja rozwiązań projektowych.		3
13.	Wykonywanie projektu na czysto – praca z makieta.		3
14.	Wykonywanie projektu na czysto – część graficzna.		3
15.	Oddanie i ocena projektu – część graficzna i makieta.		3
Razem liczba godzin:			45

Literatura podstawowa:

1	Neufert E.: Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego, Arkady, Warszawa 2011.
2	Mieszkowski Z.: Elementy projektowania architektonicznego, Arkady, Warszawa 1975.
3	Marzyński S.: Projektowanie architektoniczne, Wyd. PWN, Warszawa 1971.
4	Grandjean E.: Ergonomia mieszkania, Arkady, Warszawa 1978.
5	Korzeniewski W.: Odległości w zabudowie i zagospodarowaniu terenu, Wyd. COIB, Warszawa 2002.

Literatura uzupełniająca:

1	Rasmussen S.E.: Odczuwanie architektury, BA Wyd. Murator, Warszawa 1999.
2	Żórawski J.: O budowie formy architektonicznej, Arkady, Warszawa 1987.
3	Sumień A.: Ekologiczne miasta, osiedla, budynki, IGPIK, Warszawa 1990.
4	Prawo Budowlane oraz obowiązujące rozporządzenia, akty prawne i normy.

Koordynator modułu (przedmiotu)

podpis

Dyrektor Instytutu

pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Techniki plastyczne II	Kod przedmiotu	N-ARCH-I-A-AiU-TP_II
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	ARCHITEKTURA I URBANISTYKA, AiU		
Forma studiów	Studia niestacjonarne		
Semestr studiów	II		

Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS				Sposób ustalania oceny z przedmiotu			
Formy zajęć i inne	L. godz. zajęć w sem.			Całkowita	4	zajęcia kontaktowe	1,2	zajęcia praktyczne	1,2	Waga w %
	Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć						
Laboratorium	90	60	30	Korekta i ocena prac studialnych i plenerowych. Przegląd semestralny i zaliczenie.						100%
<input type="checkbox"/>										
Razem:		90	60	30					Razem	100%

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Prezentuje wiedzę z zakresu możliwości odwzorowania form za pomocą rysunku. Zna elementy decydujące o jakości rysunku, proces jego tworzenia oraz różne techniki plastyczne.	Przegląd semestralny prac, tematy domowe, szkicownik	K1A_W14++	T1A_W02+++, T1A_W07+++, A1_W13+++	L
	2.					
Umiejętności	1.	Ma percepcję wizualną, potrafi przedstawić trójwymiarową rzeczywistość na płaskim arkuszu papieru. Opanowuje narzędzia ułatwiające realizację procesu projektowego.	Przegląd semestralny prac, tematy domowe, szkicownik	K1A_U14++	T1A_U02++, T1A_U05++, A1_U14++, A1_U17++, A1_U19++, A1_U20++	L
	2.					
Kompetencje społeczne	1.	Ma świadomość że techniki plastyczne, w tym rysunek odręczny są jednym z podstawowych narzędzi często wykorzystywanych w życiu zawodowym. Ma świadomość wpływu aspektów plastycznych, w tym estetycznych na jakość architektury.	Przegląd semestralny prac, tematy domowe, szkicownik	K1A_K14++	T1A_K01++, A1_K03++, A1_K04++, A1_K06++	L
	2.					

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stożenie naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr hab. Monika Kamińska, prof. PWSZ w Nysie
Ćwiczenia	
Laboratorium	mgr Andrzej Jaworski, mgr Ryszard Szymończyk
Projekt	
Seminarium	

Treści kształcenia

Laboratorium	Metody dydaktyczne		
L.p.	Tematyka zajęć		Liczba godzin
1.	Budowa i proporcje człowieka. Kanon postaci ludzkiej.		2
2.	Perspektywa żabia. Wertykalny układ brył.		2
3.	Perspektywa żabia - c.d. Wertykalny układ brył. Konstrukcja schodów w perspektywie.		2
4.	Światło i cień. Organizacja wizualna bryły i przestrzeni z pomocą linii i plamy walorowej. Rola światła w określeniu cech przedmiotów.		2
5.	Światło i cień - c.d. Kontrastowanie plam walorowych dla wydobycia światła i cieni. Budowanie przestrzeni układu przez stopniowanie waloru.		2
6.	Elementy kompozycji w rzeźbie. Dekoracyjny detal architektoniczny.		2
7.	Elementy kompozycji w rzeźbie - c.d. Przekształcanie dwuwymiarowych koncepcji w różnorodne formy przestrzenne.		2
8.	Elementy kompozycji w rzeźbie - c.d. Różnicowanie faktur - opracowanie szczegółu.		2

9.	Obiekt architektoniczny jako zespół brył. Perspektywa stojącego człowieka.	2
10.	Obiekt architektoniczny - c.d. Precyzowanie detali architektonicznych i otoczenia.	2
11.	Struktura przestrzeni miejskiej. Organizacja wizualna bryły i przestrzeni przy użyciu koloru. Budowanie planów w kompozycji w perspektywie.	2
12.	Struktura przestrzeni miejskiej - c.d. Faktury powierzchni i nasycenia walorowe. Precyzowanie struktury przestrzeni.	2
13.	Wnętrze krajobrazowe. Analiza zasad organizujących wnętrze krajobrazowe. Łączenie w grupy, przenikanie form.	2
14.	Wnętrze krajobrazowe - c.d. Kontrastowanie barw i światła.	2
15.	Przeгляд semestralny.	2
Razem liczba godzin:		30

Literatura podstawowa:

1	Parramon J. M.: Jak rysować: zarys historii rysunku, materiały, przybory i techniki, teoria i ćwiczenia praktyczne w sztuce rysowania, Galaktyka, Łódź 1996.
2	Ballestar V. B., Vigué J.: Rysowanie: praktyczny podręcznik, Arkady, Warszawa 2006.
3	Romaszkiewicz-Białas T.: Perspektywa praktyczna dla architektów, Ofic. Wyd. PWr, Wrocław 1996.
4	Thomae R.: Perspektywa i aksonometria, Arkady, Warszawa 1998.
5	Siomajło B. (red.): Rysunek i malarstwo: problemy podstawowe: wybrane zagadnienia, Ofic. Wyd. PWr, Wrocław 2001.

Literatura uzupełniająca:

1	Parramon J. M.: Anatomia człowieka, Galaktyka, Łódź 2001.
2	Jeziorkowski A.: O rysunku i nie tylko., Wyd. Politechniki Poznańskiej, Poznań 1998.
3	Dolmetsch H.: Skarbnica ornamentów, PWN, Warszawa 1999.
4	Parramon J. M.: Jak malować akwarelą: historia akwareli, materiały, techniki oraz ćwiczenia praktyczne, Galaktyka, Łódź 2004.

.....
Koordynator modułu (przedmiotu)

podpis

.....
Dyrektor Instytutu

pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Budownictwo ogólne i materiałoznawstwo II	Kod przedmiotu	N-ARCH-I-A-AiU-BOM_II
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	ARCHITEKTURA I URBANISTYKA, AiU		
Forma studiów	Studia niestacjonarne		
Semestr studiów	II		

Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę		Liczba punktów ECTS				Sposób ustalania oceny z przedmiotu			
Formy zajęć i inne	L. godz. zajęć w sem.			Całkowita	4	zajęcia kontaktowe	2,4	zajęcia praktyczne	1,2	Waga w %	
	Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć							
Wykład	<input type="checkbox"/>	45	15	30	Ocena wiedzy i umiejętności wykazana na kolokwium cząstkowych i kolokwium zaliczeniowym.						50%
Projekt	<input checked="" type="checkbox"/>	60	30	30	Ocena przygotowania studenta do poszczególnych zajęć projektowych (weryfikacja merytoryczna etapów wykonywanego projektu), ocena końcowa semestralnego zakresu projektu, ocena obejmuje także umiejętność pracy samodzielnej i w zespole nad wyznaczonym zadaniem.						50%
	<input type="checkbox"/>										
Razem:		105	45	60					Razem	100%	

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Zna zagadnienia związane z wymaganiami technicznymi, wyborem technologii, projektowaniem i realizacją fundamentów, ścian, stropów i nadproży oraz zna zasady tworzenia rysunków i opisów technicznych.	Kolokwium zaliczeniowe	K1A_W11++	T1A_W02++, T1A_W04++, T1A_W06+	W
	2.	Posiada podstawową wiedzę o trendach rozwojowych z zakresu technologii budowlanych.	Kolokwium zaliczeniowe	K1A_W18++	T1A_W05++	W
Umiejętności	1.	Potrafi przygotować rzuty budowlane poszczególnych kondygnacji budynku (z uwzględnieniem układu ścian konstrukcyjnych), rzuty i detale konstrukcyjne fundamentów oraz stropów z zastosowaniem adekwatnych do zamierzenia rozwiązań konstrukcyjno-materiałowych i zrozumieniem ogólnych zasad budownictwa energooszczędnego.	Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_U11++	T1A_U02++, T1A_U07++, T1A_U12+, T1A_U13++, T1A_U14++, T1A_U15++, T1A_U16++	P
	2.	Potrafi śledzić trendy rozwojowe w zakresie materiałów i technologii budowlanych. Potrafi pozyskiwać oraz interpretować informacje z literatury, baz danych oraz innych właściwie dobranych źródeł informacji.	Kolokwium zaliczeniowe. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_U18++	T1A_U01++, T1A_U05++	WP
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy uwarunkowań społecznych, gospodarczych i środowiskowych przy wyborze rozwiązań technologiczno-materiałowych.	Kolokwium zaliczeniowe. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_K11++	T1A_K02++, T1A_K04++, T1A_K07++	WP
	2.	Jest świadomy konieczności ustawicznego doskonalenia warsztatu zawodowego.	Kolokwium zaliczeniowe. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_K18++	T1A_K01++	WP
	3.					

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr inż. Tomasz Malczyk, prof. PWSZ w Nysie
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	dr inż. Tomasz Malczyk, mgr inż. Marcin Zdanowicz
Seminarium	

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne		
L.p.	Tematyka zajęć		Liczba godzin
1.	Wymagania stawiane budynkom (użytkowe, izolacyjności cieplnej, zabezpieczenia p. poż., trwałość konstrukcji, obciążenia, sztywność,		2
2.	Wymagania stawiane budynkom (użytkowe, izolacyjności cieplnej, zabezpieczenia p. poż., trwałość konstrukcji, obciążenia, sztywność, dylatacje) c.d.		2
3.	Podstawy rysowania i wymiarowania rysunków (modułowość, podstawy rysunków budowlanych, normalizacja, wymiarowanie, oznaczenia graficzne, czytanie rysunków, wykonywanie rzutowania, przekroje, aksonometria).		2
4.	Podstawy rysowania i wymiarowania rysunków (modułowość, podstawy rysunków budowlanych, normalizacja, wymiarowanie, oznaczenia graficzne, czytanie rysunków, wykonywanie rzutowania, przekroje, aksonometria) c.d.		2
5.	Posadowienie budynków: grunty budowlane – rozpoznawanie warunków gruntowo-wodnych. Podział gruntów budowlanych. Wykopy, umacnianie wykopów, odwodnienia wykopów.		2
6.	Posadowienie budynków: fundamenty, tyczenie, rodzaje, wykonanie i umacnianie istniejących fundamentów. Fundamentowanie projektowanych budynków przylegających do istniejących.		2
7.	Hydroizolacje i termoizolacje strefy fundamentowej w zależności od: wysokości poziomu wody gruntowej, głębokości posadowienia obiektu budowlanego, rodzaju izolacji (pozioma, pionowa). Izolacja strefy bezpośrednio przylegającej do gruntu.		2
8.	Hydroizolacje i termoizolacje strefy fundamentowej w zależności od: wysokości poziomu wody gruntowej, głębokości posadowienia obiektu budowlanego, rodzaju izolacji (pozioma, pionowa). Izolacja strefy bezpośrednio przylegającej do gruntu c.d.		2
9.	Inne sposoby zabezpieczenia budynków przed wilgocią: w tym m.in. drenaże opaskowe, drenaże podpodłogowe.		2
10.	Ściany: Schematy konstrukcyjne budynków. Klasyfikacja ścian. Zasady projektowania i wymiarowania ścian oraz ich funkcje w budynku.		2
11.	Ściany drewniane, kamienne, ceramiczne, z betonu komórkowego, gipsowe, keramzytowe, betonowe, siłkate, ziemne, PCV, prefabrykowane i inne.		2
12.	Stropy: wymagania ogólne. Rodzaje stropów. Wieńce stropowe.		2
13.	Stropy: Projektowanie, wymiarowanie i dobór stropów.		2
14.	Nadproża: funkcje, rodzaje, projektowanie i wymiarowanie.		2
15.	Kołokwium zaliczeniowe		2
Razem liczba godzin:			30

Projekt	Metody dydaktyczne		
L.p.	Tematyka zajęć		Liczba godzin
1.	Podstawy wykonywania rzutów – siatka modułarna, układy konstrukcyjne (podłużny, poprzeczny i mieszany), technologie ścian zewnętrznych (jedno-, dwu- oraz trójwarstwowych).		2
2.	Obowiązujące warunki techniczne dotyczące projektowania budynków jednorodzinnych. Zasady projektowania ustroju konstrukcyjnego budynków ścianowych z uwzględnieniem aspektów technologicznych.		2
3.	Zasad wymiarowania rzutów budowlanych – wymiarowanie ścian konstrukcyjnych i działowych, otworów okiennych i drzwiowych, schodów wewnętrznych i zewnętrznych oraz trzonów kominowych.		2
4.	Konsultacje w zakresie rzutu parteru.		2
5.	Podstawowe zasady wykonania rzutów piwnic i poddaszy użytkowych – założenia do projektowania ścian piwnicznych i fundamentowych (na przykładzie detalu przyziemia), uwzględnienie rozwiązań konstrukcyjnych więźby dachowej i ściany kolankowej (detał okapowy).		2
6.	Konsultacje w zakresie rzutu poddasza użytkowego.		2
7.	Konsultacje w zakresie rzutu piwnicy.		2
8.	Zasady wykonania rzutu fundamentów. Podstawy przyjęcia głębokości posadowienia oraz projektowania fundamentów bezpośrednich (rozwiązania materiałowe, minimalne wymiary, odsadzki, projektowanie fundamentów na różnych głębokościach oraz ław schodkowych).		2
9.	Konsultacje w zakresie rzutu fundamentów wraz z detalami konstrukcyjnymi.		2
10.	Zasady wykonania i wymiarowania rzutu stropu oraz detali konstrukcyjnych (wieńce, wymiany, itp.).		2
11.	Zasady rozłożenia belek lub płyt stropowych, w tym sposobów konstruowania wieńców i wymianów. Rodzaje nadproży (żelbetowe monolityczne i prefabrykowane, stalowe i stalo-ceramiczne).		2
12.	Konsultacje w zakresie rzutu stropu nad piwnicą wraz z detalami konstrukcyjnymi.		2
13.	Zasady rozłożenia belek w stropach drewnianych, w tym sposoby konstruowania wieńców i wymianów.		2
14.	Konsultacje w zakresie rzutu stropu nad parterem wraz z detalami konstrukcyjnymi.		2
15.	Ocena semestralnej pracy projektowej.		2
Razem liczba godzin:			30

Literatura podstawowa:

1	Moj E., Śliwiński M. (red.): Podstawy budownictwa, T.1 i 2, Ofic. Wyd. PK, Kraków 2000.
2	Parczewski W., Wnuk Z.: Elementy robót wykończeniowych, Ofic. Wyd. PW, Warszawa 1998.
3	Mielczarek Z.: Nowoczesne konstrukcje w budownictwie ogólnym, Arkady, Warszawa 2001.
4	Lichołai L. (red.): Budownictwo ogólne, T.3, Arkady, Warszawa 2011.
5	Praca zbiorowa: Budownictwo ogólne, T.4, Arkady, Warszawa 2011.
6	Materiały Budowlane, Wydawnictwo Sigma-Not.

Literatura uzupełniająca:

1	Panas J. (red.): Nowy poradnik majstra budowlanego, Arkady, Warszawa 2012.
2	Neufert E.: Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego, Arkady, Warszawa 2011.
3	Dąbrowski O., Kolendowicz T.: Poradnik inżyniera i technika budowlanego, Arkady, Warszawa 1998.

Koordynator modułu (przedmiotu)
podpis

Dyrektor Instytutu
pieczęć i podpis

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie

Instytut

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Praktyka zawodowa - budowlana	Kod przedmiotu	N-ARCH-I-A-AiU-PZB_II
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	ARCHITEKTURA I URBANISTYKA, AiU		
Forma studiów	Studia niestacjonarne		
Semestr studiów	II		

		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych				N			
Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę		Liczba punktów ECTS			Sposób ustalania oceny z przedmiotu		
Formy zajęć i inne		L. godz. zajęć w sem.		Całkowita	3	zajęcia kontaktowe		0,8	zajęcia praktyczne
		Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć				Waga w %
Praktyka		80	60	20	Dokumentacja formalna: dziennik praktyk i siatka ocen. Wywiad ze studentem, monitorowanie praktyk.				100%
Razem:		80	60	20	Razem				100%

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Posiada podstawową wiedzę w zakresie organizacji i nadzoru prac budowlanych oraz klasyfikowania i rozpoznawania materiałów i technologii budowlanych.	Dokumenty formalne. Wywiad ze studentem, monitorowanie praktyk.	K1A_W20+++	T1A_W07+++; T1A_W09+++	
	2.					
Umiejętności	1.	Posiada podstawowe umiejętności w zakresie organizacji placu budowy i bazy materiałowej oraz doboru rozwiązań materiałowych i technologicznych adekwatnych do realizacji określonych prac budowlanych lub remontowo-budowlanych.	Dokumenty formalne. Wywiad ze studentem, monitorowanie praktyk.	K1A_U20+++	T1A_U11+++; T1A_U14+++	
	2.					
Kompetencje społeczne	1.	Jest przygotowany do współdziałania i pracy w zorganizowanej grupie zawodowej w celu realizacji obiektów budowlanych.	Dokumenty formalne. Wywiad ze studentem, monitorowanie praktyk.	K1A_K20+++	T1A_K03+++; T1A_K06+++	
	2.					

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	
Seminarium	
Praktyki zawodowe	mgr inż. Marcin Zdanowicz

Treści kształcenia

Literatura podstawowa:

.....
Koordynator modułu (przedmiotu)
podpis

.....
Dyrektor Instytutu
pieczęć i podpis

SEMESTR 3

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Język angielski I	Kod przedmiotu	S-ARCH-I-A-ARCH-JA_III
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów	Studia stacjonarne		
Semestr studiów	III		

Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych				N		
Formy zajęć i inne		L. godz. zajęć w sem.		Liczba punktów ECTS				Sposób ustalania oceny z przedmiotu		
		Całkowita	Pracy studenta	Całkowita	2	zajęcia kontaktowe	1,2	zajęcia praktyczne	1,2	Waga w %
Laboratorium		60	30	30	Testy kontrolne i zaliczeniowe. Wypowiedzi ustne i pisemne na zajęciach, prace domowe: ćwiczenia leksykalne i gramatyczne. Prezentacje multimedialne o charakterze popularnonaukowym związane z kierunkiem studiów.				100%	
Razem:		60	30	30	Razem				100%	

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Ma wiedzę dotyczącą podstawowych struktur gramatycznych, dysponuje rudymetarnym zasobem słownictwa i wyrażen związanych z danymi osobowymi oraz podstawowymi sytuacjami komunikacyjnymi, dysponuje elementarnym słownictwem związanym z kierunkiem studiów.	Testy kontrolne i zaliczeniowe. Prace domowe	K1A_W02+	T1A_W02+	L
	2.					
Umiejętności	1.	Potrafi formułować proste wypowiedzi ustne dotyczące zagadnień związanych z sytuacjami życia codziennego, najbliższego otoczenia oraz słownictwa specjalistycznego związanego z profilem kształcenia.	Wypowiedzi ustne na zajęciach. Prezentacje multimedialne związane z kierunkiem studiów	K1A_U02+	T1A_U04+, T1A_U06+	L
	2.	Potrafi formułować proste wypowiedzi pisemne dotyczące wybranych zagadnień w zakresie życia prywatnego i zawodowego, potrafi napisać prosty tekst użytkowy, wypełnić formularz oraz kwestionariusz osobowy.	Wypowiedzi pisemne na zajęciach, prace domowe	K1A_U02+	T1A_U03+, T1A_U04+, T1A_U06+	L
	3.	Czyta ze zrozumieniem proste teksty użytkowe, potrafi zrozumieć ogólny przekaz prostego tekstu, rozumie proste zdania na tablicach informacyjnych i plakatach.	Testy rozumienia tekstu czytanego	K1A_U02+	T1A_U06+	L
	3.	Potrafi zrozumieć ze słuchu podstawowe wyrażenia dotyczące bezpośredniego otoczenia, rodziny oraz środowiska zawodowego.	Testy sprawdzające rozumienie ze słuchu	K1A_U02+	T1A_U06+	L
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy potrzeby posługiwania się językiem obcym w życiu codziennym oraz pracy zawodowej.	Wypowiedzi ustne i pisemne na zajęciach	K1A_K02+	T1A_K01+	L
	2.					

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stoień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	
Ćwiczenia	
Laboratorium	mgr Patrycja Twardowska, mgr Marcin Czarnobrewy, mgr Joanna Nowicka, mgr inż. Małgorzata Światała
Projekt	
Seminarium	

Treści kształcenia

Laboratorium	Metody dydaktyczne

L.p.	Tematyka zajęć	Liczba godzin
1.	Przedstawianie się.	2
2.	Zwyczaje żywieniowe w różnych krajach i kulturach. Czasy teraźniejsze: Present Simple i Present Continuous.	2
3.	Sport. Narracja: Past Simple, Past Continuous, Past Perfect.	2
4.	Relacje rodzinne. Opisywanie cech osobowości.	2
5.	Pieniądze. Określanie ilości. Liczby. Czasy: Present Perfect vs Past Simple.	2
6.	Punkty zwrotne w życiu. Czas Present Perfect Continuous.	2
7.	Transport i podróżowanie. Stopniowanie przymiotników.	2
8.	Rodzaje domów. Dom i ogród.	2
9.	Elementy konstrukcyjne: więźby, stropy, fundamenty itd.	2
10.	W domu. Nazwy pomieszczeń, mebli i sprzętów gospodarstwa domowego.	2
11.	Projektowanie wnętrz. Słownictwo dotyczące materiałów, kształtów, kolorów, faktur i wzorów. Zasady projektowania wg Feng Shui.	2
12.	Przeprowadzka. Dialogi w biurze nieruchomości i w firmie organizującej przeprowadzki.	2
13.	Wynajmowanie domu i mieszkania. Rozmowy telefoniczne z właścicielami.	2
14.	Pisanie ogłoszenia o wynajęcie mieszkania.	2
15.	Testy zaliczeniowe.	2
Razem liczba godzin:		30

Literatura podstawowa:

1	Oxenden C., Latham-Koenig Ch.: New English File Intermediate, Oxford University Press, Oxford 2007.
---	---

Literatura uzupełniająca:

1	Evans V., Dooley J., Revels J.: Buildings: Construction 1, Express Publishing, 2011.
2	Glendinning E. H.: Technology 1, Oxford University Press, Oxford 2007.
3	Glendinning E. H.: Technology 2, Oxford University Press, Oxford 2007.
4	Jacques Ch.: Technical English, Pearson Longman, London 2008.
5	Kuhl I., Lewis K., Thiel-Siling S.: 50 Architects You Should Know, Prestel Publishings Ltd., London 2009.
6	Misztal M.: Tests in English Thematic Vocabulary, Wyd. WSiP, Warszawa 1996.
7	Olejnik D.: Repetytorium Leksykalne, LektorKlett, Poznań 2005.
8	White L.: Engineering. Workshop, Oxford University Press, Oxford 2003.

.....
 Koordynator modułu (przedmiotu)
 podpis

.....
 Dyrektor Instytutu
 pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Język niemiecki I	Kod przedmiotu	S-ARCH-I-A-ARCH-JN_III
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów	Studia stacjonarne		
Semestr studiów	III		

Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych				N		
Formy zajęć i inne		L. godz. zajęć w sem.		Liczba punktów ECTS				Sposób ustalania oceny z przedmiotu		
		Całkowita	Pracy studenta	Całkowita	2	zajęcia kontaktowe	1,2	zajęcia praktyczne	1,2	Waga w %
Laboratorium		60	30	30	Testy kontrolne i zaliczeniowe. Wypowiedzi ustne i pisemne na zajęciach, prace domowe: ćwiczenia leksykalne i gramatyczne. Prezentacje multimedialne o charakterze popularnonaukowym związane z kierunkiem studiów.				100%	
Razem:		60	30	30	Razem				100%	

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Ma wiedzę dotyczącą podstawowych struktur gramatycznych, dysponuje rudymetarnym zasobem słownictwa i wyrażen związanych z danymi osobowymi oraz podstawowymi sytuacjami komunikacyjnymi, dysponuje elementarnym słownictwem związanym z kierunkiem studiów.	Testy kontrolne i zaliczeniowe. Prace domowe	K1A_W02+	T1A_W02+	L
	2.					
Umiejętności	1.	Potrafi formułować proste wypowiedzi ustne dotyczące wybranych zagadnień związanych z sytuacjami życia codziennego, najbliższego otoczenia oraz słownictwa specjalistycznego związanego z profilem kształcenia.	Wypowiedzi ustne na zajęciach. Prezentacje multimedialne związane z kierunkiem studiów	K1A_U02+	T1A_U04+, T1A_U06+	L
	2.	Potrafi formułować proste wypowiedzi pisemne dotyczące wybranych zagadnień w zakresie życia prywatnego i zawodowego, potrafi napisać prosty tekst użytkowy, wypełnić formularz oraz kwestionariusz osobowy.	Wypowiedzi pisemne na zajęciach, prace domowe	K1A_U02+	T1A_U03+, T1A_U04+, T1A_U06+	L
	3.	Czyta ze zrozumieniem proste teksty użytkowe, potrafi zrozumieć ogólny przekaz prostego tekstu, rozumie proste zdania na tablicach informacyjnych i plakatach.	Testy rozumienia tekstu czytanego	K1A_U02+	T1A_U06+	L
	3.	Potrafi zrozumieć ze słuchu podstawowe wyrażenia dotyczące bezpośredniego otoczenia, rodziny oraz środowiska zawodowego.	Testy sprawdzające rozumienie ze słuchu	K1A_U02+	T1A_U06+	L
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy potrzeby posługiwania się językiem obcym w życiu codziennym oraz pracy zawodowej.	Wypowiedzi ustne i pisemne na zajęciach	K1A_K02+	T1A_K01+	L
	2.					

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stoień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	
Ćwiczenia	
Laboratorium	mgr Agnieszka Mikosz, mgr Mirosław Grudziń
Projekt	
Seminarium	

Treści kształcenia

Laboratorium	Metody dydaktyczne

L.p.	Tematyka zajęć	Liczba godzin
1.	Sytuacja mieszkaniowa, wystrój wnętrz, ogłoszenia na rynku nieruchomości. Zdania bezokolicznikowe z „zu”.	2
2.	Etapy życia, życiorys, wspomnienia. Zdania czasowe ze spójnikami „als” i „wenn”.	2
3.	„Nigdy tego nie zapomnę” – zjednoczenie Niemiec. Zdania czasowe ze spójnikiem „nachdem”. Czas zaprzeszy Plusquamperfekt.	2
4.	Lipsk, targi, nocleg. Tryb przypuszczający Konjunktiv II.	2
5.	Partnerstwo, uczucia, samemu czy razem? Czasowniki zwrotne, zdania przydawkowe.	2
6.	Fantazja i tajemnice, przepowiadanie przyszłości, jasnovidz, wróżka. Zdania okolicznikowe celu, czas przyszły Futur I.	2
7.	Medycyna alternatywna – choroby, metody leczenia, lekarstwa. Strona bierna Passiv.	2
8.	Sylwetka architekta.	2
9.	Style architektoniczne.	2
10.	Style architektoniczne w Niemczech: Bauhaus i ekspresjonizm.	2
11.	Architektura nowoczesna.	2
12.	Kolor i światło.	2
13.	Materiały budowlane – tradycja i przyszłość.	2
14.	Powtórzenie materiału.	2
15.	Testy zaliczeniowe.	2
Razem liczba godzin:		30

Literatura podstawowa:

1	Alltag, Beruf & Co., Hueber Verlag.
2	Tangram 2A, Deutsch als Fremdsprache, Max Hueber Max.

Literatura uzupełniająca:

1	Deutsch für Architekten, Fachtexte, Übungen, Wortschatz.
2	Eine kleine Landeskunde der deutschsprachigen Länder, Stanislaw Bęza.
3	Großer Lernwortschatz Deutsch als Fremdsprache, Max Hueber Verlag.
4	Język niemiecki, Repetytorium gramatyczne, Lektor Klett.
5	Übungsgrammatik Deutsch als Fremdsprache, Renate Luscher, Max Hueber Verlag.

.....
 Koordynator modulu (przedmiotu)
 podpis

.....
 Dyrektor Instytutu
 pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Teoria architektury II	Kod przedmiotu	S-ARCH-I-A-AiU-TA_III
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	ARCHITEKTURA I URBANISTYKA, AiU		
Forma studiów	Studia stacjonarne		
Semestr studiów	III		

Tryb zaliczenia przedmiotu		Egzamin		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych				N
Formy zajęć i inne	L. godz. zajęć w sem.			Liczbę punktów ECTS				Sposób ustalania oceny z przedmiotu
	Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe	Całkowita	2	zajęcia kontaktowe	1,2	
Wykład	45	15	30	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć				Waga w %
				Egzamin i kolokwia częściowe.				100%
Razem:	45	15	30	Razem				100%

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Ma wiedzę z zakresu teorii projektowania architektonicznego. Zna zasady kształtowania przestrzeni i obiektów architektonicznych pod względem właściwego rozwiązania funkcji, formy i konstrukcji. Zna znaczenie barwy, faktury i światła w odbiorze obiektów architektonicznych.	Egzamin i kolokwia częściowe	K1A_W10+++	T1A_W03+++; T1A_W04+++	W
	2.	Ma wiedzę z zakresu podstawowych pojęć oraz rozwoju historycznego nauki związanej z teorią architektury.	Egzamin i kolokwia częściowe	K1A_W18++	T1A_W05++	W
Umiejętności	1.	Potrafi określić związek procesu twórczego z jakością obiektu architektonicznego. Umie rozpoznać związki pomiędzy użytymi materiałami i systemami konstrukcyjnymi a estetyką obiektów architektonicznych.	Egzamin i kolokwia częściowe	K1A_U10+++	T1A_U05+++; T1A_U10+++; T1A_U13++	W
	2.	Potrafi identyfikować poszczególne trendy rozwojowe w zakresie teorii architektury.	Egzamin i kolokwia częściowe	K1A_U18++	T1A_U14++; T1A_U15++	W
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy uwarunkowań społeczno-środowiskowych, kulturowych i systemowych budowy form i stylistyki obiektów architektonicznych oraz rozumie relacje między architekturą dawną a współczesną i przemiany zachodzące w architekturze na tle zmieniających się uwarunkowań.	Egzamin i kolokwia częściowe	K1A_K10+++	T1A_K02+++; T1A_K07+++	W
	2.	Ma świadomość i rozumie potrzebę ciągłego rozwijania teorii architektury w społeczeństwie.	Egzamin i kolokwia częściowe	K1A_K18++	T1A_K01++	W
	3.					

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	prof. dr hab. inż. arch. Jacek W. Włodarczyk
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	
Seminarium	

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne	
L.p.	Tematyka zajęć	Liczba godzin
1.	Wprowadzenie do tematyki. Mieszkalnictwo jako dominujący element środowiska zbudowanego.	2

2.	Architektura mieszkaniowa w ujęciu historycznym i społecznym.	2
3.	Gerontologia jako wiedza wielodyscyplinarna.	2
4.	Gerontoarchitektura – definicje i ich objaśnienia.	2
5.	Gerontoarchitektura – specyfika funkcjonalno-przestrzenna mieszkań dla osób starszych.	2
6.	Potrzeby mieszkaniowe osób starszych, analiza funkcjonalna.	2
7.	Klasyfikacja typów mieszkalnictwa dla osób starszych.	2
8.	Przykłady rozwiązań budynków i mieszkań dla osób starszych w Polsce.	2
9.	Przykłady rozwiązań budynków i mieszkań dla osób starszych za granicą.	2
10.	Kolokwium cząstkowe.	2
11.	Adaptacja mieszkań dla osób starszych.	2
12.	Adaptacja środowiska miejskiego dla osób starszych.	2
13.	Kształtowanie przestrzeni dla osób niepełnosprawnych.	2
14.	Prezentacja prac własnych studentów związanych z tematyką wykładów – elaborat.	2
15.	Seminarium podsumowujące wykłady.	2
Razem liczba godzin:		30

Literatura podstawowa:

1	Włodarczyk J.: Projektowanie mieszkań dla osób starszych, Wyd. Pol. Śl., Gliwice 1987.
2	Włodarczyk J., Strabel W.: Specjalne formy budownictwa mieszkaniowego, ARCH & URBS, Katowice 1991.

Literatura uzupełniająca:

1	Czasopisma z dziedziny architektury i urbanistyki.
---	--

.....
Koordynator modułu (przedmiotu)

podpis

.....
Dyrektor Instytutu

pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Teoria urbanistyki i ruralistyki I	Kod przedmiotu	S-ARCH-I-A-AiU-TUR_III
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	ARCHITEKTURA I URBANISTYKA, AiU		
Forma studiów	Studia stacjonarne		
Semestr studiów	III		

Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę		Liczba punktów ECTS				Zajęcia z zakresu nauk podstawowych		N	
Formy zajęć i inne		L. godz. zajęć w sem.		Całkowita	2	zajęcia kontaktowe	1,2	zajęcia praktyczne	0	Sposób ustalania oceny z przedmiotu	
		Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć						Waga w %
Wykład		45	15	30	Kolokwium zaliczeniowe z zakresu wiedzy prezentowanej w trakcie wykładów.						100%
Razem:		45	15	30	Razem						100%

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Ma ugruntowaną teoretyczną wiedzę w dziedzinie rozwoju, budowy i przekształceń skupisk miejskich, mającą praktyczne zastosowanie w projektowaniu urbanistycznym i planowaniu przestrzennym.	Kolokwium zaliczeniowe	K1A_W10++	T1A_W03++, T1A_W04++	W
	2.	Ma wiedzę z zakresu podstawowych pojęć oraz rozwoju historycznej nauki związanej z teorią urbanistyki.	Kolokwium zaliczeniowe	K1A_W18+	T1A_W05+	W
Umiejętności	1.	Potrafi przekrojowo myśleć o urbanistyce oraz dostrzegać jej powiązania z infrastrukturą techniczną i społeczną. Posiada umiejętność oceny konsekwencji rozwoju poszczególnych elementów współtworzących miasta i wielkie skupiska miejskie dla ich dalszego rozwoju.	Kolokwium zaliczeniowe	K1A_U10++	T1A_U05++, T1A_U10++, T1A_U13+	W
	2.	Potrafi identyfikować poszczególne trendy rozwojowe w zakresie teorii urbanistyki.	Kolokwium zaliczeniowe	K1A_U18+	T1A_U14+, T1A_U15+	W
Kompetencje społeczne	1.	Ma świadomość konsekwencji podejmowanych decyzji projektowych i planistycznych odzwierciedlających się w strukturze przestrzennej miast oraz wielkich skupisk miejskich.	Kolokwium zaliczeniowe	K1A_K10++	T1A_K02++, T1A_K07++	W
	2.	Ma świadomość i rozumie potrzebę ciągłego rozwijania teorii urbanistyki w społeczeństwie.	Kolokwium zaliczeniowe	K1A_K18+	T1A_K01+	W
	3.					

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr inż. arch. Grażyna Lasek
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	
Seminarium	

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne		
L.p.	Tematyka zajęć		Liczba godzin
1.	Zajęcia organizacyjne – charakterystyka przedmiotu, literatura, zasady zaliczenia. Definicja miasta. Czynniki miastotwórcze.		2
2.	Geneza i formy osadnictwa. Elementy kompozycji urbanistycznej.		2

3.	Powstawanie, rozwój oraz układ urbanistyczny miast przemysłowych. Konceptcje przemian ich struktury przestrzennej charakterystyczne dla bloku państw socjalistycznych – Nowa Harmonia Roberta Owena, „Pałac społeczny” Falanster Charlesa Fouriera, Familistere – „palais sociale” w Guise J. B. A. Godina, koncepcje Le Corbusiera, idee superjednostki, mikro- i makroregiony, praca G. A. Gradowa „Gorod i byt”.	2
4.	Koncepcje i realizacje przemian miast przemysłowych poprzez ich przestrzenną strukturalizację – prace E. Howarda, miasta-ogrody, miasto liniowe, teoria jednostki sąsiedzkiej A. Perry’ego, koncepcje Camillo Sitte, Karta Ateńska, zasady „miasta funkcjonalnego”.	2
5.	Strefy w miastach: zespoły staromiejskie (ośrodki historyczne), dzielnice z drugiej połowy XIX i pocz. XX wieku, inne zespoły urbanistyczne.	2
6.	Podstawy i teoria projektowania urbanistycznego oraz zasady kształtowania zespołów urbanistycznych o różnym stopniu złożoności. Zakres pojęciowy struktury przestrzennej miasta: organizacji prawnej, funkcjonalna, społeczna i fizjonomiczna. Czynniki mające wpływ na zmiany struktury przestrzennej miast.	2
7.	Struktura organizacji prawnej oraz funkcjonalna miast.	2
8.	Struktura społeczna i fizjonomiczna. Rodzaje przestrzeni otwartych w mieście: prywatne, półprywatne, społeczne, półpubliczne, publiczne (techniczne i kulturowe). Elementy fizjonomii miasta: regiony i obszary, granice i krawędzie, drogi i dojścia, węzły i punkty centralne, charakterystyczne punkty i dominanty.	2
9.	Rozwój wielkich skupisk miejskich. Fazy rozwoju miejskich struktur osadniczych. Współczesne trendy występujące w rozwiązaniach urbanistycznych – urbanizacja, suburbanizacja, dezurbanizacja, reurbanizacja.	2
10.	Formy i struktury przestrzenne wielkich skupisk miejskich – aglomeracje, konurbacje, obszar metropolitalny, megalopolis, technopolia.	2
11.	Czynniki wpływające na proces suburbanizacji.	2
12.	Czynniki wpływające na proces dezurbanizacji. Próby rewitalizacji obszarów centralnych miast jako przejaw reurbanizacji.	2
13.	Rozwój przestrzenny i zrównoważony miast.	2
14.	Prawa rządzące rozwojem miast.	2
15.	Kolokwium zaliczeniowe z zakresu wiedzy prezentowanej na wykładach.	2
Razem liczba godzin:		30

Literatura podstawowa:

1	Chmielewski J. M.: Teoria urbanistyki w projektowaniu i planowaniu miast, Ofic. Wyd. PW, Warszawa 2001.
2	Liszewski S. (red.): Geografia urbanistyczna, Wyd. Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2008.
3	Pęski W.: Zarządzenie zrównoważonym rozwojem miast, Arkady, Warszawa 1999.
4	Słodczyk J.: Przestrzeń miasta i jej przeobrażenia, Wyd. Uniwersytetu Opolskiego, Opole 2003.
5	Ziobrowski Z. (red.): Rewitalizacja, rehabilitacja, restrukturyzacja. Odnowa miast, IGPIK, Kraków 2000.

Literatura uzupełniająca:

1	Borowski K.: Urządzenie przestrzeni jako zagadnienie urbanistyczne, inwestycyjne i legislacyjne. Stan prawny na dzień 31 grudnia 2002 roku, Wyd. Politechniki Poznańskiej, Poznań 2003.
2	Jałowiecki B., Szczepański M.: Rozwój lokalny i regionalny w perspektywie socjologicznej, Śląskie Wyd. Nauk. Wyższej Szkoły Zarządzania i Nauk Społecznych, Tychy 2002.
3	Szymańska D.: Urbanizacja na świecie, PWN, Warszawa 2007.

Koordynator modułu (przedmiotu)

podpis

Dyrektor Instytutu

pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Projektowanie architektoniczne III	Kod przedmiotu	S-ARCH-I-A-ARCH-PA_III
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów	Studia stacjonarne		
Semestr studiów	III		

Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę		Liczba punktów ECTS				Zajęcia z zakresu nauk podstawowych		N	
Formy zajęć i inne	L. godz. zajęć w sem.			Całkowita	6	zajęcia kontaktowe	3	zajęcia praktyczne	1,8	Sposób ustalania oceny z przedmiotu	
	Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe							Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć	
Wykład	45	15	30	Zaliczenie w formie kolokwium oraz referatu i prezentacji na zadany temat.						33%	
Projekt	105	60	45	Zaliczenie na podstawie prezentacji pracy semestralnej wykonanej przez studenta.						67%	
Razem:		150	75	75					Razem	100%	

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Zna zasady projektowania architektonicznego obiektów zabudowy mieszkaniowej jednorodzinnej oraz posiada wiedzę na temat relacji między elementami kształtującymi przestrzeń zespołów zabudowy mieszkaniowej jednorodzinnej.	Referat i prezentacja na zadany temat. Kolokwium zaliczeniowe	K1A_W08++	T1A_W03++, T1A_W04++	W
	2.	Posiada wiedzę w zakresie rysunku i modelowania i potrafi ją wykorzystać do tworzenia i odtwarzania kompozycji przestrzennych.	Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_W14++	T1A_W02++, T1A_W07++	P
	3.	Zna podstawy ochrony praw autorskich.	Referat i prezentacja na zadany temat. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_W17+	T1A_W10+	WP
Umiejętności	1.	Potrafi wykonać projekt i makieta obiektu zabudowy mieszkaniowej jednorodzinnej z uwzględnieniem wymagań technicznych, przyrodniczych, społeczno-kulturowych oraz formalno-prawnych.	Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_U08++	T1A_U05++, T1A_U10++, T1A_U13+, T1A_U14++, T1A_U16++	P
	2.	Potrafi posługiwać się warsztatem plastycznym, rozwiązywać zagadnienia plastyczne oraz stosować różnorodne techniki warsztatowe.	Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_U14++	T1A_U02++, T1A_U10++	P
	3.	Postępuje zgodnie z zasadami etyki zawodu architekta oraz ochrony praw autorskich.	Referat i prezentacja na zadany temat. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_U17+	T1A_U01+, T1A_U03+, T1A_U04+, A1_U24+	WP
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy wzajemnego oddziaływania uwarunkowań społeczno-środowiskowych oraz kulturowych w kształtowaniu przestrzeni architektonicznej oraz poszczególnych elementów ją współtworzących.	Kolokwium zaliczeniowe. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_K08++	T1A_K02++, T1A_K04++, T1A_K05+, T1A_K07+	WP
	2.	Ma rozwiniętą wrażliwość kompozycyjną osiągniętą przez studia rysunkowe.	Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_K14++	T1A_K02++, T1A_K04++	P
	3.	Jest świadomy wagi profesjonalnego i etycznego postępowania w działalności zawodowej oraz poszanowania praw autorskich.	Referat i prezentacja na zadany temat. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_K17+	T1A_K01+, A1_K06+	WP

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr inż. arch. Beata Majerska-Pałubicka
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	dr inż. arch. Grażyna Lasek, mgr inż. arch. Alojzy Tomiczek, mgr inż. arch. Michał Kaczmarzyk, mgr inż. arch. Ewa Matras
Seminarium	

--	--

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne	
L.p.	Tematyka zajęć	
Liczba godzin		
1.	Przedstawienie programu wykładów, wstępne objaśnienie pojęć i definicji, przedstawienie literatury.	
2.	Tereny zabudowy mieszkaniowej jednorodzinnej – typy zabudowy.	
3.	Struktura terenów mieszkaniowych zabudowy jednorodzinnej.	
4.	Zajęcia w terenie (zebranie materiałów do referatów).	
5.	Bilans terenu i wskaźniki jego wykorzystania dla zabudowy jednorodzinnej.	
6.	Czynniki wpływające na ukształtowanie funkcjonalno-przestrzenne jednostki strukturalnej budynków jednorodzinnych.	
7.	Podstawowe usługi na terenach zabudowy jednorodzinnej.	
8.	Komunikacja osiedlowa i jej powiązania z miejską. System Woonerf.	
9.	Zieleń osiedlowa.	
10.	Elementy małej architektury na terenach zabudowy jednorodzinnej.	
11.	Analiza przykładów opracowań koncepcyjnych z kraju i ze świata.	
12.	Analiza przykładów opracowań konkursowych oraz realizacji z kraju i ze świata.	
13.	Analiza przykładów opracowań realizacji z kraju i ze świata. Podsumowanie wykładów.	
14.	Prezentacja i sprawdzenie referatów.	
15.	Kolokwium zaliczeniowe.	
Razem liczba godzin:		30

Projekt	Metody dydaktyczne	
L.p.	Tematyka zajęć	
Liczba godzin		
1.	Wprowadzenie, omówienie założeń projektowych i wydanie tematów. Analiza literaturowa przykładowych obiektów i zespołów zabudowy mieszkaniowej jednorodzinnej. Zadanie klauzurowe nr 1: projekt koncepcyjny układu urbanistycznego o zadanych parametrach.	
2.	Omówienie klauzury nr 1.	
3.	Uwarunkowania urbanistyczno-architektoniczne wynikające z lokalizacji projektowanego układu. Uwarunkowania funkcjonalno-przestrzenne projektowanego układu zgodnie z przyjętym programem funkcjonalnym.	
4.	Propozycje rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych projektowanego układu. Rozwiązania wariantowe.	
5.	Propozycje rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych projektowanego układu. Rozwiązania wariantowe – c.d.	
6.	Wybór wariantu rozwiązania projektowego i dopracowywanie koncepcji.	
7.	Przegląd nr 1: zatwierdzenie koncepcji projektowej – ocena i omówienie (makieta robocza). Weryfikacja rozwiązań projektowych w relacji do przyjętych założeń lokalizacyjnych i programowych.	
8.	Klauzura nr 2: dopracowanie rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych projektowanego układu.	
9.	Dopracowanie rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych projektowanego układu – c.d.	
10.	Dopracowanie rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych projektowanego układu – c.d.	
11.	Przegląd nr 2: zatwierdzenie projektu do rysowania na czysto.	
12.	Klauzura nr 3: dopracowanie rozwiązań dotyczących rozwiązań komunikacyjnych, powiązania z otoczeniem, formy zabudowy.	
13.	Omówienie klauzury nr 3. Dopracowanie rozwiązań dotyczących rozwiązań komunikacyjnych, powiązania z otoczeniem, formy zabudowy.	
14.	Uszczegółowienie rozwiązań projektowych (przekroje, detale, itd.) – ostateczna weryfikacja rozwiązań projektowych.	
15.	Oddanie projektu – część graficzna i makieta. Ocena projektu i zaliczenie przedmiotu.	
Razem liczba godzin:		45

Literatura podstawowa:

1	Adamczewska-Wejchert H.: Kształtowanie zespołów mieszkaniowych, Arkady, Warszawa 1985.
2	Grandjean E.: Ergonomia mieszkania, Arkady, Warszawa 1978.
3	Korzeniewski W.: Budownictwo jednorodzinne: Wymagania użytkowe i warunki techniczne, Wyd. COIB, Warszawa 1998.
4	Korzeniewski W.: Odległości w zabudowie i zagospodarowaniu terenu, Wyd. COIB, Warszawa 2002.
5	Mieszkowski Z.: Mieszkania: Elementy i zespoły, Wyd Politechniki Krakowskiej, Kraków 1980.
6	Neufert E.: Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego, Arkady, Warszawa 2011.
7	Prawo Budowlane oraz obowiązujące rozporządzenia, akty prawne i normy. Dz. U. nr 75, poz. 609 – Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002r., Dz. U. nr 109, poz. 1156 - Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 7 kwietnia 2004r.

Literatura uzupełniająca:

1	Mastaedi A.: Single-family houses, Instituto Monsa de Ediciones, Barcelona 1998.
2	Mieszkowski Z.: Elementy projektowania architektonicznego, Arkady, Warszawa 1975.
3	Peters P., Rosner R.: Małe zespoły mieszkaniowe, Arkady, Warszawa 1983.
4	Praca zbiorowa: HOME, Feierabend, Berlin 2002.
5	Sumień A.: Ekologiczne miasta, osiedla, budynki, IGPIK, Warszawa 1990.
6	Wołoszyn M. A.: Wykorzystanie energii słonecznej w budownictwie jednorodzinnych, Wyd. COIB, Warszawa 1991.
7	Czasopisma branżowe: Architektura, A&B, Archivolta, Detail, Murator, Domus, Baumaister itd.

.....
Koordynator modułu (przedmiotu)
podpis

.....
Dyrektor Instytutu
pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Projektowanie urbanistyczne I	Kod przedmiotu	S-ARCH-I-A-ARCH-PU_III
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów	Studia stacjonarne		
Semestr studiów	III		

		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych				N				
Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę		Liczba punktów ECTS			Sposób ustalania oceny z przedmiotu			
Formy zajęć i inne		L. godz. zajęć w sem.		Całkowita	6	zajęcia kontaktowe		3	zajęcia praktyczne	1,8
		Całkowita	Pracy studenta	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć						
Wykład		45	15	30	Referat i prezentacja na zadany temat, kolokwium zaliczeniowe.			33%		
Projekt		105	60	45	Semestralna praca projektowa, makieta.			67%		
Razem:		150	75	75	Razem			100%		

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Zna elementy kompozycji urbanistycznej oraz zasady projektowania urbanistycznego terenów zabudowy jednorodzinnej. Posiada wiedzę na temat relacji między elementami kształtującymi przestrzeń.	Referat i prezentacja na zadany temat. Kolokwium zaliczeniowe	K1A_W09+	T1A_W03+, T1A_W04+	W
	2.	Posiada wiedzę w zakresie rysunku i modelowania, potrafi ją wykorzystać do tworzenia i odtwarzania kompozycji przestrzennych.	Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_W14+	T1A_W02+, T1A_W07+	P
	3.	Zna podstawy ochrony praw autorskich.	Referat i prezentacja na zadany temat. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_W17+	T1A_W10+	WP
Umiejętności	1.	Potrafi wykonać projekt urbanistyczny terenów zabudowy jednorodzinnej z uwzględnieniem wymagań technicznych, społecznych, przyrodniczych, kulturowych i prawnych oraz rozumie uwarunkowania i konsekwencje przestrzenne dokumentów planistycznych.	Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_U09+	T1A_U05+, T1A_U10+, T1A_U13+, T1A_U14+, T1A_U16+	P
	2.	Potrafi posługiwać się warsztatem plastycznym, rozwiązywać zagadnienia plastyczne oraz stosować różnorodne techniki warsztatowe.	Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_U14+	T1A_U02+, T1A_U10+	P
	3.	Postępuje zgodnie z zasadami etyki zawodu urbanisty oraz ochrony praw autorskich.	Referat i prezentacja na zadany temat. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_U17+	T1A_U01+, T1A_U03+, T1A_U04+, A1_U24+	WP
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy uwarunkowań społeczno-środowiskowych oraz kulturowych w kształtowaniu zespołów urbanistycznych.	Kolokwium zaliczeniowe. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_K09+	T1A_K02+, T1A_K04+, T1A_K05+, T1A_K07+	WP
	2.	Ma rozwiniętą wrażliwość kompozycyjną osiągniętą przez studia rysunkowe.	Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_K14+	T1A_K02+, T1A_K04+	P
	3.	Jest świadomy wagi profesjonalnego i etycznego postępowania w działalności zawodowej oraz poszanowania praw autorskich.	Referat i prezentacja na zadany temat. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_K17+	T1A_K01+, A1_K06+	WP

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr inż. arch. Konrad Dobrowolski, doc. PWSZ w Nysie
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	dr inż. arch. Konrad Dobrowolski, mgr inż. arch. Michał Kaczmarzyk, mgr inż. arch. Alojzy Tomiczek
Seminarium	

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne	
L.p.	Tematyka zajęć	
1.	Przedstawienie programu wykładów (opis zawartości kursu), wstępne objaśnienie pojęć i definicji, przedstawienie literatury.	
2.	Tereny zabudowy mieszkaniowej jednorodzinnej – typy zabudowy.	
3.	Struktura terenów mieszkaniowych zabudowy jednorodzinnej.	
4.	Zajęcia w terenie (zebranie materiałów do referatów).	
5.	Bilans terenu i wskaźniki jego wykorzystania dla zabudowy jednorodzinnej.	
6.	Czynniki wpływające na ukształtowanie funkcjonalno – przestrzenne jednostki strukturalnej budynków jednorodzinnych.	
7.	Podstawowe usługi na terenach zabudowy jednorodzinnej.	
8.	Komunikacja osiedlowa i jej powiązania z miejską. System Woonerf.	
9.	Zieleń osiedlowa.	
10.	Elementy małej architektury na terenach zabudowy jednorodzinnej.	
11.	Analiza przykładów opracowań koncepcyjnych z kraju i ze świata.	
12.	Analiza przykładów opracowań konkursowych oraz realizacji z kraju i ze świata.	
13.	Analiza przykładów opracowań realizacji z kraju i ze świata. Podsumowanie wykładów.	
14.	Prezentacja i sprawdzenie referatów.	
15.	Kolokwium zaliczeniowe.	
Razem liczba godzin:		
30		

Projekt	Metody dydaktyczne	
L.p.	Tematyka zajęć	
1.	Wprowadzenie, omówienie założeń projektowych, wydanie tematów. Analizy literaturowe wybranych przykładowych obiektów i zespołów zabudowy. Zadanie klauzurowe nr 1: projekt koncepcyjny układu urbanistycznego o zadanych parametrach.	
2.	Omówienie klauzury nr 1.	
3.	Uwarunkowania urbanistyczno-architektoniczne wynikające z lokalizacji projektowanego układu. Uwarunkowania funkcjonalno-przestrzenne proj. układu zgodnie z przyjętym programem funkcjonalnym.	
4.	Propozycje rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych projektowanego układu – rozwiązania wariantowe.	
5.	Propozycje rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych projektowanego układu – rozwiązania wariantowe.	
6.	Wybór wariantu rozwiązania projektowego i dopracowywanie koncepcji.	
7.	Przegląd nr 1: zatwierdzenie koncepcji projektowej – ocena i omówienie (makieta robocza). Weryfikacja rozwiązań projektowych w relacji do przyjętych założeń lokalizacyjnych i programowych.	
8.	Klauzura nr 2: dopracowanie rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych projektowanego układu.	
9.	Dopracowywanie rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych projektowanego układu – c.d.	
10.	Dopracowywanie rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych projektowanego układu – c.d.	
11.	Przegląd nr 2: zatwierdzenie projektu do rysowania na czysto.	
12.	Klauzura nr 3: dopracowanie rozwiązań dotyczących rozwiązań komunikacyjnych, powiązania z otoczeniem, formy zabudowy.	
13.	Omówienie klauzury. Dopracowanie rozwiązań dotyczących rozwiązań komunikacyjnych, powiązania z otoczeniem, formy zabudowy.	
14.	Uszczegółowienie rozwiązań projektowych (przekroje, detale, itd.) – ostateczna weryfikacja rozwiązań projektowych.	
15.	Oddanie projektu – część graficzna i makieta. Ocena projektu. Zaliczenie przedmiotu.	
Razem liczba godzin:		
45		

Literatura podstawowa:

1	Adamczewska-Wejchert H.: Kształtowanie zespołów mieszkaniowych, Arkady 1985.
2	Grandjean E.: Ergonomia mieszkania, Arkady 1978
3	Grudziński A., Płachcińska A.: Propozycje standardu mieszkaniowego w społecznej zabudowie czynszowej, Inst. Gospodarki Mieszkaniowej 1994.
4	Korzeniowski W.: Poradnik projektanta budownictwa mieszkaniowego, Arkady 1981.
5	Majerska-Palubicka B.: Rozwiązania energooszczędne w architektonicznym projektowaniu obiektów handlowych, Wyd. Pol. Śl. 2001
6	Mieszkowski Z.: Mieszkania. Elementy i zespoły. Wyd. Pol. Krakowska 1980.
7	Neufert E.: Poradnik projektowania architektoniczno-budowlanego, Arkady 2011.
8	Norbert-Schulz Ch.: Bycie, przestrzeń, architektura, Wyd. Murator 2000.

Literatura uzupełniająca:

1	Maitland B.: Shopping Malls – planning and design, Longman, Harlow Essex 1985.
2	Peters P., Rosner R.: Małe zespoły mieszkaniowe, Arkady 1983.
3	Sumień A.: Ekologiczne miasta, osiedla, budynki, IGPIK, Kraków 1990.
4	Wejchert K.: Elementy kompozycji urbanistycznej, Arkady 1984.
5	Wheeler K. N. Y.: Budynki i projekty – 1966-1981, Rizzoli 1982.
6	Włoszyn M. A.: Wykorzystanie energii słonecznej w budownictwie jednorodzinym praca zbiorowa, HOME, Feierabend 2002.
7	Czasopisma branżowe: Architektura, A&B, Archivolta, Detail, Murator, Domus, Baumaister, itd.
8	Prawo Budowlane oraz obowiązujące rozporządzenia, akty prawne i normy. Dz. U. nr 75, poz. 609 – Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dn. 12 kwietnia 2002, Dz. U. nr 109, poz. 1156 - Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dn. 7 kwietnia 2004.

Koordinator modułu (przedmiotu)

podpis

Dyrektor Instytutu

pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Techniki plastyczne III	Kod przedmiotu	S-ARCH-I-A-ARCH-TP_III
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów	Studia stacjonarne		
Semestr studiów	III		

		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych				N			
Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę		Liczba punktów ECTS			Sposób ustalania oceny z przedmiotu		
Formy zajęć i inne		L. godz. zajęć w sem.		Całkowita	2	zajęcia kontaktowe		1,2	zajęcia praktyczne
		Całkowita	Pracy studenta	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć			Waga w %		
Laboratorium		60	30	30	Korekta i ocena prac studialnych i plenerowych. Przegląd semestralny i zaliczenie.			100%	
Razem:		60	30	30	Razem			100%	

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Student prezentuje ugruntowaną wiedzę z zakresu możliwości odwzorowania form za pomocą rysunku. Student zna elementy decydujące o jakości rysunku, proces jego tworzenia oraz różne techniki plastyczne.	Przegląd semestralny, tematy domowe, szkicownik	K1A_W14+++	T1A_W02+++; T1A_W07+++; A1_W13+++	L
	2.					
Umiejętności	1.	Student ma wykształconą percepcję wizualną, potrafi przedstawić trójwymiarową rzeczywistość na płaskim arkuszu papieru. Student potrafi narysować własne projekty i w stosunkowo krótkim czasie uchwycić własne rozważania i spostrzeżenia. Student opanowuje narzędzia ułatwiające realizację procesu projektowego.	Przegląd semestralny, tematy domowe, szkicownik	K1A_U14+++	T1A_U02+++; T1A_U05+++; A1_U14+++; A1_U17+++; A1_U19+++; A1_U20+++	L
	2.					
Kompetencje społeczne	1.	Student ma świadomość że techniki plastyczne, w tym rysunek odręczny są jednym z podstawowych narzędzi często wykorzystywanych w życiu zawodowym. Student ma świadomość, że rysunek odręczny istotnie ułatwia laikom zrozumienie kształtu, formy i funkcji przestrzeni. Student ma świadomość wpływu aspektów plastycznych, w tym estetycznych na jakość architektury i urbanistyki.	Przegląd semestralny, tematy domowe, szkicownik	K1A_K14+++	T1A_K01+++; A1_K03+++; A1_K04+++; A1_K06+++	L
	2.					

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr hab. Monika Kamińska, prof. PWSZ w Nysie
Ćwiczenia	
Laboratorium	mgr Andrzej Jaworski, mgr Ryszard Szymończyk
Projekt	
Seminarium	

Treści kształcenia

Laboratorium	Metody dydaktyczne	Tematyka zajęć	Liczba godzin
1.		Budowa i proporcje ciała człowieka. Studium postaci. Analiza konstrukcyjna ogólnej bryły ciała i jego form składowych.	2
2.		Budowa i proporcje ciała człowieka – c.d. Analiza funkcji ruchowych, proporcji w oparciu o strukturalny układ linii, płaszczyzn, mas.	2
3.		Budowa i proporcje ciała człowieka – c.d. Obserwacja i analiza postaci w rysunku.	2

4.	Elementy kompozycji w rzeźbie. Autorska realizacja koncepcji rzeźbiarskiej na podstawie projektu.	2
5.	Elementy kompozycji w rzeźbie – c.d. Od obserwacji poprzez analizę zjawisk do syntezy kompozycji rzeźbiarskiej. Bryła w obrocie.	2
6.	Studium interpretacji natury. Autorski zapis struktury przestrzeni, formy i koloru. Barwa i światło. Barwy podstawowe, pochodne, dopełniające.	2
7.	Studium interpretacji natury – c.d. Kontrastowanie barw. Budowanie przestrzeni w układzie z wykorzystaniem temperatury barw.	2
8.	Studium interpretacji natury – c.d. Synteza przestrzeni, formy i koloru. Harmonizowanie struktury barw.	2
9.	Perspektywa w kształtowaniu wizualizacji wnętrza w kontekście doskonalenia umiejętności projektowania odręcznego.	2
10.	Perspektywa w kształtowaniu wizualizacji wnętrza w kontekście doskonalenia umiejętności projektowania odręcznego – c.d.	2
11.	Perspektywa w kształtowaniu wizualizacji formy architektonicznej w kontekście doskonalenia umiejętności projektowania odręcznego.	2
12.	Perspektywa – c.d. Organizowanie otoczenia obiektu – zieleni. Budowanie przestrzeni i bryły przy użyciu koloru.	2
13.	Autorska realizacja kompozycji graficznej na podstawie projektu.	2
14.	Autorska realizacja kompozycji graficznej na podstawie projektu – c.d.	2
15.	Przegląd semestralny.	2
Razem liczba godzin:		30

Literatura podstawowa:

1	Ballestar V. B., Vigué J.: Rysowanie: praktyczny podręcznik, Arkady, Warszawa 2006.
2	Romaszkiewicz-Białas T.: Perspektywa praktyczna dla architektów, Ofic. Wyd. PWR, Wrocław 1996.
3	Thomae R.: Perspektywa i aksonometria, Arkady, Warszawa 1998.
4	Siomajto B. (red.): Rysunek i malarstwo: problemy podstawowe: wybrane zagadnienia, Ofic. Wyd. PWR, Wrocław 2001.
5	Parramon J. M.: Anatomia człowieka, Galaktyka, Łódź 2001.
6	Parramon J. M.: Kolor w malarstwie: historia koloru, kontrasty i teoria barw, kolor przedmiotów i cienie, gamy barw i ich mieszanie, praktyczne stosowanie koloru w malarstwie, WSiP, Warszawa 1995.
7	Parramon J. M.: Światło i cień: światło i cień w historii malarstwa, fizyczne psychologiczne właściwości światła, zasady ogólne, perspektywa i kolor cienia, atmosfera i praktyczne studia efektów światłocieniowych, Galaktyka, Łódź 1996.

Literatura uzupełniająca:

1	Kotula A., Krakowski P.: Malarstwo, rzeźba, architektura: wybrane zagadnienia plastyki współczesnej, PWN, Warszawa 1972.
2	Parramon J. M.: Jak malować farbami olejnymi, Galaktyka, Łódź 2004.
3	Jeziorkowski A.: O rysunku i nie tylko., Wyd. Politechniki Poznańskiej, Poznań 1998.

.....
Koordynator modułu (przedmiotu)
podpis

.....
Dyrektor Instytutu
pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Budownictwo ogólne i materiałoznawstwo III	Kod przedmiotu	S-ARCH-I-A-ARCH-BOM_III
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów	Studia stacjonarne		
Semestr studiów	III		

Tryb zaliczenia przedmiotu		Egzamin		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych				N		
Formy zajęć i inne		L. godz. zajęć w sem.		Liczbę punktów ECTS				Sposób ustalania oceny z przedmiotu		
		Całkowita	Pracy studenta	Całkowita	4	zajęcia kontaktowe	2,4	zajęcia praktyczne	1,2	Waga w %
Wykład		45	15	30						50%
Projekt		60	30	30						50%
Razem:		105	45	60						100%

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Zna zagadnienia związane z wymaganiami technicznymi, wyborem technologii, projektowaniem i realizacją balkonów i tarasów, schodów, dachów i stropodachów, kominów, prac wykończeniowych oraz zasady tworzenia opisów technicznych.	Egzamin	K1A_W11+++	T1A_W02+++; T1A_W04+++; T1A_W06++	W
	2.	Posiada podstawową wiedzę o trendach rozwojowych z zakresu technologii budowlanych.	Egzamin	K1A_W18+++	T1A_W05+++	W
Umiejętności	1.	Potrafi przygotować przekroje budowlane budynku, rzuty połaci dachowych i elewacje, rzuty i detale konstrukcyjne więźby dachowej, oraz klatki schodowej z zastosowaniem adekwatnych do zamierzenia rozwiązań konstrukcyjno-materiałowych i zrozumieniem ogólnych zasad budownictwa energooszczędnego.	Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_U11+++	T1A_U02+++; T1A_U07+++; T1A_U12+; T1A_U13+++; T1A_U14+++; T1A_U15+++; T1A_U16+++	P
	2.	Potrafi śledzić trendy rozwojowe w zakresie materiałów i technologii budowlanych. Potrafi pozyskiwać oraz interpretować informacje z literatury, baz danych oraz innych właściwie dobranych źródeł informacji.	Egzamin. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_U18+++	T1A_U01+++; T1A_U05+++	WP
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy uwarunkowań społecznych, gospodarczych i środowiskowych przy wyborze rozwiązań technologiczno-materiałowych.	Egzamin. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_K11+++	T1A_K02+++; T1A_K04+++; T1A_K07+++	WP
	2.	Jest świadomy konieczności ustawicznego doskonalenia warsztatu zawodowego.	Egzamin. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_K18+++	T1A_K01+++	WP
	3.					

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr inż. Tomasz Malczyk, prof. PWSZ w Nysie
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	dr inż. Tomasz Malczyk, mgr inż. Marcin Zdanowicz
Seminarium	

Treści kształcenia

Wykład		Metody dydaktyczne	
L.p.	Tematyka zajęć		Liczba godzin
1.	Balkony i tarasy: rodzaje i projektowanie, izolacja termiczna i przeciwwodna.		2
2.	Balkony i tarasy: rodzaje i projektowanie, izolacja termiczna i przeciwwodna c.d.		2
3.	Stropodachy: funkcje, podział, projektowanie. Izolacja stropodachów. Sklepienia.		2
4.	Stropodachy: funkcje, podział, projektowanie. Izolacja stropodachów. Sklepienia c.d.		2
5.	Podłogi: podstawowe rodzaje. Zastosowanie i wykonanie. Posadzki na balkonach, tarasach, podjazdach, stropodachach. Podłogi specjalne (m.in. sportowe, techniczne, obciążone).		2
6.	Stolarka okienna i drzwiowa: wymiarowanie, zastosowanie, mocowanie. Podział stolarki, oznaczenia na rysunkach.		2
7.	Stolarka okienna i drzwiowa: ocieplenia, mocowanie ościeżnic, rolet, rolokaset, bram garażowych o różnych konstrukcjach.		2
8.	Dachy: podział, funkcje, kształty, zastosowanie, projektowanie więźby dachowej.		2
9.	Dachy: konstrukcja i sposoby doświetlenia poddaszy. Odwodnienie dachu.		2
10.	Schody, pochylnie i dźwigi: funkcje, podział, zasady projektowania.		2
11.	Schody, pochylnie i dźwigi: funkcje, podział, zasady projektowania c.d.		2
12.	Systemy kominowe i wentylacyjne: zasada działania, konstruowanie, wymiarowanie.		2
13.	Elementy wykończenia mieszkań: systemy sufitowe, tynki, malowanie, płytkowanie.		2
14.	Ściany osłonowe: w tym ze szkła.		2
15.	Budownictwo ekologiczne.		2
Razem liczba godzin:			30

Projekt		Metody dydaktyczne	
L.p.	Tematyka zajęć		Liczba godzin
1.	Rodzaje więźarów dachowych (jętkowe, jętkowe jedno- i dwustolcowe oraz płatwiowo-kleszczowe jedno-, dwu- i trójstolcowe) oraz zasady rozkładania krokwi na rzutach.		2
2.	Weryfikacja rzutów projektowanego budynku i wybór optymalnego rozwiązania konstrukcji więźby dachowej z uwzględnieniem indywidualnych uwarunkowań technologicznych.		2
3.	Zasady wykonania rysunków konstrukcyjnych więźby dachowej (rzut i przekroje poprzeczne). Dobór geometrii i kształtu dachu (dwu- lub wielopłociowy, naczółkowy, namiotowy, kopertowy, itp.).		2
4.	Rozwiązania konstrukcyjne lukarn dachowych.		2
5.	Konsultacje w zakresie rzutu, przekroju poprzecznego i podłużnego więźby dachowej.		2
6.	Konsultacje w zakresie rzutu, przekroju poprzecznego i podłużnego więźby dachowej c.d.		2
7.	Zasady wykonywania przekrojów pionowych budynku - wymiarowanie, zasady przedstawiania przegród budowlanych oraz pozostałych elementów konstrukcyjnych.		2
8.	Konsultacje w zakresie przekroju poprzecznego i podłużnego budynku.		2
9.	Konsultacje w zakresie przekroju poprzecznego i podłużnego budynku c.d.		2
10.	Rozwiązania technologiczne i konstrukcyjne schodów żelbetowych, drewnianych i stalowych.		2
11.	Konsultacje w zakresie rzutów i przekroju konstrukcyjnego klatki schodowej.		2
12.	Zasady wykonania elewacji oraz rzutu połaci dachowych (odprowadzenie wód opadowych, uszczelnienia kominów i okien dachowych, elementy komunikacji: wyłazy dachowe, ławy i stopy kominarskie).		2
13.	Zasady opracowania opisu technicznego w zakresie danych liczbowych o obiekcie, celi i zakresu opracowania, przyjętych rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych oraz projektowanych rozwiązań konstrukcyjno-materialowych.		2
14.	Projekt zagospodarowania terenu.		2
15.	Ocena końcowa pracy projektowej.		2
Razem liczba godzin:			30

Literatura podstawowa:

1	Moj E., Śliwiński M. (red.): Podstawy budownictwa, T.1 i 2, Ofic. Wyd. PK, Kraków 2000.
2	Parczewski W., Wnuk Z.: Elementy robót wykończeniowych, Ofic. Wyd. PW, Warszawa 1998.
3	Mielczarek Z.: Nowoczesne konstrukcje w budownictwie ogólnym, Arkady, Warszawa 2001.
4	Lichołai L. (red.): Budownictwo ogólne, T.3, Arkady, Warszawa 2011.
5	Praca zbiorowa: Budownictwo ogólne, T.4, Arkady, Warszawa 2011.
6	Materiały Budowlane, Wydawnictwo Sigma-Not.

Literatura uzupełniająca:

1	Panas J. (red.): Nowy poradnik majstra budowlanego, Arkady, Warszawa 2012.
2	Neufert E.: Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego, Arkady, Warszawa 2011.
3	Dąbrowski O., Kolendowicz T.: Poradnik inżyniera i technika budowlanego, Arkady, Warszawa 1998.

Koordynator modułu (przedmiotu)

podpis

Dyrektor Instytutu

pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Konstrukcje budowlane I	Kod przedmiotu	S-ARCH-I-A-ARCH-KB_III
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów	Studia stacjonarne		
Semestr studiów	III		

Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę		Liczba punktów ECTS				Sposób ustalania oceny z przedmiotu			
Formy zajęć i inne	L. godz. zajęć w sem.			Całkowita	4	zajęcia kontaktowe	2,4	zajęcia praktyczne	1,2	Waga w %	
	Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć							
Wykład	<input type="checkbox"/>	45	15	30	Ocena wiedzy i umiejętności wykazana na kolokwium cząstkowych i kolokwium zaliczeniowym.						50%
Projekt	<input type="checkbox"/>	60	30	30	Ocena przygotowania studenta do poszczególnych zajęć projektowych (weryfikacja merytoryczna etapów wykonywanego projektu), ocena końcowa semestralnej pracy projektowej.						50%
Razem:	<input type="checkbox"/>	105	45	60	Razem						100%

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Zna zagadnienia statyczno-wytrzymałościowe podstawowych układów konstrukcyjnych oraz zasady określania wartości i modelowania przypadków i kombinacji obciążeń w stanach granicznych nośności i użytkowania.	Kolokwium zaliczeniowe. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_W07++	T1A_W01++, T1A_W02++	WP
	2.	Zna podstawowe cechy fizyczne i mechaniczne materiałów budowlanych (drewno, stal, beton) oraz zagadnienia związane z metodyką projektowania prostych konstrukcji drewnianych, stalowych i żelbetonowych.	Kolokwium zaliczeniowe. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_W12++	T1A_W04++, T1A_W06++, T1A_W07+++	WP
	3.	Zna narzędzia komputerowego wspomaganie projektowania CAE.	Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_W21+++	T1A_W07+++	P
Umiejętności	1.	Potrafi dokonać identyfikacji schematów statycznych, przypadków i kombinacji obciążeń podstawowych konstrukcji prętowych statycznie wyznaczalnych, a także wyznaczyć wartości sił wewnętrznych i naprężeń w nich występujących.	Kolokwium zaliczeniowe. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_U07++	T1A_U01++, T1A_U02++, T1A_U05++, T1A_U07++, T1A_U08+++	WP
	2.	Potrafi zaprojektować proste elementy konstrukcyjne z drewna, stali i żelbetu według obowiązujących norm, uwzględniając wzajemne oddziaływanie elementów konstrukcyjnych na siebie.	Kolokwium zaliczeniowe. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_U12++	T1A_U01++, T1A_U02++, T1A_U05++, T1A_U07++, T1A_U13+, T1A_U14++, T1A_U15+, T1A_U16++	WP
	3.	Potrafi wykonać podstawowe obliczenia statyczno-wytrzymałościowe w wybranym środowisku CAE.	Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_U21+++	T1A_U07++, T1A_U08+++	P
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy konieczności wykonywania poprawnych obliczeń statyczno-wytrzymałościowych oraz stosowania modeli obliczeniowych adekwatnych do podejmowanego zadania projektowego.	Kolokwium zaliczeniowe. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_K07++	T1A_K01++, T1A_K04++, T1A_K07++	WP
	2.	Jest świadomy wpływu przyjętych rozwiązań konstrukcyjnych na trwałość użytkową budynków oraz kształtowanie przestrzeni architektonicznej.	Kolokwium zaliczeniowe. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_K12++	T1A_K04++, T1A_K07++	WP
	3.	Jest świadomy odpowiedzialności za rzetelne przygotowanie, analizę i interpretację wyników podstawowych obliczeń CAE.	Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_K21+++	T1A_K01++, T1A_K04++, T1A_K07++	P

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	prof. dr hab. inż. Jan Kubik
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	mgr inż. Marcin Zdanowicz
Seminarium	

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne		
L.p.	Tematyka zajęć		Liczba godzin
1.	Klasyfikacja obciążeń budowlanych – stałe, zmienne technologiczne i środowiskowe, wyjątkowe (akcydentalne).		2
2.	Zasady ustalania wartości charakterystycznych i obliczeniowych. Stany graniczne nośności (SGN) oraz użytkowania (SGU). Kombinacje obciążeń dla SGN – podstawowa i wyjątkowa. Kombinacje obciążeń dla SGU – podstawowa i długotrwała.		2
3.	Konstrukcje drewniane – mechaniczne właściwości drewna (charakterystyczne i obliczeniowe).		2
4.	Konstrukcje drewniane – wyznaczanie naprężeń oraz odkształceń dla elementów zginanych i ścinanych (belki, podciąg, płatwie).		2
5.	Konstrukcje drewniane – przykład obliczania jednoprzęsłowej belki stropowej.		2
6.	Kolokwium nr 1: obliczenia statyczno-wytrzymałościowe elementów zginanych.		2
7.	Konstrukcje drewniane – wyznaczanie naprężeń dla elementów ściskanych (słupy, pręty kratownic).		2
8.	Konstrukcje drewniane – przykład obliczania słupa podtrzymującego podciąg dwuprzęsłowy.		2
9.	Zasady konstruowania typowych więzów dachowych (jętkowych, płatwiowych, itd.) – układ sił wewnętrznych i przekazywanie obciążeń na strukturę nośną budynku.		2
10.	Przykłady rozwiązań więzów dachowych o konstrukcji nietypowej – drewniano-stalowej, drewniano-żelbetowej.		2
11.	Konstrukcje stalowe – mechaniczne właściwości stali, wyznaczanie naprężeń oraz odkształceń dla elementów zginanych i ścinanych (belki, podciąg, płatwie).		2
12.	Kolokwium nr 2: obliczenia statyczno-wytrzymałościowe elementów ściskanych.		2
13.	Konstrukcje stalowe – wyznaczanie naprężeń oraz odkształceń dla elementów zginanych i ścinanych (belki, podciąg, płatwie) c.d.		2
14.	Konstrukcje stalowe – wyznaczanie naprężeń elementów ściskanych (słupy, pręty kratownic).		2
15.	Konstrukcje żelbetowe – mechaniczne właściwości betonu, ogólne zasady zbrojenia, wymiarowanie elementów zginanych i ścinanych (belki, podciąg) oraz ściskanych (słupy).		2
Razem liczba godzin:			30

Projekt	Metody dydaktyczne		
L.p.	Tematyka zajęć		Liczba godzin
1.	Zapoznanie z metodologią wykonywania obliczeń statyczno-wytrzymałościowych w wybranym środowisku CAE.		2
2.	Zasady wykonywania zestawień obciążeń stałych oraz zmiennych dla przegród budowlanych (polać dachowe, ściany zewnętrzne i wewnętrzne, stropy międzykondygnacyjne).		2
3.	Zestawień obciążeń dla przegród projektowanego budynku (dokumentacja wg BOiM) – praca własna pod kierunkiem prowadzącego.		2
4.	Zestawień obciążeń dla przegród projektowanego budynku (dokumentacja wg BOiM) – praca własna pod kierunkiem prowadzącego c.d.		2
5.	Belka stropowa drewniana – przyjęcie schematu statycznego, ustalenie przypadków i kombinacji obciążeń.		2
6.	Belka stropowa drewniana – założenia obliczeniowe zgodne z obowiązującymi normami projektowania konstrukcji drewnianych.		2
7.	Belka stropowa drewniana – analiza i weryfikacja wyników obliczeń, optymalizacja przekroju belki.		2
8.	Drewniane więzary dachowe (jętkowe, płatwiowe) – przyjęcie schematu statycznego zgodnego z rozwiązaniami projektowymi.		2
9.	Drewniane więzary dachowe – ustalenie przypadków i kombinacji obciążeń, założenia obliczeniowe zgodne z obowiązującymi normami projektowania konstrukcji drewnianych.		2
10.	Drewniane więzary dachowe – analiza i weryfikacja wyników obliczeń, optymalizacja przekroju krokwi, płatwi, jętek, itd.		2
11.	Monolityczny podciąg żelbetowy – przyjęcie schematu statycznego, ustalenie przypadków i kombinacji obciążeń, założenia obliczeniowe zgodne z obowiązującymi normami projektowania konstrukcji żelbetowych, analiza i weryfikacja wyników obliczeń.		2
12.	Betonowa łąwa fundamentowa (budynek podpiwniczony) – ustalenie obciążeń.		2
13.	Betonowa łąwa fundamentowa (budynek podpiwniczony) – ustalenie warunków gruntowo-wodnych.		2
14.	Betonowa łąwa fundamentowa (budynek podpiwniczony) – ustalenie założeń obliczeniowych zgodnych z normami projektowania posadowień bezpośrednich, analiza i weryfikacja wyników obliczeń.		2
15.	Ocena semestralnej pracy projektowej.		2
Razem liczba godzin:			30

Literatura podstawowa:

1	Kotwica J.: Konstrukcje drewniane w budownictwie tradycyjnym, Arkady, Warszawa 2004.
2	Neuhaus H.: Budownictwo drewniane, Wyd. PWT, Rzeszów 2006.
3	Łubiński M., Filipowicz A., Żółtowski W., Gizejowski M.: Konstrukcje metalowe: Cz.1. Podstawy projektowania, Arkady, Warszawa 2000.
4	Łubiński M., Żółtowski W., Włodarczyk W.: Konstrukcje metalowe: Cz. 2. Obiekty budowlane, Arkady, Warszawa 2004.
5	Bródka J., Broniewicz M.: Konstrukcje stalowe z rur, Arkady, Warszawa 2001.
6	Starosolski W.: Konstrukcje żelbetowe według eurokodu 2 i norm związanych, T.1,2, PWN, Warszawa 2012.
7	Michalak H., Pyrak S.: Domy jednorodzinne: konstruowanie i obliczanie, Arkady, Warszawa 2004.
8	Lichołai L. (red.): Budownictwo ogólne, T.3, Arkady, Warszawa 2011.

Literatura uzupełniająca:

1	Nożyński W.: Przykłady obliczeń konstrukcji budowlanych z drewna, WSiP, Warszawa 1994.
2	Pałkowski S.: Konstrukcje stalowe, Wyd. PWN, Warszawa 2001.
3	Grabiec K., Bogucka J., Grabiec-Mizera T.: Obliczanie przekrojów w elementach betonowych i żelbetowych, Arkady, Warszawa 2002.

Koordynator modułu (przedmiotu)
podpis

Dyrektor Instytutu
pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Grafika komputerowa	Kod przedmiotu	S-ARCH-I-A-ARCH-GK_III
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów	Studia stacjonarne		
Semestr studiów	III		

Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych				N			
Formy zajęć i inne		L. godz. zajęć w sem.		Liczba punktów ECTS				Sposób ustalania oceny z przedmiotu			
		Całkowita	Pracy studenta	Całkowita	2	zajęcia kontaktowe	1,2	zajęcia praktyczne	0,6	Waga w %	
Wykład		30	15	15						Ocena na podstawie praktycznego kolokwium zaliczeniowego w pracowni komputerowej.	50%
Laboratorium		30	15	15						Ocena wizualizacji komputerowej wybranego obiektu architektonicznego w środowisku Adobe Photoshop (na podstawie zdjęcia jego makiety).	50%
Razem:		60	30	30					Razem	100%	

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Zna narzędzia przydatne do graficznego opracowania projektów architektonicznych.	Praktyczne kolokwium zaliczeniowe	K1A_W21+++	T1A_W04+, T1A_W07+++	W
	2.	Zna zasady przygotowania plików projektowych do druku oraz implementacji w różnych środowiskach.	Praktyczne kolokwium zaliczeniowe	K1A_W21++	T1A_W04+, T1A_W07+++	W
	3.	Zna podstawy ochrony praw autorskich oraz warunki licencjonowania oprogramowania komputerowego.	Praktyczne kolokwium zaliczeniowe	K1A_W17++	T1A_W10++	W
Umiejętności	1.	Potrafi opracować graficznie wybrany fragment projektu architektonicznego oraz przygotować jego wizualizację komputerową w środowisku Adobe Photoshop na podstawie zdjęcia makiety.	Ocena dokumentacji graficznej	K1A_U21+++	T1A_U02+++; T1A_U05+; T1A_U07+++; T1A_U08+++; T1A_U15++	L
	2.	Potrafi przygotować pliki cyfrowe do druku oraz implementować je w innych programach.	Ocena dokumentacji graficznej	K1A_U21++	T1A_U02+++; T1A_U05+; T1A_U07+++; T1A_U15++	L
	3.	Potrafi wykorzystywać adekwatne do zadania projektowego narzędzia komputerowego wspomagania projektowania z poszanowaniem warunków licencji i praw autorskich.	Praktyczne kolokwium zaliczeniowe	K1A_U17++	T1A_U15++	W
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy odpowiedzialności za rzetelne przygotowanie dokumentacji graficznej.	Praktyczne kolokwium zaliczeniowe. Ocena dokumentacji graficznej	K1A_K21+++	T1A_K01+; T1A_K02+++; T1A_K07++	WL
	2.	Jest świadomy zagadnień dotyczących legalności oprogramowania oraz poszanowania praw autorskich.	Praktyczne kolokwium zaliczeniowe	K1A_K17++	A1_K06++	W
	3.					

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	mgr inż. arch. Michał Kaczmarzyk
Ćwiczenia	
Laboratorium	mgr inż. arch. Michał Kaczmarzyk
Projekt	
Seminarium	

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne	Tematyka zajęć		Liczba godzin
L.p.				
1.	Interface programu oraz podstawowych narzędzia edycji graficznej.			2

2.	Zasada organizacji plików graficznych, rozszerzenia, warstwy, mieszanie graficzne warstw, praca na warstwach.	2
3.	Możliwości edycyjne plików RAW – zastosowania.	2
4.	Podprogramy w CS6, korekta geometryczna, automatyzacja procesów graficznych, galeria filtrów.	2
5.	Łączenie obrazów, retusz fotograficzny.	2
6.	Przygotowanie animacji poklatkowej – zapis filmu, ruchome obrazy GIF.	2
7.	Przygotowanie plików do druku, określanie przestrzeni kolorystycznej, druk wirtualny oraz eksport plików.	2
8.	Praktyczne kolokwium zaliczeniowe w pracowni komputerowej.	1
Razem liczba godzin:		15

Laboratorium		Metody dydaktyczne	
L.p.	Tematyka zajęć		Liczba godzin
1.	Eksport plików z programu AutoCAD, import w CS6, przygotowanie pliku bazowego, wykonanie matrycy na potrzeby selekcji, opracowanie systemu warstw z podziałem na elementy składowe rzutu.		2
2.	Opracowanie graficzne elementów składowych rzutów i przekrojów, wprowadzenie właściwości warstw, zakończenie pierwszego ćwiczenia w formie graficznych rzutów i przekrojów.		2
3.	Przygotowanie zdjęcia makiety na potrzeby opracowywanej wizualizacji projektowanego obiektu, wstępny retusz, wyodrębnienie obiektu z tła oraz dopasowanie do nowej scenarii.		2
4.	Korekta geometryczna i kolorystyczna dopasowywanego obiektu, powiązanie scenarii zewnętrznej z elementami obiektu.		2
5.	Dopracowanie przyjętych rozwiązań graficznych, przygotowanie warstw kryjących pozwalających na scalenie projektu.		2
6.	Opracowanie nocnej scenarii projektu, wprowadzenie dodatkowych elementów pierwszego planu, filtrowanie obrazu graficznego.		2
7.	Dalsze korekty wszystkich elementów ćwiczenia projektowego, przygotowanie pliku do druku.		2
8.	Kolokwium zaliczeniowe, omówienie i obrona projektu graficznego opracowywanego w trakcie laboratorium.		1
Razem liczba godzin:			15

Literatura podstawowa:

1	Waśko Z. (tłum.): Adobe Photoshop CS6/CS6 PL. Oficjalny podręcznik / Adobe Creative Team, Wydawnictwo Helion, Gliwice 2013.
2	Gądek T.: Photoshop. Od pomysłu do projektu, Wydawnictwo Helion, Gliwice 2012.

Literatura uzupełniająca:

1	Owczar-Dadan A.: Photoshop CS4 PL. Ćwiczenia praktyczne, Wydawnictwo Helion, Gliwice 2011.
2	Eismann K.: Photoshop. Maskowanie i komponowanie, Wydawnictwo Helion, Gliwice 2006
3	Mościcki A., Mościcki K.: Photoshop. Pluginy i efekty specjalne, Wydawnictwo Helion, Gliwice 2011.

.....
 Koordynator modułu (przedmiotu)
 podpis

.....
 Dyrektor Instytutu
 pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Język angielski I	Kod przedmiotu	N-ARCH-I-A-AiU-JA_III
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	ARCHITEKTURA I URBANISTYKA, AiU		
Forma studiów	Studia niestacjonarne		
Semestr studiów	III		

		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych				N			
Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę		Liczba punktów ECTS			Sposób ustalania oceny z przedmiotu		
Formy zajęć i inne		L. godz. zajęć w sem.		Całkowita	2	zajęcia kontaktowe		1,2	zajęcia praktyczne
		Całkowita	Pracy studenta	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć			Waga w %		
Laboratorium		45	15	30	Testy kontrolne i zaliczeniowe. Wypowiedzi ustne i pisemne na zajęciach, prace domowe: ćwiczenia leksykalne i gramatyczne. Prezentacje multimedialne o charakterze popularnonaukowym związane z kierunkiem studiów.			100%	
Razem:		45	15	30	Razem			100%	

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Ma wiedzę dotyczącą podstawowych struktur gramatycznych, dysponuje rudymetarnym zasobem słownictwa i wyrażen związanych z danymi osobowymi oraz podstawowymi sytuacjami komunikacyjnymi, dysponuje elementarnym słownictwem związanym z kierunkiem studiów.	Testy kontrolne i zaliczeniowe. Prace domowe	K1A_W02+	T1A_W02+	L
	2.					
Umiejętności	1.	Potrafi formułować proste wypowiedzi ustne dotyczące zagadnień związanych z sytuacjami życia codziennego, najbliższego otoczenia oraz słownictwa specjalistycznego związanego z profilem kształcenia.	Wypowiedzi ustne na zajęciach. Prezentacje multimedialne związane z kierunkiem studiów	K1A_U02+	T1A_U04+, T1A_U06+	L
	2.	Potrafi formułować proste wypowiedzi pisemne dotyczące wybranych zagadnień w zakresie życia prywatnego i zawodowego, potrafi napisać prosty tekst użytkowy, wypełnić formularz oraz kwestionariusz osobowy.	Wypowiedzi pisemne na zajęciach, prace domowe	K1A_U02+	T1A_U03+, T1A_U04+, T1A_U06+	L
	3.	Czyta ze zrozumieniem proste teksty użytkowe, potrafi zrozumieć ogólny przekaz prostego tekstu, rozumie proste zdania na tablicach informacyjnych i plakatach.	Testy rozumienia tekstu czytanego	K1A_U02+	T1A_U06+	L
	4.	Potrafi zrozumieć ze słuchu podstawowe wyrażenia dotyczące bezpośredniego otoczenia, rodziny oraz środowiska zawodowego.	Testy sprawdzające rozumienie ze słuchu	K1A_U02+	T1A_U06+	L
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy potrzeby posługiwania się językiem obcym w życiu codziennym oraz pracy zawodowej.	Wypowiedzi ustne i pisemne na zajęciach	K1A_K02+	T1A_K01+	L
	2.					

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	
Ćwiczenia	
Laboratorium	mgr Patrycja Twardowska, mgr Marcin Czarnobrewy, mgr Joanna Nowicka, mgr inż. Małgorzata Świtala
Projekt	
Seminarium	

Treści kształcenia

Laboratorium	Metody dydaktyczne		
L.p.	Tematyka zajęć		Liczba godzin
1.	Przedstawianie się.		2
2.	Zwyczaje żywieniowe w różnych krajach i kulturach. Czasy terażniejsze: Present Simple i Present Continuous.		2

3.	Sport. Narracja: Past Simple, Past Continuous, Past Perfect.	2
4.	Relacje rodzinne. Opisywanie cech osobowości.	2
5.	Pieniądże. Określanie ilości. Liczby. Czasy: Present Perfect vs Past Simple.	2
6.	Punkty zwrotne w życiu. Czas Present Perfect Continuous.	2
7.	Transport i podróżowanie. Stopniowanie przymiotników.	2
8.	Rodzaje domów. Dom i ogród.	2
9.	Elementy konstrukcyjne: więźby, stropy, fundamenty itd.	2
10.	W domu. Nazwy pomieszczeń, mebli i sprzętów gospodarstwa domowego.	2
11.	Projektowanie wnętrz. Słownictwo dotyczące materiałów, kształtów, kolorów, faktur i wzorów. Zasady projektowania wg Feng Shui.	2
12.	Przeprowadzka. Dialogi w biurze nieruchomości i w firmie organizującej przeprowadzki.	2
13.	Wynajmowanie domu i mieszkania. Rozmowy telefoniczne z właścicielami.	2
14.	Pisanie ogłoszenia o wynajęcie mieszkania.	2
15.	Testy zaliczeniowe.	2
Razem liczba godzin:		30

Literatura podstawowa:

1	Oxenden C., Latham-Koenig Ch.: New English File Intermediate, Oxford University Press, Oxford 2007.
---	---

Literatura uzupełniająca:

1	Evans V., Dooley J., Revels J.: Buildings: Construction 1, Express Publishing, 2011.
2	Glendinning E. H.: Technology 1, Oxford University Press, Oxford 2007.
3	Glendinning E. H.: Technology 2, Oxford University Press, Oxford 2007.
4	Jacques Ch.: Technical English, Pearson Longman, London 2008.
5	Kuhl I., Lewis K., Thiel-Siling S.: 50 Architects You Should Know, Prestel Publishings Ltd., London 2009.
6	Miształ M.: Tests in English Thematic Vocabulary, Wyd. WSiP, Warszawa 1996.
7	Olejnik D.: Repetytorium Leksykalne, LektorKlett, Poznań 2005.
8	White L.: Engineering. Workshop, Oxford University Press, Oxford 2003.

.....
Koordynator modułu (przedmiotu)

podpis

.....
Dyrektor Instytutu

pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Język niemiecki I	Kod przedmiotu	N-ARCH-I-A-AiU-JN_III
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	ARCHITEKTURA I URBANISTYKA, AiU		
Forma studiów	Studia niestacjonarne		
Semestr studiów	III		

		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych				N			
Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę		Liczba punktów ECTS			Sposób ustalania oceny z przedmiotu		
Formy zajęć i inne		L. godz. zajęć w sem.		Całkowita	2	zajęcia kontaktowe		1,2	zajęcia praktyczne
		Całkowita	Pracy studenta	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć			Waga w %		
Laboratorium		45	15	30	Testy kontrolne i zaliczeniowe. Wypowiedzi ustne i pisemne na zajęciach, prace domowe: ćwiczenia leksykalne i gramatyczne. Prezentacje multimedialne o charakterze popularnonaukowym związane z kierunkiem studiów.			100%	
Razem:		45	15	30	Razem			100%	

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Ma wiedzę dotyczącą podstawowych struktur gramatycznych, dysponuje rudymetarnym zasobem słownictwa i wyrażen związanych z danymi osobowymi oraz podstawowymi sytuacjami komunikacyjnymi, dysponuje elementarnym słownictwem związanym z kierunkiem studiów.	Testy kontrolne i zaliczeniowe. Prace domowe	K1A_W02+	T1A_W02+	L
	2.					
Umiejętności	1.	Potrafi formułować proste wypowiedzi ustne dotyczące zagadnień związanych z sytuacjami życia codziennego, najbliższego otoczenia oraz słownictwa specjalistycznego związanego z profilem kształcenia.	Wypowiedzi ustne na zajęciach. Prezentacje multimedialne związane z kierunkiem studiów	K1A_U02+	T1A_U04+, T1A_U06+	L
	2.	Potrafi formułować proste wypowiedzi pisemne dotyczące wybranych zagadnień w zakresie życia prywatnego i zawodowego, potrafi napisać prosty tekst użytkowy, wypełnić formularz oraz kwestionariusz osobowy.	Wypowiedzi pisemne na zajęciach, prace domowe	K1A_U02+	T1A_U03+, T1A_U04+, T1A_U06+	L
	3.	Czyta ze zrozumieniem proste teksty użytkowe, potrafi zrozumieć ogólny przekaz prostego tekstu, rozumie proste zdania na tablicach informacyjnych i plakatach.	Testy rozumienia tekstu czytanego	K1A_U02+	T1A_U06+	L
	4.	Potrafi zrozumieć ze słuchu podstawowe wyrażenia dotyczące bezpośredniego otoczenia, rodziny oraz środowiska zawodowego.	Testy sprawdzające rozumienie ze słuchu	K1A_U02+	T1A_U06+	L
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy potrzeby posługiwania się językiem obcym w życiu codziennym oraz pracy zawodowej.	Wypowiedzi ustne i pisemne na zajęciach	K1A_K02+	T1A_K01+	L
	2.					

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	
Ćwiczenia	
Laboratorium	mgr Agnieszka Mikosz, mgr Mirosław Grudzień
Projekt	
Seminarium	

Treści kształcenia

Laboratorium	Metody dydaktyczne		
L.p.	Tematyka zajęć		Liczba godzin
1.	Sytuacja mieszkaniowa, wystrój wnętrz, ogłoszenia na rynku nieruchomości. Zdania bezokolicznikowe z „zu”.		2
2.	Etapy życia, życiorys, wspomnienia. Zdania czasowe ze spójnikami „als” i „wenn”.		2

3.	„Nigdy tego nie zapomnę” – zjednoczenie Niemiec. Zdania czasowe ze spójnikiem „nachdem”. Czas zaprzeszy Plusquamperfekt.	2
4.	Lipsk, targi, nocleg. Tryb przypuszczający Konjunktiv II.	2
5.	Partnerstwo, uczucia, samemu czy razem? Czasowniki zwrotne, zdania przydawkowe.	2
6.	Fantazja i tajemnice, przepowiadanie przyszłości, jasnowidz, wróżka. Zdania okolicznikowe celu, czas przyszły Futur I.	2
7.	Medycyna alternatywna – choroby, metody leczenia, lekarstwa. Strona bierna Passiv.	2
8.	Sylwetka architekta.	2
9.	Style architektoniczne.	2
10.	Style architektoniczne w Niemczech: Bauhaus i ekspresjonizm.	2
11.	Architektura nowoczesna.	2
12.	Kolor i światło.	2
13.	Materiały budowlane – tradycja i przyszłość.	2
14.	Powtórzenie materiału.	2
15.	Testy zaliczeniowe.	2
Razem liczba godzin:		30

Literatura podstawowa:

1	Alltag, Beruf & Co., Hueber Verlag.
2	Tangram 2A, Deutsch als Fremdsprache, Max Hueber Max.

Literatura uzupełniająca:

1	Deutsch für Architekten, Fachtexte, Übungen, Wortschatz.
2	Eine kleine Landeskunde der deutschsprachigen Länder, Stanisław Bęza.
3	Großer Lernwortschatz Deutsch als Fremdsprache, Max Hueber Verlag.
4	Język niemiecki, Repetytorium gramatyczne, Lektor Klett.
5	Übungsgrammatik Deutsch als Fremdsprache, Renate Luscher, Max Hueber Verlag.

.....
Koordynator modułu (przedmiotu)

podpis

.....
Dyrektor Instytutu

pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Teoria architektury II	Kod przedmiotu	N-ARCH-I-A-AiU-TA_III
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	ARCHITEKTURA I URBANISTYKA, AiU		
Forma studiów	Studia niestacjonarne		
Semestr studiów	III		

Tryb zaliczenia przedmiotu		Egzamin		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych				N
Formy zajęć i inne	L. godz. zajęć w sem.			Liczbę punktów ECTS				Sposób ustalania oceny z przedmiotu
	Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe	Całkowita	2	zajęcia kontaktowe	1,2	
Wykład	45	15	30	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć				Waga w %
				Egzamin i kolokwia częściowe.				100%
Razem:	45	15	30	Razem				100%

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Ma wiedzę z zakresu teorii projektowania architektonicznego. Zna zasady kształtowania przestrzeni i obiektów architektonicznych pod względem właściwego rozwiązania funkcji, formy i konstrukcji. Zna znaczenie barwy, faktury i światła w odbiorze obiektów architektonicznych.	Egzamin i kolokwia częściowe	K1A_W10+++	T1A_W03+++; T1A_W04+++	W
	2.	Ma wiedzę z zakresu podstawowych pojęć oraz rozwoju historycznego nauki związanej z teorią architektury.	Egzamin i kolokwia częściowe	K1A_W18++	T1A_W05++	W
Umiejętności	1.	Potrafi określić związek procesu twórczego z jakością obiektu architektonicznego. Umie rozpoznać związki pomiędzy użytymi materiałami i systemami konstrukcyjnymi a estetyką obiektów architektonicznych.	Egzamin i kolokwia częściowe	K1A_U10+++	T1A_U05+++; T1A_U10+++; T1A_U13++	W
	2.	Potrafi identyfikować poszczególne trendy rozwojowe w zakresie teorii architektury.	Egzamin i kolokwia częściowe	K1A_U18++	T1A_U14++; T1A_U15++	W
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy uwarunkowań społeczno-środowiskowych, kulturowych i systemowych budowy form i stylistyki obiektów architektonicznych oraz rozumie relacje między architekturą dawną a współczesną i przemiany zachodzące w architekturze na tle zmieniających się uwarunkowań.	Egzamin i kolokwia częściowe	K1A_K10+++	T1A_K02+++; T1A_K07+++	W
	2.	Ma świadomość i rozumie potrzebę ciągłego rozwijania teorii architektury w społeczeństwie.	Egzamin i kolokwia częściowe	K1A_K18++	T1A_K01++	W
	3.					

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	prof. dr hab. inż. arch. Jacek W. Włodarczyk
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	
Seminarium	

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne	
L.p.	Tematyka zajęć	Liczba godzin
1.	Wprowadzenie do tematyki. Mieszkalnictwo jako dominujący element środowiska zbudowanego.	2

2.	Architektura mieszkaniowa w ujęciu historycznym i społecznym.	2
3.	Gerontologia jako wiedza wielodyscyplinarna.	2
4.	Gerontoarchitektura – definicje i ich objaśnienia.	2
5.	Gerontoarchitektura – specyfika funkcjonalno-przestrzenna mieszkań dla osób starszych.	2
6.	Potrzeby mieszkaniowe osób starszych, analiza funkcjonalna.	2
7.	Klasyfikacja typów mieszkalnictwa dla osób starszych.	2
8.	Przykłady rozwiązań budynków i mieszkań dla osób starszych w Polsce.	2
9.	Przykłady rozwiązań budynków i mieszkań dla osób starszych za granicą.	2
10.	Kolokwium cząstkowe.	2
11.	Adaptacja mieszkań dla osób starszych.	2
12.	Adaptacja środowiska miejskiego dla osób starszych.	2
13.	Kształtowanie przestrzeni dla osób niepełnosprawnych.	2
14.	Prezentacja prac własnych studentów związanych z tematyką wykładów – elaborat.	2
15.	Seminarium podsumowujące wykłady.	2
Razem liczba godzin:		30

Literatura podstawowa:

1	Włodarczyk J.: Projektowanie mieszkań dla osób starszych, Wyd. Pol. Śl., Gliwice 1987.
2	Włodarczyk J., Strabel W.: Specjalne formy budownictwa mieszkaniowego, ARCH & URBS, Katowice 1991.

Literatura uzupełniająca:

1	Czasopisma z dziedziny architektury i urbanistyki.
---	--

.....
Koordynator modułu (przedmiotu)

podpis

.....
Dyrektor Instytutu

pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Teoria urbanistyki i ruralistyki I	Kod przedmiotu	N-ARCH-I-A-AiU-TUR_III
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	ARCHITEKTURA I URBANISTYKA, AiU		
Forma studiów	Studia niestacjonarne		
Semestr studiów	III		

Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę		Liczba punktów ECTS				Sposób ustalania oceny z przedmiotu		
Formy zajęć i inne	L. godz. zajęć w sem.			Całkowita	2	zajęcia kontaktowe	1,2	zajęcia praktyczne	0	Waga w %
	Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć						
Wykład	45	15	30	Kolokwium zaliczeniowe z zakresu wiedzy prezentowanej w trakcie wykładów.						100%
<input type="checkbox"/>										
Razem:	45	15	30	Razem						100%

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Ma ugruntowaną teoretyczną wiedzę w dziedzinie rozwoju, budowy i przekształceń skupisk miejskich, mającą praktyczne zastosowanie w projektowaniu urbanistycznym i planowaniu przestrzennym.	Kolokwium zaliczeniowe	K1A_W10++	T1A_W03++, T1A_W04++	W
	2.	Ma wiedzę z zakresu podstawowych pojęć oraz rozwoju historycznej nauki związanej z teorią urbanistyki.	Kolokwium zaliczeniowe	K1A_W18+	T1A_W05+	W
Umiejętności	1.	Potrafi przekrojowo myśleć o urbanistyce oraz dostrzegać jej powiązania z infrastrukturą techniczną i społeczną. Posiada umiejętność oceny konsekwencji rozwoju poszczególnych elementów współtworzących miasta i wielkie skupiska miejskie dla ich dalszego rozwoju.	Kolokwium zaliczeniowe	K1A_U10++	T1A_U05++, T1A_U10++, T1A_U13+	W
	2.	Potrafi identyfikować poszczególne trendy rozwojowe w zakresie teorii urbanistyki.	Kolokwium zaliczeniowe	K1A_U18+	T1A_U14+, T1A_U15+	W
Kompetencje społeczne	1.	Ma świadomość konsekwencji podejmowanych decyzji projektowych i planistycznych odzwierciedlających się w strukturze przestrzennej miast oraz wielkich skupisk miejskich.	Kolokwium zaliczeniowe	K1A_K10++	T1A_K02++, T1A_K07++	W
	2.	Ma świadomość i rozumie potrzebę ciągłego rozwijania teorii urbanistyki w społeczeństwie.	Kolokwium zaliczeniowe	K1A_K18+	T1A_K01+	W
	3.					

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr inż. arch. Grażyna Lasek
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	
Seminarium	

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne	
L.p.	Tematyka zajęć	Liczba godzin
1.	Zajęcia organizacyjne – charakterystyka przedmiotu, literatura, zasady zaliczenia. Definicja miasta. Czynniki miastotwórcze.	2
2.	Geneza i formy osadnictwa. Elementy kompozycji urbanistycznej.	2

3.	Powstawanie, rozwój oraz układ urbanistyczny miast przemysłowych. Koncepcje przemian ich struktury przestrzennej charakterystyczne dla bloku państw socjalistycznych – Nowa Harmonia Roberta Owena, „Pałac społeczny” Falanster Charlesa Fouriera, Familistere – „palais sociale” w Guise J. B. A. Godina, koncepcje Le Corbusiera, idee superjednostki, mikro- i makroregiony, praca G. A. Gradowa „Gorod i byt”.	2
4.	Koncepcje i realizacje przemian miast przemysłowych poprzez ich przestrzenną strukturalizację – prace E. Howarda, miasta-ogrody, miasto liniowe, teoria jednostki sąsiedzkiej A. Perry’ego, koncepcje Camillo Sitte, Karta Ateńska, zasady „miasta funkcjonalnego”.	2
5.	Strefy w miastach: zespoły staromiejskie (ośrodki historyczne), dzielnice z drugiej połowy XIX i pocz. XX wieku, inne zespoły urbanistyczne.	2
6.	Podstawy i teoria projektowania urbanistycznego oraz zasady kształtowania zespołów urbanistycznych o różnym stopniu złożoności. Zakres pojęciowy struktury przestrzennej miasta: organizacji prawnej, funkcjonalna, społeczna i fizjonomiczna. Czynniki mające wpływ na zmiany struktury przestrzennej miast.	2
7.	Struktura organizacji prawnej oraz funkcjonalna miast.	2
8.	Struktura społeczna i fizjonomiczna. Rodzaje przestrzeni otwartych w mieście: prywatne, półprywatne, społeczne, półpubliczne, publiczne (techniczne i kulturowe). Elementy fizjonomii miasta: regiony i obszary, granice i krawędzie, drogi i dojścia, węzły i punkty centralne, charakterystyczne punkty i dominanty.	2
9.	Rozwój wielkich skupisk miejskich. Fazy rozwoju miejskich struktur osadniczych. Współczesne trendy występujące w rozwiązaniach urbanistycznych – urbanizacja, suburbanizacja, dezurbanizacja, reurbanizacja.	2
10.	Formy i struktury przestrzenne wielkich skupisk miejskich – aglomeracje, konurbacje, obszar metropolitalny, megalopolis, technopolia.	2
11.	Czynniki wpływające na proces suburbanizacji.	2
12.	Czynniki wpływające na proces dezurbanizacji. Próby rewitalizacji obszarów centralnych miast jako przejaw reurbanizacji.	2
13.	Rozwój przestrzenny i zrównoważony miast.	2
14.	Prawa rządzące rozwojem miast.	2
15.	Kolokwium zaliczeniowe z zakresu wiedzy prezentowanej na wykładach.	2
Razem liczba godzin:		30

Literatura podstawowa:

1	Chmielewski J. M.: Teoria urbanistyki w projektowaniu i planowaniu miast, Ofic. Wyd. PW, Warszawa 2001.
2	Liszewski S. (red.): Geografia urbanistyczna, Wyd. Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2008.
3	Pęski W.: Zarządzenie zrównoważonym rozwojem miast, Arkady, Warszawa 1999.
4	Słodczyk J.: Przestrzeń miasta i jej przeobrażenia, Wyd. Uniwersytetu Opolskiego, Opole 2003.
5	Ziobrowski Z. (red.): Rewitalizacja, rehabilitacja, restrukturyzacja. Odnowa miast, IGPIK, Kraków 2000.

Literatura uzupełniająca:

1	Borowski K.: Urządzenie przestrzeni jako zagadnienie urbanistyczne, inwestycyjne i legislacyjne. Stan prawny na dzień 31 grudnia 2002 roku, Wyd. Politechniki Poznańskiej, Poznań 2003.
2	Jałowiecki B., Szczepański M.: Rozwój lokalny i regionalny w perspektywie socjologicznej, Śląskie Wyd. Nauk. Wyższej Szkoły Zarządzania i Nauk Społecznych, Tychy 2002.
3	Szymańska D.: Urbanizacja na świecie, PWN, Warszawa 2007.

Koordynator modułu (przedmiotu)

podpis

Dyrektor Instytutu

pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Projektowanie architektoniczne III	Kod przedmiotu	N-ARCH-I-A-AiU-PA_III
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	ARCHITEKTURA I URBANISTYKA, AiU		
Forma studiów	Studia niestacjonarne		
Semestr studiów	III		

		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych			N				
Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę		Liczba punktów ECTS		Sposób ustalania oceny z przedmiotu			
Formy zajęć i inne		L. godz. zajęć w sem.		Całkowita	6		zajęcia kontaktowe	3	zajęcia praktyczne
		Całkowita	Pracy studenta	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć			Waga w %		
Wykład		45	15	30	Zaliczenie w formie kolokwium oraz referatu i prezentacji na zadany temat.			33%	
Projekt		105	60	45	Zaliczenie na podstawie prezentacji pracy semestralnej wykonanej przez studenta.			67%	
Razem:		150	75	75	Razem			100%	

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Zna zasady projektowania architektonicznego obiektów zabudowy mieszkaniowej jednorodzinnej oraz posiada wiedzę na temat relacji między elementami kształtującymi przestrzeń zespołów zabudowy mieszkaniowej jednorodzinnej.	Referat i prezentacja na zadany temat. Kolokwium zaliczeniowe	K1A_W08++	T1A_W03+, T1A_W04++	W
	2.	Posiada wiedzę w zakresie rysunku i modelowania i potrafi ją wykorzystać do tworzenia i odtwarzania kompozycji przestrzennych.	Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_W14++	T1A_W02+, T1A_W07++	P
	3.	Zna podstawy ochrony praw autorskich.	Referat i prezentacja na zadany temat. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_W17+	T1A_W10+	WP
Umiejętności	1.	Potrafi wykonać projekt i makieta obiektu zabudowy mieszkaniowej jednorodzinnej z uwzględnieniem wymagań technicznych, przyrodniczych, społeczno-kulturowych oraz formalno-prawnych.	Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_U08++	T1A_U05+, T1A_U10++, T1A_U13+, T1A_U14++, T1A_U16++	P
	2.	Potrafi posługiwać się warsztatem plastycznym, rozwiązywać zagadnienia plastyczne oraz stosować różnorodne techniki warsztatowe.	Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_U14++	T1A_U02+, T1A_U10++	P
	3.	Postępuje zgodnie z zasadami etyki zawodu architekta oraz ochrony praw autorskich.	Referat i prezentacja na zadany temat. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_U17+	T1A_U01+, T1A_U03+, T1A_U04+, A1_U24+	WP
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy wzajemnego oddziaływania uwarunkowań społeczno-środowiskowych oraz kulturowych w kształtowaniu przestrzeni architektonicznej oraz poszczególnych elementów ją współtworzących.	Kolokwium zaliczeniowe. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_K08++	T1A_K02+, T1A_K04++, T1A_K05+, T1A_K07+	WP
	2.	Ma rozwiniętą wrażliwość kompozycyjną osiągniętą przez studia rysunkowe.	Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_K14++	T1A_K02+, T1A_K04++	P
	3.	Jest świadomy wagi profesjonalnego i etycznego postępowania w działalności zawodowej oraz poszanowania praw autorskich.	Referat i prezentacja na zadany temat. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_K17+	T1A_K01+, A1_K06+	WP

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr inż. arch. Beata Majerska-Pałubicka
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	dr inż. arch. Grażyna Lasek, mgr inż. arch. Alojzy Tomiczek, mgr inż. arch. Michał Kaczmarzyk, mgr inż. arch. Ewa Matras
Seminarium	

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne	Liczba godzin
L.p.	Tematyka zajęć	Liczba godzin
1.	Prezentacja programu wykładów, wstępne objaśnienie pojęć i definicji, przedstawienie literatury.	2
2.	Tereny zabudowy mieszkaniowej jednorodzinnej – typy zabudowy.	2
3.	Struktura terenów mieszkaniowych zabudowy jednorodzinnej.	2
4.	Zajęcia w terenie (zebranie materiałów do referatów).	2
5.	Bilans terenu i wskaźniki jego wykorzystania dla zabudowy jednorodzinnej.	2
6.	Czynniki wpływające na ukształtowanie funkcjonalno-przestrzenne jednostki strukturalnej budynków jednorodzinnych.	2
7.	Podstawowe usługi na terenach zabudowy jednorodzinnej.	2
8.	Komunikacja osiedlowa i jej powiązania z miejską. System Woonerf.	2
9.	Zieleń osiedlowa.	2
10.	Elementy małej architektury na terenach zabudowy jednorodzinnej.	2
11.	Analiza przykładów opracowań koncepcyjnych z kraju i ze świata.	2
12.	Analiza przykładów opracowań konkursowych oraz realizacji z kraju i ze świata.	2
13.	Analiza przykładów opracowań realizacji z kraju i ze świata. Podsumowanie wykładów.	2
14.	Prezentacja i sprawdzenie referatów.	2
15.	Kolokwium zaliczeniowe.	2
Razem liczba godzin:		30

Projekt	Metody dydaktyczne	Liczba godzin
L.p.	Tematyka zajęć	Liczba godzin
1.	Wprowadzenie, omówienie założeń projektowych i wydanie tematów. Analiza literaturowa przykładowych obiektów i zespołów zabudowy mieszkaniowej jednorodzinnej. Zadanie klauzuru nr 1: projekt koncepcyjny układu urbanistycznego o zadanych parametrach.	3
2.	Omówienie klauzury nr 1.	3
3.	Uwarunkowania urbanistyczno-architektoniczne wynikające z lokalizacji projektowanego układu. Uwarunkowania funkcjonalno-przestrzenne projektowanego układu zgodnie z przyjętym programem funkcjonalnym.	3
4.	Propozycje rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych projektowanego układu. Rozwiązania wariantowe.	3
5.	Propozycje rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych projektowanego układu. Rozwiązania wariantowe – c.d.	3
6.	Wybór wariantu rozwiązania projektowego i dopracowywanie koncepcji.	3
7.	Przegląd nr 1: zatwierdzenie koncepcji projektowej – ocena i omówienie (makieta robocza). Weryfikacja rozwiązań projektowych w relacji do przyjętych założeń lokalizacyjnych i programowych.	3
8.	Klauzura nr 2: dopracowanie rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych projektowanego układu.	3
9.	Dopracowanie rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych projektowanego układu – c.d.	3
10.	Dopracowanie rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych projektowanego układu – c.d.	3
11.	Przegląd nr 2: zatwierdzenie projektu do rysowania na czysto.	3
12.	Klauzura nr 3: dopracowanie rozwiązań dotyczących rozwiązań komunikacyjnych, powiązania z otoczeniem, formy zabudowy.	3
13.	Omówienie klauzury nr 3. Dopracowanie rozwiązań dotyczących rozwiązań komunikacyjnych, powiązania z otoczeniem, formy zabudowy.	3
14.	Uszczegółowienie rozwiązań projektowych (przekroje, detale, itd.) – ostateczna weryfikacja rozwiązań projektowych.	3
15.	Oddanie projektu – część graficzna i makieta. Ocena projektu i zaliczenie przedmiotu.	3
Razem liczba godzin:		45

Literatura podstawowa:

1	Adamczewska-Wejchert H.: Kształtowanie zespołów mieszkaniowych, Arkady, Warszawa 1985.
2	Grandjean E.: Ergonomia mieszkania, Arkady, Warszawa 1978.
3	Korzeniewski W.: Budownictwo jednorodzinne: Wymagania użytkowe i warunki techniczne, Wyd. COiB, Warszawa 1998.
4	Korzeniewski W.: Odległości w zabudowie i zagospodarowaniu terenu, Wyd. COiB, Warszawa 2002.
5	Mieszkowski Z.: Mieszkania: Elementy i zespoły, Wyd Politechniki Krakowskiej, Kraków 1980.
6	Neufert E.: Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego, Arkady, Warszawa 2011.
7	Prawo Budowlane oraz obowiązujące rozporządzenia, akty prawne i normy. Dz. U. nr 75, poz. 609 – Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002r., Dz. U. nr 109, poz. 1156 - Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 7 kwietnia 2004r.

Literatura uzupełniająca:

1	Mastaedi A.: Single-family houses, Instituto Monsa de Ediciones, Barcelona 1998.
2	Mieszkowski Z.: Elementy projektowania architektonicznego, Arkady, Warszawa 1975.
3	Peters P., Rosner R.: Małe zespoły mieszkaniowe, Arkady, Warszawa 1983.
4	Praca zbiorowa: HOME, Feierabend, Berlin 2002.
5	Sumień A.: Ekologiczne miasta, osiedla, budynki, IGPIK, Warszawa 1990.
6	Wołoszyn M. A.: Wykorzystanie energii słonecznej w budownictwie jednorodzinym, Wyd. COiB, Warszawa 1991.
7	Czasopisma branżowe: Architektura, A&B, Archivolta, Detail, Murator, Domus, Baumaister itd.

Koordynator modułu (przedmiotu)
podpis

Dyrektor Instytutu
pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Projektowanie urbanistyczne I	Kod przedmiotu	N-ARCH-I-A-AiU-PU_III
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	ARCHITEKTURA I URBANISTYKA, AiU		
Forma studiów	Studia niestacjonarne		
Semestr studiów	III		

		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych				N			
Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę		Liczba punktów ECTS			Sposób ustalania oceny z przedmiotu		
Formy zajęć i inne		L. godz. zajęć w sem.		Całkowita	6	zajęcia kontaktowe		3	zajęcia praktyczne
		Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć				Waga w %
Wykład		45	15	30	Referat i prezentacja na zadany temat, kolokwium zaliczeniowe.				33%
Projekt		105	60	45	Semestralna praca projektowa, makieta.				67%
Razem:		150	75	75	Razem				100%

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Zna elementy kompozycji urbanistycznej oraz zasady projektowania urbanistycznego terenów zabudowy jednorodzinnej. Posiada wiedzę na temat relacji między elementami kształtującymi przestrzeń.	Referat i prezentacja na zadany temat. Kolokwium zaliczeniowe	K1A_W09+	T1A_W03+, T1A_W04+	W
	2.	Posiada wiedzę w zakresie rysunku i modelowania, potrafi ją wykorzystać do tworzenia i odtwarzania kompozycji przestrzennych.	Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_W14+	T1A_W02+, T1A_W07+	P
	3.	Zna podstawy ochrony praw autorskich.	Referat i prezentacja na zadany temat. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_W17+	T1A_W10+	WP
Umiejętności	1.	Potrafi wykonać projekt urbanistyczny terenów zabudowy jednorodzinnej z uwzględnieniem wymagań technicznych, społecznych, przyrodniczych, kulturowych i prawnych oraz rozumie uwarunkowania i konsekwencje przestrzenne dokumentów planistycznych.	Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_U09+	T1A_U05+, T1A_U10+, T1A_U13+, T1A_U14+, T1A_U16+	P
	2.	Potrafi posługiwać się warsztatem plastycznym, rozwiązywać zagadnienia plastyczne oraz stosować różnorodne techniki warsztatowe.	Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_U14+	T1A_U02+, T1A_U10+	P
	3.	Postępuje zgodnie z zasadami etyki zawodu urbanisty oraz ochrony praw autorskich.	Referat i prezentacja na zadany temat. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_U17+	T1A_U01+, T1A_U03+, T1A_U04+, A1_U24+	WP
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy uwarunkowań społeczno-środowiskowych oraz kulturowych w kształtowaniu zespołów urbanistycznych.	Kolokwium zaliczeniowe. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_K09+	T1A_K02+, T1A_K04+, T1A_K05+, T1A_K07+	WP
	2.	Ma rozwiniętą wrażliwość kompozycyjną osiągniętą przez studia rysunkowe.	Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_K14+	T1A_K02+, T1A_K04+	P
	3.	Jest świadomy wagi profesjonalnego i etycznego postępowania w działalności zawodowej oraz poszanowania praw autorskich.	Referat i prezentacja na zadany temat. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_K17+	T1A_K01+, A1_K06+	WP

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr inż. arch. Konrad Dobrowolski, doc. PWSZ w Nysie
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	dr inż. arch. Konrad Dobrowolski, mgr inż. arch. Michał Kaczmarzyk, mgr inż. arch. Alojzy Tomiczek
Seminarium	

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne	
L.p.	Tematyka zajęć	
1.	Przedstawienie programu wykładów (opis zawartości kursu), wstępne objaśnienie pojęć i definicji, przedstawienie literatury.	
2.	Tereny zabudowy mieszkaniowej jednorodzinnej – typy zabudowy.	
3.	Struktura terenów mieszkaniowych zabudowy jednorodzinnej.	
4.	Zajęcia w terenie (zebranie materiałów do referatów).	
5.	Bilans terenu i wskaźniki jego wykorzystania dla zabudowy jednorodzinnej.	
6.	Czynniki wpływające na ukształtowanie funkcjonalno – przestrzenne jednostki strukturalnej budynków jednorodzinnych.	
7.	Podstawowe usługi na terenach zabudowy jednorodzinnej.	
8.	Komunikacja osiedlowa i jej powiązania z miejską. System Woonerf.	
9.	Zieleń osiedlowa.	
10.	Elementy małej architektury na terenach zabudowy jednorodzinnej.	
11.	Analiza przykładów opracowań koncepcyjnych z kraju i ze świata.	
12.	Analiza przykładów opracowań konkursowych oraz realizacji z kraju i ze świata.	
13.	Analiza przykładów opracowań realizacji z kraju i ze świata. Podsumowanie wykładów.	
14.	Prezentacja i sprawdzenie referatów.	
15.	Kolokwium zaliczeniowe.	
Razem liczba godzin:		
30		

Projekt	Metody dydaktyczne	
L.p.	Tematyka zajęć	
1.	Wprowadzenie, omówienie założeń projektowych, wydanie tematów. Analizy literaturowe wybranych przykładowych obiektów i zespołów zabudowy. Zadanie klauzuru nr 1: projekt koncepcyjny układu urbanistycznego o zadanych parametrach.	
2.	Omówienie klauzuru nr 1.	
3.	Uwarunkowania urbanistyczno-architektoniczne wynikające z lokalizacji projektowanego układu. Uwarunkowania funkcjonalno-przestrzenne proj. układu zgodnie z przyjętym programem funkcjonalnym.	
4.	Propozycje rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych projektowanego układu – rozwiązania wariantowe.	
5.	Propozycje rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych projektowanego układu – rozwiązania wariantowe.	
6.	Wybór wariantu rozwiązania projektowego i dopracowywanie koncepcji.	
7.	Przegląd nr 1: zatwierdzenie koncepcji projektowej – ocena i omówienie (makieta robocza). Weryfikacja rozwiązań projektowych w relacji do przyjętych założeń lokalizacyjnych i programowych.	
8.	Klauzura nr 2: dopracowanie rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych projektowanego układu.	
9.	Dopracowywanie rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych projektowanego układu – c.d.	
10.	Dopracowywanie rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych projektowanego układu – c.d.	
11.	Przegląd nr 2: zatwierdzenie projektu do rysowania na czysto.	
12.	Klauzura nr 3: dopracowanie rozwiązań dotyczących rozwiązań komunikacyjnych, powiązania z otoczeniem, formy zabudowy.	
13.	Omówienie klauzury. Dopracowanie rozwiązań dotyczących rozwiązań komunikacyjnych, powiązania z otoczeniem, formy zabudowy.	
14.	Uszczegółowienie rozwiązań projektowych (przekroje, detale, itd.) – ostateczna weryfikacja rozwiązań projektowych.	
15.	Oddanie projektu – część graficzna i makieta. Ocena projektu. Zaliczenie przedmiotu.	
Razem liczba godzin:		
45		

Literatura podstawowa:

1	Adamczewska-Wejchert H.: Kształtowanie zespołów mieszkaniowych, Arkady 1985.
2	Grandjean E.: Ergonomia mieszkania, Arkady 1978
3	Grudziński A., Płachcińska A.: Propozycje standardu mieszkaniowego w społecznej zabudowie czynszowej, Inst. Gospodarki Mieszkaniowej 1994.
4	Korzeniowski W.: Poradnik projektanta budownictwa mieszkaniowego, Arkady 1981.
5	Majerska-Palubicka B.: Rozwiązania energooszczędne w architektonicznym projektowaniu obiektów handlowych, Wyd. Pol. Śl. 2001
6	Mieszkowski Z.: Mieszkania. Elementy i zespoły. Wyd. Pol. Krakowska 1980.
7	Neufert E.: Poradnik projektowania architektoniczno-budowlanego, Arkady 2011.
8	Norbert-Schulz Ch.: Bycie, przestrzeń, architektura, Wyd. Murator 2000.

Literatura uzupełniająca:

1	Maitland B.: Shopping Malls – planning and design, Longman, Harlow Essex 1985.
2	Peters P., Rosner R.: Małe zespoły mieszkaniowe, Arkady 1983.
3	Sumień A.: Ekologiczne miasta, osiedla, budynki, IGPIK, Kraków 1990.
4	Wejchert K.: Elementy kompozycji urbanistycznej, Arkady 1984.
5	Wheeler K. N. Y.: Budynki i projekty – 1966-1981, Rizzoli 1982.
6	Włoszyn M. A.: Wykorzystanie energii słonecznej w budownictwie jednorodzinym praca zbiorowa, HOME, Feierabend 2002.
7	Czasopisma branżowe: Architektura, A&B, Archivolta, Detail, Murator, Domus, Baumaister, itd.
8	Prawo Budowlane oraz obowiązujące rozporządzenia, akty prawne i normy. Dz. U. nr 75, poz. 609 – Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dn. 12 kwietnia 2002, Dz. U. nr 109, poz. 1156 - Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dn. 7 kwietnia 2004.

Koordynator modułu (przedmiotu)

podpis

Dyrektor Instytutu

pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Techniki plastyczne III	Kod przedmiotu	N-ARCH-I-A-AiU-TPI_III
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	ARCHITEKTURA I URBANISTYKA, AiU		
Forma studiów	Studia niestacjonarne		
Semestr studiów	III		

Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych				N	
Formy zajęć i inne		L. godz. zajęć w sem.		Liczbę punktów ECTS				Sposób ustalania oceny z przedmiotu	
		Całkowita	Pracy studenta	Całkowita	2	zajęcia kontaktowe	1,2	zajęcia praktyczne	1,2
		Całkowita	Pracy studenta	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć				Waga w %	
Laboratorium		60	30	30	Korekta i ocena prac studialnych i plenerowych. Przegląd semestralny i zaliczenie.				100%
Razem:		60	30	30	Razem				100%

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Student prezentuje ugruntowaną wiedzę z zakresu możliwości odwzorowania form za pomocą rysunku. Student zna elementy decydujące o jakości rysunku, proces jego tworzenia oraz różne techniki plastyczne.	Przegląd semestralny, tematy domowe, szkicownik	K1A_W14+++	T1A_W02+++; T1A_W07+++; A1_W13+++	L
	2.					
Umiejętności	1.	Student ma wykształconą percepcję wizualną, potrafi przedstawić trójwymiarową rzeczywistość na płaskim arkuszu papieru. Student potrafi narysować własne projekty i w stosunkowo krótkim czasie uchwycić własne rozważania i spostrzeżenia. Student opanowuje narzędzia ułatwiające realizację procesu projektowego.	Przegląd semestralny, tematy domowe, szkicownik	K1A_U14+++	T1A_U02+++; T1A_U05+++; A1_U14+++; A1_U17+++; A1_U19+++; A1_U20+++	L
	2.					
Kompetencje społeczne	1.	Student ma świadomość że techniki plastyczne, w tym rysunek odręczny są jednym z podstawowych narzędzi często wykorzystywanych w życiu zawodowym. Student ma świadomość, że rysunek odręczny istotnie ułatwia laikom zrozumienie kształtu, formy i funkcji przestrzeni. Student ma świadomość wpływu aspektów plastycznych, w tym estetycznych na jakość architektury i urbanistyki.	Przegląd semestralny, tematy domowe, szkicownik	K1A_K14+++	T1A_K01+++; A1_K03+++; A1_K04+++; A1_K06+++	L
	2.					

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr hab. Monika Kamińska, prof. PWSZ w Nysie
Ćwiczenia	
Laboratorium	mgr Andrzej Jaworski, mgr Ryszard Szmończyk
Projekt	
Seminarium	

Treści kształcenia

Laboratorium	Metody dydaktyczne	Tematyka zajęć	Liczba godzin
1.		Budowa i proporcje ciała człowieka. Studium postaci. Analiza konstrukcyjna ogólnej bryły ciała i jego form składowych.	2
2.		Budowa i proporcje ciała człowieka – c.d. Analiza funkcji ruchowych, proporcji w oparciu o strukturalny układ linii, płaszczyzn, mas.	2
3.		Budowa i proporcje ciała człowieka – c.d. Obserwacja i analiza postaci w rysunku.	2

4.	Elementy kompozycji w rzeźbie. Autorska realizacja koncepcji rzeźbiarskiej na podstawie projektu.	2
5.	Elementy kompozycji w rzeźbie – c.d. Od obserwacji poprzez analizę zjawisk do syntezy kompozycji rzeźbiarskiej. Bryła w obrocie.	2
6.	Studium interpretacji natury. Autorski zapis struktury przestrzeni, formy i koloru. Barwa i światło. Barwy podstawowe, pochodne, dopełniające.	2
7.	Studium interpretacji natury – c.d. Kontrastowanie barw. Budowanie przestrzeni w układzie z wykorzystaniem temperatury barw.	2
8.	Studium interpretacji natury – c.d. Synteza przestrzeni, formy i koloru. Harmonizowanie struktury barw.	2
9.	Perspektywa w kształtowaniu wizualizacji wnętrza w kontekście doskonalenia umiejętności projektowania odręcznego.	2
10.	Perspektywa w kształtowaniu wizualizacji wnętrza w kontekście doskonalenia umiejętności projektowania odręcznego – c.d.	2
11.	Perspektywa w kształtowaniu wizualizacji formy architektonicznej w kontekście doskonalenia umiejętności projektowania odręcznego.	2
12.	Perspektywa – c.d. Organizowanie otoczenia obiektu – zieleni. Budowanie przestrzeni i bryły przy użyciu koloru.	2
13.	Autorska realizacja kompozycji graficznej na podstawie projektu.	2
14.	Autorska realizacja kompozycji graficznej na podstawie projektu – c.d.	2
15.	Przegląd semestralny.	2
Razem liczba godzin:		30

Literatura podstawowa:

1	Ballestar V. B., Vigué J.: Rysowanie: praktyczny podręcznik, Arkady, Warszawa 2006.
2	Romaszkiewicz-Białas T.: Perspektywa praktyczna dla architektów, Ofic. Wyd. PWR, Wrocław 1996.
3	Thomae R.: Perspektywa i aksonometria, Arkady, Warszawa 1998.
4	Siomajto B. (red.): Rysunek i malarstwo: problemy podstawowe: wybrane zagadnienia, Ofic. Wyd. PWR, Wrocław 2001.
5	Parramon J. M.: Anatomia człowieka, Galaktyka, Łódź 2001.
6	Parramon J. M.: Kolor w malarstwie: historia koloru, kontrasty i teoria barw, kolor przedmiotów i cienie, gamy barw i ich mieszanie, praktyczne stosowanie koloru w malarstwie, WSiP, Warszawa 1995.
7	Parramon J. M.: Światło i cień: światło i cień w historii malarstwa, fizyczne psychologiczne właściwości światła, zasady ogólne, perspektywa i kolor cienia, atmosfera i praktyczne studia efektów światłocieniowych, Galaktyka, Łódź 1996.

Literatura uzupełniająca:

1	Kotula A., Krakowski P.: Malarstwo, rzeźba, architektura: wybrane zagadnienia plastyki współczesnej, PWN, Warszawa 1972.
2	Parramon J. M.: Jak malować farbami olejnymi, Galaktyka, Łódź 2004.
3	Jeziorkowski A.: O rysunku i nie tylko., Wyd. Politechniki Poznańskiej, Poznań 1998.

.....
Koordynator modułu (przedmiotu)
podpis

.....
Dyrektor Instytutu
pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Budownictwo ogólne i materiałoznawstwo III	Kod przedmiotu	N-ARCH-I-A-AiU-BOM_III
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	ARCHITEKTURA I URBANISTYKA, AiU		
Forma studiów	Studia niestacjonarne		
Semestr studiów	III		

Tryb zaliczenia przedmiotu		Egzamin		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych				N	
Formy zajęć i inne	L. godz. zajęć w sem.			Liczbę punktów ECTS				Sposób ustalania oceny z przedmiotu	
	Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe	Całkowita	4	zajęcia kontaktowe	2,4		zajęcia praktyczne
Wykład	<input type="checkbox"/>	45	15	30	Ocena wiedzy i umiejętności wykazana na kolokwiach cząstkowych i egzaminie.				50%
Projekt	<input checked="" type="checkbox"/>	60	30	30	Ocena przygotowania studenta do poszczególnych zajęć projektowych (weryfikacja merytoryczna etapów wykonywanego projektu), ocena końcowa semestralnego zakresu projektu, ocena całości zadania spójna dla całego projektu, ocena obejmuje także umiejętność pracy samodzielnej i w zespole nad wyznaczonym zadaniem.				50%
	<input type="checkbox"/>								
Razem:		105	45	60	Razem				100%

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Zna zagadnienia związane z wymaganiami technicznymi, wyborem technologii, projektowaniem i realizacją balkonów i tarasów, schodów, dachów i stropodachów, kominów, prac wykończeniowych oraz zasady tworzenia opisów technicznych.	Egzamin	K1A_W11+++	T1A_W02+++; T1A_W04+++; T1A_W06++	W
	2.	Posiada podstawową wiedzę o trendach rozwojowych z zakresu technologii budowlanych.	Egzamin	K1A_W18+++	T1A_W05+++	W
Umiejętności	1.	Potrafi przygotować przekroje budowlane budynku, rzuty połaci dachowych i elewacje, rzuty i detale konstrukcyjne więźby dachowej, oraz klatki schodowej z zastosowaniem adekwatnych do zamierzenia rozwiązań konstrukcyjno-materiałowych i zrozumieniem ogólnych zasad budownictwa energooszczędnego.	Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_U11+++	T1A_U02+++; T1A_U07+++; T1A_U12+; T1A_U13+++; T1A_U14+++; T1A_U15+++; T1A_U16+++	P
	2.	Potrafi śledzić trendy rozwojowe w zakresie materiałów i technologii budowlanych. Potrafi pozyskiwać oraz interpretować informacje z literatury, baz danych oraz innych właściwie dobranych źródeł informacji.	Egzamin. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_U18+++	T1A_U01+++; T1A_U05+++	WP
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy uwarunkowań społecznych, gospodarczych i środowiskowych przy wyborze rozwiązań technologiczno-materiałowych.	Egzamin. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_K11+++	T1A_K02+++; T1A_K04+++; T1A_K07+++	WP
	2.	Jest świadomy konieczności ustawicznego doskonalenia warsztatu zawodowego.	Egzamin. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_K18+++	T1A_K01+++	WP
	3.					

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr inż. Tomasz Malczyk, prof. PWSZ w Nysie
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	dr inż. Tomasz Malczyk, mgr inż. Marcin Zdanowicz
Seminarium	

Treści kształcenia

Wykład		Metody dydaktyczne	
L.p.	Tematyka zajęć		Liczba godzin
1.	Balkony i tarasy: rodzaje i projektowanie, izolacja termiczna i przeciwwodna.		2
2.	Balkony i tarasy: rodzaje i projektowanie, izolacja termiczna i przeciwwodna c.d.		2
3.	Stropodachy: funkcje, podział, projektowanie. Izolacja stropodachów. Sklepienia.		2
4.	Stropodachy: funkcje, podział, projektowanie. Izolacja stropodachów. Sklepienia c.d.		2
5.	Podłogi: podstawowe rodzaje. Zastosowanie i wykonanie. Posadzki na balkonach, tarasach, podjazdach, stropodachach. Podłogi specjalne (m.in. sportowe, techniczne, obciążone).		2
6.	Stolarka okienna i drzwiowa: wymiarowanie, zastosowanie, mocowanie. Podział stolarki, oznaczenia na rysunkach.		2
7.	Stolarka okienna i drzwiowa: ocieplenia, mocowanie ościeżnic, rolet, rolokaset, bram garażowych o różnych konstrukcjach.		2
8.	Dachy: podział, funkcje, kształty, zastosowanie, projektowanie więźby dachowej.		2
9.	Dachy: konstrukcja i sposoby doświetlenia poddaszy. Odwodnienie dachu.		2
10.	Schody, pochylnie i dźwigi: funkcje, podział, zasady projektowania.		2
11.	Schody, pochylnie i dźwigi: funkcje, podział, zasady projektowania c.d.		2
12.	Systemy kominowe i wentylacyjne: zasada działania, konstruowanie, wymiarowanie.		2
13.	Elementy wykończenia mieszkań: systemy sufitowe, tynki, malowanie, płytkowanie.		2
14.	Ściany osłonowe: w tym ze szkła.		2
15.	Budownictwo ekologiczne.		2
Razem liczba godzin:			30

Projekt		Metody dydaktyczne	
L.p.	Tematyka zajęć		Liczba godzin
1.	Rodzaje więzarów dachowych (jętkowe, jętkowe jedno- i dwustolcowe oraz płatiwio- i kleszczowe jedno-, dwu- i trójstolcowe) oraz zasady rozkładania krokwi na rzutach.		2
2.	Weryfikacja rzutów projektowanego budynku i wybór optymalnego rozwiązania konstrukcji więźby dachowej z uwzględnieniem indywidualnych uwarunkowań technologicznych.		2
3.	Zasady wykonania rysunków konstrukcyjnych więźby dachowej (rzut i przekroje poprzeczne). Dobór geometrii i kształtu dachu (dwu- lub wielopłociowy, naczółkowy, namiotowy, kopertowy, itp.).		2
4.	Rozwiązania konstrukcyjne lukarn dachowych.		2
5.	Konsultacje w zakresie rzutu, przekroju poprzecznego i podłużnego więźby dachowej.		2
6.	Konsultacje w zakresie rzutu, przekroju poprzecznego i podłużnego więźby dachowej c.d.		2
7.	Zasady wykonywania przekrojów pionowych budynku - wymiarowanie, zasady przedstawiania przegród budowlanych oraz pozostałych elementów konstrukcyjnych.		2
8.	Konsultacje w zakresie przekroju poprzecznego i podłużnego budynku.		2
9.	Konsultacje w zakresie przekroju poprzecznego i podłużnego budynku c.d.		2
10.	Rozwiązania technologiczne i konstrukcyjne schodów żelbetowych, drewnianych i stalowych.		2
11.	Konsultacje w zakresie rzutów i przekroju konstrukcyjnego klatki schodowej.		2
12.	Zasady wykonania elewacji oraz rzutu połaci dachowych (odprowadzenie wód opadowych, uszczelnienia kominów i okien dachowych, elementy komunikacji: wyłazy dachowe, ławy i stopy kominarskie).		2
13.	Zasady opracowania opisu technicznego w zakresie danych liczbowych o obiekcie, celi i zakresu opracowania, przyjętych rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych oraz projektowanych rozwiązań konstrukcyjno-materialowych.		2
14.	Projekt zagospodarowania terenu.		2
15.	Ocena końcowa pracy projektowej.		2
Razem liczba godzin:			30

Literatura podstawowa:

1	Moj E., Śliwiński M. (red.): Podstawy budownictwa, T.1 i 2, Ofic. Wyd. PK, Kraków 2000.
2	Parczewski W., Wnuk Z.: Elementy robót wykończeniowych, Ofic. Wyd. PW, Warszawa 1998.
3	Mielczarek Z.: Nowoczesne konstrukcje w budownictwie ogólnym, Arkady, Warszawa 2001.
4	Lichołai L. (red.): Budownictwo ogólne, T.3, Arkady, Warszawa 2011.
5	Praca zbiorowa: Budownictwo ogólne, T.4, Arkady, Warszawa 2011.
6	Materiały Budowlane, Wydawnictwo Sigma-Not.

Literatura uzupełniająca:

1	Panas J. (red.): Nowy poradnik majstra budowlanego, Arkady, Warszawa 2012.
2	Neufert E.: Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego, Arkady, Warszawa 2011.
3	Dąbrowski O., Kolendowicz T.: Poradnik inżyniera i technika budowlanego, Arkady, Warszawa 1998.

Koordynator modułu (przedmiotu)

podpis

Dyrektor Instytutu

pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Konstrukcje budowlane I	Kod przedmiotu	N-ARCH-I-A-AiU-KB_III
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	ARCHITEKTURA I URBANISTYKA, AiU		
Forma studiów	Studia niestacjonarne		
Semestr studiów	III		

		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych				N			
Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę		Liczba punktów ECTS			Sposób ustalania oceny z przedmiotu		
Formy zajęć i inne		L. godz. zajęć w sem.		Całkowita	4	zajęcia kontaktowe		2,4	zajęcia praktyczne
		Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć				Waga w %
Wykład	<input type="checkbox"/>	45	15	30	Ocena wiedzy i umiejętności wykazana na kolokwium cząstkowych i kolokwium zaliczeniowym.				50%
Projekt	<input type="checkbox"/>	60	30	30	Ocena przygotowania studenta do poszczególnych zajęć projektowych (weryfikacja merytoryczna etapów wykonywanego projektu), ocena końcowa semestralnej pracy projektowej.				50%
Razem:		105	45	60	Razem				100%

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji	
Wiedza	1.	Zna zagadnienia statyczno-wytrzymałościowe podstawowych układów konstrukcyjnych oraz zasady określania wartości i modelowania przypadków i kombinacji obciążeń w stanach granicznych nośności i użytkowania.	Kolokwium zaliczeniowe. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_W07++	T1A_W01++, T1A_W02++	WP	
	2.	Zna podstawowe cechy fizyczne i mechaniczne materiałów budowlanych (drewno, stal, beton) oraz zagadnienia związane z metodyką projektowania prostych konstrukcji drewnianych, stalowych i żelbetowych.	Kolokwium zaliczeniowe. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_W12++	T1A_W04++, T1A_W06++, T1A_W07+++	WP	
	3.	Zna narzędzia komputerowego wspomaganie projektowania CAE.	Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_W21+++	T1A_W07+++	P	
Umiejętności	1.	Potrafi dokonać identyfikacji schematów statycznych, przypadków i kombinacji obciążeń podstawowych konstrukcji prętowych statycznie wyznaczalnych, a także wyznaczyć wartości sił wewnętrznych i naprężeń w nich występujących.	Kolokwium zaliczeniowe. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_U07++	T1A_U01++, T1A_U02++, T1A_U05++, T1A_U07++, T1A_U08+++	WP	
	2.	Potrafi zaprojektować proste elementy konstrukcyjne z drewna, stali i żelbetu według obowiązujących norm, uwzględniając wzajemne oddziaływanie elementów konstrukcyjnych na siebie.	Kolokwium zaliczeniowe. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_U12++	T1A_U01++, T1A_U02++, T1A_U05++, T1A_U07++, T1A_U13+, T1A_U14++, T1A_U15+, T1A_U16++	WP	
	3.	Potrafi wykonać podstawowe obliczenia statyczno-wytrzymałościowe w wybranym środowisku CAE.	Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_U21+++	T1A_U07++, T1A_U08+++	T1A_U09+++	T1A_U15+, T1A_U16++
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy konieczności wykonywania poprawnych obliczeń statyczno-wytrzymałościowych oraz stosowania modeli obliczeniowych adekwatnych do podejmowanego zadania projektowego.	Kolokwium zaliczeniowe. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_K07++	T1A_K01++, T1A_K04++	T1A_K07++	WP
	2.	Jest świadomy wpływu przyjętych rozwiązań konstrukcyjnych na trwałość użytkową budynków oraz kształtowanie przestrzeni architektonicznej.	Kolokwium zaliczeniowe. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_K12++	T1A_K04++	T1A_K07++	WP
	3.	Jest świadomy odpowiedzialności za rzetelne przygotowanie, analizę i interpretację wyników podstawowych obliczeń CAE.	Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_K21+++	T1A_K01++	T1A_K04++	T1A_K07++

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr inż. Elżbieta Miśniakiewicz
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	mgr inż. Marcin Zdanowicz
Seminarium	

Treści kształcenia

Wykład		Metody dydaktyczne	
L.p.	Tematyka zajęć		Liczba godzin
1.	Klasyfikacja obciążeń budowlanych – stałe, zmienne technologiczne i środowiskowe, wyjątkowe (akcydentalne).		2
2.	Zasady ustalania wartości charakterystycznych i obliczeniowych. Stany graniczne nośności (SGN) oraz użytkowania (SGU). Kombinacje obciążeń dla SGN – podstawowa i wyjątkowa. Kombinacje obciążeń dla SGU – podstawowa i długotrwała.		2
3.	Konstrukcje drewniane – mechaniczne właściwości drewna (charakterystyczne i obliczeniowe).		2
4.	Konstrukcje drewniane – wyznaczanie naprężeń oraz odkształceń dla elementów zginanych i ścinanych (belki, podciąg, płatwie).		2
5.	Konstrukcje drewniane – przykład obliczania jednoprzęsłowej belki stropowej.		2
6.	Kolokwium nr 1: obliczenia statyczno-wytrzymałościowe elementów zginanych.		2
7.	Konstrukcje drewniane – wyznaczanie naprężeń dla elementów ściskanych (stupy, pręty kratownic).		2
8.	Konstrukcje drewniane – przykład obliczania słupa podtrzymującego podciąg dwuprzęsłowy.		2
9.	Zasady konstruowania typowych więzarów dachowych (jętkowych, płatwiowych, itd.) – układ sił wewnętrznych i przekazywanie obciążeń na strukturę nośną budynku.		2
10.	Przykłady rozwiązań więzarów dachowych o konstrukcji nietypowej – drewniano-stalowej, drewniano-żelbetowej.		2
11.	Konstrukcje stalowe – mechaniczne właściwości stali, wyznaczanie naprężeń oraz odkształceń dla elementów zginanych i ścinanych (belki, podciąg, płatwie).		2
12.	Kolokwium nr 2: obliczenia statyczno-wytrzymałościowe elementów ściskanych.		2
13.	Konstrukcje stalowe – wyznaczanie naprężeń oraz odkształceń dla elementów zginanych i ścinanych (belki, podciąg, płatwie) c.d.		2
14.	Konstrukcje stalowe – wyznaczanie naprężeń elementów ściskanych (stupy, pręty kratownic).		2
15.	Konstrukcje żelbetowe – mechaniczne właściwości betonu, ogólne zasady zbrojenia, wymiarowanie elementów zginanych i ścinanych (belki, podciąg) oraz ściskanych (stupy).		2
Razem liczba godzin:			30

Projekt		Metody dydaktyczne	
L.p.	Tematyka zajęć		Liczba godzin
1.	Zapoznanie z metodologią wykonywania obliczeń statyczno-wytrzymałościowych w wybranym środowisku CAE.		2
2.	Zasady wykonywania zestawień obciążeń stałych oraz zmiennych dla przegród budowlanych (połacie dachowe, ściany zewnętrzne i wewnętrzne, stropy międzykondygnacyjne).		2
3.	Zestawień obciążeń dla przegród projektowanego budynku (dokumentacja wg BOiM) – praca własna pod kierunkiem prowadzącego.		2
4.	Zestawień obciążeń dla przegród projektowanego budynku (dokumentacja wg BOiM) – praca własna pod kierunkiem prowadzącego c.d.		2
5.	Belka stropowa drewniana – przyjęcie schematu statycznego, ustalenie przypadków i kombinacji obciążeń.		2
6.	Belka stropowa drewniana – założenia obliczeniowe zgodne z obowiązującymi normami projektowania konstrukcji drewnianych.		2
7.	Belka stropowa drewniana – analiza i weryfikacja wyników obliczeń, optymalizacja przekroju belki.		2
8.	Drewniane więzary dachowe (jętkowe, płatwiowe) – przyjęcie schematu statycznego zgodnego z rozwiązaniami projektowymi.		2
9.	Drewniane więzary dachowe – ustalenie przypadków i kombinacji obciążeń, założenia obliczeniowe zgodne z obowiązującymi normami projektowania konstrukcji drewnianych.		2
10.	Drewniane więzary dachowe – analiza i weryfikacja wyników obliczeń, optymalizacja przekroju krokwi, płatwi, jętek, itd.		2
11.	Monolityczny podciąg żelbetowy – przyjęcie schematu statycznego, ustalenie przypadków i kombinacji obciążeń, założenia obliczeniowe zgodne z obowiązującymi normami projektowania konstrukcji żelbetowych, analiza i weryfikacja wyników obliczeń.		2
12.	Betonowa łąwa fundamentowa (budynek podpiwniczony) – ustalenie obciążeń.		2
13.	Betonowa łąwa fundamentowa (budynek podpiwniczony) – ustalenie warunków gruntowo-wodnych.		2
14.	Betonowa łąwa fundamentowa (budynek podpiwniczony) – ustalenie założeń obliczeniowych zgodnych z normami projektowania posadowień bezpośrednich, analiza i weryfikacja wyników obliczeń.		2
15.	Ocena semestralnej pracy projektowej.		2
Razem liczba godzin:			30

Literatura podstawowa:

1	Kotwica J.: Konstrukcje drewniane w budownictwie tradycyjnym, Arkady, Warszawa 2004.
2	Neuhaus H.: Budownictwo drewniane, Wyd. PWT, Rzeszów 2006.
3	Łubiński M., Filipowicz A., Żółtowski W., Giżejowski M.: Konstrukcje metalowe: Cz.1. Podstawy projektowania, Arkady, Warszawa 2000.
4	Łubiński M., Żółtowski W., Włodarczyk W.: Konstrukcje metalowe: Cz. 2. Obiekty budowlane, Arkady, Warszawa 2004.
5	Bródka J., Broniewicz M.: Konstrukcje stalowe z rur, Arkady, Warszawa 2001.
6	Starosolski W.: Konstrukcje żelbetowe według eurokodu 2 i norm związanych, T.1,2, PWN, Warszawa 2012.
7	Michalak H., Pyrak S.: Domy jednorodzinne: konstruowanie i obliczanie, Arkady, Warszawa 2004.
8	Lichołai L. (red.): Budownictwo ogólne, T.3, Arkady, Warszawa 2011.

Literatura uzupełniająca:

1	Nożyński W.: Przykłady obliczeń konstrukcji budowlanych z drewna, WSiP, Warszawa 1994.
2	Pałkowski S.: Konstrukcje stalowe, Wyd. PWN, Warszawa 2001.
3	Grabiec K., Bogucka J., Grabiec-Mizera T.: Obliczanie przekrojów w elementach betonowych i żelbetowych, Arkady, Warszawa 2002.

Koordynator modułu (przedmiotu)
podpis

Dyrektor Instytutu
pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Grafika komputerowa	Kod przedmiotu	N-ARCH-I-A-AiU-GRAK_III
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	ARCHITEKTURA I URBANISTYKA, AiU		
Forma studiów	Studia niestacjonarne		
Semestr studiów	III		

Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę		Liczba punktów ECTS				Sposób ustalania oceny z przedmiotu			
Formy zajęć i inne	L. godz. zajęć w sem.			Całkowita	2	zajęcia kontaktowe	1,2	zajęcia praktyczne	0,6	Waga w %	
	Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć							
Wykład	<input type="checkbox"/>	30	15	15	Ocena na podstawie praktycznego kolokwium zaliczeniowego w pracowni komputerowej.						50%
Laboratorium	<input type="checkbox"/>	30	15	15	Ocena wizualizacji komputerowej wybranego obiektu architektonicznego w środowisku Adobe Photoshop (na podstawie zdjęcia jego makiety).						50%
Razem:		60	30	30	Razem						100%

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Zna narzędzia przydatne do graficznego opracowania projektów architektonicznych.	Praktyczne kolokwium zaliczeniowe	K1A_W21+++	T1A_W04++, T1A_W07+++	W
	2.	Zna zasady przygotowania plików projektowych do druku oraz implementacji w różnych środowiskach.	Praktyczne kolokwium zaliczeniowe	K1A_W21++	T1A_W04++, T1A_W07+++	W
	3.	Zna podstawy ochrony praw autorskich oraz warunki licencjonowania oprogramowania komputerowego.	Praktyczne kolokwium zaliczeniowe	K1A_W17++	T1A_W10++	W
Umiejętności	1.	Potrafi opracować graficznie wybrany fragment projektu architektonicznego oraz przygotować jego wizualizację komputerową w środowisku Adobe Photoshop na podstawie zdjęcia makiety.	Ocena dokumentacji graficznej	K1A_U21+++	T1A_U02+++; T1A_U05+; T1A_U07+++; T1A_U08+++; T1A_U15++	L
	2.	Potrafi przygotować pliki cyfrowe do druku oraz implementować je w innych programach.	Ocena dokumentacji graficznej	K1A_U21++	T1A_U02+++; T1A_U05+; T1A_U07+++; T1A_U15++	L
	3.	Potrafi wykorzystywać adekwatne do zadania projektowego narzędzia komputerowego wspomagania projektowania z poszanowaniem warunków licencji i praw autorskich.	Praktyczne kolokwium zaliczeniowe	K1A_U17++	T1A_U15++	W
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy odpowiedzialności za rzetelne przygotowanie dokumentacji graficznej.	Praktyczne kolokwium zaliczeniowe. Ocena dokumentacji graficznej	K1A_K21+++	T1A_K01+; T1A_K02+++; T1A_K07++	WL
	2.	Jest świadomy zagadnień dotyczących legalności oprogramowania oraz poszanowania praw autorskich.	Praktyczne kolokwium zaliczeniowe	K1A_K17++	A1_K06++	W
	3.					

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	mgr inż. arch. Michał Kaczmarzyk
Ćwiczenia	
Laboratorium	mgr inż. arch. Michał Kaczmarzyk
Projekt	
Seminarium	

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne	Tematyka zajęć		Liczba godzin
L.p.				
1.	Interface programu oraz podstawowych narzędzia edycji graficznej.			2

2.	Zasada organizacji plików graficznych, rozszerzenia, warstwy, mieszanie graficzne warstw, praca na warstwach.	2
3.	Możliwości edycyjne plików RAW – zastosowania.	2
4.	Podprogramy w CS6, korekta geometryczna, automatyzacja procesów graficznych, galeria filtrów.	2
5.	Łączenie obrazów, retusz fotograficzny.	2
6.	Przygotowanie animacji poklatkowej – zapis filmu, ruchome obrazy GIF.	2
7.	Przygotowanie plików do druku, określanie przestrzeni kolorystycznej, druk wirtualny oraz eksport plików.	2
8.	Praktyczne kolokwium zaliczeniowe w pracowni komputerowej.	1
Razem liczba godzin:		15

Laboratorium		Metody dydaktyczne	
L.p.	Tematyka zajęć		Liczba godzin
1.	Eksport plików z programu AutoCAD, import w CS6, przygotowanie pliku bazowego, wykonanie matrycy na potrzeby selekcji, opracowanie systemu warstw z podziałem na elementy składowe rzutu.		2
2.	Opracowanie graficzne elementów składowych rzutów i przekrojów, wprowadzenie właściwości warstw, zakończenie pierwszego ćwiczenia w formie graficznych rzutów i przekrojów.		2
3.	Przygotowanie zdjęcia makiety na potrzeby opracowywanej wizualizacji projektowanego obiektu, wstępny retusz, wyodrębnienie obiektu z tła oraz dopasowanie do nowej scenarii.		2
4.	Korekta geometryczna i kolorystyczna dopasowywanego obiektu, powiązanie scenarii zewnętrznej z elementami obiektu.		2
5.	Dopracowanie przyjętych rozwiązań graficznych, przygotowanie warstw kryjących pozwalających na scalenie projektu.		2
6.	Opracowanie nocnej scenarii projektu, wprowadzenie dodatkowych elementów pierwszego planu, filtrowanie obrazu graficznego.		2
7.	Dalsze korekty wszystkich elementów ćwiczenia projektowego, przygotowanie pliku do druku.		2
8.	Kolokwium zaliczeniowe, omówienie i obrona projektu graficznego opracowywanego w trakcie laboratorium.		1
Razem liczba godzin:			15

Literatura podstawowa:

1	Waśko Z. (tłum.): Adobe Photoshop CS6/CS6 PL. Oficjalny podręcznik / Adobe Creative Team, Wydawnictwo Helion, Gliwice 2013.
2	Gądek T.: Photoshop. Od pomysłu do projektu, Wydawnictwo Helion, Gliwice 2012.

Literatura uzupełniająca:

1	Owczar-Dadan A.: Photoshop CS4 PL. Ćwiczenia praktyczne, Wydawnictwo Helion, Gliwice 2011.
2	Eismann K.: Photoshop. Maskowanie i komponowanie, Wydawnictwo Helion, Gliwice 2006
3	Mościcki A., Mościcki K.: Photoshop. Pluginy i efekty specjalne, Wydawnictwo Helion, Gliwice 2011.

.....
 Koordynator modułu (przedmiotu)
 podpis

.....
 Dyrektor Instytutu
 pieczęć i podpis

SEMESTR 4

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Język angielski II	Kod przedmiotu	S-ARCH-I-A-ARCH-JA_IV
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów	Studia stacjonarne		
Semestr studiów	IV		

Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS				Zajęcia z zakresu nauk podstawowych		N	
Formy zajęć i inne	L. godz. zajęć w sem.			Całkowita	2	zajęcia kontaktowe	1,2	zajęcia praktyczne	1,2	Sposób ustalania oceny z przedmiotu
	Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć						
Laboratorium	60	30	30	Testy kontrolne i zaliczeniowe. Wypowiedzi ustne i pisemne na zajęciach, prace domowe: ćwiczenia leksykalne i gramatyczne. Prezentacje multimedialne o charakterze popularnonaukowym związane z kierunkiem studiów.						100%
Razem:		60	30	30					Razem	100%

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Posiada usystematyzowaną wiedzę dotyczącą głównych struktur gramatycznych, dysponuje podstawowym zasobem słownictwa i wyrażen związanych z życiem codziennym umożliwiającym komunikację na tematy znane i typowe, oraz zna określone słownictwo specjalistyczne.	Testy kontrolne i zaliczeniowe. Prace domowe	K1A_W02+	T1A_W02+	L
	2.					
Umiejętności	1.	Potrafi brać udział w prostej rozmowie, formułuje ciągle i zrozumiale wypowiedzi ustne dotyczące zagadnień związanych z sytuacjami życia codziennego, najbliższego otoczenia, oraz słownictwa specjalistycznego związanego z profilem kształcenia.	Wypowiedzi ustne na zajęciach. Prezentacje multimedialne związane z kierunkiem studiów	K1A_U02+	T1A_U04+, T1A_U06+	L
	2.	Potrafi formułować wypowiedzi pisemne dotyczące wybranych zagadnień w zakresie życia prywatnego i zawodowego, potrafi napisać list prywatny, e-mail, oraz notatki wynikające z doraźnych potrzeb.	Wypowiedzi pisemne na zajęciach, prace domowe	K1A_U02+	T1A_U03+, T1A_U04+, T1A_U06+	L
	3.	Czyta ze zrozumieniem proste teksty użytkowe, potrafi znaleźć konkretne informacje w prostych tekstach dotyczących życia codziennego, takich jak ogłoszenia, prospekty, reklamy, broszury, karty dań, rozkłady jazdy itp.	Testy rozumienia tekstu czytanego	K1A_U02+	T1A_U06+	L
	3.	Potrafi zrozumieć ze słuchu główny sens zawarty w krótkich komunikatach i ogłoszeniach, potrafi zrozumieć wyrażenia i najczęściej używane słowa dotyczące rodziny, zakupów, miejsca zamieszkania oraz zatrudnienia.	Testy sprawdzające rozumienie ze słuchu	K1A_U02+	T1A_U06+	L
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy potrzeby posługiwania się językiem obcym w życiu codziennym oraz pracy zawodowej.	Wypowiedzi ustne i pisemne na zajęciach	K1A_K02+	T1A_K01+	L
	2.					

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	
Ćwiczenia	
Laboratorium	mgr Patrycja Twardowska, mgr Marcin Czarnobrewy, mgr Joanna Nowicka, mgr inż. Małgorzata Świtala
Projekt	
Seminarium	

Treści kształcenia

Laboratorium		Metody dydaktyczne	
L.p.	Tematyka zajęć		Liczba godzin
1.	W biurze. Formy grzecznościowe wyrażające pozwolenie.		2
2.	Nowoczesne technologie. Czasowniki wyrażające powinność i konieczność.		2
3.	Wygląd zewnętrzny. Czasowniki wyrażające dedukcję.		2
4.	Sukcesy i porażki życiowe. Czasowniki wyrażające umiejętności i możliwości.		2
5.	Wynajmowanie mieszkania.		2
6.	Edukacja w Wielkiej Brytanii. I tryb warunkowy.		2
7.	Rodzaje domów. II tryb warunkowy.		2
8.	Wieś i miasto. Migracje ludności w Polsce i w Wielkiej Brytanii.		2
9.	Ekourbanizacja. Transport. Środki transportu. Drogi dojazdowe, obwodnice, dojazd do lotniska.		2
10.	Problemy z transportem: korki, roboty drogowe, wypadki.		2
11.	Historia architektury: piramidy.		2
12.	Historia architektury: gotyk, renesans i barok w Europie i w Ameryce Łacińskiej.		2
13.	Historia architektury: XIX wiek i współczesność.		2
14.	Najbardziej znani współcześni architekci i ich dzieła (Hadid, Libeskind, Gehry, Ambasz). „Efekt Bilbao”.		2
15.	Testy zaliczeniowe.		2
Razem liczba godzin:			30

Literatura podstawowa:

1	Oxenden C., Latham-Koenig Ch.: New English File Intermediate, Oxford University Press, Oxford 2007.
---	---

Literatura uzupełniająca:

1	Evans V., Dooley J., Revels J.: Buildings: Construction 1, Express Publishing, 2011.
2	Glendinning E. H.: Technology 1, Oxford University Press, Oxford 2007.
3	Glendinning E. H.: Technology 2, Oxford University Press, Oxford 2007.
4	Jacques Ch.: Technical English, Pearson Longman, London 2008.
5	Kuhl I., Lewis K., Thiel-Siling S.: 50 Architects You Should Know, Prestel Publishings Ltd., London 2009.
6	Misztal M.: Tests in English Thematic Vocabulary, Wyd. WSIP, Warszawa 1996.
7	Olejnik D.: Repetytorium Leksykalne, LektorKlett, Poznań 2005.
8	White L.: Engineering. Workshop, Oxford University Press, Oxford 2003.

.....
Koordynator modułu (przedmiotu)
podpis

.....
Dyrektor Instytutu
pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Język niemiecki II	Kod przedmiotu	S-ARCH-I-A-ARCH-JN_IV
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów	Studia stacjonarne		
Semestr studiów	IV		

Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS				Zajęcia z zakresu nauk podstawowych		N	
Formy zajęć i inne	L. godz. zajęć w sem.			Całkowita	2	zajęcia kontaktowe	1,2	zajęcia praktyczne	1,2	Sposób ustalania oceny z przedmiotu
	Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć						
Laboratorium	60	30	30	Testy kontrolne i zaliczeniowe. Wypowiedzi ustne i pisemne na zajęciach, prace domowe: ćwiczenia leksykalne i gramatyczne. Prezentacje multimedialne o charakterze popularnonaukowym związane z kierunkiem studiów.						100%
Razem:		60	30	30					Razem	100%

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Posiada usystematyzowaną wiedzę dotyczącą głównych struktur gramatycznych, dysponuje podstawowym zasobem słownictwa i wyrażen związanych z życiem codziennym umożliwiającym komunikację na tematy znane i typowe, oraz zna określone słownictwo specjalistyczne.	Testy kontrolne i zaliczeniowe. Prace domowe	K1A_W02+	T1A_W02+	L
	2.					
Umiejętności	1.	Potrafi brać udział w prostej rozmowie, formułuje ciągle i zrozumiale wypowiedzi ustne dotyczące zagadnień związanych z sytuacjami życia codziennego, najbliższego otoczenia, oraz słownictwa specjalistycznego związanego z profilem kształcenia.	Wypowiedzi ustne na zajęciach. Prezentacje multimedialne związane z kierunkiem studiów	K1A_U02+	T1A_U04+, T1A_U06+	L
	2.	Potrafi formułować wypowiedzi pisemne dotyczące wybranych zagadnień w zakresie życia prywatnego i zawodowego, potrafi napisać list prywatny, e-mail, oraz notatki wynikające z doraźnych potrzeb.	Wypowiedzi pisemne na zajęciach, prace domowe	K1A_U02+	T1A_U03+, T1A_U04+, T1A_U06+	L
	3.	Czyta ze zrozumieniem proste teksty użytkowe, potrafi znaleźć konkretne informacje w prostych tekstach dotyczących życia codziennego, takich jak ogłoszenia, prospekty, reklamy, broszury, karty dań, rozkłady jazdy itp.	Testy rozumienia tekstu czytanego	K1A_U02+	T1A_U06+	L
	3.	Potrafi zrozumieć ze słuchu główny sens zawarty w krótkich komunikatach i ogłoszeniach, potrafi zrozumieć wyrażenia i najczęściej używane słowa dotyczące rodziny, zakupów, miejsca zamieszkania oraz zatrudnienia.	Testy sprawdzające rozumienie ze słuchu	K1A_U02+	T1A_U06+	L
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy potrzeby posługiwania się językiem obcym w życiu codziennym oraz pracy zawodowej.	Wypowiedzi ustne i pisemne na zajęciach	K1A_K02+	T1A_K01+	L
	2.					

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	
Ćwiczenia	
Laboratorium	mgr Agnieszka Mikosz, mgr Mirosław Grudzień
Projekt	
Seminarium	

Treści kształcenia

Laboratorium		Metody dydaktyczne	
L.p.	Tematyka zajęć		Liczba godzin
1.	Niemcy – druga ojczyzna, pobyt zagranicą, podwójne obywatelstwo. Zdania okolicznikowe celu z „um..zu”, „damit”.		2
2.	Marzenia – o czym marzą ludzie? Zdania porównawcze z „als ob”.		2
3.	Zawód czy powołanie? Warunki pracy, wymagania, wady i zalety poszczególnych zawodów, zdania skutkowe z „so dass”.		2
4.	Problemy na stanowisku pracy, konflikty personalne. Przysłówki zaimkowe i zaimki pytające.		2
5.	Klient nasz pan, konflikty w życiu publicznym, skargi i reklamacje.		2
6.	Ochrona środowiska. Zdania poboczne z „statt..zu+Inf.”, „(an)statt dass”.		2
7.	Media: telewizja, internet, prasa. Zdania okolicznikowe czasu z „seit”, „bis”, „bevor”. Strona bierna określająca stan – Zustandpassiv.		2
8.	Słownictwo związane z budownictwem mieszkalnym.		2
9.	Wieżowce i „drapacze chmur” w Niemczech.		2
10.	Budownictwo mieszkaniowe i typy budynków.		2
11.	Sytuacja mieszkaniowa w Niemczech i w Polsce.		2
12.	Dom mieszkalny i jego funkcja.		2
13.	Friedrich Hundertwasser i jego koncepcja architektury.		2
14.	Powtórzenie materiału.		2
15.	Testy zaliczeniowe.		2
Razem liczba godzin:			30

Literatura podstawowa:

1	Alltag, Beruf & Co., Hueber Verlag.
2	Tangram 2A, Deutsch als Fremdsprache, Max Hueber Max.

Literatura uzupełniająca:

1	Deutsch für Architekten, Fachtexte, Übungen, Wortschatz.
2	Eine kleine Landeskunde der deutschsprachigen Länder, Stanisław Bęza.
3	Großer Lernwortschatz Deutsch als Fremdsprache, Max Hueber Verlag.
4	Język niemiecki, Repetytorium gramatyczne, Lektor Klett.
5	Übungsgrammatik Deutsch als Fremdsprache, Renate Luscher, Max Hueber Verlag.

.....
Koordynator modułu (przedmiotu)

podpis

.....
Dyrektor Instytutu

pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Wychowanie fizyczne I	Kod przedmiotu	S-ARCH-I-A-ARCH-WF_IV
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów	Studia stacjonarne		
Semestr studiów	IV		

Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę	Zajęcia z zakresu nauk podstawowych				N	
Formy zajęć i inne	L. godz. zajęć w sem.			Liczba punktów ECTS			Sposób ustalania oceny z przedmiotu	
	Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe	Całkowita	1	zajęcia kontaktowe		1
Ćwiczenia		30		30	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć			Waga w %
					Obserwacja ciągła w trakcie zajęć, test sprawności ogólnej i ukierunkowanej.			100%
Razem:		30	0	30	Razem			100%

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Posiada podstawową wiedzę w zakresie kultury fizycznej oraz organizacji aktywnego wypoczynku.	Ocena prowadzącego. Testy sprawności i umiejętności	K1A_W03++	M1_W01++	C
	2.					
Umiejętności	1.	Posiada podstawowe umiejętności ruchowe z zakresu wybranych form aktywności fizycznej (rekreacyjnych, zdrowotnych, sportowych i estetycznych). Potrafi w sposób zorganizowany dbać o kondycję psychofizyczną poprzez aktywność sportową lub rekreacyjną.	Ocena prowadzącego. Testy sprawności i umiejętności	K1A_U03++	M1_U01++	C
	2.					
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy wpływu zdrowego i aktywnego trybu życia na zachowanie sprawności psychoruchowej.	Systematyczny udział w zajęciach	K1A_K03++	M1_K01++	C
	2.					

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	
Ćwiczenia	mgr Roman Palacz, mgr Adam Wrona, mgr Marcin Dykta
Laboratorium	
Projekt	
Seminarium	

Treści kształcenia

Ćwiczenia	Metody dydaktyczne	
L.p.	Tematyka zajęć	
1.	Zajęcia ogólnorozwojowe z elementami rekreacyjno-sportowymi. Program obejmuje wybrane przez studenta zajęcia: gry sportowe zespołowe (siatkówka, koszykówka, futsal, piłka ręczna, unihokej), fitness, turystyka górską, badminton, tenis stołowy, sporty walki lub sporty halowe.	
Razem liczba godzin:		30
		30

Literatura podstawowa:

.....
Koordynator modułu (przedmiotu)

podpis

.....
Dyrektor Instytutu

pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Historia architektury III	Kod przedmiotu	S-ARCH-I-A-ARCH-HA_IV
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów	Studia stacjonarne		
Semestr studiów	IV		

		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych				N			
Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę		Liczba punktów ECTS			Sposób ustalania oceny z przedmiotu		
Formy zajęć i inne		L. godz. zajęć w sem.		Całkowita	2	zajęcia kontaktowe		1,2	zajęcia praktyczne
		Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć				Waga w %
Wykład		45	15	30	Referat i prezentacja na zadany temat, kolokwium zaliczeniowe.				100%
Razem:		45	15	30	Razem				100%

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Zna kulturowe uwarunkowania architektury oraz dzieje architektury powszechnej i polskiej i podstawowe kierunki rozwoju architektury współczesnej.	Referat i prezentacja na zadany temat. Kolokwium zaliczeniowe	K1A_W10+++	T1A_W03+++; T1A_W04+++; A1_W12+++	W
	2.	Posiada podstawową wiedzę o trendach rozwojowych z zakresu architektury współczesnej.	Referat i prezentacja na zadany temat. Kolokwium zaliczeniowe	K1A_W18+++	T1A_W05+++	W
Umiejętności	1.	Potrafi dokonać oceny dzieła architektonicznego z punktu widzenia lokalizacji, uwarunkowań kulturowych, użyteczności, konstrukcji i estetyki oraz projektować z poszanowaniem istniejącego środowiska kulturowego.	Referat i prezentacja na zadany temat. Kolokwium zaliczeniowe	K1A_U10+++	T1A_U03+++; T1A_U04+++; T1A_U10+++	W
	2.	Potrafi śledzić trendy rozwojowe w zakresie architektury i urbanistyki. Potrafi pozyskiwać oraz interpretować informacje z literatury, baz danych oraz innych właściwie dobranych źródeł informacji.	Referat i prezentacja na zadany temat. Kolokwium zaliczeniowe	K1A_U18+++	T1A_U01+++	W
Kompetencje społeczne	1.	Rozumie uwarunkowania kulturowe budowy form i stylistyki obiektów architektonicznych i układów urbanistycznych, relacje między architekturą dawną a współczesną oraz przemiany zachodzące w architekturze i urbanistyce na tle zmieniających się uwarunkowań.	Referat i prezentacja na zadany temat. Kolokwium zaliczeniowe	K1A_K10+++	T1A_K02+++; T1A_K07+++	W
	2.	Jest świadomy konieczności ustawicznego doskonalenia warsztatu zawodowego.	Referat i prezentacja na zadany temat. Kolokwium zaliczeniowe	K1A_K18+++	T1A_K01+++	W
	3.					

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr inż. arch. Konrad Dobrowolski, doc. PWSZ w Nysie
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	
Seminarium	

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne	
L.p.	Tematyka zajęć	Liczba godzin
1.	Prezentowanie programu wykładów (opis zawartości kursu), wstępne objaśnienie pojęć i definicji, przedstawienie literatury podstawowej i uzupełniającej.	2
2.	Ruch nowoczesny w architekturze, określenie czasookresu dla pojęcia „Architektura współczesna”.	2

3.	Charakterystyczne przedziały w twórczości architektonicznej w Europie i Polsce: rola architekta - przykłady.	2
4.	Ruch nowoczesny w architekturze: źródła formy architektonicznej, od secesji poprzez modernizm i konstruktywizm w Europie i Polsce -	2
5.	Ruch nowoczesny w architekturze: źródła formy architektonicznej, od secesji poprzez modernizm i konstruktywizm w Europie i Polsce -	2
6.	Ruch nowoczesny w architekturze: przestrzeń publiczna i mieszkalna, okres po II Wojnie Światowej – modernizm, socrealizm i ponownie modernizm w Polsce – przykłady.	2
7.	Ruch nowoczesny w architekturze: przestrzeń publiczna i mieszkalna, okres po II Wojnie Światowej – modernizm, socrealizm i ponownie modernizm w Polsce – przykłady c.d.	2
8.	Ruch nowoczesny w architekturze: ewolucja modernizmu – modernizm rzeźbiarski i postmodernizm, przedstawiciele (Le Corbusiere, Nymayer, Mendelson, Mies van der Rohe, Scharoun) – przykłady.	2
9.	Ruch nowoczesny w architekturze: ewolucja modernizmu – modernizm rzeźbiarski i postmodernizm, przedstawiciele (Le Corbusiere, Nymayer, Mendelson, Mies van der Rohe, Scharoun) – przykłady c.d.	2
10.	Ruch nowoczesny w architekturze: ewolucja modernizmu – modernizm rzeźbiarski i postmodernizm, przedstawiciele (Le Corbusiere, Nymayer, Mendelson, Mies van der Rohe, Scharoun) – przykłady c.d.	2
11.	Ruch nowoczesny w architekturze: ewolucja modernizmu – modernizm rzeźbiarski i postmodernizm, przedstawiciele (Le Corbusiere, Nymayer, Mendelson, Mies van der Rohe, Scharoun) – przykłady c.d.	2
12.	Ruch nowoczesny w architekturze: architektura postfordowska, przedstawiciele i przykłady.	2
13.	Ruch nowoczesny w architekturze: architektura globalna, przedstawiciele i przykłady.	2
14.	Ruch nowoczesny w architekturze: architektura globalna, przedstawiciele i przykłady – c.d. Podsumowanie wykładów.	2
15.	Zaliczenie przedmiotu w formie kolokwium.	2
Razem liczba godzin:		30

Literatura podstawowa:

1	Mieszkowski Z.: Mieszkania. Elementy i zespoły, Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej, Kraków 1981.
2	Norbert-Schulz Ch.: Bycie, przestrzeń, architektura, Wydawnictwo Murator, Warszawa 2000.
3	Sumień T., Wegner-Sumień A.: Ekologiczne miasta, osiedla, budynki, Instytut Gospodarki Przestrzennej i Komunalnej, Warszawa 1990.
4	Wheeler K.N.Y.: Budynki i projekty: 1966-1981, Rizzoli 1982.

Literatura uzupełniająca:

1	Czasopisma branżowe: Architektura, A&B, Archivolta, Detail, Murator, Domus, Baumaister, itp.
---	--

.....
Koordynator modułu (przedmiotu)

podpis

.....
Dyrektor Instytutu

pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Historia urbanistyki	Kod przedmiotu	S-ARCH-I-A-ARCH-HISU_IV
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów	Studia stacjonarne		
Semestr studiów	IV		

Tryb zaliczenia przedmiotu		Egzamin		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych				N
Formy zajęć i inne	L. godz. zajęć w sem.			Liczbę punktów ECTS				Sposób ustalania oceny z przedmiotu
	Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe	Całkowita	2	zajęcia kontaktowe	1,2	
Wykład	<input type="checkbox"/> 45	15	30	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć				Waga w %
	<input type="checkbox"/>			Egzamin z zakresu wiedzy prezentowanej w trakcie wykładów oraz referat i poster z zadanego zakresu.				100%
Razem:	45	15	30	Razem				100%

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Zna uwarunkowania historyczne i kulturowe w dziedzinie historii urbanistyki oraz rozumie proces zmienności cech ideowych i kompozycyjnych układów urbanistycznych. Posiada wiedzę w zakresie podstawowych koncepcji i zespołów urbanistycznych, zasad ich kształtowania, wzajemnego oddziaływania oraz wpływu na dalszy rozwój przestrzenny miast.	Egzamin. Referat i poster z zadanego zakresu	K1A_W10+++	T1A_W03+++; T1A_W04+++; A1_W12+++	W
	2.					
Umiejętności	1.	Potrąfi przekrojowo myśleć o urbanistyce oraz dostrzegać powiązania modeli budowy miast z innymi dokonaniem cywilizacyjnymi. Rozpoznaje i nazywa wzorcowe układy urbanistyczne w historii oraz opisuje i analizuje cechy reprezentatywne współczesnych miast w nawiązaniu do historycznych układów urbanistycznych.	Egzamin. Referat i poster z zadanego zakresu	K1A_U10+++	T1A_U01+++; T1A_U03+++; T1A_U04+++; T1A_U10+++	W
	2.					
Kompetencje społeczne	1.	Ma świadomość ważności i rozumie pozatechniczne aspekty kształtowania układów urbanistycznych. Jest otwarty na różnorodność historycznych i współczesnych rozwiązań urbanistycznych. Może rozwijać własne zainteresowania w oparciu o zjawiska w urbanistyce.	Egzamin. Referat i poster z zadanego zakresu	K1A_K10+++	T1A_K01+++; T1A_K02+++; T1A_K07+++	W
	2.					

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr inż. arch. Konrad Dobrowolski, doc. PWSZ w Nysie
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	
Seminarium	

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne	
L.p.	Tematyka zajęć	Liczba godzin
1.	Zajęcia organizacyjne: charakterystyka przedmiotu, literatura, zasady zaliczenia. Podstawowe pojęcia, definicje. Skupiska miejskie jako wyraz postępu cywilizacyjnego. Czynniki wpływające na proces ich rozwoju przestrzennego.	2

2.	Urbanistyka Starożytnego Wschodu. Założenia urbanistyczne Mezopotamii i Egiptu. Charakterystyka pierwszych osad, miast, zespołów pałacowych, świątyń oraz nekropoli.	2
3.	Urbanistyka Grecji w okresie archaicznym, klasycznym i hellenistycznym. Pojęcie polis. Układy tkanki miejskiej.	2
4.	Urbanistyka Starożytnego Rzymu. Wpływy etruskie i greckie na miasta Cesarstwa Rzymskiego. Założenia ideowo-przestrzenne oraz proces rozwoju rzymskich obozów wojskowych. Urbanistyka miasta Rzym.	2
5.	Urbanistyka okresu średniowiecza w Europie. Cechy miast opartych na założeniach warownych, nieregularnych oraz regularnych.	2
6.	Urbanistyka okresu średniowiecza w Polsce. Geneza oraz proces rozwoju pierwszych osad. Polskie miasta lokacyjne.	2
7.	Wnętrze urbanistyczne. Pojęcie i rodzaje placów. Place starożytne. Rynki średniowieczne.	2
8.	Urbanistyka Renesansu w Europie. Koncepcje „miasta idealnego” – założenia teoretyczne i realizacje.	2
9.	Miasta renesansowe i ich wnętrza urbanistyczne. Przebudowa miast średniowiecznych realizowana z uwzględnieniem założeń urbanistyki XV i XVI wieku.	2
10.	Rzymska szkoła urbanistyczna i jej wpływ na rozwój urbanistyki w Europie od XVI do XVIII w. Założenia ideowe i formalne. Przykłady realizacji.	2
11.	Francuska szkoła urbanistyczna oraz jej wpływ na rozwój urbanistyki w Europie i na świecie od XVII do XIX w. Założenia ideowe i formalne. Przykłady realizacji. Przebudowa Paryża G. E. Haussmanna.	2
12.	Miasto-rezydencja XVII-XVIII w. Założenia ideowe i formalne. Przykłady realizacji.	2
13.	Urbanistyka XIX wieku. Rewolucja przemysłowa. Proces rozwoju miast przemysłowych. Osiedla robotnicze. Miasta teoretyczne XIX-XX w. Mikro- i makroregiony, miasto pasmowe wg. A. Soria y Mata, miasto przemysłowe T. Garniera, miasto-ogród E. Howarda.	2
14.	Urbanistyka XX wieku. Jednostka sąsiedzka. Karta Ateńska oraz zasady układów „miast funkcjonalnych”. Problemy urbanistyki metropolii. Kierunki rozwoju współczesnej urbanizacji.	2
15.	Kolokwium z zakresu wiedzy prezentowanej na wykładach.	2
Razem liczba godzin:		30

Literatura podstawowa:

1	Czarniecki W.: Podstawy urbanistyki i architektury, Wydawnictwo Politechniki Białostockiej, Białystok 1989.
2	Gruszkowski W.: Zarys historii urbanistyki, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk 1989.
3	Ostrowski W.: Wprowadzenie do historii budowy miast. Ludzie i środowisko, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa 1996.
4	Tołwiński T.: Urbanistyka. Tom I. Budowa miasta w przeszłości, Wydawnictwo Ministerstwa Odbudowy, Warszawa 1948.
5	Tołwiński T.: Urbanistyka. Tom II. Budowa miasta współczesnego, Wydawnictwo Ministerstwa Odbudowy, Warszawa 1948.

Literatura uzupełniająca:

1	Białostocki J.: Sztuka cenniejsza niż złoto, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 1968.
2	Giedion S.: Przestrzeń, czas i architektura. Narodziny nowej tradycji, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 1968.
3	Koch W.: Style w architekturze. Arcydzieła budownictwa europejskiego od antyku po czasy współczesne, Świat Książki, Warszawa 1996.
4	Manteuffel T.: Kultura Europy średniowiecznej, Wydawnictwo Wiedza Powszechna, Warszawa 1974.
5	Norbert-Schulz CH.: Znaczenie w architekturze Zachodu, Wydawnictwo Murator, Warszawa 1999.
6	Sennett R.: Ciało i kamień. Człowiek i miasto w cywilizacji zachodu, Wydawnictwo Marabut, Gdańsk 1996.

Koordynator modułu (przedmiotu)

podpis

Dyrektor Instytutu

pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Teoria architektury III	Kod przedmiotu	S-ARCH-I-A-AiU-TAI_IV
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	ARCHITEKTURA I URBANISTYKA, AiU		
Forma studiów	Studia stacjonarne		
Semestr studiów	IV		

		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych				N			
Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę		Liczba punktów ECTS				Sposób ustalania oceny z przedmiotu	
Formy zajęć i inne		L. godz. zajęć w sem.		Całkowita	1	zajęcia kontaktowe	0,6		zajęcia praktyczne
		Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć				Waga w %
Wykład		30	15	15	Kolokwium zaliczeniowe				100%
Razem:		30	15	15	Razem				100%

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Ma wiedzę z zakresu teorii projektowania architektonicznego. Zna zasady kształtowania przestrzeni i obiektów architektonicznych pod względem właściwego rozwiązania funkcji, formy i konstrukcji. Zna znaczenie barwy, faktury i światła w odbiorze obiektów architektonicznych.	Kolokwium zaliczeniowe	K1A_W10+++	T1A_W03+++; T1A_W04+++	W
	2.	Ma wiedzę z zakresu podstawowych pojęć oraz rozwoju historycznego nauki związanej z teorią architektury.	Kolokwium zaliczeniowe	K1A_W18+++	T1A_W05+++	W
Umiejętności	1.	Potrąfi określić związek procesu twórczego z jakością obiektu architektonicznego. Umie rozpoznać związki pomiędzy użytymi materiałami i systemami konstrukcyjnymi a estetyką obiektów architektonicznych.	Kolokwium zaliczeniowe	K1A_U10+++	T1A_U05+++; T1A_U10+++; T1A_U13+++	W
	2.	Potrąfi identyfikować poszczególne trendy rozwojowe w zakresie teorii architektury.	Kolokwium zaliczeniowe	K1A_U18+++	T1A_U14+++; T1A_U15+++	W
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy uwarunkowań społeczno-środowiskowych, kulturowych i systemowych budowy form i stylistyki obiektów architektonicznych oraz rozumie relacje między architekturą dawną a współczesną i przemiany zachodzące w architekturze na tle zmieniających się uwarunkowań.	Kolokwium zaliczeniowe	K1A_K10+++	T1A_K02+++; T1A_K07+++	W
	2.	Ma świadomość i rozumie potrzebę ciągłego rozwijania teorii architektury w społeczeństwie.	Kolokwium zaliczeniowe	K1A_K18+++	T1A_K01+++	W
	3.					

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	prof. dr hab. inż. arch. Jacek W. Włodarczyk
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	
Seminarium	

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne	
L.p.	Tematyka zajęć	
1.	Wprowadzenie do tematyki wykładanych treści. Elementy teorii architektury w odniesieniu do wybranej funkcji.	
		Liczba godzin 2

2.	Obiekty gastronomii i administracji, obiekty handlu, rzemiosła.	2
3.	Teatry, kina, kościoły, sale widowiskowo-sportowe.	2
4.	Obiekty towarzyszące komunikacji: porty lotnicze, dworce kolejowe, autobusowe, MOP, garaże.	2
5.	Zakłady produkcyjne, obiekty przemysłowe (restrukturyzacja).	2
6.	Obiekty służby zdrowia, szpitale, cmentarze, parki miejskie.	2
7.	Zmienność czasoprzestrzenna w architekturze na przykładzie architektury mieszkaniowej.	2
8.	Kolokwium zaliczeniowe.	1
Razem liczba godzin:		15

Literatura podstawowa:

1	Biegański P.: Architektura – sztuka kształtowania przestrzeni, Wyd. Artystyczne i Filmowe, Warszawa 1974.
2	Izenour G. C.: The Theater Design, Mc Graw – Hill Book Company, New York 1977.
3	Obracaj P.: Sztuka teatru a ewolucja architektury scenicznej, Politechnika Opolska, Opole 2007.
4	Kruft H. W.: Architectural Theory. From Vitruvius to the Present, Zwemmer, Princeton Architectural Press, New York – London 1994.
5	Neufert E.: Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego, Arkady, Warszawa 2011.
6	Wischer R., Riethmüller H.: Zukunftsoffenes Krankenhaus: Fakten, Leitlinien, Bausteine: ein Dialog zwischen Medizin und Architektur; mit Beitr von Franz D. Daschner Wien; New York: Springer, cop. 2007.
7	Włodarczyk J.W.: Czynniki czasu w kształtowaniu nowych zespołów mieszkaniowych, Politechnika Śląska, Gliwice 1991.

Literatura uzupełniająca:

1	Czasopisma z dziedziny architektury i urbanistyki.
---	--

.....
 Koordynator modułu (przedmiotu)
 podpis

.....
 Dyrektor Instytutu
 pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Teoria urbanistyki i ruralistyki II	Kod przedmiotu	S-ARCH-I-A-AiU-TUR_IV
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	ARCHITEKTURA I URBANISTYKA, AiU		
Forma studiów	Studia stacjonarne		
Semestr studiów	IV		

Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę		Liczba punktów ECTS				Sposób ustalania oceny z przedmiotu		
Formy zajęć i inne	L. godz. zajęć w sem.			Całkowita	1	zajęcia kontaktowe	1	zajęcia praktyczne	0	Waga w %
	Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć						
Wykład	45	15	30	Kolokwium zaliczeniowe z zakresu wiedzy prezentowanej w trakcie wykładów.						100%
Razem:										
	45	15	30	Razem						100%

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Ma ugruntowaną teoretyczną wiedzę w dziedzinie rozwoju, budowy i przekształceń skupisk wiejskich, mającą praktyczne zastosowanie w projektowaniu urbanistycznym i planowaniu przestrzennym.	Kolokwium zaliczeniowe	K1A_W10+++	T1A_W03+++; T1A_W04+++	W
	2.	Ma wiedzę z zakresu podstawowych pojęć oraz rozwoju historycznej nauki związanej z teorią ruralistyki.	Kolokwium zaliczeniowe	K1A_W18++	T1A_W05++	W
Umiejętności	1.	Potrafi przekrojowo myśleć o ruralistyce, dostrzega jej powiązania z ogólnymi tendencjami rozwoju obszarów wiejskich oraz z infrastrukturą techniczną i społeczną.	Kolokwium zaliczeniowe	K1A_U10+++	T1A_U05+++; T1A_U10+++; T1A_U13++	W
	2.	Potrafi identyfikować poszczególne trendy rozwojowe w zakresie teorii ruralistyki.	Kolokwium zaliczeniowe	K1A_U18++	T1A_U14++; T1A_U15++	W
Kompetencje społeczne	1.	Ma świadomość konsekwencji podejmowanych decyzji projektowych i planistycznych odzwierciedlających się w strukturze przestrzennej wsi.	Kolokwium zaliczeniowe	K1A_K10+++	T1A_K02+++; T1A_K07+++	W
	2.	Ma świadomość i rozumie potrzebę ciągłego rozwijania teorii ruralistyki w społeczeństwie.	Kolokwium zaliczeniowe	K1A_K18++	T1A_K01++	W
	3.					

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr inż. arch. Grażyna Lasek
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	
Seminarium	

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne	
L.p.	Tematyka zajęć	Liczba godzin
1.	Zajęcia organizacyjne: charakterystyka przedmiotu, literatura, zasady zaliczenia. Teoria projektowania urbanistycznego oraz zasady kształtowania zespołów urbanistycznych w ośrodkach wiejskich. Przyrodnicze podstawy lokalizacji osadnictwa wiejskiego.	2
2.	Przegląd ważniejszych koncepcji przekształceń osadnictwa wiejskiego.	2
3.	Przemiany form osadnictwa wiejskiego na tle czynników społeczno-ekonomicznych panujących na danym obszarze: ujęcie historyczne kształtowania się osadnictwa wiejskiego. Koncepcje przekształceń osadnictwa wiejskiego w Polsce w XX wieku.	2
4.	Elementy osiedli wiejskich: typologia funkcjonalna, programy funkcjonalne.	2
5.	Typy krajobrazów. Formy kompozycji osadnictwa wiejskiego w skali planowania przestrzennego.	2
6.	Detal w architekturze wsi. Elementy przyrodnicze.	2

7.	Architektura budynków wiejskich. Architektura ludowa – przykłady budynków tradycyjnych.	2
8.	Architektura budynków wiejskich. Współczesne formy architektoniczne zabudowy wsi. Kierunki rozwoju budownictwa na wsi.	2
9.	Baza ekonomiczna miast i wsi. Zróżnicowanie społeczne miast i wsi. Najważniejsze problemy społeczne na obszarach wiejskich.	2
10.	Współczesne trendy występujące w rozwiązaniach urbanistycznych i planowaniu przestrzennym wsi.	2
11.	Struktura osadnictwa wiejskiego, przekształcania istniejących układów ruralistycznych do wymagań gospodarki rynkowej w oparciu o studia funkcjonalno-przestrzenne i krajobrazowe wsi.	2
12.	Nowe funkcje wsi i rolnictwa jako podstawa zrównoważonego rozwoju obszarów wiejskich.	2
13.	Podstawowe zagadnienia planowania miast i wsi.	2
14.	Planowanie przestrzenne jako narzędzie polityki przestrzennej.	2
15.	Kolokwium z zakresu wiedzy prezentowanej na wykładach.	2
Razem liczba godzin:		30

Literatura podstawowa:

1	Kamiński J.: Współczesne planowanie wsi w Polsce – zagadnienia ruralisty, Wyd. Politechniki Śląskiej, Gliwice 2008.
2	Wieczorkiewicz W.: Architektura i planowanie wsi, Oficyna Wyd. Politechniki Warszawskiej, Warszawa 1996.
3	Wiśniewska M.: Osadnictwo wiejskie, Oficyna Wyd. Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2007.

Literatura uzupełniająca:

1	Frąckiewicz L., Król M.: Problemy polskiej wsi na przełomie wieków, Wyd. AE w Katowicach, Katowice 2002.
---	--

.....
 Koordynator modułu (przedmiotu)
 podpis

.....
 Dyrektor Instytutu
 pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Projektowanie architektoniczne IV	Kod przedmiotu	S-ARCH-I-A-AiU-PA_IV
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	ARCHITEKTURA I URBANISTYKA, AiU		
Forma studiów	Studia stacjonarne		
Semestr studiów	IV		

Tryb zaliczenia przedmiotu		Egzamin		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych				N	
Formy zajęć i inne	L. godz. zajęć w sem.			Liczba punktów ECTS				Sposób ustalania oceny z przedmiotu	
	Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe	Całkowita	6	zajęcia kontaktowe	3		zajęcia praktyczne
Wykład	<input type="checkbox"/>	45	15	30	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć				Waga w %
Projekt	<input type="checkbox"/>	105	60	45	Zaliczenie w formie egzaminu oraz referatu i prezentacji na zadany temat.				33%
	<input type="checkbox"/>				Zaliczenie na podstawie prezentacji pracy semestralnej wykonanej przez studenta.				67%
Razem:		150	75	75	Razem				100%

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Zna zasady projektowania architektonicznego obiektów zabudowy mieszkaniowej wielorodzinnej oraz posiada wiedzę na temat relacji między elementami kształtującymi przestrzeń zespołów zabudowy mieszkaniowej wielorodzinnej.	Referat i prezentacja na zadany temat. Kolokwium zaliczeniowe	K1A_W08++	T1A_W03++, T1A_W04++, T1A_W05+	W
	2.	Posiada wiedzę w zakresie rysunku i modelowania i potrafi ją wykorzystać do tworzenia i odtwarzania kompozycji przestrzennych.	Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_W14++	T1A_W02++, T1A_W07++	P
	3.	Zna podstawy ochrony praw autorskich.	Referat i prezentacja na zadany temat. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_W17++	T1A_W10++	WP
Umiejętności	1.	Potrafi wykonać projekt i makieta obiektu zabudowy mieszkaniowej wielorodzinnej z uwzględnieniem wymagań technicznych, przyrodniczych, społeczno-kulturowych oraz formalno-prawnych.	Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_U08++	T1A_U05++, T1A_U10++, T1A_U13++, T1A_U14++, T1A_U15+, T1A_U16++	P
	2.	Potrafi posługiwać się warsztatem plastycznym, rozwiązywać zagadnienia plastyczne oraz stosować różnorodne techniki warsztatowe.	Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_U14++	T1A_U02++, T1A_U10++	P
	3.	Postępuje zgodnie z zasadami etyki zawodu architekta oraz ochrony praw autorskich.	Referat i prezentacja na zadany temat. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_U17++	T1A_U01++, T1A_U03++, T1A_U04++, A1_U24++	WP
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy wzajemnego oddziaływania uwarunkowań społeczno-środowiskowych oraz kulturowych w kształtowaniu przestrzeni architektonicznej oraz poszczególnych elementów ją współtworzących.	Kolokwium zaliczeniowe. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_K08++	T1A_K02++, T1A_K04++, T1A_K05++, T1A_K07++	WP
	2.	Ma rozwiniętą wrażliwość kompozycyjną osiągniętą przez studia rysunkowe.	Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_K14++	T1A_K02++, T1A_K04++	P
	3.	Jest świadomy wagi profesjonalnego i etycznego postępowania w działalności zawodowej oraz poszanowania praw autorskich.	Referat i prezentacja na zadany temat. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_K17++	T1A_K01++, A1_K06++	WP

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr inż. arch. Beata Majerska-Pałubicka
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	dr inż. arch. Grażyna Lasek, mgr inż. arch. Alojzy Tomiczek, mgr inż. arch. Michał Kaczmarzyk, mgr inż. arch. Ewa Matras
Seminarium	

--	--

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne		
L.p.	Tematyka zajęć		Liczba godzin
1.	Uwarunkowania urbanistyczne i architektoniczne kształtowania architektury zbiorowego zamieszkiwania. Definicja jednostki mieszkaniowej, kształtowanie zabudowy, rozwiązania przestrzenno-funkcjonalne, powiązania komunikacyjne itp.		2
2.	Typologia domów mieszkalnych wielorodzinnych i ich charakterystyka.		2
3.	Uwarunkowania i wymagania lokalizacyjne, konstrukcyjne, powierzchniowe i programowe.		2
4.	Prawo budowlane oraz obowiązujące rozporządzenia i akty prawne dotyczące zabudowy zbiorowego zamieszkiwania. Szczegółne wymagania dotyczące mieszkań w budynkach wielorodzinnych.		2
5.	Socjologiczne zagadnienia zamieszkiwania, zmienność i elastyczność w kształtowaniu układów funkcjonalno-przestrzennych budynków mieszkalnych i mieszkań. Model kulturowy użytkownika.		2
6.	Podstawowe funkcje mieszkania. Strefowanie funkcjonalne mieszkań. Zagadnienia ergonomii.		2
7.	Przystosowanie budynków i mieszkań dla osób niepełnosprawnych. Urządzenia techniczne i instalacje w budynkach wielorodzinnych.		2
8.	Najnowsze tendencje w zakresie kształtowania formy i funkcji obiektów mieszkalnych oraz technologii wznoszenia, konstrukcji i infrastruktury technicznej.		2
9.	Najnowsze tendencje w zakresie kształtowania formy i funkcji obiektów mieszkalnych oraz technologii wznoszenia, konstrukcji i infrastruktury technicznej – c.d.		2
10.	Prezentacja i omówienie krajowych i zagranicznych przykładów rozwiązań budynków mieszkalnych.		2
11.	Wpływ warunków naturalnego środowiska i istniejącego zagospodarowania terenu na układy funkcjonalno-przestrzenne zabudowy mieszkaniowej wielorodzinnej.		2
12.	Kryteria prawidłowości zabudowy mieszkaniowej. Podstawowe potrzeby mieszkańców dotyczące kształtowania jednostek mieszkaniowych.		2
13.	Układy zabudowy i podstawowe elementy zagospodarowania jednostek mieszkaniowych.		2
14.	Ochrona zespołów mieszkaniowych i budynków przed uciążliwościami: hałas, wibracje, zanieczyszczone powietrze itd.		2
15.	Podsumowanie tematyki wykładów. Prezentacja wybranych przykładów zabudowy mieszkaniowej.		2
Razem liczba godzin:			30

Projekt	Metody dydaktyczne		
L.p.	Tematyka zajęć		Liczba godzin
1.	Wprowadzenie, omówienie założeń projektowych i wydanie tematów. Rozpoczęcie opracowywania projektu. Klauzura nr 1: założenia programowe projektowanego budynku.		3
2.	Uwarunkowania urbanistyczno-architektoniczne wynikające z lokalizacji projektowanego budynku.		3
3.	Uwarunkowania funkcjonalno-przestrzenne projektowanego budynku zgodnie z przyjętym programem funkcjonalnym.		3
4.	Analizy literaturowe przykładowych obiektów i zespołów zabudowy.		3
5.	Propozycje rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych projektowanego budynku – rozwiązania wariantowe.		3
6.	Wybór wariantu rozwiązania projektowego i dopracowanie koncepcji.		3
7.	Przegląd nr 1: zatwierdzenie koncepcji projektowej – ocena i omówienie (makieta robocza).		3
8.	Weryfikacja rozwiązań projektowych w relacji do przyjętych założeń lokalizacyjnych i programowych.		3
9.	Klauzura nr 2: strefa wejściowa do projektowanego budynku.		3
10.	Dopracowanie rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych projektowanego budynku.		3
11.	Klauzura nr 3: dopracowanie rozwiązań bryłowych i powiązania z otoczeniem.		3
12.	Przegląd nr 2: zatwierdzenie projektu do rysowania na czysto.		3
13.	Uszczegółowienie rozwiązań projektowych (przekroje, detale, itd.) – ostateczna weryfikacja rozwiązań projektowych.		3
14.	Wykonanie projektu na czysto.		3
15.	Oddanie projektu – część graficzna i makieta. Omówienie prezentowanych projektów. Dyskusja. Ocena i zaliczenie przedmiotu.		3
Razem liczba godzin:			45

Literatura podstawowa:

1	Adamczewska-Wejchert H.: Kształtowanie zespołów mieszkaniowych, Arkady, Warszawa 1985.
2	Grandjean E.: Ergonomia mieszkania, Arkady, Warszawa 1978.
3	Korzeniewski W.: Poradnik projektanta budownictwa mieszkaniowego, Arkady, Warszawa 1989.
4	Mieszkowski Z.: Mieszkania: Elementy i zespoły, Wyd Politechniki Krakowskiej, Kraków 1980
5	Neufert E.: Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego, Arkady, Warszawa 2011.
6	Peters P., Rosner R.: Małe zespoły mieszkaniowe, Arkady, Warszawa 1983.
7	Wejchert K.: Elementy kompozycji urbanistycznej, Arkady, Warszawa 2008.
8	Prawo Budowlane oraz obowiązujące rozporządzenia, akty prawne i normy. Dz. U. nr 75, poz. 609 – Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002r., Dz. U. nr 109, poz. 1156 – Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 7 kwietnia 2004r.

Literatura uzupełniająca:

1	Grudziński A., Płachcińska A.: Propozycje standardu mieszkaniowego w społecznej zabudowie czynszowej, IGM, Warszawa 1994.
2	Norbert-Schulz Ch.: Bycie, przestrzeń, architektura, Wyd. Murator, Warszawa 2000.
3	Praca zbiorowa: HOME, Feierabend, Berlin 2002.
4	Sumień A.: Ekologiczne miasta, osiedla, budynki, IGPIK, Warszawa 1990.
5	Twardowski M.: Słońce w architekturze, Arkady, Warszawa 1996.
6	Czasopisma branżowe: Architektura, A&B, Archivolta, Detail, Murator, Domus, Baumaister itd.

Koordynator modułu (przedmiotu)

Dyrektor Instytutu

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Projektowanie urbanistyczne II	Kod przedmiotu	S-ARCH-I-A-ARCH-PU_IV
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów	Studia stacjonarne		
Semestr studiów	IV		

Tryb zaliczenia przedmiotu		Egzamin		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych				N
Formy zajęć i inne	L. godz. zajęć w sem.			Liczbę punktów ECTS				Sposób ustalania oceny z przedmiotu
	Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe	Całkowita	4	zajęcia kontaktowe	3	
Wykład	45	15	30	Referat i prezentacja na zadany temat, egzamin.				25%
Projekt	75	30	45	Semestralna praca projektowa, makieta.				75%
Razem:	120	45	75	Razem				100%

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Zna elementy kompozycji urbanistycznej oraz zasady projektowania urbanistycznego terenów zabudowy mieszkaniowej wielorodzinnej. Posiada wiedzę na temat relacji między elementami kształtującymi przestrzeń.	Referat i prezentacja na zadany temat. Egzamin	K1A_W09++	T1A_W03++, T1A_W04++, T1A_W05+	W
	2.	Posiada wiedzę w zakresie rysunku i modelowania i potrafi ją wykorzystać do tworzenia i odtwarzania kompozycji przestrzennych.	Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_W14++	T1A_W02++, T1A_W07++	P
	3.	Zna podstawy ochrony praw autorskich.	Referat i prezentacja na zadany temat. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_W17++	T1A_W10++	WP
Umiejętności	1.	Potrafi wykonać projekt urbanistyczny terenów zabudowy mieszkaniowej wielorodzinnej z uwzględnieniem wymagań technicznych, społecznych, przyrodniczych, kulturowych i prawnych oraz rozumie uwarunkowania i konsekwencje przestrzenne dokumentów planistycznych.	Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_U09++	T1A_U05++, T1A_U10++, T1A_U13++, T1A_U14++, T1A_U15+, T1A_U16++	P
	2.	Potrafi posługiwać się warsztatem plastycznym, rozwiązywać zagadnienia plastyczne oraz stosować różnorodne techniki warsztatowe.	Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_U14++	T1A_U02++, T1A_U10++	P
	3.	Postępuje zgodnie z zasadami etyki zawodu urbanisty oraz ochrony praw autorskich.	Referat i prezentacja na zadany temat. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_U17++	T1A_U01++, T1A_U03++, T1A_U04++, A1_U24++	WP
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy uwarunkowań społeczno-środowiskowych oraz kulturowych w kształtowaniu zespołów urbanistycznych.	Egzamin. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_K09++	T1A_K02++, T1A_K04++, T1A_K05++, T1A_K07++	WP
	2.	Ma rozwiniętą wrażliwość kompozycyjną osiągniętą przez studia rysunkowe.	Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_K14++	T1A_K02++, T1A_K04++	P
	3.	Jest świadomy wagi profesjonalnego i etycznego postępowania w działalności zawodowej oraz poszanowania praw autorskich.	Referat i prezentacja na zadany temat. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_K17++	T1A_K01++, A1_K06++	WP

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr inż. arch. Konrad Dobrowolski, doc. PWSZ w Nysie
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	dr inż. arch. Konrad Dobrowolski, mgr inż. arch. Michał Kaczmarzyk, mgr inż. arch. Alojzy Tomiczek
Seminarium	

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne	Tematyka zajęć	Liczba godzin
L.p.			
1.		Przedstawienie programu wykładów (opis zawartości kursu), wstępne objaśnienie pojęć i definicji, przedstawienie literatury.	2
2.		Tereny zabudowy mieszkaniowej.	2
3.		Struktura terenów mieszkaniowych.	2
4.		Zajęcia w terenie (zebranie materiałów do referatów).	2
5.		Bilans terenu i wskaźniki jego wykorzystania.	2
6.		Typy czynników wpływających na ukształtowanie funkcjonalno – przestrzenne jednostek mieszkaniowych.	2
7.		Usługi podstawowe na terenach mieszkaniowych.	2
8.		Komunikacja osiedlowa i jej powiązania z miejską.	2
9.		Inżynieria miejska – wybrane aspekty.	2
10.		Zieleń miejska i osiedlowa.	2
11.		Elementy małej architektury na terenach mieszkaniowych.	2
12.		Analiza przykładów opracowań koncepcyjnych, konkursowych, realizacji z kraju i ze świata.	2
13.		Analiza przykładów opracowań koncepcyjnych, konkursowych, realizacji z kraju i ze świata – c.d.	2
14.		Analiza przykładów opracowań koncepcyjnych, konkursowych, realizacji z kraju i ze świata – c.d. Podsumowanie wykładów.	2
15.		Sprawdzenie i prezentacja referatów.	2
Razem liczba godzin:			30

Projekt	Metody dydaktyczne	Tematyka zajęć	Liczba godzin
L.p.			
1.		Wprowadzenie, omówienie założeń projektowych, wydanie tematów. Analizy literaturowe wybranych przykładowych obiektów i zespołów zabudowy. Zadanie klauzурowe nr 1: projekt koncepcyjny układu urbanistycznego o zadanych parametrach.	3
2.		Omówienie klauzury nr 1.	3
3.		Uwarunkowania urbanistyczno-architektoniczne wynikające z lokalizacji projektowanego układu. Uwarunkowania funkcjonalno-przestrzenne proj. układu zgodnie z przyjętym programem funkcjonalnym.	3
4.		Propozycje rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych projektowanego układu. Rozwiązania wariantowe.	3
5.		Propozycje rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych projektowanego układu. Rozwiązania wariantowe – c.d.	3
6.		Propozycje rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych proj. układu. Rozwiązania wariantowe. Wybór wariantu rozwiązania projektowego i dopracowanie koncepcji.	3
7.		Przegląd nr 1: zatwierdzenie koncepcji projektowej – ocena i omówienie (makieta robocza).	3
8.		Weryfikacja rozwiązań projektowych w relacji do przyjętych założeń lokalizacyjnych i programowych.	3
9.		Weryfikacja rozwiązań projektowych w relacji do przyjętych założeń lokalizacyjnych i programowych – c.d.	3
10.		Klauzura nr 2: dopracowanie rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych projektowanego układu.	3
11.		Omówienie klauzury nr 2. Dopracowywanie rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych projektowanego układu.	3
12.		Dopracowanie rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych projektowanego układu – c.d.	3
13.		Przegląd nr 2: zatwierdzenie projektu do rysowania na czysto. Dopracowanie rozwiązań dotyczących rozwiązań komunikacyjnych, powiązania z otoczeniem, formy zabudowy.	3
14.		Uszczegółowienie rozwiązań projektowych (przekroje, detale, itd.) – ostateczna weryfikacja rozwiązań projektowych.	3
15.		Oddanie projektu – część graficzna i makieta. Ocena projektu.	3
Razem liczba godzin:			45

Literatura podstawowa:

1	Adamczewska-Wejchert H.: Kształtowanie zespołów mieszkaniowych, Arkady 1985.
2	Grandjean E.: Ergonomia mieszkania, Arkady 1978
3	Grudziński A., Plachcińska A.: Propozycje standardu mieszkaniowego w społecznej zabudowie czynszowej, Inst. Gospodarki Mieszkaniowej 1994.
4	Korzeniowski W.: Poradnik projektanta budownictwa mieszkaniowego, Arkady 1981.
5	Majerska-Pałubicka B.: Rozwiązania ergooszczędne w architektonicznym projektowaniu obiektów handlowych, Wyd. Pol. Śl. 2001
6	Mieszkowski Z.: Mieszkania. Elementy i zespoły. Wyd. Pol. Krakowska 1980.
7	Neufert E.: Poradnik projektowania architektoniczno-budowlanego, Arkady 2011.
8	Norbert-Schulz Ch.: Bycie, przestrzeń, architektura, Wyd. Murator 2000.

Literatura uzupełniająca:

1	Maitland B.: Shopping Malls – planning and design, Longman, Harlow Essex 1985.
2	Peters P., Rosner R.: Małe zespoły mieszkaniowe, Arkady 1983.
3	Sumień A.: Ekologiczne miasta, osiedla, budynki, IGPIK, Kraków 1990.
4	Wejchert K.: Elementy kompozycji urbanistycznej, Arkady 1984.
5	Wheeler K. N. Y.: Budynki i projekty – 1966-1981, Rizzoli 1982.
6	Wołoszyn M. A.: Wykorzystanie energii słonecznej w budownictwie jednorodzinny prac zbiorowa, HOME, Feierabend 2002.
7	Czasopisma branżowe: Architektura, A&B, Archivolta, Detail, Murator, Domus, Baumaister, itd.
8	Prawo Budowlane oraz obowiązujące rozporządzenia, akty prawne i normy. Dz. U. nr 75, poz. 609 – Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dn. 12 kwietnia 2002, Dz. U. nr 109, poz. 1156 - Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dn. 7 kwietnia 2004.

.....
Koordynator modułu (przedmiotu)
podpis

.....
Dyrektor Instytutu
pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Socjologia mieszkalnictwa i miasta	Kod przedmiotu	S-ARCH-I-A-AiU-SMM_IV
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	ARCHITEKTURA I URBANISTYKA, AiU		
Forma studiów	Studia stacjonarne		
Semestr studiów	IV		

		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych				N			
Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę		Liczba punktów ECTS			Sposób ustalania oceny z przedmiotu		
Formy zajęć i inne		L. godz. zajęć w sem.		Całkowita	2	zajęcia kontaktowe		1,2	zajęcia praktyczne
		Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć				Waga w %
Wykład		45	15	30	Zaliczenie w formie kolokwium. Prezentacja na zadany temat przygotowana przez grupę studentów.				100%
Razem:		45	15	30	Razem				100%

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Zna podstawowe pojęcia socjologii ogólnej oraz posiada wiedzę socjologiczną z zakresu historii ośrodków miejskich, urbanizacji, globalizacji i rewitalizacji.	Kolokwium zaliczeniowe	K1A_W01+++	T1A_W08+++	W
	2.	Ma wiedzę z zakresu stanowisk teoretyczno-metodologicznych wykorzystywanych w analizie miasta i mieszkalnictwa.	Kolokwium zaliczeniowe	K1A_W01+++	T1A_W08+++	W
Umiejętności	1.	Potrafi analizować relacje przestrzenno-społeczne w aspekcie diachronicznym, synchronicznym, strukturalnym i holistycznym. Stosuje podstawowe zasady analizy systemowej opisując interakcje pomiędzy subsystemami: urbanistycznym, społecznym, ekonomicznym, kulturowym i aksjologicznym.	Kolokwium zaliczeniowe. Prezentacja na zadany temat	K1A_U01+++	T1A_U05++, T1A_U10+++	W
	2.	Potrafi analizować tendencje zmian urbanizacyjnych.	Kolokwium zaliczeniowe. Prezentacja na zadany temat	K1A_U01+++	T1A_U05++, T1A_U10+++	W
Kompetencje społeczne	1.	Ma świadomość wpływu architekta na relacje społeczne i odpowiedzialności za nie. Kształtuje procesy społeczne w środowisku zawodowym.	Prezentacja na zadany temat	K1A_K01+++	T1A_K02+++; T1A_K03++; T1A_K07+++	W
	2.	Ma świadomość konieczności ustawicznego poszerzania wiedzy socjologicznej i doskonalenia kompetencji społecznych.	Prezentacja na zadany temat	K1A_K01+++	T1A_K01+++	W
	3.					

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr Tomasz Drewniak, doc. PWSZ w Nysie
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	
Seminarium	

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne	
L.p.	Tematyka zajęć	Liczba godzin

1.	Socjologia: definicja, przedmiot i funkcje.	2
2.	Socjologia: główne idee. Socjologia miasta jako subdyscyplina socjologii.	2
3.	Podstawowe stanowiska teoretyczno-metodologiczne.	2
4.	Przestrzeń egzystencjalna – przestrzeń abstrakcyjna – przestrzeń architektoniczna.	2
5.	Przestrzeń miejska i jej rodzaje.	2
6.	Miasto: definicje i historia miasta.	2
7.	Proces urbanizacji. Rodzaje urbanizacji.	2
8.	Skutki procesu urbanizacji. Pojęcie obszaru kulturowego.	2
9.	Centrum miejskie jako obszar kulturowy. Rodzaje i transformacje centrum.	2
10.	Relacje społeczne w środowisku miejskim.	2
11.	Pojęcie zamieszkiwania: miasto w perspektywie utopii i dystopii.	2
12.	Getta, suburbia i slumsy.	2
13.	Strategie rewitalizacji przestrzeni miejskich.	2
14.	Miasto i globalizacja.	2
15.	Kolokwium zaliczeniowe.	2
Razem liczba godzin:		30

Literatura podstawowa:

1	Jałowiecki B., Szczepański M. S.: Miasto i przestrzeń w perspektywie socjologicznej, Wyd. Scholar, Warszawa 2005.
2	Malikowski M., Solecki S. (red.): Socjologia miasta. Wybór tekstów, Wyd. Mana, Rzeszów 1999.
3	Wallis A.: Miasto i przestrzeń, Państwowe Instytuty Naukowe, Warszawa 1977.

Literatura uzupełniająca:

1	Benevolo L.: Miasto w dziejach Europy, Wyd. Volumen, Warszawa 1995.
2	Jałowiecki B.: Społeczna przestrzeń metropolii, Wyd. Scholar, Warszawa 2000.
3	Jałowiecki B.: Zarządzanie rozwojem aglomeracji miejskich, Wyd. Wyższej Szkoły Finansów i Zarządzania w Białymstoku, Białystok 2002.
4	Norberg-Schulz Ch.: Bycie, przestrzeń, architektura, Wyd. Murator, Warszawa 1999.
5	Norberg-Schulz Ch.: Znaczenie w architekturze Zachodu, Wyd. Murator, Warszawa 2000.
6	Wallis A.: Socjologia przestrzeni, Niezależna Oficyna Wydawnicza, Warszawa 1990.

.....
Koordynator modułu (przedmiotu)

podpis

.....
Dyrektor Instytutu

pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Konstrukcje budowlane II	Kod przedmiotu	S-ARCH-I-A-AiU-KB_IV
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	ARCHITEKTURA I URBANISTYKA, AiU		
Forma studiów	Studia stacjonarne		
Semestr studiów	IV		

Tryb zaliczenia przedmiotu		Egzamin		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych				N	
Formy zajęć i inne	L. godz. zajęć w sem.			Liczba punktów ECTS				Sposób ustalania oceny z przedmiotu	
	Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe	Całkowita	4	zajęcia kontaktowe	2,4		zajęcia praktyczne
Wykład	<input type="checkbox"/>	45	15	30	Ocena wiedzy i umiejętności wykazana na kolokwiah cząstkowych i na egzaminie.				50%
Projekt	<input type="checkbox"/>	60	30	30	Ocena przygotowania studenta do poszczególnych zajęć projektowych (weryfikacja merytoryczna etapów wykonywanego projektu), ocena końcowa semestralnej pracy projektowej.				50%
Razem:	<input type="checkbox"/>	105	45	60	Razem				100%

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Posiada wiedzę na temat statyki płaskich układów prętowych w odniesieniu do projektowania systemów konstrukcyjnych w obiektach budowlanych o narastającym stopniu złożoności.	Egzamin. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_W07+++	T1A_W01+++; T1A_W02+++	WP
	2.	Zna ogólne zasady doboru systemów konstrukcyjnych adekwatnych do podejmowanego zadania projektowego i rozumie ich korelację z przyjętą koncepcją programowo-przestrzenną.	Egzamin. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_W12+++	T1A_W04+++; T1A_W06+++; T1A_W07+++	WP
	3.	Posiada podstawową wiedzę o trendach rozwojowych z zakresu technologii budowlanych oraz systemów konstrukcyjnych.	Egzamin	K1A_W18+++	T1A_W05+++	W
Umiejętności	1.	Potrafi rozwiązywać zagadnienia kształtowania struktur i ustrojów budowlanych w odniesieniu do ich modelu obliczeniowego.	Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_U07+++	T1A_U01+++; T1A_U05+++; T1A_U07+++; T1A_U13+; T1A_U14+++	P
	2.	Potrafi opracować projekt koncepcyjny obiektu budowlanego o narastającym stopniu złożoności w zakresie rozwiązań konstrukcyjno-technologicznych adekwatnych do układu przestrzennego.	Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_U12+++	T1A_U02+++; T1A_U05+++; T1A_U07+++; T1A_U13+; T1A_U14+++; T1A_U15+; T1A_U16+++	P
	3.	Potrafi śledzić trendy rozwojowe w zakresie technologii budowlanych i systemów konstrukcyjnych oraz pozyskiwać i interpretować informacje z literatury, baz danych oraz innych właściwie dobranych źródeł informacji.	Egzamin. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_U18+++	T1A_U01+++; T1A_U05+++; T1A_U07+++	WP
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy zależności między przyjętymi rozwiązaniami systemowymi a modelem obliczeniowym projektowanego obiektu budowlanego.	Egzamin. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_K07+++	T1A_K04+++; T1A_K07+++	WP
	2.	Jest świadomy wpływu przyjętych rozwiązań materiałowych, technologicznych i konstrukcyjnych na trwałość użytkową budynków oraz kształtowanie przestrzeni architektonicznej.	Egzamin. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_K12+++	T1A_K04+++; T1A_K07+++	WP
	3.	Jest świadomy konieczności ustawicznego doskonalenia warsztatu zawodowego.	Egzamin. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_K18+++	T1A_K01+++; T1A_K07+++	WP
	4.					

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr inż. Tomasz Malczyk, prof. PWSZ w Nysie
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	dr inż. Tomasz Malczyk, mgr inż. Marcin Zdanowicz
Seminarium	

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne	
L.p.	Tematyka zajęć	Liczba godzin
1.	Podstawowe informacje dotyczące projektowania konstrukcyjnego. Zestawienie obciążeń, systemy konstrukcyjne – podział. Właściwości materiałów i ich wpływ na sposób przenoszenia obciążeń.	2
2.	Konstrukcje murowe z różnych materiałów (np. ceramika, beton komórkowy), podstawy konstruowania, obciążania, pracy i projektowania.	2
3.	Konstrukcje drewniane: przenoszone obciążenia i konstruowanie elementów z drewna, materiałów drewnopochodnych i drewna klejonego (ściany, stropy dźwigary itp.).	2
4.	Technologie wykonania konstrukcji drewnianych: przykłady elementów konstrukcyjnych, konstruowanie połączeń, technologia wznoszenia.	2
5.	Technologie wykonania konstrukcji drewnianych c.d.	2
6.	Konstrukcje żelbetowe: układy konstrukcyjne, ściany, słupy, przypory, dźwigary. Konstrukcje sprężone.	2
7.	Stropy monolityczne i prefabrykowane – przykłady elementów konstrukcyjnych, konstruowanie połączeń, technologia wznoszenia.	2
8.	Przekrycia żelbetowe (dachy, sklepienia, dźwigary). Prefabrykacja – zakres, metody wykonania, technologia wznoszenia, połączenia, przykłady elementów i obiektów.	2
9.	Konstrukcje stalowe. Charakterystyka konstrukcji, zakres pracy, zastosowanie, podstawy wymiarowania.	2
10.	Połączenia w konstrukcjach stalowych. Elementy konstrukcyjne – rodzaje i zastosowanie (belki, słupy, dźwigary, ściany itp.).	2
11.	Dachy i przekrycia ze stali. Przykłady zastosowania elementów konstrukcyjnych, konstruowanie połączeń, technologia wznoszenia.	2
12.	Przekrycia wielkogabarytowe dla dużych rozpiętości (przekrycia strukturalne).	2
13.	Budynki halowe jedno i wielonawowe. Budynki wielokondygnacyjne.	2
14.	Nowoczesne konstrukcje ze stali.	2
15.	Podsumowanie i omówienie wykładów.	2
Razem liczba godzin:		30

Projekt	Metody dydaktyczne	
L.p.	Tematyka zajęć	Liczba godzin
1.	Omówienie zakresu i formy semestralnej pracy projektowej – koncepcyjne opracowanie rozwiązań konstrukcyjno-technologicznych wielokubaturowego obiektu użyteczności publicznej (dwukondygnacyjnego z częściowym podpiwniczeniem). Omówienie zasad i zakresu wykonania rzutu parteru z uwzględnieniem konstrukcji wielomateriałowej i systemowej.	2
2.	Konsultacje rzutu parteru. Omówienie zasad wykonania rzutu piwnicy z fundamentami i wymiarowaniem stropu nad piwnicą.	2
3.	Ocena cząstkowa rzutu parteru i stropu nad parterem. Konsultacje rzutu piwnicy.	2
4.	Ocena cząstkowa rzutu piwnicy, fundamentów i stropu nad parterem. Omówienie zasad wykonania rzutu piętra ze stropem nad parterem.	2
5.	Konsultacje rzutu piętra. Omówienie zasad wykonania rzutu konstrukcji więźarów dachowych i stropodachów nad dwoma rodzajami	2
6.	Ocena cząstkowa rzutu piętra i stropu nad parterem. Konsultacje rzutu więźarów dachowych i stropodachów.	2
7.	Konsultacje rzutu więźarów dachowych i stropodachów. Wybór szczegółów konstrukcyjnych z uwzględnieniem połączeń konstrukcyjnych na poszczególnych rzutach.	2
8.	Omówienie zasad wykonywania i wymiarowania szczegółów konstrukcyjnych z uwzględnieniem połączeń konstrukcyjnych.	2
9.	Konsultacje do szczegółów konstrukcyjnych i zasady wymiarowania połączeń.	2
10.	Ocena cząstkowa rzutu konstrukcji przekrycia dachowego. Omówienie zasad wykonania przekrojów A-A i B-B ze szczególnym uwzględnieniem aspektu połączeń różnych konstrukcji.	2
11.	Konsultacje do przekrojów A-A i B-B. Wybór szczegółów konstrukcyjnych z uwzględnieniem połączeń konstrukcyjnych na poszczególnych przekrojach.	2
12.	Konsultacje do szczegółów konstrukcyjnych z uwzględnieniem połączeń konstrukcyjnych na poszczególnych rzutach i przekrojach.	2
13.	Ocena cząstkowa przekrojów A-A i B-B. Konsultacje do szczegółów.	2
14.	Konsultacje do całości projektu. Omówienie zasad wykonania planu zagospodarowania działki i opisu technicznego.	2
15.	Oddanie i omówienie prezentowanych projektów. Dyskusja, ocena i zaliczenie przedmiotu.	2
Razem liczba godzin:		30

Literatura podstawowa:

1	Bródka J., Broniewicz M.: Konstrukcje stalowe z rur, Arkady, Warszawa 2001.
2	Kotwica J.: Konstrukcje drewniane w budownictwie tradycyjnym, Arkady, Warszawa 2004.
3	Łubiński M., Filipowicz A., Żółtowski W., Giżejowski M.: Konstrukcje metalowe: Cz.1. Podstawy projektowania, Arkady, Warszawa 2000.
4	Łubiński M., Żółtowski W., Włodarczyk W.: Konstrukcje metalowe: Cz. 2. Obiekty budowlane, Arkady, Warszawa 2004.
5	Michalak H., Pyrak S.: Domy jednorodzinne: konstruowanie i obliczanie, Arkady, Warszawa 2004.
6	Sherwood G. E., Stroh R. C.: Budowa szkieletowego domu drewnianego, Wyd. Murator, Warszawa 1999.
7	Starosolski W.: Konstrukcje żelbetowe według eurokodu 2 i norm związanych, T.1,2, PWN, Warszawa 2012.
8	Materiały Budowlane, Wydawnictwo Sigma-Not.

Literatura uzupełniająca:

1	Borusiewicz W.: Konstrukcje budowlane dla architektów. Arkady, Warszawa 1978,
2	Grabiec K., Bogucka J., Grabiec-Mizera T.: Obliczanie przekrojów w elementach betonowych i żelbetowych, Arkady, Warszawa 2002.
3	Kapela M., Sieczkowski J.: Projektowanie konstrukcji budynków wielokondygnacyjnych, Oficyna Wydawnicza Politechniki, Warszawa 2003.
4	Lenkiewicz W., Pyrak S.: Konstrukcje domów jednorodzinnych i małych budynków, Arkady, Warszawa 1989.
5	Pałkowski S.: Konstrukcje stalowe, Wyd. PWN, Warszawa 2001.
6	Pawłowski A., Cała J.: Budynki wysokie, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2006.

Koordinator modulu (przedmiotu)
podpis

Dyrektor Instytutu
pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Infrastruktura techniczna	Kod przedmiotu	S-ARCH-I-A-AiU-INFT_IV
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	ARCHITEKTURA I URBANISTYKA, AiU		
Forma studiów	Studia stacjonarne		
Semestr studiów	IV		

Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę		Liczba punktów ECTS				Zajęcia z zakresu nauk podstawowych		N	
Formy zajęć i inne		L. godz. zajęć w sem.			Całkowita	2	zajęcia kontaktowe	1,2	zajęcia praktyczne	0	Sposób ustalania oceny z przedmiotu
		Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć						Waga w %
Wykład		<input type="checkbox"/> 45	15	30	Kolokwium zaliczeniowe z zakresu wiedzy prezentowanej w trakcie wykładów. Praca klauzurowa: projekt zagospodarowania terenu.						100%
		<input type="checkbox"/>									
Razem:		45	15	30	Razem						100%

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Prezentuje podstawową wiedzę w zakresie zasad kształtowania (budowy), lokalizacji, zarządzania i eksploatacji obiektów oraz sieci infrastruktury technicznej.	Kolokwium zaliczeniowe. Praca klauzurowa	K1A_W13+++	T1A_W02+++; T1A_W07+++	W
	2.	Posiada ogólną wiedzę o trendach rozwojowych z zakresu infrastruktury technicznej.	Kolokwium zaliczeniowe – zagadnienia problemowe	K1A_W18+	T1A_W05+	W
Umiejętności	1.	Potrafi opisywać, analizować oraz myśleć przekrojowo o infrastrukturze technicznej oraz wykorzystać posiadaną wiedzę w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym.	Kolokwium zaliczeniowe. Praca klauzurowa	K1A_U13+++	T1A_U02+++; T1A_U07+++; T1A_U13+++; T1A_U14+++; T1A_U16+++	W
	2.	Potrafi śledzić trendy rozwojowe w zakresie infrastruktury technicznej. Potrafi pozyskiwać oraz interpretować informacje z literatury, baz danych oraz innych właściwie dobranych źródeł informacji.	Kolokwium zaliczeniowe – zagadnienia problemowe	K1A_U18+	T1A_U01+; T1A_U05+	W
Kompetencje społeczne	1.	Student ma świadomość ważności infrastruktury technicznej dla prawidłowego funkcjonowania obszarów zurbanizowanych oraz rozumie wpływ podejmowanych decyzji projektowych i planistycznych na infrastrukturę techniczną.	Kolokwium zaliczeniowe. Praca klauzurowa	K1A_K13+++	T1A_K02++; T1A_K04++; T1A_K07++	W
	2.	Jest świadomy konieczności ustawicznego doskonalenia warsztatu zawodowego.	Kolokwium zaliczeniowe – zagadnienia problemowe	K1A_K18+	T1A_K01+	W
	3.					

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr inż. arch. Grażyna Lasek
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	
Seminarium	

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne		
L.p.	Tematyka zajęć		Liczba godzin
1.	Zajęcia organizacyjne: charakterystyka przedmiotu, literatura, zasady zaliczenia. Wprowadzenie do problematyki infrastruktury technicznej w mieście. Definicja i podział infrastruktury technicznej.		2

2.	Podsystem infrastruktury komunikacyjnej. Transport szynowy, drogowy, wodny i lotniczy. Zalety i wady poszczególnych systemów transportowych. Kierunki ich zmian i modernizacji prezentowane w kontekście uwarunkowań przestrzennych i architektonicznych.	2
3.	Dobór środków transportu. Potrzeby transportowe miast. Systemy transportowe i ich wpływ na rozwój przestrzenny miast. Klasyfikacja techniczno-funkcjonalna ulic i ich przekroje. Węzły drogowe.	2
4.	Ulice układu podstawowego i obsługującego. Zasady projektowania układów drogowo-ulicznych w miastach.	2
5.	Systemy obsługi parkingowej i formy parkingów, garaże.	2
6.	Obiekty motoryzacyjne: stacje paliw, salony samochodowe, miejsca obsługi podróżnych.	2
7.	Podział infrastruktury sanitarnej. Wody powierzchniowe i podziemne.	2
8.	Budowa i podstawowe zasady funkcjonowania oraz projektowania sieci wodociągowej.	2
9.	Budowa i podstawowe zasady funkcjonowania oraz projektowania sieci kanalizacyjnej.	2
10.	Podsystem usuwania i utylizacji odpadów i nieczystości. Kanalizacja i wodociągi a gospodarka wodna w miastach kształtowanych zgodnie z zasadami zrównoważonego rozwoju.	2
11.	Sieci energetyczne, gazowe i ciepłownicze.	2
12.	Infrastruktura energetyczna w miastach kształtowanych zgodnie z zasadami zrównoważonego rozwoju. Organizacja przestrzenna infrastruktury technicznej.	2
13.	Zasady współpracy architektów i urbanistów z projektantami systemów technicznego uzbrojenia współczesnych miast i osiedli. Projekt zagospodarowania terenu.	2
14.	Praca klauzurowa: projekt zagospodarowania terenu.	2
15.	Kolokwium zaliczeniowe z zakresu wiedzy prezentowanej na wykładach.	2
Razem liczba godzin:		30

Literatura podstawowa:

1	Chmielewski J. M.: Teoria urbanistyki w projektowaniu i planowaniu miast, Ofic. Wyd. PW, Warszawa 2001.
2	Łyp B.: Infrastruktura wodno-ściekowa w planowaniu miast, Wyd. Komunikacji i Łączności, Warszawa 2008.
3	Neufert E.: Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego, Arkady, Warszawa 2011.
4	Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (wraz z późniejszymi zmianami).
5	Ustawa z dnia 21 marca 1985r. o drogach publicznych.

Literatura uzupełniająca:

1	Pęski W.: Zarządzenie zrównoważonym rozwojem miast, Arkady, Warszawa 1999.
---	--

.....
Koordynator modułu (przedmiotu)

podpis

.....
Dyrektor Instytutu

pieczęć i podpis

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie

Instytut

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Praktyka zawodowa - inwentaryzacyjna	Kod przedmiotu	S-ARCH-I-A-ARCH-PZI_IV
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów	Studia stacjonarne		
Semestr studiów	IV		

		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych				N			
Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę		Liczba punktów ECTS			Sposób ustalania oceny z przedmiotu		
Formy zajęć i inne		L. godz. zajęć w sem.		Całkowita	3	zajęcia kontaktowe		0,8	zajęcia praktyczne
		Całkowita	Pracy studenta	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć			Waga w %		
Praktyka		<input type="checkbox"/>	80	60	20	Dokumentacja formalna: dziennik praktyk i siatka ocen. Wywiad ze studentem, monitorowanie praktyk.			100%
Razem:			80	60	20	Razem			100%

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Posiada podstawową wiedzę w zakresie metodologii pomiarów oraz zasad sporządzania dokumentacji inwentaryzacyjnej obiektów budowlanych.	Dokumenty formalne. Wywiad ze studentem, monitorowanie praktyk.	K1A_W20+++	T1A_W06+++; T1A_W07+++	
	2.					
Umiejętności	1.	Posiada podstawowe umiejętności obsługi sprzętu pomiarowego (dalmierz, niwelator) oraz wykonywania pomiarów inwentaryzacyjnych. Potrafi przygotować dokumentację rysunkową w zakresie inwentaryzacji architektoniczno-budowlanej.	Dokumenty formalne. Wywiad ze studentem, monitorowanie praktyk.	K1A_U20+++	T1A_U11+++; T1A_U13+++	
	2.					
Kompetencje społeczne	1.	Jest przygotowany do współdziałania i pracy w zorganizowanej grupie zawodowej w celu przeprowadzenia inwentaryzacji architektoniczno-budowlanych.	Dokumenty formalne. Wywiad ze studentem, monitorowanie praktyk.	K1A_K20+++	T1A_K03+++; T1A_K06+++	
	2.					

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	
Seminarium	
Praktyki zawodowe	mgr Ryszard Szymończyk

Treści kształcenia

Literatura podstawowa:

.....
Koordynator modułu (przedmiotu)
podpis

.....
Dyrektor Instytutu
pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Język angielski II	Kod przedmiotu	N-ARCH-I-A-AiU-JA_IV
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	ARCHITEKTURA I URBANISTYKA, AiU		
Forma studiów	Studia niestacjonarne		
Semestr studiów	IV		

		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych				N			
Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę		Liczba punktów ECTS		Sposób ustalania oceny z przedmiotu			
Formy zajęć i inne		L. godz. zajęć w sem.		Całkowita	2		zajęcia kontaktowe	1,2	zajęcia praktyczne
		Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć				Waga w %
Laboratorium		45	15	30	Testy kontrolne i zaliczeniowe. Wypowiedzi ustne i pisemne na zajęciach, prace domowe: ćwiczenia leksykalne i gramatyczne. Prezentacje multimedialne o charakterze popularnonaukowym związane z kierunkiem studiów.				100%
Razem:		45	15	30	Razem				100%

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Posiada usystematyzowaną wiedzę dotyczącą głównych struktur gramatycznych, dysponuje podstawowym zasobem słownictwa i wyrażen związanych z życiem codziennym umożliwiającym komunikację na tematy znane i typowe, oraz zna określone słownictwo specjalistyczne.	Testy kontrolne i zaliczeniowe. Prace domowe	K1A_W02+	T1A_W02+	L
	2.					
Umiejętności	1.	Potrafi brać udział w prostej rozmowie, formułuje ciągle i zrozumiale wypowiedzi ustne dotyczące zagadnień związanych z sytuacjami życia codziennego, najbliższego otoczenia, oraz słownictwa specjalistycznego związanego z profilem kształcenia.	Wypowiedzi ustne na zajęciach. Prezentacje multimedialne związane z kierunkiem studiów	K1A_U02+	T1A_U04+, T1A_U06+	L
	2.	Potrafi formułować wypowiedzi pisemne dotyczące wybranych zagadnień w zakresie życia prywatnego i zawodowego, potrafi napisać list prywatny, e-mail, oraz notatki wynikające z doraźnych potrzeb.	Wypowiedzi pisemne na zajęciach, prace domowe	K1A_U02+	T1A_U03+, T1A_U04+, T1A_U06+	L
	3.	Czyta ze zrozumieniem proste teksty użytkowe, potrafi znaleźć konkretne informacje w prostych tekstach dotyczących życia codziennego, takich jak ogłoszenia, prospekty, reklamy, broszury, karty dań, rozkłady jazdy itp.	Testy rozumienia tekstu czytanego	K1A_U02+	T1A_U06+	L
	4.	Potrafi zrozumieć ze słuchu główny sens zawarty w krótkich komunikatach i ogłoszeniach, potrafi zrozumieć wyrażenia i najczęściej używane słowa dotyczące rodziny, zakupów, miejsca zamieszkania oraz zatrudnienia.	Testy sprawdzające rozumienie ze słuchu	K1A_U02+	T1A_U06+	L
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy potrzeby posługiwania się językiem obcym w życiu codziennym oraz pracy zawodowej.	Wypowiedzi ustne i pisemne na zajęciach	K1A_K02+	T1A_K01+	L
	2.					

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	
Ćwiczenia	
Laboratorium	mgr Patrycja Twardowska, mgr Marcin Czarnobrewy, mgr Joanna Nowicka, mgr inż. Małgorzata Światała
Projekt	
Seminarium	

Treści kształcenia

Laboratorium	Metody dydaktyczne	
L.p.		Tematyka zajęć
		Liczba godzin

1.	W biurze. Formy grzecznościowe wyrażające pozwolenie.	2
2.	Nowoczesne technologie. Czasowniki wyrażające powinność i konieczność.	2
3.	Wygląd zewnętrzny. Czasowniki wyrażające dedukcję.	2
4.	Sukcesy i porażki życiowe. Czasowniki wyrażające umiejętności i możliwości.	2
5.	Wynajmowanie mieszkania.	2
6.	Edukacja w Wielkiej Brytanii. I tryb warunkowy.	2
7.	Rodzaje domów. II tryb warunkowy.	2
8.	Wieś i miasto. Migracje ludności w Polsce i w Wielkiej Brytanii.	2
9.	Ekourbanizacja. Transport. Środki transportu. Drogi dojazdowe, obwodnice, dojazd do lotniska.	2
10.	Problemy z transportem: korki, roboty drogowe, wypadki.	2
11.	Historia architektury: piramidy.	2
12.	Historia architektury: gotyk, renesans i barok w Europie i w Ameryce Łacińskiej.	2
13.	Historia architektury: XIX wiek i współczesność.	2
14.	Najbardziej znani współcześni architekci i ich dzieła (Hadid, Libeskind, Gehry, Ambasz). „Efekt Bilbao”.	2
15.	Testy zaliczeniowe.	2
Razem liczba godzin:		30

Literatura podstawowa:

1	Oxenden C., Latham-Koenig Ch.: New English File Intermediate, Oxford University Press, Oxford 2007.
---	---

Literatura uzupełniająca:

1	Evans V., Dooley J., Revels J.: Buildings: Construction 1, Express Publishing, 2011.
2	Glendinning E. H.: Technology 1, Oxford University Press, Oxford 2007.
3	Glendinning E. H.: Technology 2, Oxford University Press, Oxford 2007.
4	Jacques Ch.: Technical English, Pearson Longman, London 2008.
5	Kuhl I., Lewis K., Thiel-Siling S.: 50 Architects You Should Know, Prestel Publishings Ltd., London 2009.
6	Miształ M.: Tests in English Thematic Vocabulary, Wyd. WSiP, Warszawa 1996.
7	Olejnik D.: Repetytorium Leksykalne, LektorKlett, Poznań 2005.
8	White L.: Engineering. Workshop, Oxford University Press, Oxford 2003.

.....
Koordynator modułu (przedmiotu)
podpis

.....
Dyrektor Instytutu
pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)		Język niemiecki II			Kod przedmiotu	N-ARCH-I-A-AiU-JN_IV			
Kierunek studiów		Architektura							
Profil kształcenia		Ogólnoakademicki							
Poziom studiów		Studia pierwszego stopnia							
Specjalność		ARCHITEKTURA I URBANISTYKA, AiU							
Forma studiów		Studia niestacjonarne							
Semestr studiów		IV							
						Zajęcia z zakresu nauk podstawowych		N	
Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę		Liczba punktów ECTS				Sposób ustalania oceny z przedmiotu	
Formy zajęć i inne		L. godz. zajęć w sem.		Całkowita	2	zajęcia kontaktowe	1,2		zajęcia praktyczne
		Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć				Waga w %
Laboratorium		45	15	30	Testy kontrolne i zaliczeniowe. Wypowiedzi ustne i pisemne na zajęciach, prace domowe: ćwiczenia leksykalne i gramatyczne. Prezentacje multimedialne o charakterze popularnonaukowym związane z kierunkiem studiów.				100%
Razem:		45	15	30	Razem				100%
Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)			Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji	
Wiedza	1.	Posiada usystematyzowaną wiedzę dotyczącą głównych struktur gramatycznych, dysponuje podstawowym zasobem słownictwa i wyrażeń związanych z życiem codziennym umożliwiającym komunikację na tematy znane i typowe, oraz zna określone słownictwo specjalistyczne.			Testy kontrolne i zaliczeniowe. Prace domowe	K1A_W02+	T1A_W02+	L	
	2.								
Umiejętności	1.	Potrafi brać udział w prostej rozmowie, formułuje ciągle i zrozumiale wypowiedzi ustne dotyczące zagadnień związanych z sytuacjami życia codziennego, najbliższego otoczenia, oraz słownictwa specjalistycznego związanego z profilem kształcenia.			Wypowiedzi ustne na zajęciach. Prezentacje multimedialne związane z kierunkiem studiów	K1A_U02+	T1A_U04+, T1A_U06+	L	
	2.	Potrafi formułować wypowiedzi pisemne dotyczące wybranych zagadnień w zakresie życia prywatnego i zawodowego, potrafi napisać list prywatny, e-mail, oraz notatki wynikające z doraźnych potrzeb.			Wypowiedzi pisemne na zajęciach, prace domowe	K1A_U02+	T1A_U03+, T1A_U04+, T1A_U06+	L	
	3.	Czyta ze zrozumieniem proste teksty użytkowe, potrafi znaleźć konkretne informacje w prostych tekstach dotyczących życia codziennego, takich jak ogłoszenia, prospekty, reklamy, broszury, karty dań, rozkłady jazdy itp.			Testy rozumienia tekstu czytanego	K1A_U02+	T1A_U06+	L	
	4.	Potrafi zrozumieć ze słuchu główny sens zawarty w krótkich komunikatach i ogłoszeniach, potrafi zrozumieć wyrażenia i najczęściej używane słowa dotyczące rodziny, zakupów, miejsca zamieszkania oraz zatrudnienia.			Testy sprawdzające rozumienie ze słuchu	K1A_U02+	T1A_U06+	L	
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy potrzeby posługiwania się językiem obcym w życiu codziennym oraz pracy zawodowej.			Wypowiedzi ustne i pisemne na zajęciach	K1A_K02+	T1A_K01+	L	
	2.								

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	
Ćwiczenia	
Laboratorium	mgr Agnieszka Mikosz, mgr Mirosław Grudzień
Projekt	
Seminarium	

Treści kształcenia

Laboratorium	Metody dydaktyczne	
L.p.	Tematyka zajęć	Liczba godzin

1.	Niemcy – druga ojczyzna, pobyt zagranicą, podwójne obywatelstwo. Zdania okolicznikowe celu z „um..zu”, „damit”.	2
2.	Marzenia – o czym marzą ludzie? Zdania porównawcze z „als ob”.	2
3.	Zawód czy powołanie? Warunki pracy, wymagania, wady i zalety poszczególnych zawodów, zdania skutkowe z „so dass”.	2
4.	Problemy na stanowisku pracy, konflikty personalne. Przysłowki zaimkowe i zaimki pytające.	2
5.	Klient nasz pan, konflikty w życiu publicznym, skargi i reklamacje.	2
6.	Ochrona środowiska. Zdania poboczne z „statt..zu+Inf.”, „(an)statt dass”.	2
7.	Media: telewizja, internet, prasa. Zdania okolicznikowe czasu z „seit”, „bis”, „bevor”. Strona bierna określająca stan – Zustandpassiv.	2
8.	Słownictwo związane z budownictwem mieszkalnym.	2
9.	Wieżowce i „drapacze chmur” w Niemczech.	2
10.	Budownictwo mieszkaniowe i typy budynków.	2
11.	Sytuacja mieszkaniowa w Niemczech i w Polsce.	2
12.	Dom mieszkalny i jego funkcja.	2
13.	Friedrich Hundertwasser i jego koncepcja architektury.	2
14.	Powtórzenie materiału.	2
15.	Testy zaliczeniowe.	2
Razem liczba godzin:		30

Literatura podstawowa:

1	Alltag, Beruf & Co., Hueber Verlag.
2	Tangram 2A, Deutsch als Fremdsprache, Max Hueber Max.

Literatura uzupełniająca:

1	Deutsch für Architekten, Fachtexte, Übungen, Wortschatz.
2	Eine kleine Landeskunde der deutschsprachigen Länder, Stanisław Bęza.
3	Großer Lernwortschatz Deutsch als Fremdsprache, Max Hueber Verlag.
4	Język niemiecki, Repetytorium gramatyczne, Lektor Klett.
5	Übungsgrammatik Deutsch als Fremdsprache, Renate Luscher, Max Hueber Verlag.

.....
 Koordynator modułu (przedmiotu)
 podpis

.....
 Dyrektor Instytutu
 pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Wychowanie fizyczne I	Kod przedmiotu	N-ARCH-I-A-AiU-WF_IV
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	ARCHITEKTURA I URBANISTYKA, AiU		
Forma studiów	Studia niestacjonarne		
Semestr studiów	IV		

Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS				N			
Formy zajęć i inne	L. godz. zajęć w sem.			Całkowita	1	zajęcia kontaktowe	1	zajęcia praktyczne	0	Sposób ustalania oceny z przedmiotu
	Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć						Waga w %
Ćwiczenia	30		30	Obserwacja ciągła w trakcie zajęć, test sprawności ogólnej i ukierunkowanej.						100%
Razem:	30	0	30	Razem						100%

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Posiada podstawową wiedzę w zakresie kultury fizycznej oraz organizacji aktywnego wypoczynku.	Ocena prowadzącego. Testy sprawności i umiejętności	K1A_W03++	M1_W01++	C
	2.					
Umiejętności	1.	Posiada podstawowe umiejętności ruchowe z zakresu wybranych form aktywności fizycznej (rekreacyjnych, zdrowotnych, sportowych i estetycznych). Potrafi w sposób zorganizowany dbać o kondycję psychofizyczną poprzez aktywność sportową lub rekreacyjną.	Ocena prowadzącego. Testy sprawności i umiejętności	K1A_U03++	M1_U01++	C
	2.					
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy wpływu zdrowego i aktywnego trybu życia na zachowanie sprawności psychoruchowej.	Systematyczny udział w zajęciach	K1A_K03++	M1_K01++	C
	2.					

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	
Ćwiczenia	mgr Roman Palacz, mgr Adam Wrona, mgr Marcin Dykta
Laboratorium	
Projekt	
Seminarium	

Treści kształcenia

Ćwiczenia	Metody dydaktyczne	
L.p.	Tematyka zajęć	Liczba godzin
1.	Zajęcia ogólnorozwojowe z elementami rekreacyjno-sportowymi. Program obejmuje wybrane przez studenta zajęcia: gry sportowe zespołowe (siatkówka, koszykówka, futsal, piłka ręczna, unihokej), fitness, turystyka górską, badminton, tenis stołowy, sporty walki lub sporty halowe.	30
Razem liczba godzin:		30

Literatura podstawowa:

.....
Koordynator modułu (przedmiotu)

podpis

.....
Dyrektor Instytutu

pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Historia architektury III	Kod przedmiotu	N-ARCH-I-A-AiU-HA_IV
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	ARCHITEKTURA I URBANISTYKA, AiU		
Forma studiów	Studia niestacjonarne		
Semestr studiów	IV		

		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych				N			
Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę		Liczba punktów ECTS			Sposób ustalania oceny z przedmiotu		
Formy zajęć i inne		L. godz. zajęć w sem.		Całkowita	2	zajęcia kontaktowe		1,2	zajęcia praktyczne
		Całkowita	Pracy studenta	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć			Waga w %		
Wykład		45	15	30	Referat i prezentacja na zadany temat, kolokwium zaliczeniowe.			100%	
Razem:		45	15	30	Razem			100%	

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Zna kulturowe uwarunkowania architektury oraz dzieje architektury powszechnej i polskiej i podstawowe kierunki rozwoju architektury współczesnej.	Referat i prezentacja na zadany temat. Kolokwium zaliczeniowe	K1A_W10+++	T1A_W03+++; T1A_W04+++; A1_W12+++	W
	2.	Posiada podstawową wiedzę o trendach rozwojowych z zakresu architektury współczesnej.	Referat i prezentacja na zadany temat. Kolokwium zaliczeniowe	K1A_W18+++	T1A_W05+++	W
Umiejętności	1.	Potrafi dokonać oceny dzieła architektonicznego z punktu widzenia lokalizacji, uwarunkowań kulturowych, użyteczności, konstrukcji i estetyki oraz projektować z poszanowaniem istniejącego środowiska kulturowego.	Referat i prezentacja na zadany temat. Kolokwium zaliczeniowe	K1A_U10+++	T1A_U03+++; T1A_U04+++; T1A_U10+++	W
	2.	Potrafi śledzić trendy rozwojowe w zakresie architektury i urbanistyki. Potrafi pozyskiwać oraz interpretować informacje z literatury, baz danych oraz innych właściwie dobranych źródeł informacji.	Referat i prezentacja na zadany temat. Kolokwium zaliczeniowe	K1A_U18+++	T1A_U01+++	W
Kompetencje społeczne	1.	Rozumie uwarunkowania kulturowe budowy form i stylistyki obiektów architektonicznych i układów urbanistycznych, relacje między architekturą dawną a współczesną oraz przemiany zachodzące w architekturze i urbanistyce na tle zmieniających się uwarunkowań.	Referat i prezentacja na zadany temat. Kolokwium zaliczeniowe	K1A_K10+++	T1A_K02+++; T1A_K07+++	W
	2.	Jest świadomy konieczności ustawicznego doskonalenia warsztatu zawodowego.	Referat i prezentacja na zadany temat. Kolokwium zaliczeniowe	K1A_K18+++	T1A_K01+++	W
	3.					

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr inż. arch. Konrad Dobrowolski, doc. PWSZ w Nysie
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	
Seminarium	

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne	
L.p.	Tematyka zajęć	Liczba godzin
1.	Przedstawienie programu wykładów (opis zawartości kursu), wstępne objaśnienie pojęć i definicji, przedstawienie literatury podstawowej i uzupełniającej.	2
2.	Ruch nowoczesny w architekturze, określenie czasookresu dla pojęcia „Architektura współczesna”.	2
3.	Charakterystyczne przedziały w twórczości architektonicznej w Europie i Polsce: rola architekta - przykłady.	2

4.	Ruch nowoczesny w architekturze: źródła formy architektonicznej, od secesji poprzez modernizm i konstruktywizm w Europie i Polsce -	2
5.	Ruch nowoczesny w architekturze: źródła formy architektonicznej, od secesji poprzez modernizm i konstruktywizm w Europie i Polsce -	2
6.	Ruch nowoczesny w architekturze: przestrzeń publiczna i mieszkalna, okres po II Wojnie Światowej – modernizm, socrealizm i ponownie modernizm w Polsce – przykłady.	2
7.	Ruch nowoczesny w architekturze: przestrzeń publiczna i mieszkalna, okres po II Wojnie Światowej – modernizm, socrealizm i ponownie modernizm w Polsce – przykłady c.d.	2
8.	Ruch nowoczesny w architekturze: ewolucja modernizmu – modernizm rzeźbiarski i postmodernizm, przedstawiciele (Le Corbusiere, Nymayer, Mendelson, Mies van der Rohe, Scharoun) – przykłady.	2
9.	Ruch nowoczesny w architekturze: ewolucja modernizmu – modernizm rzeźbiarski i postmodernizm, przedstawiciele (Le Corbusiere, Nymayer, Mendelson, Mies van der Rohe, Scharoun) – przykłady c.d.	2
10.	Ruch nowoczesny w architekturze: ewolucja modernizmu – modernizm rzeźbiarski i postmodernizm, przedstawiciele (Le Corbusiere, Nymayer, Mendelson, Mies van der Rohe, Scharoun) – przykłady c.d.	2
11.	Ruch nowoczesny w architekturze: ewolucja modernizmu – modernizm rzeźbiarski i postmodernizm, przedstawiciele (Le Corbusiere, Nymayer, Mendelson, Mies van der Rohe, Scharoun) – przykłady c.d.	2
12.	Ruch nowoczesny w architekturze: architektura postfordowska, przedstawiciele i przykłady.	2
13.	Ruch nowoczesny w architekturze: architektura globalna, przedstawiciele i przykłady.	2
14.	Ruch nowoczesny w architekturze: architektura globalna, przedstawiciele i przykłady – c.d. Podsumowanie wykładów.	2
15.	Zaliczenie przedmiotu w formie kolokwium.	2
Razem liczba godzin:		30

Literatura podstawowa:

1	Mieszkowski Z.: Mieszkania. Elementy i zespoły, Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej, Kraków 1981.
2	Norbert-Schulz Ch.: Bycie, przestrzeń, architektura, Wydawnictwo Murator, Warszawa 2000.
3	Sumień T., Wegner-Sumień A.: Ekologiczne miasta, osiedla, budynki, Instytut Gospodarki Przestrzennej i Komunalnej, Warszawa 1990.
4	Wheeler K.N.Y.: Budynki i projekty: 1966-1981, Rizzoli 1982.

Literatura uzupełniająca:

1	Czasopisma branżowe: Architektura, A&B, Archivolta, Detail, Murator, Domus, Baumaister, itp.
---	--

.....
Koordynator modułu (przedmiotu)
podpis

.....
Dyrektor Instytutu
pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Historia urbanistyki	Kod przedmiotu	N-ARCH-I-A-AiU-HU_IV
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	ARCHITEKTURA I URBANISTYKA, AiU		
Forma studiów	Studia niestacjonarne		
Semestr studiów	IV		

		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych				N			
Tryb zaliczenia przedmiotu		Egzamin		Liczba punktów ECTS			Sposób ustalania oceny z przedmiotu		
Formy zajęć i inne		L. godz. zajęć w sem.		Całkowita	2	zajęcia kontaktowe		1,2	zajęcia praktyczne
		Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć				Waga w %
Wykład	<input type="checkbox"/>	45	15	30	Egzamin z zakresu wiedzy prezentowanej w trakcie wykładów oraz referat i poster z zadanego zakresu.				100%
	<input type="checkbox"/>								
Razem:		45	15	30	Razem				100%

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Zna uwarunkowania historyczne i kulturowe w dziedzinie historii urbanistyki oraz rozumie proces zmienności cech ideowych i kompozycyjnych układów urbanistycznych. Posiada wiedzę w zakresie podstawowych koncepcji i zespołów urbanistycznych, zasad ich kształtowania, wzajemnego oddziaływania oraz wpływu na dalszy rozwój przestrzenny miast.	Egzamin. Referat i poster z zadanego zakresu	K1A_W10+++	T1A_W03+++; T1A_W04+++; A1_W12+++	W
	2.					
Umiejętności	1.	Potrafi przekrojowo myśleć o urbanistyce oraz dostrzegać powiązania modeli budowy miast z innymi dokonaniem cywilizacyjnymi. Rozpoznaje i nazywa wzorcowe układy urbanistyczne w historii oraz opisuje i analizuje cechy reprezentatywne współczesnych miast w nawiązaniu do historycznych układów urbanistycznych.	Egzamin. Referat i poster z zadanego zakresu	K1A_U10+++	T1A_U01+++; T1A_U03+++; T1A_U04+++; T1A_U10+++	W
	2.					
Kompetencje społeczne	1.	Ma świadomość ważności i rozumie pozatechniczne aspekty kształtowania układów urbanistycznych. Jest otwarty na różnorodność historycznych i współczesnych rozwiązań urbanistycznych. Może rozwijać własne zainteresowania w oparciu o zjawiska w urbanistyce.	Egzamin. Referat i poster z zadanego zakresu	K1A_K10+++	T1A_K01+++; T1A_K02+++; T1A_K07+++	W
	2.					

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr inż. arch. Konrad Dobrowolski, doc. PWSZ w Nysie
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	
Seminarium	

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne		
L.p.	Tematyka zajęć		Liczba godzin
1.	Zajęcia organizacyjne: charakterystyka przedmiotu, literatura, zasady zaliczenia. Podstawowe pojęcia, definicje. Skupiska miejskie jako wyraz postępu cywilizacyjnego. Czynniki wpływające na proces ich rozwoju przestrzennego.		2
2.	Urbanistyka Starożytnego Wschodu. Założenia urbanistyczne Mezopotamii i Egiptu. Charakterystyka pierwszych osad, miast, zespołów pałacowych, świątyń oraz nekropoli.		2
3.	Urbanistyka Grecji w okresie archaicznym, klasycznym i hellenistycznym. Pojęcie polis. Układy tkanki miejskiej.		2
4.	Urbanistyka Starożytnego Rzymu. Wpływy etruskie i greckie na miasta Cesarstwa Rzymskiego. Założenia ideowo-przestrzenne oraz proces rozwojowy rzymskich obozów wojskowych. Urbanistyka miasta Rzym.		2

5.	Urbanistyka okresu średniowiecza w Europie. Cechy miast opartych na założeniach warownych, nieregularnych oraz regularnych.	2
6.	Urbanistyka okresu średniowiecza w Polsce. Geneza oraz proces rozwoju pierwszych osad. Polskie miasta lokacyjne.	2
7.	Wnętrze urbanistyczne. Pojęcie i rodzaje placów. Place starożytne. Rynki średniowieczne.	2
8.	Urbanistyka Renesansu w Europie. Koncepcje „miasta idealnego” – założenia teoretyczne i realizacje.	2
9.	Miasta renesansowe i ich wnętrza urbanistyczne. Przebudowa miast średniowiecznych realizowana z uwzględnieniem założeń urbanistyki XV i XVI wieku.	2
10.	Rzymska szkoła urbanistyczna i jej wpływ na rozwój urbanistyki w Europie od XVI do XVIII w. Założenia ideowe i formalne. Przykłady	2
11.	Francuska szkoła urbanistyczna oraz jej wpływ na rozwój urbanistyki w Europie i na świecie od XVII do XIX w. Założenia ideowe i formalne. Przykłady realizacji. Przebudowa Paryża G. E. Haussmanna.	2
12.	Miasto-rezydencja XVII-XVIII w. Założenia ideowe i formalne. Przykłady realizacji.	2
13.	Urbanistyka XIX wieku. Rewolucja przemysłowa. Proces rozwoju miast przemysłowych. Osiedla robotnicze. Miasta teoretyczne XIX-XX w. Mikro- i makroregiony, miasto pasmowe wg. A. Soria y Mata, miasto przemysłowe T. Garniera, miasto-ogród E. Howarda.	2
14.	Urbanistyka XX wieku. Jednostka sąsiedzka. Karta Ateńska oraz zasady układów „miast funkcjonalnych”. Problemy urbanistyki metropolii. Kierunki rozwoju współczesnej urbanizacji.	2
15.	Kolokwium z zakresu wiedzy prezentowanej na wykładach.	2
Razem liczba godzin:		30

Literatura podstawowa:

1	Czarnecki W.: Podstawy urbanistyki i architektury, Wydawnictwo Politechniki Białostockiej, Białystok 1989.
2	Gruszkowski W.: Zarys historii urbanistyki, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk 1989.
3	Ostrowski W.: Wprowadzenie do historii budowy miast. Ludzie i środowisko, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa 1996.
4	Tołwiński T.: Urbanistyka. Tom I. Budowa miasta w przeszłości, Wydawnictwo Ministerstwa Odbudowy, Warszawa 1948.
5	Tołwiński T.: Urbanistyka. Tom II. Budowa miasta współczesnego, Wydawnictwo Ministerstwa Odbudowy, Warszawa 1948.

Literatura uzupełniająca:

1	Białostocki J.: Sztuka cenniejsza niż złoto, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 1968.
2	Giedion S.: Przestrzeń, czas i architektura. Narodziny nowej tradycji, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 1968.
3	Koch W.: Style w architekturze. Arcydzieła budownictwa europejskiego od antyku po czasy współczesne, Świat Książki, Warszawa 1996.
4	Manteuffel T.: Kultura Europy średniowiecznej, Wydawnictwo Wiedza Powszechna, Warszawa 1974.
5	Norbert-Schulz CH.: Znaczenie w architekturze Zachodu, Wydawnictwo Murator, Warszawa 1999.
6	Sennett R.: Ciało i kamień. Człowiek i miasto w cywilizacji zachodu, Wydawnictwo Marabut, Gdańsk 1996.

.....
Koordynator modułu (przedmiotu)

podpis

.....
Dyrektor Instytutu

pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Teoria architektury III	Kod przedmiotu	N-ARCH-I-A-AiU-TAI_IV
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	ARCHITEKTURA I URBANISTYKA, AiU		
Forma studiów	Studia niestacjonarne		
Semestr studiów	IV		

Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę	Zajęcia z zakresu nauk podstawowych				N	
Formy zajęć i inne	L. godz. zajęć w sem.			Liczba punktów ECTS				Sposób ustalania oceny z przedmiotu
	Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe	Całkowita	1	zajęcia kontaktowe	0,6	
		Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć			Waga w %			
Wykład	30	15	15	Kolokwium zaliczeniowe				100%
Razem:		30	15	15	Razem			100%

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Ma wiedzę z zakresu teorii projektowania architektonicznego. Zna zasady kształtowania przestrzeni i obiektów architektonicznych pod względem właściwego rozwiązania funkcji, formy i konstrukcji. Zna znaczenie barwy, faktury i światła w odbiorze obiektów architektonicznych.	Kolokwium zaliczeniowe	K1A_W10+++	T1A_W03+++; T1A_W04+++	W
	2.	Ma wiedzę z zakresu podstawowych pojęć oraz rozwoju historycznego nauki związanej z teorią architektury.	Kolokwium zaliczeniowe	K1A_W18+++	T1A_W05+++	W
Umiejętności	1.	Potrąfi określić związek procesu twórczego z jakością obiektu architektonicznego. Umie rozpoznać związki pomiędzy użytymi materiałami i systemami konstrukcyjnymi a estetyką obiektów architektonicznych.	Kolokwium zaliczeniowe	K1A_U10+++	T1A_U05+++; T1A_U10+++; T1A_U13+++	W
	2.	Potrąfi identyfikować poszczególne trendy rozwojowe w zakresie teorii architektury.	Kolokwium zaliczeniowe	K1A_U18+++	T1A_U14+++; T1A_U15+++	W
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy uwarunkowań społeczno-środowiskowych, kulturowych i systemowych budowy form i stylistyki obiektów architektonicznych oraz rozumie relacje między architekturą dawną a współczesną i przemiany zachodzące w architekturze na tle zmieniających się uwarunkowań.	Kolokwium zaliczeniowe	K1A_K10+++	T1A_K02+++; T1A_K07+++	W
	2.	Ma świadomość i rozumie potrzebę ciągłego rozwijania teorii architektury w społeczeństwie.	Kolokwium zaliczeniowe	K1A_K18+++	T1A_K01+++	W
	3.					

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	prof. dr hab. inż. arch. Jacek W. Włodarczyk
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	
Seminarium	

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne	
L.p.	Tematyka zajęć	Liczba godzin
1.	Wprowadzenie do tematyki wykładanych treści. Elementy teorii architektury w odniesieniu do wybranej funkcji.	2

2.	Obiekty gastronomii i administracji, obiekty handlu, rzemiosła.	2
3.	Teatry, kina, kościoły, sale widowiskowo-sportowe.	2
4.	Obiekty towarzyszące komunikacji: porty lotnicze, dworce kolejowe, autobusowe, MOP, garaże.	2
5.	Zakłady produkcyjne, obiekty przemysłowe (restrukturyzacja).	2
6.	Obiekty służby zdrowia, szpitale, cmentarze, parki miejskie.	2
7.	Zmienność czasoprzestrzenna w architekturze na przykładzie architektury mieszkaniowej.	2
8.	Kolokwium zaliczeniowe.	1
Razem liczba godzin:		15

Literatura podstawowa:

1	Biegański P.: Architektura – sztuka kształtowania przestrzeni, Wyd. Artystyczne i Filmowe, Warszawa 1974.
2	Izenour G. C.: The Theater Design, Mc Graw – Hill Book Company, New York 1977.
3	Obracaj P.: Sztuka teatru a ewolucja architektury scenicznej, Politechnika Opolska, Opole 2007.
4	Kruft H. W.: Architectural Theory. From Vitruvius to the Present, Zwemmer, Princeton Architectural Press, New York – London 1994.
5	Neufert E.: Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego, Arkady, Warszawa 2011.
6	Wischer R., Riethmüller H.: Zukunftsoffenes Krankenhaus: Fakten, Leitlinien, Bausteine: ein Dialog zwischen Medizin und Architektur; mit Beitr von Franz D. Daschner Wien; New York: Springer, cop. 2007.
7	Włodarczyk J.W.: Czynniki czasu w kształtowaniu nowych zespołów mieszkaniowych, Politechnika Śląska, Gliwice 1991.

Literatura uzupełniająca:

1	Czasopisma z dziedziny architektury i urbanistyki.
---	--

.....
Koordynator modułu (przedmiotu)
podpis

.....
Dyrektor Instytutu
pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Teoria urbanistyki i ruralistyki II	Kod przedmiotu	N-ARCH-I-A-AiU-TUR_IV
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	ARCHITEKTURA I URBANISTYKA, AiU		
Forma studiów	Studia niestacjonarne		
Semestr studiów	IV		

Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę		Liczba punktów ECTS				Sposób ustalania oceny z przedmiotu		
Formy zajęć i inne	L. godz. zajęć w sem.			Całkowita	1	zajęcia kontaktowe	1	zajęcia praktyczne	0	Waga w %
	Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć						
Wykład	45	15	30	Kolokwium zaliczeniowe z zakresu wiedzy prezentowanej w trakcie wykładów.						100%
Razem:										
	45	15	30	Razem						100%

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Ma ugruntowaną teoretyczną wiedzę w dziedzinie rozwoju, budowy i przekształceń skupisk wiejskich, mającą praktyczne zastosowanie w projektowaniu urbanistycznym i planowaniu przestrzennym.	Kolokwium zaliczeniowe	K1A_W10+++	T1A_W03+++; T1A_W04+++	W
	2.	Ma wiedzę z zakresu podstawowych pojęć oraz rozwoju historycznej nauki związanej z teorią ruralistyki.	Kolokwium zaliczeniowe	K1A_W18++	T1A_W05++	W
Umiejętności	1.	Potrafi przekrojowo myśleć o ruralistyce, dostrzega jej powiązania z ogólnymi tendencjami rozwoju obszarów wiejskich oraz z infrastrukturą techniczną i społeczną.	Kolokwium zaliczeniowe	K1A_U10+++	T1A_U05+++; T1A_U10+++; T1A_U13++	W
	2.	Potrafi identyfikować poszczególne trendy rozwojowe w zakresie teorii ruralistyki.	Kolokwium zaliczeniowe	K1A_U18++	T1A_U14++; T1A_U15++	W
Kompetencje społeczne	1.	Ma świadomość konsekwencji podejmowanych decyzji projektowych i planistycznych odzwierciedlających się w strukturze przestrzennej wsi.	Kolokwium zaliczeniowe	K1A_K10+++	T1A_K02+++; T1A_K07+++	W
	2.	Ma świadomość i rozumie potrzebę ciągłego rozwijania teorii ruralistyki w społeczeństwie.	Kolokwium zaliczeniowe	K1A_K18++	T1A_K01++	W
	3.					

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr inż. arch. Grażyna Lasek
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	
Seminarium	

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne		
L.p.	Tematyka zajęć		Liczba godzin
1.	Zajęcia organizacyjne: charakterystyka przedmiotu, literatura, zasady zaliczenia. Teoria projektowania urbanistycznego oraz zasady kształtowania zespołów urbanistycznych w ośrodkach wiejskich. Przyrodnicze podstawy lokalizacji osadnictwa wiejskiego.		2
2.	Przegląd ważniejszych koncepcji przekształceń osadnictwa wiejskiego.		2
3.	Przemiany form osadnictwa wiejskiego na tle czynników społeczno-ekonomicznych panujących na danym obszarze: ujęcie historyczne kształtowania się osadnictwa wiejskiego. Koncepcje przekształceń osadnictwa wiejskiego w Polsce w XX wieku.		2
4.	Elementy osiedli wiejskich: typologia funkcjonalna, programy funkcjonalne.		2
5.	Typy krajobrazów. Formy kompozycji osadnictwa wiejskiego w skali planowania przestrzennego.		2
6.	Detal w architekturze wsi. Elementy przyrodnicze.		2

7.	Architektura budynków wiejskich. Architektura ludowa – przykłady budynków tradycyjnych.	2
8.	Architektura budynków wiejskich. Współczesne formy architektoniczne zabudowy wsi. Kierunki rozwoju budownictwa na wsi.	2
9.	Baza ekonomiczna miast i wsi. Zróżnicowanie społeczne miast i wsi. Najważniejsze problemy społeczne na obszarach wiejskich.	2
10.	Współczesne trendy występujące w rozwiązaniach urbanistycznych i planowaniu przestrzennym wsi.	2
11.	Struktura osadnictwa wiejskiego, przekształcania istniejących układów ruralistycznych do wymagań gospodarki rynkowej w oparciu o studia funkcjonalno-przestrzenne i krajobrazowe wsi.	2
12.	Nowe funkcje wsi i rolnictwa jako podstawa zrównoważonego rozwoju obszarów wiejskich.	2
13.	Podstawowe zagadnienia planowania miast i wsi.	2
14.	Planowanie przestrzenne jako narzędzie polityki przestrzennej.	2
15.	Kolokwium z zakresu wiedzy prezentowanej na wykładach.	2
Razem liczba godzin:		30

Literatura podstawowa:

1	Kamiński J.: Współczesne planowanie wsi w Polsce – zagadnienia ruralisty, Wyd. Politechniki Śląskiej, Gliwice 2008.
2	Wieczorkiewicz W.: Architektura i planowanie wsi, Oficyna Wyd. Politechniki Warszawskiej, Warszawa 1996.
3	Wiśniewska M.: Osadnictwo wiejskie, Oficyna Wyd. Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2007.

Literatura uzupełniająca:

1	Frąckiewicz L., Król M.: Problemy polskiej wsi na przełomie wieków, Wyd. AE w Katowicach, Katowice 2002.
---	--

.....
 Koordynator modułu (przedmiotu)
 podpis

.....
 Dyrektor Instytutu
 pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Projektowanie architektoniczne IV	Kod przedmiotu	N-ARCH-I-A-AiU-PA_IV
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	ARCHITEKTURA I URBANISTYKA, AiU		
Forma studiów	Studia niestacjonarne		
Semestr studiów	IV		

Tryb zaliczenia przedmiotu		Egzamin		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych				N
Formy zajęć i inne	L. godz. zajęć w sem.			Liczbę punktów ECTS				Sposób ustalania oceny z przedmiotu
	Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe	Całkowita	6	zajęcia kontaktowe	3	
Wykład	45	15	30	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć				Waga w %
Projekt	105	60	45	Zaliczenie w formie egzaminu oraz referatu i prezentacji na zadany temat.				33%
				Zaliczenie na podstawie prezentacji pracy semestralnej wykonanej przez studenta.				67%
Razem:	150	75	75	Razem				100%

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Zna zasady projektowania architektonicznego obiektów zabudowy mieszkaniowej wielorodzinnej oraz posiada wiedzę na temat relacji między elementami kształtującymi przestrzeń zespołów zabudowy mieszkaniowej wielorodzinnej.	Referat i prezentacja na zadany temat. Kolokwium zaliczeniowe	K1A_W08++	T1A_W03++, T1A_W04++, T1A_W05+	W
	2.	Posiada wiedzę w zakresie rysunku i modelowania i potrafi ją wykorzystać do tworzenia i odtwarzania kompozycji przestrzennych.	Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_W14++	T1A_W02++, T1A_W07++	P
	3.	Zna podstawy ochrony praw autorskich.	Referat i prezentacja na zadany temat. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_W17++	T1A_W10++	WP
Umiejętności	1.	Potrafi wykonać projekt i makieta obiektu zabudowy mieszkaniowej wielorodzinnej z uwzględnieniem wymagań technicznych, przyrodniczych, społeczno-kulturowych oraz formalno-prawnych.	Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_U08++	T1A_U05++, T1A_U10++, T1A_U13++, T1A_U14++, T1A_U15+, T1A_U16++	P
	2.	Potrafi posługiwać się warsztatem plastycznym, rozwiązywać zagadnienia plastyczne oraz stosować różnorodne techniki warsztatowe.	Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_U14++	T1A_U02++, T1A_U10++	P
	3.	Postępuje zgodnie z zasadami etyki zawodu architekta oraz ochrony praw autorskich.	Referat i prezentacja na zadany temat. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_U17++	T1A_U01++, T1A_U03++, T1A_U04++, A1_U24++	WP
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy wzajemnego oddziaływania uwarunkowań społeczno-środowiskowych oraz kulturowych w kształtowaniu przestrzeni architektonicznej oraz poszczególnych elementów ją współtworzących.	Kolokwium zaliczeniowe. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_K08++	T1A_K02++, T1A_K04++, T1A_K05++, T1A_K07++	WP
	2.	Ma rozwiniętą wrażliwość kompozycyjną osiągniętą przez studia rysunkowe.	Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_K14++	T1A_K02++, T1A_K04++	P
	3.	Jest świadomy wagi profesjonalnego i etycznego postępowania w działalności zawodowej oraz poszanowania praw autorskich.	Referat i prezentacja na zadany temat. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_K17++	T1A_K01++, A1_K06++	WP

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr inż. arch. Beata Majerska-Pałubicka
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	dr inż. arch. Grażyna Lasek, mgr inż. arch. Alojzy Tomiczek, mgr inż. arch. Michał Kaczmarzyk, mgr inż. arch. Ewa Matras
Seminarium	

--	--

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne		
L.p.	Tematyka zajęć		Liczba godzin
1.	Uwarunkowania urbanistyczne i architektoniczne kształtowania architektury zbiorowego zamieszkiwania. Definicja jednostki mieszkaniowej, kształtowanie zabudowy, rozwiązania przestrzenno-funkcjonalne, powiązania komunikacyjne itp.		2
2.	Typologia domów mieszkalnych wielorodzinnych i ich charakterystyka.		2
3.	Uwarunkowania i wymagania lokalizacyjne, konstrukcyjne, powierzchniowe i programowe.		2
4.	Prawo budowlane oraz obowiązujące rozporządzenia i akty prawne dotyczące zabudowy zbiorowego zamieszkiwania. Szczegółne wymagania dotyczące mieszkań w budynkach wielorodzinnych.		2
5.	Socjologiczne zagadnienia zamieszkiwania, zmienność i elastyczność w kształtowaniu układów funkcjonalno-przestrzennych budynków mieszkalnych i mieszkań. Model kulturowy użytkownika.		2
6.	Podstawowe funkcje mieszkania. Strefowanie funkcjonalne mieszkań. Zagadnienia ergonomii.		2
7.	Przystosowanie budynków i mieszkań dla osób niepełnosprawnych. Urządzenia techniczne i instalacje w budynkach wielorodzinnych.		2
8.	Najnowsze tendencje w zakresie kształtowania formy i funkcji obiektów mieszkalnych oraz technologii wznoszenia, konstrukcji i infrastruktury technicznej.		2
9.	Najnowsze tendencje w zakresie kształtowania formy i funkcji obiektów mieszkalnych oraz technologii wznoszenia, konstrukcji i infrastruktury technicznej – c.d.		2
10.	Prezentacja i omówienie krajowych i zagranicznych przykładów rozwiązań budynków mieszkalnych.		2
11.	Wpływ warunków naturalnego środowiska i istniejącego zagospodarowania terenu na układy funkcjonalno-przestrzenne zabudowy mieszkaniowej wielorodzinnej.		2
12.	Kryteria prawidłowości zabudowy mieszkaniowej. Podstawowe potrzeby mieszkańców dotyczące kształtowania jednostek mieszkaniowych.		2
13.	Układy zabudowy i podstawowe elementy zagospodarowania jednostek mieszkaniowych.		2
14.	Ochrona zespołów mieszkaniowych i budynków przed uciążliwościami: hałas, wibracje, zanieczyszczone powietrze itd.		2
15.	Podsumowanie tematyki wykładów. Prezentacja wybranych przykładów zabudowy mieszkaniowej.		2
Razem liczba godzin:			30

Projekt	Metody dydaktyczne		
L.p.	Tematyka zajęć		Liczba godzin
1.	Wprowadzenie, omówienie założeń projektowych i wydanie tematów. Rozpoczęcie opracowywania projektu. Klauzura nr 1: założenia programowe projektowanego budynku.		3
2.	Uwarunkowania urbanistyczno-architektoniczne wynikające z lokalizacji projektowanego budynku.		3
3.	Uwarunkowania funkcjonalno-przestrzenne projektowanego budynku zgodnie z przyjętym programem funkcjonalnym.		3
4.	Analizy literaturowe przykładowych obiektów i zespołów zabudowy.		3
5.	Propozycje rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych projektowanego budynku – rozwiązania wariantowe.		3
6.	Wybór wariantu rozwiązania projektowego i dopracowanie koncepcji.		3
7.	Przegląd nr 1: zatwierdzenie koncepcji projektowej – ocena i omówienie (makieta robocza).		3
8.	Weryfikacja rozwiązań projektowych w relacji do przyjętych założeń lokalizacyjnych i programowych.		3
9.	Klauzura nr 2: strefa wejściowa do projektowanego budynku.		3
10.	Dopracowanie rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych projektowanego budynku.		3
11.	Klauzura nr 3: dopracowanie rozwiązań bryłowych i powiązania z otoczeniem.		3
12.	Przegląd nr 2: zatwierdzenie projektu do rysowania na czysto.		3
13.	Uszczegółowienie rozwiązań projektowych (przekroje, detale, itd.) – ostateczna weryfikacja rozwiązań projektowych.		3
14.	Wykonanie projektu na czysto.		3
15.	Oddanie projektu – część graficzna i makieta. Omówienie prezentowanych projektów. Dyskusja. Ocena i zaliczenie przedmiotu.		3
Razem liczba godzin:			45

Literatura podstawowa:

1	Adamczewska-Wejchert H.: Kształtowanie zespołów mieszkaniowych, Arkady, Warszawa 1985.
2	Grandjean E.: Ergonomia mieszkania, Arkady, Warszawa 1978.
3	Korzeniewski W.: Poradnik projektanta budownictwa mieszkaniowego, Arkady, Warszawa 1989.
4	Mieszkowski Z.: Mieszkania: Elementy i zespoły, Wyd Politechniki Krakowskiej, Kraków 1980
5	Neufert E.: Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego, Arkady, Warszawa 2011.
6	Peters P., Rosner R.: Małe zespoły mieszkaniowe, Arkady, Warszawa 1983.
7	Wejchert K.: Elementy kompozycji urbanistycznej, Arkady, Warszawa 2008.
8	Prawo Budowlane oraz obowiązujące rozporządzenia, akty prawne i normy. Dz. U. nr 75, poz. 609 – Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002r., Dz. U. nr 109, poz. 1156 – Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 7 kwietnia 2004r.

Literatura uzupełniająca:

1	Grudziński A., Płachcińska A.: Propozycje standardu mieszkaniowego w społecznej zabudowie czynszowej, IGM, Warszawa 1994.
2	Norbert-Schulz Ch.: Bycie, przestrzeń, architektura, Wyd. Murator, Warszawa 2000.
3	Praca zbiorowa: HOME, Feierabend, Berlin 2002.
4	Sumień A.: Ekologiczne miasta, osiedla, budynki, IGPIK, Warszawa 1990.
5	Twardowski M.: Słońce w architekturze, Arkady, Warszawa 1996.
6	Czasopisma branżowe: Architektura, A&B, Archivolta, Detail, Murator, Domus, Baumaister itd.

Koordynator modułu (przedmiotu)

Dyrektor Instytutu

podpis

pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Projektowanie urbanistyczne II	Kod przedmiotu	N-ARCH-I-A-AiU-PU_IV
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	ARCHITEKTURA I URBANISTYKA, AiU		
Forma studiów	Studia niestacjonarne		
Semestr studiów	IV		

Tryb zaliczenia przedmiotu		Egzamin		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych				N
Formy zajęć i inne	L. godz. zajęć w sem.			Liczbę punktów ECTS				Sposób ustalania oceny z przedmiotu
	Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe	Całkowita	4	zajęcia kontaktowe	3	
Wykład	45	15	30	Referat i prezentacja na zadany temat, egzamin.				25%
Projekt	75	30	45	Semestralna praca projektowa, makieta.				75%
Razem:	120	45	75	Razem				100%

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Zna elementy kompozycji urbanistycznej oraz zasady projektowania urbanistycznego terenów zabudowy mieszkaniowej wielorodzinnej. Posiada wiedzę na temat relacji między elementami kształtującymi przestrzeń.	Referat i prezentacja na zadany temat. Egzamin	K1A_W09++	T1A_W03++, T1A_W04++, T1A_W05+	W
	2.	Posiada wiedzę w zakresie rysunku i modelowania i potrafi ją wykorzystać do tworzenia i odtwarzania kompozycji przestrzennych.	Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_W14++	T1A_W02++, T1A_W07++	P
	3.	Zna podstawy ochrony praw autorskich.	Referat i prezentacja na zadany temat. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_W17++	T1A_W10++	WP
Umiejętności	1.	Potrafi wykonać projekt urbanistyczny terenów zabudowy mieszkaniowej wielorodzinnej z uwzględnieniem wymagań technicznych, społecznych, przyrodniczych, kulturowych i prawnych oraz rozumie uwarunkowania i konsekwencje przestrzenne dokumentów planistycznych.	Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_U09++	T1A_U05++, T1A_U10++, T1A_U13++, T1A_U14++, T1A_U15+, T1A_U16++	P
	2.	Potrafi posługiwać się warsztatem plastycznym, rozwiązywać zagadnienia plastyczne oraz stosować różnorodne techniki warsztatowe.	Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_U14++	T1A_U02++, T1A_U10++	P
	3.	Postępuje zgodnie z zasadami etyki zawodu urbanisty oraz ochrony praw autorskich.	Referat i prezentacja na zadany temat. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_U17++	T1A_U01++, T1A_U03++, T1A_U04++, A1_U24++	WP
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy uwarunkowań społeczno-środowiskowych oraz kulturowych w kształtowaniu zespołów urbanistycznych.	Egzamin. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_K09++	T1A_K02++, T1A_K04++, T1A_K05++, T1A_K07++	WP
	2.	Ma rozwiniętą wrażliwość kompozycyjną osiągniętą przez studia rysunkowe.	Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_K14++	T1A_K02++, T1A_K04++	P
	3.	Jest świadomy wagi profesjonalnego i etycznego postępowania w działalności zawodowej oraz poszanowania praw autorskich.	Referat i prezentacja na zadany temat. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_K17++	T1A_K01++, A1_K06++	WP

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr inż. arch. Konrad Dobrowolski, doc. PWSZ w Nysie
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	dr inż. arch. Konrad Dobrowolski, mgr inż. arch. Michał Kaczmarzyk, mgr inż. arch. Alojzy Tomiczek
Seminarium	

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne	Tematyka zajęć	Liczba godzin
L.p.			
1.		Przedstawienie programu wykładów (opis zawartości kursu), wstępne objaśnienie pojęć i definicji, przedstawienie literatury.	2
2.		Tereny zabudowy mieszkaniowej.	2
3.		Struktura terenów mieszkaniowych.	2
4.		Zajęcia w terenie (zebranie materiałów do referatów).	2
5.		Bilans terenu i wskaźniki jego wykorzystania.	2
6.		Typy czynników wpływających na ukształtowanie funkcjonalno – przestrzenne jednostek mieszkaniowych.	2
7.		Usługi podstawowe na terenach mieszkaniowych.	2
8.		Komunikacja osiedlowa i jej powiązania z miejską.	2
9.		Inżynieria miejska – wybrane aspekty.	2
10.		Zieleń miejska i osiedlowa.	2
11.		Elementy małej architektury na terenach mieszkaniowych.	2
12.		Analiza przykładów opracowań koncepcyjnych, konkursowych, realizacji z kraju i ze świata.	2
13.		Analiza przykładów opracowań koncepcyjnych, konkursowych, realizacji z kraju i ze świata – c.d.	2
14.		Analiza przykładów opracowań koncepcyjnych, konkursowych, realizacji z kraju i ze świata – c.d. Podsumowanie wykładów.	2
15.		Sprawdzenie i prezentacja referatów.	2
Razem liczba godzin:			30

Projekt	Metody dydaktyczne	Tematyka zajęć	Liczba godzin
L.p.			
1.		Wprowadzenie, omówienie założeń projektowych, wydanie tematów. Analizy literaturowe wybranych przykładowych obiektów i zespołów zabudowy. Zadanie klauzурowe nr 1: projekt koncepcyjny układu urbanistycznego o zadanych parametrach.	3
2.		Omówienie klauzury nr 1.	3
3.		Uwarunkowania urbanistyczno-architektoniczne wynikające z lokalizacji projektowanego układu. Uwarunkowania funkcjonalno-przestrzenne proj. układu zgodnie z przyjętym programem funkcjonalnym.	3
4.		Propozycje rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych projektowanego układu. Rozwiązania wariantowe.	3
5.		Propozycje rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych projektowanego układu. Rozwiązania wariantowe – c.d.	3
6.		Propozycje rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych proj. układu. Rozwiązania wariantowe. Wybór wariantu rozwiązania projektowego i dopracowanie koncepcji.	3
7.		Przegląd nr 1: zatwierdzenie koncepcji projektowej – ocena i omówienie (makieta robocza).	3
8.		Weryfikacja rozwiązań projektowych w relacji do przyjętych założeń lokalizacyjnych i programowych.	3
9.		Weryfikacja rozwiązań projektowych w relacji do przyjętych założeń lokalizacyjnych i programowych – c.d.	3
10.		Klauzura nr 2: dopracowanie rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych projektowanego układu.	3
11.		Omówienie klauzury nr 2. Dopracowywanie rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych projektowanego układu.	3
12.		Dopracowanie rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych projektowanego układu – c.d.	3
13.		Przegląd nr 2: zatwierdzenie projektu do rysowania na czysto. Dopracowanie rozwiązań dotyczących rozwiązań komunikacyjnych, powiązania z otoczeniem, formy zabudowy.	3
14.		Uszczegółowienie rozwiązań projektowych (przekroje, detale, itd.) – ostateczna weryfikacja rozwiązań projektowych.	3
15.		Oddanie projektu – część graficzna i makieta. Ocena projektu.	3
Razem liczba godzin:			45

Literatura podstawowa:

1	Adamczewska-Wejchert H.: Kształtowanie zespołów mieszkaniowych, Arkady 1985.
2	Grandjean E.: Ergonomia mieszkania, Arkady 1978
3	Grudziński A., Plachcińska A.: Propozycje standardu mieszkaniowego w społecznej zabudowie czynszowej, Inst. Gospodarki Mieszkaniowej 1994.
4	Korzeniowski W.: Poradnik projektanta budownictwa mieszkaniowego, Arkady 1981.
5	Majerska-Pałubicka B.: Rozwiązania ergooszczędne w architektonicznym projektowaniu obiektów handlowych, Wyd. Pol. Śl. 2001
6	Mieszkowski Z.: Mieszkania. Elementy i zespoły. Wyd. Pol. Krakowska 1980.
7	Neufert E.: Poradnik projektowania architektoniczno-budowlanego, Arkady 2011.
8	Norbert-Schulz Ch.: Bycie, przestrzeń, architektura, Wyd. Murator 2000.

Literatura uzupełniająca:

1	Maitland B.: Shopping Malls – planning and design, Longman, Harlow Essex 1985.
2	Peters P., Rosner R.: Małe zespoły mieszkaniowe, Arkady 1983.
3	Sumień A.: Ekologiczne miasta, osiedla, budynki, IGPIK, Kraków 1990.
4	Wejchert K.: Elementy kompozycji urbanistycznej, Arkady 1984.
5	Wheeler K. N. Y.: Budynki i projekty – 1966-1981, Rizzoli 1982.
6	Wołoszyn M. A.: Wykorzystanie energii słonecznej w budownictwie jednorodzinny prac zbiorowa, HOME, Feierabend 2002.
7	Czasopisma branżowe: Architektura, A&B, Archivolta, Detail, Murator, Domus, Baumaister, itd.
8	Prawo Budowlane oraz obowiązujące rozporządzenia, akty prawne i normy. Dz. U. nr 75, poz. 609 – Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dn. 12 kwietnia 2002, Dz. U. nr 109, poz. 1156 - Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dn. 7 kwietnia 2004.

.....
Koordynator modułu (przedmiotu)
podpis

.....
Dyrektor Instytutu
pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Socjologia mieszkalnictwa i miasta	Kod przedmiotu	N-ARCH-I-A-AiU-SMM_IV
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	ARCHITEKTURA I URBANISTYKA, AiU		
Forma studiów	Studia niestacjonarne		
Semestr studiów	IV		

		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych				N			
Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę		Liczba punktów ECTS			Sposób ustalania oceny z przedmiotu		
Formy zajęć i inne		L. godz. zajęć w sem.		Całkowita	2	zajęcia kontaktowe		1,2	zajęcia praktyczne
		Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć				Waga w %
Wykład		45	15	30	Zaliczenie w formie kolokwium. Prezentacja na zadany temat przygotowana przez grupę studentów.				100%
Razem:		45	15	30	Razem				100%

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Zna podstawowe pojęcia socjologii ogólnej oraz posiada wiedzę socjologiczną z zakresu historii ośrodków miejskich, urbanizacji, globalizacji i rewitalizacji.	Kolokwium zaliczeniowe	K1A_W01+++	T1A_W08+++	W
	2.	Ma wiedzę z zakresu stanowisk teoretyczno-metodologicznych wykorzystywanych w analizie miasta i mieszkalnictwa.	Kolokwium zaliczeniowe	K1A_W01+++	T1A_W08+++	W
Umiejętności	1.	Potrafi analizować relacje przestrzenno-społeczne w aspekcie diachronicznym, synchronicznym, strukturalnym i holistycznym. Stosuje podstawowe zasady analizy systemowej opisując interakcje pomiędzy subsystemami: urbanistycznym, społecznym, ekonomicznym, kulturowym i aksjologicznym.	Kolokwium zaliczeniowe. Prezentacja na zadany temat	K1A_U01+++	T1A_U05++, T1A_U10+++	W
	2.	Potrafi analizować tendencje zmian urbanizacyjnych.	Kolokwium zaliczeniowe. Prezentacja na zadany temat	K1A_U01+++	T1A_U05++, T1A_U10+++	W
Kompetencje społeczne	1.	Ma świadomość wpływu architekta na relacje społeczne i odpowiedzialności za nie. Kształtuje procesy społeczne w środowisku zawodowym.	Prezentacja na zadany temat	K1A_K01+++	T1A_K02+++; T1A_K03+; T1A_K07+++	W
	2.	Ma świadomość konieczności ustawicznego poszerzania wiedzy socjologicznej i doskonalenia kompetencji społecznych.	Prezentacja na zadany temat	K1A_K01+++	T1A_K01+++	W
	3.					

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr Tomasz Drewniak, doc. PWSZ w Nysie
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	
Seminarium	

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne	
L.p.	Tematyka zajęć	Liczba godzin

1.	Socjologia: definicja, przedmiot i funkcje.	2
2.	Socjologia: główne idee. Socjologia miasta jako subdyscyplina socjologii.	2
3.	Podstawowe stanowiska teoretyczno-metodologiczne.	2
4.	Przestrzeń egzystencjalna – przestrzeń abstrakcyjna – przestrzeń architektoniczna.	2
5.	Przestrzeń miejska i jej rodzaje.	2
6.	Miasto: definicje i historia miasta.	2
7.	Proces urbanizacji. Rodzaje urbanizacji.	2
8.	Skutki procesu urbanizacji. Pojęcie obszaru kulturowego.	2
9.	Centrum miejskie jako obszar kulturowy. Rodzaje i transformacje centrum.	2
10.	Relacje społeczne w środowisku miejskim.	2
11.	Pojęcie zamieszkiwania: miasto w perspektywie utopii i dystopii.	2
12.	Getta, suburbia i slumsy.	2
13.	Strategie rewitalizacji przestrzeni miejskich.	2
14.	Miasto i globalizacja.	2
15.	Kolokwium zaliczeniowe.	2
Razem liczba godzin:		30

Literatura podstawowa:

1	Jałowiecki B., Szczepański M. S.: Miasto i przestrzeń w perspektywie socjologicznej, Wyd. Scholar, Warszawa 2005.
2	Malikowski M., Solecki S. (red.): Socjologia miasta. Wybór tekstów, Wyd. Mana, Rzeszów 1999.
3	Wallis A.: Miasto i przestrzeń, Państwowe Instytuty Naukowe, Warszawa 1977.

Literatura uzupełniająca:

1	Benevolo L.: Miasto w dziejach Europy, Wyd. Volumen, Warszawa 1995.
2	Jałowiecki B.: Społeczna przestrzeń metropolii, Wyd. Scholar, Warszawa 2000.
3	Jałowiecki B.: Zarządzanie rozwojem aglomeracji miejskich, Wyd. Wyższej Szkoły Finansów i Zarządzania w Białymstoku, Białystok 2002.
4	Norberg-Schulz Ch.: Bycie, przestrzeń, architektura, Wyd. Murator, Warszawa 1999.
5	Norberg-Schulz Ch.: Znaczenie w architekturze Zachodu, Wyd. Murator, Warszawa 2000.
6	Wallis A.: Socjologia przestrzeni, Niezależna Oficyna Wydawnicza, Warszawa 1990.

.....
Koordynator modułu (przedmiotu)

podpis

.....
Dyrektor Instytutu

pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Konstrukcje budowlane II	Kod przedmiotu	N-ARCH-I-A-AiU-KB_IV
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	ARCHITEKTURA I URBANISTYKA, AiU		
Forma studiów	Studia niestacjonarne		
Semestr studiów	IV		

Tryb zaliczenia przedmiotu		Egzamin		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych				N
Formy zajęć i inne	L. godz. zajęć w sem.			Liczba punktów ECTS				Sposób ustalania oceny z przedmiotu
	Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe	Całkowita	4	zajęcia kontaktowe	2,4	
Wykład	45	15	30	Ocena wiedzy i umiejętności wykazana na kolokwiah częściowych i na egzaminie.				50%
Projekt	60	30	30	Ocena przygotowania studenta do poszczególnych zajęć projektowych (weryfikacja merytoryczna etapów wykonywanego projektu), ocena końcowa semestralnej pracy projektowej.				50%
Razem:	105	45	60	Razem				100%

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Posiada wiedzę na temat statyki płaskich układów prętowych w odniesieniu do projektowania systemów konstrukcyjnych w obiektach budowlanych o narastającym stopniu złożoności.	Egzamin. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_W07+++	T1A_W01+++; T1A_W02+++	WP
	2.	Zna ogólne zasady doboru systemów konstrukcyjnych adekwatnych do podejmowanego zadania projektowego i rozumie ich korelację z przyjętą koncepcją programowo-przestrzenną.	Egzamin. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_W12+++	T1A_W04+++; T1A_W06+++; T1A_W07+++	WP
	3.	Posiada podstawową wiedzę o trendach rozwojowych z zakresu technologii budowlanych oraz systemów konstrukcyjnych.	Egzamin	K1A_W18+++	T1A_W05+++	W
Umiejętności	1.	Potrafi rozwiązywać zagadnienia kształtowania struktur i ustrojów budowlanych w odniesieniu do ich modelu obliczeniowego.	Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_U07+++	T1A_U01+++; T1A_U05+++; T1A_U07+++; T1A_U13+; T1A_U14+++	P
	2.	Potrafi opracować projekt koncepcyjny obiektu budowlanego o narastającym stopniu złożoności w zakresie rozwiązań konstrukcyjno-technologicznych adekwatnych do układu przestrzennego.	Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_U12+++	T1A_U02+++; T1A_U05+++; T1A_U07+++; T1A_U13+; T1A_U14+++; T1A_U15+; T1A_U16+++	P
	3.	Potrafi śledzić trendy rozwojowe w zakresie technologii budowlanych i systemów konstrukcyjnych oraz pozyskiwać i interpretować informacje z literatury, baz danych oraz innych właściwie dobranych źródeł informacji.	Egzamin. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_U18+++	T1A_U01+++; T1A_U05+++; T1A_U07+++	WP
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy zależności między przyjętymi rozwiązaniami systemowymi a modelem obliczeniowym projektowanego obiektu budowlanego.	Egzamin. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_K07+++	T1A_K04+++; T1A_K07+++	WP
	2.	Jest świadomy wpływu przyjętych rozwiązań materiałowych, technologicznych i konstrukcyjnych na trwałość użytkową budynków oraz kształtowanie przestrzeni architektonicznej.	Egzamin. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_K12+++	T1A_K04+++; T1A_K07+++	WP
	3.	Jest świadomy konieczności ustawicznego doskonalenia warsztatu zawodowego.	Egzamin. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_K18+++	T1A_K01+++; T1A_K07+++	WP
	4.					

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr inż. Tomasz Malczyk, prof. PWSZ w Nysie
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	dr inż. Tomasz Malczyk, mgr inż. Marcin Zdanowicz
Seminarium	

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne	
L.p.	Tematyka zajęć	Liczba godzin
1.	Podstawowe informacje dotyczące projektowania konstrukcyjnego. Zestawienie obciążeń, systemy konstrukcyjne – podział. Właściwości materiałów i ich wpływ na sposób przenoszenia obciążeń.	2
2.	Konstrukcje murowe z różnych materiałów (np. ceramika, beton komórkowy), podstawy konstruowania, obciążania, pracy i projektowania.	2
3.	Konstrukcje drewniane: przenoszone obciążenia i konstruowanie elementów z drewna, materiałów drewnopochodnych i drewna klejonego (ściany, stropy dźwigary itp.).	2
4.	Technologie wykonania konstrukcji drewnianych: przykłady elementów konstrukcyjnych, konstruowanie połączeń, technologia wznoszenia.	2
5.	Technologie wykonania konstrukcji drewnianych c.d.	2
6.	Konstrukcje żelbetowe: układy konstrukcyjne, ściany, słupy, przypory, dźwigary. Konstrukcje sprężone.	2
7.	Stropy monolityczne i prefabrykowane – przykłady elementów konstrukcyjnych, konstruowanie połączeń, technologia wznoszenia.	2
8.	Przekrycia żelbetowe (dachy, sklepienia, dźwigary). Prefabrykacja – zakres, metody wykonania, technologia wznoszenia, połączenia, przykłady elementów i obiektów.	2
9.	Konstrukcje stalowe. Charakterystyka konstrukcji, zakres pracy, zastosowanie, podstawy wymiarowania.	2
10.	Połączenia w konstrukcjach stalowych. Elementy konstrukcyjne – rodzaje i zastosowanie (belki, słupy, dźwigary, ściany itp.).	2
11.	Dachy i przekrycia ze stali. Przykłady zastosowania elementów konstrukcyjnych, konstruowanie połączeń, technologia wznoszenia.	2
12.	Przekrycia wielkogabarytowe dla dużych rozpiętości (przekrycia strukturalne).	2
13.	Budynki halowe jedno i wielonawowe. Budynki wielokondygnacyjne.	2
14.	Nowoczesne konstrukcje ze stali.	2
15.	Podsumowanie i omówienie wykładów.	2
Razem liczba godzin:		30

Projekt	Metody dydaktyczne	
L.p.	Tematyka zajęć	Liczba godzin
1.	Omówienie zakresu i formy semestralnej pracy projektowej – koncepcyjne opracowanie rozwiązań konstrukcyjno-technologicznych wielokubaturowego obiektu użyteczności publicznej (dwukondygnacyjnego z częściowym podpiwniczeniem). Omówienie zasad i zakresu wykonania rzutu parteru z uwzględnieniem konstrukcji wielomateriałowej i systemowej.	2
2.	Konsultacje rzutu parteru. Omówienie zasad wykonania rzutu piwnicy z fundamentami i wymiarowaniem stropu nad piwnicą.	2
3.	Ocena cząstkowa rzutu parteru i stropu nad parterem. Konsultacje rzutu piwnicy.	2
4.	Ocena cząstkowa rzutu piwnicy, fundamentów i stropu nad parterem. Omówienie zasad wykonania rzutu piętra ze stropem nad parterem.	2
5.	Konsultacje rzutu piętra. Omówienie zasad wykonania rzutu konstrukcji więźarów dachowych i stropodachów nad dwoma rodzajami	2
6.	Ocena cząstkowa rzutu piętra i stropu nad parterem. Konsultacje rzutu więźarów dachowych i stropodachów.	2
7.	Konsultacje rzutu więźarów dachowych i stropodachów. Wybór szczegółów konstrukcyjnych z uwzględnieniem połączeń konstrukcyjnych na poszczególnych rzutach.	2
8.	Omówienie zasad wykonywania i wymiarowania szczegółów konstrukcyjnych z uwzględnieniem połączeń konstrukcyjnych.	2
9.	Konsultacje do szczegółów konstrukcyjnych i zasady wymiarowania połączeń.	2
10.	Ocena cząstkowa rzutu konstrukcji przekrycia dachowego. Omówienie zasad wykonania przekrojów A-A i B-B ze szczególnym uwzględnieniem aspektu połączeń różnych konstrukcji.	2
11.	Konsultacje do przekrojów A-A i B-B. Wybór szczegółów konstrukcyjnych z uwzględnieniem połączeń konstrukcyjnych na poszczególnych przekrojach.	2
12.	Konsultacje do szczegółów konstrukcyjnych z uwzględnieniem połączeń konstrukcyjnych na poszczególnych rzutach i przekrojach.	2
13.	Ocena cząstkowa przekrojów A-A i B-B. Konsultacje do szczegółów.	2
14.	Konsultacje do całości projektu. Omówienie zasad wykonania planu zagospodarowania działki i opisu technicznego.	2
15.	Oddanie i omówienie prezentowanych projektów. Dyskusja, ocena i zaliczenie przedmiotu.	2
Razem liczba godzin:		30

Literatura podstawowa:

1	Bródka J., Broniewicz M.: Konstrukcje stalowe z rur, Arkady, Warszawa 2001.
2	Kotwica J.: Konstrukcje drewniane w budownictwie tradycyjnym, Arkady, Warszawa 2004.
3	Łubiński M., Filipowicz A., Żółtowski W., Giżejowski M.: Konstrukcje metalowe: Cz.1. Podstawy projektowania, Arkady, Warszawa 2000.
4	Łubiński M., Żółtowski W., Włodarczyk W.: Konstrukcje metalowe: Cz. 2. Obiekty budowlane, Arkady, Warszawa 2004.
5	Michalak H., Pyrak S.: Domy jednorodzinne: konstruowanie i obliczanie, Arkady, Warszawa 2004.
6	Sherwood G. E., Stroh R. C.: Budowa szkieletowego domu drewnianego, Wyd. Murator, Warszawa 1999.
7	Starosolski W.: Konstrukcje żelbetowe według eurokodu 2 i norm związanych, T.1,2, PWN, Warszawa 2012.
8	Materiały Budowlane, Wydawnictwo Sigma-Not.

Literatura uzupełniająca:

1	Borusiewicz W.: Konstrukcje budowlane dla architektów. Arkady, Warszawa 1978,
2	Grabiec K., Bogucka J., Grabiec-Mizera T.: Obliczanie przekrojów w elementach betonowych i żelbetowych, Arkady, Warszawa 2002.
3	Kapela M., Sieczkowski J.: Projektowanie konstrukcji budynków wielokondygnacyjnych, Oficyna Wydawnicza Politechniki, Warszawa 2003.
4	Lenkiewicz W., Pyrak S.: Konstrukcje domów jednorodzinnych i małych budynków, Arkady, Warszawa 1989.
5	Pałkowski S.: Konstrukcje stalowe, Wyd. PWN, Warszawa 2001.
6	Pawłowski A., Cała J.: Budynki wysokie, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2006.

.....

.....

Koordinator modulu (przedmiotu)
podpis

Dyrektor Instytutu
pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Infrastruktura techniczna	Kod przedmiotu	N-ARCH-I-A-AiU-INFT_IV
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	ARCHITEKTURA I URBANISTYKA, AiU		
Forma studiów	Studia niestacjonarne		
Semestr studiów	IV		

Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS				Sposób ustalania oceny z przedmiotu				
Formy zajęć i inne	L. godz. zajęć w sem.			Całkowita	2	zajęcia kontaktowe	1,2	zajęcia praktyczne	0	Waga w %	
	Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć							
Wykład	<input type="checkbox"/>	45	15	30	Kolokwium zaliczeniowe z zakresu wiedzy prezentowanej w trakcie wykładów. Praca klauzurowa: projekt zagospodarowania terenu.						100%
	<input type="checkbox"/>										
Razem:		45	15	30							100%

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Prezentuje podstawową wiedzę w zakresie zasad kształtowania (budowy), lokalizacji, zarządzania i eksploatacji obiektów oraz sieci infrastruktury technicznej.	Kolokwium zaliczeniowe. Praca klauzurowa	K1A_W13+++	T1A_W02+++; T1A_W07+++	W
	2.	Posiada ogólną wiedzę o trendach rozwojowych z zakresu infrastruktury technicznej.	Kolokwium zaliczeniowe – zagadnienia problemowe	K1A_W18+	T1A_W05+	W
Umiejętności	1.	Potrafi opisywać, analizować oraz myśleć przekrojowo o infrastrukturze technicznej oraz wykorzystać posiadaną wiedzę w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym.	Kolokwium zaliczeniowe. Praca klauzurowa	K1A_U13+++	T1A_U02+++; T1A_U07+++; T1A_U13+++; T1A_U14+++; T1A_U16+++	W
	2.	Potrafi śledzić trendy rozwojowe w zakresie infrastruktury technicznej. Potrafi pozyskiwać oraz interpretować informacje z literatury, baz danych oraz innych właściwie dobranych źródeł informacji.	Kolokwium zaliczeniowe – zagadnienia problemowe	K1A_U18+	T1A_U01+; T1A_U05+	W
Kompetencje społeczne	1.	Student ma świadomość ważności infrastruktury technicznej dla prawidłowego funkcjonowania obszarów zurbanizowanych oraz rozumie wpływ podejmowanych decyzji projektowych i planistycznych na infrastrukturę techniczną.	Kolokwium zaliczeniowe. Praca klauzurowa	K1A_K13+++	T1A_K02++; T1A_K04++; T1A_K07++	W
	2.	Jest świadomy konieczności ustawicznego doskonalenia warsztatu zawodowego.	Kolokwium zaliczeniowe – zagadnienia problemowe	K1A_K18+	T1A_K01+	W
	3.					

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr inż. arch. Grażyna Lasek
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	
Seminarium	

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne		
L.p.	Tematyka zajęć		Liczba godzin
1.	Zajęcia organizacyjne: charakterystyka przedmiotu, literatura, zasady zaliczenia. Wprowadzenie do problematyki infrastruktury technicznej w mieście. Definicja i podział infrastruktury technicznej.		2

2.	Podsystem infrastruktury komunikacyjnej. Transport szynowy, drogowy, wodny i lotniczy. Zalety i wady poszczególnych systemów transportowych. Kierunki ich zmian i modernizacji prezentowane w kontekście uwarunkowań przestrzennych i architektonicznych.	2
3.	Dobór środków transportu. Potrzeby transportowe miast. Systemy transportowe i ich wpływ na rozwój przestrzenny miast. Klasyfikacja techniczno-funkcyjna ulic i ich przekroje. Węzły drogowe.	2
4.	Ulice układu podstawowego i obsługującego. Zasady projektowania układów drogowo-ulicznych w miastach.	2
5.	Systemy obsługi parkingowej i formy parkingów, garaże.	2
6.	Obiekty motoryzacyjne: stacje paliw, salony samochodowe, miejsca obsługi podróżnych.	2
7.	Podział infrastruktury sanitarnej. Wody powierzchniowe i podziemne.	2
8.	Budowa i podstawowe zasady funkcjonowania oraz projektowania sieci wodociągowej.	2
9.	Budowa i podstawowe zasady funkcjonowania oraz projektowania sieci kanalizacyjnej.	2
10.	Podsystem usuwania i utylizacji odpadów i nieczystości. Kanalizacja i wodociągi a gospodarka wodna w miastach kształtowanych zgodnie z zasadami zrównoważonego rozwoju.	2
11.	Sieci energetyczne, gazowe i ciepłownicze.	2
12.	Infrastruktura energetyczna w miastach kształtowanych zgodnie z zasadami zrównoważonego rozwoju. Organizacja przestrzenna infrastruktury technicznej.	2
13.	Zasady współpracy architektów i urbanistów z projektantami systemów technicznego uzbrojenia współczesnych miast i osiedli. Projekt zagospodarowania terenu.	2
14.	Praca klauzurowa: projekt zagospodarowania terenu.	2
15.	Kolokwium zaliczeniowe z zakresu wiedzy prezentowanej na wykładach.	2
Razem liczba godzin:		30

Literatura podstawowa:

1	Chmielewski J. M.: Teoria urbanistyki w projektowaniu i planowaniu miast, Ofic. Wyd. PW, Warszawa 2001.
2	Łyp B.: Infrastruktura wodno-ściekowa w planowaniu miast, Wyd. Komunikacji i Łączności, Warszawa 2008.
3	Neufert E.: Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego, Arkady, Warszawa 2011.
4	Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (wraz z późniejszymi zmianami).
5	Ustawa z dnia 21 marca 1985r. o drogach publicznych.

Literatura uzupełniająca:

1	Pęski W.: Zarządzenie zrównoważonym rozwojem miast, Arkady, Warszawa 1999.
---	--

.....
Koordynator modulu (przedmiotu)

podpis

.....
Dyrektor Instytutu

pieczęć i podpis

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie

Instytut

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Praktyka zawodowa - inwentaryzacyjna	Kod przedmiotu	N-ARCH-I-A-AiU-PZI_IV
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	ARCHITEKTURA I URBANISTYKA, AiU		
Forma studiów	Studia niestacjonarne		
Semestr studiów	IV		

		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych				N			
Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę		Liczba punktów ECTS			Sposób ustalania oceny z przedmiotu		
Formy zajęć i inne		L. godz. zajęć w sem.		Całkowita	3	zajęcia kontaktowe		0,8	zajęcia praktyczne
		Całkowita	Pracy studenta	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć			Waga w %		
Praktyka		80	60	Dokumentacja formalna: dziennik praktyk i siatka ocen. Wywiad ze studentem, monitorowanie praktyk.			100%		
Razem:		80	60	Razem			100%		

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Posiada podstawową wiedzę w zakresie metodologii pomiarów oraz zasad sporządzania dokumentacji inwentaryzacyjnej obiektów budowlanych.	Dokumenty formalne. Wywiad ze studentem, monitorowanie praktyk.	K1A_W20+++	T1A_W06+++; T1A_W07+++	
	2.					
Umiejętności	1.	Posiada podstawowe umiejętności obsługi sprzętu pomiarowego (dalmierz, niwelator) oraz wykonywania pomiarów inwentaryzacyjnych. Potrafi przygotować dokumentację rysunkową w zakresie inwentaryzacji architektoniczno-budowlanej.	Dokumenty formalne. Wywiad ze studentem, monitorowanie praktyk.	K1A_U20+++	T1A_U11+++; T1A_U13+++	
	2.					
Kompetencje społeczne	1.	Jest przygotowany do współdziałania i pracy w zorganizowanej grupie zawodowej w celu przeprowadzenia inwentaryzacji architektoniczno-budowlanych.	Dokumenty formalne. Wywiad ze studentem, monitorowanie praktyk.	K1A_K20+++	T1A_K03+++; T1A_K06+++	
	2.					

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	
Seminarium	
Praktyki zawodowe	mgr Ryszard Szymończyk

Treści kształcenia

Literatura podstawowa:

.....
Koordynator modułu (przedmiotu)
podpis

.....
Dyrektor Instytutu
pieczęć i podpis

SEMESTR 5

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie
Instytut Architektury

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Język angielski III	Kod przedmiotu	S-ARCH-I-A-ARCH-JA_V
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów	Studia stacjonarne		
Semestr studiów	V		

Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę		Liczba punktów ECTS				Sposób ustalania oceny z przedmiotu		
Formy zajęć i inne	L. godz. zajęć w sem.			Całkowita	1	zajęcia kontaktowe	1	zajęcia praktyczne	1	Waga w %
	Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe							
Laboratorium	60	30	30	Testy kontrolne i zaliczeniowe. Wypowiedzi ustne i pisemne na zajęciach, prace domowe: ćwiczenia leksykalne i gramatyczne. Prezentacje multimedialne o charakterze popularnonaukowym związane z kierunkiem studiów.				100%		
Razem:		60	30	30	Razem				100%	

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Posiada ogólną wiedzę w zakresie struktur gramatycznych i słownictwa umożliwiających komunikację we wszystkich obszarach życia codziennego oraz wybranych dziedzin życia akademickiego i zawodowego, dysponuje wiedzą w zakresie realizowania.	Testy kontrolne i zaliczeniowe. Prace domowe	K1A_W02++	T1A_W02++	L
	2.					
Umiejętności	1.	Dysponuje kompetencją językową umożliwiającą generowanie wypowiedzi zrozumiałych dla rodzimego użytkownika danego języka, potrafi relacjonować wydarzenia, opisywać własne przeżycia, reakcje i wrażenia oraz radzić sobie w większości sytuacji występujących podczas kontaktów prywatnych i zawodowych zarówno w kraju, jak i zagranicą.	Wypowiedzi ustne na zajęciach. Prezentacje multimedialne związane z kierunkiem studiów	K1A_U02++	T1A_U04++, T1A_U06++	L
	2.	Potrafi napisać spójną, poprawną pod względem gramatycznym i leksykalnym wypowiedź pisemną na tematy ogólne lub związane z zainteresowaniami. Potrafi swobodnie redagować listy formalne i nieformalne.	Wypowiedzi pisemne na zajęciach, prace domowe	K1A_U02++	T1A_U03++, T1A_U04++, T1A_U06++	L
	3.	Potrafi zinterpretować główny sens tekstu czytanego, rozumie znaczenie głównych wątków przekazu zawartego w jasnych, standardowych wypowiedziach, które dotyczą znanych spraw typowych dla pracy, szkoły, czasu wolnego itd.	Testy rozumienia tekstu czytanego	K1A_U02++	T1A_U06++	L
	3.	Rozumie ze słuchu główne myśli wypowiedziane w standardowej odmianie języka, rozumie główne wątki wielu programów radiowych i telewizyjnych traktujących o sprawach bieżących oraz zawodowych.	Testy sprawdzające rozumienie ze słuchu	K1A_U02++	T1A_U06++	L
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy potrzeby posługiwania się językiem obcym w życiu codziennym oraz pracy zawodowej.	Wypowiedzi ustne i pisemne na zajęciach	K1A_K02++	T1A_K01++	L
	2.					

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	
Ćwiczenia	
Laboratorium	mgr Patrycja Twardowska, mgr Marcin Czarnobrewy, mgr Joanna Nowicka, mgr inż. Małgorzata Światała
Projekt	
Seminarium	

Treści kształcenia

Laboratorium	Metody dydaktyczne		
L.p.		Tematyka zajęć	Liczba godzin
1.		Przyjaźń. Wyrażenie „used to”.	2
2.		Wizyta gwiazdy. Składanie propozycji.	2
3.		Stres we współczesnym świecie. Wyrażenia określające ilość.	2
4.		Ekologiczny styl życia. Wyrażanie opinii.	2
5.		Obyczajowość. Różnice między kobietami a mężczyznami. Przedimki.	2
6.		Praca. Formy imiesłowowe i bezokolicznikowe.	2
7.		Pisanie listu motywacyjnego i życiorysu.	2
8.		Londyn: zabytki i nowoczesne budynki: muzea, banki, mosty.	2
9.		The City – dzielnica finansowa i załazek miasta. (St. Paul's Cathedral, Lloyd's Building, The Gherkin).	2
10.		Projekty rewitalizacji w Londynie: doki, Soho, przekształcenia urbanistyczne na Olimpiadę 2012.	2
11.		Projekty rewitalizacji w Europie i na świecie.	2
12.		Dom przyjazny środowisku. Izolacja. Alternatywne źródła energii.	2
13.		Domy przyszłości: pod wodą i pod ziemią.	2
14.		Rodzaje mostów. Budowa mostu. Najslawniejsze mosty na świecie.	2
15.		Testy zaliczeniowe.	2
Razem liczba godzin:			30

Literatura podstawowa:

1	Oxenden C., Latham-Koenig Ch.: New English File Intermediate, Oxford University Press, Oxford 2007.
---	---

Literatura uzupełniająca:

1	Evans V., Dooley J., Revels J.: Buildings: Construction 1, Express Publishing, 2011.
2	Glendinning E. H.: Technology 1, Oxford University Press, Oxford 2007.
3	Glendinning E. H.: Technology 2, Oxford University Press, Oxford 2007.
4	Jacques Ch.: Technical English, Pearson Longman, London 2008.
5	Kuhl I., Lewis K., Thiel-Siling S.: 50 Architects You Should Know, Prestel Publishings Ltd., London 2009.
6	Misztal M.: Tests in English Thematic Vocabulary, Wyd. WSiP, Warszawa 1996.
7	Olejniki D.: Repetytorium Leksykalne, LektorKlett, Poznań 2005.
8	White L.: Engineering. Workshop, Oxford University Press, Oxford 2003.

.....
Koordynator modułu (przedmiotu)

podpis

.....
Dyrektor Instytutu

pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Język niemiecki III	Kod przedmiotu	S-ARCH-I-A-ARCH-JN_V
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów	Studia stacjonarne		
Semestr studiów	V		

Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę	Zajęcia z zakresu nauk podstawowych				N	
Formy zajęć i inne	L. godz. zajęć w sem.			Liczba punktów ECTS			Sposób ustalania oceny z przedmiotu	
	Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe	Całkowita	1	zajęcia kontaktowe		1
				Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć				Waga w %
Laboratorium	60	30	30	Testy kontrolne i zaliczeniowe. Wypowiedzi ustne i pisemne na zajęciach, prace domowe: ćwiczenia leksykalne i gramatyczne. Prezentacje multimedialne o charakterze popularnonaukowym związane z kierunkiem studiów.				100%
Razem:				60	30	30	Razem	100%

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Posiada ogólną wiedzę w zakresie struktur gramatycznych i słownictwa umożliwiających komunikację we wszystkich obszarach życia codziennego oraz wybranych dziedzin życia akademickiego i zawodowego, dysponuje wiedzą w zakresie realizowania.	Testy kontrolne i zaliczeniowe. Prace domowe	K1A_W02++	T1A_W02++	L
	2.					
Umiejętności	1.	Dysponuje kompetencją językową umożliwiającą generowanie wypowiedzi zrozumiałych dla rodzimego użytkownika danego języka, potrafi relacjonować wydarzenia, opisywać własne przeżycia, reakcje i wrażenia oraz radzić sobie w większości sytuacji występujących podczas kontaktów prywatnych i zawodowych zarówno w kraju i zagranicą.	Wypowiedzi ustne na zajęciach. Prezentacje multimedialne związane z kierunkiem studiów	K1A_U02++	T1A_U04++, T1A_U06++	L
	2.	Potrafi napisać spójną, poprawną pod względem gramatycznym i leksykalnym wypowiedź pisemną na tematy ogólne lub związane z zainteresowaniami. Potrafi swobodnie redagować listy formalne i nieformalne.	Wypowiedzi pisemne na zajęciach, prace domowe	K1A_U02++	T1A_U03++, T1A_U04++, T1A_U06++	L
	3.	Potrafi zinterpretować główny sens tekstu czytanego, rozumie znaczenie głównych wątków przekazu zawartego w jasnych, standardowych wypowiedziach, które dotyczą znanych spraw typowych dla pracy, szkoły, czasu wolnego itd.	Testy rozumienia tekstu czytanego	K1A_U02++	T1A_U06++	L
	4.	Rozumie ze słuchu główne myśli wypowiedziane w standardowej odmianie języka, rozumie główne wątki wielu programów radiowych i telewizyjnych traktujących o sprawach bieżących oraz zawodowych.	Testy sprawdzające rozumienie ze słuchu	K1A_U02++	T1A_U06++	L
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy potrzeby posługiwania się językiem obcym w życiu codziennym oraz pracy zawodowej.	Wypowiedzi ustne i pisemne na zajęciach	K1A_K02++	T1A_K01++	L
	2.					

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stożenie naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	
Ćwiczenia	
Laboratorium	mgr Agnieszka Mikosz, mgr Mirosław Grudzień
Projekt	
Seminarium	

Treści kształcenia

Laboratorium	Metody dydaktyczne
--------------	--------------------

L.p.	Tematyka zajęć	Liczba godzin
1.	Przekonania, wiara i religia. Kościół i związki wyznaniowe.	2
2.	Punkty zwrotne w życiu – narodziny dziecka, zmiana pracy, choroba, śmierć.	2
3.	Reklama, ulotki, prospekty reklamowe. Język reklamy – slogany reklamowe.	2
4.	„Typowo niemieckie” – kultura, symbole, wzory i wartości.	2
5.	Mobilność we współczesnym świecie (czas wolny i praca).	2
6.	Ważne wydarzenia w 20-tym wieku – historia i polityka Niemiec.	2
7.	Literatura science fiction, wizje przyszłości, urlop na Marsie.	2
8.	Konstrukcja dachu.	2
9.	Formy dachu.	2
10.	Pokrycie dachu.	2
11.	Dach jednospadowy.	2
12.	Konstrukcja i formy okien.	2
13.	Secesja – Jugendstil.	2
14.	Powtórzenie materiału.	2
15.	Testy zaliczeniowe.	2
Razem liczba godzin:		30

Literatura podstawowa:

1	Alltag, Beruf & Co., Hueber Verlag.
2	Tangram 2A, Deutsch als Fremdsprache, Max Hueber Max.

Literatura uzupełniająca:

1	Deutsch für Architekten, Fachtexte, Übungen, Wortschatz.
2	Eine kleine Landeskunde der deutschsprachigen Länder, Stanisław Bęza.
3	Großer Lernwortschatz Deutsch als Fremdsprache, Max Hueber Verlag.
4	Język niemiecki, Repetytorium gramatyczne, Lektor Klett.
5	Übungsgrammatik Deutsch als Fremdsprache, Renate Luscher, Max Hueber Verlag.

.....
 Koordynator modułu (przedmiotu)
 podpis

.....
 Dyrektor Instytutu
 pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Wychowanie fizyczne II	Kod przedmiotu	S-ARCH-I-A-ARCH-WF_V
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów	Studia stacjonarne		
Semestr studiów	V		

Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę	Zajęcia z zakresu nauk podstawowych				N			
Formy zajęć i inne	L. godz. zajęć w sem.			Całkowita	1	zajęcia kontaktowe	1	zajęcia praktyczne	0	Sposób ustalania oceny z przedmiotu
	Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć					Waga w %	
Ćwiczenia	30		30	Obserwacja ciągła w trakcie zajęć, test sprawności ogólnej i ukierunkowanej.					100%	
Razem:		30	0	30	Razem				100%	

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Posiada podstawową wiedzę w zakresie kultury fizycznej oraz organizacji aktywnego wypoczynku.	Ocena prowadzącego. Testy sprawności i umiejętności	K1A_W03+++	M1_W01+++	C
	2.					
Umiejętności	1.	Posiada podstawowe umiejętności ruchowe z zakresu wybranych form aktywności fizycznej (rekreacyjnych, zdrowotnych, sportowych i estetycznych). Potrafi w sposób zorganizowany dbać o kondycję psychofizyczną poprzez aktywność sportową lub rekreacyjną.	Ocena prowadzącego. Testy sprawności i umiejętności	K1A_U03+++	M1_U01+++	C
	2.					
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy wpływu zdrowego i aktywnego trybu życia na zachowanie sprawności psychoruchowej.	Systematyczny udział w zajęciach	K1A_K03+++	M1_K01+++	C
	2.					

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	
Ćwiczenia	mgr Roman Palacz, mgr Adam Wrona, mgr Marcin Dykta
Laboratorium	
Projekt	
Seminarium	

Treści kształcenia

Ćwiczenia	Metody dydaktyczne	
L.p.	Tematyka zajęć	
1.	Zajęcia ogólnorozwojowe z elementami rekreacyjno-sportowymi. Program obejmuje wybrane przez studenta zajęcia: gry sportowe zespołowe (siatkówka, koszykówka, futsal, piłka ręczna, unihokej), fitness, turystyka górską, badminton, tenis stołowy, sporty walki lub sporty halowe.	
Razem liczba godzin:		30
		30

Literatura podstawowa:

.....
Koordynator modułu (przedmiotu)

podpis

.....
Dyrektor Instytutu

pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Fizyka budowli	Kod przedmiotu	S-ARCH-I-A-ARCH-FIZB_V
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów	Studia stacjonarne		
Semestr studiów	V		

Tryb zaliczenia przedmiotu		Egzamin		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych				T			
Formy zajęć i inne	L. godz. zajęć w sem.			Całkowita	2	zajęcia kontaktowe	1,2	zajęcia praktyczne	0,6	Sposób ustalania oceny z przedmiotu	
	Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć							Waga w %
Wykład	30	15	15	Ocena wiedzy i umiejętności wykazana egzaminie.						50%	
Projekt	30	15	15	Ocena przygotowania studenta do zajęć (weryfikacja merytoryczna etapów projektu), ocena końcowa semestralnej pracy projektowej.						50%	
<input type="checkbox"/>											
Razem:	60	30	30							Razem	100%

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Posiada podstawową wiedzę na temat właściwości cieplno-wilgotnościowych przegród i obiektów budowlanych, zjawisk dotyczących oświetlenia światłem dziennym i sztucznym oraz akustyki wnętrz, izolacyjności akustycznej przegród i propagacji akustyki w przestrzeni otwartej.	Egzamin. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_W06+++	T1A_W01+++; T1A_W02+++; T1A_W06+++; T1A_W07+++	WP
	2.					
Umiejętności	1.	Potrafi obliczać rozkład temperatur, współczynnik przewodzenia ciepła oraz kondensację pary wodnej w przegrodach budowlanych oraz uwzględniać wymagania cieplno-wilgotnościowe, ochrony przeciwdźwiękowej i odpowiedniego oświetlenia w projektowaniu architektonicznym.	Egzamin. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_U06+++	T1A_U01+++; T1A_U02+++; T1A_U05+++; T1A_U07+++; T1A_U09+++; T1A_U13+++; T1A_U14+++; T1A_U15+++; T1A_U16+++	WP
	2.					
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy wpływu przyjmowanych rozwiązań technologiczno-materiałowych na komfort użytkowania projektowanych obiektów i wnętrz architektonicznych.	Egzamin. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_K06+++	T1A_K01+++; T1A_K02+++; T1A_K04+++; T1A_K07+++	WP
	2.					

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	prof. dr hab. inż. Jan Kubik
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	prof. dr hab. inż. Jan Kubik
Seminarium	

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne	Tematyka zajęć	Liczba godzin
L.p.			
1.		Podstawowe pojęcia, podstawy termodynamiki.	2
2.		Oddziaływania fizyczne na budowie: przepływ ciepła i masy w materiałach budowlanych, przegrodach i budynkach.	2
3.		Podstawowe zadania brzegowe fizyki budowli: przepływy ciepła, dyfuzja wilgoci, filtracja wilgoci.	2
4.		Izolacyjność termiczna przegród i elementów budowlanych.	2
5.		Bilans cieplny budynku.	2

6.	Wymiana powietrza w budynkach.	2
7.	Podstawowe pojęcia akustyki budowlanej, tłumienie dźwięków powietrznych i uderzeniowych przez przegrody budowlane.	2
8.	Oświetlenie wnętrz budynków.	1
Razem liczba godzin:		15

Projekt	Metody dydaktyczne	
L.p.	Tematyka zajęć	Liczba godzin
1.	Przykłady obliczania rozkładów temperatury w wielowarstwowych przegrodach budowlanych.	2
2.	Zasady obmiarowania rzutów wybranego budynku mieszkalnego.	2
3.	Przykłady obliczania oporu ciełnego i współczynnika przenikania ciepła komponentów budowlanych wg PN-EN ISO 6946.	2
4.	Przykłady obliczania współczynników strat ciepła wg PN-EN 12831.	2
5.	Przykłady obliczania solarnych i wewnętrznych zysków ciepła wg PN-EN ISO 13790.	2
6.	Przykłady obliczania zużycia ciepła dla budynków zgodnie z PN-EN ISO 13790.	2
7.	Przykłady obliczania kondensacji międzywarstwowej zgodnie z PN-EN ISO 13788.	2
8.	Kolokwium zaliczeniowe.	1
Razem liczba godzin:		15

Literatura podstawowa:

1	Pogorzelski J.A.: Fizyka cieplna budowli, PWN, Warszawa 1976.
2	Płoński W., Pogorzelski J.A.: Fizyka budowli, Arkady, Warszawa 1979.
3	Kubik J.: Podstawy fizyki budowli, Ofic. Wyd. PO, Opole 2008.
4	Kubik J., Świrski J.: Ćwiczenia laboratoryjne z fizyki budowli, Ofic. Wyd. PO, Opole 2005.
5	Bogosławski W.N.: Fizyka budowli, Arkady, Warszawa 1975.
6	Bogosławski W.N.: Procesy cieplne i wilgotnościowe w budynkach, Arkady, Warszawa 1985.
7	Klemm P. (red.): Budownictwo ogólne, T.2: Fizyka budowli, Arkady, Warszawa 2008.
8	Materiały Budowlane, Wydawnictwo Sigma-Not.

Literatura uzupełniająca:

1	Staniszewski B.: Wymiana ciepła. Podstawy teoretyczne, PWN, Warszawa 1980.
2	Brinkworth B.: Energia słoneczna w służbie człowieka. Biblioteka problemów, PWN, Warszawa 1979.
3	Mikoś J.: Budownictwo ekologiczne, Wyd. Politechniki Śląskiej, Gliwice 1996.
4	Wiśniewski S.: Wymiana ciepła, PWN, Warszawa 1979.
5	Płoński W.: Budując ciepły dom, Arkady, Warszawa 1991.

.....
Koordynator modułu (przedmiotu)

podpis

.....
Dyrektor Instytutu

pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)		Projektowanie architektoniczne V			Kod przedmiotu	S-ARCH-I-A-AiU-PA_V			
Kierunek studiów		Architektura							
Profil kształcenia		Ogólnoakademicki							
Poziom studiów		Studia pierwszego stopnia							
Specjalność		ARCHITEKTURA I URBANISTYKA, AiU							
Forma studiów		Studia stacjonarne							
Semestr studiów		V							
					Zajęcia z zakresu nauk podstawowych		N		
Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę		Liczba punktów ECTS			Sposób ustalania oceny z przedmiotu		
Formy zajęć i inne		L. godz. zajęć w sem.		Całkowita	7	zajęcia kontaktowe		3,6	zajęcia praktyczne
		Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć			Waga w %	
Wykład		45	15	30	Zaliczenie w formie kolokwium oraz pytania kontrolne w trakcie zajęć.			29%	
Projekt		120	60	60	Zaliczenie na podstawie prezentacji pracy semestralnej wykonanej przez studenta.			71%	
Razem:		165	75	90	Razem			100%	
Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)			Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji	
Wiedza	1.	Zna zasady projektowania architektonicznego obiektów związanych z usługami i miejscami pracy oraz posiada wiedzę na temat relacji między elementami kształtującymi przestrzeń zespołów zabudowy usługowej i przemysłowej.			Pytania kontrolne w trakcie zajęć. Kolokwium zaliczeniowe	K1A_W08+++	T1A_W03+++; T1A_W04+++; T1A_W05+++	W	
	2.	Posiada wiedzę w zakresie rysunku i modelowania i potrafi ją wykorzystać do tworzenia i odtwarzania kompozycji przestrzennych.			Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_W14+++	T1A_W02+++; T1A_W07+++	P	
	3.	Zna podstawy ochrony praw autorskich.			Pytania kontrolne w trakcie zajęć. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_W17+++	T1A_W10+++	WP	
Umiejętności	1.	Potrafi wykonać projekt i makieta obiektu związanego z usługami i miejscami pracy z uwzględnieniem wymagań technicznych, przyrodniczych, społeczno-kulturowych oraz formalno-prawnych.			Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_U08+++	T1A_U05+++; T1A_U10+++; T1A_U13+++; T1A_U14+++; T1A_U15+++; T1A_U16+++	P	
	2.	Potrafi posługiwać się warsztatem plastycznym, rozwiązywać zagadnienia plastyczne oraz stosować różnorodne techniki warsztatowe.			Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_U14+++	T1A_U02+++; T1A_U10+++	P	
	3.	Postępuje zgodnie z zasadami etyki zawodu architekta oraz ochrony praw autorskich.			Pytania kontrolne w trakcie zajęć. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_U17+++	T1A_U01+++; T1A_U03+++; T1A_U04+++; A1_U24+++	WP	
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy wzajemnego oddziaływania uwarunkowań społeczno-środowiskowych oraz kulturowych w kształtowaniu przestrzeni architektonicznej oraz poszczególnych elementów ją współtworzących.			Kolokwium zaliczeniowe. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_K08+++	T1A_K02+++; T1A_K04+++; T1A_K05+++; T1A_K07+++	WP	
	2.	Ma rozwiniętą wrażliwość kompozycyjną osiągniętą przez studia rysunkowe.			Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_K14+++	T1A_K02+++; T1A_K04+++	P	
	3.	Jest świadomy wagi profesjonalnego i etycznego postępowania w działalności zawodowej oraz poszanowania praw autorskich.			Pytania kontrolne w trakcie zajęć. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_K17+++	T1A_K01+++; T1A_K03+; A1_K06+++	WP	
	4.								

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stożek naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr inż. arch. Bogusław Szuba, prof. PWSZ w Nysie
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	dr inż. arch. Grażyna Lasek, mgr inż. arch. Alojzy Tomiczek, mgr inż. arch. Michał Kaczmarzyk, mgr inż. arch. Ewa Matras
Seminarium	

--	--

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne	
L.p.	Tematyka zajęć	Liczba godzin
1.	Podstawowe informacje o organizacji pracy w przemyśle, biurach i usługach. Rozwój architektury przemysłowej. Technologie produkcji organizacja pracy w przemyśle.	2
2.	Technologie i organizacja pracy biurowej oraz w usługach. Wymagania ergonomiczne i środowiskowe w miejscach pracy.	2
3.	Magazynowanie. Transport wewnętrzny. Pomieszczenia higieniczno-sanitarne w zakładach pracy.	2
4.	Urządzenia socjalne w zakładach pracy.	2
5.	Hale produkcyjne. Budowle inżynierskie na terenie zakładu pracy.	2
6.	Specjalne technologie budowlane w architekturze przemysłowej. Automatyizacja, informatyzacja i telepraca.	2
7.	Zasady budowy planu generalnego.	2
8.	Podstawowe informacje związane z klasyfikacją usług, hierarchią organizacyjną oraz znaczeniem na obszarach miejskich i wiejskich. Zasady kształtowania architektury usługowej, lokalizacja usług, strefy funkcjonalne, parkingi oraz infrastruktura towarzysząca.	2
9.	Zasady kształtowania przedszkoli.	2
10.	Zasady kształtowania szkół.	2
11.	Zasady kształtowania obiektów handlowych.	2
12.	Zasady kształtowania hoteli.	2
13.	Zasady kształtowania obiektów sportowych i rekreacyjnych.	2
14.	Zasady kształtowania obiektów wystawiennictwa.	2
15.	Zasady kształtowania obiektów kinowych i teatralnych.	2
Razem liczba godzin:		30

Projekt	Metody dydaktyczne	
L.p.	Tematyka zajęć	Liczba godzin
1.	Wprowadzenie, omówienie założeń projektowych i wydanie tematów. Rozpoczęcie opracowywania projektu. Klauzura nr 1: założenia programowe projektowanego budynku.	4
2.	Uwarunkowania urbanistyczno-architektoniczne wynikające z lokalizacji projektowanego budynku.	4
3.	Uwarunkowania funkcjonalno-przestrzenne projektowanego budynku zgodnie z przyjętym programem funkcjonalnym.	4
4.	Analizy literaturowe przykładowych obiektów i zespołów zabudowy.	4
5.	Propozycje rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych projektowanego budynku – rozwiązania wariantowe.	4
6.	Wybór wariantu rozwiązania projektowego i dopracowanie koncepcji.	4
7.	Przegląd nr 1: zatwierdzenie koncepcji projektowej – ocena i omówienie (makieta robocza).	4
8.	Weryfikacja rozwiązań projektowych w relacji do przyjętych założeń lokalizacyjnych i programowych.	4
9.	Klauzura nr 2: strefa wejściowa do projektowanego budynku.	4
10.	Dopracowanie rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych projektowanego budynku.	4
11.	Klauzura nr 3: dopracowanie rozwiązań brylowych i powiązania z otoczeniem.	4
12.	Przegląd nr 2: zatwierdzenie projektu do rysowania na czysto.	4
13.	Uszczegółowienie rozwiązań projektowych (przekroje, detale, itd.) – ostateczna weryfikacja rozwiązań projektowych.	4
14.	Wykonanie projektu na czysto.	4
15.	Oddanie projektu – część graficzna i makieta. Omówienie prezentowanych projektów. Dyskusja. Ocena i zaliczenie przedmiotu.	4
Razem liczba godzin:		60

Literatura podstawowa:

1	Arct Z.: Projektowanie architektoniczne zakładów przemysłowych, Arkady, Warszawa 1974.
2	Gawłowski T., Niezabitowska E. (red.): Projektowanie architektoniczne zakładów przemysłowych, Wyd. Politechniki Śląskiej, Gliwice 1990.
3	Mirski Z.: Kształtowanie wnętrz produkcyjnych, Arkady, Warszawa 1986.
4	Parczewski W., Tauszyński K.: Projektowanie obiektów użyteczności publicznej: podręcznik dla technikum, WSiP, Warszawa 2004.
5	Malinowski J. (red): Studia z architektury nowoczesnej. Wyd. Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń. 2000.
6	Kotwicki M.: Współczesna agora: wybrane problemy kształtowania ośrodków usługowych dla małych społeczności lokalnych, Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej, Kraków 2004.
7	Szparkowski Z.: Architektura współczesnej fabryki, Ofic. Wyd. PW, Warszawa 1999.
8	Złowodzki M.: O środowisku architektonicznym pracy biurowej, Wyd. PK, Kraków 1992.

Literatura uzupełniająca:

1	Neufert E.: Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego, Arkady, Warszawa 2011.
2	Niemczyk E.: Hala Ludowa we Wrocławiu, Ofic. Wyd. PWR, Wrocław 1997.
3	Czasopisma: Architektura – Murator, Architektura i Biznes, Detail, Baumaister.

.....
Koordynator modułu (przedmiotu)
podpis

.....
Dyrektor Instytutu
pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Projektowanie urbanistyczne III	Kod przedmiotu	S-ARCH-I-A-AiU-PU_V
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	ARCHITEKTURA I URBANISTYKA, AiU		
Forma studiów	Studia stacjonarne		
Semestr studiów	V		

Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę		Liczba punktów ECTS				Sposób ustalania oceny z przedmiotu			
Formy zajęć i inne		L. godz. zajęć w sem.		Całkowita	7	zajęcia kontaktowe	3,6	zajęcia praktyczne	2,4	Waga w %	
		Całkowita	Pracy studenta	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć							
Wykład	<input type="checkbox"/>	45	15	30	Referat i prezentacja na zadany temat, kolokwium zaliczeniowe.						28%
Projekt	<input checked="" type="checkbox"/>	120	60	60	Semestralna praca projektowa, makieta.						72%
	<input type="checkbox"/>										
Razem:		165	75	90	Razem						100%
Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)			Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji			
Wiedza	1.	Zna elementy kompozycji urbanistycznej oraz zasady projektowania urbanistycznego terenów usługowych oraz rewitalizacji terenów zdegradowanych miejskiej przestrzeni publicznej. Posiada wiedzę na temat relacji między elementami kształtującymi przestrzeń.			Referat i prezentacja na zadany temat. Kolokwium zaliczeniowe	K1A_W09+++	T1A_W03+++; T1A_W04+++; T1A_W05++	W			
	2.	Posiada wiedzę w zakresie rysunku i modelowania i potrafi ją wykorzystać do tworzenia i odtwarzania kompozycji przestrzennych i koncepcji.			Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_W14+++	T1A_W02+++; T1A_W07+++	P			
	3.	Zna podstawy ochrony praw autorskich.			Referat i prezentacja na zadany temat. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_W17+++	T1A_W10+++	WP			
Umiejętności	1.	Potrafi wykonać projekt urbanistyczny związany z rewitalizacją terenów zdegradowanych miejskiej przestrzeni publicznej (obiekty poindustrialne) z uwzględnieniem wymagań technicznych, społecznych, przyrodniczych, kulturowych i prawnych oraz rozumie uwarunkowania i konsekwencje przestrzenne dokumentów planistycznych.			Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_U09+++	T1A_U05+++; T1A_U10+++; T1A_U13+++; T1A_U14+++; T1A_U15+; T1A_U16+++	P			
	2.	Potrafi posługiwać się warsztatem plastycznym, rozwiązywać zagadnienia plastyczne oraz stosować różnorodne techniki warsztatowe.			Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_U14+++	T1A_U02+++; T1A_U10+++	P			
	3.	Postępuje zgodnie z zasadami etyki zawodu urbanisty oraz ochrony praw autorskich.			Referat i prezentacja na zadany temat. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_U17+++	T1A_U01+++; T1A_U03+++; T1A_U04+++; A1_U24+++	WP			
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy uwarunkowań społeczno-środowiskowych oraz kulturowych w kształtowaniu zespołów urbanistycznych związanych z rewitalizacją przestrzeni publicznej.			Kolokwium zaliczeniowe. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_K09+++	T1A_K02+++; T1A_K04+++; T1A_K05+++; T1A_K07+++	WP			
	2.	Ma rozwiniętą wrażliwość kompozycyjną osiągniętą przez studia rysunkowe.			Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_K14+++	T1A_K02+++; T1A_K04+++	P			
	3.	Jest świadomy wagi profesjonalnego i etycznego postępowania w działalności zawodowej oraz poszanowania praw autorskich.			Referat i prezentacja na zadany temat. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_K17+++	T1A_K01+++; T1A_K03+; A1_K06+++	WP			

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr inż. arch. Konrad Dobrowolski, doc PWSZ w Nysie
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	dr inż. arch. Konrad Dobrowolski, mgr inż. arch. Michał Kaczmarzyk, mgr inż. arch. Alojzy Tomiczek
Seminarium	

--	--

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne	
L.p.	Tematyka zajęć	Liczba godzin
1.	Przedstawienie programu wykładów (opis zawartości kursu), wstępne objaśnienie pojęć i definicji, przedstawienie literatury i przypomnienie materiału z poprzednich semestrów.	2
2.	Tereny zdegradowane – definicja, możliwości, przykłady. Fizjografia urbanistyczna, połączenia z miastem, środowisko abiotyczne – litosfera, hydrosfera, atmosfera, czynnik klimatyczny w rewitalizacji terenów zdegradowanych.	2
3.	Rewitalizacja terenów zdegradowanych miejskiej przestrzeni publicznej jako wyraz stosunków społecznych, ekonomicznych oraz rozwoju cywilizacji. Środowisko biotyczne. Ekologia układów i przestrzeni rewitalizowanych.	2
4.	Zajęcia w terenie (zebranie materiałów do referatów).	2
5.	Elementy zagospodarowania miejskiego służące terenom usługowym. Centrum i śródmieście. Struktury społeczne terenów zdegradowanych, rewitalizowanych. Przestrzenne różnicowanie gospodarcze miast. Baza ekonomiczna miast.	2
6.	Czynniki wpływające na ukształtowanie funkcjonalno – przestrzenne terenów zdegradowanych miejskich przestrzeni publicznych. Procesy wzrostu i transformacji przestrzeni miejskiej.	2
7.	Elementy zagospodarowania w ramach rewitalizacji terenów miejskich publicznych, restrukturyzacja i rehabilitacja obszarów zdegradowanych – infrastruktura społeczna.	2
8.	Elementy zagospodarowania w ramach rewitalizacji terenów miejskich – infrastruktura techniczna.	2
9.	Wybrane zagadnienia ochrony dziedzictwa kulturowego.	2
10.	Zarządzanie przestrzenią zdegradowaną. Analiza przykładów opracowań koncepcyjnych, konkursowych, realizacji z kraju i ze świata.	2
11.	Analiza przykładów opracowań koncepcyjnych, konkursowych, realizacji z kraju i ze świata – c.d.	2
12.	Analiza przykładów opracowań koncepcyjnych, konkursowych, realizacji z kraju i ze świata – c.d.	2
13.	Analiza przykładów opracowań koncepcyjnych, konkursowych, realizacji z kraju i ze świata – c.d.	2
14.	Prezentacja i sprawdzenie referatów.	2
15.	Kolokwium zaliczeniowe	2
Razem liczba godzin:		30

Projekt	Metody dydaktyczne	
L.p.	Tematyka zajęć	Liczba godzin
1.	Wprowadzenie, omówienie założeń projektowych, wydanie tematów. Analizy literaturowe wybranych przykładowych obiektów i zespołów zabudowy. Zadanie klauzурowe nr 1: projekt koncepcyjny układu urbanistycznego o zadanych parametrach.	4
2.	Omówienie klauzury nr 1. Uwarunkowania urbanistyczno-architektoniczne wynikające z lokalizacji projektowanego układu. Uwarunkowania funkcjonalno-przestrzenne proj. układu zgodnie z przyjętym programem funkcjonalnym.	4
3.	Uwarunkowania urbanistyczno-architektoniczne wynikające z lokalizacji projektowanego układu. Analizy terenu w skali otoczenia bezpośredniego i w szerszym kontekście. Uwarunkowania funkcjonalno-przestrzenne proj. układu zgodnie z przyjętym programem.	4
4.	Propozycje rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych projektowanego układu. Rozwiązania wariantowe.	4
5.	Propozycje rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych projektowanego układu. Rozwiązania wariantowe – c.d.	4
6.	Propozycje rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych projektowanego układu. Rozwiązania wariantowe – c.d.	4
7.	Wybór wariantu rozwiązania projektowego i dopracowywanie koncepcji.	4
8.	Przegląd nr 1: zatwierdzenie koncepcji projektowej – ocena i omówienie (makieta robocza).	4
9.	Weryfikacja rozwiązań projektowych w relacji do przyjętych założeń lokalizacyjnych i programowych.	4
10.	Weryfikacja rozwiązań projektowych w relacji do przyjętych założeń lokalizacyjnych i programowych – c.d.	4
11.	Weryfikacja rozwiązań projektowych w relacji do przyjętych założeń lokalizacyjnych i programowych – c.d.	4
12.	Klauzura nr 2: dopracowanie rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych projektowanego układu.	4
13.	Analiza klauzury nr 2. Przegląd 2: zatwierdzenie projektu do rysowania na czysto. Dopracowywanie rozwiązań dotyczących rozwiązań komunikacyjnych, powiązania z otoczeniem, formy zabudowy.	4
14.	Uszczegółowienie rozwiązań projektowych (przekroje, detale, itd.) – ostateczna weryfikacja rozwiązań projektowych.	4
15.	Oddanie projektu – część graficzna i makieta. Zaliczenie i ocena projektu.	4
Razem liczba godzin:		60

Literatura podstawowa:

1	Chmielewski J.M.: Niska intensywna zabudowa mieszkaniowa, Katedra Urbanistyki i Gospodarki Przestrzennej Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej, Warszawa 1996.
2	Chmielewski J.M.: Teoria urbanistyki w projektowaniu i planowaniu miast, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2001
3	Maitland B.: Shopping Molls – planning and design, Longman, Harlow Essex 1985.
4	Sumień A.: Ekologiczne miasta, osiedla, budynki, IGPIK, Kraków 1990.
5	Twardowski M.: Słońce w architekturze, Arkady 1970.
6	Wejchert K.: Elementy kompozycji urbanistycznej, Arkady, Warszawa 1984.
7	Prawo Budowlane oraz obowiązujące rozporządzenia, akty prawne i normy. Dz. U. nr 75, poz. 609 – Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r., Dz. U. nr 109, poz. 1156 - Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 7 kwietnia 2004r.

Literatura uzupełniająca:

1	Benevolo L.: Miasto w dziejach Europy, Wydawnictwo Krag, Warszawa 1995.
2	Grudziński A., Płachcińska A.: Propozycje standardu mieszkaniowego w społecznej zabudowie czynszowej, Instytut Gospodarki Mieszkaniowej, Warszawa 1994.
3	Korzeniewski W.: Poradnik projektanta budownictwa mieszkaniowego, Arkady, Warszawa 1981.
4	Mieszkowski Z.: Mieszkania. Elementy i zespoły, Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej, Kraków 1980.
5	Neufert E.: Poradnik projektowania architektoniczno-budowlanego, Arkady, Warszawa 2011.
6	Norbert-Schulz Ch.: Bycie, przestrzeń, architektura, Wydawnictwo Murator, Warszawa 2000.
7	Czasopisma branżowe: Architektura, A&B, Archivolta, Detail, Murator, Domus, Baumaister, itd.

.....
Koordynator modułu (przedmiotu)

podpis

.....
Dyrektor Instytutu

pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Projektowanie krajobrazu	Kod przedmiotu	S-ARCH-I-A-AiU-PROK_V
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	ARCHITEKTURA I URBANISTYKA, AiU		
Forma studiów	Studia stacjonarne		
Semestr studiów	V		

		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych				N			
Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę		Liczba punktów ECTS			Sposób ustalania oceny z przedmiotu		
Formy zajęć i inne		L. godz. zajęć w sem.		Całkowita	6	zajęcia kontaktowe		3	zajęcia praktyczne
		Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć				Waga w %
Wykład		<input type="checkbox"/> 45	15	30	Kolokwium zaliczeniowe.				33%
Projekt		<input type="checkbox"/> 105	60	45	Semestralna praca projektowa.				67%
Razem:		150	75	75	Razem				100%

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Zna zasady i wiodące nurty w projektowaniu krajobrazu i kompozycji zieleni. Posiada wiedzę na temat elementów i typów krajobrazu, rodzajów i funkcji zadrzewień oraz podstawowych gatunków drzew i krzewów.	Kolokwium zaliczeniowe	K1A_W09+++	T1A_W03+++; T1A_W04+++; T1A_W05+++	W
	2.	Posiada wiedzę w zakresie rysunku i potrafi ją wykorzystać do tworzenia i odtwarzania kompozycji przestrzennych i koncepcji.	Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_W14+++	T1A_W02+++; T1A_W07+++	P
	3.	Zna podstawy ochrony praw autorskich.	Kolokwium zaliczeniowe. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_W17+++	T1A_W10+++	WP
Umiejętności	1.	Potrafi wykonać projekt kształtowania, modernizacji lub rewitalizacji terenów i obiektów architektury krajobrazu z uwzględnieniem wymagań technicznych, społecznych, przyrodniczych, kulturowych i prawnych oraz rozumie uwarunkowania i konsekwencje przestrzenne dokumentów planistycznych.	Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_U09+++	T1A_U05+++; T1A_U10+++; T1A_U13+++; T1A_U14+++; T1A_U15+++; T1A_U16+++	P
	2.	Potrafi posługiwać się warsztatem plastycznym, rozwiązywać zagadnienia plastyczne oraz stosować różnorodne techniki warsztatowe.	Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_U14+++	T1A_U02+++; T1A_U10+++	P
	3.	Postępuje zgodnie z zasadami etyki zawodu urbanisty oraz ochrony praw autorskich.	Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_U17+++	T1A_U01+++; T1A_U03+++; T1A_U04+++; A1_U24+++	P
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy uwarunkowań społeczno-środowiskowych oraz kulturowych w kształtowaniu krajobrazu i terenów zielonych.	Kolokwium zaliczeniowe. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_K09+++	T1A_K02+++; T1A_K04+++; T1A_K05+++; T1A_K07+++	WP
	2.	Ma rozwiniętą wrażliwość kompozycyjną osiągniętą przez studia rysunkowe.	Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_K14+++	T1A_K02+++; T1A_K04+++	P
	3.	Jest świadomy wagi profesjonalnego i etycznego postępowania w działalności zawodowej oraz poszanowania praw autorskich.	Kolokwium zaliczeniowe. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_K17+++	T1A_K01+++; T1A_K03+++; A1_K06+++	WP

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr inż. arch. Wiesława W. Strabel, prof. PWSZ w Nysie
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	dr inż. arch. Wiesława W. Strabel, prof. dr hab. inż. arch. Jacek Włodarczyk, dr inż. arch. Anna Włodarczyk
Seminarium	

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne	
L.p.		Tematyka zajęć
1.		Wyjaśnienie pojęć, przykłady prac projektowych i zakres prac z projektowania krajobrazu.
2.		Krajobraz w ujęciu historycznym, geograficznym oraz sztuk pięknych. Ogrody Islamu. Japońska sztuka ogrodowa.
3.		Historia sztuki ogrodniczej. Początki ogrodnictwa: Mezopotamia, Egipt i Persja. Ogrody antyku: Starożytna Grecja i Rzym. Średniowieczne ogrody. Renesans, Manierizm i Barok: rozkwit ogrodu europejskiego.
4.		Uwarunkowania w projektowaniu krajobrazu. Krajobraz miasta. Krajobraz otwarty.
5.		Tworzywo roślinne: nasadzenia, dobór.
6.		Kierunki współczesnych rozwiązań. Angielski park krajobrazowy: powrót do natury. Ruch krajobrazowy w XVIII w.
7.		Angielski styl ogrodowy: angielsko-chiński typ ogrodów. Przykład Chenis Minor House.
8.		Angielski styl ogrodowy: ogród krajobrazowy. Przykłady Stow, Woburn Gardens.
9.		Przykłady polskich ogrodów krajobrazowych.
10.		Projektowanie ogrodów przydomowych. Małe ogrody: zasady, detale.
11.		Projektowanie założenia roślinnych: style, aspekty kulturowe.
12.		Krajobraz miejski – miasta ogrody. E.Howard: Hampstead Garden Suburb. Przykłady polskich rozwiązań.
13.		Kierunki i możliwości techniczne w ogrodnictwie europejskim – zmiany technologiczne. Przykład Barbican Estate.
14.		Kolokwium zaliczeniowe.
15.		Projektowanie krajobrazu – przykłady autorskich opracowań projektowych kształtujących ogrody XXI wieku (od skali ogrodu – po region), krajobraz poprzemysłowy (krajobraz z odzysku).
Razem liczba godzin:		30

Projekt	Metody dydaktyczne	
L.p.		Tematyka zajęć
1.		Rozpoczęcie ćwiczeń – wprowadzenie
2.		Przekazanie harmonogramu, opisu i karty tematu. Rozpoczęcie ćwiczeń.
3.		Kluczura 1: Szkicowe opracowanie wybranego terenu – 3 perspektywy.
4.		Akceptacja wyboru lokalizacji (na mapie topograficznej i zasadniczej). Inwentaryzacja urbanistyczna, waloryzacja zieleni, zdjęcia z terenu (stan istniejący) – ustalenie problematyki i indywidualnego zakresu pracy.
5.		Kluczura 2: Zilustrowanie stanu istniejącego. Koncepcja planu zagospodarowania, opracowanie programu funkcjonalno-przestrzennego (plan z opisem, perspektywy widokowe, powiązania z otoczeniem, kompozycja, ekspozycja wartościowych elementów zagospodarowania), obsługa terenu (komunikacja, uzupełniająca zabudowa, zasady krajobrazowego ukształtowania terenu).
6.		Zatwierdzenie całościowego zakresu tematycznego przebudowy/modernizacji/rewitalizacji z wydobyciem charakteru wnętrza krajobrazowego.
7.		Konsultacje indywidualne całości tematu.
8.		Konsultacje indywidualne całości tematu c.d.
9.		Przekroje terenu z rozwinięciem krajobrazowym.
10.		Kluczura 3: Wybrany detal do opracowywanego projektu.
11.		Przegląd zaawansowania.
12.		Przegląd zaawansowania c.d.
13.		Konsultacje – uzgadnianie końcowej formy opracowania.
14.		Konsultacje – uzgadnianie końcowej formy opracowania c.d.
15.		Oddanie projektu – część graficzna i opisowa. Ocena projektu. Zaliczenie przedmiotu.
Razem liczba godzin:		45

Literatura podstawowa:

1	Alexander Ch.: Język wzorców, Gdańskie Wyd. Psychologiczne, Gdańsk 2008.
2	Czarnecki W.: Planowanie miast i osiedli, T.III, Krajobraz i tereny zielone, PWN, Poznań 1968.
3	Bogdanowski J., Łuczyńska-Bruzda M., Novak Z.: Architektura krajobrazu. PWN, Warszawa-Kraków 1973.
4	Böhm A.: Architektura krajobrazu jej początki i rozwój. Skrypt dla studentów wyższych szkół technicznych, Wyd. PK, Kraków 1994.
5	Böhm A.: Planowanie przestrzenne dla architektów krajobrazu. O czynniku kompozycji. Podręcznik dla studentów wyższych szkół technicznych, Wyd. PK, Kraków 2006.
6	Majdecki L.: Historia ogrodów, PWN, Warszawa 1972.
7	Brookes J.: Projektowanie ogrodów, Wydawnictwo Wiedza i Życie, Warszawa 1996.
8	Landschaftsarchitekten (Landscape Architecture in Germany), T.I,II,III, Verlag H.M. Nette, 1997(1), 1998(2), 2003(3).

Literatura uzupełniająca:

1	Patoczka P.: „Ściany” i „bramy” w krajobrazie, Wyd. PK, Kraków 2000.
2	Praca zbiorowa: Ogrody. Projekty Polskich architektów krajobrazów, Muza, Warszawa 2009.
3	Brookes J.: Wielka księga ogrodów, Wiedza i Życie, Warszawa 1992.
4	Czasopisma specjalistyczne: Architektura krajobrazu, Garten u. Landschaft, itp.

.....
Koordynator modułu (przedmiotu)
podpis

.....
Dyrektor Instytutu
pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Konstrukcje budowlane III	Kod przedmiotu	S-ARCH-I-A-ARCH-KBI_V
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów	Studia stacjonarne		
Semestr studiów	V		

Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę		Liczba punktów ECTS				Sposób ustalania oceny z przedmiotu	
Formy zajęć i inne	L. godz. zajęć w sem.			Całkowita	3	zajęcia kontaktowe	1,2	zajęcia praktyczne	0
	Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe						
Wykład	75	45	30	Ocena wiedzy i umiejętności wykazana na kolokwiach cząstkowych i kolokwium zaliczeniowym.				100%	
<input type="checkbox"/>									
Razem:	75	45	30					Razem	100%

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Posiada wiedzę na temat statyki płaskich układów prętowych w odniesieniu do projektowania systemów konstrukcyjnych w obiektach budowlanych o narastającym stopniu złożoności.	Kolokwium zaliczeniowe	K1A_W07+++	T1A_W01+++; T1A_W02+++	W
	2.	Zna ogólne zasady doboru systemów konstrukcyjnych adekwatnych do podejmowanego zadania projektowego i rozumie ich korelację z przyjętą koncepcją programowo-przeznaczoną.	Kolokwium zaliczeniowe	K1A_W12+++	T1A_W04+++; T1A_W06+++; T1A_W07+++	W
	3.	Posiada podstawową wiedzę o trendach rozwojowych z zakresu technologii budowlanych oraz systemów konstrukcyjnych.	Kolokwium zaliczeniowe	K1A_W18+++	T1A_W05+++	W
Umiejętności	1.	Potrąfi rozwiązywać zagadnienia kształtowania struktur i ustrojów budowlanych w odniesieniu do ich modelu obliczeniowego.	Kolokwium zaliczeniowe	K1A_U07+++	T1A_U01+++; T1A_U05+++; T1A_U07+++; T1A_U13+++; T1A_U14+++	W
	2.	Potrąfi opracować projekt koncepcyjny obiektu budowlanego o narastającym stopniu złożoności w zakresie rozwiązań konstrukcyjno-technologicznych adekwatnych do układu przestrzennego.	Kolokwium zaliczeniowe	K1A_U12+++	T1A_U02+++; T1A_U05+++; T1A_U07+++; T1A_U13+++; T1A_U14+++; T1A_U15+++; T1A_U16+++	W
	3.	Potrąfi śledzić trendy rozwojowe w zakresie technologii budowlanych i systemów konstrukcyjnych oraz pozyskiwać i interpretować informacje z literatury, baz danych oraz innych właściwie dobranych źródeł informacji.	Kolokwium zaliczeniowe	K1A_U18+++	T1A_U01+++; T1A_U05+++; T1A_U07+++	W
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy zależności między przyjętymi rozwiązaniami systemowymi a modelem obliczeniowym projektowanego obiektu budowlanego.	Kolokwium zaliczeniowe	K1A_K07+++	T1A_K04+++; T1A_K07+++	W
	2.	Jest świadomy wpływu przyjętych rozwiązań materiałowych, technologicznych i konstrukcyjnych na trwałość użytkową budynków oraz kształtowanie przestrzeni architektonicznej.	Kolokwium zaliczeniowe	K1A_K12+++	T1A_K04+++; T1A_K07+++	W
	3.	Jest świadomy konieczności ustawicznego doskonalenia warsztatu zawodowego.	Kolokwium zaliczeniowe	K1A_K18+++	T1A_K01+++; T1A_K07+++	W
	4.					

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr inż. Tomasz Malczyk, prof. PWSZ w Nysie
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	
Seminarium	

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne		
L.p.	Tematyka zajęć		Liczba godzin
1.	Systematyka, konstrukcja, układy sił i wykreślanie złożonych dachów drewnianych oraz kombinacji różnych konstrukcji dachowych (m.in.: wieszarowych, rozpierających, mansardowych, wielosłupowych, o dużych rozpiętościach, kozłowych).		2
2.	Systematyka, konstrukcja, układy sił i wykreślanie złożonych dachów drewnianych oraz kombinacji różnych konstrukcji dachowych (m.in.: wieszarowych, rozpierających, mansardowych, wielosłupowych, o dużych rozpiętościach, kozłowych). C.d.		2
3.	Systematyka, konstrukcja, układy sił i wykreślanie drewnianych dachów pulpitowych, w tym do każdego typu konstrukcji dachu głównego (wieszarowych, rozpierających, mansardowych, wielosłupowych, o dużych rozpiętościach, kozłowych).		2
4.	Konstrukcje dachów z innych materiałów i w innych technologiach niż drewno lite, w tym np. z drewna klejonego, betonu komórkowego, żelbetu, stali i konglomeratów wielomateriałowych.		2
5.	Kolokwium cząstkowe.		2
6.	Przekrycia pneumatyczne. Przykłady elementów konstrukcyjnych, konstruowanie połączeń, technologia wznoszenia.		2
7.	Przekrycia wiszące. Zasady projektowania i wymiarowania, konstruowanie połączeń.		2
8.	Przekrycia wiszące. Przykłady elementów konstrukcyjnych, technologia wznoszenia.		2
9.	Budynki wysokie. Podstawy konstrukcji i wykonanie.		2
10.	Konstrukcje mostowe: rodzaje, zasady pracy konstrukcji i wykonanie.		2
11.	Kolokwium cząstkowe.		2
12.	Systematyka, projektowanie i konstruowanie dylatacji w konstrukcjach mało i wieloprzestrzennych.		2
13.	Wzmocnianie konstrukcji budowlanych. Miejsca i metody przeprowadzania prac naprawczych.		2
14.	Inżynieria ekoenergetyczna w konstrukcji i krajobrazie.		2
15.	Kolokwium zaliczeniowe.		2
Razem liczba godzin:			30

Literatura podstawowa:

1	Bródka J., Broniewicz M.: Konstrukcje stalowe z rur, Arkady, Warszawa 2001.
2	Kotwica J.: Konstrukcje drewniane w budownictwie tradycyjnym, Arkady, Warszawa 2004.
3	Łubiński M., Filipowicz A., Żółtowski W., Giżejowski M.: Konstrukcje metalowe: Cz.1. Podstawy projektowania, Arkady, Warszawa 2000.
4	Łubiński M., Żółtowski W., Włodarczyk W.: Konstrukcje metalowe: Cz. 2. Obiekty budowlane, Arkady, Warszawa 2004.
5	Michalak H., Pyrak S.: Domy jednorodzinne: konstruowanie i obliczanie, Arkady, Warszawa 2004.
6	Sherwood G. E., Stroh R. C.: Budowa szkieletowego domu drewnianego, Wyd. Murator, Warszawa 1999.
7	Starosolski W.: Konstrukcje żelbetowe według eurokodu 2 i norm związanych, T.1,2, PWN, Warszawa 2012.
8	Materiały Budowlane, Wydawnictwo Sigma-Not.

Literatura uzupełniająca:

1	Borusiewicz W.: Konstrukcje budowlane dla architektów. Arkady, Warszawa 1978,
2	Flaga A.: Inżynieria wiatrowa, Oficyna Wydawnicza Politechniki, Warszawa 2008.
3	Grabiec K., Bogucka J., Grabiec-Mizera T.: Obliczanie przekrojów w elementach betonowych i żelbetowych, Arkady, Warszawa 2002.
4	Lenkiewicz W., Pyrak S.: Konstrukcje domów jednorodzinnych i małych budynków, Arkady, Warszawa 1989.
5	Pałkowski S.: Konstrukcje stalowe, Wyd. PWN, Warszawa 2001.
6	Pawłowski A., Cała J.: Budynki wysokie, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2006.

.....
Koordynator modułu (przedmiotu)

podpis

.....
Dyrektor Instytutu

pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Instalacje budowlane	Kod przedmiotu	S-ARCH-I-A-ARCH-IB_V
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów	Studia stacjonarne		
Semestr studiów	V		

Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę		Liczba punktów ECTS				Sposób ustalania oceny z przedmiotu		
Formy zajęć i inne	L. godz. zajęć w sem.			Całkowita	3	zajęcia kontaktowe	1,8	zajęcia praktyczne	0,6	Waga w %
	Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć						
Wykład	45	15	30	Ocena wiedzy i umiejętności wykazana na kolokwium zaliczeniowym.						67%
Projekt	30	15	15	Ocena przygotowania studenta do poszczególnych zajęć (weryfikacja merytoryczna etapów wykonywanego projektu), ocena semestralnej pracy projektowej.						33%
Razem:		75	30	45	Razem				100%	

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Posiada podstawową wiedzę w dziedzinie instalacji budowlanych, zastosowania, łączenia i implementacji systemów instalacyjnych oraz rozumie ich znaczenie w procesie inwestycyjnym obejmującym projektowanie architektoniczno-budowlane i wykonawstwo.	Kolokwium zaliczeniowe	K1A_W13+++	T1A_W02+++; T1A_W07+++	W
	2.	Posiada podstawową wiedzę o trendach rozwojowych z zakresu instalacji budowlanych.	Kolokwium zaliczeniowe. Semestralna praca projektowa	K1A_W18++	T1A_W05++	WP
Umiejętności	1.	Potrafi analizować i wdrażać wiedzę z rodzajów instalacji budowlanych i podstaw projektowania instalacji oraz wykorzystywać ją w procesie sporządzania koncepcyjnego projektu instalacji dla prostych obiektów budowlanych.	Semestralna praca projektowa	K1A_U13+++	T1A_U02+++; T1A_U07+++; T1A_U13+++; T1A_U14+++; T1A_U16+++	P
	2.	Potrafi śledzić trendy rozwojowe w zakresie instalacji budowlanych. Potrafi pozyskiwać oraz interpretować informacje z literatury, baz danych oraz innych właściwie dobranych źródeł informacji.	Kolokwium zaliczeniowe. Semestralna praca projektowa	K1A_U18++	T1A_U01++; T1A_U05++	WP
Kompetencje społeczne	1.	Jest otwarty na różnorodność i zmienność oferty branży instalacyjnej w procesie projektowania i wykonawstwa budowlanego oraz świadomy wpływu przyjętych rozwiązań instalacyjnych na kształtowanie przestrzeni architektonicznej.	Kolokwium zaliczeniowe. Semestralna praca projektowa	K1A_K13+++	T1A_K02+++; T1A_K04+++; T1A_K07+++	WP
	2.	Jest świadomy konieczności ustawicznego doskonalenia warsztatu zawodowego.	Kolokwium zaliczeniowe. Semestralna praca projektowa	K1A_K18++	T1A_K01++	WP
	3.					

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr inż. Tomasz Malczyk, prof. PWSZ w Nysie
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	dr inż. Tomasz Malczyk
Seminarium	

Treści kształcenia

Wykład		Metody dydaktyczne	
L.p.	Tematyka zajęć		Liczba godzin
1.	Lokalizacja obiektu budowlanego na działce budowlanej: strony świata, umiejscowienie obiektu, strefa komunikacyjna, wypoczynkowa, zazielenienie. Możliwości ogrzewania pasywnego i ochrony działki.		2
2.	Lokalizacja obiektu budowlanego na działce budowlanej: strony świata, umiejscowienie obiektu, strefa komunikacyjna, wypoczynkowa, zazielenienie. Możliwości ogrzewania pasywnego i ochrony działki. C.d.		2
3.	Zewnętrzne instalacje budowlane: drenaż opaskowy, wewnętrzny, odprowadzenie wody z dachu możliwości gromadzenia wody.		2
4.	Zewnętrzne instalacje budowlane: oświetlenie, brama wjazdowa, wideofon, sterowanie nawadnianiem działki. Gromadzenie i rozszczepianie ścieków i wody deszczowej.		2
5.	Instalacje sanitarne: materiały i połączenia w instalacjach oraz oznaczenia. Podstawy projektowania i wykonawstwa.		2
6.	Instalacje sanitarne: sieć wodociągowa, uzdatnianie wody. Podstawy projektowania i wykonawstwa.		2
7.	Instalacje sanitarne: kanalizacja, oczyszczanie ścieków. Podstawy projektowania i wykonawstwa.		2
8.	Instalacje elektryczne: sieć wewnętrzna, piece akumulacyjne, listwy grzejne itd. Podstawy projektowania i wykonawstwa.		2
9.	Instalacje gazowe: podział, podstawy projektowania i wykonawstwa.		2
10.	Instalacje wentylacji i klimatyzacji. Podstawy projektowania i wykonawstwa.		2
11.	Instalacja odgromowa: starszego i nowszego typu. Podstawy projektowania i wykonawstwa.		2
12.	Alternatywne źródła energii: kominki, ogrzewanie pasywne: ściany akumulacyjne, ogrody zimowe. Podstawy projektowania i wykonawstwa.		2
13.	Alternatywne źródła energii: energia geotermalna, wiatrowa i solarna. Podstawy projektowania i wykonawstwa.		2
14.	Instalacje akustyczne i osłonowe.		2
15.	Wpływ instalacji budowlanych na architekturę obiektu i zagospodarowanie działki.		2
Razem liczba godzin:			30

Projekt		Metody dydaktyczne	
L.p.	Tematyka zajęć		Liczba godzin
1.	Wykonanie koncepcji projektowych wybranych instalacji budowlanych obiektu mieszkaniowego.		2
2.	Projekt instalacji wody zimnej, ciepłej wody użytkowej i kanalizacji.		2
3.	Projekt instalacji grzewczych i gazowych.		2
4.	Projekt instalacji elektrycznych i elektroenergetycznych: m.in.: słoneczne panele fotowoltaiczne, ogród zimowy, budownictwo pasywne tzn. szklarnie termiczne, pompy ciepła, itp.		2
5.	Projekt instalacji odgromowych i drenażowych oraz odprowadzenia wody deszczowej.		2
6.	Projekt instalacji akustycznych i osłonowych.		2
7.	Plan zagospodarowania działki z uwzględnieniem wszystkich instalacji zewnętrznych oraz elementów architektury krajobrazu.		2
8.	Ocena semestralnej pracy projektowej.		1
Razem liczba godzin:			15

Literatura podstawowa:

1	Barczyński A., Koźlecki A. (red.): Instalacje gazowe z miedzi: projektowanie, wykonywanie, odbiór i eksploatacja, Centrum Szkolenia i Doskonalenia Zawodowego Gazownictwa PGNiG w Warszawie, Centrum Szkolenia Gazownictwa POLCEN, Warszawa 2008.
2	Informator instalacyjny 2004: Murator, Wyd. Murator, Warszawa 2004.
3	Januszkiewicz K. T.: Elektryczne akumulacyjne ogrzewanie pomieszczeń, Ośrodek Informacji "Technika instalacyjna w budownictwie", W-wa 1998.
4	Malczyk T.: Zieleń w krajobrazie terenów inwestycyjnych, Oficyna Wydawnicza PWSZ Nysa, Nysa 2012.
5	Strzyżewski J., Strzyżewski J.: Instalacje elektryczne w budownictwie jednorodzinym, Arkady, Warszawa 2005.

Literatura uzupełniająca:

1	Chudzicki J., Sosnowski S.: Instalacje kanalizacyjne: projektowanie, wykonanie, eksploatacja, Wyd. Seidel-Przywecki, Warszawa 2004
2	Jones W. P.: Klimatyzacja, Arkady, Warszawa 2001.
3	Nowicki J., Chmielowski A.: Ogrzewanie podłogowe: poradnik, Ośrodek Informacji "Technika instalacyjna w budownictwie", Warszawa 1998.
4	Nowicki J.: Jak i czym ogrzewać domy jednorodzinne i inne budynki, Instalator Polski, Warszawa 2000.
5	Pehle T.: Kominki i piece: budowa, podłączanie, eksploatacja, Wyd. WGP, Warszawa 2002.
6	Wiśniewski G., Gołębiowski S., Gryciuk M.: Kolektory słoneczne: poradnik wykorzystania energii słonecznej, Centralny Ośrodek Informacji Budownictwa, Warszawa 2001.

Koordynator modułu (przedmiotu)

podpis

Dyrektor Instytutu

pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Język angielski III	Kod przedmiotu	N-ARCH-I-A-AiU-JA_V
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	ARCHITEKTURA I URBANISTYKA, AiU		
Forma studiów	Studia niestacjonarne		
Semestr studiów	V		

		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych				N			
Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę		Liczba punktów ECTS			Sposób ustalania oceny z przedmiotu		
Formy zajęć i inne		L. godz. zajęć w sem.		Całkowita	1	zajęcia kontaktowe		1	zajęcia praktyczne
		Całkowita	Pracy studenta	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć			Waga w %		
Laboratorium	45	15	30	Testy kontrolne i zaliczeniowe. Wypowiedzi ustne i pisemne na zajęciach, prace domowe: ćwiczenia leksykalne i gramatyczne. Prezentacje multimedialne o charakterze popularnonaukowym związane z kierunkiem studiów.			100%		
Razem:		45	15	30	Razem		100%		

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Posiada ogólną wiedzę w zakresie struktur gramatycznych i słownictwa umożliwiających komunikację we wszystkich obszarach życia codziennego oraz wybranych dziedzin życia akademickiego i zawodowego, dysponuje wiedzą w zakresie realizowania.	Testy kontrolne i zaliczeniowe. Prace domowe	K1A_W02++	T1A_W02++	L
	2.					
Umiejętności	1.	Dysponuje kompetencją językową umożliwiającą generowanie wypowiedzi zrozumiałych dla rodzimego użytkownika danego języka, potrafi relacjonować wydarzenia, opisywać własne przeżycia, reakcje i wrażenia oraz radzić sobie w większości sytuacji występujących podczas kontaktów prywatnych i zawodowych zarówno w kraju i zagranicą.	Wypowiedzi ustne na zajęciach. Prezentacje multimedialne związane z kierunkiem studiów	K1A_U02++	T1A_U04++, T1A_U06++	L
	2.	Potrafi napisać spójną, poprawną pod względem gramatycznym i leksykalnym wypowiedź pisemną na tematy ogólne lub związane z zainteresowaniami. Potrafi swobodnie redagować listy formalne i nieformalne.	Wypowiedzi pisemne na zajęciach, prace domowe	K1A_U02++	T1A_U03++, T1A_U04++, T1A_U06++	L
	3.	Potrafi zinterpretować główny sens tekstu czytanego, rozumie znaczenie głównych wątków przekazu zawartego w jasnych, standardowych wypowiedziach, które dotyczą znanych spraw typowych dla pracy, szkoły, czasu wolnego itd.	Testy rozumienia tekstu czytanego	K1A_U02++	T1A_U06++	L
	4.	Rozumie ze słuchu główne myśli wypowiedziane w standardowej odmianie języka, rozumie główne wątki wielu programów radiowych i telewizyjnych traktujących o sprawach bieżących oraz zawodowych.	Testy sprawdzające rozumienie ze słuchu	K1A_U02++	T1A_U06++	L
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy potrzeby posługiwania się językiem obcym w życiu codziennym oraz pracy zawodowej.	Wypowiedzi ustne i pisemne na zajęciach	K1A_K02++	T1A_K01++	L
	2.					

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stożenie naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	
Ćwiczenia	
Laboratorium	mgr Patrycja Twardowska, mgr Marcin Czarnobrewy, mgr Joanna Nowicka, mgr inż. Małgorzata Świtala
Projekt	
Seminarium	

Treści kształcenia

Laboratorium	Metody dydaktyczne
--------------	--------------------

L.p.	Tematyka zajęć	Liczba godzin
1.	Przyjaźń. Wyrażenie „used to”.	2
2.	Wizyta gwiazdy. Składanie propozycji.	2
3.	Stres we współczesnym świecie. Wyrażenia określające ilość.	2
4.	Ekologiczny styl życia. Wyrażanie opinii.	2
5.	Obyczajowość. Różnice między kobietami a mężczyznami. Przedimki.	2
6.	Praca. Formy imiesłowowe i bezokolicznikowe.	2
7.	Pisanie listu motywacyjnego i życiorysu.	2
8.	Londyn: zabytki i nowoczesne budynki: muzea, banki, mosty.	2
9.	The City – dzielnica finansowa i załazek miasta. (St. Paul's Cathedral, Lloyd's Building, The Gherkin).	2
10.	Projekty rewitalizacji w Londynie: doki, Soho, przekształcenia urbanistyczne na Olimpiadę 2012.	2
11.	Projekty rewitalizacji w Europie i na świecie.	2
12.	Dom przyjazny środowisku. Izolacja. Alternatywne źródła energii.	2
13.	Domy przyszłości: pod wodą i pod ziemią.	2
14.	Rodzaje mostów. Budowa mostu. Najstawniejsze mosty na świecie.	2
15.	Testy zaliczeniowe.	2
Razem liczba godzin:		30

Literatura podstawowa:

1	Oxenden C., Latham-Koenig Ch.: New English File Intermediate, Oxford University Press, Oxford 2007.
---	---

Literatura uzupełniająca:

1	Evans V., Dooley J., Revels J.: Buildings: Construction 1, Express Publishing, 2011.
2	Glendinning E. H.: Technology 1, Oxford University Press, Oxford 2007.
3	Glendinning E. H.: Technology 2, Oxford University Press, Oxford 2007.
4	Jacques Ch.: Technical English, Pearson Longman, London 2008.
5	Kuhl I., Lewis K., Thiel-Siling S.: 50 Architects You Should Know, Prestel Publishings Ltd., London 2009.
6	Misztal M.: Tests in English Thematic Vocabulary, Wyd. WSiP, Warszawa 1996.
7	Olejnik D.: Repetytorium Leksykalne, LektorKlett, Poznań 2005.
8	White L.: Engineering. Workshop, Oxford University Press, Oxford 2003.

.....
 Koordynator modułu (przedmiotu)
 podpis

.....
 Dyrektor Instytutu
 pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Język niemiecki III	Kod przedmiotu	N-ARCH-I-A-AiU-JN_V
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	ARCHITEKTURA I URBANISTYKA, AiU		
Forma studiów	Studia niestacjonarne		
Semestr studiów	V		

		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych				N		
Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę		Liczba punktów ECTS			Sposób ustalania oceny z przedmiotu	
Formy zajęć i inne	L. godz. zajęć w sem.		Całkowita	1	zajęcia kontaktowe	1		zajęcia praktyczne
	Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć				Waga w %
Laboratorium	45	15	30	Testy kontrolne i zaliczeniowe. Wypowiedzi ustne i pisemne na zajęciach, prace domowe: ćwiczenia leksykalne i gramatyczne. Prezentacje multimedialne o charakterze popularnonaukowym związane z kierunkiem studiów.				100%
Razem:		45	15	30	Razem			100%

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Posiada ogólną wiedzę w zakresie struktur gramatycznych i słownictwa umożliwiających komunikację we wszystkich obszarach życia codziennego oraz wybranych dziedzin życia akademickiego i zawodowego, dysponuje wiedzą w zakresie realizowania.	Testy kontrolne i zaliczeniowe. Prace domowe	K1A_W02++	T1A_W02++	L
	2.					
Umiejętności	1.	Dysponuje kompetencją językową umożliwiającą generowanie wypowiedzi zrozumiałych dla rodzimego użytkownika danego języka, potrafi relacjonować wydarzenia, opisywać własne przeżycia, reakcje i wrażenia oraz radzić sobie w większości sytuacji występujących podczas kontaktów prywatnych i zawodowych zarówno w kraju, jak i zagranicą.	Wypowiedzi ustne na zajęciach. Prezentacje multimedialne związane z kierunkiem studiów	K1A_U02++	T1A_U04++, T1A_U06++	L
	2.	Potrafi napisać spójną, poprawną pod względem gramatycznym i leksykalnym wypowiedź pisemną na tematy ogólne lub związane z zainteresowaniami. Potrafi swobodnie redagować listy formalne i nieformalne.	Wypowiedzi pisemne na zajęciach, prace domowe	K1A_U02++	T1A_U03++, T1A_U04++, T1A_U06++	L
	3.	Potrafi zinterpretować główny sens tekstu czytanego, rozumie znaczenie głównych wątków przekazu zawartego w jasnych, standardowych wypowiedziach, które dotyczą znanych spraw typowych dla pracy, szkoły, czasu wolnego itd.	Testy rozumienia tekstu czytanego	K1A_U02++	T1A_U06++	L
	4.	Rozumie ze słuchu główne myśli wypowiedziane w standardowej odmianie języka, rozumie główne wątki wielu programów radiowych i telewizyjnych traktujących o sprawach bieżących oraz zawodowych.	Testy sprawdzające rozumienie ze słuchu	K1A_U02++	T1A_U06++	L
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy potrzeby posługiwania się językiem obcym w życiu codziennym oraz pracy zawodowej.	Wypowiedzi ustne i pisemne na zajęciach	K1A_K02++	T1A_K01++	L
	2.					

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stożenie naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	
Ćwiczenia	
Laboratorium	mgr Agnieszka Mikosz, mgr Mirosław Grudzień
Projekt	
Seminarium	

Treści kształcenia

Laboratorium	Metody dydaktyczne
--------------	--------------------

L.p.	Tematyka zajęć	Liczba godzin
1.	Przekonania, wiara i religia. Kościół i związki wyznaniowe.	2
2.	Punkty zwrotne w życiu – narodziny dziecka, zmiana pracy, choroba, śmierć.	2
3.	Reklama, ulotki, prospekty reklamowe. Język reklamy – slogany reklamowe.	2
4.	„Typowo niemieckie” – kultura, symbole, wzory i wartości.	2
5.	Mobilność we współczesnym świecie (czas wolny i praca).	2
6.	Ważne wydarzenia w 20-tym wieku – historia i polityka Niemiec.	2
7.	Literatura science fiction, wizje przyszłości, urlop na Marsie.	2
8.	Konstrukcja dachu.	2
9.	Formy dachu.	2
10.	Pokrycie dachu.	2
11.	Dach jednospadowy.	2
12.	Konstrukcja i formy okien.	2
13.	Secesja – Jugendstil.	2
14.	Powtórzenie materiału.	2
15.	Testy zaliczeniowe.	2
Razem liczba godzin:		30

Literatura podstawowa:

1	Alltag, Beruf & Co., Hueber Verlag.
2	Tangram 2A, Deutsch als Fremdsprache, Max Hueber Max.

Literatura uzupełniająca:

1	Deutsch für Architekten, Fachtexte, Übungen, Wortschatz.
2	Eine kleine Landeskunde der deutschsprachigen Länder, Stanisław Bęza.
3	Großer Lernwortschatz Deutsch als Fremdsprache, Max Hueber Verlag.
4	Język niemiecki, Repetytorium gramatyczne, Lektor Klett.
5	Übungsgrammatik Deutsch als Fremdsprache, Renate Luscher, Max Hueber Verlag.

.....
 Koordynator modułu (przedmiotu)
 podpis

.....
 Dyrektor Instytutu
 pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Wychowanie fizyczne II	Kod przedmiotu	N-ARCH-I-A-AiU-WF_V
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	ARCHITEKTURA I URBANISTYKA, AiU		
Forma studiów	Studia niestacjonarne		
Semestr studiów	V		

Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę		Liczba punktów ECTS				Sposób ustalania oceny z przedmiotu		
Formy zajęć i inne	L. godz. zajęć w sem.			Całkowita	1	zajęcia kontaktowe	1	zajęcia praktyczne	0	Waga w %
	Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć						
Ćwiczenia	30		30	Obserwacja ciągła w trakcie zajęć, test sprawności ogólnej i ukierunkowanej.						100%
Razem:		30	0	30					Razem	100%

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Posiada podstawową wiedzę w zakresie kultury fizycznej oraz organizacji aktywnego wypoczynku.	Ocena prowadzącego. Testy sprawności i umiejętności	K1A_W03+++	M1_W01+++	C
	2.					
Umiejętności	1.	Posiada podstawowe umiejętności ruchowe z zakresu wybranych form aktywności fizycznej (rekreacyjnych, zdrowotnych, sportowych i estetycznych). Potrafi w sposób zorganizowany dbać o kondycję psychofizyczną poprzez aktywność sportową lub rekreacyjną.	Ocena prowadzącego. Testy sprawności i umiejętności	K1A_U03+++	M1_U01+++	C
	2.					
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy wpływu zdrowego i aktywnego trybu życia na zachowanie sprawności psychoruchowej.	Systematyczny udział w zajęciach	K1A_K03+++	M1_K01+++	C
	2.					

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	
Ćwiczenia	mgr Roman Palacz, mgr Adam Wrona, mgr Marcin Dykta
Laboratorium	
Projekt	
Seminarium	

Treści kształcenia

Ćwiczenia	Metody dydaktyczne		
L.p.	Tematyka zajęć		Liczba godzin
1.	Zajęcia ogólnorozwojowe z elementami rekreacyjno-sportowymi. Program obejmuje wybrane przez studenta zajęcia: gry sportowe zespołowe (siatkówka, koszykówka, futsal, piłka ręczna, unihokej), fitness, turystyka górską, badminton, tenis stołowy, sporty walki lub sporty halowe.		30
Razem liczba godzin:			30

Literatura podstawowa:

.....
Koordynator modułu (przedmiotu)

podpis

.....
Dyrektor Instytutu

pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Fizyka budowli	Kod przedmiotu	N-ARCH-I-A-AiU-FIZB_V
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	ARCHITEKTURA I URBANISTYKA, AiU		
Forma studiów	Studia niestacjonarne		
Semestr studiów	V		

Tryb zaliczenia przedmiotu		Egzamin		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych				T	
Formy zajęć i inne	L. godz. zajęć w sem.			Liczbę punktów ECTS				Sposób ustalania oceny z przedmiotu	
	Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe	Całkowita	2	zajęcia kontaktowe	1,2		zajęcia praktyczne
Wykład	<input type="checkbox"/>	30	15	15	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć				Waga w %
Projekt	<input type="checkbox"/>	30	15	15	Ocena wiedzy i umiejętności wykazana egzaminie.				50%
	<input type="checkbox"/>				Ocena przygotowania studenta do zajęć (weryfikacja merytoryczna etapów projektu), ocena końcowa semestralnej pracy projektowej.				50%
Razem:		60	30	30	Razem				100%

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Posiada podstawową wiedzę na temat właściwości cieplno-wilgotnościowych przegród i obiektów budowlanych, zjawisk dotyczących oświetlenia światłem dziennym i sztucznym oraz akustyki wewnątrz, izolacyjności akustycznej przegród i propagacji akustyki w przestrzeni otwartej.	Egzamin. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_W06+++	T1A_W01+++; T1A_W02+++; T1A_W06+++; T1A_W07+++	WP
	2.					
Umiejętności	1.	Potrafi obliczać rozkład temperatur, współczynnik przewodzenia ciepła oraz kondensację pary wodnej w przegrodach budowlanych oraz uwzględniać wymagania cieplno-wilgotnościowe, ochrony przeciwdźwiękowej i odpowiedniego oświetlenia w projektowaniu architektonicznym.	Egzamin. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_U06+++	T1A_U01+++; T1A_U02+++; T1A_U05+++; T1A_U07+++; T1A_U09+++; T1A_U13+++; T1A_U14+++; T1A_U15+++; T1A_U16+++	WP
	2.					
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy wpływu przyjmowanych rozwiązań technologiczno-materiałowych na komfort użytkowania projektowanych obiektów i wewnątrz architektonicznych.	Egzamin. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_K06+++	T1A_K01+++; T1A_K02+++; T1A_K04+++; T1A_K07+++	WP
	2.					

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	prof. dr hab. inż. Jan Kubik
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	prof. dr hab. inż. Jan Kubik
Seminarium	

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne	Tematyka zajęć	Liczba godzin
L.p.			
1.		Podstawowe pojęcia, podstawy termodynamiki.	2
2.		Oddziaływania fizyczne na budowlę: przepływ ciepła i masy w materiałach budowlanych, przegrodach i budynkach.	2
3.		Podstawowe zadania brzegowe fizyki budowli: przepływy ciepła, dyfuzja wilgoci, filtracja wilgoci.	2
4.		Izolacyjność termiczna przegród i elementów budowlanych.	2
5.		Bilans cieplny budynku.	2

6.	Wymiana powietrza w budynkach.	2
7.	Podstawowe pojęcia akustyki budowlanej, tłumienie dźwięków powietrznych i uderzeniowych przez przegrody budowlane.	2
8.	Oświetlenie wnętrz budynków.	1
Razem liczba godzin:		15

Projekt	Metody dydaktyczne	
L.p.	Tematyka zajęć	
Liczbę godzin		
1.	Przykłady obliczania rozkładów temperatury w wielowarstwowych przegrodach budowlanych.	2
2.	Zasady obmiarowania rzutów wybranego budynku mieszkalnego.	2
3.	Przykłady obliczania oporu ciełnego i współczynnika przenikania ciepła komponentów budowlanych wg PN-EN ISO 6946.	2
4.	Przykłady obliczania współczynników strat ciepła wg PN-EN 12831.	2
5.	Przykłady obliczania solarnych i wewnętrznych zysków ciepła wg PN-EN ISO 13790.	2
6.	Przykłady obliczania zużycia ciepła dla budynków zgodnie z PN-EN ISO 13790.	2
7.	Przykłady obliczania kondensacji międzywarstwowej zgodnie z PN-EN ISO 13788.	2
8.	Kolokwium zaliczeniowe.	1
Razem liczba godzin:		15

Literatura podstawowa:

1	Pogorzelski J.A.: Fizyka cieplna budowli, PWN, Warszawa 1976.
2	Płoński W., Pogorzelski J.A.: Fizyka budowli, Arkady, Warszawa 1979.
3	Kubik J.: Podstawy fizyki budowli, Ofic. Wyd. PO, Opole 2008.
4	Kubik J., Świrski J.: Ćwiczenia laboratoryjne z fizyki budowli, Ofic. Wyd. PO, Opole 2005.
5	Bogosławski W.N.: Fizyka budowli, Arkady, Warszawa 1975.
6	Bogosławski W.N.: Procesy cieplne i wilgotnościowe w budynkach, Arkady, Warszawa 1985.
7	Klemm P. (red.): Budownictwo ogólne, T.2: Fizyka budowli, Arkady, Warszawa 2008.
8	Materiały Budowlane, Wydawnictwo Sigma-Not.

Literatura uzupełniająca:

1	Staniszewski B.: Wymiana ciepła. Podstawy teoretyczne, PWN, Warszawa 1980.
2	Brinkworth B.: Energia słoneczna w służbie człowieka. Biblioteka problemów, PWN, Warszawa 1979.
3	Mikoś J.: Budownictwo ekologiczne, Wyd. Politechniki Śląskiej, Gliwice 1996.
4	Wiśniewski S.: Wymiana ciepła, PWN, Warszawa 1979.
5	Płoński W.: Budując ciepły dom, Arkady, Warszawa 1991.

.....
Koordynator modułu (przedmiotu)

podpis

.....
Dyrektor Instytutu

pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Projektowanie architektoniczne V	Kod przedmiotu	N-ARCH-I-A-AiU-PA_V
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	ARCHITEKTURA I URBANISTYKA, AiU		
Forma studiów	Studia niestacjonarne		
Semestr studiów	V		

Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę	Zajęcia z zakresu nauk podstawowych				N			
Formy zajęć i inne	L. godz. zajęć w sem.			Całkowita	7	zajęcia kontaktowe	3,6	zajęcia praktyczne	2,4	Sposób ustalania oceny z przedmiotu
	Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć						
Wykład	45	15	30	Zaliczenie w formie kolokwium oraz pytania kontrolne w trakcie zajęć.						29%
Projekt	120	60	60	Zaliczenie na podstawie prezentacji pracy semestralnej wykonanej przez studenta.						71%
Razem:										
	165	75	90							100%

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Zna zasady projektowania architektonicznego obiektów związanych z usługami i miejscami pracy oraz posiada wiedzę na temat relacji między elementami kształtującymi przestrzeń zespołów zabudowy usługowej i przemysłowej.	Pytania kontrolne w trakcie zajęć. Kolokwium zaliczeniowe	K1A_W08+++	T1A_W03+++; T1A_W04+++; T1A_W05+++	W
	2.	Possada wiedzę w zakresie rysunku i modelowania i potrafi ją wykorzystać do tworzenia i odtwarzania kompozycji przestrzennych.	Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_W14+++	T1A_W02+++; T1A_W07+++	P
	3.	Zna podstawy ochrony praw autorskich.	Pytania kontrolne w trakcie zajęć. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_W17+++	T1A_W10+++	WP
Umiejętności	1.	Potrafi wykonać projekt i makieta obiektu związanego z usługami i miejscami pracy z uwzględnieniem wymagań technicznych, przyrodniczych, społeczno-kulturowych oraz formalno-prawnych.	Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_U08+++	T1A_U05+++; T1A_U10+++; T1A_U13+++; T1A_U14+++; T1A_U15+++; T1A_U16+++	P
	2.	Potrafi posługiwać się warsztatem plastycznym, rozwiązywać zagadnienia plastyczne oraz stosować różnorodne techniki warsztatowe.	Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_U14+++	T1A_U02+++; T1A_U10+++	P
	3.	Postępuje zgodnie z zasadami etyki zawodu architekta oraz ochrony praw autorskich.	Pytania kontrolne w trakcie zajęć. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_U17+++	T1A_U01+++; T1A_U03+++; T1A_U04+++; A1_U24+++	WP
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy wzajemnego oddziaływania uwarunkowań społeczno-środowiskowych oraz kulturowych w kształtowaniu przestrzeni architektonicznej oraz poszczególnych elementów ją współtworzących.	Kolokwium zaliczeniowe. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_K08+++	T1A_K02+++; T1A_K04+++; T1A_K05+++; T1A_K07+++	WP
	2.	Ma rozwiniętą wrażliwość kompozycyjną osiągniętą przez studia rysunkowe.	Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_K14+++	T1A_K02+++; T1A_K04+++	P
	3.	Jest świadomy wagi profesjonalnego i etycznego postępowania w działalności zawodowej oraz poszanowania praw autorskich.	Pytania kontrolne w trakcie zajęć. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_K17+++	T1A_K01+++; T1A_K03+; A1_K06+++	WP
	4.					

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stożepień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr inż. arch. Bogusław Szuba, prof. PWSZ w Nysie
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	dr inż. arch. Grażyna Lasek, mgr inż. arch. Alojzy Tomiczek, mgr inż. arch. Michał Kaczmarzyk, mgr inż. arch. Ewa Matras
Seminarium	

--	--

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne	
L.p.	Tematyka zajęć	Liczba godzin
1.	Podstawowe informacje o organizacji pracy w przemyśle, biurach i usługach. Rozwój architektury przemysłowej. Technologie produkcji organizacja pracy w przemyśle.	2
2.	Technologie i organizacja pracy biurowej oraz w usługach. Wymagania ergonomiczne i środowiskowe w miejscach pracy.	2
3.	Magazynowanie. Transport wewnętrzny. Pomieszczenia higieniczno-sanitarne w zakładach pracy.	2
4.	Urządzenia socjalne w zakładach pracy.	2
5.	Hale produkcyjne. Budowle inżynierskie na terenie zakładu pracy.	2
6.	Specjalne technologie budowlane w architekturze przemysłowej. Automatykacja, informatyzacja i telepraca.	2
7.	Zasady budowy planu generalnego.	2
8.	Podstawowe informacje związane z klasyfikacją usług, hierarchią organizacyjną oraz znaczeniem na obszarach miejskich i wiejskich. Zasady kształtowania architektury usługowej, lokalizacja usług, strefy funkcjonalne, parkingi oraz infrastruktura towarzysząca.	2
9.	Zasady kształtowania przedszkoli.	2
10.	Zasady kształtowania szkół.	2
11.	Zasady kształtowania obiektów handlowych.	2
12.	Zasady kształtowania hoteli.	2
13.	Zasady kształtowania obiektów sportowych i rekreacyjnych.	2
14.	Zasady kształtowania obiektów wystawiennictwa.	2
15.	Zasady kształtowania obiektów kinowych i teatralnych.	2
Razem liczba godzin:		30

Projekt	Metody dydaktyczne	
L.p.	Tematyka zajęć	Liczba godzin
1.	Wprowadzenie, omówienie założeń projektowych i wydanie tematów. Rozpoczęcie opracowywania projektu. Klauzura nr 1: założenia programowe projektowanego budynku.	4
2.	Uwarunkowania urbanistyczno-architektoniczne wynikające z lokalizacji projektowanego budynku.	4
3.	Uwarunkowania funkcjonalno-przestrzenne projektowanego budynku zgodnie z przyjętym programem funkcjonalnym.	4
4.	Analizy literaturowe przykładowych obiektów i zespołów zabudowy.	4
5.	Propozycje rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych projektowanego budynku – rozwiązania wariantowe.	4
6.	Wybór wariantu rozwiązania projektowego i dopracowanie koncepcji.	4
7.	Przegląd nr 1: zatwierdzenie koncepcji projektowej – ocena i omówienie (makieta robocza).	4
8.	Weryfikacja rozwiązań projektowych w relacji do przyjętych założeń lokalizacyjnych i programowych.	4
9.	Klauzura nr 2: strefa wejściowa do projektowanego budynku.	4
10.	Dopracowanie rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych projektowanego budynku.	4
11.	Klauzura nr 3: dopracowanie rozwiązań brylowych i powiązania z otoczeniem.	4
12.	Przegląd nr 2: zatwierdzenie projektu do rysowania na czysto.	4
13.	Uszczegółowienie rozwiązań projektowych (przekroje, detale, itd.) – ostateczna weryfikacja rozwiązań projektowych.	4
14.	Wykonanie projektu na czysto.	4
15.	Oddanie projektu – część graficzna i makieta. Omówienie prezentowanych projektów. Dyskusja. Ocena i zaliczenie przedmiotu.	4
Razem liczba godzin:		60

Literatura podstawowa:

1	Arct Z.: Projektowanie architektoniczne zakładów przemysłowych, Arkady, Warszawa 1974.
2	Gawłowski T., Niezabitowska E. (red.): Projektowanie architektoniczne zakładów przemysłowych, Wyd. Politechniki Śląskiej, Gliwice 1990.
3	Mirski Z.: Kształtowanie wnętrz produkcyjnych, Arkady, Warszawa 1986.
4	Parczewski W., Tauszyński K.: Projektowanie obiektów użyteczności publicznej: podręcznik dla technikum, WSiP, Warszawa 2004.
5	Malinowski J. (red): Studia z architektury nowoczesnej. Wyd. Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń. 2000.
6	Kotwicki M.: Współczesna agora: wybrane problemy kształtowania ośrodków usługowych dla małych społeczności lokalnych, Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej, Kraków 2004.
7	Szparkowski Z.: Architektura współczesnej fabryki, Ofic. Wyd. PW, Warszawa 1999.
8	Złowodzki M.: O środowisku architektonicznym pracy biurowej, Wyd. PK, Kraków 1992.

Literatura uzupełniająca:

1	Neufert E.: Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego, Arkady, Warszawa 2011.
2	Niemczyk E.: Hala Ludowa we Wrocławiu, Ofic. Wyd. PWR, Wrocław 1997.
3	Czasopisma: Architektura – Murator, Architektura i Biznes, Detail, Baumaister.

.....
Koordynator modułu (przedmiotu)
podpis

.....
Dyrektor Instytutu
pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)		Projektowanie urbanistyczne III			Kod przedmiotu	N-ARCH-I-A-AiU-PU_V			
Kierunek studiów		Architektura							
Profil kształcenia		Ogólnoakademicki							
Poziom studiów		Studia pierwszego stopnia							
Specjalność		ARCHITEKTURA I URBANISTYKA, AiU							
Forma studiów		Studia niestacjonarne							
Semestr studiów		V							
					Zajęcia z zakresu nauk podstawowych		N		
Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę		Liczba punktów ECTS				Sposób ustalania oceny z przedmiotu	
Formy zajęć i inne		L. godz. zajęć w sem.		Całkowita	7	zajęcia kontaktowe	3,6		zajęcia praktyczne
		Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć				Waga w %
Wykład		45	15	30	Referat i prezentacja na zadany temat, kolokwium zaliczeniowe.				28%
Projekt		120	60	60	Semestralna praca projektowa, makieta.				72%
Razem:		165	75	90	Razem				100%
Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)			Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji	
Wiedza	1.	Zna elementy kompozycji urbanistycznej oraz zasady projektowania urbanistycznego terenów usługowych oraz rewitalizacji terenów zdegradowanych miejskiej przestrzeni publicznej. Posiada wiedzę na temat relacji między elementami kształtującymi przestrzeń.			Referat i prezentacja na zadany temat. Kolokwium zaliczeniowe	K1A_W09+++	T1A_W03+++; T1A_W04+++; T1A_W05++	W	
	2.	Posiada wiedzę w zakresie rysunku i modelowania i potrafi ją wykorzystać do tworzenia i odtwarzania kompozycji przestrzennych i koncepcji.			Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_W14+++	T1A_W02+++; T1A_W07+++	P	
	3.	Zna podstawy ochrony praw autorskich.			Referat i prezentacja na zadany temat. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_W17+++	T1A_W10+++	WP	
Umiejętności	1.	Potrafi wykonać projekt urbanistyczny związany z rewitalizacją terenów zdegradowanych miejskiej przestrzeni publicznej (obiekty poindustrialne) z uwzględnieniem wymagań technicznych, społecznych, przyrodniczych, kulturowych i prawnych oraz rozumie uwarunkowania i konsekwencje przestrzenne dokumentów urbanistycznych.			Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_U09+++	T1A_U05+++; T1A_U10+++; T1A_U13+++; T1A_U14+++; T1A_U15+++; T1A_U16+++	P	
	2.	Potrafi postąpić w warsztacie plastycznym, rozwiązywać zadania plastyczne oraz stosować różnorodne techniki warsztatowe.			Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_U14+++	T1A_U02+++; T1A_U10+++	P	
	3.	Postępuje zgodnie z zasadami etyki zawodu urbanisty oraz ochrony praw autorskich.			Referat i prezentacja na zadany temat. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_U17+++	T1A_U01+++; T1A_U03+++; T1A_U04+++; A1_U24+++	WP	
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy uwarunkowań społeczno-środowiskowych oraz kulturowych w kształtowaniu zespołów urbanistycznych związanych z rewitalizacją przestrzeni publicznej.			Kolokwium zaliczeniowe. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_K09+++	T1A_K02+++; T1A_K04+++; T1A_K05+++; T1A_K07+++	WP	
	2.	Ma rozwiniętą wrażliwość kompozycyjną osiągniętą przez studia rysunkowe.			Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_K14+++	T1A_K02+++; T1A_K04+++	P	
	3.	Jest świadomy wagi profesjonalnego i etycznego postępowania w działalności zawodowej oraz poszanowania praw autorskich.			Referat i prezentacja na zadany temat. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_K17+++	T1A_K01+++; T1A_K03+; A1_K06+++	WP	

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr inż. arch. Konrad Dobrowolski, doc PWSZ w Nysie
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	dr inż. arch. Konrad Dobrowolski, mgr inż. arch. Michał Kaczmarzyk, mgr inż. arch. Alojzy Tomiczek
Seminarium	

--	--

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne	
L.p.	Tematyka zajęć	Liczba godzin
1.	Prezentowanie programu wykładów (opis zawartości kursu), wstępne objaśnienie pojęć i definicji, przedstawienie literatury i przypomnienie materiału z poprzednich semestrów.	2
2.	Tereny zdegradowane – definicja, możliwości, przykłady. Fizjografia urbanistyczna, połączenia z miastem, środowisko abiotyczne – litosfera, hydrosfera, atmosfera, czynnik klimatyczny w rewitalizacji terenów zdegradowanych.	2
3.	Rewitalizacja terenów zdegradowanych miejskiej przestrzeni publicznej jako wyraz stosunków społecznych, ekonomicznych oraz rozwoju cywilizacji. Środowisko biotyczne. Ekologia układów i przestrzeni rewitalizowanych.	2
4.	Zajęcia w terenie (zebranie materiałów do referatów).	2
5.	Elementy zagospodarowania miejskiego służące terenom usługowym. Centrum i śródmieście. Struktury społeczne terenów zdegradowanych, rewitalizowanych. Przestrzenne zróżnicowanie gospodarcze miast. Baza ekonomiczna miast.	2
6.	Czynniki wpływające na ukształtowanie funkcjonalno – przestrzenne terenów zdegradowanych miejskich przestrzeni publicznych. Procesy wzrostu i transformacji przestrzeni miejskiej.	2
7.	Elementy zagospodarowania w ramach rewitalizacji terenów miejskich publicznych, restrukturyzacja i rehabilitacja obszarów zdegradowanych – infrastruktura społeczna.	2
8.	Elementy zagospodarowania w ramach rewitalizacji terenów miejskich – infrastruktura techniczna.	2
9.	Wybrane zagadnienia ochrony dziedzictwa kulturowego.	2
10.	Zarządzanie przestrzenią zdegradowaną. Analiza przykładów opracowań koncepcyjnych, konkursowych, realizacji z kraju i ze świata.	2
11.	Analiza przykładów opracowań koncepcyjnych, konkursowych, realizacji z kraju i ze świata – c.d.	2
12.	Analiza przykładów opracowań koncepcyjnych, konkursowych, realizacji z kraju i ze świata – c.d.	2
13.	Analiza przykładów opracowań koncepcyjnych, konkursowych, realizacji z kraju i ze świata – c.d.	2
14.	Prezentacja i sprawdzenie referatów.	2
15.	Kolokwium zaliczeniowe	2
Razem liczba godzin:		30

Projekt	Metody dydaktyczne	
L.p.	Tematyka zajęć	Liczba godzin
1.	Wprowadzenie, omówienie założeń projektowych, wydanie tematów. Analizy literaturowe wybranych przykładowych obiektów i zespołów zabudowy. Zadanie klauzury nr 1: projekt koncepcyjny układu urbanistycznego o zadanych parametrach.	4
2.	Omówienie klauzury nr 1. Uwarunkowania urbanistyczno-architektoniczne wynikające z lokalizacji projektowanego układu. Uwarunkowania funkcjonalno-przestrzenne proj. układu zgodnie z przyjętym programem funkcjonalnym.	4
3.	Uwarunkowania urbanistyczno-architektoniczne wynikające z lokalizacji projektowanego układu. Analizy terenu w skali otoczenia bezpośredniego i w szerszym kontekście. Uwarunkowania funkcjonalno-przestrzenne proj. układu zgodnie z przyjętym programem.	4
4.	Propozycje rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych projektowanego układu. Rozwiązania wariantowe.	4
5.	Propozycje rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych projektowanego układu. Rozwiązania wariantowe – c.d.	4
6.	Propozycje rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych projektowanego układu. Rozwiązania wariantowe – c.d.	4
7.	Wybór wariantu rozwiązania projektowego i dopracowywanie koncepcji.	4
8.	Przegląd nr 1: zatwierdzenie koncepcji projektowej – ocena i omówienie (makieta robocza).	4
9.	Weryfikacja rozwiązań projektowych w relacji do przyjętych założeń lokalizacyjnych i programowych.	4
10.	Weryfikacja rozwiązań projektowych w relacji do przyjętych założeń lokalizacyjnych i programowych – c.d.	4
11.	Weryfikacja rozwiązań projektowych w relacji do przyjętych założeń lokalizacyjnych i programowych – c.d.	4
12.	Klauzura nr 2: dopracowanie rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych projektowanego układu.	4
13.	Analiza klauzury nr 2. Przegląd 2: zatwierdzenie projektu do rysowania na czysto. Dopracowywanie rozwiązań dotyczących rozwiązań komunikacyjnych, powiązania z otoczeniem, formy zabudowy.	4
14.	Uszczegółowienie rozwiązań projektowych (przekroje, detale, itd.) – ostateczna weryfikacja rozwiązań projektowych.	4
15.	Oddanie projektu – część graficzna i makieta. Zaliczenie i ocena projektu.	4
Razem liczba godzin:		60

Literatura podstawowa:

1	Chmielewski J.M.: Niska intensywna zabudowa mieszkaniowa, Katedra Urbanistyki i Gospodarki Przestrzennej Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej, Warszawa 1996.
2	Chmielewski J.M.: Teoria urbanistyki w projektowaniu i planowaniu miast, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2001
3	Maitland B.: Shopping Molls – planning and design, Longman, Harlow Essex 1985.
4	Sumień A.: Ekologiczne miasta, osiedla, budynki, IGPIK, Kraków 1990.
5	Twardowski M.: Słońce w architekturze, Arkady 1970.
6	Wejchert K.: Elementy kompozycji urbanistycznej, Arkady, Warszawa 1984.
7	Prawo Budowlane oraz obowiązujące rozporządzenia, akty prawne i normy. Dz. U. nr 75, poz. 609 – Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r., Dz. U. nr 109, poz. 1156 - Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 7 kwietnia 2004r.

Literatura uzupełniająca:

1	Benevolo L.: Miasto w dziejach Europy, Wydawnictwo Krag, Warszawa 1995.
2	Grudziński A., Płachcińska A.: Propozycje standardu mieszkaniowego w społecznej zabudowie czynszowej, Instytut Gospodarki Mieszkaniowej, Warszawa 1994.
3	Korzeniowski W.: Poradnik projektanta budownictwa mieszkaniowego, Arkady, Warszawa 1981.
4	Mieszkowski Z.: Mieszkania. Elementy i zespoły, Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej, Kraków 1980.
5	Neufert E.: Poradnik projektowania architektoniczno-budowlanego, Arkady, Warszawa 2011.
6	Norbert-Schulz Ch.: Bycie, przestrzeń, architektura, Wydawnictwo Murator, Warszawa 2000.
7	Czasopisma branżowe: Architektura, A&B, Archivolta, Detail, Murator, Domus, Baumaister, itd.

Koordinator modulu (przedmiotu)
podpis

Dyrektor Instytutu
pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Projektowanie krajobrazu	Kod przedmiotu	N-ARCH-I-A-AiU-PROK_V
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	ARCHITEKTURA I URBANISTYKA, AiU		
Forma studiów	Studia niestacjonarne		
Semestr studiów	V		

Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS				Sposób ustalania oceny z przedmiotu			
Formy zajęć i inne	L. godz. zajęć w sem.			Całkowita	6	zajęcia kontaktowe	3	zajęcia praktyczne	1,8	Waga w %
	Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć						
Wykład	45	15	30	Kolokwium zaliczeniowe.						33%
Projekt	105	60	45	Semestralna praca projektowa.						67%
Razem:		150	75	75	Razem				100%	

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Zna zasady i wiodące nurty w projektowaniu krajobrazu i kompozycji zieleni. Posiada wiedzę na temat elementów i typów krajobrazu, rodzajów i funkcji zadrzewień oraz podstawowych gatunków drzew i krzewów.	Kolokwium zaliczeniowe	K1A_W09+++	T1A_W03+++; T1A_W04+++; T1A_W05+++	W
	2.	Posiada wiedzę w zakresie rysunku i potrafi ją wykorzystać do tworzenia i odtwarzania kompozycji przestrzennych i koncepcji.	Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_W14+++	T1A_W02+++; T1A_W07+++	P
	3.	Zna podstawy ochrony praw autorskich.	Kolokwium zaliczeniowe. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_W17+++	T1A_W10+++	WP
Umiejętności	1.	Potrafi wykonać projekt kształtowania, modernizacji lub rewitalizacji terenów i obiektów architektury krajobrazu z uwzględnieniem wymagań technicznych, społecznych, przyrodniczych, kulturowych i prawnych oraz rozumie uwarunkowania i konsekwencje przestrzenne dokumentów planistycznych.	Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_U09+++	T1A_U05+++; T1A_U10+++; T1A_U13+++; T1A_U14+++; T1A_U15+++; T1A_U16+++	P
	2.	Potrafi posługiwać się warsztatem plastycznym, rozwiązywać zagadnienia plastyczne oraz stosować różnorodne techniki warsztatowe.	Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_U14+++	T1A_U02+++; T1A_U10+++	P
	3.	Postępuje zgodnie z zasadami etyki zawodu urbanisty oraz ochrony praw autorskich.	Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_U17+++	T1A_U01+++; T1A_U03+++; T1A_U04+++; A1_U24+++	P
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy uwarunkowań społeczno-środowiskowych oraz kulturowych w kształtowaniu krajobrazu i terenów zielonych.	Kolokwium zaliczeniowe. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_K09+++	T1A_K02+++; T1A_K04+++; T1A_K05+++; T1A_K07+++	WP
	2.	Ma rozwiniętą wrażliwość kompozycyjną osiągniętą przez studia rysunkowe.	Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_K14+++	T1A_K02+++; T1A_K04+++	P
	3.	Jest świadomy wagi profesjonalnego i etycznego postępowania w działalności zawodowej oraz poszanowania praw autorskich.	Kolokwium zaliczeniowe. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_K17+++	T1A_K01+++; T1A_K03+++; A1_K06+++	WP

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr inż. arch. Wiesława W. Strabel, prof. PWSZ w Nysie
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	dr inż. arch. Wiesława W. Strabel, prof. dr hab. inż. arch. Jacek Włodarczyk, dr inż. arch. Anna Włodarczyk
Seminarium	

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne		
L.p.		Tematyka zajęć	Liczba godzin
1.		Wyjaśnienie pojęć, przykłady prac projektowych i zakres prac z projektowania krajobrazu.	2
2.		Krajobraz w ujęciu historycznym, geograficznym oraz sztuk pięknych. Ogrody Islamu. Japońska sztuka ogrodowa.	2
3.		Historia sztuki ogrodniczej. Początki ogrodnictwa: Mezopotamia, Egipt i Persja. Ogrody antyku: Starożytna Grecja i Rzym. Średniowieczne ogrody. Renesans, Manierizm i Barok: rozkwit ogrodu europejskiego.	2
4.		Uwarunkowania w projektowaniu krajobrazu. Krajobraz miasta. Krajobraz otwarty.	2
5.		Tworzywo roślinne: nasadzenia, dobór.	2
6.		Kierunki współczesnych rozwiązań. Angielski park krajobrazowy: powrót do natury. Ruch krajobrazowy w XVIII w.	2
7.		Angielski styl ogrodowy: angielsko-chiński typ ogrodów. Przykład Chenis Minor House.	2
8.		Angielski styl ogrodowy: ogród krajobrazowy. Przykłady Stow, Woburn Gardens.	2
9.		Przykłady polskich ogrodów krajobrazowych.	2
10.		Projektowanie ogrodów przydomowych. Małe ogrody: zasady, detale.	2
11.		Projektowanie założeń roślinnych: style, aspekty kulturowe.	2
12.		Krajobraz miejski – miasta ogrody. E.Howard: Hampstead Garden Suburb. Przykłady polskich rozwiązań.	2
13.		Kierunki i możliwości techniczne w ogrodnictwie europejskim – zmiany technologiczne. Przykład Barbican Estate.	2
14.		Kolokwium zaliczeniowe.	2
15.		Projektowanie krajobrazu – przykłady autorskich opracowań projektowych kształtujących ogrody XXI wieku (od skali ogrodu – po region), krajobraz poprzemysłowy (krajobraz z odzysku).	2
Razem liczba godzin:			30

Projekt	Metody dydaktyczne		
L.p.		Tematyka zajęć	Liczba godzin
1.		Rozpoczęcie ćwiczeń – wprowadzenie	3
2.		Przekazanie harmonogramu, opisu i karty tematu. Rozpoczęcie ćwiczeń.	3
3.		Kluczura 1: Szkicowe opracowanie wybranego terenu – 3 perspektywy.	3
4.		Akceptacja wyboru lokalizacji (na mapie topograficznej i zasadniczej). Inwentaryzacja urbanistyczna, waloryzacja zieleni, zdjęcia z terenu (stan istniejący) – ustalenie problematyki i indywidualnego zakresu pracy.	3
5.		Kluczura 2: Zilustrowanie stanu istniejącego. Koncepcja planu zagospodarowania, opracowanie programu funkcjonalno-przestrzennego (plan z opisem, perspektywy widokowe, powiązania z otoczeniem, kompozycja, ekspozycja wartościowych elementów zagospodarowania), obsługa terenu (komunikacja, uzupełniająca zabudowa, zasady krajobrazowego ukształtowania terenu).	3
6.		Zatwierdzenie całościowego zakresu tematycznego przebudowy/modernizacji/rewitalizacji z wydobyciem charakteru wnętrza krajobrazowego.	3
7.		Konsultacje indywidualne całości tematu.	3
8.		Konsultacje indywidualne całości tematu c.d.	3
9.		Przekroje terenu z rozwinięciem krajobrazowym.	3
10.		Kluczura 3: Wybrany detal do opracowywanego projektu.	3
11.		Przegląd zaawansowania.	3
12.		Przegląd zaawansowania c.d.	3
13.		Konsultacje – uzgadnianie końcowej formy opracowania.	3
14.		Konsultacje – uzgadnianie końcowej formy opracowania c.d.	3
15.		Oddanie projektu – część graficzna i opisowa. Ocena projektu. Zaliczenie przedmiotu.	3
Razem liczba godzin:			45

Literatura podstawowa:

1	Alexander Ch.: Język wzorców, Gdańskie Wyd. Psychologiczne, Gdańsk 2008.
2	Czarnecki W.: Planowanie miast i osiedli, T.III, Krajobraz i tereny zielone, PWN, Poznań 1968.
3	Bogdanowski J., Łuczyńska-Bruzda M., Novak Z.: Architektura krajobrazu. PWN, Warszawa-Kraków 1973.
4	Böhm A.: Architektura krajobrazu jej początki i rozwój. Skrypt dla studentów wyższych szkół technicznych, Wyd. PK, Kraków 1994.
5	Böhm A.: Planowanie przestrzenne dla architektów krajobrazu. O czynniku kompozycji. Podręcznik dla studentów wyższych szkół technicznych, Wyd. PK, Kraków 2006.
6	Majdecki L.: Historia ogrodów, PWN, Warszawa 1972.
7	Brookes J.: Projektowanie ogrodów, Wydawnictwo Wiedza i Życie, Warszawa 1996.
8	Landschaftsarchitekten (Landscape Architecture in Germany), T.I,II,III, Verlag H.M. Nette, 1997(1), 1998(2), 2003(3).

Literatura uzupełniająca:

1	Patoczka P.: „Ściany” i „bramy” w krajobrazie, Wyd. PK, Kraków 2000.
2	Praca zbiorowa: Ogrody. Projekty Polskich architektów krajobrazów, Muza, Warszawa 2009.
3	Brookes J.: Wielka księga ogrodów, Wiedza i Życie, Warszawa 1992.
4	Czasopisma specjalistyczne: Architektura krajobrazu, Garten u. Landschaft, itp.

.....
Koordynator modułu (przedmiotu)

podpis

.....
Dyrektor Instytutu

pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)		Konstrukcje budowlane III			Kod przedmiotu	N-ARCH-I-A-AiU-KB_V			
Kierunek studiów		Architektura							
Profil kształcenia		Ogólnoakademicki							
Poziom studiów		Studia pierwszego stopnia							
Specjalność		ARCHITEKTURA I URBANISTYKA, AiU							
Forma studiów		Studia niestacjonarne							
Semestr studiów		V							
					Zajęcia z zakresu nauk podstawowych		N		
Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę		Liczba punktów ECTS				Sposób ustalania oceny z przedmiotu	
Formy zajęć i inne		L. godz. zajęć w sem.		Całkowita	3	zajęcia kontaktowe	1,2		zajęcia praktyczne
		Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć				Waga w %
Wykład		75	45	30	Ocena wiedzy i umiejętności wykazana na kolokwiach cząstkowych i kolokwium zaliczeniowym.				100%
Razem:		75	45	30	Razem				100%
Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)			Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji	
Wiedza	1.	Posiada wiedzę na temat statyki płaskich układów prętowych w odniesieniu do projektowania systemów konstrukcyjnych w obiektach budowlanych o narastającym stopniu złożoności.			Kolokwium zaliczeniowe	K1A_W07+++	T1A_W01+++; T1A_W02+++	W	
	2.	Zna ogólne zasady doboru systemów konstrukcyjnych adekwatnych do podejmowanego zadania projektowego i rozumie ich korelację z przyjętą koncepcją programowo-przestrzenną.			Kolokwium zaliczeniowe	K1A_W12+++	T1A_W04+++; T1A_W06+++; T1A_W07+++	W	
	3.	Posiada podstawową wiedzę o trendach rozwojowych z zakresu technologii budowlanych oraz systemów konstrukcyjnych.			Kolokwium zaliczeniowe	K1A_W18+++	T1A_W05+++	W	
Umiejętności	1.	Potrafi rozwiązywać zagadnienia kształtowania struktur i ustrojów budowlanych w odniesieniu do ich modelu obliczeniowego.			Kolokwium zaliczeniowe	K1A_U07+++	T1A_U01+++; T1A_U05+++; T1A_U07+++; T1A_U13+++; T1A_U14+++	W	
	2.	Potrafi opracować projekt koncepcyjny obiektu budowlanego o narastającym stopniu złożoności w zakresie rozwiązań konstrukcyjno-technologicznych adekwatnych do układu przestrzennego.			Kolokwium zaliczeniowe	K1A_U12+++	T1A_U02+++; T1A_U05+++; T1A_U07+++; T1A_U13+++; T1A_U14+++; T1A_U15+++; T1A_U16+++	W	
	3.	Potrafi śledzić trendy rozwojowe w zakresie technologii budowlanych i systemów konstrukcyjnych oraz pozyskiwać i interpretować informacje z literatury, baz danych oraz innych właściwie dobranych źródeł informacji.			Kolokwium zaliczeniowe	K1A_U18+++	T1A_U01+++; T1A_U05+++; T1A_U07+++	W	
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy zależności między przyjętymi rozwiązaniami systemowymi a modelem obliczeniowym projektowanego obiektu budowlanego.			Kolokwium zaliczeniowe	K1A_K07+++	T1A_K04+++; T1A_K07+++	W	
	2.	Jest świadomy wpływu przyjętych rozwiązań materiałowych, technologicznych i konstrukcyjnych na trwałość użytkową budynków oraz kształtowanie przestrzeni architektonicznej.			Kolokwium zaliczeniowe	K1A_K12+++	T1A_K04+++; T1A_K07+++	W	
	3.	Jest świadomy konieczności ustawicznego doskonalenia warsztatu zawodowego.			Kolokwium zaliczeniowe	K1A_K18+++	T1A_K01+++; T1A_K07+++	W	
	4.								

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr inż. Tomasz Malczyk, prof. PWSZ w Nysie
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	
Seminarium	

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne	
L.p.	Tematyka zajęć	
1.	Systematyka, konstrukcja, układy sił i wykreślanie złożonych dachów drewnianych oraz kombinacji różnych konstrukcji dachowych (m.in.: wieszarowych, rozpierających, mansardowych, wielosłupowych, o dużych rozpiętościach, kozłowych).	
2.	Systematyka, konstrukcja, układy sił i wykreślanie złożonych dachów drewnianych oraz kombinacji różnych konstrukcji dachowych (m.in.: wieszarowych, rozpierających, mansardowych, wielosłupowych, o dużych rozpiętościach, kozłowych). C.d.	
3.	Systematyka, konstrukcja, układy sił i wykreślanie drewnianych dachów pulpitowych, w tym do każdego typu konstrukcji dachu głównego (wieszarowych, rozpierających, mansardowych, wielosłupowych, o dużych rozpiętościach, kozłowych).	
4.	Konstrukcje dachów z innych materiałów i w innych technologiach niż drewno lite, w tym np. z drewna klejonego, betonu komórkowego, żelbetu, stali i konglomeratów wielomateriałowych.	
5.	Kolokwium cząstkowe.	
6.	Przekrycia pneumatyczne. Przykłady elementów konstrukcyjnych, konstruowanie połączeń, technologia wznoszenia.	
7.	Przekrycia wiszące. Zasady projektowania i wymiarowania, konstruowanie połączeń.	
8.	Przekrycia wiszące. Przykłady elementów konstrukcyjnych, technologia wznoszenia.	
9.	Budynki wysokie. Podstawy konstrukcji i wykonanie.	
10.	Konstrukcje mostowe: rodzaje, zasady pracy konstrukcji i wykonanie.	
11.	Kolokwium cząstkowe.	
12.	Systematyka, projektowanie i konstruowanie dylatacji w konstrukcjach mało i wielkoprzestrzennych.	
13.	Wzmacnianie konstrukcji budowlanych. Miejsca i metody przeprowadzania prac naprawczych.	
14.	Inżynieria ekoenergetyczna w konstrukcji i krajobrazie.	
15.	Kolokwium zaliczeniowe.	
Razem liczba godzin:		30

Literatura podstawowa:

1	Bródka J., Broniewicz M.: Konstrukcje stalowe z rur, Arkady, Warszawa 2001.
2	Kotwica J.: Konstrukcje drewniane w budownictwie tradycyjnym, Arkady, Warszawa 2004.
3	Łubiński M., Filipowicz A., Żółtowski W., Giżejowski M.: Konstrukcje metalowe: Cz.1. Podstawy projektowania, Arkady, Warszawa 2000.
4	Łubiński M., Żółtowski W., Włodarczyk W.: Konstrukcje metalowe: Cz. 2. Obiekty budowlane, Arkady, Warszawa 2004.
5	Michalak H., Pyrak S.: Domy jednorodzinne: konstruowanie i obliczanie, Arkady, Warszawa 2004.
6	Sherwood G. E., Stroh R. C.: Budowa szkieletowego domu drewnianego, Wyd. Murator, Warszawa 1999.
7	Starosolski W.: Konstrukcje żelbetowe według eurokodu 2 i norm związanych, T.1,2, PWN, Warszawa 2012.
8	Materiały Budowlane, Wydawnictwo Sigma-Not.

Literatura uzupełniająca:

1	Borusiewicz W.: Konstrukcje budowlane dla architektów. Arkady, Warszawa 1978.
2	Flaga A.: Inżynieria wiatrowa, Oficyna Wydawnicza Politechniki, Warszawa 2008.
3	Grabiec K., Bogucka J., Grabiec-Mizera T.: Obliczanie przekrojów w elementach betonowych i żelbetowych, Arkady, Warszawa 2002.
4	Lenkiewicz W., Pyrak S.: Konstrukcje domów jednorodzinnych i małych budynków, Arkady, Warszawa 1989.
5	Palkowski S.: Konstrukcje stalowe, Wyd. PWN, Warszawa 2001.
6	Pawłowski A., Cała J.: Budynki wysokie, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2006.

Koordinator modułu (przedmiotu)

podpis

Dyrektor Instytutu

pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Instalacje budowlane	Kod przedmiotu	N-ARCH-I-A-AiU-INSB_V
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	ARCHITEKTURA I URBANISTYKA, AiU		
Forma studiów	Studia niestacjonarne		
Semestr studiów	V		

Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS				Sposób ustalania oceny z przedmiotu			
Formy zajęć i inne	L. godz. zajęć w sem.			Całkowita	3	zajęcia kontaktowe	1,8	zajęcia praktyczne	0,6	Waga w %
	Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć						
Wykład	<input type="checkbox"/> 45	15	30	Ocena wiedzy i umiejętności wykazana na kolokwium zaliczeniowym.						67%
Projekt	<input type="checkbox"/> 30	15	15	Ocena przygotowania studenta do poszczególnych zajęć (weryfikacja merytoryczna etapów wykonywanego projektu), ocena semestralnej pracy projektowej.						33%
Razem:	75	30	45	Razem						100%

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Posiada podstawową wiedzę w dziedzinie instalacji budowlanych, zastosowania, łączenia i implementacji systemów instalacyjnych oraz rozumie ich znaczenie w procesie inwestycyjnym obejmującym projektowanie architektoniczno-budowlane i wykonawstwo.	Kolokwium zaliczeniowe	K1A_W13+++	T1A_W02+++; T1A_W07+++	W
	2.	Posiada podstawową wiedzę o trendach rozwojowych z zakresu instalacji budowlanych.	Kolokwium zaliczeniowe. Semestralna praca projektowa	K1A_W18++	T1A_W05++	WP
Umiejętności	1.	Potrafi analizować i wdrażać wiedzę z rodzajów instalacji budowlanych i podstaw projektowania instalacji oraz wykorzystywać ją w procesie sporządzania koncepcyjnego projektu instalacji dla prostych obiektów budowlanych.	Semestralna praca projektowa	K1A_U13+++	T1A_U02+++; T1A_U07+++; T1A_U13+++; T1A_U14+++; T1A_U16+++	P
	2.	Potrafi śledzić trendy rozwojowe w zakresie instalacji budowlanych. Potrafi pozyskiwać oraz interpretować informacje z literatury, baz danych oraz innych właściwie dobranych źródeł informacji.	Kolokwium zaliczeniowe. Semestralna praca projektowa	K1A_U18++	T1A_U01++; T1A_U05++	WP
Kompetencje społeczne	1.	Jest otwarty na różnorodność i zmienność oferty branży instalacyjnej w procesie projektowania i wykonawstwa budowlanego oraz świadomy wpływu przyjętych rozwiązań instalacyjnych na kształtowanie przestrzeni architektonicznej.	Kolokwium zaliczeniowe. Semestralna praca projektowa	K1A_K13+++	T1A_K02+++; T1A_K04+++; T1A_K07+++	WP
	2.	Jest świadomy konieczności ustawicznego doskonalenia warsztatu zawodowego.	Kolokwium zaliczeniowe. Semestralna praca projektowa	K1A_K18++	T1A_K01++	WP
	3.					

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr inż. Tomasz Malczyk, prof. PWSZ w Nysie
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	dr inż. Tomasz Malczyk
Seminarium	

Treści kształcenia

Wykład		Metody dydaktyczne	
L.p.	Tematyka zajęć		Liczba godzin
1.	Lokalizacja obiektu budowlanego na działce budowlanej: strony świata, umiejscowienie obiektu, strefa komunikacyjna, wypoczynkowa, zazielenienie. Możliwości ogrzewania pasywnego i ochrony działki.		2
2.	Lokalizacja obiektu budowlanego na działce budowlanej: strony świata, umiejscowienie obiektu, strefa komunikacyjna, wypoczynkowa, zazielenienie. Możliwości ogrzewania pasywnego i ochrony działki. C.d.		2
3.	Zewnętrzne instalacje budowlane: drenaż opaskowy, wewnętrzny, odprowadzenie wody z dachu możliwości gromadzenia wody.		2
4.	Zewnętrzne instalacje budowlane: oświetlenie, brama wjazdowa, wideofon, sterowanie nawadnianiem działki. Gromadzenie i rozszczepianie ścieków i wody deszczowej.		2
5.	Instalacje sanitarne: materiały i połączenia w instalacjach oraz oznaczenia. Podstawy projektowania i wykonawstwa.		2
6.	Instalacje sanitarne: sieć wodociągowa, uzdatnianie wody. Podstawy projektowania i wykonawstwa.		2
7.	Instalacje sanitarne: kanalizacja, oczyszczanie ścieków. Podstawy projektowania i wykonawstwa.		2
8.	Instalacje elektryczne: sieć wewnętrzna, piece akumulacyjne, listwy grzejne itd. Podstawy projektowania i wykonawstwa.		2
9.	Instalacje gazowe: podział, podstawy projektowania i wykonawstwa.		2
10.	Instalacje wentylacji i klimatyzacji. Podstawy projektowania i wykonawstwa.		2
11.	Instalacja odgromowa: starszego i nowszego typu. Podstawy projektowania i wykonawstwa.		2
12.	Alternatywne źródła energii: kominki, ogrzewanie pasywne: ściany akumulacyjne, ogrody zimowe. Podstawy projektowania i wykonawstwa.		2
13.	Alternatywne źródła energii: energia geotermalna, wiatrowa i solarna. Podstawy projektowania i wykonawstwa.		2
14.	Instalacje akustyczne i osłonowe.		2
15.	Wpływ instalacji budowlanych na architekturę obiektu i zagospodarowanie działki.		2
Razem liczba godzin:			30

Projekt		Metody dydaktyczne	
L.p.	Tematyka zajęć		Liczba godzin
1.	Wykonanie koncepcji projektowych wybranych instalacji budowlanych obiektu mieszkaniowego.		2
2.	Projekt instalacji wody zimnej, ciepłej wody użytkowej i kanalizacji.		2
3.	Projekt instalacji grzewczych i gazowych.		2
4.	Projekt instalacji elektrycznych i elektroenergetycznych: m.in.: słoneczne panele fotowoltaiczne, ogród zimowy, budownictwo pasywne tzn. szklarnie termiczne, pompy ciepła, itp.		2
5.	Projekt instalacji odgromowych i drenażowych oraz odprowadzenia wody deszczowej.		2
6.	Projekt instalacji akustycznych i osłonowych.		2
7.	Plan zagospodarowania działki z uwzględnieniem wszystkich instalacji zewnętrznych oraz elementów architektury krajobrazu.		2
8.	Ocena semestralnej pracy projektowej.		1
Razem liczba godzin:			15

Literatura podstawowa:

1	Barczyński A., Koźlecki A. (red.): Instalacje gazowe z miedzi: projektowanie, wykonywanie, odbiór i eksploatacja, Centrum Szkolenia i Doskonalenia Zawodowego Gazownictwa PGNiG w Warszawie, Centrum Szkolenia Gazownictwa POLCEN, Warszawa 2008.
2	Informator instalacyjny 2004: Murator, Wyd. Murator, Warszawa 2004.
3	Januszkiewicz K. T.: Elektryczne akumulacyjne ogrzewanie pomieszczeń, Ośrodek Informacji "Technika instalacyjna w budownictwie", W-wa 1998.
4	Malczyk T.: Zieleń w krajobrazie terenów inwestycyjnych, Oficyna Wydawnicza PWSZ Nysa, Nysa 2012.
5	Strzyżewski J., Strzyżewski J.: Instalacje elektryczne w budownictwie jednorodzinym, Arkady, Warszawa 2005.

Literatura uzupełniająca:

1	Chudzicki J., Sosnowski S.: Instalacje kanalizacyjne: projektowanie, wykonanie, eksploatacja, Wyd. Seidel-Przywecki, Warszawa 2004
2	Jones W. P.: Klimatyzacja, Arkady, Warszawa 2001.
3	Nowicki J., Chmielowski A.: Ogrzewanie podłogowe: poradnik, Ośrodek Informacji "Technika instalacyjna w budownictwie", Warszawa 1998.
4	Nowicki J.: Jak i czym ogrzewać domy jednorodzinne i inne budynki, Instalator Polski, Warszawa 2000.
5	Pehle T.: Kominki i piece: budowa, podłączanie, eksploatacja, Wyd. WGP, Warszawa 2002.
6	Wiśniewski G., Gołębiowski S., Gryciuk M.: Kolektory słoneczne: poradnik wykorzystania energii słonecznej, Centralny Ośrodek Informacji Budownictwa, Warszawa 2001.

Koordynator modułu (przedmiotu)

podpis

Dyrektor Instytutu

pieczęć i podpis

SEMESTR 6

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Język angielski IV	Kod przedmiotu	S-ARCH-I-A-ARCH-JA_VI
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów	Studia stacjonarne		
Semestr studiów	VI		

Tryb zaliczenia przedmiotu		Egzamin		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych				N		
Formy zajęć i inne		L. godz. zajęć w sem.		Liczba punktów ECTS				Sposób ustalania oceny z przedmiotu		
		Całkowita	Pracy studenta	Całkowita	2	zajęcia kontaktowe	1,2	zajęcia praktyczne	1,2	Waga w %
Laboratorium	60	30	30	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć				100%		
Razem:		60	30	30	Razem				100%	

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Posiada ugruntowaną wiedzę ogólną w zakresie struktur gramatycznych, słownictwa ogólnego i fachowego, dysponuje szeroką wiedzą w zakresie realizowania.	Testy kontrolne i egzamin. Prace domowe	K1A_W02+++	T1A_W02+++	L
	2.					
Umiejętności	1.	Potrafi porozumiewać się płynnie i spontanicznie, prowadzić swobodne rozmowy na różnorodne tematy, brać czynny udział w dyskusjach, wyrażając własne opinie i poglądy, w sposób aktywny wykorzystuje znajomość słownictwa związanego z profilem kształcenia.	Wypowiedzi ustne na zajęciach. Prezentacje multimedialne związane z kierunkiem studiów	K1A_U02+++	T1A_U04+++; T1A_U06+++	L
	2.	Potrafi pisać szczegółowe, poprawne gramatycznie i stylistycznie teksty na dowolne tematy, w tym rozprawki, listy prywatne i formalne, recenzje itp.	Wypowiedzi pisemne na zajęciach, prace domowe	K1A_U02+++	T1A_U03+++; T1A_U04+++; T1A_U06+++	L
	3.	Potrafi korzystać z obcojęzycznych źródeł informacji, w szczególności literatury specjalistycznej i internetu, czyta ze zrozumieniem oryginalne teksty dotyczące problemów współczesnego świata.	Testy rozumienia tekstu czytanego	K1A_U02+++	T1A_U06+++	L
	3.	Rozumie ze słuchu różne teksty o tematyce ogólnej i specjalistycznej, dłuższe wypowiedzi oraz wykłady, większość wiadomości telewizyjnych i radiowych w standardowej odmianie języka.	Testy sprawdzające rozumienie ze słuchu	K1A_U02+++	T1A_U06+++	L
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy potrzeby posługiwania się językiem obcym w życiu codziennym oraz pracy zawodowej.	Wypowiedzi ustne i pisemne na zajęciach	K1A_K02+++	T1A_K01+++	L
	2.					

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	
Ćwiczenia	
Laboratorium	mgr Patrycja Twardowska, mgr Marcin Czarnobrewy, mgr Joanna Nowicka, mgr inż. Małgorzata Światała
Projekt	
Seminarium	

Treści kształcenia

Laboratorium	Metody dydaktyczne

L.p.	Tematyka zajęć	Liczba godzin
1.	Zakupy. Mowa zależna.	2
2.	Filmy. Strona bierna.	2
3.	Bohaterowie naszych czasów. Zdania podrzędnie złożone.	2
4.	Pisanie recenzji filmu. Przekazywanie i reagowanie na wiadomość.	2
5.	Przesady. III tryb warunkowy. Tworzenie przysłówków i przymiotników.	2
6.	Tajemnicze morderstwa w historii. Rzeczowniki złożone. Pytania obcięte.	2
7.	Telewizja. Czasowniki złożone. Pisanie rozprawki: za i przeciw.	2
8.	Dzieła Gaudiego: Barcelona i Reus.	2
9.	Hundertwasser – kolorowanie rzeczywistości.	2
10.	Drapacze chmur. Budowa wieżowca.	2
11.	Winda: z jakich elementów się składa i jak działa.	2
12.	Najwyższe budynki świata. Pobjęcie rekordu wysokości.	2
13.	Miasto wymyślone od początku: Brasilia Oscara Niemeyer'a.	2
14.	Tunele. Gotthard Base Tunnel i The Channel Tunnel (Eurotunnel).	2
15.	Architektura krajobrazu.	2
Razem liczba godzin:		30

Literatura podstawowa:

1	Oxenden C., Latham-Koenig Ch.: New English File Intermediate, Oxford University Press, Oxford 2007.
---	---

Literatura uzupełniająca:

1	Evans V., Dooley J., Revels J.: Buildings: Construction 1, Express Publishing, 2011.
2	Glendinning E. H.: Technology 1, Oxford University Press, Oxford 2007.
3	Glendinning E. H.: Technology 2, Oxford University Press, Oxford 2007.
4	Jacques Ch.: Technical English, Pearson Longman, London 2008.
5	Kuhl I., Lewis K., Thiel-Siling S.: 50 Architects You Should Know, Prestel Publishings Ltd., London 2009.
6	Misztal M.: Tests in English Thematic Vocabulary, Wyd. WSiP, Warszawa 1996.
7	Olejnik D.: Repetytorium Leksykalne, LektorKlett, Poznań 2005.
8	White L.: Engineering. Workshop, Oxford University Press, Oxford 2003.

.....
 Koordynator modułu (przedmiotu)
 podpis

.....
 Dyrektor Instytutu
 pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Język niemiecki IV	Kod przedmiotu	S-ARCH-I-A-ARCH-JN_VI
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów	Studia stacjonarne		
Semestr studiów	VI		

Tryb zaliczenia przedmiotu		Egzamin		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych				N		
Formy zajęć i inne		L. godz. zajęć w sem.		Liczba punktów ECTS				Sposób ustalania oceny z przedmiotu		
		Całkowita	Pracy studenta	Całkowita	2	zajęcia kontaktowe	1,2	zajęcia praktyczne	1,2	Waga w %
Laboratorium	60	30	30	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć				100%		
Razem:		60	30	30	Razem				100%	

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Posiada ugruntowaną wiedzę ogólną w zakresie struktur gramatycznych, słownictwa ogólnego i fachowego, dysponuje szeroką wiedzą w zakresie realizmizmu.	Testy kontrolne i egzamin. Prace domowe	K1A_W02+++	T1A_W02+++	L
	2.					
Umiejętności	1.	Potrafi porozumiewać się płynnie i spontanicznie, prowadzić swobodne rozmowy na różnorodne tematy, brać czynny udział w dyskusjach, wyrażając własne opinie i poglądy, w sposób aktywny wykorzystuje znajomość słownictwa związanego z profilem kształcenia.	Wypowiedzi ustne na zajęciach. Prezentacje multimedialne związane z kierunkiem studiów	K1A_U02+++	T1A_U04+++; T1A_U06+++	L
	2.	Potrafi pisać szczegółowe, poprawne gramatycznie i stylistycznie teksty na dowolne tematy, w tym rozprawki, listy prywatne i formalne, recenzje itp.	Wypowiedzi pisemne na zajęciach, prace domowe	K1A_U02+++	T1A_U03+++; T1A_U04+++; T1A_U06+++	L
	3.	Potrafi korzystać z obcojęzycznych źródeł informacji, w szczególności literatury specjalistycznej i internetu, czyta ze zrozumieniem oryginalne teksty dotyczące problemów współczesnego świata.	Testy rozumienia tekstu czytanego	K1A_U02+++	T1A_U06+++	L
	3.	Rozumie ze słuchu różne teksty o tematyce ogólnej i specjalistycznej, dłuższe wypowiedzi oraz wykłady, większość wiadomości telewizyjnych i radiowych w standardowej odmianie języka.	Testy sprawdzające rozumienie ze słuchu	K1A_U02+++	T1A_U06+++	L
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy potrzeby posługiwania się językiem obcym w życiu codziennym oraz pracy zawodowej.	Wypowiedzi ustne i pisemne na zajęciach	K1A_K02+++	T1A_K01+++	L
	2.					

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	
Ćwiczenia	
Laboratorium	mgr Agnieszka Mikosz, mgr Mirosław Grudzień
Projekt	
Seminarium	

Treści kształcenia

Laboratorium	Metody dydaktyczne

L.p.	Tematyka zajęć	Liczba godzin
1.	Zakupy. Mowa zależna.	2
2.	Filmy. Strona bierna.	2
3.	Bohaterowie naszych czasów. Zdania podrzędnie złożone.	2
4.	Pisanie recenzji filmu. Przekazywanie i reagowanie na wiadomość.	2
5.	Przesady. III tryb warunkowy. Tworzenie przysłówków i przymiotników.	2
6.	Tajemnicze morderstwa w historii. Rzeczowniki złożone. Pytania obcięte.	2
7.	Telewizja. Czasowniki złożone. Pisanie rozprawki: za i przeciw.	2
8.	Konstrukcja schodów.	2
9.	Konstrukcja drzwi.	2
10.	Problemy współczesnych metropolii.	2
11.	Technika komputerowa w pracy architekta.	2
12.	Przyszłość architektury – architektura przyszłości.	2
13.	Nowe trendy w architekturze – dekonstruktywizm.	2
14.	Możliwości pracy jako architekt.	2
15.	Powtórzenie materiału.	2
Razem liczba godzin:		30

Literatura podstawowa:

1	Alltag, Beruf & Co., Hueber Verlag.
2	Tangram 2A, Deutsch als Fremdsprache, Max Hueber Max.

Literatura uzupełniająca:

1	Deutsch für Architekten, Fachtexte, Übungen, Wortschatz.
2	Eine kleine Landeskunde der deutschsprachigen Länder, Stanisław Bęza.
3	Großer Lernwortschatz Deutsch als Fremdsprache, Max Hueber Verlag.
4	Język niemiecki, Repetytorium gramatyczne, Lektor Klett.
5	Übungsgrammatik Deutsch als Fremdsprache, Renate Luscher, Max Hueber Verlag.

.....
 Koordynator modulu (przedmiotu)
 podpis

.....
 Dyrektor Instytutu
 pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Projektowanie architektoniczne VI	Kod przedmiotu	S-ARCH-I-A-ARCH-PA_VI
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów	Studia stacjonarne		
Semestr studiów	VI		

Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę		Liczba punktów ECTS				Sposób ustalania oceny z przedmiotu		
Formy zajęć i inne	L. godz. zajęć w sem.			Całkowita	7	zajęcia kontaktowe	3,6	zajęcia praktyczne	2,4	N
	Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe							
Wykład	45	15	30	Zaliczenie w formie kolokwium oraz pytania kontrolne w trakcie zajęć.						29%
Projekt	135	75	60	Zaliczenie na podstawie prezentacji pracy semestralnej wykonanej przez studenta.						71%
<input type="checkbox"/>										
Razem:	180	90	90					Razem	100%	

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Zna zasady projektowania architektonicznego obiektów ekologicznych i energooszczędnych oraz posiada wiedzę na temat ekologicznego kształtowania planów zagospodarowania podstawowych typów obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych.	Pytania kontrolne w trakcie zajęć. Kolokwium zaliczeniowe	K1A_W08+++	T1A_W03+++; T1A_W04+++; T1A_W05+++	W
	2.	Possiada wiedzę w zakresie rysunku i modelowania i potrafi ją wykorzystać do tworzenia i odtwarzania kompozycji przestrzennych.	Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_W14+++	T1A_W02+++; T1A_W07+++	P
	3.	Zna podstawy ochrony praw autorskich.	Pytania kontrolne w trakcie zajęć. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_W17+++	T1A_W10+++	WP
Umiejętności	1.	Potrafi wykonać projekt ekologicznego obiektu architektonicznego wraz z zagospodarowaniem terenu działki z uwzględnieniem wymagań ochrony środowiska, poszanowania energii i zasobów naturalnych oraz społeczno-kulturowych.	Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_U08+++	T1A_U05+++; T1A_U10+++; T1A_U13+++; T1A_U14+++; T1A_U15+++; T1A_U16+++	P
	2.	Potrafi posługiwać się warsztatem plastycznym, rozwiązywać zagadnienia plastyczne oraz stosować różnorodne techniki warsztatowe.	Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_U14+++	T1A_U02+++; T1A_U10+++	P
	3.	Postępuje zgodnie z zasadami etyki zawodu architekta oraz ochrony praw autorskich.	Pytania kontrolne w trakcie zajęć. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_U17+++	T1A_U01+++; T1A_U03+++; T1A_U04+++; A1_U24+++	WP
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy skali oddziaływania podejmowanych w trakcie procesu projektowego decyzji oraz ich wpływu na otaczające środowisko.	Kolokwium zaliczeniowe. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_K08+++	T1A_K02+++; T1A_K04+++; T1A_K05+++; T1A_K07+++	WP
	2.	Ma rozwiniętą wrażliwość kompozycyjną osiągniętą przez studia rysunkowe.	Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_K14+++	T1A_K02+++; T1A_K04+++	P
	3.	Jest świadomy wagi profesjonalnego i etycznego postępowania w działalności zawodowej oraz poszanowania praw autorskich.	Pytania kontrolne w trakcie zajęć. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_K17+++	T1A_K01+++; T1A_K03+++; A1_K06+++	WP
	4.					

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr inż. arch. Bogusław Szuba, prof. PWSZ w Nysie
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	mgr inż. arch. Michał Kaczmarzyk, mgr inż. arch. Ewa Matras
Seminarium	

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne	
L.p.		Tematyka zajęć
Liczba godzin		
1.		Kierunki projektowania architektury proekologicznej.
2.		Problematyka miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego w kształtowaniu zabudowy ekologicznej.
3.		Uwarunkowania lokalizacyjne, powiązania obiektu z otoczeniem naturalnym i kształtowanym.
4.		Problematyka energooszczędności w architekturze ekologicznej.
5.		Przykłady obiektów energooszczędnych.
6.		Problematyka rozwiązań konstrukcyjno materiałowych.
7.		Przykłady realizacji obiektów oszczędnych i ekonomicznych pod względem zastosowanych materiałów budowlanych.
8.		Problematyka racjonalnego gospodarowania przestrzenią.
9.		Zagadnienia komunikacyjne w obiektach ekologicznych.
10.		Gospodarka wodno-ściekowa w obiektach ekologicznych, obiegi wody, woda deszczowa.
11.		Przykłady rozwiązań oszczędnego gospodarowania wodą w obiektach ekologicznych.
12.		Problematyka kształtowania klimatu wewnętrznego.
13.		Przykłady rozwiązań architektoniczno technologicznych wpływających na klimat wewnętrzny w budynkach.
14.		Zagadnienia społeczno socjologiczne w architekturze, partycypacja społeczna w kształtowaniu obiektów architektonicznych.
15.		Przykłady partycypacji społecznej w formowaniu architektury.
Razem liczba godzin:		30

Projekt	Metody dydaktyczne	
L.p.		Tematyka zajęć
Liczba godzin		
1.		Przedstawienie zadań projektowych i wybór tematu. Klauzura nr 1: założenia programowe projektowanego obiektu.
2.		Uwarunkowania środowiskowe wybranej lokalizacji dla projektowanego obiektu.
3.		Układ stref funkcjonalnych projektowanego zagospodarowania terenu działki.
4.		Klauzura nr 2: koncepcja rozwiązania funkcjonalno-przestrzennego obiektu. Rozwiązanie wariantowe (praca domowa).
5.		Omówienie klauzur oraz ocena rozwiązań wariantowych.
6.		Modelowanie bryły obiektu – analiza relacji przestrzennych i środowiskowych obiektu z otoczeniem.
7.		Klauzura nr 3: strefy cieplne w obiekcie, rozwiązania energooszczędne. Konsultacje bieżące.
8.		Przegląd prac omówienie wyników na forum grupy.
9.		Klauzura nr 4: obiekt jako element ekosystemu (kształtowanie obiegów wody, obszary biologicznie czynne, itp.).
10.		Weryfikacja założeń programowych względem proponowanych rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych.
11.		Weryfikacja przedstawionych rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych względem wybranych przykładów z literatury.
12.		Uszczegółowienie zakresu opracowania, wybór rozwiązań konstrukcyjno-materiałowych do szczegółowego opracowania, dalsza weryfikacja projektowanych rozwiązań.
13.		Przegląd zatwierdzający do rysowania na czysto (makieta robocza).
14.		Wykonywanie projektu na czysto.
15.		Oddanie projektu – część graficzna i makieta. Omówienie prezentowanych projektów. Dyskusja. Ocena i zaliczenie przedmiotu.
Razem liczba godzin:		60

Literatura podstawowa:

1	Crowther R. L.: Ecologic Architecture, Buttenworth Architecture 1992.
2	Duda L., Heindrich Z., Maciążek W., Śmiechowski D., Wera R., Zawislak.: Dom energooszczędny niezanieczyszczający środowiska, Architektura energooszczędna dziś i jutro, Instytut Podstawowych Problemów Techniki PAN, Warszawa 1990.
3	Fox A., Murrel R.: Green Design, Longman Group, UK 1989.
4	Holdworth B., Sealy A.: Healthy Buildings, Longman Group, UK 1992.
5	Jackiewicz W. (zesp.): Metoda architektonicznego wyznaczania funkcji i formy obiektów mieszkalnych zmierzająca do optymalizacji rozwiązań energetycznych i ekologicznych, Wyd. Politechniki Śląskiej, Gliwice 1996.
6	Krusche P., Krusche M., Althaus D., Gabriel I.: Ökologisches Bauen Herausgegeben vom Umweltbundesamt, Bauverlag GmbH, Berlin 1982.
7	Styrna-Bartkoviczowa K.: Architektura ekologiczna, Teka Komisji Architektury i Urban., t. XVII, Kraków 1983.
8	Sumień T., Wegner-Sumień A.: Ekologiczne miasta, osiedla, domy, Wyd. IGPIK, Warszawa 1991.

Literatura uzupełniająca:

1	Anink D., Boonstra Ch., Mak J.: Handbook of Sustainable Building: an Environmental Preference Method for Selection of Materials for Use in Construction and Refurbishment, James&James, London 1996.
2	Hartmann, Schneider: Healthy Building Healthy Living, 1974.
3	Magee T.: A Solar Greenhouse Guide for the Pacific Northwest, Ecotope Group, Seattle 1979.
4	Mazria E.: The Passive Solar Energy Book, Rodale Press, 1979.
5	McCullagh J. C.: The Solar Greenhouse Book, Rodale Press, 1978.
6	Pearson D.: The Natural House Book, Gaia Books Ltd., 1989.
7	Schmid P.: Biologische Architektur, R. Müller, Kolonia 1983.
8	Shapiro A. M.: Add-On Solar Greenhouses & Sunspaces, Rodale Press, Emmaus PA, 1985.

.....
Koordynator modułu (przedmiotu)

.....
Dyrektor Instytutu

podpis

pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Projektowanie urbanistyczne IV	Kod przedmiotu	S-ARCH-I-A-ARCH-PU_VI
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów	Studia stacjonarne		
Semestr studiów	VI		

		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych				N			
Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę		Liczba punktów ECTS				Sposób ustalania oceny z przedmiotu	
Formy zajęć i inne		L. godz. zajęć w sem.		Całkowita	7	zajęcia kontaktowe	3,6		zajęcia praktyczne
		Całkowita	Pracy studenta	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć				Waga w %	
Wykład		45	15	30	Kolokwium zaliczeniowe.				28%
Projekt		120	60	60	Semestralna praca projektowa.				72%
Razem:		165	75	90	Razem				100%

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Zna elementy kompozycji urbanistycznej oraz zasady projektowania urbanistycznego w zakresie studiów i planów zagospodarowania przestrzennego. Posiada wiedzę na temat relacji między elementami kształtującymi przestrzeń.	Kolokwium zaliczeniowe	K1A_W09+++	T1A_W03+++; T1A_W04+++; T1A_W05+++	W
	2.	Posiada wiedzę w zakresie rysunku i modelowania i potrafi ją wykorzystać do tworzenia i odtwarzania kompozycji przestrzennych i koncepcji.	Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_W14+++	T1A_W02+++; T1A_W07+++	P
	3.	Zna podstawy ochrony praw autorskich.	Kolokwium zaliczeniowe. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_W17+++	T1A_W10+++	WP
Umiejętności	1.	Potrafi wykonać projekt urbanistyczny w zakresie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego (MPZP) z uwzględnieniem wymagań technicznych, społecznych, przyrodniczych, kulturowych i prawnych oraz rozumie uwarunkowania i konsekwencje przestrzenne dokumentów planistycznych.	Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_U09+++	T1A_U05+++; T1A_U10+++; T1A_U13+++; T1A_U14+++; T1A_U15+++; T1A_U16+++	P
	2.	Potrafi posługiwać się warsztatem plastycznym, rozwiązywać zagadnienia plastyczne oraz stosować różnorodne techniki warsztatowe.	Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_U14+++	T1A_U02+++; T1A_U10+++	P
	3.	Postępuje zgodnie z zasadami etyki zawodu urbanisty oraz ochrony praw autorskich.	Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_U17+++	T1A_U01+++; T1A_U03+++; T1A_U04+++; A1_U24+++	P
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy uwarunkowań społeczno-środowiskowych oraz kulturowych w kształtowaniu miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego.	Kolokwium zaliczeniowe. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_K09+++	T1A_K02+++; T1A_K04+++; T1A_K05+++; T1A_K07+++	WP
	2.	Ma rozwiniętą wrażliwość kompozycyjną osiągniętą przez studia rysunkowe.	Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_K14+++	T1A_K02+++; T1A_K04+++	P
	3.	Jest świadomy wagi profesjonalnego i etycznego postępowania w działalności zawodowej oraz poszanowania praw autorskich.	Kolokwium zaliczeniowe. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_K17+++	T1A_K01+++; T1A_K03+++; A1_K06+++	WP

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr inż. arch. Wiesława W. Strabel, prof. PWSZ w Nysie
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	dr inż. arch. Wiesława W. Strabel, prof. dr hab. inż. arch. Jacek Włodarczyk, dr inż. arch. Anna Włodarczyk
Seminarium	

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne	
L.p.	Tematyka zajęć	
1.	Wprowadzenie do planowania w gospodarowaniu przestrzenią.	
2.	Kartografia i mapy. Mapy dla potrzeb projektowania przestrzeni – dla planowania i zagospodarowania przestrzennego.	
3.	System – hierarchia planowania przestrzennego. Rysunek planu: funkcje i podstawowe przeznaczenia terenów. Oznaczenia i symbole graficzne na rysunku planu.	
4.	Podstawowe przeznaczenia terenów – przykłady.	
5.	Zestawienie ustaleń oraz standardów przy zapisywaniu ustaleń projektu tekstu planu miejscowego.	
6.	Wybrane aspekty planowania przestrzennego: zasady rozbudowy i budowy systemów komunikacji.	
7.	Wybrane aspekty planowania przestrzennego: ekofizjografia jako narzędzie diagnostyki kondycji miasta.	
8.	Wybrane aspekty planowania przestrzennego: odnowa krajobrazu, doliny.	
9.	Wybrane aspekty planowania przestrzennego: wartości kulturowe.	
10.	Wybrane aspekty planowania przestrzennego: przestrzenie publiczne.	
11.	Wybrane aspekty planowania przestrzennego: prognozy oddziaływania, prognozy skutków finansowych.	
12.	Studium a plany miejscowe.	
13.	Seminarium – kolokwium.	
14.	Elementy formalno-prawne opracowań planistycznych. Procedury sporządzenia dokumentów planistycznych w gminie, dokumentowanie prac planistycznych.	
15.	Kolokwium zaliczeniowe.	
Razem liczba godzin:		30

Projekt	Metody dydaktyczne	
L.p.	Tematyka zajęć	
1.	Wprowadzenie – przekazanie harmonogramu, opisu i karty tematu.	
2.	Przykłady prac. Wybór terenu objętego planem, ustalenie granic terenu planu, zatwierdzenie składu zespołów projektowych.	
3.	Zajęcia w terenie: uzyskanie dla wybranego terenu (obszaru planu) podkładów mapowych i opracowań planistycznych z gminy. Inwentaryzacja urbanistyczna i fotodokumentacja terenu.	
4.	Ustalenie problematyki i zakresu pracy, wstępne opracowanie zebranych materiałów.	
5.	Opracowanie materiałów wyjściowych do planu, wyrys ze studium UIKZP, analizy i oceny stanu istniejącego użytkowania i zagospodarowania terenu (robocza plansza nr 1).	
6.	Klauzura nr 1: Dla wybranego terenu opracować indywidualną koncepcję planu miejscowego – szanse i możliwości rozwoju.	
7.	Prezentacja i omówienie opracowań klauzurowych. Opracowanie w zespołach projektu planu miejscowego.	
8.	Rysunek projektu planu wraz z oznaczeniami.	
9.	Przeгляд zaawansowania - zatwierdzenie całościowego zakresu projektu.	
10.	Klauzura nr 2.	
11.	Prezentacja i omówienie opracowań klauzurowych.	
12.	Opracowanie rysunku projektu planu (robocza plansza nr 2).	
13.	Przeгляд zaawansowania - zatwierdzenie całościowego zakresu projektu.	
14.	Konsultacje indywidualne.	
15.	Oddanie projektu – część graficzna i opisowa. Ocena projektu. Zaliczenie przedmiotu.	
Razem liczba godzin:		60

Literatura podstawowa:

1	Czarnecki W.: Planowanie miast i osiedli, T.I-VI, PWN, Poznań 1968.
2	Chmielewski J.M.: Teoria urbanistyki w projektowaniu i planowaniu miast, Ofic. Wyd. PW, Warszawa 2001.
3	Böhm A.: Planowanie przestrzenne dla architektów krajobrazu. O czynniku kompozycji. Podręcznik dla studentów wyższych szkół technicznych, Wyd. Politechnika Krakowska, Kraków 2006.
4	Strabel W.: Studia i plany zagospodarowania przestrzennego, Ofic. Wyd. PWSZ w Nysie, Nysa 2009.
5	Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 26 sierpnia 2003 roku w sprawie wymaganego zakresu projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego (Dz. U. Nr 164, poz. 1587).
6	Ustawa z dnia 27 marca 2003r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (Dz.U.2003.80.717 z późn. zm.) oraz rozporządzenia wykonawcze Ministra Infrastruktury, w tym: w sprawie wymaganego zakresu projektu MPZP (Dz.U.03.164. 1587, z późn. zm.).

Literatura uzupełniająca:

1	Czasopisma specjalistyczne: Urbanista, Garten u. Landschaft, itp.
---	---

.....
Koordynator modułu (przedmiotu)

podpis

.....
Dyrektor Instytutu

pieczęć i podpis

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie

Instytut Architektury

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Projektowanie wnętrz	Kod przedmiotu	S-ARCH-I-A-AiU-PW_VI
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	ARCHITEKTURA I URBANISTYKA, AiU		
Forma studiów	Studia stacjonarne		
Semestr studiów	VI		

		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych			N				
Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę		Liczba punktów ECTS		Sposób ustalania oceny z przedmiotu			
Formy zajęć i inne		L. godz. zajęć w sem.		Całkowita	7		zajęcia kontaktowe	3	zajęcia praktyczne
		Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć				Waga w %
Wykład		45	15	30	Zaliczenie w formie kolokwium oraz pytania kontrolne w trakcie zajęć.				29%
Projekt		105	60	45	Publiczna prezentacja pracy projektowej: obrona przyjętych rozwiązań ideowych, funkcjonalno-przestrzennych, materiałowych i kompozycyjno-plastycznych.				71%
Razem:		150	75	75	Razem				100%

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Zna zasady projektowania wnętrz architektonicznych oraz rozumie podstawowe problemy w kształtowaniu przestrzeni w najbliższym otoczeniu człowieka.	Pytania kontrolne w trakcie zajęć. Kolokwium zaliczeniowe	K1A_W08+++	T1A_W03+++; T1A_W04+++; T1A_W05+++	W
	2.	Posiada wiedzę w zakresie form i metod prezentacji zadań projektowych i potrafi ją wykorzystać do przygotowania dokumentacji projektu wnętrz architektonicznych.	Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_W14+++	T1A_W02+++; T1A_W07+++; A1_W10+++	P
	3.	Zna podstawy ochrony praw autorskich.	Pytania kontrolne w trakcie zajęć. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_W17+++	T1A_W10+++	WP
Umiejętności	1.	Potrafi wykonać projekt wnętrza według założeń ideowych, zadanego programu oraz z uwzględnieniem zasad ergonomii. Potrafi świadomie wykorzystać właściwości i cechy materiałów budowlanych w projektowaniu wnętrz.	Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_U08+++	T1A_U05+++; T1A_U10+++; T1A_U13+++; T1A_U14+++; T1A_U15+++; T1A_U16+++	P
	2.	Potrafi przedstawić swoje pomysły za pomocą czytelnych rysunków i modeli przestrzennych. Potrafi przygotować prezentację wykonanego projektu, z uwzględnieniem szczegółowych rozwiązań funkcjonalnych, kolorystycznych, oświetlenia, detali oraz w jasny sposób swój projekt opisać.	Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_U14+++	T1A_U02+++; T1A_U10+++; A1_U15+++; A1_U16+++	P
	3.	Postępuje zgodnie z zasadami etyki zawodu architekta oraz ochrony praw autorskich.	Pytania kontrolne w trakcie zajęć. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_U17+++	T1A_U01+++; A1_U24+++	WP
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy odpowiedzialności za zaproponowane rozwiązania funkcjonalne i użytkowe oraz rozumie bezpośredni wpływ swojego działania na najbliższe otoczenie człowieka.	Kolokwium zaliczeniowe. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_K08+++	T1A_K02+++; T1A_K04+++; T1A_K05+++; T1A_K07+++	WP
	2.	Ma rozwiniętą wrażliwość kompozycyjną osiągniętą przez studia rysunkowe.	Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_K14+++	T1A_K02+++; T1A_K04+++	P
	3.	Rozumie potrzebę ciągłego poszerzania swojej wiedzy na temat stosowanych rozwiązań technicznych i materiałowych oraz poszanowania praw autorskich.	Pytania kontrolne w trakcie zajęć. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_K17+++	T1A_K01+++; A1_K06+++	WP
	4.					

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr inż. arch. Bogusław Szuba, prof. PWSZ w Nysie
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	mgr inż. arch. Michał Kaczmarzyk, mgr inż. arch. Ewa Matras, mgr Andrzej Jaworski, mgr Ryszard Szymończyk

Seminarium	

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne	
L.p.	Tematyka zajęć	Liczba godzin
1.	Warunki techniczne kształtowania wnętrz.	2
2.	Kompozycja wnętrza. Elementy stanowiące koncepcję przestrzeni wnętrza.	2
3.	Zasady kształtowania wnętrz mieszkalnych: pokoju dziennego (jako wizytówki mieszkania, funkcje i relacje funkcjonalne z kuchnią, jadalnią, salonem kominkowym, gabinetem, pokojem hobby, tarasem), kuchni (technologia, ergonomia, rodzaje materiałów wykończeniowych), jadalni (jako wnętrza wydzielonego lub aneksu jadalnego, funkcja jedzenia jako uzupełnienie programu funkcjonalnego kuchni, barek).	2
4.	Zasady kształtowania wnętrz mieszkalnych: pokoju dla dzieci (potrzeby realizowane we wnętrzu przeznaczonym dla dziecka, wnętrze i wiek dziecka, specyfika wnętrza dla dziecka – pleć dziecka), sypialni (dla dzieci i rodziców).	2
5.	Zasady kształtowania wnętrz mieszkalnych: pomieszczeń higieniczno-sanitarnych (łazienka przy sypialni rodziców, łazienka przy sypialniach, łazienka dla osób starszych lub niepełnosprawnych, łazienka gościnną, salon łazienkowy, sauna), wnętrz komunikacji (przedpokój, hall, korytarz, antresola, klatka schodowa, pochylnia, etc.).	2
6.	Zasady kształtowania wnętrza kuchni w obiektach użyteczności publicznej.	2
7.	Zasady kształtowania wnętrza jadalnego w obiektach użyteczności publicznej.	2
8.	Zasady kształtowania wnętrz higieniczno-sanitarnych w obiektach użyteczności publicznej (łazienki różnych typów; łazienka hotelowa, łazienka publiczna).	2
9.	Zasady kształtowania wnętrz komunikacji w obiektach użyteczności publicznej (hall, korytarz, antresola, klatka schodowa, pochylnia, etc).	2
10.	Barwa we wnętrzu: mieszkalnym, usługowym.	2
11.	Elementy środowiska naturalnego jako niezbędne składniki wnętrza w obiekcie architektonicznym.	2
12.	Oświetlenie naturalne i sztuczne we wnętrzu mieszkalnym.	2
13.	Kompozycja wnętrza urbanistycznego.	2
14.	Przykłady realizacji wnętrz urbanistycznych.	2
15.	Kolokwium zaliczeniowe.	2
Razem liczba godzin:		30

Projekt	Metody dydaktyczne	
L.p.	Tematyka zajęć	Liczba godzin
1.	Prezentowanie zadań projektowych. Wybór tematu nr 1. Klauzura nr 1: założenia programowe projektowanego wnętrza.	3
2.	Układ stref funkcjonalnych projektowanego wnętrza.	3
3.	Koncepcja rozwiązania plastycznego wnętrza.	3
4.	Rozwiązania materiałowe projektowanego wnętrza.	3
5.	Wizualizacje projektowanego wnętrza.	3
6.	Wybór tematu nr 2. Klauzura nr 2: założenia programowe projektowanego wnętrza.	3
7.	Układ stref funkcjonalnych projektowanego wnętrza.	3
8.	Koncepcja rozwiązania plastycznego wnętrza.	3
9.	Rozwiązania materiałowe projektowanego wnętrza.	3
10.	Wizualizacje projektowanego wnętrza.	3
11.	Wybór tematu nr 3. Klauzura nr 3: założenia programowe projektowanego wnętrza. Układ stref funkcjonalnych projektowanego wnętrza.	3
12.	Koncepcja rozwiązania plastycznego wnętrza.	3
13.	Rozwiązania materiałowe projektowanego wnętrza.	3
14.	Wizualizacje projektowanego wnętrza.	3
15.	Oddanie, publiczna prezentacja i ocena prac projektowych. Zaliczenie zajęć.	3
Razem liczba godzin:		45

Literatura podstawowa:

1	Bąk J.: Oświetlenie mieszkań, Wydawnictwa Naukowo-Techniczne, Warszawa 2000.
2	Conrad T.: Nowoczesne wnętrza, Arkady, Warszawa 2002.
3	Grey J., Ardley S., Hall D., Katz S., Gaventa S., Weiss B.: Nowoczesne projektowanie wnętrz, Wiedza i Życie, Warszawa 2000.
4	Mieszkańska L. L.: Dom: poradnik: projektowanie wnętrz, Wyd. Solis, Warszawa 2003.
5	Pile J.: Historia wnętrz, Arkady, Warszawa 2004.
6	Shaw R.: Encyklopedia nowoczesnych wnętrz: porady najlepszych projektantów, Arkady, Warszawa 2003.
7	Sloan A., Gwynn K.: Kolor we wnętrzach, Wiedza i Życie, Warszawa 2001.

Literatura uzupełniająca:

1	Garey C.: Kominki: piękne wnętrza, Arkady, Warszawa 2002.
2	Jędrzejewska T., Wilanowska M.: ABC... mieszkania bez barier: jak dobrze zaprojektować, urządzić lub zaadaptować wnętrze dla osoby niepełnosprawnej ruchowo, Fundacja Dom Dostępny: Murator, Warszawa 2003.
3	Kalinowska H.: Tkanina w mieszkaniu: praktyczne porady i projekty dekoracji wnętrz, Arkady, Warszawa 1998.
4	Pietrzak A. (red.): Aranżacja wystaw sklepowych, Arkady, Warszawa 2001.
5	Siarkiewicz M. (red.): Kowalstwo artystyczne: bramy, drzwi, meble, akcesoria: katalog ozdobnych wyrobów z metalu, Arkady, Warszawa 2004.
6	Watermann G.: Kolor w mieszkaniu: barwy, kształty, oświetlenie, materiały, Ofic. Wyd. Kaliope, Warszawa 2000.
7	Werner H.: Wewnętrzne prace wykończeniowe: lekkie okładziny ścienne, sufitowe i podłogowe, Arkady, Warszawa 2001.
8	Czasopisma: Architektura – Murator, Architektura i Biznes, Detail, Baumaister.

Koordynator modułu (przedmiotu)

Dyrektor Instytutu

podpis

pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Akty prawa miejscowego	Kod przedmiotu	S-ARCH-I-A-AiU-APM_VI
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	ARCHITEKTURA I URBANISTYKA, AiU		
Forma studiów	Studia stacjonarne		
Semestr studiów	VI		

Tryb zaliczenia przedmiotu		Egzamin		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych				N			
Formy zajęć i inne	L. godz. zajęć w sem.			Całkowita	2	zajęcia kontaktowe	1,2	zajęcia praktyczne	0	Sposób ustalania oceny z przedmiotu	
	Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć						Waga w %	
Wykład	45	15	30	Egzamin.						100%	
<input type="checkbox"/>											
Razem:	45	15	30							Razem	100%

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Zna obowiązujące akty prawa miejscowego oraz kodeks postępowania administracyjnego i uprawnienia organów samorządowych.	Egzamin	K1A_W16+++	T1A_W03+++; T1A_W04+++; T1A_W08+++	W
	2.					
Umiejętności	1.	Rozumie procedury opracowania miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego i wydawania decyzji o warunkach zabudowy oraz potrafi odnosić się do nich w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym.	Egzamin	K1A_U16+++	T1A_U05+++; T1A_U14+++	W
	2.					
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy prawnych uwarunkowań działalności inżynierskiej w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego.	Egzamin	K1A_K16+++	T1A_K01+++; T1A_K02+++	W
	2.					

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	mgr inż. arch. Alojzy Tomiczek
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	
Seminarium	

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne	
L.p.	Tematyka zajęć	Liczba godzin
1.	Omówienie podstawowych pojęć, cech i źródeł aktów prawa miejscowego.	2
2.	Hierarchia aktów prawa miejscowego.	2
3.	Hierarchia aktów prawa miejscowego – c.d.	2
4.	Akty prawa miejscowego o charakterze wykonawczym.	2
5.	Upoważnienia dla rad gmin: delegacja ustawowa w sprawie opracowania miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego.	2
6.	Upoważnienia dla rad gmin: procedura opracowania miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego.	2
7.	Upoważnienia dla rad gmin: wydawanie decyzji o warunkach zabudowy.	2
8.	Upoważnienie dla rad powiatu: wydziały architektury i budownictwa.	2
9.	Upoważnienie dla rad powiatu: nadzór budowlany.	2
10.	Upoważnienie dla sejmiku województwa: samorządowe kolegium odwoławcze.	2
11.	Upoważnienie dla wojewody: procedura ogłoszenia aktów prawa miejscowego w dzienniku urzędowym województwa.	2

12.	Omówienie kodeksu postępowania administracyjnego w kontekście decyzyjnym.	2
13.	Omówienie kodeksu postępowania administracyjnego w procesie wydawania decyzji o warunkach zabudowy.	2
14.	Szczegółowe omówienie aktu prawa miejscowego jakim są miejscowe plany zagospodarowania przestrzennego.	2
15.	Powtórzenie i synteza materiału omawianego w trakcie wykładów.	2
Razem liczba godzin:		30

Literatura podstawowa:

1	Dąbek D.: Prawo miejscowe, Wydawnictwo Wolters Kluwer, Warszawa 2007.
2	Ustawa z dnia 8 marca 1990r. o samorządzie gminnym, tekst jednolity Dz.U. 2001r. nr 142 poz. 1591 wraz z późniejszymi zmianami.
3	Ustawa z dnia 5 czerwca 1998r. o samorządzie powiatowym, Dz.U. 1998r. nr 91 poz. 578 wraz z późniejszymi zmianami.
4	Ustawa z dnia 5 czerwca 1998r. o samorządzie wojewódzkim, Dz.U. 1998r. nr 91 poz. 576 wraz z późniejszymi zmianami.
5	Ustawa z dnia 27 marca 2003r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym, Dz.U. 2003r. nr 80 poz. 717 wraz z późniejszymi zmianami.

Literatura uzupełniająca:

1	Strabel W.: Studia i plany zagospodarowania przestrzennego, Oficyna Wydawnicza PWSZ w Nysie, Nysa 2009.
---	---

.....
Koordynator modułu (przedmiotu)

podpis

.....
Dyrektor Instytutu

pieczęć i podpis

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie

Instytut

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Seminarium dyplomowe I	Kod przedmiotu	S-ARCH-I-A-AiU-SD_VI
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	ARCHITEKTURA I URBANISTYKA, AiU		
Forma studiów	Studia stacjonarne		
Semestr studiów	VI		

		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych				N			
Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę		Liczba punktów ECTS			Sposób ustalania oceny z przedmiotu		
Formy zajęć i inne		L. godz. zajęć w sem.		Całkowita	2	zajęcia kontaktowe		2	zajęcia praktyczne
		Całkowita	Pracy studenta	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć			Waga w %		
Seminarium	<input type="checkbox"/>	30		30	Prezentacja określonego zakresu pracy dyplomowej.			100%	
Konsultacje		30		30					
Razem:		60	0	60	Razem			100%	

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)		Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Posiada szczegółową wiedzę związaną z wybranymi zagadnieniami z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego wybranego typu obiektów lub zespołów zabudowy.		Prezentacja pracy dyplomowej	K1A_W08+++ , K1A_W09+++	T1A_W04+++	S
	2.	Zna określony zakres problematyki związanej z narzędziami i technologiami stosowanymi w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym oraz jest świadomy ich rozwoju (metody, techniki, materiały itd.).		Prezentacja pracy dyplomowej	K1A_W14+++ , K1A_W21+++	T1A_W07+++ , A1_W13+++	S
	3.	Ma podstawową wiedzę o trendach rozwojowych z zakresu projektowania obiektów architektonicznych oraz zespołów zabudowy.		Prezentacja pracy dyplomowej	K1A_W18+++	T1A_W05+++	S
Umiejętności	1.	Potrafi dostrzegać powiązania projektowania architektonicznego i urbanistycznego z innymi dziedzinami nauki i sztuki, dostrzegać ich aspekty systemowe i pozatechniczne.		Prezentacja pracy dyplomowej	K1A_U08+++ , K1A_U09+++	T1A_U10+++ , T1A_U13+++ , T1A_U14+++ , T1A_U16+++	S
	2.	Umie zaprojektować proste rozwiązanie urbanistyczne (projekt zagospodarowania terenu) oraz architektoniczne (budynki mieszkalne, użyteczności publicznej) przy użyciu właściwych metod, technik, itd.		Prezentacja pracy dyplomowej	K1A_U14+++ , K1A_U21+++	T1A_U02+++ , T1A_U07+++ , T1A_U15+++	S
	3.	Potrafi śledzić trendy rozwojowe w zakresie architektury, urbanistyki oraz przygotować i przedstawić prezentację ustną dotyczącą szczegółowych zagadnień z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego.		Prezentacja pracy dyplomowej	K1A_U18+++	T1A_U01+++ , T1A_U03+++ , T1A_U04+++ , T1A_U05+++	S
Kompetencje społeczne	1.	Ma świadomość ważności i rozumie pozatechniczne aspekty i skutki działalności inżynierskiej w kontekście projektowania architektonicznego i urbanistycznego.		Prezentacja pracy dyplomowej	K1A_K08+++ , K1A_K09+++	T1A_K02+++ , T1A_K07+++	S
	2.	Jest świadomy odpowiedzialności za rzetelne przygotowanie dokumentacji projektowej.		Prezentacja pracy dyplomowej	K1A_K14+++ , K1A_K21+++	T1A_K04+++	S
	3.	Może rozwijać własną wiedzę i zainteresowania zawodowe w oparciu o doświadczenia w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym.		Prezentacja pracy dyplomowej	K1A_K18+++	T1A_K01+++	S

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stożenie naukowe, imię i nazwisko)
Wykład	
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	
Seminarium	prof. dr hab. inż. arch. Jacek Włodarczyk, prof. dr hab. inż. Jan Kubik, dr hab. inż. arch. Jan Rabiej, dr inż. arch. Wiesława Strabel, dr inż. arch. Bogusław Szuba, dr inż. arch. Konrad Dobrowolski, dr Małgorzata Korpała, dr inż. arch. Grażyna Lasek, dr inż. arch. Beata Majerska-Pałubicka, dr inż. arch. Anna Włodarczyk, mgr inż. arch. Alojzy Tomiczek

Treści kształcenia

Seminarium		Metody dydaktyczne	
L.p.	Tematyka zajęć		Liczba godzin
1.	Akceptacja ze strony Promotora wybranego przez Studenta tematu i problematyki oraz zakresu opracowania seminaryjnego pracy		4
2.	Przedstawienie, w oparciu o literaturę specjalistyczną i przykłady realizacji, stanu wiedzy w ramach wybranego tematu pracy dyplomowej jako trzy analizy ważnych przykładów obiektów (w przypadku architektury) lub terenów (w przypadku urbanistyki lub zagospodarowania		4
3.	Wykonanie w ramach analizy: programu funkcjonalnego obiektu oraz rzutów, przekrojów, elewacji i sytuacji w skali czytelnie ilustrującej analizowany przykład (dla projektu architektonicznego) lub programu funkcjonalnego przestrzeni urbanistycznej, zasadniczych studiów, analiz, rysunków zagospodarowania terenu i przekrojów terenu (dla projektu urbanistycznego).		6
4.	Zebranie podkładów geodezyjno-kartograficznych w postaci map w skali uzgodnionej indywidualnie dla poszczególnych tematów, jak i dokumentacja fotograficzna oraz w danym przypadku analizy historyczno-konserwatorskie i inne dostępne ważne opracowania, w tym wypis i wrys z planu miejscowego.		4
5.	Wstępna koncepcja i program – część opisowa, schemat funkcjonalno-przestrzenny, koncepcja rozwiązania projektowego.		8
6.	Prezentacja, dyskusja i ocena określonego przez Promotora zakresu pracy dyplomowej.		4
Razem liczba godzin:			30

Literatura podstawowa:

1	Pozycje literaturowe związane z indywidualnymi tematami prac (określone w konsultacji z promotorem).
---	--

Literatura uzupełniająca:

1	Przepisy ustaw i rozporządzeń wykonawczych związanych z indywidualnymi tematami prac.
---	---

.....
 Koordynator modułu (przedmiotu)
 podpis

.....
 Dyrektor Instytutu
 pieczęć i podpis

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie

Instytut

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Praktyka zawodowa - projektowa	Kod przedmiotu	S-ARCH-I-A-ARCH-PZP_VI
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów	Studia stacjonarne		
Semestr studiów	VI		

Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS				Sposób ustalania oceny z przedmiotu				
Formy zajęć i inne	L. godz. zajęć w sem.			Całkowita	3	zajęcia kontaktowe	0,8	zajęcia praktyczne	0	Waga w %	
	Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć							
Praktyka	<input type="checkbox"/>	80	60	20	Dokumentacja formalna: dziennik praktyk i siatka ocen. Wywiad ze studentem, monitorowanie praktyk.						100%
Razem:		80	60	20	Razem						100%

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Posiada podstawową wiedzę na temat organizacji pracy w jednostkach projektowych oraz zna zasady sporządzania dokumentacji architektoniczno-budowlanej.	Dokumenty formalne. Wywiad ze studentem, monitorowanie praktyk.	K1A_W20+++	T1A_W06+++; T1A_W07+++	
	2.					
Umiejętności	1.	Posiada podstawowe umiejętności w zakresie rozwiązywania formalno-prawnych, estetyczno-użytkowych i technicznych problemów projektowych oraz sporządzania dokumentacji architektoniczno-budowlanej.	Dokumenty formalne. Wywiad ze studentem, monitorowanie praktyk.	K1A_U20+++	T1A_U11+++; T1A_U13+++	
	2.					
Kompetencje społeczne	1.	Jest przygotowany do współdziałania i pracy w zorganizowanej grupie zawodowej w celu projektowania obiektów lub zespołów zabudowy architektonicznej.	Dokumenty formalne. Wywiad ze studentem, monitorowanie praktyk.	K1A_K20+++	T1A_K03+++; T1A_K06+++	
	2.					

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	
Seminarium	
Praktyki zawodowe	dr inż. arch. Bogusław Szuba, prof. PWSZ w Nysie

Treści kształcenia

Literatura podstawowa:

Koordinator modułu (przedmiotu)

podpis

Dyrektor Instytutu

pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Język angielski IV	Kod przedmiotu	N-ARCH-I-A-AiU-JA_VI
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	ARCHITEKTURA I URBANISTYKA, AiU		
Forma studiów	Studia niestacjonarne		
Semestr studiów	VI		

		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych				N		
Tryb zaliczenia przedmiotu		Egzamin		Liczba punktów ECTS			Sposób ustalania oceny z przedmiotu	
Formy zajęć i inne	L. godz. zajęć w sem.		Całkowita	2	zajęcia kontaktowe	1,2		zajęcia praktyczne
	Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć				Waga w %
Laboratorium	45	15	30	Testy kontrolne i egzamin. Wypowiedzi ustne i pisemne na zajęciach, prace domowe: ćwiczenia leksykalne i gramatyczne. Prezentacje multimedialne o charakterze popularnonaukowym związane z kierunkiem studiów.				100%
Razem:		45	15	30	Razem			100%

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Posiada ugruntowaną wiedzę ogólną w zakresie struktur gramatycznych, słownictwa ogólnego i fachowego, dysponuje szeroką wiedzą w zakresie realizowania.	Testy kontrolne i egzamin. Prace domowe	K1A_W02+++	T1A_W02+++	L
	2.					
Umiejętności	1.	Potrafi porozumiewać się płynnie i spontanicznie, prowadzić swobodne rozmowy na różnorodne tematy, brać czynny udział w dyskusjach, wyrażając własne opinie i poglądy, w sposób aktywny wykorzystuje znajomość słownictwa związanego z profilem kształcenia.	Wypowiedzi ustne na zajęciach. Prezentacje multimedialne związane z kierunkiem studiów	K1A_U02+++	T1A_U04+++; T1A_U06+++	L
	2.	Potrafi pisać szczegółowe, poprawne gramatycznie i stylistycznie teksty na dowolne tematy, w tym rozprawki, listy prywatne i formalne, recenzje itp.	Wypowiedzi pisemne na zajęciach, prace domowe	K1A_U02+++	T1A_U03+++; T1A_U04+++; T1A_U06+++	L
	3.	Potrafi korzystać z obcojęzycznych źródeł informacji, w szczególności literatury specjalistycznej i internetu, czyta ze zrozumieniem oryginalne teksty dotyczące problemów współczesnego świata.	Testy rozumienia tekstu czytanego	K1A_U02+++	T1A_U06+++	L
	4.	Rozumie ze słuchu różne teksty o tematyce ogólnej i specjalistycznej, dłuższe wypowiedzi oraz wykłady, większość wiadomości telewizyjnych i radiowych w standardowej odmianie języka.	Testy sprawdzające rozumienie ze słuchu	K1A_U02+++	T1A_U06+++	L
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy potrzeby posługiwania się językiem obcym w życiu codziennym oraz pracy zawodowej.	Wypowiedzi ustne i pisemne na zajęciach	K1A_K02+++	T1A_K01+++	L
	2.					

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stożenie naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	
Ćwiczenia	
Laboratorium	mgr Patrycja Twardowska, mgr Marcin Czarnobrewy, mgr Joanna Nowicka, mgr inż. Małgorzata Świtala
Projekt	
Seminarium	

Treści kształcenia

Laboratorium	Metody dydaktyczne		
L.p.	Tematyka zajęć		Liczba godzin
1.	Zakupy. Mowa zależna.		2
2.	Filmy. Strona bierna.		2
3.	Bohaterowie naszych czasów. Zdania podrzędnie złożone.		2
4.	Pisanie recenzji filmu. Przekazywanie i reagowanie na wiadomość.		2

5.	Przesady. III tryb warunkowy. Tworzenie przysłówków i przymiotników.	2
6.	Tajemnicze morderstwa w historii. Rzeczowniki złożone. Pytania obcięte.	2
7.	Telewizja. Czasowniki złożone. Pisanie rozprawki: za i przeciw.	2
8.	Dzieła Gaudiego: Barcelona i Reus.	2
9.	Hundertwasser – kolorowanie rzeczywistości.	2
10.	Drapacze chmur. Budowa wieżowca.	2
11.	Winda: z jakich elementów się składa i jak działa.	2
12.	Najwyższe budynki świata. Pobijanie rekordu wysokości.	2
13.	Miasto wymyślone od początku: Brasilia Oscara Niemeyer'a.	2
14.	Tunele. Göthard Base Tunnel i The Channel Tunnel (Eurotunnel).	2
15.	Architektura krajobrazu.	2
Razem liczba godzin:		30

Literatura podstawowa:

1	Oxenden C., Latham-Koenig Ch.: New English File Intermediate, Oxford University Press, Oxford 2007.
---	---

Literatura uzupełniająca:

1	Evans V., Dooley J., Revels J.: Buildings: Construction 1, Express Publishing, 2011.
2	Glendinning E. H.: Technology 1, Oxford University Press, Oxford 2007.
3	Glendinning E. H.: Technology 2, Oxford University Press, Oxford 2007.
4	Jacques Ch.: Technical English, Pearson Longman, London 2008.
5	Kuhl I., Lewis K., Thiel-Siling S.: 50 Architects You Should Know, Prestel Publishings Ltd., London 2009.
6	Misztal M.: Tests in English Thematic Vocabulary, Wyd. WSiP, Warszawa 1996.
7	Olejnik D.: Repetytorium Leksykalne, LektorKlett, Poznań 2005.
8	White L.: Engineering. Workshop, Oxford University Press, Oxford 2003.

.....
Koordynator modułu (przedmiotu)

podpis

.....
Dyrektor Instytutu

pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Język niemiecki IV	Kod przedmiotu	N-ARCH-I-A-AiU-JN_VI
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	ARCHITEKTURA I URBANISTYKA, AiU		
Forma studiów	Studia niestacjonarne		
Semestr studiów	VI		

		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych				N		
Tryb zaliczenia przedmiotu		Egzamin		Liczba punktów ECTS			Sposób ustalania oceny z przedmiotu	
Formy zajęć i inne	L. godz. zajęć w sem.		Całkowita	2	zajęcia kontaktowe	1,2		zajęcia praktyczne
	Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć				Waga w %
Laboratorium	45	15	30	Testy kontrolne i egzamin. Wypowiedzi ustne i pisemne na zajęciach, prace domowe: ćwiczenia leksykalne i gramatyczne. Prezentacje multimedialne o charakterze popularnonaukowym związane z kierunkiem studiów.				100%
Razem:		45	15	30	Razem			100%

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Posiada ugruntowaną wiedzę ogólną w zakresie struktur gramatycznych, słownictwa ogólnego i fachowego, dysponuje szeroką wiedzą w zakresie realizowania.	Testy kontrolne i egzamin. Prace domowe	K1A_W02+++	T1A_W02+++	L
	2.					
Umiejętności	1.	Potrafi porozumiewać się płynnie i spontanicznie, prowadzić swobodne rozmowy na różnorodne tematy, brać czynny udział w dyskusjach, wyrażając własne opinie i poglądy, w sposób aktywny wykorzystuje znajomość słownictwa związanego z profilem kształcenia.	Wypowiedzi ustne na zajęciach. Prezentacje multimedialne związane z kierunkiem studiów	K1A_U02+++	T1A_U04+++; T1A_U06+++	L
	2.	Potrafi pisać szczegółowe, poprawne gramatycznie i stylistycznie teksty na dowolne tematy, w tym rozprawki, listy prywatne i formalne, recenzje itp.	Wypowiedzi pisemne na zajęciach, prace domowe	K1A_U02+++	T1A_U03+++; T1A_U04+++; T1A_U06+++	L
	3.	Potrafi korzystać z obcojęzycznych źródeł informacji, w szczególności literatury specjalistycznej i internetu, czyta ze zrozumieniem oryginalne teksty dotyczące problemów współczesnego świata.	Testy rozumienia tekstu czytanego	K1A_U02+++	T1A_U06+++	L
	4.	Rozumie ze słuchu różne teksty o tematyce ogólnej i specjalistycznej, dłuższe wypowiedzi oraz wykłady, większość wiadomości telewizyjnych i radiowych w standardowej odmianie języka.	Testy sprawdzające rozumienie ze słuchu	K1A_U02+++	T1A_U06+++	L
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy potrzeby posługiwania się językiem obcym w życiu codziennym oraz pracy zawodowej.	Wypowiedzi ustne i pisemne na zajęciach	K1A_K02+++	T1A_K01+++	L
	2.					

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stożenie naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	
Ćwiczenia	
Laboratorium	mgr Agnieszka Mikosz, mgr Mirosław Grudzień
Projekt	
Seminarium	

Treści kształcenia

Laboratorium	Metody dydaktyczne		
L.p.	Tematyka zajęć		Liczba godzin
1.	Zakupy. Mowa zależna.		2
2.	Filmy. Strona bierna.		2
3.	Bohaterowie naszych czasów. Zdania podrzędnie złożone.		2
4.	Pisanie recenzji filmu. Przekazywanie i reagowanie na wiadomość.		2

5.	Przesady. III tryb warunkowy. Tworzenie przysłówków i przymiotników.	2
6.	Tajemnicze morderstwa w historii. Rzeczowniki złożone. Pytania obcięte.	2
7.	Telewizja. Czasowniki złożone. Pisanie rozprawki: za i przeciw.	2
8.	Konstrukcja schodów.	2
9.	Konstrukcja drzwi.	2
10.	Problemy współczesnych metropolii.	2
11.	Technika komputerowa w pracy architekta.	2
12.	Przyszłość architektury – architektura przyszłości.	2
13.	Nowe trendy w architekturze – dekonstruktywizm.	2
14.	Możliwości pracy jako architekt.	2
15.	Powtórzenie materiału.	2
Razem liczba godzin:		30

Literatura podstawowa:

1	Alltag, Beruf & Co., Hueber Verlag.
2	Tangram 2A, Deutsch als Fremdsprache, Max Hueber Max.

Literatura uzupełniająca:

1	Deutsch für Architekten, Fachtexte, Übungen, Wortschatz.
2	Eine kleine Landeskunde der deutschsprachigen Länder, Stanisław Beza.
3	Großer Lernwortschatz Deutsch als Fremdsprache, Max Hueber Verlag.
4	Język niemiecki, Repetytorium gramatyczne, Lektor Klett.
5	Übungsgrammatik Deutsch als Fremdsprache, Renate Luscher, Max Hueber Verlag.

.....
 Koordynator modułu (przedmiotu)
 podpis

.....
 Dyrektor Instytutu
 pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Projektowanie architektoniczne VI	Kod przedmiotu	N-ARCH-I-A-AiU-PA_VI
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	ARCHITEKTURA I URBANISTYKA, AiU		
Forma studiów	Studia niestacjonarne		
Semestr studiów	VI		

Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę		Liczba punktów ECTS				Zajęcia z zakresu nauk podstawowych		N	
Formy zajęć i inne	L. godz. zajęć w sem.			Całkowita	7	zajęcia kontaktowe	3,6	zajęcia praktyczne	2,4	Sposób ustalania oceny z przedmiotu	
	Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe							Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć	
Wykład	45	15	30	Zaliczenie w formie kolokwium oraz pytania kontrolne w trakcie zajęć.						29%	
Projekt	135	75	60	Zaliczenie na podstawie prezentacji pracy semestralnej wykonanej przez studenta.						71%	
<input type="checkbox"/>											
Razem:		180	90	90					Razem	100%	

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Zna zasady projektowania architektonicznego obiektów ekologicznych i energooszczędnych oraz posiada wiedzę na temat ekologicznego kształtowania planów zagospodarowania podstawowych typów obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych.	Pytania kontrolne w trakcie zajęć. Kolokwium zaliczeniowe	K1A_W08+++	T1A_W03+++; T1A_W04+++; T1A_W05+++	W
	2.	Posiada wiedzę w zakresie rysunku i modelowania i potrafi ją wykorzystać do tworzenia i odtwarzania kompozycji przestrzennych.	Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_W14+++	T1A_W02+++; T1A_W07+++	P
	3.	Zna podstawy ochrony praw autorskich.	Pytania kontrolne w trakcie zajęć. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_W17+++	T1A_W10+++	WP
Umiejętności	1.	Potrafi wykonać projekt ekologicznego obiektu architektonicznego wraz z zagospodarowaniem terenu działki z uwzględnieniem wymagań ochrony środowiska, poszanowania energii i zasobów naturalnych oraz społeczno-kulturowych.	Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_U08+++	T1A_U05+++; T1A_U10+++; T1A_U13+++; T1A_U14+++; T1A_U15+++; T1A_U16+++	P
	2.	Potrafi posługiwać się warsztatem plastycznym, rozwiązywać zagadnienia plastyczne oraz stosować różnorodne techniki warsztatowe.	Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_U14+++	T1A_U02+++; T1A_U10+++	P
	3.	Postępuje zgodnie z zasadami etyki zawodu architekta oraz ochrony praw autorskich.	Pytania kontrolne w trakcie zajęć. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_U17+++	T1A_U01+++; T1A_U03+++; T1A_U04+++; A1_U24+++	WP
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy skali oddziaływania podejmowanych w trakcie procesu projektowego decyzji oraz ich wpływu na otaczające środowisko.	Kolokwium zaliczeniowe. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_K08+++	T1A_K02+++; T1A_K04+++; T1A_K05+++; T1A_K07+++	WP
	2.	Ma rozwiniętą wrażliwość kompozycyjną osiągniętą przez studia rysunkowe.	Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_K14+++	T1A_K02+++; T1A_K04+++	P
	3.	Jest świadomy wagi profesjonalnego i etycznego postępowania w działalności zawodowej oraz poszanowania praw autorskich.	Pytania kontrolne w trakcie zajęć. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_K17+++	T1A_K01+++; T1A_K03+++; A1_K06+++	WP
	4.					

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr inż. arch. Bogusław Szuba, prof. PWSZ w Nysie
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	mgr inż. arch. Michał Kaczmarzyk, mgr inż. arch. Ewa Matras
Seminarium	

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne	
L.p.		Tematyka zajęć
Liczba godzin		
1.		Kierunki projektowania architektury proekologicznej.
2.		Problematyka miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego w kształtowaniu zabudowy ekologicznej.
3.		Uwarunkowania lokalizacyjne, powiązania obiektu z otoczeniem naturalnym i kształtowanym.
4.		Problematyka energooszczędności w architekturze ekologicznej.
5.		Przykłady obiektów energooszczędnych.
6.		Problematyka rozwiązań konstrukcyjno materiałowych.
7.		Przykłady realizacji obiektów oszczędnych i ekonomicznych pod względem zastosowanych materiałów budowlanych.
8.		Problematyka racjonalnego gospodarowania przestrzenią.
9.		Zagadnienia komunikacyjne w obiektach ekologicznych.
10.		Gospodarka wodno-ściekowa w obiektach ekologicznych, obiegi wody, woda deszczowa.
11.		Przykłady rozwiązań oszczędnego gospodarowania wodą w obiektach ekologicznych.
12.		Problematyka kształtowania klimatu wewnętrznego.
13.		Przykłady rozwiązań architektoniczno technologicznych wpływających na klimat wewnętrzny w budynkach.
14.		Zagadnienia społeczno socjologiczne w architekturze, partycypacja społeczna w kształtowaniu obiektów architektonicznych.
15.		Przykłady partycypacji społecznej w formowaniu architektury.
		Razem liczba godzin:
		30

Projekt	Metody dydaktyczne	
L.p.		Tematyka zajęć
Liczba godzin		
1.		Przedstawienie zadań projektowych i wybór tematu. Klauzura nr 1: założenia programowe projektowanego obiektu.
2.		Uwarunkowania środowiskowe wybranej lokalizacji dla projektowanego obiektu.
3.		Układ stref funkcjonalnych projektowanego zagospodarowania terenu działki.
4.		Klauzura nr 2: koncepcja rozwiązania funkcjonalno-przestrzennego obiektu. Rozwiązanie wariantowe (praca domowa).
5.		Omówienie klauzur oraz ocena rozwiązań wariantowych.
6.		Modelowanie bryły obiektu – analiza relacji przestrzennych i środowiskowych obiektu z otoczeniem.
7.		Klauzura nr 3: strefy cieplne w obiekcie, rozwiązania energooszczędne. Konsultacje bieżące.
8.		Przegląd prac omówienie wyników na forum grupy.
9.		Klauzura nr 4: obiekt jako element ekosystemu (kształtowanie obiegów wody, obszary biologicznie czynne, itp.).
10.		Weryfikacja założeń programowych względem proponowanych rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych.
11.		Weryfikacja przedstawionych rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych względem wybranych przykładów z literatury.
12.		Uszczegółowienie zakresu opracowania, wybór rozwiązań konstrukcyjno-materiałowych do szczegółowego opracowania, dalsza weryfikacja projektowanych rozwiązań.
13.		Przegląd zatwierdzający do rysowania na czysto (makieta robocza).
14.		Wykonywanie projektu na czysto.
15.		Oddanie projektu – część graficzna i makieta. Omówienie prezentowanych projektów. Dyskusja. Ocena i zaliczenie przedmiotu.
		Razem liczba godzin:
		60

Literatura podstawowa:

1	Crowther R. L.: Ecologic Architecture, Butterworth Architecture 1992.
2	Duda L., Heindrich Z., Maciążek W., Śmiechowski D., Wera R., Zawisłak.: Dom energooszczędny niezanieczyszczający środowiska, Architektura energooszczędna dziś i jutro, Instytut Podstawowych Problemów Techniki PAN, Warszawa 1990.
3	Fox A., Murrel R.: Green Design, Longman Group, UK 1989.
4	Holdworth B., Sealy A.: Healthy Buildings, Longman Group, UK 1992.
5	Jackiewicz W. (zesp.): Metoda architektonicznego wyznaczania funkcji i formy obiektów mieszkalnych zmierzająca do optymalizacji rozwiązań energetycznych i ekologicznych, Wyd. Politechniki Śląskiej, Gliwice 1996.
6	Krusche P., Krusche M., Althaus D., Gabriel I.: Ökologisches Bauen Herausgegeben vom Umweltbundesamt, Bauverlag GmbH, Berlin 1982.
7	Styrna-Bartkoviczowa K.: Architektura ekologiczna, Teka Komisji Architektury i Urban., t. XVII, Kraków 1983.
8	Sumień T., Wegner-Sumień A.: Ekologiczne miasta, osiedla, domy, Wyd. IGPIK, Warszawa 1991.

Literatura uzupełniająca:

1	Anink D., Boonstra Ch., Mak J.: Handbook of Sustainable Building: an Environmental Preference Method for Selection of Materials for Use in Construction and Refurbishment, James&James, London 1996.
2	Hartmann, Schneider: Healthy Building Healthy Living, 1974.
3	Magee T.: A Solar Greenhouse Guide for the Pacific Northwest, Ecotope Group, Seattle 1979.
4	Mazria E.: The Passive Solar Energy Book, Rodale Press, 1979.
5	McCullagh J. C.: The Solar Greenhouse Book, Rodale Press, 1978.
6	Pearson D.: The Natural House Book, Gaia Books Ltd., 1989.
7	Schmid P.: Biologische Architektur, R. Müller, Kolonia 1983.
8	Shapiro A. M.: Add-On Solar Greenhouses & Sunspaces, Rodale Press, Emmaus PA, 1985.

.....
Koordynator modułu (przedmiotu)

.....
Dyrektor Instytutu

podpis

pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Projektowanie urbanistyczne IV	Kod przedmiotu	N-ARCH-I-A-AiU-PU_VI
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	ARCHITEKTURA I URBANISTYKA, AiU		
Forma studiów	Studia niestacjonarne		
Semestr studiów	VI		

		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych				N			
Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę		Liczba punktów ECTS				Sposób ustalania oceny z przedmiotu	
Formy zajęć i inne		L. godz. zajęć w sem.		Całkowita	7	zajęcia kontaktowe	3,6		zajęcia praktyczne
		Całkowita	Pracy studenta	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć				Waga w %	
Wykład		45	15	30	Kolokwium zaliczeniowe.				28%
Projekt		120	60	60	Semestralna praca projektowa.				72%
Razem:		165	75	90	Razem				100%

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Zna elementy kompozycji urbanistycznej oraz zasady projektowania urbanistycznego w zakresie studiów i planów zagospodarowania przestrzennego. Posiada wiedzę na temat relacji między elementami kształtującymi przestrzeń.	Kolokwium zaliczeniowe	K1A_W09+++	T1A_W03+++; T1A_W04+++; T1A_W05+++	W
	2.	Posiada wiedzę w zakresie rysunku i modelowania i potrafi ją wykorzystać do tworzenia i odtwarzania kompozycji przestrzennych i koncepcji.	Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_W14+++	T1A_W02+++; T1A_W07+++	P
	3.	Zna podstawy ochrony praw autorskich.	Kolokwium zaliczeniowe. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_W17+++	T1A_W10+++	WP
Umiejętności	1.	Potrafi wykonać projekt urbanistyczny w zakresie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego (MPZP) z uwzględnieniem wymagań technicznych, społecznych, przyrodniczych, kulturowych i prawnych oraz rozumie uwarunkowania i konsekwencje przestrzenne dokumentów planistycznych.	Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_U09+++	T1A_U05+++; T1A_U10+++; T1A_U13+++; T1A_U14+++; T1A_U15+++; T1A_U16+++	P
	2.	Potrafi posługiwać się warsztatem plastycznym, rozwiązywać zagadnienia plastyczne oraz stosować różnorodne techniki warsztatowe.	Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_U14+++	T1A_U02+++; T1A_U10+++	P
	3.	Postępuje zgodnie z zasadami etyki zawodu urbanisty oraz ochrony praw autorskich.	Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_U17+++	T1A_U01+++; T1A_U03+++; T1A_U04+++; A1_U24+++	P
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy uwarunkowań społeczno-środowiskowych oraz kulturowych w kształtowaniu miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego.	Kolokwium zaliczeniowe. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_K09+++	T1A_K02+++; T1A_K04+++; T1A_K05+++; T1A_K07+++	WP
	2.	Ma rozwiniętą wrażliwość kompozycyjną osiągniętą przez studia rysunkowe.	Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_K14+++	T1A_K02+++; T1A_K04+++	P
	3.	Jest świadomy wagi profesjonalnego i etycznego postępowania w działalności zawodowej oraz poszanowania praw autorskich.	Kolokwium zaliczeniowe. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_K17+++	T1A_K01+++; T1A_K03+; A1_K06+++	WP

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr inż. arch. Wiesława W. Strabel, prof. PWSZ w Nysie
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	dr inż. arch. Wiesława W. Strabel, prof. dr hab. inż. arch. Jacek Włodarczyk, dr inż. arch. Anna Włodarczyk
Seminarium	

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne	
L.p.	Tematyka zajęć	
1.	Wprowadzenie do planowania w gospodarowaniu przestrzenią.	
2.	Kartografia i mapy. Mapy dla potrzeb projektowania przestrzeni – dla planowania i zagospodarowania przestrzennego.	
3.	System – hierarchia planowania przestrzennego. Rysunek planu: funkcje i podstawowe przeznaczenia terenów. Oznaczenia i symbole graficzne na rysunku planu.	
4.	Podstawowe przeznaczenia terenów – przykłady.	
5.	Zestawienie ustaleń oraz standardów przy zapisywaniu ustaleń projektu tekstu planu miejscowego.	
6.	Wybrane aspekty planowania przestrzennego: zasady rozbudowy i budowy systemów komunikacji.	
7.	Wybrane aspekty planowania przestrzennego: ekofizjografia jako narzędzie diagnostyki kondycji miasta.	
8.	Wybrane aspekty planowania przestrzennego: odnowa krajobrazu, doliny.	
9.	Wybrane aspekty planowania przestrzennego: wartości kulturowe.	
10.	Wybrane aspekty planowania przestrzennego: przestrzeń publiczne.	
11.	Wybrane aspekty planowania przestrzennego: prognozy oddziaływania, prognozy skutków finansowych.	
12.	Studium a plany miejscowe.	
13.	Seminarium – kolokwium.	
14.	Elementy formalno-prawne opracowań planistycznych. Procedury sporządzenia dokumentów planistycznych w gminie, dokumentowanie prac planistycznych.	
15.	Kolokwium zaliczeniowe.	
Razem liczba godzin:		30

Projekt	Metody dydaktyczne	
L.p.	Tematyka zajęć	
1.	Wprowadzenie – przekazanie harmonogramu, opisu i karty tematu.	
2.	Przykłady prac. Wybór terenu objętego planem, ustalenie granic terenu planu, zatwierdzenie składu zespołów projektowych.	
3.	Zajęcia w terenie: uzyskanie dla wybranego terenu (obszaru planu) podkładów mapowych i opracowań planistycznych z gminy. Inwentaryzacja urbanistyczna i fotodokumentacja terenu.	
4.	Ustalenie problematyki i zakresu pracy, wstępne opracowanie zebranych materiałów.	
5.	Opracowanie materiałów wyjściowych do planu, wyrys ze studium UIKZP, analizy i oceny stanu istniejącego użytkowania i zagospodarowania terenu (robocza plansza nr 1).	
6.	Klauzura nr 1: Dla wybranego terenu opracować indywidualną koncepcję planu miejscowego – szanse i możliwości rozwoju.	
7.	Prezentacja i omówienie opracowań klauzurowych. Opracowanie w zespołach projektu planu miejscowego.	
8.	Rysunek projektu planu wraz z oznaczeniami.	
9.	Przeгляд zaawansowania - zatwierdzenie całościowego zakresu projektu.	
10.	Klauzura nr 2.	
11.	Prezentacja i omówienie opracowań klauzurowych.	
12.	Opracowanie rysunku projektu planu (robocza plansza nr 2).	
13.	Przeгляд zaawansowania - zatwierdzenie całościowego zakresu projektu.	
14.	Konsultacje indywidualne.	
15.	Oddanie projektu – część graficzna i opisowa. Ocena projektu. Zaliczenie przedmiotu.	
Razem liczba godzin:		60

Literatura podstawowa:

1	Czarnecki W.: Planowanie miast i osiedli, T.I-VI, PWN, Poznań 1968.
2	Chmielewski J.M.: Teoria urbanistyki w projektowaniu i planowaniu miast, Ofic. Wyd. PW, Warszawa 2001.
3	Böhm A.: Planowanie przestrzenne dla architektów krajobrazu. O czynniku kompozycji. Podręcznik dla studentów wyższych szkół technicznych, Wyd. Politechnika Krakowska, Kraków 2006.
4	Strabel W.: Studia i plany zagospodarowania przestrzennego, Ofic. Wyd. PWSZ w Nysie, Nysa 2009.
5	Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 26 sierpnia 2003 roku w sprawie wymaganego zakresu projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego (Dz. U. Nr 164, poz. 1587).
6	Ustawa z dnia 27 marca 2003r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (Dz.U.2003.80.717 z późn. zm.) oraz rozporządzenia wykonawcze Ministra Infrastruktury, w tym: w sprawie wymaganego zakresu projektu MPZP (Dz.U.03.164. 1587, z późn. zm.).

Literatura uzupełniająca:

1	Czasopisma specjalistyczne: Urbanista, Garten u. Landschaft, itp.
---	---

.....
Koordynator modułu (przedmiotu)

podpis

.....
Dyrektor Instytutu

pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Projektowanie wnętrz	Kod przedmiotu	N-ARCH-I-A-AiU-PW_VI
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	ARCHITEKTURA I URBANISTYKA, AiU		
Forma studiów	Studia niestacjonarne		
Semestr studiów	VI		

		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych				N			
Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę		Liczba punktów ECTS			Sposób ustalania oceny z przedmiotu		
Formy zajęć i inne		L. godz. zajęć w sem.		Całkowita	7	zajęcia kontaktowe		3	zajęcia praktyczne
		Całkowita	Pracy studenta	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć			Waga w %		
Wykład		45	15	30	Zaliczenie w formie kolokwium oraz pytania kontrolne w trakcie zajęć.			29%	
Projekt		105	60	45	Publiczna prezentacja pracy projektowej: obrona przyjętych rozwiązań ideowych, funkcjonalno-przestrzennych, materiałowych i kompozycyjno-plastycznych.			71%	
Razem:		150	75	75	Razem			100%	

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Zna zasady projektowania wnętrz architektonicznych oraz rozumie podstawowe problemy w kształtowaniu przestrzeni w najbliższym otoczeniu człowieka.	Pytania kontrolne w trakcie zajęć. Kolokwium zaliczeniowe	K1A_W08+++	T1A_W03+++; T1A_W04+++; T1A_W05+++	W
	2.	Posiada wiedzę w zakresie form i metod prezentacji zadań projektowych i potrafi ją wykorzystać do przygotowania dokumentacji projektu wnętrz architektonicznych.	Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_W14+++	T1A_W02+++; T1A_W07+++; A1_W10+++	P
	3.	Zna podstawy ochrony praw autorskich.	Pytania kontrolne w trakcie zajęć. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_W17+++	T1A_W10+++	WP
Umiejętności	1.	Potrafi wykonać projekt wnętrza według założeń ideowych, zadanego programu oraz z uwzględnieniem zasad ergonomii. Potrafi świadomie wykorzystać właściwości i cechy materiałów budowlanych w projektowaniu wnętrz.	Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_U08+++	T1A_U05+++; T1A_U10+++; T1A_U13+++; T1A_U14+++; T1A_U15+++; T1A_U16+++	P
	2.	Potrafi przedstawić swoje pomysły za pomocą czytelnych rysunków i modeli przestrzennych. Potrafi przygotować prezentację wykonanego projektu, z uwzględnieniem szczegółowych rozwiązań funkcjonalnych, kolorystycznych, oświetlenia, detali oraz w jasny sposób swój projekt opisać.	Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_U14+++	T1A_U02+++; T1A_U10+++; A1_U15+++; A1_U16+++	P
	3.	Postępuje zgodnie z zasadami etyki zawodu architekta oraz ochrony praw autorskich.	Pytania kontrolne w trakcie zajęć. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_U17+++	T1A_U01+++; A1_U24+++	WP
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy odpowiedzialności za zaproponowane rozwiązania funkcjonalne i użytkowe oraz rozumie bezpośredni wpływ swojego działania na najbliższe otoczenie człowieka.	Kolokwium zaliczeniowe. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_K08+++	T1A_K02+++; T1A_K04+++; T1A_K05+++; T1A_K07+++	WP
	2.	Ma rozwiniętą wrażliwość kompozycyjną osiągniętą przez studia rysunkowe.	Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_K14+++	T1A_K02+++; T1A_K04+++	P
	3.	Rozumie potrzebę ciągłego poszerzania swojej wiedzy na temat stosowanych rozwiązań technicznych i materiałowych oraz poszanowania praw autorskich.	Pytania kontrolne w trakcie zajęć. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_K17+++	T1A_K01+++; A1_K06+++	WP
	4.					

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr inż. arch. Bogusław Szuba, prof. PWSZ w Nysie
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	mgr inż. arch. Michał Kaczmarzyk, mgr inż. arch. Ewa Matras, mgr Andrzej Jaworski, mgr Ryszard Szymończyk

Seminarium	

Treści kształcenia

Wykład		Metody dydaktyczne	
L.p.	Tematyka zajęć		Liczba godzin
1.	Warunki techniczne kształtowania wnętrz.		2
2.	Kompozycja wnętrza. Elementy stanowiące koncepcję przestrzeni wnętrza.		2
3.	Zasady kształtowania wnętrz mieszkalnych: pokoju dziennego (jako wizytówki mieszkania, funkcje i relacje funkcjonalne z kuchnią, jadalnią, salonem kominkowym, gabinetem, pokojem hobby, tarasem), kuchni (technologia, ergonomia, rodzaje materiałów wykończeniowych), jadalni (jako wnętrza wydzielonego lub aneksu jadalnego, funkcja jedzenia jako uzupełnienie programu funkcjonalnego kuchni, barek).		2
4.	Zasady kształtowania wnętrz mieszkalnych: pokoju dla dzieci (potrzeby realizowane we wnętrzu przeznaczonym dla dziecka, wnętrze i wiek dziecka, specyfika wnętrza dla dziecka – pleć dziecka), sypialni (dla dzieci i rodziców).		2
5.	Zasady kształtowania wnętrz mieszkalnych: pomieszczeń higieniczno-sanitarnych (łazienka przy sypialni rodziców, łazienka przy sypialniach, łazienka dla osób starszych lub niepełnosprawnych, łazienka gościnną, salon łazienkowy, sauna), wnętrz komunikacji (przedpokój, hall, korytarz, antresola, klatka schodowa, pochylnia, etc.).		2
6.	Zasady kształtowania wnętrza kuchni w obiektach użyteczności publicznej.		2
7.	Zasady kształtowania wnętrza jadalnego w obiektach użyteczności publicznej.		2
8.	Zasady kształtowania wnętrz higieniczno-sanitarnych w obiektach użyteczności publicznej (łazienki różnych typów; łazienka hotelowa, łazienka publiczna).		2
9.	Zasady kształtowania wnętrz komunikacji w obiektach użyteczności publicznej (hall, korytarz, antresola, klatka schodowa, pochylnia, etc).		2
10.	Barwa we wnętrzu: mieszkalnym, usługowym.		2
11.	Elementy środowiska naturalnego jako niezbędne składniki wnętrza w obiekcie architektonicznym.		2
12.	Oświetlenie naturalne i sztuczne we wnętrzu mieszkalnym.		2
13.	Kompozycja wnętrza urbanistycznego.		2
14.	Przykłady realizacji wnętrz urbanistycznych.		2
15.	Kolokwium zaliczeniowe.		2
Razem liczba godzin:			30

Projekt		Metody dydaktyczne	
L.p.	Tematyka zajęć		Liczba godzin
1.	Przedstawienie zadań projektowych. Wybór tematu nr 1. Klauzura nr 1: założenia programowe projektowanego wnętrza.		3
2.	Układ stref funkcjonalnych projektowanego wnętrza.		3
3.	Koncepcja rozwiązania plastycznego wnętrza.		3
4.	Rozwiązania materiałowe projektowanego wnętrza.		3
5.	Wizualizacje projektowanego wnętrza.		3
6.	Wybór tematu nr 2. Klauzura nr 2: założenia programowe projektowanego wnętrza.		3
7.	Układ stref funkcjonalnych projektowanego wnętrza.		3
8.	Koncepcja rozwiązania plastycznego wnętrza.		3
9.	Rozwiązania materiałowe projektowanego wnętrza.		3
10.	Wizualizacje projektowanego wnętrza.		3
11.	Wybór tematu nr 3. Klauzura nr 3: założenia programowe projektowanego wnętrza. Układ stref funkcjonalnych projektowanego wnętrza.		3
12.	Koncepcja rozwiązania plastycznego wnętrza.		3
13.	Rozwiązania materiałowe projektowanego wnętrza.		3
14.	Wizualizacje projektowanego wnętrza.		3
15.	Oddanie, publiczna prezentacja i ocena prac projektowych. Zaliczenie zajęć.		3
Razem liczba godzin:			45

Literatura podstawowa:

1	Bąk J.: Oświetlenie mieszkań, Wydawnictwa Naukowo-Techniczne, Warszawa 2000.
2	Conrad T.: Nowoczesne wnętrza, Arkady, Warszawa 2002.
3	Grey J., Ardley S., Hall D., Katz S., Gaventa S., Weiss B.: Nowoczesne projektowanie wnętrz, Wiedza i Życie, Warszawa 2000.
4	Mieszkańska L. L.: Dom: poradnik: projektowanie wnętrz, Wyd. Solis, Warszawa 2003.
5	Pile J.: Historia wnętrz, Arkady, Warszawa 2004.
6	Shaw R.: Encyklopedia nowoczesnych wnętrz: porady najlepszych projektantów, Arkady, Warszawa 2003.
7	Sloan A., Gwynn K.: Kolor we wnętrzach, Wiedza i Życie, Warszawa 2001.

Literatura uzupełniająca:

1	Garey C.: Kominki: piękne wnętrza, Arkady, Warszawa 2002.
2	Jędrzejewska T., Wilanowska M.: ABC... mieszkania bez barier: jak dobrze zaprojektować, urządzić lub zaadaptować wnętrze dla osoby niepełnosprawnej ruchowo, Fundacja Dom Dostępny: Murator, Warszawa 2003.
3	Kalinowska H.: Tkanina w mieszkaniu: praktyczne porady i projekty dekoracji wnętrz, Arkady, Warszawa 1998.
4	Pietrzak A. (red.): Aranżacja wystaw sklepowych, Arkady, Warszawa 2001.
5	Siarkiewicz M. (red.): Kowalstwo artystyczne: bramy, drzwi, meble, akcesoria: katalog ozdobnych wyrobów z metalu, Arkady, Warszawa 2004.
6	Watermann G.: Kolor w mieszkaniu: barwy, kształty, oświetlenie, materiały, Ofic. Wyd. Kaliope, Warszawa 2000.
7	Werner H.: Wewnętrzne prace wykończeniowe: lekkie okładziny ścienne, sufitowe i podłogowe, Arkady, Warszawa 2001.
8	Czasopisma: Architektura – Murator, Architektura i Biznes, Detail, Baumaister.

Koordynator modułu (przedmiotu)

Dyrektor Instytutu

podpis

pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Akty prawa miejscowego	Kod przedmiotu	N-ARCH-I-A-AiU-APM_VI
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	ARCHITEKTURA I URBANISTYKA, AiU		
Forma studiów	Studia niestacjonarne		
Semestr studiów	VI		

Tryb zaliczenia przedmiotu		Egzamin		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych				N
Formy zajęć i inne	L. godz. zajęć w sem.			Liczba punktów ECTS				Sposób ustalania oceny z przedmiotu
	Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe	Całkowita	2	zajęcia kontaktowe	1,2	
Wykład	<input type="checkbox"/> 45	15	30	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć				Waga w %
	<input type="checkbox"/>			Egzamin.				100%
Razem:	45	15	30	Razem				100%

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Zna obowiązujące akty prawa miejscowego oraz kodeks postępowania administracyjnego i uprawnienia organów samorządowych.	Egzamin	K1A_W16+++	T1A_W03+++; T1A_W04+++; T1A_W08+++	W
	2.					
Umiejętności	1.	Rozumie procedury opracowania miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego i wydawania decyzji o warunkach zabudowy oraz potrafi odnosić się do nich w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym.	Egzamin	K1A_U16+++	T1A_U05+++; T1A_U14+++	W
	2.					
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy prawnych uwarunkowań działalności inżynierskiej w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego.	Egzamin	K1A_K16+++	T1A_K01+++; T1A_K02+++	W
	2.					

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	mgr inż. arch. Alojzy Tomiczek
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	
Seminarium	

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne	
L.p.	Tematyka zajęć	Liczba godzin
1.	Omówienie podstawowych pojęć, cech i źródeł aktów prawa miejscowego.	2
2.	Hierarchia aktów prawa miejscowego.	2
3.	Hierarchia aktów prawa miejscowego – c.d.	2
4.	Akty prawa miejscowego o charakterze wykonawczym.	2
5.	Upoważnienia dla rad gmin: delegacja ustawowa w sprawie opracowania miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego.	2
6.	Upoważnienia dla rad gmin: procedura opracowania miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego.	2
7.	Upoważnienia dla rad gmin: wydawanie decyzji o warunkach zabudowy.	2
8.	Upoważnienie dla rad powiatu: wydziały architektury i budownictwa.	2
9.	Upoważnienie dla rad powiatu: nadzór budowlany.	2
10.	Upoważnienie dla sejmiku województwa: samorządowe kolegium odwoławcze.	2
11.	Upoważnienie dla wojewody: procedura ogłoszenia aktów prawa miejscowego w dzienniku urzędowym województwa.	2

12.	Omówienie kodeksu postępowania administracyjnego w kontekście decyzyjnym.	2
13.	Omówienie kodeksu postępowania administracyjnego w procesie wydawania decyzji o warunkach zabudowy.	2
14.	Szczegółowe omówienie aktu prawa miejscowego jakim są miejscowe plany zagospodarowania przestrzennego.	2
15.	Powtórzenie i synteza materiału omawianego w trakcie wykładów.	2
Razem liczba godzin:		30

Literatura podstawowa:

1	Dąbek D.: Prawo miejscowe, Wydawnictwo Wolters Kluwer, Warszawa 2007.
2	Ustawa z dnia 8 marca 1990r. o samorządzie gminnym, tekst jednolity Dz.U. 2001r. nr 142 poz. 1591 wraz z późniejszymi zmianami.
3	Ustawa z dnia 5 czerwca 1998r. o samorządzie powiatowym, Dz.U. 1998r. nr 91 poz. 578 wraz z późniejszymi zmianami.
4	Ustawa z dnia 5 czerwca 1998r. o samorządzie wojewódzkim, Dz.U. 1998r. nr 91 poz. 576 wraz z późniejszymi zmianami.
5	Ustawa z dnia 27 marca 2003r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym, Dz.U. 2003r. nr 80 poz. 717 wraz z późniejszymi zmianami.

Literatura uzupełniająca:

1	Strabel W.: Studia i plany zagospodarowania przestrzennego, Oficyna Wydawnicza PWSZ w Nysie, Nysa 2009.
---	---

.....
Koordynator modułu (przedmiotu)
podpis

.....
Dyrektor Instytutu
pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Seminarium dyplomowe I	Kod przedmiotu	N-ARCH-I-A-AiU-SD_VI
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	ARCHITEKTURA I URBANISTYKA, AiU		
Forma studiów	Studia niestacjonarne		
Semestr studiów	VI		

Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS				Sposób ustalania oceny z przedmiotu			
Formy zajęć i inne	L. godz. zajęć w sem.			Całkowita	2	zajęcia kontaktowe	1,2	zajęcia praktyczne	0	Waga w %
	Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć						
Seminarium	60	30	30	Prezentacja określonego zakresu pracy dyplomowej.						100%
Razem:	60	30	30	Razem						100%

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Posiada szczegółową wiedzę związaną z wybranymi zagadnieniami z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego wybranego typu obiektów lub zespołów zabudowy.	Prezentacja pracy dyplomowej	K1A_W08+++ , K1A_W09+++	T1A_W04+++	S
	2.	Zna określony zakres problematyki związanej z narzędziami i technologiami stosowanymi w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym oraz jest świadomy ich rozwoju (metody, techniki, materiały itd.).	Prezentacja pracy dyplomowej	K1A_W14+++ , K1A_W21+++	T1A_W07+++ , A1_W13+++	S
	3.	Ma podstawową wiedzę o trendach rozwojowych z zakresu projektowania obiektów architektonicznych oraz zespołów zabudowy.	Prezentacja pracy dyplomowej	K1A_W18+++	T1A_W05+++	S
Umiejętności	1.	Potrafi dostrzegać powiązania projektowania architektonicznego i urbanistycznego z innymi dziedzinami nauki i sztuki, dostrzegać ich aspekty systemowe i pozatechniczne.	Prezentacja pracy dyplomowej	K1A_U08+++ , K1A_U09+++	T1A_U10+++ , T1A_U13+++ , T1A_U14+++ , T1A_U16+++	S
	2.	Umie zaprojektować proste rozwiązanie urbanistyczne (projekt zagospodarowania terenu) oraz architektoniczne (budynki mieszkalne, użyteczności publicznej) przy użyciu właściwych metod, technik, itd.	Prezentacja pracy dyplomowej	K1A_U14+++ , K1A_U21+++	T1A_U02+++ , T1A_U07+++ , T1A_U15+++	S
	3.	Potrafi śledzić trendy rozwojowe w zakresie architektury, urbanistyki oraz przygotować i przedstawić prezentację ustną dotyczącą szczegółowych zagadnień z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego.	Prezentacja pracy dyplomowej	K1A_U18+++	T1A_U01+++ , T1A_U03+++ , T1A_U04+++ , T1A_U05+++	S
Kompetencje społeczne	1.	Ma świadomość ważności i rozumie pozatechniczne aspekty i skutki działalności inżynierskiej w kontekście projektowania architektonicznego i urbanistycznego.	Prezentacja pracy dyplomowej	K1A_K08+++ , K1A_K09+++	T1A_K02+++ , T1A_K07+++	S
	2.	Jest świadomy odpowiedzialności za rzetelne przygotowanie dokumentacji projektowej.	Prezentacja pracy dyplomowej	K1A_K14+++ , K1A_K21+++	T1A_K04+++	S
	3.	Może rozwijać własną wiedzę i zainteresowania zawodowe w oparciu o doświadczenia w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym.	Prezentacja pracy dyplomowej	K1A_K18+++	T1A_K01+++	S

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	
Seminarium	prof. dr hab. inż. arch. Jacek Włodarczyk, prof. dr hab. inż. Jan Kubik, dr hab. inż. arch. Jan Rabej, dr inż. arch. Wiesława Strabel, dr inż. arch. Bogusław Szuba, dr inż. arch. Konrad Dobrowolski, dr Małgorzata Korpała, dr inż. arch. Grażyna Lasek, dr inż. arch. Beata Majerska-Palubicka, dr inż. arch. Anna Włodarczyk, mgr inż. arch. Alojzy Tomiczek

Treści kształcenia

Seminarium	Metody dydaktyczne	
L.p.		Tematyka zajęć
1.		Akceptacja ze strony Promotora wybranego przez Studenta tematu i problematyki oraz zakresu opracowania seminaryjnego pracy
2.		Przedstawienie, w oparciu o literaturę specjalistyczną i przykłady realizacji, stanu wiedzy w ramach wybranego tematu pracy dyplomowej jako trzy analizy ważnych przykładów obiektów (w przypadku architektury) lub terenów (w przypadku urbanistyki lub zagospodarowania)
3.		Wykonanie w ramach analizy: programu funkcjonalnego obiektu oraz rzutów, przekrojów, elewacji i sytuacji w skali czytelnie ilustrującej analizowany przykład (dla projektu architektonicznego) lub programu funkcjonalnego przestrzeni urbanistycznej, zasadniczych studiów, analiz, rysunków zagospodarowania terenu i przekrojów terenu (dla projektu urbanistycznego).
4.		Zebranie podkładów geodezyjno-kartograficznych w postaci map w skali uzgodnionej indywidualnie dla poszczególnych tematów, jak i dokumentacja fotograficzna oraz w danym przypadku analizy historyczno-konserwatorskie i inne dostępne ważne opracowania, w tym wypis i wyrys z planu miejscowego.
5.		Wstępna koncepcja i program – część opisowa, schemat funkcjonalno-przestrzenny, koncepcja rozwiązania projektowego.
6.		Prezentacja, dyskusja i ocena określonego przez Promotora zakresu pracy dyplomowej.
		Razem liczba godzin:
		30

Literatura podstawowa:

1	Pozycje literaturowe związane z indywidualnymi tematami prac (określone w konsultacji z promotorem).
---	--

Literatura uzupełniająca:

1	Przepisy ustaw i rozporządzeń wykonawczych związanych z indywidualnymi tematami prac.
---	---

.....
Koordynator modułu (przedmiotu)

podpis

.....
Dyrektor Instytutu

pieczęć i podpis

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie

Instytut

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Praktyka zawodowa - projektowa	Kod przedmiotu	N-ARCH-I-A-AiU-PZP_VI
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	ARCHITEKTURA I URBANISTYKA, AiU		
Forma studiów	Studia niestacjonarne		
Semestr studiów	VI		

		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych		N						
Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę		Liczba punktów ECTS		Sposób ustalania oceny z przedmiotu				
Formy zajęć i inne		L. godz. zajęć w sem.		Całkowita	3		zajęcia kontaktowe	0,8	zajęcia praktyczne	0
		Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe		Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć				Waga w %
Praktyka		80	60	20		Dokumentacja formalna: dziennik praktyk i siatka ocen. Wywiad ze studentem, monitorowanie praktyk.				100%
Razem:		80	60	20		Razem				100%

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Posiada podstawową wiedzę na temat organizacji pracy w jednostkach projektowych oraz zna zasady sporządzania dokumentacji architektoniczno-budowlanej.	Dokumenty formalne. Wywiad ze studentem, monitorowanie praktyk.	K1A_W20+++	T1A_W06+++; T1A_W07+++	
	2.					
Umiejętności	1.	Posiada podstawowe umiejętności w zakresie rozwiązywania formalno-prawnych, estetyczno-użytkowych i technicznych problemów projektowych oraz sporządzania dokumentacji architektoniczno-budowlanej.	Dokumenty formalne. Wywiad ze studentem, monitorowanie praktyk.	K1A_U20+++	T1A_U11+++; T1A_U13+++	
	2.					
Kompetencje społeczne	1.	Jest przygotowany do współdziałania i pracy w zorganizowanej grupie zawodowej w celu projektowania obiektów lub zespołów zabudowy architektonicznej.	Dokumenty formalne. Wywiad ze studentem, monitorowanie praktyk.	K1A_K20+++	T1A_K03+++; T1A_K06+++	
	2.					

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	
Seminarium	
Praktyki zawodowe	dr inż. arch. Bogusław Szuba, prof. PWSZ w Nysie

Treści kształcenia

Literatura podstawowa:

Koordinator modułu (przedmiotu)

podpis

Dyrektor Instytutu

pieczęć i podpis

SEMESTR 7

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Ekonomika procesu inwestycyjnego	Kod przedmiotu	S-ARCH-I-A-ARCH-EPI_VII
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów	Studia stacjonarne		
Semestr studiów	VII		

		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych				N			
Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę		Liczba punktów ECTS				Sposób ustalania oceny z przedmiotu	
Formy zajęć i inne		L. godz. zajęć w sem.		Całkowita	2	zajęcia kontaktowe	0,6		zajęcia praktyczne
		Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć				Waga w %
Wykład		45	30	15	Kolokwium zaliczeniowe.				100%
Razem:		45	30	15	Razem				100%

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Zna definicje procesu inwestycyjnego w ujęciu rzeczowym, atrybutowym i czynnościowym oraz posiada wiedzę o podstawowych elementach, metodach organizacji i zarządzania procesu inwestycyjnego. Zna podstawowe kryteria oceny efektywności ekonomicznej projektów.	Kolokwium zaliczeniowe	K1A_W15+++	T1A_W02+++; T1A_W08+++; T1A_W09+++; T1A_W11+++	W
	2.					
Umiejętności	1.	Potrafi zdefiniować pojęcie procesu inwestycyjnego i zidentyfikować jego elementy. Potrafi określić metody i techniki oceny efektywności inwestycji a także zastosować konkretny model rachunku kosztów. Potrafi wybrać właściwy projekt inwestycyjny z punktu widzenia efektywności ekonomicznej.	Kolokwium zaliczeniowe	K1A_U15+++	T1A_U12+++; T1A_U15+++	W
	2.					
Kompetencje społeczne	1.	Wykazuje gotowość i rozumie potrzeby kształcenia ustawicznego. Wykazuje gotowość do podejmowania odpowiedzialności np. za zadania i ludzi. Ma świadomość znaczenia profesjonalizmu we współczesnym świecie.	Kolokwium zaliczeniowe	K1A_K15+++	T1A_K01+++; T1A_K06+++; T1A_K07+++	W
	2.					

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr inż. Zbigniew Kulas
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	
Seminarium	

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne	Treści kształcenia	
L.p.		Tematyka zajęć	Liczba godzin
1.		Uwarunkowania prawne procesu inwestycyjnego.	2
2.		Ekonomiczne kryteria projektowania, koszty inwestycji.	2
3.		Dyskontowe metody oceny projektów inwestycyjnych.	2
4.		Kryterium NPV, IRR, MIRR oraz okresu zwrotu. Wskaźniki efektywności inwestycji.	2
5.		Zastosowanie metod sieciowych w organizacji procesu inwestycyjnego (CPM, PERT).	2

6.	Rachunek kosztów w eksploatacji inwestycji.	2
7.	Organizacja procesu inwestycyjnego.	2
8.	Kolokwium zaliczeniowe.	1
Razem liczba godzin:		15

Literatura podstawowa:

1	Werner W. A.: Proces inwestycyjny dla architektów, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2000.
2	Taczanowska T.: Organizacja i Zarządzanie w budownictwie, Wydawnictwo Politechniki Lubelskiej, Lublin 1989.
3	Ryńska E. D.: Środowiskowe uwarunkowania procesu inwestycyjnego, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2006.
4	Nowak E.: Zaawansowana rachunkowość zarządcza, Wydawnictwo PWE, Warszawa 2011.

Literatura uzupełniająca:

1	Borowiecki R.: Efektywność przedsięwzięć rozwojowych, Akademia Ekonomiczna w Krakowie, Towarzystwo Naukowe Organizacji i Kierownictwa, Warszawa-Kraków 1995.
2	Martan L.: Procesy inwestycyjne, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 1978.

.....
Koordynator modułu (przedmiotu)

podpis

.....
Dyrektor Instytutu

pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Organizacja procesu inwestycyjnego	Kod przedmiotu	S-ARCH-I-A-ARCH-OPI_VII
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów	Studia stacjonarne		
Semestr studiów	VII		

Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę	Zajęcia z zakresu nauk podstawowych				N	
Formy zajęć i inne	L. godz. zajęć w sem.			Liczba punktów ECTS				Sposób ustalania oceny z przedmiotu
	Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe	Całkowita	2	zajęcia kontaktowe	0,6	
Wykład	45	30	15	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć				Waga w %
				Kolokwium zaliczeniowe.				100%
Razem:	45	30	15	Razem				100%

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Posiada podstawową wiedzę o prawodawstwie budowlanym w zakresie działalności inwestycyjnej i budowlanej, etapach procesów inwestycyjnych oraz ich uczestnikach i rozwiązywania konfliktów między nimi.	Kolokwium zaliczeniowe	K1A_W15+++	T1A_W04+++; T1A_W08+++; T1A_W11++	W
	2.					
Umiejętności	1.	Potrafi wykorzystać podstawową wiedzę w zakresie procesów inwestycyjnych i zastosować ją w praktycznej działalności inżynierskiej. Potrafi przekrojowo myśleć oraz dostrzegać powiązania dotyczące przygotowania i uczestniczenia czynnie w procesach inwestycyjnych.	Kolokwium zaliczeniowe	K1A_U15+++	T1A_U14+++; T1A_U15+++	W
	2.					
Kompetencje społeczne	1.	Jest otwarty na nowe idee, gotów do zmiany opinii w skutek dostępnych danych i argumentów. Rozumie problematykę aspektów prawnych związanych z odpowiedzialnością za trafność przyjętych rozwiązań.	Kolokwium zaliczeniowe	K1A_K15+++	T1A_K01+++; T1A_K06+++; T1A_K07+++	W
	2.					

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	mgr inż. arch. Alojzy Tomiczek
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	
Seminarium	

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne	
L.p.	Tematyka zajęć	Liczba godzin
1.	Omówienie istniejącego stanu prawnego w dziedzinie działalności inwestycyjnej i budowlanej.	2
2.	Komentarz do rozdziału 3 Prawa budowlanego odnoszącego się do uczestników procesu inwestycyjnego, w tym szczegółowe omówienie praw i obowiązków projektanta.	2
3.	Zasady współdziałania uczestników procesu inwestycyjnego.	2
4.	Etapy procesu inwestycyjnego.	2
5.	Szczegółowy zakres i forma projektu budowlanego. Zasady sporządzania dokumentacji powykonawczej.	2
6.	Realizacja inwestycji.	2

7.	Zakończenie procesu inwestycyjnego i oddanie przedsięwzięcia do użytku.	2
8.	Kolokwium zaliczeniowe.	1
Razem liczba godzin:		15

Literatura podstawowa:

1	Werner W. A.: Proces inwestycyjny dla architektów, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2000.
2	Biliński T., Czachorowski J.: Organizacja procesu inwestycyjno-budowlanych, Wydawnictwo IPB, Warszawa 2001.
3	Francuz W. M.: Organizowanie procesu inwestycyjnego, Instytut Technologii i Eksploatacji, Radom 2005.

Literatura uzupełniająca:

1	Ustawa z dnia 7 lipca 1994r. – Prawo Budowlane, Dz.U. 2010r. nr 243 poz. 1623 wraz z późniejszymi zmianami.
2	Ustawa z dnia 29 stycznia 2004r. – Prawo zamówień publicznych, Dz.U. 2010r. nr 113 poz. 759 wraz z późniejszymi zmianami.
3	Rozporządzenie Ministra Transportu, Budownictwa i Gospodarki Morskiej z dnia 25 kwietnia 2012r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego (Dz.U. z 2012 r. poz. 462).

.....
Koordynator modułu (przedmiotu)

podpis

.....
Dyrektor Instytutu

pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Prawo budowlane	Kod przedmiotu	S-ARCH-I-A-ARCH-PB_VII
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów	Studia stacjonarne		
Semestr studiów	VII		

Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS				Sposób ustalania oceny z przedmiotu			
Formy zajęć i inne	L. godz. zajęć w sem.			Całkowita	3	zajęcia kontaktowe	0,6	zajęcia praktyczne	0	Waga w %
	Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć						
Wykład	75	60	15	Kolokwium zaliczeniowe.						100%
<input type="checkbox"/>										
Razem:	75	60	15	Razem						100%

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Posiada podstawową wiedzę z zakresu prawodawstwa budowlanego, źródłach tego prawa oraz przydatność w rozwiązywaniu konfliktów pomiędzy uczestnikami procesu budowlanego.	Kolokwium zaliczeniowe	K1A_W16+++	T1A_W03+++; T1A_W04+++; T1A_W08+++	W
	2.					
Umiejętności	1.	Potrafi przekrojowo myśleć i dostrzegać powiązania zapisów prawa budowlanego z innymi aktami prawnymi oraz potrafi odnosić się do nich w projektowaniu architektonicznym.	Kolokwium zaliczeniowe	K1A_U16+++	T1A_U05+++; T1A_U14+++	W
	2.					
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy prawnych uwarunkowań działalności inżynierskiej oraz odpowiedzialności za trafność przyjętych rozwiązań w zakresie projektowania architektonicznego.	Kolokwium zaliczeniowe	K1A_K16+++	T1A_K01+++; T1A_K02+++	W
	2.					

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	mgr inż. arch. Alojzy Tomiczek
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	
Seminarium	

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne	
L.p.	Tematyka zajęć	Liczba godzin
1.	Omówienie ogólnego stanu prawnego w dziedzinie działalności architektoniczno-budowlanej.	2
2.	Omówienie ustawy z dnia 7 lipca 1994 r – Prawo budowlane, Dz.U. 2010r. nr 243 poz. 1623 z późniejszymi zmianami.	2
3.	Komentarz do zagadnień związanych z samodzielnymi funkcjami technicznymi w budownictwie oraz uprawnieniami budowlanymi.	2
4.	Komentarz do zagadnień związanych z postępowaniem poprzedzającym rozpoczęcie budowy i oddawania obiektów do użytku oraz utrzymania obiektów budowlanych.	2
5.	Omówienie aktów wykonawczych do ustawy „Prawo budowlane”.	2
6.	Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie, Dz.U. 2002r. nr 75 poz. 690 z późniejszymi zmianami (Dz.U. 2012 nr 0 poz. 1289).	2
7.	Relacje „Prawa budowlanego” do Ustawy o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym, Ustawy o ochronie zabytków i opieki nad zabytkami oraz Ustawy o ochronie środowiska.	2

8.	Kolokwium zaliczeniowe.	1
Razem liczba godzin:		15

Literatura podstawowa:

1	Gliniecki A., Despot-Mładanowicz A., Kostka Z.: Prawo budowlane. Komentarz, Wydawnictwo LexisNexis Polska, Warszawa 2012.
2	Kisilowska H., Sypniewski D.: Prawo budowlane, LexisNexis, Warszawa 2012.
3	Ustawa z dnia 7 lipca 1994r. – Prawo Budowlane, Dz.U. 2010r. nr 243 poz. 1623 wraz z póź. zmianami.
4	Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z 12 kwietnia 2001r. w sprawie warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie Dz.U. 2002r. nr 75 poz. 690 wraz z późniejszymi zmianami.

Literatura uzupełniająca:

1	Ustawa z dnia 27 marca 2003r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym, Dz.U. 2003r. nr 80 poz. 717 wraz z późniejszymi zmianami (w części dot. aktu prawa miejscowego uchwalanego przez Samorząd Gminy – MPZP, decyzja o warunkach zabudowy).
2	Ustawa z dnia 23 lipca 2003r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, Dz.U. 2003 nr 162 poz. 1568 wraz z późniejszymi zmianami.
3	Ustawa z dnia 29 sierpnia 1997r. o zmianie ustawy o ochronie i kształtowaniu środowiska, Dz.U. 1997r. nr 133 poz. 885.

.....
Koordynator modułu (przedmiotu)

podpis

.....
Dyrektor Instytutu

pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Etyka zawodu i prawo autorskie	Kod przedmiotu	S-ARCH-I-A-ARCH-EZPA_VII
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów	Studia stacjonarne		
Semestr studiów	VII		

Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS				Sposób ustalania oceny z przedmiotu		
Formy zajęć i inne	L. godz. zajęć w sem.			Całkowita	1	zajęcia kontaktowe	0,6	zajęcia praktyczne	0
	Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć					Waga w %
Wykład	30	15	15	Kolokwium zaliczeniowe.					100%
Razem:		30	15	15	Razem				100%

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Student ma podstawową wiedzę potrzebną do rozumienia etycznych uwarunkowań działalności architektonicznej.	Kolokwium zaliczeniowe	K1A_W17+++	T1A_W08+++; T1A_W09+++; T1A_W10+++	W
	2.					
Umiejętności	1.	Potrafi pracować indywidualnie i w zespole oraz ma świadomość roli społecznej absolwenta uczelni technicznej. Posiada umiejętność dokształcania się w celu podnoszenia kompetencji zawodowych oraz działania w zgodzie z zasadami i regułami etyki zawodowej.	Kolokwium zaliczeniowe	K1A_U17+++	T1A_U05+++; T1A_U10+++	W
	2.					
Kompetencje społeczne	1.	Ma świadomość ważności postępowania w sposób profesjonalny w kwestiach merytorycznych.	Kolokwium zaliczeniowe	K1A_K17+++	T1A_K01+++; T1A_K05+++; A1_K06+++	W
	2.					

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	mgr inż. arch. Alojzy Tomiczek
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	
Seminarium	

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne	
L.p.	Tematyka zajęć	Liczba godzin
1.	Wprowadzenie do tematyki zajęć. Omówienie systemów filozoficznych ery nowożytnej w odniesieniu do zagadnień etyki oraz systemów etycznych (Spinoza, Locke, Hume, Kant).	2
2.	Omówienie systemów filozoficznych ery nowożytnej w odniesieniu do zagadnień etyki oraz systemów etycznych (Hegel, Spencer, Nitsche).	2
3.	Europejski Kodeks etyki zawodowej.	2
4.	Zasady etyki zawodu architekta.	2
5.	Standardy wykonywania zawodu architekta.	2
6.	Zakres usług architekta.	2
7.	Omówienie Ustawy z dnia 4 lutego 1994r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych – Dz.U. 2006 nr 90 poz. 631 (tekst jednolity wraz z późniejszymi zmianami).	2
8.	Kolokwium zaliczeniowe.	1
Razem liczba godzin:		15

Literatura podstawowa:

1	Ustawa z dnia 15 grudnia 2000r. o samorządach zawodowych architektów, inżynierów budownictwa oraz urbanistów – Dz.U. z 2001r. nr. 5 poz. 42 wraz z późniejszymi zmianami.
2	Izba Architektów Rzeczypospolitej Polskiej: Zasady Etyki Zawodu Architekta.
3	Izba Architektów Rzeczypospolitej Polskiej: Standardy Wykonywania Zawodu i Zakresu Usług Architekta.
4	Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych – Dz.U. 2006 nr 90 poz. 631 tekst jednolity wraz z późniejszymi zmianami.

Literatura uzupełniająca:

1	Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 31 października 2002 r. w sprawie szczegółowych zasad i trybu postępowania dyscyplinarnego w stosunku do członków Samorządów Zawodowych architektów, inżynierów budownictwa oraz urbanistów – Dz. U. 2002 r. nr 194 poz. 1635.
2	Rozporządzenie Ministra Finansów z 11 grudnia 2003 r. w sprawie obowiązkowego ubezpieczenia odpowiedzialności cywilnej architektów oraz inżynierów budownictwa – Dz.U. 2003 r. nr 220 poz. 2174.

.....
Koordynator modułu (przedmiotu)
podpis

.....
Dyrektor Instytutu
pieczęć i podpis

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie

Instytut

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Seminarium dyplomowe II	Kod przedmiotu	S-ARCH-I-A-ARCH-SD_VII
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów	Studia stacjonarne		
Semestr studiów	VII		

		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych				N				
Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę		Liczba punktów ECTS			Sposób ustalania oceny z przedmiotu			
Formy zajęć i inne		L. godz. zajęć w sem.		Całkowita	4	zajęcia kontaktowe		1,8	zajęcia praktyczne	0
		Całkowita	Pracy studenta	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć						
Seminarium		30		Prezentacja pełnego zakresu pracy dyplomowej.					100%	
Konsultacje		15								
Razem:		45	0				Razem		100%	

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Posiada szczegółową wiedzę związaną z wybranymi zagadnieniami z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego wybranego typu obiektów lub zespołów zabudowy.	Prezentacja pracy dyplomowej	K1A_W08+++ , K1A_W09+++	T1A_W04+++	S
	2.	Zna określony zakres problematyki związanej z narzędziami i technologiami stosowanymi w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym oraz jest świadomy ich rozwoju (metody, techniki, materiały itd.).	Prezentacja pracy dyplomowej	K1A_W14+++ , K1A_W21+++	T1A_W07+++ , A1_W13+++	S
	3.	Ma podstawową wiedzę o trendach rozwojowych z zakresu projektowania obiektów architektonicznych oraz zespołów zabudowy.	Prezentacja pracy dyplomowej	K1A_W18+++	T1A_W05+++	S
Umiejętności	1.	Potrąfi dostrzegać powiązania projektowania architektonicznego i urbanistycznego z innymi dziedzinami nauki i sztuki, dostrzegać ich aspekty systemowe i pozatechniczne.	Prezentacja pracy dyplomowej	K1A_U08+++ , K1A_U09+++	T1A_U10+++ , T1A_U13+++ , T1A_U14+++ , T1A_U16+++	S
	2.	Umie zaprojektować proste rozwiązanie urbanistyczne (projekt zagospodarowania terenu) oraz architektoniczne (budynki mieszkalne, użyteczności publicznej) przy użyciu właściwych metod, technik, itd.	Prezentacja pracy dyplomowej	K1A_U14+++ , K1A_U21+++	T1A_U02+++ , T1A_U07+++ , T1A_U15+++	S
	3.	Potrąfi śledzić trendy rozwojowe w zakresie architektury, urbanistyki oraz przygotować i przedstawić prezentację ustną dotyczącą szczegółowych zagadnień z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego.	Prezentacja pracy dyplomowej	K1A_U18+++	T1A_U01+++ , T1A_U03+++ , T1A_U04+++ , T1A_U05+++	S
Kompetencje społeczne	1.	Ma świadomość ważności i rozumie pozatechniczne aspekty i skutki działalności inżynierskiej w kontekście projektowania architektonicznego i urbanistycznego.	Prezentacja pracy dyplomowej	K1A_K08+++ , K1A_K09+++	T1A_K02+++ , T1A_K07+++	S
	2.	Jest świadomy odpowiedzialności za rzetelne przygotowanie dokumentacji projektowej.	Prezentacja pracy dyplomowej	K1A_K14+++ , K1A_K21+++	T1A_K04+++	S
	3.	Może rozwijać własną wiedzę i zainteresowania zawodowe w oparciu o doświadczenia w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym.	Prezentacja pracy dyplomowej	K1A_K18+++	T1A_K01+++	S

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	
Seminarium	prof. dr hab. inż. arch. Jacek Włodarczyk, prof. dr hab. inż. Jan Kubik, dr hab. inż. arch. Jan Rabiej, dr inż. arch. Wiesława Strabel, dr inż. arch. Bogusław Szuba, dr inż. arch. Konrad Dobrowolski, dr Małgorzata Korpała, dr inż. arch. Grażyna Lasek, dr inż. arch. Beata Majerska-Pałubicka, dr inż. arch. Anna Włodarczyk, mgr inż. arch. Alojzy Tomiczek

Treści kształcenia

Seminarium	Metody dydaktyczne		
L.p.	Tematyka zajęć		Liczba godzin
1.	Treści kształcenia wg Instytutowego Regulaminu Dyplomowania w Instytucie Architektury PWSZ w Nysie.		30
Razem liczba godzin:			30

Literatura podstawowa:

1	Pozycje literaturowe związane z indywidualnymi tematami prac (określone w konsultacji z promotorem).
---	--

Literatura uzupełniająca:

1	Przepisy ustaw i rozporządzeń wykonawczych związanych z indywidualnymi tematami prac.
---	---

.....
 Koordynator modułu (przedmiotu)
 podpis

.....
 Dyrektor Instytutu
 pieczęć i podpis

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie

Instytut

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Praca dyplomowa	Kod przedmiotu	S-ARCH-I-A-ARCH-PD_VII
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów	Studia stacjonarne		
Semestr studiów	VII		

		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych				N	
Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę		Liczba punktów ECTS		Sposób ustalania oceny z przedmiotu	
Formy zajęć i inne	L. godz. zajęć w sem.		Całkowita	18	zajęcia kontaktowe		0,6
	Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć			Waga w %
Projekt	450	435	15	Opracowanie i przedstawienie projektu dyplomowego - część graficzna i opisowa.			100%
Razem:		450	435	15	Razem		100%

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Posiada szczegółową wiedzę związaną z wybranymi zagadnieniami z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego wybranego typu obiektów lub zespołów zabudowy.	Prezentacja pracy dyplomowej	K1A_W08+++ , K1A_W09+++	T1A_W04+++	S
	2.	Zna określony zakres problematyki związanej z narzędziami i technologiami stosowanymi w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym oraz jest świadomy ich rozwoju (metody, techniki, materiały itd.).	Prezentacja pracy dyplomowej	K1A_W14+++ , K1A_W21+++	T1A_W07+++ , A1_W13+++	S
	3.	Ma podstawową wiedzę o trendach rozwojowych z zakresu projektowania obiektów architektonicznych oraz zespołów zabudowy.	Prezentacja pracy dyplomowej	K1A_W18+++	T1A_W05+++	S
Umiejętności	1.	Potrafi dostrzegać powiązania projektowania architektonicznego i urbanistycznego z innymi dziedzinami nauki i sztuki, dostrzegać ich aspekty systemowe i pozatechniczne.	Prezentacja pracy dyplomowej	K1A_U08+++ , K1A_U09+++	T1A_U10+++ , T1A_U13+++ , T1A_U14+++ , T1A_U16+++	S
	2.	Umie zaprojektować proste rozwiązanie urbanistyczne (projekt zagospodarowania terenu) oraz architektoniczne (budynki mieszkalne, użyteczności publicznej) przy użyciu właściwych metod, technik, itd.	Prezentacja pracy dyplomowej	K1A_U14+++ , K1A_U21+++	T1A_U02+++ , T1A_U07+++ , T1A_U15+++	S
	3.	Potrafi śledzić trendy rozwojowe w zakresie architektury, urbanistyki oraz przygotować i przedstawić prezentację ustną dotyczącą szczegółowych zagadnień z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego.	Prezentacja pracy dyplomowej	K1A_U18+++	T1A_U01+++ , T1A_U03+++ , T1A_U04+++ , T1A_U05+++	S
Kompetencje społeczne	1.	Ma świadomość ważności i rozumie pozatechniczne aspekty i skutki działalności inżynierskiej w kontekście projektowania architektonicznego i urbanistycznego.	Prezentacja pracy dyplomowej	K1A_K08+++ , K1A_K09+++	T1A_K02+++ , T1A_K07+++	S
	2.	Jest świadomy odpowiedzialności za rzetelne przygotowanie dokumentacji projektowej.	Prezentacja pracy dyplomowej	K1A_K14+++ , K1A_K21+++	T1A_K04+++	S
	3.	Może rozwijać własną wiedzę i zainteresowania zawodowe w oparciu o doświadczenia w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym.	Prezentacja pracy dyplomowej	K1A_K18+++	T1A_K01+++	S

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	prof. dr hab. inż. arch. Jacek Włodarczyk, prof. dr hab. inż. Jan Kubik, dr hab. inż. arch. Jan Rabiej, dr inż. arch. Wiesława Szustek, dr inż. arch. Paweł Suda, dr inż. arch. Karol Dobrowolski, dr Małgorzata Karala, dr inż. arch. Grzegorz Łęka
Seminarium	

Treści kształcenia

Literatura podstawowa:

1	Pozycje literaturowe związane z indywidualnymi tematami prac (określone w konsultacji z promotorem).
---	--

Literatura uzupełniająca:

1	Przepisy ustaw i rozporządzeń wykonawczych związanych z indywidualnymi tematami prac.
---	---

.....
Koordynator modułu (przedmiotu)
podpis

.....
Dyrektor Instytutu
pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Ekonomika procesu inwestycyjnego	Kod przedmiotu	N-ARCH-I-A-AiU-EPI_VII
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	ARCHITEKTURA I URBANISTYKA, AiU		
Forma studiów	Studia niestacjonarne		
Semestr studiów	VII		

Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych				N			
Formy zajęć i inne		L. godz. zajęć w sem.		Całkowita	2	zajęcia kontaktowe	0,6	zajęcia praktyczne	0	Sposób ustalania oceny z przedmiotu	
		Całkowita	Pracy studenta	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć						Waga w %	
Wykład		<input type="checkbox"/> 45	30	15	Kolokwium zaliczeniowe.						100%
Razem:		45	30	15	Razem						100%

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Zna definicje procesu inwestycyjnego w ujęciu rzeczowym, atrybutowym i czynnościowym oraz posiada wiedzę o podstawowych elementach, metodach organizacji i zarządzania procesu inwestycyjnego. Zna podstawowe kryteria oceny efektywności ekonomicznej projektów.	Kolokwium zaliczeniowe	K1A_W15+++	T1A_W02+++; T1A_W08+++; T1A_W09+++; T1A_W11+++	W
	2.					
Umiejętności	1.	Potrafi zdefiniować pojęcie procesu inwestycyjnego i zidentyfikować jego elementy. Potrafi określić metody i techniki oceny efektywności inwestycji a także zastosować konkretny model rachunku kosztów. Potrafi wybrać właściwy projekt inwestycyjny z punktu widzenia efektywności ekonomicznej.	Kolokwium zaliczeniowe	K1A_U15+++	T1A_U12+++; T1A_U15+++	W
	2.					
Kompetencje społeczne	1.	Wykazuje gotowość i rozumie potrzeby kształcenia ustawicznego. Wykazuje gotowość do podejmowania odpowiedzialności np. za zadania i ludzi. Ma świadomość znaczenia profesjonalizmu we współczesnym świecie.	Kolokwium zaliczeniowe	K1A_K15+++	T1A_K01+++; T1A_K06+++; T1A_K07+++	W
	2.					

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr inż. Zbigniew Kulas
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	
Seminarium	

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne	Treści kształcenia	
L.p.	Tematyka zajęć	Liczba godzin	
1.	Uwarunkowania prawne procesu inwestycyjnego.	2	
2.	Ekonomiczne kryteria projektowania, koszty inwestycji.	2	
3.	Dyskontowe metody oceny projektów inwestycyjnych.	2	
4.	Kryterium NPV, IRR, MIRR oraz okresu zwrotu. Wskaźniki efektywności inwestycji.	2	
5.	Zastosowanie metod sieciowych w organizacji procesu inwestycyjnego (CPM, PERT).	2	

6.	Rachunek kosztów w eksploatacji inwestycji.	2
7.	Organizacja procesu inwestycyjnego.	2
8.	Kolokwium zaliczeniowe.	1
Razem liczba godzin:		15

Literatura podstawowa:

1	Werner W. A.: Proces inwestycyjny dla architektów, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2000.
2	Taczanowska T.: Organizacja i Zarządzanie w budownictwie, Wydawnictwo Politechniki Lubelskiej, Lublin 1989.
3	Ryńska E. D.: Środowiskowe uwarunkowania procesu inwestycyjnego, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2006.
4	Nowak E.: Zaawansowana rachunkowość zarządcza, Wydawnictwo PWE, Warszawa 2011.

Literatura uzupełniająca:

1	Borowiecki R.: Efektywność przedsięwzięć rozwojowych, Akademia Ekonomiczna w Krakowie, Towarzystwo Naukowe Organizacji i Kierownictwa, Warszawa-Kraków 1995.
2	Martan L.: Procesy inwestycyjne, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 1978.

.....
Koordynator modułu (przedmiotu)

podpis

.....
Dyrektor Instytutu

pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Organizacja procesu inwestycyjnego	Kod przedmiotu	N-ARCH-I-A-AiU-OPI_VII
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	ARCHITEKTURA I URBANISTYKA, AiU		
Forma studiów	Studia niestacjonarne		
Semestr studiów	VII		

Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych				N			
Formy zajęć i inne		L. godz. zajęć w sem.		Całkowita	2	zajęcia kontaktowe	0,6	zajęcia praktyczne	0	Sposób ustalania oceny z przedmiotu	
		Całkowita	Pracy studenta	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć						Waga w %	
Wykład		45	30	15	Kolokwium zaliczeniowe.						100%
Razem:		45	30	15	Razem						100%
Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)			Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji			
Wiedza	1.	Posiada podstawową wiedzę o prawodawstwie budowlanym w zakresie działalności inwestycyjnej i budowlanej, etapach procesów inwestycyjnych oraz ich uczestnikach i rozwiązywania konfliktów między nimi.			Kolokwium zaliczeniowe	K1A_W15+++	T1A_W04+++; T1A_W08+++; T1A_W11++	W			
	2.										
Umiejętności	1.	Potrafi wykorzystać podstawową wiedzę w zakresie procesów inwestycyjnych i zastosować ją w praktycznej działalności inżynierskiej. Potrafi przekrojowo myśleć oraz dostrzegać powiązania dotyczące przygotowania i uczestniczenia czynnie w procesach inwestycyjnych.			Kolokwium zaliczeniowe	K1A_U15+++	T1A_U14+++; T1A_U15+++	W			
	2.										
Kompetencje społeczne	1.	Jest otwarty na nowe idee, gotów do zmiany opinii w skutek dostępnych danych i argumentów. Rozumie problematykę aspektów prawnych związanych z odpowiedzialnością za trafność przyjętych rozwiązań.			Kolokwium zaliczeniowe	K1A_K15+++	T1A_K01+++; T1A_K06+++; T1A_K07+++	W			
	2.										

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	mgr inż. arch. Alojzy Tomiczek
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	
Seminarium	

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne	
L.p.	Tematyka zajęć	Liczba godzin
1.	Omówienie istniejącego stanu prawnego w dziedzinie działalności inwestycyjnej i budowlanej.	2
2.	Komentarz do rozdziału 3 Prawa budowlanego odnoszącego się do uczestników procesu inwestycyjnego, w tym szczegółowe omówienie praw i obowiązków projektanta.	2
3.	Zasady współdziałania uczestników procesu inwestycyjnego.	2
4.	Etapy procesu inwestycyjnego.	2
5.	Szczegółowy zakres i forma projektu budowlanego. Zasady sporządzania dokumentacji powykonawczej.	2
6.	Realizacja inwestycji.	2

7.	Zakończenie procesu inwestycyjnego i oddanie przedsięwzięcia do użytku.	2
8.	Kolokwium zaliczeniowe.	1
Razem liczba godzin:		15

Literatura podstawowa:

1	Werner W. A.: Proces inwestycyjny dla architektów, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2000.
2	Biliński T., Czachorowski J.: Organizacja procesu inwestycyjno-budowlanych, Wydawnictwo IPB, Warszawa 2001.
3	Francuz W. M.: Organizowanie procesu inwestycyjnego, Instytut Technologii i Eksploatacji, Radom 2005.

Literatura uzupełniająca:

1	Ustawa z dnia 7 lipca 1994r. – Prawo Budowlane, Dz.U. 2010r. nr 243 poz. 1623 wraz z późniejszymi zmianami.
2	Ustawa z dnia 29 stycznia 2004r. – Prawo zamówień publicznych, Dz.U. 2010r. nr 113 poz. 759 wraz z późniejszymi zmianami.
3	Rozporządzenie Ministra Transportu, Budownictwa i Gospodarki Morskiej z dnia 25 kwietnia 2012r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego (Dz.U. z 2012 r. poz. 462).

.....
Koordynator modułu (przedmiotu)

podpis

.....
Dyrektor Instytutu

pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Prawo budowlane	Kod przedmiotu	N-ARCH-I-A-AiU-PRAB_VII
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	ARCHITEKTURA I URBANISTYKA, AiU		
Forma studiów	Studia niestacjonarne		
Semestr studiów	VII		

Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę		Liczba punktów ECTS				Sposób ustalania oceny z przedmiotu		
Formy zajęć i inne	L. godz. zajęć w sem.			Całkowita	3	zajęcia kontaktowe	0,6	zajęcia praktyczne	0	Waga w %
	Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć						
Wykład	75	60	15	Kolokwium zaliczeniowe.						100%
Razem:										
	75	60	15							100%

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Posiada podstawową wiedzę z zakresu prawodawstwa budowlanego, źródłach tego prawa oraz przydatność w rozwiązywaniu konfliktów pomiędzy uczestnikami procesu budowlanego.	Kolokwium zaliczeniowe	K1A_W16+++	T1A_W03+++; T1A_W04+++; T1A_W08+++	W
	2.					
Umiejętności	1.	Potrafi przekrojowo myśleć i dostrzegać powiązania zapisów prawa budowlanego z innymi aktami prawnymi oraz potrafi odnosić się do nich w projektowaniu architektonicznym.	Kolokwium zaliczeniowe	K1A_U16+++	T1A_U05+++; T1A_U14+++	W
	2.					
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy prawnych uwarunkowań działalności inżynierskiej oraz odpowiedzialności za trafność przyjętych rozwiązań w zakresie projektowania architektonicznego.	Kolokwium zaliczeniowe	K1A_K16+++	T1A_K01+++; T1A_K02+++	W
	2.					

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	mgr inż. arch. Alojzy Tomiczek
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	
Seminarium	

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne		
L.p.	Tematyka zajęć		Liczba godzin
1.	Omówienie ogólnego stanu prawnego w dziedzinie działalności architektoniczno-budowlanej.		2
2.	Omówienie ustawy z dnia 7 lipca 1994 r – Prawo budowlane, Dz.U. 2010r. nr 243 poz. 1623 z późniejszymi zmianami.		2
3.	Komentarz do zagadnień związanych z samodzielnymi funkcjami technicznymi w budownictwie oraz uprawnieniami budowlanymi.		2
4.	Komentarz do zagadnień związanych z postępowaniem poprzedzającym rozpoczęcie budowy i oddawania obiektów do użytku oraz utrzymania obiektów budowlanych.		2
5.	Omówienie aktów wykonawczych do ustawy „Prawo budowlane”.		2
6.	Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie, Dz.U. 2002r. nr 75 poz. 690 z późniejszymi zmianami (Dz.U. 2012 nr 0 poz. 1289).		2
7.	Relacje „Prawa budowlanego” do Ustawy o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym, Ustawy o ochronie zabytków i opieki nad zabytkami oraz Ustawy o ochronie środowiska.		2

8.	Kolokwium zaliczeniowe.	1
Razem liczba godzin:		15

Literatura podstawowa:

1	Gliniecki A., Despot-Mładanowicz A., Kostka Z.: Prawo budowlane. Komentarz, Wydawnictwo LexisNexis Polska, Warszawa 2012.
2	Kisilowska H., Sypniewski D.: Prawo budowlane, LexisNexis, Warszawa 2012.
3	Ustawa z dnia 7 lipca 1994r. – Prawo Budowlane, Dz.U. 2010r. nr 243 poz. 1623 wraz z póź. zmianami.
4	Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z 12 kwietnia 2001r. w sprawie warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie Dz.U. 2002r. nr 75 poz. 690 wraz z późniejszymi zmianami.

Literatura uzupełniająca:

1	Ustawa z dnia 27 marca 2003r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym, Dz.U. 2003r. nr 80 poz. 717 wraz z późniejszymi zmianami (w części dot. aktu prawa miejscowego uchwalanego przez Samorząd Gminy – MPZP, decyzja o warunkach zabudowy).
2	Ustawa z dnia 23 lipca 2003r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, Dz.U. 2003 nr 162 poz. 1568 wraz z późniejszymi zmianami.
3	Ustawa z dnia 29 sierpnia 1997r. o zmianie ustawy o ochronie i kształtowaniu środowiska, Dz.U. 1997r. nr 133 poz. 885.

.....
Koordynator modułu (przedmiotu)

podpis

.....
Dyrektor Instytutu

pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Etyka zawodu i prawo autorskie	Kod przedmiotu	N-ARCH-I-A-AiU-EZPA_VII
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	ARCHITEKTURA I URBANISTYKA, AiU		
Forma studiów	Studia niestacjonarne		
Semestr studiów	VII		

Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych				N
Formy zajęć i inne		L. godz. zajęć w sem.		Liczbę punktów ECTS				Sposób ustalania oceny z przedmiotu
		Całkowita	1	zajęcia kontaktowe	0,6	zajęcia praktyczne	0	Sposób ustalania oceny z przedmiotu
		Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć			Waga w %
Wykład	<input type="checkbox"/>	30	15	15	Kolokwium zaliczeniowe.			100%
	<input type="checkbox"/>							
Razem:		30	15	15	Razem			100%

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Student ma podstawową wiedzę potrzebną do rozumienia etycznych uwarunkowań działalności architektonicznej.	Kolokwium zaliczeniowe	K1A_W17+++	T1A_W08+++; T1A_W09+++; T1A_W10+++	W
	2.					
Umiejętności	1.	Potrafi pracować indywidualnie i w zespole oraz ma świadomość roli społecznej absolwenta uczelni technicznej. Posiada umiejętność dokształcania się w celu podnoszenia kompetencji zawodowych oraz działania w zgodzie z zasadami i regułami etyki zawodowej.	Kolokwium zaliczeniowe	K1A_U17+++	T1A_U05+++; T1A_U10+++	W
	2.					
Kompetencje społeczne	1.	Ma świadomość ważności postępowania w sposób profesjonalny w kwestiach merytorycznych.	Kolokwium zaliczeniowe	K1A_K17+++	T1A_K01+++; T1A_K05+++; A1_K06+++	W
	2.					

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	mgr inż. arch. Alojzy Tomiczek
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	
Seminarium	

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne	
L.p.	Tematyka zajęć	Liczba godzin
1.	Wprowadzenie do tematyki zajęć. Omówienie systemów filozoficznych ery nowożytnej w odniesieniu do zagadnień etyki oraz systemów etycznych (Spinoza, Locke, Hume, Kant).	2
2.	Omówienie systemów filozoficznych ery nowożytnej w odniesieniu do zagadnień etyki oraz systemów etycznych (Hegel, Spencer, Nitsche).	2
3.	Europejski Kodeks etyki zawodowej.	2
4.	Zasady etyki zawodu architekta.	2
5.	Standardy wykonywania zawodu architekta.	2
6.	Zakres usług architekta.	2
7.	Omówienie Ustawy z dnia 4 lutego 1994r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych – Dz.U. 2006 nr 90 poz. 631 (tekst jednolity wraz z późniejszymi zmianami).	2
8.	Kolokwium zaliczeniowe.	1
Razem liczba godzin:		15

Literatura podstawowa:

1	Ustawa z dnia 15 grudnia 2000r. o samorządach zawodowych architektów, inżynierów budownictwa oraz urbanistów – Dz.U. z 2001r. nr. 5 poz. 42 wraz z późniejszymi zmianami.
2	Izba Architektów Rzeczypospolitej Polskiej: Zasady Etyki Zawodu Architekta.
3	Izba Architektów Rzeczypospolitej Polskiej: Standardy Wykonywania Zawodu i Zakresu Usług Architekta.
4	Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych – Dz.U. 2006 nr 90 poz. 631 tekst jednolity wraz z późniejszymi zmianami.

Literatura uzupełniająca:

1	Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 31 października 2002 r. w sprawie szczegółowych zasad i trybu postępowania dyscyplinarnego w stosunku do członków Samorządów Zawodowych architektów, inżynierów budownictwa oraz urbanistów – Dz. U. 2002 r. nr 194 poz. 1635.
2	Rozporządzenie Ministra Finansów z 11 grudnia 2003 r. w sprawie obowiązkowego ubezpieczenia odpowiedzialności cywilnej architektów oraz inżynierów budownictwa – Dz.U. 2003 r. nr 220 poz. 2174.

.....
Koordynator modułu (przedmiotu)
podpis

.....
Dyrektor Instytutu
pieczęć i podpis

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie

Instytut

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)		Seminarium dyplomowe II			Kod przedmiotu	N-ARCH-I-A-AiU-SD_VII			
Kierunek studiów		Architektura							
Profil kształcenia		Ogólnoakademicki							
Poziom studiów		Studia pierwszego stopnia							
Specjalność		ARCHITEKTURA I URBANISTYKA, AiU							
Forma studiów		Studia niestacjonarne							
Semestr studiów		VII							
					Zajęcia z zakresu nauk podstawowych			N	
Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę		Liczba punktów ECTS				Sposób ustalania oceny z przedmiotu	
Formy zajęć i inne		L. godz. zajęć w sem.		Całkowita	4	zajęcia kontaktowe	1,8		zajęcia praktyczne
		Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć				Waga w %
Seminarium		30		30	Prezentacja pełnego zakresu pracy dyplomowej.				100%
Konsultacje		15		15					
		<input type="checkbox"/>							
Razem:		45	0	45					100%
Razem:								Razem	100%
Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)			Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji	
Wiedza	1.	Posiada szczegółową wiedzę związaną z wybranymi zagadnieniami z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego wybranego typu obiektów lub zespołów zabudowy.			Prezentacja pracy dyplomowej	K1A_W08+++ , K1A_W09+++	T1A_W04+++	S	
	2.	Zna określony zakres problematyki związanej z narzędziami i technologiami stosowanymi w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym oraz jest świadomy ich rozwoju (metody, techniki, materiały itd.).			Prezentacja pracy dyplomowej	K1A_W14+++ , K1A_W21+++	T1A_W07+++ , A1_W13+++	S	
	3.	Ma podstawową wiedzę o trendach rozwojowych z zakresu projektowania obiektów architektonicznych oraz zespołów zabudowy.			Prezentacja pracy dyplomowej	K1A_W18+++	T1A_W05+++	S	
Umiejętności	1.	Potrafi dostrzegać powiązania projektowania architektonicznego i urbanistycznego z innymi dziedzinami nauki i sztuki, dostrzegać ich aspekty systemowe i pozatechniczne.			Prezentacja pracy dyplomowej	K1A_U08+++ , K1A_U09+++	T1A_U10+++ , T1A_U13+++ , T1A_U14+++ , T1A_U16+++	S	
	2.	Umie zaprojektować proste rozwiązanie urbanistyczne (projekt zagospodarowania terenu) oraz architektoniczne (budynki mieszkalne, użyteczności publicznej) przy użyciu właściwych metod, technik, itd.			Prezentacja pracy dyplomowej	K1A_U14+++ , K1A_U21+++	T1A_U02+++ , T1A_U07+++ , T1A_U15+++	S	
	3.	Potrafi śledzić trendy rozwojowe w zakresie architektury, urbanistyki oraz przygotować i przedstawić prezentację ustną dotyczącą szczegółowych zagadnień z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego.			Prezentacja pracy dyplomowej	K1A_U18+++	T1A_U01+++ , T1A_U03+++ , T1A_U04+++ , T1A_U05+++	S	
Kompetencje społeczne	1.	Ma świadomość ważności i rozumie pozatechniczne aspekty i skutki działalności inżynierskiej w kontekście projektowania architektonicznego i urbanistycznego.			Prezentacja pracy dyplomowej	K1A_K08+++ , K1A_K09+++	T1A_K02+++ , T1A_K07+++	S	
	2.	Jest świadomy odpowiedzialności za rzetelne przygotowanie dokumentacji projektowej.			Prezentacja pracy dyplomowej	K1A_K14+++ , K1A_K21+++	T1A_K04+++	S	
	3.	Może rozwijać własną wiedzę i zainteresowania zawodowe w oparciu o doświadczenia w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym.			Prezentacja pracy dyplomowej	K1A_K18+++	T1A_K01+++	S	

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	
Seminarium	prof. dr hab. inż. arch. Jacek Włodarczyk, prof. dr hab. inż. Jan Kubik, dr hab. inż. arch. Jan Rabiej, dr inż. arch. Wiesława Strabel, dr inż. arch. Bogusław Szuba, dr inż. arch. Konrad Dobrowolski, dr Małgorzata Korpała, dr inż. arch. Grażyna Lasek, dr inż. arch. Beata Majerska-Pałubicka, dr inż. arch. Anna Włodarczyk, mgr inż. arch. Alojzy Tomiczek

Treści kształcenia

Seminarium	Metody dydaktyczne		
L.p.	Tematyka zajęć		Liczba godzin
1.	Treści kształcenia wg Instytutowego Regulaminu Dyplomowania w Instytucie Architektury PWSZ w Nysie.		30
Razem liczba godzin:			30

Literatura podstawowa:

1	Pozycje literaturowe związane z indywidualnymi tematami prac (określone w konsultacji z promotorem).
---	--

Literatura uzupełniająca:

1	Przepisy ustaw i rozporządzeń wykonawczych związanych z indywidualnymi tematami prac.
---	---

.....
 Koordynator modułu (przedmiotu)
 podpis

.....
 Dyrektor Instytutu
 pieczęć i podpis

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie

Instytut

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Praca dyplomowa	Kod przedmiotu	N-ARCH-I-A-AiU-PD_VII
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	ARCHITEKTURA I URBANISTYKA, AiU		
Forma studiów	Studia niestacjonarne		
Semestr studiów	VII		

		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych				N		
Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę		Liczba punktów ECTS			Sposób ustalania oceny z przedmiotu	
Formy zajęć i inne	L. godz. zajęć w sem.		Całkowita	18	zajęcia kontaktowe	0,6		zajęcia praktyczne
	Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć				Waga w %
Projekt	450	435	15	Opracowanie i przedstawienie projektu dyplomowego - część graficzna i opisowa.				100%
Razem:		450	435	15	Razem			100%

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Posiada szczegółową wiedzę związaną z wybranymi zagadnieniami z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego wybranego typu obiektów lub zespołów zabudowy.	Prezentacja pracy dyplomowej	K1A_W08+++ , K1A_W09+++	T1A_W04+++	S
	2.	Zna określony zakres problematyki związanej z narzędziami i technologiami stosowanymi w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym oraz jest świadomy ich rozwoju (metody, techniki, materiały itd.).	Prezentacja pracy dyplomowej	K1A_W14+++ , K1A_W21+++	T1A_W07+++ , A1_W13+++	S
	3.	Ma podstawową wiedzę o trendach rozwojowych z zakresu projektowania obiektów architektonicznych oraz zespołów zabudowy.	Prezentacja pracy dyplomowej	K1A_W18+++	T1A_W05+++	S
Umiejętności	1.	Potrafi dostrzegać powiązania projektowania architektonicznego i urbanistycznego z innymi dziedzinami nauki i sztuki, dostrzegać ich aspekty systemowe i pozatechniczne.	Prezentacja pracy dyplomowej	K1A_U08+++ , K1A_U09+++	T1A_U10+++ , T1A_U13+++ , T1A_U14+++ , T1A_U16+++	S
	2.	Umie zaprojektować proste rozwiązanie urbanistyczne (projekt zagospodarowania terenu) oraz architektoniczne (budynki mieszkalne, użyteczności publicznej) przy użyciu właściwych metod, technik, itd.	Prezentacja pracy dyplomowej	K1A_U14+++ , K1A_U21+++	T1A_U02+++ , T1A_U07+++ , T1A_U15+++	S
	3.	Potrafi śledzić trendy rozwojowe w zakresie architektury, urbanistyki oraz przygotować i przedstawić prezentację ustną dotyczącą szczegółowych zagadnień z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego.	Prezentacja pracy dyplomowej	K1A_U18+++	T1A_U01+++ , T1A_U03+++ , T1A_U04+++ , T1A_U05+++	S
Kompetencje społeczne	1.	Ma świadomość ważności i rozumie pozatechniczne aspekty i skutki działalności inżynierskiej w kontekście projektowania architektonicznego i urbanistycznego.	Prezentacja pracy dyplomowej	K1A_K08+++ , K1A_K09+++	T1A_K02+++ , T1A_K07+++	S
	2.	Jest świadomy odpowiedzialności za rzetelne przygotowanie dokumentacji projektowej.	Prezentacja pracy dyplomowej	K1A_K14+++ , K1A_K21+++	T1A_K04+++	S
	3.	Może rozwijać własną wiedzę i zainteresowania zawodowe w oparciu o doświadczenia w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym.	Prezentacja pracy dyplomowej	K1A_K18+++	T1A_K01+++	S

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	prof. dr hab. inż. arch. Jacek Włodarczyk, prof. dr hab. inż. Jan Kubik, dr hab. inż. arch. Jan Rabiej, dr inż. arch. Wiesława Szustek, dr inż. arch. Paweł Suda, dr inż. arch. Karol Dobrowolski, dr Małgorzata Karala, dr inż. arch. Grzegorz Łopka
Seminarium	

Treści kształcenia

Literatura podstawowa:

1	Pozycje literaturowe związane z indywidualnymi tematami prac (określone w konsultacji z promotorem).
---	--

Literatura uzupełniająca:

1	Przepisy ustaw i rozporządzeń wykonawczych związanych z indywidualnymi tematami prac.
---	---

.....
Koordynator modułu (przedmiotu)
podpis

.....
Dyrektor Instytutu
pieczęć i podpis

Konserwacja i Ochrona Zabytków

SEMESTR 1

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Historia kultury i sztuki I	Kod przedmiotu	S-ARCH-I-A-ARCH-HKS_I
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów	Studia stacjonarne		
Semestr studiów	I		

Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS				Sposób ustalania oceny z przedmiotu		
Formy zajęć i inne	L. godz. zajęć w sem.			Całkowita	1	zajęcia kontaktowe	0,6	zajęcia praktyczne	0
	Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć					Waga w %
Wykład	30	15	15	Ocena wiedzy i umiejętności wykazana na kolokwium zaliczeniowym.					100%
Razem:		30	15	15	Razem				100%

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Prezentuje podstawową wiedzę w dziedzinie historii kultury i sztuki. Rozumie proces kształtowania wzorców kulturowych na tle przeobrażeń cywilizacyjnych dokonujących się w obszarze kultury zachodniej.	Praca kontrolna - test	K1A_W10+	T1A_W02+, T1A_W08+, A1_W11+, A1_W12+	W
	2.					
Umiejętności	1.	Potrafi przekrojowo myśleć o sztuce. Opisuje i analizuje reprezentatywne cechy podejmowanej tematyki.	Praca kontrolna - test	K1A_U10+	T1A_U05+, A1_U22+	W
	2.					
Kompetencje społeczne	1.	Jest otwarty na różnorodność historycznych rozwiązań urbanistycznych, architektonicznych i artystycznych.	Praca kontrolna - test	K1A_K10+	T1A_K01+, T1A_K02+, A1_K02+, A1_K04+	W
	2.					

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr hab. Monika Kamińska, prof. PWSZ w Nysie
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	
Seminarium	

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne	
L.p.	Tematyka zajęć	Liczba godzin
1.	Wstęp – omówienie pojęć związanych z kulturą i sztuką.	1
2.	Sztuka Starożytnego Egiptu – okres Starego Państwa (architektura sepulkralna, rzeźba, malarstwo).	1
3.	Sztuka Średniego Państwa (nowy typ budowli, rzeźba, malarstwo).	1
4.	Sztuka Nowego Państwa (XVIII dynastia, rzeźba, malarstwo).	1
5.	Sztuka Mezopotamii (babilońska, asyryjska, perska).	1
6.	Sztuka Starożytnej Grecji – okres archaiczny (architektura, malarstwo, rzeźba).	1
7.	Sztuka Starożytnej Grecji – okres klasyczny (architektura, malarstwo, rzeźba).	1
8.	Sztuka Starożytnej Grecji – okres hellenistyczny (architektura, malarstwo, rzeźba).	1
9.	Sztuka Starożytnej Grecji – 7 cudów Świata Antycznego.	1
10.	Sztuka Starożytnego Rzymu – okres republiki (architektura, rzeźba, malarstwo, mozaika).	1
11.	Sztuka Starożytnego Rzymu – okres cesarstwa (architektura, rzeźba, malarstwo, mozaika).	1

12.	Sztuka czasów chrześcijaństwa.	1
13.	Wczesnochrześcijański późny antyk.	1
14.	Bazylika wczesnochrześcijańska.	1
15.	Praca kontrolna.	1
Razem liczba godzin:		15

Literatura podstawowa:

1	Meyer P.: Historia architektury europejskiej, T.1, PWN, Warszawa 1973.
2	Estreicher K.: Historia sztuki w zarysie, PWN, Warszawa 1979.
3	Lavedan P.: Historia sztuki, Ossolineum, Wrocław 1954.
4	Pevsner N.: Historia architektury europejskiej, WAiF, Warszawa 1976.
5	Praca zbiorowa: Sztuka świata, T.1,2,3,4,5, Arkady, Warszawa 1992.
6	Białostocki J.: Sztuka cenniejsza niż złoto, PWN, Warszawa 1963.
7	Watkin D.: Historia architektury zachodniej, Arkady, Warszawa 1992.

Literatura uzupełniająca:

1	Zwolińska K., Malicki Z.: Mały słownik terminów plastycznych, WP, Warszawa 1974.
2	Krawczuk A.: Poczet cesarzy rzymskich, Iskry, Warszawa 1986.
3	Tatarkiewicz W.: Dzieje sześciu pojęć, PWN, Warszawa 1976.
4	Krzemińska A.: Miłość w Starożytnym Egipcie, PIW, Warszawa 2004.
5	Desroches-Noblecourt Ch.: Hatszepsud, Świat Książki, Warszawa 2007.
6	Jacq Ch.: Echnaton i Nefretiti, Świat Książki, Warszawa 2005.

.....
Koordynator modułu (przedmiotu)

podpis

.....
Dyrektor Instytutu

pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Etykieta w życiu publicznym	Kod przedmiotu	S-ARCH-I-A-ARCH-EZP_I
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów	Studia stacjonarne		
Semestr studiów	I		

Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę		Liczba punktów ECTS				Sposób ustalania oceny z przedmiotu		
Formy zajęć i inne	L. godz. zajęć w sem.			Całkowita	1	zajęcia kontaktowe	0,6	zajęcia praktyczne	0	Waga w %
	Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć						
Wykład	30	15	15	Zaliczenie w formie kolokwium. Prezentacja na zadany temat przygotowana przez grupę studentów						100%
<input type="checkbox"/>										
Razem:		30	15	15					Razem	100%

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Zna podstawowe zasady savoir vivre oraz ich normatywne i kulturowe przesłanki. Rozumie aksjologiczne i pragmatyczne uwarunkowania dobrych manier.	Kolokwium zaliczeniowe	K1A_W01+	T1A_W08+	W
	2.					
Umiejętności	1.	Potrafi rozróżnić i interpretować kody komunikacyjno-kulturowe wraz z ich uwarunkowaniem aksjologicznym. Analizuje działanie w perspektywie reguł etykiety.	Kolokwium zaliczeniowe. Prezentacja na zadany temat	K1A_U01+	T1A_U05+, T1A_U10+	W
	2.					
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy wagi stosowania w praktyce podstawowych reguł etykiety w życiu publicznym oraz etyki biznesu. Potrafi krytycznie modyfikować swoje działanie zgodnie z zasadami etykiety.	Prezentacja na zadany temat	K1A_K01+	T1A_K02+, T1A_K03+, T1A_K07+	W
	2.					

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr Ewa Smolka-Drewniak
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	
Seminarium	

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne	Treści kształcenia	
L.p.	Tematyka zajęć		Liczba godzin
1.	Etyczne i kulturowe wyznaczniki zachowań człowieka. Filozofia "savoir vivre".		2
2.	Proces porozumiewania się: język, tematy do rozmowy, korespondencja tradycyjna, telefon, Internet, etykieta.		2
3.	Precedencja: powitanie i pożegnanie na uczelni, przy stole, w samochodzie.		2
4.	"Savoir vivre" w pracy, miejscach publicznych, na uczelni, podczas uroczystości i spotkań prywatnych.		2
5.	Mowa ciała i ubiór (dress code, elegancja).		2
6.	Spotkania towarzyskie: obowiązki gościa i gospodarza, przygotowanie stołu, zachowanie przy stole, spożywanie posiłków.		2
7.	Dobre obyczaje w pracy – podstawy etykiety biznesu.		2
8.	Kolokwium zaliczeniowe.		1
Razem liczba godzin:			15

Literatura podstawowa:

1	Bonneau E.: Wielka księga dobrych manier, Wydawnictwo RM, Warszawa 2010.
2	Brzozowski M.: Sztuka bycia i obycia, Wydawnictwo Muza S.A., Warszawa 2006.
3	Brzozowski M., Wysocki R.: ABC dobrych manier, Wydawnictwo Muza, Warszawa 2004.
4	Hanisch H.: Savoir-vivre przy stole, Wydawnictwo Książkowe Twój Styl, Warszawa 1999.
5	Jabłonowska L., Myśliwiec G.: Współczesna etykieta pracy, Wydawnictwo Szkoły Głównej Handlowej, Warszawa 2006.
6	Jarczyński A.: Etykieta w biznesie, Wydawnictwo Helion, Gliwice 2010.
7	Krajski S.: Savoir vivre jako sztuka życia. Filozofia savoir vivre, Wydawnictwo św. Tomasza z Akwinu, Warszawa 2009.
8	Kuziak M.: Jak mówić, rozmawiać, przemawiać?, Wydawnictwo Szkolne PWN, Warszawa 2005.

Literatura uzupełniająca:

1	Pietkiewicz E.: Asystentka menedżera, Centrum Informacji Menedżera, Warszawa 1995.
2	Pietkiewicz E.: Dobre obyczaje, Instytut Wydawniczy Związków Zawodowych, Warszawa 1987.
3	Pietkiewicz E.: Sekretariat menedżera, Instytut Wydawniczo-Wdrożeniowy "Controlling" Warszawa 1991.

.....
Koordynator modułu (przedmiotu)

podpis

.....
Dyrektor Instytutu

pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Matematyka	Kod przedmiotu	S-ARCH-I-A-ARCH-MAT_I
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów	Studia stacjonarne		
Semestr studiów	I		

Tryb zaliczenia przedmiotu		Egzamin		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych				T		
Formy zajęć i inne		L. godz. zajęć w sem.		Liczba punktów ECTS				Sposób ustalania oceny z przedmiotu		
		Całkowita	Pracy studenta	Całkowita	3	zajęcia kontaktowe	1,8	zajęcia praktyczne	0	Waga w %
		Całkowita	Pracy studenta	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć						
Wykład		30	15	15	Ocena wiedzy i umiejętności wykazana na egzaminie.				33%	
Ćwiczenia		45	15	30	Ocena wiedzy i umiejętności wykazana na kolokwium zaliczeniowym.				67%	
Razem:		75	30	45	Razem				100%	

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Posiada podstawową wiedzę z algebry i analizy matematycznej – pochodne i ich zastosowania, elementy rachunku całkowitego, układy równań liniowych, równania prostych i płaszczyzn, równania krzywych i powierzchni, elementy logiki matematycznej oraz elementy geometrii analitycznej.	Egzamin i kolokwia zaliczeniowe	K1A_W04+++	T1A_W01+++; T1A_W07+++	WC
	2.					
Umiejętności	1.	Potrafi rozwiązać równania trygonometryczne, potrafi korzystać ze wzorów redukcyjnych, odczytywać wartości funkcji trygonometrycznych z tablic, oblicza ekstremum funkcji, bada monotoniczność funkcji, bada wypukłość i wklęsłość funkcji, oblicza całki oznaczone i nieoznaczone, oblicza pola między krzywymi. Student potrafi obliczyć wyznacznik macierzy, odwrócić macierz, rozwiązać układy równań liniowych różnymi metodami. Zapisuje równania parametryczne i kierunkowe prostych i płaszczyzn. Oblicza kąty między wektorami, oblicza iloczyn skalarny i wektorowy.	Egzamin i kolokwia zaliczeniowe	K1A_U04+++	T1A_U07+++; T1A_U09+++; T1A_U15++	WC
	2.					
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy konieczności wykonywania poprawnych obliczeń matematycznych oraz stosowania właściwych metod obliczeniowych w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym.	Egzamin i kolokwia zaliczeniowe	K1A_K04+++	T1A_K01+++; T1A_K07+++	WC
	2.					

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	prof. dr hab. Andrzej Nowak
Ćwiczenia	mgr Agnieszka Szpara
Laboratorium	
Projekt	
Seminarium	
mgr Agnieszka Szpara	

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne

L.p.	Tematyka zajęć	Liczba godzin
1.	Elementy logiki matematycznej.	2
2.	Pochodna funkcji. Definicja pochodnej. Pochodne podstawowych funkcji. Pochodna funkcji złożonej.	2
3.	Zastosowanie pochodnej.	2
4.	Całka nieoznaczona. Metody obliczania całek.	2
5.	Całka nieoznaczona. Zastosowanie całki nieoznaczonej.	2
6.	Macierze i wyznaczniki. Układy równań liniowych.	2
7.	Elementy geometrii analitycznej, wektory, proste i płaszczyzny, krzywe i powierzchnie.	2
8.	Podsumowanie wykładów, powtórzenie kluczowych zagadnień do egzaminu.	1
Razem liczba godzin:		15

Ćwiczenia	Metody dydaktyczne		
L.p.	Tematyka zajęć	Liczba godzin	
1.	Funkcja kwadratowa, wielomiany, rozkład na czynniki. Rozwiązywanie równań i nierówności.	2	
2.	Funkcje trygonometryczne – rozwiązywanie równań i nierówności z wykorzystaniem wzorów redukcyjnych. Miara łukowa i stopniowa.	2	
3.	Pochodna funkcji. Obliczanie pochodnych różnych funkcji, pochodna funkcji złożonej.	2	
4.	Zastosowanie pochodnych do wyznaczania ekstremum funkcji, badania monotoniczności, wyznaczania przedziałów wypukłości i wklęsłości	2	
5.	Całka nieoznaczona. Całki funkcji elementarnych. Całkowanie przez podstawianie.	2	
6.	Całkowanie przez części. Całka oznaczona i jej zastosowanie do obliczania pól między krzywymi.	2	
7.	Kolokwium zaliczeniowe nr 1.	2	
8.	Wektory. Iloczyn skalarny i wektorowy. Wyznaczanie kątów między wektorami. Rzut prostopadły.	2	
9.	Macierze. Operacje elementarne. Wyznaczniki.	2	
10.	Obliczanie wyznaczników macierzy za pomocą rozwinięcia Laplace'a. Rozwiązywanie układów równań metodą Cramera.	2	
11.	Macierz odwrotna. Równania macierzowe. Rozwiązywanie układów równań metodą macierzy odwrotnej.	2	
12.	Równania parametryczne i kierunkowe płaszczyzny.	2	
13.	Równania parametryczne i kierunkowe prostej.	2	
14.	Kolokwium zaliczeniowe nr 2.	2	
15.	Omówienie wyników kolokwium cząstkowych. Wystawienie ocen końcowych.	2	
Razem liczba godzin:		30	

Literatura podstawowa:

1	Gewert M., Skoczylas Z.: Analiza matematyczna: Definicje, twierdzenia, wzory, Ofic. Wyd. GiS, Wrocław 2001.
2	Krysicki W., Włodarski L.: Analiza matematyczna w zadaniach cz.I, Wyd. Nauk. PWN, Warszawa 2001.
3	Gewert M., Skoczylas Z.: Analiza matematyczna: Przykłady i zadania, Ofic. Wyd. GiS, Wrocław 2001.
4	Jurlewicz T., Skoczylas Z.: Algebra liniowa 1: Definicje, twierdzenia, wzory, Ofic. Wyd. GiS, Wrocław 2001.
5	Jurlewicz T., Skoczylas Z.: Algebra liniowa 1: Przykłady i zadania, Ofic. Wyd. GiS, Wrocław 2001.

Literatura uzupełniająca:

1	Nowakowski R.: Elementy matematyki wyższej, Wyd. Naukowo-Oświatowe ALEF, Wrocław 2000.
2	Romanowski Ś., Wrona W.: Matematyka wyższa dla studiów technicznych cz.I, PWN, Warszawa 1967.

.....
Koordynator modułu (przedmiotu)
podpis

.....
Dyrektor Instytutu
pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Geometria wykreślna	Kod przedmiotu	S-ARCH-I-A-ARCH-GEOW_I
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów	Studia stacjonarne		
Semestr studiów	I		

Tryb zaliczenia przedmiotu		Egzamin		Liczba punktów ECTS				Sposób ustalania oceny z przedmiotu		
Formy zajęć i inne	L. godz. zajęć w sem.			Całkowita	3	zajęcia kontaktowe	1,8	zajęcia praktyczne	0	Waga w %
	Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć						
Wykład	30	15	15	Ocena wiedzy i umiejętności wykazana na egzaminie.						33%
Ćwiczenia	45	15	30	Ocena na podstawie prac klauzurowych.						67%
Razem:										
	75	30	45							100%
Razem:										
Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)			Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji		
Wiedza	1.	Zna zasady perspektywy i aksonometrii – metody odwzorowania elementów przestrzeni, geometryczne kształtowanie form architektonicznych z zastosowaniem wielościanów, brył i powierzchni oraz metody perspektywy stosowanej.			Egzamin. Prace klauzurowe i zadania domowe	K1A_W05+++	T1A_W01+++; T1A_W03+++; T1A_W07+++	WC		
	2.									
Umiejętności	1.	Potrafi stosować elementy geometrii wykreślnej w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym oraz rozumie zasady konstruowania i wizualizacji obiektów architektonicznych.			Egzamin. Prace klauzurowe i zadania domowe	K1A_U05+++	T1A_U07+++; T1A_U14+++; T1A_U15+++	WC		
	2.									
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy konieczności wykreślnego odwzorowania przestrzeni w podejmowanych działaniach projektowych w zakresie architektury, urbanistyki i budownictwa.			Egzamin. Prace klauzurowe i zadania domowe	K1A_K05+++	T1A_K01+++; T1A_K04+++	WC		
	2.									

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	mgr inż. Robert Krac
Ćwiczenia	mgr inż. Robert Krac
Laboratorium	
Projekt	
Seminarium	

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne	Treści kształcenia	
L.p.	Tematyka zajęć	Liczba godzin	
1.	Rzut równoległy i jego własności, aksonometria.	2	
2.	Rzuty Monge'a. Odwzorowanie podstawowych elementów przestrzeni.	2	
3.	Przynależność elementów, kład trapezowy.	2	
4.	Przekroje.	2	
5.	Odwzorowanie konstrukcji wynikających ze wzajemnego położenia elementów, elementy wspólne.	2	
6.	Rzut równoległy ukośny (cienie).	2	
7.	Wymiarowanie - zasady ogólne, elementy płaskie i przestrzenne.	2	
8.	Odwzorowanie elementów prostopadłych.	2	

9.	Transformacja układu rzutni.	2
10.	Rzut cechowany - topografia, przekroje, profile projektowanie skarp nasypów i wykopów.	2
11.	Wielościany - odwzorowanie, przekroje. Przenikanie wielościanów, dachy.	2
12.	Rzut środkowy - perspektywa, zasady odwzorowań i jego elementy.	2
13.	Perspektywa - metoda śladów łowych, cienie w perspektywie.	2
14.	Powierzchnie - odwzorowanie i przekroje.	2
15.	Przegląd powierzchni stosowanych w budownictwie.	2
Razem liczba godzin:		30

Ćwiczenia		Metody dydaktyczne	
L.p.	Tematyka zajęć		Liczba godzin
1.	Wprowadzenie do ćwiczeń, omówienie tematów i zakresu prac klauzurowych.		2
2.	Odręczne szkicowanie techniczne. Rzutowanie europejskie - 6 rzutów.		2
3.	Aksonometria na podstawie rzutów. Odwzorowanie elementów podstawowych, przynależność elementów, kład trapezowy.		2
4.	Przekroje. Elementy wspólne.		2
5.	Rzut równoległy ukośny (cienie).		2
6.	Elementy prostopadłe. Wymiarowanie elementów przestrzennych.		2
7.	Transformacja układu rzutni - sześciąt.		2
8.	Transformacja układu rzutni - ostrosłup.		2
9.	Rzut cechowany. Geometria dachów.		2
10.	Rozwinięcia wielościanów - kład połączeń dachowych.		2
11.	Perspektywa stosowana.		2
12.	Cienie w perspektywie.		2
13.	Powierzchnie stopnia drugiego – sfera, walec.		2
14.	Powierzchnie stopnia drugiego – sklepienia.		2
15.	Zaliczenie semestru na podstawie ocen z prac klauzurowych.		2
Razem liczba godzin:			30

Literatura podstawowa:

1	Błach A.: Geometria, przegląd wybranych zagadnień dla uczniów i studentów, Warszawa 1998.
2	Bogaczyk T., Romaszekiewicz-Białas T.: 13 wykładów z geometrii wykreślnej, Wrocław 2003.
3	Grochowski B.: Geometria wykreślona z perspektywą stosowaną. Wydaw. Naukowe PWN, Warszawa 2002.
4	Grochowski B.: Elementy geometrii wykreślnej z arkuszami do ćwiczeń, Warszawa 2002.
5	Korynek A., Mroczkowski J., Romaszekiewicz-Białas T.: Geometria wykreślona, wybrane zagadnienia dla architektów, Wrocław 2001.

Literatura uzupełniająca:

1	Lewandowski Z.: Geometria wykreślona, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 1990.
2	Przewłocki S.: Geometria wykreślona w budownictwie, Arkady, Warszawa 1997.

.....
Koordynator modułu (przedmiotu)
podpis

.....
Dyrektor Instytutu
pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Historia architektury I	Kod przedmiotu	S-ARCH-I-A-KIOZ-HA_I
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	KONSERWACJA I OCHRONA ZABYTKÓW, KIOZ		
Forma studiów	Studia stacjonarne		
Semestr studiów	I		

Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych				N		
Formy zajęć i inne		L. godz. zajęć w sem.		Liczba punktów ECTS				Sposób ustalania oceny z przedmiotu		
		Całkowita	Pracy studenta	Całkowita	7	zajęcia kontaktowe	3,6	zajęcia praktyczne	0	Waga w %
Wykład	<input type="checkbox"/>	75	15	60	Kolokwium zaliczeniowe z zakresu wiedzy prezentowanej w trakcie wykładów.				50%	
Ćwiczenia	<input type="checkbox"/>	75	45	30	Ocena klauzurowych prac rysunkowych oraz referat i poster z zadanego zakresu.				50%	
Razem:		150	60	90	Razem				100%	

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Zna uwarunkowania historyczne i kulturowe oraz dzieje architektury powszechnej. Rozumie proces zmienności cech stylistycznych w architekturze powszechnej.	Kolokwium zaliczeniowe. Referat i poster z zadanego zakresu	K1A_W10+	T1A_W03+, T1A_W04+, A1_W12+	WC
	2.					
Umiejętności	1.	Potrafi dokonać oceny dzieła architektonicznego z punktu widzenia estetyki, lokalizacji i uwarunkowań historyczno-kulturowych. Rozpoznaje i nazywa formy stylowe, wskazuje związki stylowe między dziełami architektury.	Kolokwium zaliczeniowe. Prace rysunkowe oraz referat i poster z zadanego zakresu	K1A_U10+	T1A_U01+, T1A_U03+, T1A_U04+, T1A_U10+	WC
	2.					
Kompetencje społeczne	1.	Rozumie uwarunkowania kulturowe kształtowania form i stylistyki obiektów architektonicznych i układów urbanistycznych, relacje między architekturą dawną, a współczesną oraz przemiany zachodzące w architekturze i urbanistyce na tle zmieniających się uwarunkowań.	Kolokwium zaliczeniowe. Prace rysunkowe oraz referat i poster z zadanego zakresu	K1A_K10+	T1A_K01+, T1A_K02+, T1A_K07+	WC
	2.					

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr hab. Monika Kamińska
Ćwiczenia	dr hab. Monika Kamińska
Laboratorium	
Projekt	
Seminarium	

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne	Tematyka zajęć	Liczba godzin
1.		Zajęcia organizacyjne: charakterystyka przedmiotu, literatura, zasady zaliczenia. Architektura starożytnego Egiptu. Uwarunkowania polityczne, lokalizacyjne i społeczno-gospodarcze. Podział na okresy rozwojowe. Konstrukcja i forma: materiały budowlane, konstrukcja słupowo-belkowa, sala hypostylowa i system bazylikowy, filary i kolumny egipskie, typy głowic, portale i pylony. Grobowce – mastaby, piramidy, grobowce skalne. Proces rozwojowy układu świątyni, powiązania przestrzenne świątyni z architekturą grobową. Świątynie skalne. Zespoły świątyni w Karnaku, Luksorze i Abu Simbel. Obiekty mieszkalne i pałace.	4

2.	Architektura Mezopotamii i Persji. Uwarunkowania polityczne, lokalizacyjne i społeczno-gospodarcze. Podział na okresy rozwojowe. Konstrukcja i forma: materiały budowlane i dekoracyjne, konstrukcja łuków i sklepień, konstrukcja (budowa) obiektów. Pałace Mezopotamii, zikkuraty. Pałac w Persepolis. Architektura egejska. Ośrodki kultury egejskiej. Uwarunkowania lokalizacyjne. Podział na okresy. Troja. Układy obiektów mieszkalnych: megaron i zagroda troadzka. Układ przestrzenny i budowa pałacu w Knossos. Mykeny – skarbiec Atrydów. Lokalizacja i układ cytadeli mykeńskiej. Mury cyklopowe, zamek w Tirynsie, pałac w Pylos.	4
3.	Architektura starożytnej Grecji. Uwarunkowania polityczne, lokalizacyjne i społeczno-gospodarcze. Podział na okresy rozwojowe. Materiał, forma, konstrukcja: materiały budowlane, drewniana i kamienna konstrukcja świątyni. Greckie porządki architektoniczne. Typy świątyni greckich, przykłady świątyni z różnych okresów. Budowa typowego domu greckiego. Budowa i lokalizacja teatrów greckich, przykłady. Centra miast – agora, obiekty handlowe, gimnazjony, sąd, biblioteki.	4
4.	Kultura Etrusków: wpływy cywilizacyjne, obiekty inżynieryjne, świątynie, grobowce. Architektura starożytnego Rzymu. Uwarunkowania lokalizacyjne i społeczno-gospodarcze. Podział na okresy rozwojowe. Konstrukcja i forma: materiały budowlane, części łuku, sklepienia (kolebkowe, monolitowe, krzyżowe, klasztorne, żagłowe, półkoliste – kopuła rzymska). Rzymskie porządki architektoniczne. Zasada łączenia porządków z łukiem, zasada wiązania kolumn z murem. Rzymskie obramienia otworów, porządek spiętrzony. Świątynie rzymskie.	4
5.	Dom rzymski i insula mieszkalna. Pałace. Bazyliki rzymskie. Budowle widowiskowe: teatry, amfiteatry i cyrki. Termy. Forum Romanum i Fora Cesarskie. Łuki tryumfalne, bramy miejskie, kolumny, grobowce, mosty i akwedukty.	4
6.	Architektura bizantyjska. Uwarunkowania lokalizacyjne i czasowe. Konstrukcja, materiał i forma. Kościoły bazylikowe, oparte na planach centralnych, kościoły kopułowe. Architektura karolińska. Uwarunkowania lokalizacyjne. Okres rozwoju. Klasztory benedyktyńskie. Cechy charakterystyczne budowy struktury przestrzennej kościołów karolińskich. Pałac Karola Wielkiego i kaplica pałacowa w Akwizgranie.	4
7.	Architektura romańska. Uwarunkowania lokalizacyjne i społeczno-gospodarcze. Okres rozwoju. Materiał, konstrukcja i forma: materiały budowlane, budowa muru, łuki, arkady i profile, sklepienia, system przenoszenia obciążeń, okna, portale, kolumny i filary, głowice, bazy, słupki i wsporniki, lizeny. Układ i budowa bryły kościołów romańskich. System wiązany. Artykulacja ścian wnętrza. Rozwój przestrzenny obiektów – przykłady. Francuskie szlaki pielgrzymkowe: szkoły architektury sakralnej we Francji i Nadrenii.	4
8.	Architektura gotyku. Uwarunkowania lokalizacyjne i społeczno-gospodarcze. Podział na okresy rozwojowe. Proces powstawania stylu. Konstrukcja i forma: materiały budowlane, system przyporowy, zasada szkieletowej konstrukcji katedry gotyckiej, system filarowo-żebrowy, sklepienia (krzyżowo-żebrowe, sieciowe, gwiaździste, kryształowe, wachlarzowe), profile gotyckich cegieł i żeber. Artykulacja ścian wewnętrznych obiektów sakralnych, rozwój wielkości powierzchni i wysokości obiektów. Elewacje katedr gotyckich: budowa fasad, portale, rozety, okna, maswerki. Profile łuków. Formy dachów i szczytów. Wieże, sterczyny i pinakle, elementy zdobnicze, ornamenty, formy filarów, profile głowic, wsporniki. Proces rozwojowy gotyckiej architektury sakralnej.	4
9.	Romańskie i gotyckie domy. Konstrukcje szachulcowe. Fortece, zamki i pałace średniowieczne. Miasta. Gotyckie budowle świeckie: system obrony miast (mury, bramy, wieże itp.), ratusze, hale targowe, sukiennice, szpitale, uniwersytety, stocznie.	4
10.	Podstawowe założenia architektury renesansu. Podział na okresy rozwojowe. Sytuacja społeczno-polityczna, obszar rozwoju stylu. Materiał, konstrukcja i forma: rodzaje sklepień, stropy, kopuły i elementy ich dekoracji, przykłady. Detal, plastyka i forma: budowa elewacji i fasad frontowych, boniowanie, gzymsy, okna, portale, porządki architektoniczne. Architektura i sztuka renesansu. Katedra i inne obiekty wczesnego renesansu zlokalizowane we Florencji.	4
11.	Kościół renesansu. (architektura i plastyka). Włoskie pałace renesansowe i obiekty użyteczności publicznej. Wille wiejskie i podmiejskie.	4
12.	Podstawowe założenia architektury baroku. Podział na okresy rozwojowe. Cechy charakterystyczne: jedność architektury, rzeźby i malarstwa – przykłady. Materiał, konstrukcja i forma: sklepienia, zasada budowy struktury przestrzennej obiektu (bryła, elewacje, detale itp.), elementy wyposażenia. Kolumny, słupy, gzymsy, otwory okienne i drzwiowe.	4
13.	Architektura baroku we Włoszech: obiekty sakralne zlokalizowane w Rzymie.	4
14.	Podstawowe założenia architektury klasycyzmu i historyzmu. Podział na okresy rozwojowe. Konstrukcja i forma.	4
15.	Kolokwium z zakresu wiedzy prezentowanej na wykładach.	4
Razem liczba godzin:		60

Ćwiczenia		Metody dydaktyczne	
L.p.	Tematyka zajęć		Liczba godzin
1.	Schemat konstrukcji słupowo-belkowej (perspektywa), przekrój poprzeczny przez salę hypostylową i system bazylikowy (perspektywa) – praca rysunkowa.		2
2.	Porządek dorycki i joński (przekrój) – praca rysunkowa.		2
3.	Sklepienia rzymskie: kolebkowe, krzyżowe, klasztorne (rzut, przekrój, aksonometria) – praca rysunkowa.		2
4.	Sklepienie żagłowe i kopuła rzymska (rzut, przekrój, aksonometria). Części łuku (przekrój) – praca rysunkowa.		2
5.	Rodzaje kopuł. Kopuła wsparta na trampach i na pendentywach (rzut, przekrój, aksonometria) – praca rysunkowa.		2
6.	Sklepienia krzyżowo-żebrowe i dekoracyjne – praca rysunkowa.		2
7.	Przekrój przez katedrę gotycką: działanie sił na system przypór w konstrukcji gotyckiej. Zasada szkieletowej konstrukcji katedry gotyckiej – praca rysunkowa.		2
8.	Kościół w systemie bazylikowym, halowym, salowym. Budowle centralne – praca rysunkowa.		2
9.	Kopuła katedry we Florencji – praca rysunkowa.		2
10.	Detale architektoniczne renesansu i baroku.		2
11.	Indywidualna prezentacja.		2
12.	Indywidualna prezentacja.		2
13.	Indywidualna prezentacja.		2
14.	Indywidualna prezentacja.		2
15.	Zaliczenie przedmiotu.		2
Razem liczba godzin:			30

Literatura podstawowa:

1	Estreicher K.: Historia sztuki w zarysie, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa – Kraków 1984.
2	Gympel J.: Historia architektury. Od Antyku do czasów współczesnych, Arkady, Warszawa 2000.
3	Honour H., Fleming J.: Historia sztuki świata, Arkady, Warszawa 2002.
4	Koch W.: Style w architekturze. Arcydzieła budownictwa europejskiego od antyku po czasy współczesne, Świat Książki, Warszawa 1996.
5	Meyer P.: Historia sztuki europejskiej, tom 1, 2, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 1973.
6	Norberg-Schulz CH.: Znaczenie w architekturze Zachodu, Wydawnictwo Murator, Warszawa 1999.
7	Watkin D.: Historia architektury zachodniej, Arkady, Warszawa 2001.

Literatura uzupełniająca:

1	Giedion S.: Przestrzeń, czas i architektura. Narodziny nowej tradycji, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 1968.
2	Jencks CH.: Ruch nowoczesny w architekturze, Wydawnictwo Artystyczne i Filmowe, Warszawa 1987.
3	Latour S., Szymski A.: Rozwój współczesnej myśli architektonicznej, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 1985.

.....
Koordynator modułu (przedmiotu)

podpis

.....
Dyrektor Instytutu

pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Projektowanie architektoniczne I	Kod przedmiotu	S-ARCH-I-A-ARCH-PA_I
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów	Studia stacjonarne		
Semestr studiów	I		

Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę		Liczba punktów ECTS				Sposób ustalania oceny z przedmiotu		
Formy zajęć i inne	L. godz. zajęć w sem.			Całkowita	6	zajęcia kontaktowe	3	zajęcia praktyczne	1,8	Waga w %
	Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć						
Wykład	45	15	30	Zaliczenie w formie kolokwium.						33%
Laboratorium	30	15	15	Zaliczenie na podstawie wykonanej pracy (makieta).						17%
Projekt	75	45	30	Zaliczenie na podstawie prezentacji pracy semestralnej wykonanej przez studenta.						50%
Razem:										
	150	75	75					Razem	100%	

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Zna elementy kompozycji architektonicznej oraz ogólne zasady projektowania architektonicznego. Posiada wiedzę na temat relacji między elementami kształtującymi przestrzeń.	Pytania kontrolne w trakcie zajęć. Kolokwium zaliczeniowe	K1A_W08+	T1A_W03+, T1A_W04+	W
	2.	Posiada wiedzę w zakresie rysunku i modelowania i potrafi ją wykorzystać do tworzenia i odtwarzania kompozycji przestrzennych.	Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_W14+	T1A_W02+, T1A_W07+, A1_W10+	LP
	3.	Zna podstawy ochrony praw autorskich.	Pytania kontrolne w trakcie zajęć. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_W17+	T1A_W10+	WP
Umiejętności	1.	Potrafi wykonać projekt i makieta kompozycji architektonicznej o narastającym stopniu złożoności z zastosowaniem różnych środków technicznych i materiałowych do prezentacji własnego pomysłu.	Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_U08+	T1A_U05+, T1A_U10+, T1A_U14+, T1A_U16+, A1_U14+, A1_U15+	LP
	2.	Potrafi posługiwać się warsztatem plastycznym, rozwiązywać zagadnienia plastyczne oraz stosować różnorodne techniki warsztatowe.	Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_U14+	T1A_U02+, T1A_U10+, A1_U16+, A1_U17+	LP
	3.	Postępuje zgodnie z zasadami ochrony praw autorskich.	Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_U17+	A1_U24+	LP
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy ważności efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, emocjonalności, zdolności twórczego myślenia i twórczej pracy w trakcie rozwiązywania problemów w projektowaniu architektonicznym.	Pytania kontrolne w trakcie zajęć. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_K08+	T1A_K02+, T1A_K04+, A1_K03+	WLP
	2.	Ma rozwiniętą wrażliwość kompozycyjną osiągniętą przez studia rysunkowe.	Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_K14+	T1A_K02+, T1A_K04+, A1_K02+	LP
	3.	Jest świadomy wagi poszanowania praw autorskich.	Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_K17+	A1_K06+	LP

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr inż. arch. Beata Majerska-Palubicka
Ćwiczenia	
Laboratorium	mgr Andrzej Jaworski, mgr Ryszard Szymończyk
Projekt	mgr Andrzej Jaworski, mgr Ryszard Szymończyk
Seminarium	

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne		
L.p.		Tematyka zajęć	Liczba godzin
1.		Człowiek jako miara i cel. Kanon budowy i proporcji człowieka.	2
2.		Modułowy system proporcji Le Corbusiera „Modulor”. Zagadnienia antropometrii.	2
3.		Złoty podział odcinka. Omówienie przykładów obiektów zrealizowanych w oparciu o złoty podział odcinka.	2
4.		Tendencja do geometryzacji i liczby ograniczonej. Tendencja do formy silnej.	2
5.		Złudzenia optyczne. Definicja i przykłady.	2
6.		Formy spoiste i swobodne, dominanta. Hierarchia form.	2
7.		Wytyczna formalna i wytyczna funkcjonalna. Miejsca i punkty formalnie ważne.	2
8.		Nawarstwianie form i łączenie brył. Rytm.	2
9.		Forma i tło. Prostota formy. Hierarchie linii.	2
10.		„Skończenie” formy. Prawo „dobrego kontynuowania” formy.	2
11.		Potrzeby człowieka w zakresie uwarunkowań klimatycznych – klimat przestrzeni otwartych, mikroklimat wnętrz, światło, barwa w architekturze, helioplastyka.	2
12.		Wymiarowanie przestrzeni w odniesieniu do właściwości fizycznych człowieka.	2
13.		Wymiarowanie elementów wyposażenia w odniesieniu do właściwości fizycznych człowieka. Zagadnienia ergonomii.	2
14.		Proste układy funkcjonalne w obiektach architektonicznych związane z wymogami powierzchniowymi, oświetleniowymi i mikroklimatem.	2
15.		Podsumowanie wykładów. Prezentacja wybranych rozwiązań urbanistycznych, architektonicznych i funkcjonalno-przestrzennych.	2
Razem liczba godzin:			30

Laboratorium	Metody dydaktyczne		
L.p.		Tematyka zajęć	Liczba godzin
1.		Moduł. Przechodzenie od płaskiego zapisu idei do przestrzennej realizacji. Techniki modelarskie, narzędzia i materiały.	1
2.		Moduł w układzie funkcjonalnym. Przestrzenne formowanie makiety przy użyciu technik modelarskich.	1
3.		Moduł w układzie funkcjonalnym. Realizacja projektu - opracowanie makiety c.d.	1
4.		Moduł w układzie funkcjonalnym. Realizacja projektu - opracowanie makiety c.d.	1
5.		Moduł w układzie funkcjonalnym. Realizacja projektu - opracowanie makiety c.d.	1
6.		Moduł w układzie funkcjonalnym. Realizacja projektu - opracowanie makiety c.d.	1
7.		Moduł w układzie funkcjonalnym. Przegląd i ocena tematu.	1
8.		Forma a kontekst miejsca. Realizacja projektu - opracowanie makiety.	1
9.		Forma a kontekst miejsca. Realizacja projektu - opracowanie makiety c.d.	1
10.		Forma a kontekst miejsca. Realizacja projektu - opracowanie makiety c.d.	1
11.		Forma a kontekst miejsca. Realizacja projektu - opracowanie makiety c.d.	1
12.		Forma a kontekst miejsca. Realizacja projektu - opracowanie makiety c.d.	1
13.		Forma a kontekst miejsca. Realizacja projektu - opracowanie makiety c.d.	1
14.		Forma a kontekst miejsca. Realizacja projektu - opracowanie makiety c.d.	1
15.		Forma a kontekst miejsca. Przegląd i ocena tematu. Zaliczenie przedmiotu.	1
Razem liczba godzin:			15

Projekt	Metody dydaktyczne		
L.p.		Tematyka zajęć	Liczba godzin
1.		Moduł jako jednostka wymiarowania. Założenia programowe projektu.	2
2.		Operowanie modulem w zespole - zasady formowania układu kompozycyjnego.	2
3.		Operowanie modulem w zespole c.d.	2
4.		Moduł w układzie funkcjonalnym - elementy małej architektury. Analiza formy w kontekście człowieka: jego wymiarów, sylwetki itp.	2
5.		Moduł w układzie funkcjonalnym - elementy małej architektury. Forma a funkcja. Propozycje rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych projektowanej formy.	2
6.		Moduł w układzie funkcjonalnym - elementy małej architektury. Weryfikacja rozwiązań projektowych. Uszczegółowienie rozwiązań projektowych (rzut, przekroje, itd.).	2
7.		Wykonywanie projektu na czysto - część graficzna.	2
8.		Oddanie projektu - część graficzna. Ocena projektu.	2
9.		Forma przestrzenna a kontekst miejsca. Założenia programowe projektu.	2
10.		Uwarunkowania urbanistyczno-architektoniczne wynikające z lokalizacji projektowanej formy przestrzennej.	2
11.		Propozycje rozwiązań przestrzennych projektowanej formy. Rozwiązania wariantowe.	2
12.		Weryfikacja rozwiązań projektowych w relacji do przyjętych założeń lokalizacyjnych i programowych.	2
13.		Dopracowywanie rozwiązań bryłowych i powiązania z otoczeniem. Uszczegółowienie rozwiązań projektowych (rzut, przekroje, detale, itd.) - ostateczna weryfikacja rozwiązań projektowych.	2
14.		Wykonywanie projektu na czysto - część graficzna.	2
15.		Oddanie projektu - część graficzna. Ocena projektu. Zaliczenie przedmiotu.	2
Razem liczba godzin:			30

Literatura podstawowa:

1	Żórawski J.: O budowie formy architektonicznej, Arkady, Warszawa 1987.
2	Charytonow E.: Historia architektury i formy architektoniczne, Wyd. PWSZ, Warszawa 1963.
3	Krajewski K.: Mała encyklopedia architektury i wnętrz, Ossolineum, Wrocław 1999.
4	Neufert E.: Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego, Arkady, Warszawa 2011.

Literatura uzupełniająca:

1	Mieszkowski Z.: Elementy projektowania architektonicznego, Arkady, Warszawa 1975.
2	Rasmussen S.E.: Odczuwanie architektury, BA Wyd. Murator, Warszawa 1999.

.....
Koordynator modulu (przedmiotu)
podpis

.....
Dyrektor Instytutu
pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Techniki plastyczne I	Kod przedmiotu	S-ARCH-I-A-KIOZ-TP_I
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	KONSERWACJA I OCHRONA ZABYTKÓW, KIOZ		
Forma studiów	Studia stacjonarne		
Semestr studiów	I		

Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę		Liczba punktów ECTS				Sposób ustalania oceny z przedmiotu		
Formy zajęć i inne	L. godz. zajęć w sem.			Całkowita	5	zajęcia kontaktowe	2,4	zajęcia praktyczne	1,8	Sposób ustalania oceny z przedmiotu
	Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe							
Wykład	15		15	Ocena wiedzy i umiejętności wykazana na kolokwium zaliczeniowym.						25%
Laboratorium	90	45	45	Korekta i ocena prac studialnych i plenerowych. Przegląd semestralny i zaliczenie.						75%
Razem:	105	45	60					Razem	100%	

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Prezentuje podstawową wiedzę z zakresu możliwości odwzorowania form za pomocą rysunku.	Kolokwium zaliczeniowe	K1A_W14++	T1A_W02++, T1A_W07++, A1_W10++, A1_W11+++, A1_W13++	W
	2.					
Umiejętności	1.	Ma wykształconą percepcję wizualną, potrafi przedstawić trójwymiarową rzeczywistość na płaskim arkuszu papieru.	Przegląd semestralny prac, tematy domowe, szkicownik	K1A_U14+	T1A_U02+, T1A_U05+, A1_U14+, A1_U17+, A1_U19+, A1_U20+	L
	2.					
Kompetencje społeczne	1.	Ma świadomość że techniki plastyczne, w tym rysunek odręczny są jednym z podstawowych narzędzi często wykorzystywanych w życiu zawodowym.	Kolokwium zaliczeniowe. Przegląd semestralny prac, tematy domowe, szkicownik	K1A_K14+	T1A_K01+, A1_K03+, A1_K04+, A1_K06+	WL
	2.					

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr hab. Monika Kamińska, prof. PWSZ w Nysie
Ćwiczenia	
Laboratorium	mgr Andrzej Jaworski, mgr Ryszard Szymończyk
Projekt	
Seminarium	

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne		
L.p.	Tematyka zajęć		Liczba godzin
1.	Dyscypliny plastyczne - definicje. Rysunek. Malarstwo. Rzeźba.		1
2.	Zasady perspektywy i kompozycji – przykłady.		1
3.	Kompozycja: otwarta, zamknięta. Przykłady na podstawie różnych technik plastycznych.		1
4.	Kompozycja symetryczna, asymetryczna, diagonalna, z dominantą. W/w zagadnienia oparte o różnorodność techniczną.		1
5.	Przybory do rysowania. Rodzaje papierów (gramatura, kolor). Przykłady.		1
6.	Rysunek sangwiną, węglem, kredką i długopisem. Przykłady zrealizowane przez wielkich mistrzów.		1
7.	Rysunek tuszem i flamastrem . Uwzględnienie jeszcze innych narzędzi do rysowania.		1
8.	Koło barw – kolor, odcień, intensywność. Kompozycja barwna. Wzajemne oddziaływanie kolorów na siebie.		1
9.	Plama barwna, kolor (ciepły, chłodny) ,linia (natężenie, grubość) , światłocien – przykłady dzieł wielkich mistrzów.		1
10.	Pastele suche i olejne – przykłady.		1
11.	Gwaz, tempera, olej, akwarela – zastosowanie innego narzędzia i materiału do wypowiedzi plastycznej.		1

12.	Collage -zastosowanie gotowych elementów do realizacji dzieła plastycznego.	1
13.	Rzeźba pełna. Tradycyjne i nowe materiały do realizacji formy przestrzennej.	1
14.	Plaskorzeźba. Zastosowanie różnych materiałów do realizacji formy półprzestrzennej.	1
15.	Grafika – różne techniki (druk wklęsły, wypukły, płaski). Grafika artystyczna i użytkowa.	1
Razem liczba godzin:		15

Laboratorium		Metody dydaktyczne	
L.p.	Tematyka zajęć		Liczba godzin
1.	Postrzeganie a kreacja. Zasady percepcji wzrokowej. Perspektywa jako graficzny zapis trójwymiarowej przestrzeni.		3
2.	Rodzaje perspektyw. Siatka geometryczna w perspektywie czołowej i ukośnej. Perspektywa kwadratu i koła - zasada 8 punktów.		3
3.	Statyka – dynamika. Układ brył w przestrzeni – synteza formy. Przenikanie, nakładanie, obrót, cięcie brył.		3
4.	Perspektywa czołowa. Określanie horyzontu. Wymiarowanie przedmiotów w perspektywie.		3
5.	Określanie architektury w perspektywie stojącego człowieka. Człowiek i architektura – skala.		3
6.	Określanie architektury w perspektywie stojącego człowieka. Człowiek i architektura – c.d.		3
7.	Geometria układów przestrzennych na podstawie martwej natury. Miara – analiza proporcji przedmiotów metodą „ołówkową”.		3
8.	Geometria układów przestrzennych na podstawie martwej natury – c.d. Rysunek konstrukcyjny.		3
9.	Analiza konstrukcji przedmiotów i przestrzeni w układzie. Rysunek konstrukcyjno-walorowy.		3
10.	Analiza konstrukcji przedmiotów i przestrzeni - c.d. Budowanie plamy walorowej za pomocą szrafowania.		3
11.	Perspektywa z lotu ptaka. Konstruowanie brył z trzema punktami zbiegu - analiza elementów składowych w odniesieniu do horyzontu.		3
12.	Perspektywa z lotu ptaka – c.d. Budowanie przestrzeni w układzie brył przez stopniowanie waloru.		3
13.	Struktury i faktury materiałowe. Właściwy dobór charakteru kreski dla uzyskania struktur i faktur powierzchni materiałów		3
14.	Struktury i faktury materiałowe - c.d.		3
15.	Przegląd semestralny.		3
Razem liczba godzin:			45

Literatura podstawowa:

1	Meyer P.: Historia architektury europejskiej, T.1, PWN, Warszawa 1973.
2	Estreicher K.: Historia sztuki w zarysie, PWN, Warszawa 1979.
3	Lavedan P.: Historia sztuki, Ossolineum, Wrocław 1954.
4	Pevsner N.: Historia architektury europejskiej, WAiF, Warszawa 1976.
5	Praca zbiorowa: Sztuka świata, T.1,2,3,4,5, Arkady, Warszawa 1992.
6	Białostocki J.: Sztuka cenniejsza niż złoto, PWN, Warszawa 1963.
7	Watkin D.: Historia architektury zachodniej, Arkady, Warszawa 1992.

Literatura uzupełniająca:

1	Zwolińska K., Malicki Z.: Mały słownik terminów plastycznych, WP, Warszawa 1974.
2	Krawczuk A.: Poczet cesarzy rzymskich, Iskry, Warszawa 1986.
3	Tatarkiewicz W.: Dzieje sześciu pojęć, PWN, Warszawa 1976.
4	Krzemińska A.: Miłość w Starożytnym Egipcie, PIW, Warszawa 2004.
5	Desroches-Noblecourt Ch.: Hatszepsud, Świat Książki, Warszawa 2007.
6	Jacq Ch.: Echnaton i Nefretiti, Świat Książki, Warszawa 2005.

Koordynator modułu (przedmiotu)

podpis

Dyrektor Instytutu

pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Budownictwo ogólne i materiałoznawstwo I	Kod przedmiotu	S-ARCH-I-A-ARCH-BOM_I
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów	Studia stacjonarne		
Semestr studiów	I		

Tryb zaliczenia przedmiotu		Egzamin		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych				N	
Formy zajęć i inne	L. godz. zajęć w sem.			Liczba punktów ECTS				Sposób ustalania oceny z przedmiotu	
	Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe	Całkowita	4	zajęcia kontaktowe	2,4		zajęcia praktyczne
				Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć				Waga w %	
Wykład	60	15	45	Ocena wiedzy i umiejętności wykazana na kolokwiach cząstkowych i egzaminie.				75%	
Laboratorium	45	30	15	Ocena przygotowania studenta do poszczególnych ćwiczeń laboratoryjnych (sprawdziany i sprawozdania), ocena obejmuje także umiejętność pracy samodzielnie i w zespole nad wyznaczonym zadaniem badawczym oraz stosowanie się do zasad bezpieczeństwa i higieny pracy w laboratorium.				25%	
	<input type="checkbox"/>								
Razem:	105	45	60					Razem	100%

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Zna rodzaje, właściwości i zakresy stosowania materiałów budowlanych oraz zasady tworzenia rysunków technicznych.	Egzamin	K1A_W11+	T1A_W02+, T1A_W04+	W
	2.	Posiada podstawową wiedzę o trendach rozwojowych z zakresu materiałów budowlanych.	Egzamin	K1A_W18+	T1A_W05+	W
Umiejętności	1.	Potrafi wykonywać podstawowe badania właściwości fizycznych i mechanicznych wybranych materiałów budowlanych oraz analizować i wdrażać wiedzę z materiałoznawstwa budowlanego w procesie definiowania podstawowych założeń projektowych z budownictwa ogólnego.	Realizacja ćwiczeń laboratoryjnych	K1A_U11+	T1A_U02+, T1A_U07+, T1A_U08+*, T1A_U09+*, T1A_U13+, T1A_U14+, T1A_U15+, T1A_U16+	L
	2.	Potrafi śledzić trendy rozwojowe w zakresie materiałów budowlanych. Potrafi pozyskiwać oraz interpretować informacje z literatury, baz danych oraz innych właściwie dobranych źródeł informacji.	Egzamin. Realizacja ćwiczeń laboratoryjnych	K1A_U18+	T1A_U01+, T1A_U05+	WL
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy uwarunkowań społecznych, gospodarczych i środowiskowych przy wyborze rozwiązań materiałowych.	Egzamin. Realizacja ćwiczeń laboratoryjnych	K1A_K11+	T1A_K02+, T1A_K04+, T1A_K07+	WL
	2.	Jest świadomy konieczności ustawicznego doskonalenia warsztatu zawodowego.	Egzamin. Realizacja ćwiczeń laboratoryjnych	K1A_K18+	T1A_K01+	WL
	3.					

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr inż. Tomasz Malczyk, prof. PWSZ w Nysie
Ćwiczenia	
Laboratorium	mgr inż. Marcin Zdanowicz
Projekt	
Seminarium	

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne		
L.p.	Tematyka zajęć	Liczba godzin	

1.	Wprowadzenie. Podstawowe pojęcia z normalizacji i typizacji. Koordynacja modułowa w budownictwie i materiałoznawstwie. Oznaczenia graficzne materiałów budowlanych. Podział materiałów budowlanych. Właściwości i badanie materiałów budowlanych.	3
2.	Wymiarowanie na rysunkach projektów architektoniczno-budowlanych.	3
3.	Materiały inżynierskie: metale i ich stopy, polimery, materiały ceramiczne i kompozytowe - charakterystyka, rodzaje wiązań właściwości.	3
4.	Materiały kamienne - właściwości, budowa, zastosowanie, wyroby.	3
5.	Ceramika budowlana - właściwości, budowa, zastosowanie, wyroby.	3
6.	Drewno i materiały drewnopochodne- właściwości, budowa, zastosowanie, wyroby.	3
7.	Szkło budowlane - właściwości, budowa, zastosowanie, wyroby.	3
8.	Kolokwium cząstkowe.	3
9.	Metale - właściwości, budowa, zastosowanie, wyroby.	3
10.	Wyroby wapienne, cementowe i gipsowe - właściwości, budowa, zastosowanie, wyroby.	3
11.	Spoiva, lepiszcza, zaczyny zaprawy budowlane - właściwości, budowa, zastosowanie, wyroby.	3
12.	Materiały do izolacji przeciwwilgociowych, ciepłej i akustycznej- właściwości, budowa, zastosowanie, wyroby.	3
13.	Tworzywa sztuczne i malarskie - właściwości, budowa, zastosowanie, wyroby.	3
14.	Budownictwo ekologiczne - właściwości zdrowotne materiałów budowlanych.	3
15.	Nowoczesne materiały budowlane- badania, projekty, zastosowanie.	3
Razem liczba godzin:		45

Laboratorium		Metody dydaktyczne	
L.p.	Tematyka zajęć		Liczba godzin
1.	Metodologia i organizacja prac w laboratorium. Zapoznanie ze sprzętem laboratoryjnym, jednostki miary oraz dokładności pomiarowe.		2
2.	Spoiva oraz lepiszcza budowlane - klasyfikacja, właściwości, zastosowanie. Badania właściwości fizycznych spoiw gipsowych.		2
3.	Klasyfikacja wyrobów ceramicznych (ze względu na rodzaj tworzywa, właściwości oraz zastosowanie). Wady wyrobów ceramicznych spowodowane zanieczyszczeniem surowców oraz wady produkcyjne.		2
4.	Drewno i materiały drewnopochodne - właściwości fizyczne i mechaniczne. Badania cech fizycznych materiałów drewnopochodnych (nasiąkliwość, spęcznienie). Wyroby i materiały termoizolacyjne – ogólna charakterystyka, właściwości, rodzaje, określenie krótkotrwałej nasiąkliwości metodą moczenia. Płytki ceramiczne i materiały kamienne – oznaczenie twardości powierzchni wg skali Mohsa.		2
5.	Zaprawy i kruszywa budowlane – definicja, klasyfikacja i zastosowanie. Zasady projektowania i ustalania składu zaprawy cementowej. Oznaczenie konsystencji zaprawy i składu ziarnowego kruszywa.		2
6.	Inwentaryzacja architektoniczno-budowlana. Sprzęt pomiarowy (dalmierz, niwelator) oraz metodologia prac pomiarowych. Zasady tworzenia dokumentacji inwentaryzacyjnej: rzuty i przekroje.		2
7.	Podsumowanie zajęć, wystawienie ocen końcowych.		3
Razem liczba godzin:			15

Literatura podstawowa:

1	Górzyński J.: Podstawy analizy środowiskowej wyrobów i obiektów, Wydawnictwo Naukowo-Techniczne, Warszawa 2007.
2	Stefańczyk B.: Budownictwo ogólne T. 1, Materiały i wyroby budowlane, Arkady, Warszawa 2010.
3	Szymański E.: Materiałoznawstwo budowlane z technologią betonu, T. 1 i 2, Ofic. Wyd. PW, Warszawa 2001.
4	Żenczykowski W.: Budownictwo ogólne. Materiały i wyroby budowlane, T.1, Arkady, Warszawa 1992.
5	Materiały budowlane, Wydawnictwo Sigma-Not.

Literatura uzupełniająca:

1	Boczkowska A. (red.): Kompozyty, Ofic. Wyd. PW, Warszawa 2003.
2	Czarnecki L., Broniewski T., Hening O.: Chemia w budownictwie, Arkady, Warszawa 2010.
3	Łukowski P.: Domieszki do zapraw i betonów, Polski Cement, Kraków 2003.
4	Osiecka E.: Materiały budowlane właściwości techniczne i zdrowotne, Ofic. Wyd. PW, Warszawa 2002.
5	Śliwiński J. (red.): Materiały budowlane. Ćwiczenia laboratoryjne, Ofic. Wyd. PK, Kraków 2001.
6	Wichniewicz S.: Wytrzymałość materiałów. Ćwiczenia laboratoryjne, Ofic. Wyd. PW, Warszawa 2000.

Koordinator modułu (przedmiotu)

podpis

Dyrektor Instytutu

pieczęć i podpis

SEMESTR 2

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Historia kultury i sztuki II	Kod przedmiotu	S-ARCH-I-A-ARCH-HKS_II
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów	Studia stacjonarne		
Semestr studiów	II		

Tryb zaliczenia przedmiotu		Egzamin		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych				N
Formy zajęć i inne	L. godz. zajęć w sem.			Liczba punktów ECTS				Sposób ustalania oceny z przedmiotu
	Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe	Całkowita	2	zajęcia kontaktowe	1,2	
Wykład	60	30	30	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć				Waga w %
				Ocena wiedzy i umiejętności wykazana na egzaminie.				100%
Razem:	60	30	30	Razem				100%

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Prezentuje wiedzę w dziedzinie historii kultury i sztuki. Rozumie proces kształtowania wzorców kulturowych na tle przeobrażeń cywilizacyjnych dokonujących się w obszarze kultury światowej.	Egzamin	K1A_W10+++	T1A_W02+++; T1A_W08+++; A1_W11+++; A1_W12+++	W
	2.					
Umiejętności	1.	Potrąfi przekrojowo myśleć o sztuce. Odczytuje wzajemne relacje i możliwości dopełniania się poszczególnych rodzajów sztuk we wspólnym kreowaniu przestrzeni.	Egzamin	K1A_U10+++	T1A_U05++; A1_U22++	W
	2.					
Kompetencje społeczne	1.	Jest otwarty na różnorodność historycznych i współczesnych rozwiązań urbanistycznych, architektonicznych i artystycznych. Może rozwijać własne zainteresowania w oparciu o zjawiska w sztuce.	Egzamin	K1A_K10+++	T1A_K01+++; T1A_K02+++; A1_K02+++; A1_K04+++	W
	2.					

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr hab. Monika Kamińska, prof. PWSZ w Nysie
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	
Seminarium	

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne	Tematyka zajęć	Liczba godzin
L.p.			
1.		Sztuka romańska w Europie.	2
2.		Sztuka gotycka Francji i Anglii.	2
3.		Sztuka gotycka w innych krajach.	2
4.		Renesans we Włoszech - budowle pałacowe.	2
5.		Renesans we Włoszech - rzeźba i malarstwo Kaplica Sykstyńska.	2
6.		Renesans w innych krajach Europy (architektura).	2
7.		Renesansowe malarstwo i rzeźba w innych krajach.	2
8.		Barok nowy typ architektury świeckiej i sakralnej.	2
9.		Barokowe malarstwo (Rembrandt, Rubens) i rzeźba.	2

10.	Budowle klasyczne i przeciwstawne romantyczne.	2
11.	Architektura XIX wiecza. Rzemioslo artystyczne.	2
12.	Nowatorskie rozwiazania w sztuce (kubizm ,dadaizm i inne izmy).	2
13.	Sztuka wspolczesna - architektura.	2
14.	Sztuka wspolczesna - malarstwo i rzezba.	2
15.	Sztuka wspolczesna - rzemioslo artystyczne.	2
Razem liczba godzin:		30

Literatura podstawowa:

1	Toman R.: Sztuka baroku: malarstwo, rzezba, architektura, Wyd. Baran i Suszczyński, Kraków 2004.
2	Bochnak A.: Historia sztuki nowozytnnej, PWN, Warszawa 1983.
3	Krakowski P.: O sztuce nowej i najnowszej, PWN, Warszawa 1984.
4	Wallis M.: Secesja, Arkady, Warszawa 1984.
5	Meyer P.: Historia sztuki europejskiej, T.2, PWN, Warszawa 1973.
6	Praca zbiorowa: Sztuka swiata, T.6,7,8,9,10,11, Arkady, Warszawa 1992.
7	Watkin D.: Historia architektury zachodniej, Arkady, Warszawa 1992.

Literatura uzupełniająca:

1	Eco U.:Historia piękna, Dom Wydawniczy Rebis, Poznań 2005.
2	Guze J.: Impresjoniści, WP, Warszawa1986.
3	Janicka K.: Surrealizm, WAI, Warszawa 1973.

.....
 Koordynator modulu (przedmiotu)
 podpis

.....
 Dyrektor Instytutu
 pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Technologia informacyjna	Kod przedmiotu	S-ARCH-I-A-ARCH-TI_II
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów	Studia stacjonarne		
Semestr studiów	II		

		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych				N		
Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę		Liczba punktów ECTS			Sposób ustalania oceny z przedmiotu	
Formy zajęć i inne	L. godz. zajęć w sem.		Całkowita	2	zajęcia kontaktowe	1,2		zajęcia praktyczne
	Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć				Waga w %
Wykład	15		15	Ocena na podstawie praktycznego kolokwium zaliczeniowego w pracowni komputerowej.				50%
Laboratorium	30	15	15	Ocena dokumentacji wybranego obiektu architektonicznego wykonanej w środowisku CAD (rzuty, przekroje i elewacje).				50%
	□							
Razem:	45	15	30	Razem				100%

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Zna narzędzia komputerowego wspomagania projektowania w środowisku CAD.	Praktyczne kolokwium zaliczeniowe	K1A_W21+++	T1A_W04++, T1A_W07+++	W
	2.	Zna zasady przygotowania plików projektowych do druku oraz implementacji w różnych środowiskach.	Praktyczne kolokwium zaliczeniowe	K1A_W21++	T1A_W04++, T1A_W07+++	W
	3.	Zna podstawy ochrony praw autorskich oraz warunki licencjonowania oprogramowania komputerowego.	Praktyczne kolokwium zaliczeniowe	K1A_W17+	T1A_W10+	W
Umiejętności	1.	Potrąfi przygotować dokumentację architektoniczno-budowlaną w wybranym środowisku CAD w zakresie rzutów, przekrojów i elewacji.	Ocena dokumentacji cyfrowej CAD	K1A_U21+++	T1A_U02+++; T1A_U05+; T1A_U07+++; T1A_U15+	L
	2.	Potrąfi przygotować pliki cyfrowe do druku oraz zaimplementowania w innych programach poza środowiskiem CAD.	Ocena dokumentacji cyfrowej CAD	K1A_U21++	T1A_U02+++; T1A_U05+; T1A_U07+++; T1A_U15+	L
	3.	Potrąfi wykorzystywać adekwatne do zadania projektowego narzędzia komputerowego wspomagania projektowania z poszanowaniem warunków licencji i praw autorskich.	Praktyczne kolokwium zaliczeniowe	K1A_U17+	T1A_U15+	W
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy odpowiedzialności za rzetelne przygotowanie dokumentacji cyfrowej w wybranym środowisku CAD.	Praktyczne kolokwium zaliczeniowe. Ocena dokumentacji cyfrowej CAD	K1A_K21+++	T1A_K01+; T1A_K02+++; T1A_K07++	WL
	2.	Jest świadomy zagadnień dotyczących legalności oprogramowania oraz poszanowania praw autorskich.	Praktyczne kolokwium zaliczeniowe	K1A_K17+	A1_K06+	W
	3.					

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	mgr inż. arch. Michał Kaczmarzyk
Ćwiczenia	
Laboratorium	mgr inż. arch. Michał Kaczmarzyk
Projekt	
Seminarium	

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne		
L.p.	Tematyka zajęć		Liczba godzin
1.	Interface programu, zasady organizacji pliku projektowego. Podstawowe różnice pomiędzy programem kreślarski i architektonicznym na przykładzie AutoCAD, Architectural Desktop, Revit.		2
2.	Przestrzeń Modelu, Przestrzeń Papieru, powiązanie pliku wektorowego z rastrowym, konwersja plików projektowych wektorowych i graficznych, zapis pliku projektowego – możliwości rozszerzeń DWG i DXF. Przygotowanie plików i możliwości rozszerzeń DWT i DWS.		2
3.	Omówienie podstawowych narzędzi rysunkowych i edycyjnych, wprowadzanie komend, modyfikacja komend w czasie ich wykonywania.		2

4.	Rysowanie parametryczne.	2
5.	Tworzenie obiektów 3D.	2
6.	Budowanie własnych bibliotek symboli, pojęcia blok, i wblok, podpinanie plików zewnętrznych, x-ref.	2
7.	Przygotowanie pliku do druku, ustawienie druku, style wydruków, wydruk wirtualny.	2
8.	Praktyczne kolokwium zaliczeniowe w pracowni komputerowej.	1
Razem liczba godzin:		15

Laboratorium		Metody dydaktyczne	
L.p.	Tematyka zajęć		Liczba godzin
1.	Wybór podkładów rysunkowych, przygotowanie struktury pliku projektowego.		2
2.	Wprowadzenie układu konstrukcyjnego, ścian otworów okiennych i drzwiowych na rzucie parteru.		2
3.	Opracowanie opisów, przygotowanie szrafunków, dalsza praca nad plikiem projektowym rzutu parteru.		2
4.	Przygotowanie przekroju – ujednoczenie graficzne projektu i konsultacje.		2
5.	Opracowanie rysunków elewacji – ujednoczenie graficzne projektu i konsultacje		2
6.	Przygotowanie rysunków tabelki i opisów w przestrzeni papieru.		2
7.	Przygotowanie pliku do druku w skali.		2
8.	Kolokwium zaliczeniowe, omówienie i obrona projektu opracowywanego w trakcie laboratorium.		1
Razem liczba godzin:			15

Literatura podstawowa:

1	Jaskulski A.: AUTOCAD 2010/LT2010+: kurs projektowania parametrycznego i nieparametrycznego 2D i 3D: wersja polska i angielska / Autodesk® Authorized Training Center, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2009.
2	Pikoń A.: AUTOCAD 2008 i 2008 PL, Wydawnictwo Helion, Gliwice 2008.

Literatura uzupełniająca:

1	Babiuch M.: AUTOCAD 2000 PL: ćwiczenia praktyczne, Wydawnictwo Helion, Gliwice 2000.
2	Pikoń A.: AUTOCAD 2002, Wydawnictwo Helion, Gliwice 2001.

.....
 Koordynator modułu (przedmiotu)
 podpis

.....
 Dyrektor Instytutu
 pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Mechanika budowli	Kod przedmiotu	S-ARCH-I-A-ARCH-MB_II
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów	Studia stacjonarne		
Semestr studiów	II		

Tryb zaliczenia przedmiotu		Egzamin		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych				T
Formy zajęć i inne	L. godz. zajęć w sem.			Liczbę punktów ECTS				Sposób ustalania oceny z przedmiotu
	Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe	Całkowita	4	zajęcia kontaktowe	2,4	
Wykład	45	15	30	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć				Waga w %
Ćwiczenia	60	30	30	Ocena wiedzy i umiejętności wykazana na egzaminie.				50%
				Ocena wiedzy i umiejętności wykazana na kolokwium zaliczeniowym.				50%
Razem:	105	45	60	Razem				100%

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Zna zasady statyki płaskich układów prętowych statycznie wyznaczalnych (metody graficznego i analitycznego wyznaczania sił), wytrzymałość podstawowych układów konstrukcyjnych oraz zasady określania, modelowania i łączenia różnych obciążeń konstrukcji.	Egzamin. Kolokwium zaliczeniowe	K1A_W07+++	T1A_W01+++; T1A_W02+++; T1A_W07+++	WC
	2.					
Umiejętności	1.	Potrafi rozwiązywać zagadnienia kształtowania struktur i ustrojów budowlanych, przygotowywania schematów statycznych konstrukcji, określenie obciążeń oraz identyfikowania naprężeń i projektowania elementów konstrukcyjnych.	Egzamin. Kolokwium zaliczeniowe	K1A_U07+++	T1A_U07+++; T1A_U09+++; T1A_U14+++; T1A_U15+++	WC
	2.					
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy konieczności wykonywania poprawnych obliczeń statycznych oraz stosowania modeli obliczeniowych adekwatnych do podejmowanego zadania projektowego.	Egzamin. Kolokwium zaliczeniowe	K1A_K07+++	T1A_K01+++; T1A_K04+++	WC
	2.					

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	prof. dr hab. inż. Jan Kubik
Ćwiczenia	prof. dr hab. inż. Jan Kubik, mgr inż. Marcin Zdanowicz
Laboratorium	
Projekt	
Seminarium	

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne	
L.p.	Tematyka zajęć	
1.	Podstawowe definicje i określenia. Modele ciał w mechanice. Siła jako wektor i jej przedstawienie graficzne.	
2.	Pewniki (aksjomaty) klasycznej mechaniki ciała sztywnego.	
3.	Redukcja i równowaga zbieżnego układu sił na płaszczyźnie.	
4.	Moment siły względem punktu. Para sił. Redukcja i równowaga dowolnego układu sił na płaszczyźnie.	
5.	Pojęcie sił wewnętrznych płaskiego układu sił.	
6.	Proste układy statycznie wyznaczalne: belki – rozwiązywanie metodą punktów charakterystycznych i metodą przepisów funkcyjnych.	
		Liczba godzin
		2
		2
		2
		2
		2

7.	Proste układy statycznie wyznaczalne: belki – rozwiązywanie metodą graficzną.	2
8.	Proste układy statycznie wyznaczalne: ramy płaskie – rozwiązywanie metodą punktów charakterystycznych i metodą przepisów funkcyjnych.	2
9.	Proste układy statycznie wyznaczalne: ramy płaskie – rozwiązywanie metodą graficzną.	2
10.	Proste układy statycznie wyznaczalne: kratownice – rozwiązywanie metodą równoważenia węzłów i metodą Rittera.	2
11.	Proste układy statycznie wyznaczalne: kratownice – rozwiązywanie metodą Cremony.	2
12.	Łuki kołowe i paraboliczne, linia ciśnienia.	2
13.	Charakterystyki geometryczne przekrojów płaskich.	2
14.	Proste przypadki wytrzymałościowe (rozciąganie, ściskanie, ścinanie, zginanie)	2
15.	Złożone przypadki wytrzymałościowe (zginanie z osiowym rozciąganiem, zginanie z osiowym ścisaniem).	2
Razem liczba godzin:		30

Ćwiczenia	Metody dydaktyczne	
L.p.	Tematyka zajęć	
L.p.		Liczba godzin
1.	Rachunek wektorowy – redukcja i równowaga zbieżnego układu sił na płaszczyźnie (metoda analityczna i graficzna.	2
2.	Rachunek wektorowy – redukcja i równowaga dowolnego układu sił na płaszczyźnie (metoda analityczna i graficzna.	2
3.	Belki proste: wyznaczanie reakcji w więzach, wyznaczanie rozkładu sił wewnętrznych metodami analitycznymi.	2
4.	Belki proste: wyznaczanie reakcji w więzach, wyznaczanie rozkładu sił wewnętrznych metodami analitycznymi – c.d.	2
5.	Belki proste: wyznaczanie reakcji w więzach, wyznaczanie rozkładu sił wewnętrznych metodą graficzną.	2
6.	Ramy płaskie: wyznaczanie reakcji w więzach, wyznaczanie rozkładu sił wewnętrznych metodami analitycznymi.	2
7.	Ramy płaskie: wyznaczanie reakcji w więzach, wyznaczanie rozkładu sił wewnętrznych metodami analitycznymi – c.d.	2
8.	Ramy płaskie: wyznaczanie reakcji w więzach, wyznaczanie rozkładu sił wewnętrznych metodą graficzną.	2
9.	Kratownice płaskie: wyznaczanie reakcji w więzach, wyznaczanie rozkładu sił wewnętrznych metodami analitycznymi.	2
10.	Kratownice płaskie: wyznaczanie reakcji w więzach, wyznaczanie rozkładu sił wewnętrznych metodami analitycznymi – c.d.	2
11.	Kratownice płaskie: wyznaczanie reakcji w więzach, wyznaczanie rozkładu sił wewnętrznych metodą graficzną.	2
12.	Wyznaczanie charakterystyk geometrycznych przekrojów płaskich: środek ciężkości, momenty bezwładności.	2
13.	Wyznaczanie charakterystyk geometrycznych przekrojów płaskich: promień bezwładności, wskaźniki zginania.	2
14.	Wyznaczanie naprężeń normalnych i stycznych dla prostych przypadków wytrzymałościowych: rozciąganie, ściskanie, ścinanie i zginanie.	2
15.	Kolokwium zaliczeniowe.	2
Razem liczba godzin:		30

Literatura podstawowa:

1	Kolendowicz T.: Mechanika budowli dla architektów, Arkady, Warszawa 1978.
2	Jarzębowska E. (red.): Mechanika ogólna, Wyd. PWN, Warszawa 2000.
3	Pyrak S., Szulborski K.: Mechanika konstrukcji. Przykłady obliczeń, Arkady, Warszawa 2001.

Literatura uzupełniająca:

1	Kubik J.: Zbiór przykładów z mechaniki, Ofic. Wyd. WSI, Opole 1982.
2	Zdanowicz M.: Mechanika budowli. Przewodnik do ćwiczeń dla studentów architektury, Oficyna Wydawnicza PWSZ w Nysie, Nysa 2005.

Koordynator modułu (przedmiotu)

podpis

Dyrektor Instytutu

pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Ergonomia	Kod przedmiotu	S-ARCH-I-A-ARCH-ERG_II
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów	Studia stacjonarne		
Semestr studiów	II		

Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę		Liczba punktów ECTS				Sposób ustalania oceny z przedmiotu		
Formy zajęć i inne	L. godz. zajęć w sem.			Całkowita	1	zajęcia kontaktowe	0,6	zajęcia praktyczne	0	Waga w %
	Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć						
Wykład	30	15	15	Kolokwium z zakresu wiedzy prezentowanej w trakcie wykładów. Referat i poster z danego zakresu.						100%
<input type="checkbox"/>										
Razem:	30	15	15	Razem						100%

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Prezentuje wiedzę w dziedzinie ergonomii oraz zna zasady projektowania oraz organizacji przestrzeni zgodnej z zasadami ergonomii.	Kolokwium zaliczeniowe i praca klauzurowa	K1A_W08++	T1A_W03++, T1A_W04++, T1A_W07++	W
	2.	Posiada podstawową wiedzę o trendach rozwojowych z zakresu ergonomii.	Kolokwium zaliczeniowe. Referat i poster z danego zakresu	K1A_W18+	T1A_W05+	W
Umiejętności	1.	Potrafi zaprojektować przestrzeń architektoniczną zgodną z zasadami ergonomii.	Kolokwium zaliczeniowe i praca klauzurowa	K1A_U08++	T1A_U02++, T1A_U10++, T1A_U16++	W
	2.	Potrafi śledzić trendy rozwojowe w zakresie ergonomii oraz pozyskiwać i interpretować informacje z literatury, baz danych oraz innych właściwie dobranych źródeł informacji.	Referat i poster z danego zakresu	K1A_U18+	T1A_U01+, T1A_U05+	W
Kompetencje społeczne	1.	Ma świadomość wpływu jakości, formy i kształtu przestrzeni architektonicznej oraz poszczególnych elementów ją współtworzących na sposób funkcjonowania człowieka (np. zwiększenie efektywności pracy, samopoczucie).	Kolokwium zaliczeniowe - zagadnienia problemowe i praca klauzurowa	K1A_K08++	T1A_K02++, T1A_K04++	W
	2.	Jest świadomy konieczności ustawicznego doskonalenia warsztatu zawodowego.	Referat i poster z danego zakresu	K1A_K18+	T1A_K01+, T1A_K07+	W
	3.					

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr inż. arch. Grażyna Lasek
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	
Seminarium	

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne		
L.p.	Tematyka zajęć		Liczba godzin
1.	Zajęcia organizacyjne - charakterystyka przedmiotu, literatura, zasady zaliczenia.		1
2.	Geneza, definicja, pole badawcze i zastosowanie ergonomii.		1
3.	Relacje zachodzące pomiędzy człowiekiem i architekturą. Dane antropometryczne.		1
4.	Organizacja przestrzeni w kontekście procesu projektowego.		1

5.	Zasady projektowania w aspekcie wymiarów fizycznych i fizjologii użytkownika jednostki. Architektura uniwersalna.	1
6.	Zasady projektowania parkingów zgodnych z warunkami technicznymi oraz według kryteriów ergonomicznych. Organizacja stref wejściowych do mieszkań i budynków.	1
7.	Zasady projektowania toalet i łazienek dla osób zdrowych, zgodnych z warunkami technicznymi oraz według kryteriów ergonomicznych.	1
8.	Zasady projektowania toalet i łazienek dla osób niepełnosprawnych zgodnych z warunkami technicznymi oraz według kryteriów	1
9.	Zasady projektowania kuchni dla osób zdrowych zgodnych z warunkami technicznymi oraz według kryteriów ergonomicznych.	1
10.	Zasady projektowania kuchni dla osób niepełnosprawnych zgodnych z warunkami technicznymi oraz według kryteriów ergonomicznych.	1
11.	Miejsca pracy. Zespoły sanitarno - szatniowe oraz pomieszczenia socjalne dla pracowników.	1
12.	Znaczenie barw w architekturze - charakterystyka i dobór kolorystyki.	1
13.	Oświetlenie przestrzeni światłem naturalnym i sztucznym.	1
14.	Czynniki wpływające na jakość przestrzeni architektonicznej.	1
15.	Kolokwium z zakresu wiedzy prezentowanej w trakcie wykładów.	1
Razem liczba godzin:		15

Literatura podstawowa:

1	Meyer-Bohe W.: Budownictwo dla osób starszych i niepełnosprawnych, Arkady, 1998.
2	Neufert E.: Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego, Arkady, 2011.
3	Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002r. w sprawie warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie, wraz z późniejszymi zmianami.
4	Ujma-Wąsowicz K.: Ergonomia w architekturze, wyd. Pol. Śl., 2005.

Literatura uzupełniająca:

1	Praca zbiorowa: ABC... mieszkania bez barier. Jak dobrze zaprojektować, urządzić lub zaadoptować wnętrze dla osoby niepełnosprawnej ruchowo, Dom dostępny, 2003.
---	--

.....
Koordynator modułu (przedmiotu)
podpis

.....
Dyrektor Instytutu
pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Historia architektury II	Kod przedmiotu	S-ARCH-I-A-KIOZ-HA_II
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	KONSERWACJA I OCHRONA ZABYTKÓW, KIOZ		
Forma studiów	Studia stacjonarne		
Semestr studiów	II		

Tryb zaliczenia przedmiotu		Egzamin		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych				N
Formy zajęć i inne	L. godz. zajęć w sem.			Liczba punktów ECTS				Sposób ustalania oceny z przedmiotu
	Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe	Całkowita	3	zajęcia kontaktowe	1,2	
Wykład	<input type="checkbox"/> 45	15	30	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć				Waga w %
	<input type="checkbox"/>			Egzamin z zakresu wiedzy prezentowanej w trakcie wykładów oraz referat i poster z zadanego zakresu.				100%
Razem:	45	15	30	Razem				100%

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Zna uwarunkowania historyczne i kulturowe oraz dzieje architektury polskiej. Rozumie proces zmienności cech stylistycznych w architekturze polskiej.	Egzamin. Referat i poster z zadanego zakresu	K1A_W10++	T1A_W03++, T1A_W04++, A1_W12++	W
	2.					
Umiejętności	1.	Potrafi dokonać oceny dzieła architektonicznego z punktu widzenia estetyki, lokalizacji i uwarunkowań historyczno-kulturowych. Rozpoznaje i nazywa formy stylowe, wskazuje związki stylowe między dziełami architektury.	Egzamin. Referat i poster z zadanego zakresu	K1A_U10++	T1A_U01++, T1A_U03++, T1A_U04++, T1A_U10++	W
	2.					
Kompetencje społeczne	1.	Rozumie uwarunkowania kulturowe kształtowania form i stylistyki obiektów architektonicznych i układów urbanistycznych, relacje między architekturą dawną, a współczesną oraz przemiany zachodzące w architekturze i urbanistyce na tle zmieniających się uwarunkowań.	Egzamin. Referat i poster z zadanego zakresu	K1A_K10++	T1A_K01++, T1A_K02++, T1A_K07++	W
	2.					

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr hab. Monika Kamińska
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	
Seminarium	

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne	Tematyka zajęć		Liczba godzin
L.p.				
1.		Zajęcia organizacyjne: charakterystyka przedmiotu, literatura, zasady zaliczenia. Budownictwo na ziemiach polskich w czasach		2
2.		Architektura przedromańska i wczesnoromańska od schyłku IXw. do ok. 1038r. Architektura romańska w okresie 1039-1194r., późnoromańska oraz fazy przejściowej w pierwszej połowie XIIIw.		2
3.		Założenia ideowe i ogólna charakterystyka gotyku. Architektura zakonu Cystersów.		2
4.		Architektura zakonu Franciszkanów i Dominikanów.		2
5.		Katedry gotyckie. Gotycka architektura sakralna i świecka na Śląsku, w Małopolsce i na Pomorzu.		2
6.		Architektura krzyżacka. Gotycka architektura obronna i rezydencjonalna. Miasto średniowieczne.		2

7.	Cechy renesansu i manieryzmu. Renesansowa przebudowa Wawelu i Kaplica Zygmuntowska. Renesans mazowiecki: kościoły w Brochowie, Pułtusku, Ciekosynie, Broku i Chruslinie. Działalność Santi Gucciego.	2
8.	Nurt italianizujący i niderlandzki manieryzmu. Renesans i manieryzm na Śląsku oraz w Gdańsku.	2
9.	Renesans lubelski. Zamość: renesansowe miasto idealne. Architektura municypalna, mieszczańska i rezydencjonalna.	2
10.	Cechy baroku i sarmatyzmu. Barok wazowski. Architektura zakonów: Jezuitów, Karmelitów Bosych i Kamedułów. Kalwarie i sanktuaria. Rezydencje magnackie i kamienice mieszczańskie w XVIIw.	2
11.	Twórczość Tylmana von Gemenen i Kaspra Bażanki. Cechy rokoka. Architektura rokokowa Wilna, Warszawy i Lwowa. Pałace magnackie.	2
12.	Architektura baroku na Śląsku. Przebudowa zamków średniowiecznych i renesansowych. Działalność Jezuitów: przebudowa kościoła w Kłodzku, wrocławskie kolegium Jezuitów wraz z towarzyszącym mu kościołem Imienia Jezus. Przekształcenia ośrodków klasztornych, zespół pocysterski w Krzeszowie, Opactwo Benedyktynów na Legnickim Polu. Kaplice przy katedrze wrocławskiej: Najświętszego Sakramentu oraz	2
13.	Cechy klasycyzmu. Styl Stanisława Augusta Poniatońskiego i główne nurty polskiego Oświecenia. Pałace klasycystyczne.	2
14.	Nurt romantyczny w architekturze i sztuce ogrodowej.	2
15.	Architektura na ziemiach polskich w XIX i w pierwszej połowie XXw.	2
Razem liczba godzin:		30

Literatura podstawowa:

1	Kaczorowski B.: Dzieje Polski. O sztuce w Polsce, Wydawnictwo Fundacji „Historia Pro Futuro”, Warszawa 1988.
2	Krassowski W.: Dzieje budownictwa i architektury na ziemiach Polski, t. 1-5, Arkady, Warszawa 1995.
3	Radziejewicz-Winnicki J.: Historia architektury średniowiecznej w Polsce. Gotyk. Wybrane zagadnienia, Wyd. Politechniki Śląskiej, Gliwice 2004.
4	Radziejewicz-Winnicki J., Owczarek J.: Architektura nowożytna w Polsce. Renesans i manieryzm, Wydawnictwo Politechniki Śląskiej, Gliwice 1994.
5	Radziejewicz-Winnicki J.: Historia architektury nowożytnej w Polsce. Barok, Wydawnictwo Politechniki Śląskiej, Gliwice 2003.
6	Stefański K.: Architektura historyzmu na ziemiach polskich, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2005.

Literatura uzupełniająca:

1	Karpowicz M.: Barok w Polsce, [w:] Dzieje sztuki w Polsce, pr. zb., t. 4, Arkady, Warszawa 1991.
2	Karpowicz M.: Rokoko w Polsce, [w:] Dzieje sztuki w Polsce, pr. zb., t. 5, Arkady, Warszawa.
3	Kozakiewicz H. I S.: Renesans w Polsce, [w:] Dzieje sztuki w Polsce, pr. zb., t. 3, Arkady, Warszawa 1984.
4	Labuda A.: Gotyk w Polsce, [w:] Dzieje sztuki w Polsce, pr. zb., t. 2, Arkady, Warszawa.
5	Lorenz S., Rottermund A.: Klasycyzm w Polsce, [w:] Dzieje sztuki w Polsce, pr. zb., t. 6, Arkady, Warszawa 1984.
6	Sztuka polska XIX wieku, [w:] Dzieje sztuki w Polsce, pr. zb., t. 7, 8, Arkady, Warszawa.
7	Świechowski Z.: Sztuka romańska w Polsce, [w:] Dzieje sztuki w Polsce, t. 1, Arkady, Warszawa 1982.

.....
Koordynator modułu (przedmiotu)

podpis

.....
Dyrektor Instytutu

pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Projektowanie architektoniczne II	Kod przedmiotu	S-ARCH-I-A-ARCH-PA_II
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów	Studia stacjonarne		
Semestr studiów	II		

Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę		Liczba punktów ECTS				Sposób ustalania oceny z przedmiotu		
Formy zajęć i inne	L. godz. zajęć w sem.			Całkowita	6	zajęcia kontaktowe	3	zajęcia praktyczne	1,8	Waga w %
	Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe							
Wykład	45	15	30	Zaliczenie w formie kolokwium.						33%
Projekt	105	60	45	Zaliczenie na podstawie prezentacji pracy semestralnej wykonanej przez studenta.						67%
Razem:										
	150	75	75	Razem						100%

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Zna ogólne zasady projektowania architektonicznego w odniesieniu do właściwości psychofizycznych człowieka, skali i proporcji obiektu oraz uwarunkowań formalno-prawnych. Posiada wiedzę na temat relacji między elementami kształtującymi przestrzeń.	Pytania kontrolne w trakcie zajęć. Kolokwium zaliczeniowe	K1A_W08+	T1A_W03+, T1A_W04+	W
	2.	Posiada wiedzę w zakresie rysunku i modelowania i potrafi ją wykorzystać do tworzenia i odtwarzania kompozycji przestrzennych.	Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_W14+	T1A_W02+, T1A_W07+, A1_W10++	LP
	3.	Zna podstawy ochrony praw autorskich.	Pytania kontrolne w trakcie zajęć. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_W17+	T1A_W10+	WP
Umiejętności	1.	Potrafi wykonać projekt i makieta obiektu lub zespołu obiektów małej architektury z zastosowaniem różnych środków technicznych i materiałowych do prezentacji własnego pomysłu.	Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_U08+	T1A_U05+, T1A_U10+, T1A_U14+, T1A_U16+, A1_U14++, A1_U15++	LP
	2.	Potrafi posługiwać się warsztatem plastycznym, rozwiązywać zagadnienia plastyczne oraz stosować różnorodne techniki warsztatowe.	Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_U14+	T1A_U02+, T1A_U10+, A1_U16++, A1_U17++	LP
	3.	Postępuje zgodnie z zasadami ochrony praw autorskich.	Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_U17+	A1_U24+	LP
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy ważności efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, emocjonalności, zdolności twórczego myślenia i twórczej pracy w trakcie rozwiązywania problemów w projektowaniu architektonicznym.	Pytania kontrolne w trakcie zajęć. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_K08+	T1A_K02+, T1A_K04+, A1_K03++	WLP
	2.	Ma rozwiniętą wrażliwość kompozycyjną osiągniętą przez studia rysunkowe.	Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_K14+	T1A_K02+, T1A_K04+, A1_K02++	LP
	3.	Jest świadomy wagi poszanowania praw autorskich.	Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_K17+	A1_K06+	LP

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr inż. arch. Beata Majerska-Palubicka
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	mgr Andrzej Jaworski, mgr Ryszard Szymończyk
Seminarium	

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne	
L.p.	Tematyka zajęć	
1.	Projektowanie i wymiarowanie przestrzeni zbudowanej w relacji do właściwości psychicznych i fizycznych człowieka. Podstawowe wiadomości o projektowaniu architektonicznym.	
2.	Projektowanie na podstawie wymiarów człowieka – Le Modulor. Skala obiektu a wymiary człowieka.	
3.	Kształtowanie obiektów architektonicznych w relacji do właściwości psychicznych człowieka.	
4.	Gabaryty, skala, proporcja, kolor, faktura, oświetlenie, mikroklimat itd. jako elementy zależne od funkcji i formy obiektu architektonicznego. Omówienie przykładów rozwiązań projektowych.	
5.	Gabaryty, skala, proporcja, kolor, faktura, oświetlenie, mikroklimat itd. jako elementy zależne od funkcji i formy obiektu architektonicznego. Omówienie przykładów rozwiązań projektowych – c.d.	
6.	Znaczenie badań antropometrycznych w budownictwie. Zagadnienia ergonomii. Kształtowanie i wymiarowanie elementów wyposażenia wnętrz w odniesieniu do właściwości fizycznych człowieka.	
7.	Wymagania powierzchniowe i kubaturowe w obiektach architektonicznych.	
8.	Wymagania oświetleniowe i mikroklimatyczne w obiektach architektonicznych.	
9.	Obowiązujące rozporządzenia i akty prawne oraz Prawo budowlane w procesie projektowania.	
10.	Wymiarowanie przestrzeni i elementów wyposażenia w odniesieniu do obowiązujących rozporządzeń i aktów prawnych oraz Prawa	
11.	Przystosowanie obiektów architektonicznych dla osób niepełnosprawnych.	
12.	Koordynacja modularna i typizacja w budownictwie. Zagadnienia ekonomiki.	
13.	Zagadnienia zrównoważonego rozwoju w architekturze. Obiekty przyjazne środowisku.	
14.	Architektura energooszczędna.	
15.	Podsumowanie wykładów. Prezentacja i omówienie wybranych przykładów rozwiązań urbanistycznych, architektonicznych i funkcjonalno-przestrzennych.	
Razem liczba godzin:		
30		

Projekt	Metody dydaktyczne	
L.p.	Tematyka zajęć	
1.	Omówienie i wybór tematów. Rozpoczęcie opracowywania projektu. Klauzura nr 1: założenia programowe projektu. Analiza literaturowa wybranych przykładowych obiektów i zespołów zabudowy.	
2.	Uwarunkowania urbanistyczno-architektoniczne wynikające z lokalizacji projektowanego obiektu.	
3.	Uwarunkowania funkcjonalno-przestrzenne projektowanego obiektu zgodnie z przyjętym programem funkcjonalnym.	
4.	Propozycje rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych projektowanych obiektów – rozwiązania wariantowe.	
5.	Wybór wariantu rozwiązania projektowego i dopracowywanie koncepcji.	
6.	Przegląd nr 1: zatwierdzenie koncepcji projektowej – ocena i omówienie (makieta robocza).	
7.	Weryfikacja rozwiązań projektowych w relacji do przyjętych założeń lokalizacyjnych i programowych.	
8.	Klauzura nr 2: dopracowywanie rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych projektowanego obiektu.	
9.	Przegląd nr 2: omówienie rozwiązań projektowych i zatwierdzenie projektu do rysowania na czysto.	
10.	Klauzura nr 3: dopracowywanie rozwiązań brylowych i powiązania z otoczeniem.	
11.	Uszczegółowienie rozwiązań projektowych (przekroje, detale, itd.).	
12.	Uszczegółowienie rozwiązań projektowych (przekroje, detale, itd.) – ostateczna weryfikacja rozwiązań projektowych.	
13.	Wykonywanie projektu na czysto – praca z makieta.	
14.	Wykonywanie projektu na czysto – część graficzna.	
15.	Oddanie i ocena projektu – część graficzna i makieta.	
Razem liczba godzin:		
45		

Literatura podstawowa:

1	Neufert E.: Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego, Arkady, Warszawa 2011.
2	Mieszkowski Z.: Elementy projektowania architektonicznego, Arkady, Warszawa 1975.
3	Marzyński S.: Projektowanie architektoniczne, Wyd. PWN, Warszawa 1971.
4	Grandjean E.: Ergonomia mieszkania, Arkady, Warszawa 1978.
5	Korzeniewski W.: Odległości w zabudowie i zagospodarowaniu terenu, Wyd. COiB, Warszawa 2002.

Literatura uzupełniająca:

1	Rasmussen S.E.: Odczuwanie architektury, BA Wyd. Murator, Warszawa 1999.
2	Żórawski J.: O budowie formy architektonicznej, Arkady, Warszawa 1987.
3	Sumień A.: Ekologiczne miasta, osiedla, budynki, IGPIK, Warszawa 1990.
4	Prawo Budowlane oraz obowiązujące rozporządzenia, akty prawne i normy.

.....
Koordynator modułu (przedmiotu)

podpis

.....
Dyrektor Instytutu

pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Techniki plastyczne II	Kod przedmiotu	S-ARCH-I-A-KIOZ-TP_II
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	KONSERWACJA I OCHRONA ZABYTKÓW, KIOZ		
Forma studiów	Studia stacjonarne		
Semestr studiów	II		

Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS				Sposób ustalania oceny z przedmiotu			
Formy zajęć i inne	L. godz. zajęć w sem.			Całkowita	5	zajęcia kontaktowe	1,2	zajęcia praktyczne	1,2	Waga w %
	Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć						
Laboratorium	90	60	30	Korekta i ocena prac studialnych i plenerowych. Przegląd semestralny i zaliczenie.						100%
Razem:		90	60	30	Razem				100%	

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Prezentuje wiedzę z zakresu możliwości odwzorowania form za pomocą rysunku. Zna elementy decydujące o jakości rysunku, proces jego tworzenia oraz różne techniki plastyczne.	Przegląd semestralny prac, tematy domowe, szkicownik	K1A_W14++	T1A_W02+++, T1A_W07+++, A1_W13+++	L
	2.					
Umiejętności	1.	Ma percepcję wizualną, potrafi przedstawić trójwymiarową rzeczywistość na płaskim arkuszu papieru. Opanowuje narzędzia ułatwiające realizację procesu projektowego.	Przegląd semestralny prac, tematy domowe, szkicownik	K1A_U14++	T1A_U02++, T1A_U05++, A1_U14++, A1_U17++, A1_U19++, A1_U20++	L
	2.					
Kompetencje społeczne	1.	Ma świadomość że techniki plastyczne, w tym rysunek odręczny są jednym z podstawowych narzędzi często wykorzystywanych w życiu zawodowym. Ma świadomość wpływu aspektów plastycznych, w tym estetycznych na jakość architektury.	Przegląd semestralny prac, tematy domowe, szkicownik	K1A_K14++	T1A_K01++, A1_K03++, A1_K04++, A1_K06++	L
	2.					

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr hab. Monika Kamińska, prof. PWSZ w Nysie
Ćwiczenia	
Laboratorium	mgr Andrzej Jaworski, mgr Ryszard Szymończyk
Projekt	
Seminarium	

Treści kształcenia

Laboratorium	Metody dydaktyczne		
L.p.	Tematyka zajęć		Liczba godzin
1.	Budowa i proporcje człowieka. Kanon postaci ludzkiej.		2
2.	Perspektywa żabia. Wertykalny układ brył.		2
3.	Perspektywa żabia - c.d. Wertykalny układ brył. Konstrukcja schodów w perspektywie.		2
4.	Światło i cień. Organizacja wizualna bryły i przestrzeni z pomocą linii i plamy walorowej. Rola światła w określeniu cech przedmiotów.		2
5.	Światło i cień - c.d. Kontrastowanie plam walorowych dla wydobycia światła i cieni. Budowanie przestrzeni układu przez stopniowanie waloru.		2
6.	Elementy kompozycji w rzeźbie. Dekoracyjny detal architektoniczny.		2
7.	Elementy kompozycji w rzeźbie - c.d. Przekształcanie dwuwymiarowych koncepcji w różnorodne formy przestrzenne.		2
8.	Elementy kompozycji w rzeźbie - c.d. Różnicowanie faktur - opracowanie szczegółu.		2

9.	Obiekt architektoniczny jako zespół brył. Perspektywa stojącego człowieka.	2
10.	Obiekt architektoniczny - c.d. Precyzowanie detali architektonicznych i otoczenia.	2
11.	Struktura przestrzeni miejskiej. Organizacja wizualna bryły i przestrzeni przy użyciu koloru. Budowanie planów w kompozycji w perspektywie.	2
12.	Struktura przestrzeni miejskiej - c.d. Faktury powierzchni i nasycenia walorowe. Precyzowanie struktury przestrzeni.	2
13.	Wnętrze krajobrazowe. Analiza zasad organizujących wnętrza krajobrazowe. Łączenie w grupy, przenikanie form.	2
14.	Wnętrze krajobrazowe - c.d. Kontrastowanie barw i światła.	2
15.	Przegląd semestralny.	2
Razem liczba godzin:		30

Literatura podstawowa:

1	Parramon J. M.: Jak rysować: zarys historii rysunku, materiały, przybory i techniki, teoria i ćwiczenia praktyczne w sztuce rysowania, Galaktyka, Łódź 1996.
2	Ballestar V. B., Vigué J.: Rysowanie: praktyczny podręcznik, Arkady, Warszawa 2006.
3	Romaszkiewicz-Białas T.: Perspektywa praktyczna dla architektów, Ofic. Wyd. PWr, Wrocław 1996.
4	Thomae R.: Perspektywa i aksonometria, Arkady, Warszawa 1998.
5	Siomajło B. (red.): Rysunek i malarstwo: problemy podstawowe: wybrane zagadnienia, Ofic. Wyd. PWr, Wrocław 2001.

Literatura uzupełniająca:

1	Parramon J. M.: Anatomia człowieka, Galaktyka, Łódź 2001.
2	Jeziorkowski A.: O rysunku i nie tylko., Wyd. Politechniki Poznańskiej, Poznań 1998.
3	Dolmetsch H.: Skarbnica ornamentów, PWN, Warszawa 1999.
4	Parramon J. M.: Jak malować akwarelą: historia akwareli, materiały, techniki oraz ćwiczenia praktyczne, Galaktyka, Łódź 2004.

.....
Koordynator modułu (przedmiotu)

podpis

.....
Dyrektor Instytutu

pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Budownictwo ogólne i materiałoznawstwo II	Kod przedmiotu	S-ARCH-I-A-ARCH-BOM_II
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów	Studia stacjonarne		
Semestr studiów	II		

Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę		Liczba punktów ECTS				Sposób ustalania oceny z przedmiotu		
Formy zajęć i inne	L. godz. zajęć w sem.			Całkowita	4	zajęcia kontaktowe	2,4	zajęcia praktyczne	1,2	Waga w %
	Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć						
Wykład	45	15	30	Ocena wiedzy i umiejętności wykazana na kolokwium cząstkowych i kolokwium zaliczeniowym.						50%
Projekt	60	30	30	Ocena przygotowania studenta do poszczególnych zajęć projektowych (weryfikacja merytoryczna etapów wykonywanego projektu), ocena końcowa semestralnego zakresu projektu, ocena obejmuje także umiejętność pracy samodzielnej i w zespole nad wyznaczonym zadaniem.						50%
Razem:		105	45	60	Razem				100%	

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Zna zagadnienia związane z wymaganiami technicznymi, wyborem technologii, projektowaniem i realizacją fundamentów, ścian, stropów i nadproży oraz zna zasady tworzenia rysunków i opisów technicznych.	Kolokwium zaliczeniowe	K1A_W11++	T1A_W02++, T1A_W04++, T1A_W06+	W
	2.	Posiada podstawową wiedzę o trendach rozwojowych z zakresu technologii budowlanych.	Kolokwium zaliczeniowe	K1A_W18++	T1A_W05++	W
Umiejętności	1.	Potrafi przygotować rzuty budowlane poszczególnych kondygnacji budynku (z uwzględnieniem układu ścian konstrukcyjnych), rzuty i detale konstrukcyjne fundamentów oraz stropów z zastosowaniem adekwatnych do zamierzenia rozwiązań konstrukcyjno-materiałowych i zrozumieniem ogólnych zasad budownictwa energooszczędnego.	Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_U11++	T1A_U02++, T1A_U07++, T1A_U12+, T1A_U13++, T1A_U14++, T1A_U15++, T1A_U16++	P
	2.	Potrafi śledzić trendy rozwojowe w zakresie materiałów i technologii budowlanych. Potrafi pozyskiwać oraz interpretować informacje z literatury, baz danych oraz innych właściwie dobranych źródeł informacji.	Kolokwium zaliczeniowe. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_U18++	T1A_U01++, T1A_U05++	WP
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy uwarunkowań społecznych, gospodarczych i środowiskowych przy wyborze rozwiązań technologiczno-materiałowych.	Kolokwium zaliczeniowe. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_K11++	T1A_K02++, T1A_K04++, T1A_K07++	WP
	2.	Jest świadomy konieczności ustawicznego doskonalenia warsztatu zawodowego.	Kolokwium zaliczeniowe. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_K18++	T1A_K01++	WP
	3.					

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr inż. Tomasz Malczyk, prof. PWSZ w Nysie
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	dr inż. Tomasz Malczyk, mgr inż. Marcin Zdanowicz
Seminarium	

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne		
L.p.	Tematyka zajęć		Liczba godzin
1.	Wymagania stawiane budynkom (użytkowe, izolacyjności cieplnej, zabezpieczenia p. poż., trwałość konstrukcji, obciążenia, sztywność,		2
2.	Wymagania stawiane budynkom (użytkowe, izolacyjności cieplnej, zabezpieczenia p. poż., trwałość konstrukcji, obciążenia, sztywność, dylatacje) c.d.		2
3.	Podstawy rysowania i wymiarowania rysunków (modułowość, podstawy rysunków budowlanych, normalizacja, wymiarowanie, oznaczenia graficzne, czytanie rysunków, wykonywanie rzutowania, przekroje, aksonometria).		2
4.	Podstawy rysowania i wymiarowania rysunków (modułowość, podstawy rysunków budowlanych, normalizacja, wymiarowanie, oznaczenia graficzne, czytanie rysunków, wykonywanie rzutowania, przekroje, aksonometria) c.d.		2
5.	Posadowienie budynków: grunty budowlane – rozpoznawanie warunków gruntowo-wodnych. Podział gruntów budowlanych. Wykopy, umacnianie wykopów, odwodnienia wykopów.		2
6.	Posadowienie budynków: fundamenty, tyczenie, rodzaje, wykonanie i umacnianie istniejących fundamentów. Fundamentowanie projektowanych budynków przylegających do istniejących.		2
7.	Hydroizolacje i termoizolacje strefy fundamentowej w zależności od: wysokości poziomu wody gruntowej, głębokości posadowienia obiektu budowlanego, rodzaju izolacji (pozioma, pionowa). Izolacja strefy bezpośrednio przylegającej do gruntu.		2
8.	Hydroizolacje i termoizolacje strefy fundamentowej w zależności od: wysokości poziomu wody gruntowej, głębokości posadowienia obiektu budowlanego, rodzaju izolacji (pozioma, pionowa). Izolacja strefy bezpośrednio przylegającej do gruntu c.d.		2
9.	Inne sposoby zabezpieczenia budynków przed wilgocią: w tym m.in. drenaże opaskowe, drenaże podpodłogowe.		2
10.	Ściany: Schematy konstrukcyjne budynków. Klasyfikacja ścian. Zasady projektowania i wymiarowania ścian oraz ich funkcje w budynku.		2
11.	Ściany drewniane, kamienne, ceramiczne, z betonu komórkowego, gipsowe, keramzytowe, betonowe, siłkatowe, ziemne, PCV, prefabrykowane i inne.		2
12.	Stropy: wymagania ogólne. Rodzaje stropów. Wieńce stropowe.		2
13.	Stropy: Projektowanie, wymiarowanie i dobór stropów.		2
14.	Nadproża: funkcje, rodzaje, projektowanie i wymiarowanie.		2
15.	Kołokwium zaliczeniowe		2
Razem liczba godzin:			30

Projekt	Metody dydaktyczne		
L.p.	Tematyka zajęć		Liczba godzin
1.	Podstawy wykonywania rzutów – siatka modułarna, układy konstrukcyjne (podłużny, poprzeczny i mieszany), technologie ścian zewnętrznych (jedno-, dwu- oraz trójwarstwowych).		2
2.	Obowiązujące warunki techniczne dotyczące projektowania budynków jednorodzinnych. Zasady projektowania ustroju konstrukcyjnego budynków ścianowych z uwzględnieniem aspektów technologicznych.		2
3.	Zasad wymiarowania rzutów budowlanych – wymiarowanie ścian konstrukcyjnych i działowych, otworów okiennych i drzwiowych, schodów wewnętrznych i zewnętrznych oraz trzonów kominowych.		2
4.	Konsultacje w zakresie rzutu parteru.		2
5.	Podstawowe zasady wykonania rzutów piwnic i poddaszy użytkowych – założenia do projektowania ścian piwnicznych i fundamentowych (na przykładzie detalu przyziemia), uwzględnienie rozwiązań konstrukcyjnych więźby dachowej i ściany kolankowej (detał okapowy).		2
6.	Konsultacje w zakresie rzutu poddasza użytkowego.		2
7.	Konsultacje w zakresie rzutu piwnicy.		2
8.	Zasady wykonania rzutu fundamentów. Podstawy przyjęcia głębokości posadowienia oraz projektowania fundamentów bezpośrednich (rozwiązania materiałowe, minimalne wymiary, odsadzki, projektowanie fundamentów na różnych głębokościach oraz ław schodkowych).		2
9.	Konsultacje w zakresie rzutu fundamentów wraz z detalami konstrukcyjnymi.		2
10.	Zasady wykonania i wymiarowania rzutu stropu oraz detali konstrukcyjnych (wieńce, wymiany, itp.).		2
11.	Zasady rozłożenia belek lub płyt stropowych, w tym sposobów konstruowania wieńców i wymianów. Rodzaje nadproży (żelbetowe monolityczne i prefabrykowane, stalowe i stalo-ceramiczne).		2
12.	Konsultacje w zakresie rzutu stropu nad piwnicą wraz z detalami konstrukcyjnymi.		2
13.	Zasady rozłożenia belek w stropach drewnianych, w tym sposoby konstruowania wieńców i wymianów.		2
14.	Konsultacje w zakresie rzutu stropu nad parterem wraz z detalami konstrukcyjnymi.		2
15.	Ocena semestralnej pracy projektowej.		2
Razem liczba godzin:			30

Literatura podstawowa:

1	Moj E., Śliwiński M. (red.): Podstawy budownictwa, T.1 i 2, Ofic. Wyd. PK, Kraków 2000.
2	Parczewski W., Wnuk Z.: Elementy robót wykończeniowych, Ofic. Wyd. PW, Warszawa 1998.
3	Mielczarek Z.: Nowoczesne konstrukcje w budownictwie ogólnym, Arkady, Warszawa 2001.
4	Lichołai L. (red.): Budownictwo ogólne, T.3, Arkady, Warszawa 2011.
5	Praca zbiorowa: Budownictwo ogólne, T.4, Arkady, Warszawa 2011.
6	Materiały Budowlane, Wydawnictwo Sigma-Not.

Literatura uzupełniająca:

1	Panas J. (red.): Nowy poradnik majstra budowlanego, Arkady, Warszawa 2012.
2	Neufert E.: Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego, Arkady, Warszawa 2011.
3	Dąbrowski O., Kolendowicz T.: Poradnik inżyniera i technika budowlanego, Arkady, Warszawa 1998.

Koordynator modułu (przedmiotu)
podpis

Dyrektor Instytutu
pieczęć i podpis

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie

Instytut

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Praktyka zawodowa - budowlana	Kod przedmiotu	S-ARCH-I-A-ARCH-PZB_II
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów	Studia stacjonarne		
Semestr studiów	II		

Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę	Zajęcia z zakresu nauk podstawowych				N	
Formy zajęć i inne	L. godz. zajęć w sem.			Liczba punktów ECTS				Sposób ustalania oceny z przedmiotu
	Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe	Całkowita	3	zajęcia kontaktowe	0,8	
		Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć			Waga w %			
Praktyka	<input type="checkbox"/>	80	60	20	Dokumentacja formalna: dziennik praktyk i siatka ocen. Wywiad ze studentem, monitorowanie praktyk.			100%
Razem:		80	60	20	Razem			100%

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Posiada podstawową wiedzę w zakresie organizacji i nadzoru prac budowlanych oraz klasyfikowania i rozpoznawania materiałów i technologii budowlanych.	Dokumenty formalne. Wywiad ze studentem, monitorowanie praktyk.	K1A_W20+++	T1A_W07+++; T1A_W09+++	
	2.					
Umiejętności	1.	Posiada podstawowe umiejętności w zakresie organizacji placu budowy i bazy materiałowej oraz doboru rozwiązań materiałowych i technologicznych adekwatnych do realizacji określonych prac budowlanych lub remontowo-budowlanych.	Dokumenty formalne. Wywiad ze studentem, monitorowanie praktyk.	K1A_U20+++	T1A_U11+++; T1A_U14+++	
	2.					
Kompetencje społeczne	1.	Jest przygotowany do współdziałania i pracy w zorganizowanej grupie zawodowej w celu realizacji obiektów budowlanych.	Dokumenty formalne. Wywiad ze studentem, monitorowanie praktyk.	K1A_K20+++	T1A_K03+++; T1A_K06+++	
	2.					

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	
Seminarium	
Praktyki zawodowe	mgr inż. Marcin Zdanowicz

Treści kształcenia

Literatura podstawowa:

.....
Koordynator modułu (przedmiotu)
podpis

.....
Dyrektor Instytutu
pieczęć i podpis

SEMESTR 3

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Język angielski I	Kod przedmiotu	S-ARCH-I-A-ARCH-JA_III
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów	Studia stacjonarne		
Semestr studiów	III		

Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych				N		
Formy zajęć i inne		L. godz. zajęć w sem.		Liczba punktów ECTS				Sposób ustalania oceny z przedmiotu		
		Całkowita	Pracy studenta	Całkowita	2	zajęcia kontaktowe	1,2	zajęcia praktyczne	1,2	Waga w %
Laboratorium		60	30	30	Testy kontrolne i zaliczeniowe. Wypowiedzi ustne i pisemne na zajęciach, prace domowe: ćwiczenia leksykalne i gramatyczne. Prezentacje multimedialne o charakterze popularnonaukowym związane z kierunkiem studiów.				100%	
Razem:		60	30	30	Razem				100%	

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Ma wiedzę dotyczącą podstawowych struktur gramatycznych, dysponuje rudymetarnym zasobem słownictwa i wyrażen związanych z danymi osobowymi oraz podstawowymi sytuacjami komunikacyjnymi, dysponuje elementarnym słownictwem związanym z kierunkiem studiów.	Testy kontrolne i zaliczeniowe. Prace domowe	K1A_W02+	T1A_W02+	L
	2.					
Umiejętności	1.	Potrafi formułować proste wypowiedzi ustne dotyczące zagadnień związanych z sytuacjami życia codziennego, najbliższego otoczenia oraz słownictwa specjalistycznego związanego z profilem kształcenia.	Wypowiedzi ustne na zajęciach. Prezentacje multimedialne związane z kierunkiem studiów	K1A_U02+	T1A_U04+, T1A_U06+	L
	2.	Potrafi formułować proste wypowiedzi pisemne dotyczące wybranych zagadnień w zakresie życia prywatnego i zawodowego, potrafi napisać prosty tekst użytkowy, wypełnić formularz oraz kwestionariusz osobowy.	Wypowiedzi pisemne na zajęciach, prace domowe	K1A_U02+	T1A_U03+, T1A_U04+, T1A_U06+	L
	3.	Czyta ze zrozumieniem proste teksty użytkowe, potrafi zrozumieć ogólny przekaz prostego tekstu, rozumie proste zdania na tablicach informacyjnych i plakatach.	Testy rozumienia tekstu czytanego	K1A_U02+	T1A_U06+	L
	3.	Potrafi zrozumieć ze słuchu podstawowe wyrażenia dotyczące bezpośredniego otoczenia, rodziny oraz środowiska zawodowego.	Testy sprawdzające rozumienie ze słuchu	K1A_U02+	T1A_U06+	L
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy potrzeby posługiwania się językiem obcym w życiu codziennym oraz pracy zawodowej.	Wypowiedzi ustne i pisemne na zajęciach	K1A_K02+	T1A_K01+	L
	2.					

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	
Ćwiczenia	
Laboratorium	mgr Patrycja Twardowska, mgr Marcin Czarnobrewy, mgr Joanna Nowicka, mgr inż. Małgorzata Światała
Projekt	
Seminarium	

Treści kształcenia

Laboratorium	Metody dydaktyczne

L.p.	Tematyka zajęć	Liczba godzin
1.	Przedstawianie się.	2
2.	Zwyczaj żywienia w różnych krajach i kulturach. Czasy teraźniejsze: Present Simple i Present Continuous.	2
3.	Sport. Narracja: Past Simple, Past Continuous, Past Perfect.	2
4.	Relacje rodzinne. Opisywanie cech osobowości.	2
5.	Pieniądze. Określanie ilości. Liczby. Czasy: Present Perfect vs Past Simple.	2
6.	Punkty zwrotne w życiu. Czas Present Perfect Continuous.	2
7.	Transport i podróżowanie. Stopniowanie przymiotników.	2
8.	Rodzaje domów. Dom i ogród.	2
9.	Elementy konstrukcyjne: więźby, stropy, fundamenty itd.	2
10.	W domu. Nazwy pomieszczeń, mebli i sprzętów gospodarstwa domowego.	2
11.	Projektowanie wnętrz. Słownictwo dotyczące materiałów, kształtów, kolorów, faktur i wzorów. Zasady projektowania wg Feng Shui.	2
12.	Przeprowadzka. Dialogi w biurze nieruchomości i w firmie organizującej przeprowadzki.	2
13.	Wynajmowanie domu i mieszkania. Rozmowy telefoniczne z właścicielami.	2
14.	Pisanie ogłoszenia o wynajęcie mieszkania.	2
15.	Testy zaliczeniowe.	2
Razem liczba godzin:		30

Literatura podstawowa:

1	Oxenden C., Latham-Koenig Ch.: New English File Intermediate, Oxford University Press, Oxford 2007.
---	---

Literatura uzupełniająca:

1	Evans V., Dooley J., Revels J.: Buildings: Construction 1, Express Publishing, 2011.
2	Glendinning E. H.: Technology 1, Oxford University Press, Oxford 2007.
3	Glendinning E. H.: Technology 2, Oxford University Press, Oxford 2007.
4	Jacques Ch.: Technical English, Pearson Longman, London 2008.
5	Kuhl I., Lewis K., Thiel-Siling S.: 50 Architects You Should Know, Prestel Publishings Ltd., London 2009.
6	Misztal M.: Tests in English Thematic Vocabulary, Wyd. WSiP, Warszawa 1996.
7	Olejnik D.: Repetytorium Leksykalne, LektorKlett, Poznań 2005.
8	White L.: Engineering. Workshop, Oxford University Press, Oxford 2003.

.....
 Koordynator modułu (przedmiotu)
 podpis

.....
 Dyrektor Instytutu
 pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Język niemiecki I	Kod przedmiotu	S-ARCH-I-A-ARCH-JN_III
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów	Studia stacjonarne		
Semestr studiów	III		

Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych				N
Formy zajęć i inne	L. godz. zajęć w sem.			Liczba punktów ECTS				Sposób ustalania oceny z przedmiotu
	Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe	Całkowita	2	zajęcia kontaktowe	1,2	
Laboratorium	60	30	30	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć				Waga w %
				Testy kontrolne i zaliczeniowe. Wypowiedzi ustne i pisemne na zajęciach, prace domowe: ćwiczenia leksykalne i gramatyczne. Prezentacje multimedialne o charakterze popularnonaukowym związane z kierunkiem studiów.				100%
Razem:	60	30	30	Razem				100%

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Ma wiedzę dotyczącą podstawowych struktur gramatycznych, dysponuje rudymetarnym zasobem słownictwa i wyrażen związanych z danymi osobowymi oraz podstawowymi sytuacjami komunikacyjnymi, dysponuje elementarnym słownictwem związanym z kierunkiem studiów.	Testy kontrolne i zaliczeniowe. Prace domowe	K1A_W02+	T1A_W02+	L
	2.					
Umiejętności	1.	Potrafi formułować proste wypowiedzi ustne dotyczące wybranych zagadnień związanych z sytuacjami życia codziennego, najbliższego otoczenia oraz słownictwa specjalistycznego związanego z profilem kształcenia.	Wypowiedzi ustne na zajęciach. Prezentacje multimedialne związane z kierunkiem studiów	K1A_U02+	T1A_U04+, T1A_U06+	L
	2.	Potrafi formułować proste wypowiedzi pisemne dotyczące wybranych zagadnień w zakresie życia prywatnego i zawodowego, potrafi napisać prosty tekst użytkowy, wypełnić formularz oraz kwestionariusz osobowy.	Wypowiedzi pisemne na zajęciach, prace domowe	K1A_U02+	T1A_U03+, T1A_U04+, T1A_U06+	L
	3.	Czyta ze zrozumieniem proste teksty użytkowe, potrafi zrozumieć ogólny przekaz prostego tekstu, rozumie proste zdania na tablicach informacyjnych i plakatach.	Testy rozumienia tekstu czytanego	K1A_U02+	T1A_U06+	L
	3.	Potrafi zrozumieć ze słuchu podstawowe wyrażenia dotyczące bezpośredniego otoczenia, rodziny oraz środowiska zawodowego.	Testy sprawdzające rozumienie ze słuchu	K1A_U02+	T1A_U06+	L
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy potrzeby posługiwania się językiem obcym w życiu codziennym oraz pracy zawodowej.	Wypowiedzi ustne i pisemne na zajęciach	K1A_K02+	T1A_K01+	L
	2.					

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stoień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	
Ćwiczenia	
Laboratorium	mgr Agnieszka Mikosz, mgr Mirosław Grudziń
Projekt	
Seminarium	

Treści kształcenia

Laboratorium	Metody dydaktyczne

L.p.	Tematyka zajęć	Liczba godzin
1.	Sytuacja mieszkaniowa, wystrój wnętrz, ogłoszenia na rynku nieruchomości. Zdania bezokolicznikowe z „zu”.	2
2.	Etapy życia, życiorys, wspomnienia. Zdania czasowe ze spójnikami „als” i „wenn”.	2
3.	„Nigdy tego nie zapomnę” – zjednoczenie Niemiec. Zdania czasowe ze spójnikiem „nachdem”. Czas zaprzeszy Plusquamperfekt.	2
4.	Lipsk, targi, nocleg. Tryb przypuszczający Konjunktiv II.	2
5.	Partnerstwo, uczucia, samemu czy razem? Czasowniki zwrotne, zdania przydawkowe.	2
6.	Fantazja i tajemnice, przepowiadanie przyszłości, jasnowidz, wróżka. Zdania okolicznikowe celu, czas przyszły Futur I.	2
7.	Medycyna alternatywna – choroby, metody leczenia, lekarstwa. Strona bierna Passiv.	2
8.	Sylwetka architekta.	2
9.	Style architektoniczne.	2
10.	Style architektoniczne w Niemczech: Bauhaus i ekspresjonizm.	2
11.	Architektura nowoczesna.	2
12.	Kolor i światło.	2
13.	Materiały budowlane – tradycja i przyszłość.	2
14.	Powtórzenie materiału.	2
15.	Testy zaliczeniowe.	2
Razem liczba godzin:		30

Literatura podstawowa:

1	Alltag, Beruf & Co., Hueber Verlag.
2	Tangram 2A, Deutsch als Fremdsprache, Max Hueber Max.

Literatura uzupełniająca:

1	Deutsch für Architekten, Fachtexte, Übungen, Wortschatz.
2	Eine kleine Landeskunde der deutschsprachigen Länder, Stanisław Bęza.
3	Großer Lernwortschatz Deutsch als Fremdsprache, Max Hueber Verlag.
4	Język niemiecki, Repetytorium gramatyczne, Lektor Klett.
5	Übungsgrammatik Deutsch als Fremdsprache, Renate Luscher, Max Hueber Verlag.

.....
 Koordynator modułu (przedmiotu)
 podpis

.....
 Dyrektor Instytutu
 pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Projektowanie architektoniczne III	Kod przedmiotu	S-ARCH-I-A-ARCH-PA_III
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów	Studia stacjonarne		
Semestr studiów	III		

Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę		Liczba punktów ECTS				Zajęcia z zakresu nauk podstawowych		N	
Formy zajęć i inne		L. godz. zajęć w sem.		Całkowita	6	zajęcia kontaktowe	3	zajęcia praktyczne	1,8	Sposób ustalania oceny z przedmiotu	
		Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć						Waga w %
Wykład		45	15	30	Zaliczenie w formie kolokwium oraz referatu i prezentacji na zadany temat.						33%
Projekt		105	60	45	Zaliczenie na podstawie prezentacji pracy semestralnej wykonanej przez studenta.						67%
Razem:		150	75	75	Razem						100%

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Zna zasady projektowania architektonicznego obiektów zabudowy mieszkaniowej jednorodzinnej oraz posiada wiedzę na temat relacji między elementami kształtującymi przestrzeń zespołów zabudowy mieszkaniowej jednorodzinnej.	Referat i prezentacja na zadany temat. Kolokwium zaliczeniowe	K1A_W08++	T1A_W03++, T1A_W04++	W
	2.	Posiada wiedzę w zakresie rysunku i modelowania i potrafi ją wykorzystać do tworzenia i odtwarzania kompozycji przestrzennych.	Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_W14++	T1A_W02++, T1A_W07++	P
	3.	Zna podstawy ochrony praw autorskich.	Referat i prezentacja na zadany temat. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_W17+	T1A_W10+	WP
Umiejętności	1.	Potrafi wykonać projekt i makieta obiektu zabudowy mieszkaniowej jednorodzinnej z uwzględnieniem wymagań technicznych, przyrodniczych, społeczno-kulturowych oraz formalno-prawnych.	Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_U08++	T1A_U05++, T1A_U10++, T1A_U13+, T1A_U14++, T1A_U16++	P
	2.	Potrafi posługiwać się warsztatem plastycznym, rozwiązywać zagadnienia plastyczne oraz stosować różnorodne techniki warsztatowe.	Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_U14++	T1A_U02++, T1A_U10++	P
	3.	Postępuje zgodnie z zasadami etyki zawodu architekta oraz ochrony praw autorskich.	Referat i prezentacja na zadany temat. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_U17+	T1A_U01+, T1A_U03+, T1A_U04+, A1_U24+	WP
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy wzajemnego oddziaływania uwarunkowań społeczno-środowiskowych oraz kulturowych w kształtowaniu przestrzeni architektonicznej oraz poszczególnych elementów ją współtworzących.	Kolokwium zaliczeniowe. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_K08++	T1A_K02++, T1A_K04++, T1A_K05+, T1A_K07+	WP
	2.	Ma rozwiniętą wrażliwość kompozycyjną osiągniętą przez studia rysunkowe.	Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_K14++	T1A_K02++, T1A_K04++	P
	3.	Jest świadomy wagi profesjonalnego i etycznego postępowania w działalności zawodowej oraz poszanowania praw autorskich.	Referat i prezentacja na zadany temat. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_K17+	T1A_K01+, A1_K06+	WP

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr inż. arch. Beata Majerska-Pałubicka
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	dr inż. arch. Grażyna Lasek, mgr inż. arch. Alojzy Tomiczek, mgr inż. arch. Michał Kaczmarzyk, mgr inż. arch. Ewa Matras
Seminarium	

--	--

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne	
L.p.	Tematyka zajęć	
1.	Przedstawienie programu wykładów, wstępne objaśnienie pojęć i definicji, przedstawienie literatury.	
2.	Tereny zabudowy mieszkaniowej jednorodzinnej – typy zabudowy.	
3.	Struktura terenów mieszkaniowych zabudowy jednorodzinnej.	
4.	Zajęcia w terenie (zebranie materiałów do referatów).	
5.	Bilans terenu i wskaźniki jego wykorzystania dla zabudowy jednorodzinnej.	
6.	Czynniki wpływające na ukształtowanie funkcjonalno-przestrzenne jednostki strukturalnej budynków jednorodzinnych.	
7.	Podstawowe usługi na terenach zabudowy jednorodzinnej.	
8.	Komunikacja osiedlowa i jej powiązania z miejską. System Woonerf.	
9.	Zieleń osiedlowa.	
10.	Elementy małej architektury na terenach zabudowy jednorodzinnej.	
11.	Analiza przykładów opracowań koncepcyjnych z kraju i ze świata.	
12.	Analiza przykładów opracowań konkursowych oraz realizacji z kraju i ze świata.	
13.	Analiza przykładów opracowań realizacji z kraju i ze świata. Podsumowanie wykładów.	
14.	Prezentacja i sprawdzenie referatów.	
15.	Kolokwium zaliczeniowe.	
Razem liczba godzin:		30

Projekt	Metody dydaktyczne	
L.p.	Tematyka zajęć	
1.	Wprowadzenie, omówienie założeń projektowych i wydanie tematów. Analiza literaturowa przykładowych obiektów i zespołów zabudowy mieszkaniowej jednorodzinnej. Zadanie klauzурowe nr 1: projekt koncepcyjny układu urbanistycznego o zadanych parametrach.	
2.	Omówienie klauzury nr 1.	
3.	Uwarunkowania urbanistyczno-architektoniczne wynikające z lokalizacji projektowanego układu. Uwarunkowania funkcjonalno-przestrzenne projektowanego układu zgodnie z przyjętym programem funkcjonalnym.	
4.	Propozycje rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych projektowanego układu. Rozwiązania wariantowe.	
5.	Propozycje rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych projektowanego układu. Rozwiązania wariantowe – c.d.	
6.	Wybór wariantu rozwiązania projektowego i dopracowywanie koncepcji.	
7.	Przegląd nr 1: zatwierdzenie koncepcji projektowej – ocena i omówienie (makieta robocza). Weryfikacja rozwiązań projektowych w relacji do przyjętych założeń lokalizacyjnych i programowych.	
8.	Klauzura nr 2: dopracowanie rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych projektowanego układu.	
9.	Dopracowanie rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych projektowanego układu – c.d.	
10.	Dopracowanie rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych projektowanego układu – c.d.	
11.	Przegląd nr 2: zatwierdzenie projektu do rysowania na czysto.	
12.	Klauzura nr 3: dopracowanie rozwiązań dotyczących rozwiązań komunikacyjnych, powiązania z otoczeniem, formy zabudowy.	
13.	Omówienie klauzury nr 3. Dopracowanie rozwiązań dotyczących rozwiązań komunikacyjnych, powiązania z otoczeniem, formy zabudowy.	
14.	Uszczegółowienie rozwiązań projektowych (przekroje, detale, itd.) – ostateczna weryfikacja rozwiązań projektowych.	
15.	Oddanie projektu – część graficzna i makieta. Ocena projektu i zaliczenie przedmiotu.	
Razem liczba godzin:		45

Literatura podstawowa:

1	Adamczewska-Wejchert H.: Kształtowanie zespołów mieszkaniowych, Arkady, Warszawa 1985.
2	Grandjean E.: Ergonomia mieszkania, Arkady, Warszawa 1978.
3	Korzeniewski W.: Budownictwo jednorodzinne: Wymagania użytkowe i warunki techniczne, Wyd. COIB, Warszawa 1998.
4	Korzeniewski W.: Odległości w zabudowie i zagospodarowaniu terenu, Wyd. COIB, Warszawa 2002.
5	Mieszkowski Z.: Mieszkania: Elementy i zespoły, Wyd Politechniki Krakowskiej, Kraków 1980.
6	Neufert E.: Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego, Arkady, Warszawa 2011.
7	Prawo Budowlane oraz obowiązujące rozporządzenia, akty prawne i normy. Dz. U. nr 75, poz. 609 – Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002r., Dz. U. nr 109, poz. 1156 - Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 7 kwietnia 2004r.

Literatura uzupełniająca:

1	Mastaedi A.: Single-family houses, Instituto Monsa de Ediciones, Barcelona 1998.
2	Mieszkowski Z.: Elementy projektowania architektonicznego, Arkady, Warszawa 1975.
3	Peters P., Rosner R.: Małe zespoły mieszkaniowe, Arkady, Warszawa 1983.
4	Praca zbiorowa: HOME, Feierabend, Berlin 2002.
5	Sumień A.: Ekologiczne miasta, osiedla, budynki, IGPIK, Warszawa 1990.
6	Wołoszyn M. A.: Wykorzystanie energii słonecznej w budownictwie jednorodzinym, Wyd. COIB, Warszawa 1991.
7	Czasopisma branżowe: Architektura, A&B, Archivolta, Detail, Murator, Domus, Baumaister itd.

.....
Koordynator modułu (przedmiotu)
podpis

.....
Dyrektor Instytutu
pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Projektowanie urbanistyczne I	Kod przedmiotu	S-ARCH-I-A-ARCH-PU_III
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów	Studia stacjonarne		
Semestr studiów	III		

		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych				N			
Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę		Liczba punktów ECTS			Sposób ustalania oceny z przedmiotu		
Formy zajęć i inne		L. godz. zajęć w sem.		Całkowita	6	zajęcia kontaktowe		3	zajęcia praktyczne
		Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć				Waga w %
Wykład		45	15	30	Referat i prezentacja na zadany temat, kolokwium zaliczeniowe.				33%
Projekt		105	60	45	Semestralna praca projektowa, makieta.				67%
Razem:		150	75	75	Razem				100%

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Zna elementy kompozycji urbanistycznej oraz zasady projektowania urbanistycznego terenów zabudowy jednorodzinnej. Posiada wiedzę na temat relacji między elementami kształtującymi przestrzeń.	Referat i prezentacja na zadany temat. Kolokwium zaliczeniowe	K1A_W09+	T1A_W03+, T1A_W04+	W
	2.	Posiada wiedzę w zakresie rysunku i modelowania, potrafi ją wykorzystać do tworzenia i odtwarzania kompozycji przestrzennych.	Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_W14+	T1A_W02+, T1A_W07+	P
	3.	Zna podstawy ochrony praw autorskich.	Referat i prezentacja na zadany temat. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_W17+	T1A_W10+	WP
Umiejętności	1.	Potrafi wykonać projekt urbanistyczny terenów zabudowy jednorodzinnej z uwzględnieniem wymagań technicznych, społecznych, przyrodniczych, kulturowych i prawnych oraz rozumie uwarunkowania i konsekwencje przestrzenne dokumentów planistycznych.	Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_U09+	T1A_U05+, T1A_U10+, T1A_U13+, T1A_U14+, T1A_U16+	P
	2.	Potrafi posługiwać się warsztatem plastycznym, rozwiązywać zagadnienia plastyczne oraz stosować różnorodne techniki warsztatowe.	Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_U14+	T1A_U02+, T1A_U10+	P
	3.	Postępuje zgodnie z zasadami etyki zawodu urbanisty oraz ochrony praw autorskich.	Referat i prezentacja na zadany temat. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_U17+	T1A_U01+, T1A_U03+, T1A_U04+, A1_U24+	WP
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy uwarunkowań społeczno-środowiskowych oraz kulturowych w kształtowaniu zespołów urbanistycznych.	Kolokwium zaliczeniowe. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_K09+	T1A_K02+, T1A_K04+, T1A_K05+, T1A_K07+	WP
	2.	Ma rozwiniętą wrażliwość kompozycyjną osiągniętą przez studia rysunkowe.	Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_K14+	T1A_K02+, T1A_K04+	P
	3.	Jest świadomy wagi profesjonalnego i etycznego postępowania w działalności zawodowej oraz poszanowania praw autorskich.	Referat i prezentacja na zadany temat. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_K17+	T1A_K01+, A1_K06+	WP

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr inż. arch. Konrad Dobrowolski, doc. PWSZ w Nysie
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	dr inż. arch. Konrad Dobrowolski, mgr inż. arch. Michał Kaczmarzyk, mgr inż. arch. Alojzy Tomiczek
Seminarium	

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne	
L.p.	Tematyka zajęć	
1.	Przedstawienie programu wykładów (opis zawartości kursu), wstępne objaśnienie pojęć i definicji, przedstawienie literatury.	
2.	Tereny zabudowy mieszkaniowej jednorodzinnej – typy zabudowy.	
3.	Struktura terenów mieszkaniowych zabudowy jednorodzinnej.	
4.	Zajęcia w terenie (zebranie materiałów do referatów).	
5.	Bilans terenu i wskaźniki jego wykorzystania dla zabudowy jednorodzinnej.	
6.	Czynniki wpływające na ukształtowanie funkcjonalno – przestrzenne jednostki strukturalnej budynków jednorodzinnych.	
7.	Podstawowe usługi na terenach zabudowy jednorodzinnej.	
8.	Komunikacja osiedlowa i jej powiązania z miejską. System Woonerf.	
9.	Zieleń osiedlowa.	
10.	Elementy małej architektury na terenach zabudowy jednorodzinnej.	
11.	Analiza przykładów opracowań koncepcyjnych z kraju i ze świata.	
12.	Analiza przykładów opracowań konkursowych oraz realizacji z kraju i ze świata.	
13.	Analiza przykładów opracowań realizacji z kraju i ze świata. Podsumowanie wykładów.	
14.	Prezentacja i sprawdzenie referatów.	
15.	Kolokwium zaliczeniowe.	
Razem liczba godzin:		
30		

Projekt	Metody dydaktyczne	
L.p.	Tematyka zajęć	
1.	Wprowadzenie, omówienie założeń projektowych, wydanie tematów. Analizy literaturowe wybranych przykładowych obiektów i zespołów zabudowy. Zadanie klauzuru nr 1: projekt koncepcyjny układu urbanistycznego o zadanych parametrach.	
2.	Omówienie klauzuru nr 1.	
3.	Uwarunkowania urbanistyczno-architektoniczne wynikające z lokalizacji projektowanego układu. Uwarunkowania funkcjonalno-przestrzenne proj. układu zgodnie z przyjętym programem funkcjonalnym.	
4.	Propozycje rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych projektowanego układu – rozwiązania wariantowe.	
5.	Propozycje rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych projektowanego układu – rozwiązania wariantowe.	
6.	Wybór wariantu rozwiązania projektowego i dopracowywanie koncepcji.	
7.	Przegląd nr 1: zatwierdzenie koncepcji projektowej – ocena i omówienie (makieta robocza). Weryfikacja rozwiązań projektowych w relacji do przyjętych założeń lokalizacyjnych i programowych.	
8.	Klauzura nr 2: dopracowanie rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych projektowanego układu.	
9.	Dopracowywanie rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych projektowanego układu – c.d.	
10.	Dopracowywanie rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych projektowanego układu – c.d.	
11.	Przegląd nr 2: zatwierdzenie projektu do rysowania na czysto.	
12.	Klauzura nr 3: dopracowanie rozwiązań dotyczących rozwiązań komunikacyjnych, powiązania z otoczeniem, formy zabudowy.	
13.	Omówienie klauzury. Dopracowanie rozwiązań dotyczących rozwiązań komunikacyjnych, powiązania z otoczeniem, formy zabudowy.	
14.	Uszczegółowienie rozwiązań projektowych (przekroje, detale, itd.) – ostateczna weryfikacja rozwiązań projektowych.	
15.	Oddanie projektu – część graficzna i makieta. Ocena projektu. Zaliczenie przedmiotu.	
Razem liczba godzin:		
45		

Literatura podstawowa:

1	Adamczewska-Wejchert H.: Kształtowanie zespołów mieszkaniowych, Arkady 1985.
2	Grandjean E.: Ergonomia mieszkania, Arkady 1978
3	Grudziński A., Płachcińska A.: Propozycje standardu mieszkaniowego w społecznej zabudowie czynszowej, Inst. Gospodarki Mieszkaniowej 1994.
4	Korzeniowski W.: Poradnik projektanta budownictwa mieszkaniowego, Arkady 1981.
5	Majerska-Palubicka B.: Rozwiązania energooszczędne w architektonicznym projektowaniu obiektów handlowych, Wyd. Pol. Śl. 2001
6	Mieszkowski Z.: Mieszkania. Elementy i zespoły. Wyd. Pol. Krakowska 1980.
7	Neufert E.: Poradnik projektowania architektoniczno-budowlanego, Arkady 2011.
8	Norbert-Schulz Ch.: Bycie, przestrzeń, architektura, Wyd. Murator 2000.

Literatura uzupełniająca:

1	Maitland B.: Shopping Malls – planning and design, Longman, Harlow Essex 1985.
2	Peters P., Rosner R.: Małe zespoły mieszkaniowe, Arkady 1983.
3	Sumień A.: Ekologiczne miasta, osiedla, budynki, IGPIK, Kraków 1990.
4	Wejchert K.: Elementy kompozycji urbanistycznej, Arkady 1984.
5	Wheeler K. N. Y.: Budynki i projekty – 1966-1981, Rizzoli 1982.
6	Włoszyn M. A.: Wykorzystanie energii słonecznej w budownictwie jednorodzinym praca zbiorowa, HOME, Feierabend 2002.
7	Czasopisma branżowe: Architektura, A&B, Archivolta, Detail, Murator, Domus, Baumaister, itd.
8	Prawo Budowlane oraz obowiązujące rozporządzenia, akty prawne i normy. Dz. U. nr 75, poz. 609 – Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dn. 12 kwietnia 2002, Dz. U. nr 109, poz. 1156 - Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dn. 7 kwietnia 2004.

Koordinator modułu (przedmiotu)

podpis

Dyrektor Instytutu

pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Techniki plastyczne III	Kod przedmiotu	S-ARCH-I-A-ARCH-TP_III
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów	Studia stacjonarne		
Semestr studiów	III		

		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych				N			
Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę		Liczba punktów ECTS			Sposób ustalania oceny z przedmiotu		
Formy zajęć i inne		L. godz. zajęć w sem.		Całkowita	2	zajęcia kontaktowe		1,2	zajęcia praktyczne
		Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć				Waga w %
Laboratorium		60	30	30	Korekta i ocena prac studialnych i plenerowych. Przegląd semestralny i zaliczenie.				100%
Razem:		60	30	30	Razem				100%

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Student prezentuje ugruntowaną wiedzę z zakresu możliwości odwzorowania form za pomocą rysunku. Student zna elementy decydujące o jakości rysunku, proces jego tworzenia oraz różne techniki plastyczne.	Przegląd semestralny, tematy domowe, szkicownik	K1A_W14+++	T1A_W02+++; T1A_W07+++; A1_W13+++	L
	2.					
Umiejętności	1.	Student ma wykształconą percepcję wizualną, potrafi przedstawić trójwymiarową rzeczywistość na płaskim arkuszu papieru. Student potrafi narysować własne projekty i w stosunkowo krótkim czasie uchwycić własne rozważania i spostrzeżenia. Student opanowuje narzędzia ułatwiające realizację procesu projektowego.	Przegląd semestralny, tematy domowe, szkicownik	K1A_U14+++	T1A_U02+++; T1A_U05+++; A1_U14+++; A1_U17+++; A1_U19+++; A1_U20+++	L
	2.					
Kompetencje społeczne	1.	Student ma świadomość że techniki plastyczne, w tym rysunek odręczny są jednym z podstawowych narzędzi często wykorzystywanych w życiu zawodowym. Student ma świadomość, że rysunek odręczny istotnie ułatwia laikom zrozumienie kształtu, formy i funkcji przestrzeni. Student ma świadomość wpływu aspektów plastycznych, w tym estetycznych na jakość architektury i urbanistyki.	Przegląd semestralny, tematy domowe, szkicownik	K1A_K14+++	T1A_K01+++; A1_K03+++; A1_K04+++; A1_K06+++	L
	2.					

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr hab. Monika Kamińska, prof. PWSZ w Nysie
Ćwiczenia	
Laboratorium	mgr Andrzej Jaworski, mgr Ryszard Szymończyk
Projekt	
Seminarium	

Treści kształcenia

Laboratorium	Metody dydaktyczne	
L.p.	Tematyka zajęć	
1.	Budowa i proporcje ciała człowieka. Studium postaci. Analiza konstrukcyjna ogólnej bryły ciała i jego form składowych.	
2.	Budowa i proporcje ciała człowieka – c.d. Analiza funkcji ruchowych, proporcji w oparciu o strukturalny układ linii, płaszczyzn, mas.	
3.	Budowa i proporcje ciała człowieka – c.d. Obserwacja i analiza postaci w rysunku.	
		Liczba godzin
		2
		2
		2

4.	Elementy kompozycji w rzeźbie. Autorska realizacja koncepcji rzeźbiarskiej na podstawie projektu.	2
5.	Elementy kompozycji w rzeźbie – c.d. Od obserwacji poprzez analizę zjawisk do syntezy kompozycji rzeźbiarskiej. Bryła w obrocie.	2
6.	Studium interpretacji natury. Autorski zapis struktury przestrzeni, formy i koloru. Barwa i światło. Barwy podstawowe, pochodne, dopełniające.	2
7.	Studium interpretacji natury – c.d. Kontrastowanie barw. Budowanie przestrzeni w układzie z wykorzystaniem temperatury barw.	2
8.	Studium interpretacji natury – c.d. Synteza przestrzeni, formy i koloru. Harmonizowanie struktury barw.	2
9.	Perspektywa w kształtowaniu wizualizacji wnętrza w kontekście doskonalenia umiejętności projektowania odręcznego.	2
10.	Perspektywa w kształtowaniu wizualizacji wnętrza w kontekście doskonalenia umiejętności projektowania odręcznego – c.d.	2
11.	Perspektywa w kształtowaniu wizualizacji formy architektonicznej w kontekście doskonalenia umiejętności projektowania odręcznego.	2
12.	Perspektywa – c.d. Organizowanie otoczenia obiektu – zieleni. Budowanie przestrzeni i bryły przy użyciu koloru.	2
13.	Autorska realizacja kompozycji graficznej na podstawie projektu.	2
14.	Autorska realizacja kompozycji graficznej na podstawie projektu – c.d.	2
15.	Przegląd semestralny.	2
Razem liczba godzin:		30

Literatura podstawowa:

1	Ballestar V. B., Vigué J.: Rysowanie: praktyczny podręcznik, Arkady, Warszawa 2006.
2	Romaszkiewicz-Białas T.: Perspektywa praktyczna dla architektów, Ofic. Wyd. PWR, Wrocław 1996.
3	Thomae R.: Perspektywa i aksonometria, Arkady, Warszawa 1998.
4	Siomajto B. (red.): Rysunek i malarstwo: problemy podstawowe: wybrane zagadnienia, Ofic. Wyd. PWR, Wrocław 2001.
5	Parramon J. M.: Anatomia człowieka, Galaktyka, Łódź 2001.
6	Parramon J. M.: Kolor w malarstwie: historia koloru, kontrasty i teoria barw, kolor przedmiotów i cienie, gamy barw i ich mieszanie, praktyczne stosowanie koloru w malarstwie, WSiP, Warszawa 1995.
7	Parramon J. M.: Światło i cień: światło i cień w historii malarstwa, fizyczne psychologiczne właściwości światła, zasady ogólne, perspektywa i kolor cienia, atmosfera i praktyczne studia efektów światłocieniowych, Galaktyka, Łódź 1996.

Literatura uzupełniająca:

1	Kotula A., Krakowski P.: Malarstwo, rzeźba, architektura: wybrane zagadnienia plastyki współczesnej, PWN, Warszawa 1972.
2	Parramon J. M.: Jak malować farbami olejnymi, Galaktyka, Łódź 2004.
3	Jeziorkowski A.: O rysunku i nie tylko., Wyd. Politechniki Poznańskiej, Poznań 1998.

Koordynator modułu (przedmiotu)
podpis

Dyrektor Instytutu
pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Budownictwo ogólne i materiałoznawstwo III	Kod przedmiotu	S-ARCH-I-A-ARCH-BOM_III
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów	Studia stacjonarne		
Semestr studiów	III		

Tryb zaliczenia przedmiotu		Egzamin		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych				N	
Formy zajęć i inne	L. godz. zajęć w sem.			Liczba punktów ECTS				Sposób ustalania oceny z przedmiotu	
	Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe	Całkowita	4	zajęcia kontaktowe	2,4		zajęcia praktyczne
Wykład	45	15	30	Ocena wiedzy i umiejętności wykazana na kolokwiach cząstkowych i egzaminie.				50%	
Projekt	60	30	30	Ocena przygotowania studenta do poszczególnych zajęć projektowych (weryfikacja merytoryczna etapów wykonywanego projektu), ocena końcowa semestralnego zakresu projektu, ocena całości zadania spójna dla całego projektu, ocena obejmuje także umiejętność pracy samodzielnej i w zespole nad wyznaczonym zadaniem.				50%	
Razem:		105	45	60	Razem				100%

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Zna zagadnienia związane z wymaganiami technicznymi, wyborem technologii, projektowaniem i realizacją balkonów i tarasów, schodów, dachów i stropodachów, kominów, prac wykończeniowych oraz zasady tworzenia opisów technicznych.	Egzamin	K1A_W11+++	T1A_W02+++; T1A_W04+++; T1A_W06++	W
	2.	Posiada podstawową wiedzę o trendach rozwojowych z zakresu technologii budowlanych.	Egzamin	K1A_W18+++	T1A_W05+++	W
Umiejętności	1.	Potrafi przygotować przekroje budowlane budynku, rzuty połaci dachowych i elewacje, rzuty i detale konstrukcyjne więźby dachowej, oraz klatki schodowej z zastosowaniem adekwatnych do zamierzenia rozwiązań konstrukcyjno-materiałowych i zrozumieniem ogólnych zasad budownictwa energooszczędnego.	Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_U11+++	T1A_U02+++; T1A_U07+++; T1A_U12+; T1A_U13+++; T1A_U14+++; T1A_U15+++; T1A_U16+++	P
	2.	Potrafi śledzić trendy rozwojowe w zakresie materiałów i technologii budowlanych. Potrafi pozyskiwać oraz interpretować informacje z literatury, baz danych oraz innych właściwie dobranych źródeł informacji.	Egzamin. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_U18+++	T1A_U01+++; T1A_U05+++	WP
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy uwarunkowań społecznych, gospodarczych i środowiskowych przy wyborze rozwiązań technologiczno-materiałowych.	Egzamin. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_K11+++	T1A_K02+++; T1A_K04+++; T1A_K07+++	WP
	2.	Jest świadomy konieczności ustawicznego doskonalenia warsztatu zawodowego.	Egzamin. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_K18+++	T1A_K01+++	WP
	3.					

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr inż. Tomasz Malczyk, prof. PWSZ w Nysie
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	dr inż. Tomasz Malczyk, mgr inż. Marcin Zdanowicz
Seminarium	

Treści kształcenia

Wykład		Metody dydaktyczne	
L.p.	Tematyka zajęć		Liczba godzin
1.	Balkony i tarasy: rodzaje i projektowanie, izolacja termiczna i przeciwwodna.		2
2.	Balkony i tarasy: rodzaje i projektowanie, izolacja termiczna i przeciwwodna c.d.		2
3.	Stropodachy: funkcje, podział, projektowanie. Izolacja stropodachów. Sklepienia.		2
4.	Stropodachy: funkcje, podział, projektowanie. Izolacja stropodachów. Sklepienia c.d.		2
5.	Podłogi: podstawowe rodzaje. Zastosowanie i wykonanie. Posadzki na balkonach, tarasach, podjazdach, stropodachach. Podłogi specjalne (m.in. sportowe, techniczne, obciążone).		2
6.	Stolarka okienna i drzwiowa: wymiarowanie, zastosowanie, mocowanie. Podział stolarki, oznaczenia na rysunkach.		2
7.	Stolarka okienna i drzwiowa: ocieplenia, mocowanie ościeżnic, rolet, rolokaset, bram garażowych o różnych konstrukcjach.		2
8.	Dachy: podział, funkcje, kształty, zastosowanie, projektowanie więźby dachowej.		2
9.	Dachy: konstrukcja i sposoby doświetlenia poddaszy. Odwodnienie dachu.		2
10.	Schody, pochylnie i dźwigi: funkcje, podział, zasady projektowania.		2
11.	Schody, pochylnie i dźwigi: funkcje, podział, zasady projektowania c.d.		2
12.	Systemy kominowe i wentylacyjne: zasada działania, konstruowanie, wymiarowanie.		2
13.	Elementy wykończenia mieszkań: systemy sufitowe, tynki, malowanie, płytkowanie.		2
14.	Ściany osłonowe: w tym ze szkła.		2
15.	Budownictwo ekologiczne.		2
Razem liczba godzin:			30

Projekt		Metody dydaktyczne	
L.p.	Tematyka zajęć		Liczba godzin
1.	Rodzaje więzarów dachowych (jętkowe, jętkowe jedno- i dwustolcowe oraz płatwiowo-kleszczowe jedno-, dwu- i trójstolcowe) oraz zasady rozkładania krokwi na rzutach.		2
2.	Weryfikacja rzutów projektowanego budynku i wybór optymalnego rozwiązania konstrukcji więźby dachowej z uwzględnieniem indywidualnych uwarunkowań technologicznych.		2
3.	Zasady wykonania rysunków konstrukcyjnych więźby dachowej (rzut i przekroje poprzeczne). Dobór geometrii i kształtu dachu (dwu- lub wielopłociowy, naczółkowy, namiotowy, kopertowy, itp.).		2
4.	Rozwiązania konstrukcyjne lukarn dachowych.		2
5.	Konsultacje w zakresie rzutu, przekroju poprzecznego i podłużnego więźby dachowej.		2
6.	Konsultacje w zakresie rzutu, przekroju poprzecznego i podłużnego więźby dachowej c.d.		2
7.	Zasady wykonywania przekrojów pionowych budynku - wymiarowanie, zasady przedstawiania przegród budowlanych oraz pozostałych elementów konstrukcyjnych.		2
8.	Konsultacje w zakresie przekroju poprzecznego i podłużnego budynku.		2
9.	Konsultacje w zakresie przekroju poprzecznego i podłużnego budynku c.d.		2
10.	Rozwiązania technologiczne i konstrukcyjne schodów żelbetowych, drewnianych i stalowych.		2
11.	Konsultacje w zakresie rzutów i przekroju konstrukcyjnego klatki schodowej.		2
12.	Zasady wykonania elewacji oraz rzutu połaci dachowych (odprowadzenie wód opadowych, uszczelnienia kominów i okien dachowych, elementy komunikacji: wyłazy dachowe, ławy i stopy kominarskie).		2
13.	Zasady opracowania opisu technicznego w zakresie danych liczbowych o obiekcie, celi i zakresu opracowania, przyjętych rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych oraz projektowanych rozwiązań konstrukcyjno-materialowych.		2
14.	Projekt zagospodarowania terenu.		2
15.	Ocena końcowa pracy projektowej.		2
Razem liczba godzin:			30

Literatura podstawowa:

1	Moj E., Śliwiński M. (red.): Podstawy budownictwa, T.1 i 2, Ofic. Wyd. PK, Kraków 2000.
2	Parczewski W., Wnuk Z.: Elementy robót wykończeniowych, Ofic. Wyd. PW, Warszawa 1998.
3	Mielczarek Z.: Nowoczesne konstrukcje w budownictwie ogólnym, Arkady, Warszawa 2001.
4	Lichołai L. (red.): Budownictwo ogólne, T.3, Arkady, Warszawa 2011.
5	Praca zbiorowa: Budownictwo ogólne, T.4, Arkady, Warszawa 2011.
6	Materiały Budowlane, Wydawnictwo Sigma-Not.

Literatura uzupełniająca:

1	Panas J. (red.): Nowy poradnik majstra budowlanego, Arkady, Warszawa 2012.
2	Neufert E.: Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego, Arkady, Warszawa 2011.
3	Dąbrowski O., Kolendowicz T.: Poradnik inżyniera i technika budowlanego, Arkady, Warszawa 1998.

Koordynator modułu (przedmiotu)

podpis

Dyrektor Instytutu

pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Konstrukcje budowlane I	Kod przedmiotu	S-ARCH-I-A-ARCH-KB_III
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów	Studia stacjonarne		
Semestr studiów	III		

Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę		Liczba punktów ECTS				Sposób ustalania oceny z przedmiotu		
Formy zajęć i inne	L. godz. zajęć w sem.			Całkowita	4	zajęcia kontaktowe	2,4	zajęcia praktyczne	1,2	Waga w %
	Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć						
Wykład	<input type="checkbox"/>	45	15	30	Ocena wiedzy i umiejętności wykazana na kolokwium cząstkowych i kolokwium zaliczeniowym.				50%	
Projekt	<input type="checkbox"/>	60	30	30	Ocena przygotowania studenta do poszczególnych zajęć projektowych (weryfikacja merytoryczna etapów wykonywanego projektu), ocena końcowa semestralnej pracy projektowej.				50%	
Razem:	<input type="checkbox"/>	105	45	60	Razem				100%	

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Zna zagadnienia statyczno-wytrzymałościowe podstawowych układów konstrukcyjnych oraz zasady określania wartości i modelowania przypadków i kombinacji obciążeń w stanach granicznych nośności i użytkowania.	Kolokwium zaliczeniowe. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_W07++	T1A_W01++, T1A_W02++	WP
	2.	Zna podstawowe cechy fizyczne i mechaniczne materiałów budowlanych (drewno, stal, beton) oraz zagadnienia związane z metodyką projektowania prostych konstrukcji drewnianych, stalowych i żelbetonowych.	Kolokwium zaliczeniowe. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_W12++	T1A_W04++, T1A_W06++, T1A_W07+++	WP
	3.	Zna narzędzia komputerowego wspomaganie projektowania CAE.	Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_W21+++	T1A_W07+++	P
Umiejętności	1.	Potrafi dokonać identyfikacji schematów statycznych, przypadków i kombinacji obciążeń podstawowych konstrukcji prętowych statycznie wyznaczalnych, a także wyznaczyć wartości sił wewnętrznych i naprężeń w nich występujących.	Kolokwium zaliczeniowe. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_U07++	T1A_U01++, T1A_U02++, T1A_U05++, T1A_U07++, T1A_U08+++	WP
	2.	Potrafi zaprojektować proste elementy konstrukcyjne z drewna, stali i żelbetu według obowiązujących norm, uwzględniając wzajemne oddziaływanie elementów konstrukcyjnych na siebie.	Kolokwium zaliczeniowe. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_U12++	T1A_U01++, T1A_U02++, T1A_U05++, T1A_U07++, T1A_U13+, T1A_U14++, T1A_U15+, T1A_U16++	WP
	3.	Potrafi wykonać podstawowe obliczenia statyczno-wytrzymałościowe w wybranym środowisku CAE.	Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_U21+++	T1A_U07++, T1A_U08+++	P
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy konieczności wykonywania poprawnych obliczeń statyczno-wytrzymałościowych oraz stosowania modeli obliczeniowych adekwatnych do podejmowanego zadania projektowego.	Kolokwium zaliczeniowe. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_K07++	T1A_K01++, T1A_K04++, T1A_K07++	WP
	2.	Jest świadomy wpływu przyjętych rozwiązań konstrukcyjnych na trwałość użytkową budynków oraz kształtowanie przestrzeni architektonicznej.	Kolokwium zaliczeniowe. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_K12++	T1A_K04++, T1A_K07++	WP
	3.	Jest świadomy odpowiedzialności za rzetelne przygotowanie, analizę i interpretację wyników podstawowych obliczeń CAE.	Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_K21+++	T1A_K01++, T1A_K04++, T1A_K07++	P

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	prof. dr hab. inż. Jan Kubik
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	mgr inż. Marcin Zdanowicz
Seminarium	

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne		
L.p.	Tematyka zajęć		Liczba godzin
1.	Klasyfikacja obciążeń budowlanych – stałe, zmienne technologiczne i środowiskowe, wyjątkowe (akcydentalne).		2
2.	Zasady ustalania wartości charakterystycznych i obliczeniowych. Stany graniczne nośności (SGN) oraz użytkowania (SGU). Kombinacje obciążeń dla SGN – podstawowa i wyjątkowa. Kombinacje obciążeń dla SGU – podstawowa i długotrwała.		2
3.	Konstrukcje drewniane – mechaniczne właściwości drewna (charakterystyczne i obliczeniowe).		2
4.	Konstrukcje drewniane – wyznaczanie naprężeń oraz odkształceń dla elementów zginanych i ścinanych (belki, podciąg, płatwie).		2
5.	Konstrukcje drewniane – przykład obliczania jednoprzęsłowej belki stropowej.		2
6.	Kolokwium nr 1: obliczenia statyczno-wytrzymałościowe elementów zginanych.		2
7.	Konstrukcje drewniane – wyznaczanie naprężeń dla elementów ściskanych (słupy, pręty kratownic).		2
8.	Konstrukcje drewniane – przykład obliczania słupa podtrzymującego podciąg dwuprzęsłowy.		2
9.	Zasady konstruowania typowych więzów dachowych (jętkowych, płatwiowych, itd.) – układ sił wewnętrznych i przekazywanie obciążeń na strukturę nośną budynku.		2
10.	Przykłady rozwiązań więzów dachowych o konstrukcji nietypowej – drewniano-stalowej, drewniano-żelbetowej.		2
11.	Konstrukcje stalowe – mechaniczne właściwości stali, wyznaczanie naprężeń oraz odkształceń dla elementów zginanych i ścinanych (belki, podciąg, płatwie).		2
12.	Kolokwium nr 2: obliczenia statyczno-wytrzymałościowe elementów ściskanych.		2
13.	Konstrukcje stalowe – wyznaczanie naprężeń oraz odkształceń dla elementów zginanych i ścinanych (belki, podciąg, płatwie) c.d.		2
14.	Konstrukcje stalowe – wyznaczanie naprężeń elementów ściskanych (słupy, pręty kratownic).		2
15.	Konstrukcje żelbetowe – mechaniczne właściwości betonu, ogólne zasady zbrojenia, wymiarowanie elementów zginanych i ścinanych (belki, podciąg) oraz ściskanych (słupy).		2
Razem liczba godzin:			30

Projekt	Metody dydaktyczne		
L.p.	Tematyka zajęć		Liczba godzin
1.	Zapoznanie z metodologią wykonywania obliczeń statyczno-wytrzymałościowych w wybranym środowisku CAE.		2
2.	Zasady wykonywania zestawień obciążeń stałych oraz zmiennych dla przegród budowlanych (polać dachowe, ściany zewnętrzne i wewnętrzne, stropy międzykondygnacyjne).		2
3.	Zestawień obciążeń dla przegród projektowanego budynku (dokumentacja wg BOiM) – praca własna pod kierunkiem prowadzącego.		2
4.	Zestawień obciążeń dla przegród projektowanego budynku (dokumentacja wg BOiM) – praca własna pod kierunkiem prowadzącego c.d.		2
5.	Belka stropowa drewniana – przyjęcie schematu statycznego, ustalenie przypadków i kombinacji obciążeń.		2
6.	Belka stropowa drewniana – założenia obliczeniowe zgodne z obowiązującymi normami projektowania konstrukcji drewnianych.		2
7.	Belka stropowa drewniana – analiza i weryfikacja wyników obliczeń, optymalizacja przekroju belki.		2
8.	Drewniane więzary dachowe (jętkowe, płatwiowe) – przyjęcie schematu statycznego zgodnego z rozwiązaniami projektowymi.		2
9.	Drewniane więzary dachowe – ustalenie przypadków i kombinacji obciążeń, założenia obliczeniowe zgodne z obowiązującymi normami projektowania konstrukcji drewnianych.		2
10.	Drewniane więzary dachowe – analiza i weryfikacja wyników obliczeń, optymalizacja przekroju krokwi, płatwi, jętek, itd.		2
11.	Monolityczny podciąg żelbetowy – przyjęcie schematu statycznego, ustalenie przypadków i kombinacji obciążeń, założenia obliczeniowe zgodne z obowiązującymi normami projektowania konstrukcji żelbetowych, analiza i weryfikacja wyników obliczeń.		2
12.	Betonowa ława fundamentowa (budynek podpiwniczony) – ustalenie obciążeń.		2
13.	Betonowa ława fundamentowa (budynek podpiwniczony) – ustalenie warunków gruntowo-wodnych.		2
14.	Betonowa ława fundamentowa (budynek podpiwniczony) – ustalenie założeń obliczeniowych zgodnych z normami projektowania posadowień bezpośrednich, analiza i weryfikacja wyników obliczeń.		2
15.	Ocena semestralnej pracy projektowej.		2
Razem liczba godzin:			30

Literatura podstawowa:

1	Kotwica J.: Konstrukcje drewniane w budownictwie tradycyjnym, Arkady, Warszawa 2004.
2	Neuhaus H.: Budownictwo drewniane, Wyd. PWT, Rzeszów 2006.
3	Łubiński M., Filipowicz A., Żółtowski W., Gizejowski M.: Konstrukcje metalowe: Cz.1. Podstawy projektowania, Arkady, Warszawa 2000.
4	Łubiński M., Żółtowski W., Włodarczyk W.: Konstrukcje metalowe: Cz. 2. Obiekty budowlane, Arkady, Warszawa 2004.
5	Bródka J., Broniewicz M.: Konstrukcje stalowe z rur, Arkady, Warszawa 2001.
6	Starosolski W.: Konstrukcje żelbetowe według eurokodu 2 i norm związanych, T.1,2, PWN, Warszawa 2012.
7	Michalak H., Pyrak S.: Domy jednorodzinne: konstruowanie i obliczanie, Arkady, Warszawa 2004.
8	Lichołai L. (red.): Budownictwo ogólne, T.3, Arkady, Warszawa 2011.

Literatura uzupełniająca:

1	Nożyński W.: Przykłady obliczeń konstrukcji budowlanych z drewna, WSiP, Warszawa 1994.
2	Pałkowski S.: Konstrukcje stalowe, Wyd. PWN, Warszawa 2001.
3	Grabiec K., Bogucka J., Grabiec-Mizera T.: Obliczanie przekrojów w elementach betonowych i żelbetowych, Arkady, Warszawa 2002.

Koordynator modułu (przedmiotu)

podpis

Dyrektor Instytutu

pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Grafika komputerowa	Kod przedmiotu	S-ARCH-I-A-ARCH-GK_III
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów	Studia stacjonarne		
Semestr studiów	III		

Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę		Liczba punktów ECTS				Sposób ustalania oceny z przedmiotu		
Formy zajęć i inne	L. godz. zajęć w sem.			Całkowita	2	zajęcia kontaktowe	1,2	zajęcia praktyczne	0,6	Waga w %
	Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć						
Wykład	30	15	15	Ocena na podstawie praktycznego kolokwium zaliczeniowego w pracowni komputerowej.						50%
Laboratorium	30	15	15	Ocena wizualizacji komputerowej wybranego obiektu architektonicznego w środowisku Adobe Photoshop (na podstawie zdjęcia jego makiety).						50%
Razem:	60	30	30	Razem						100%

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Zna narzędzia przydatne do graficznego opracowania projektów architektonicznych.	Praktyczne kolokwium zaliczeniowe	K1A_W21+++	T1A_W04++, T1A_W07+++	W
	2.	Zna zasady przygotowania plików projektowych do druku oraz implementacji w różnych środowiskach.	Praktyczne kolokwium zaliczeniowe	K1A_W21++	T1A_W04++, T1A_W07+++	W
	3.	Zna podstawy ochrony praw autorskich oraz warunki licencjonowania oprogramowania komputerowego.	Praktyczne kolokwium zaliczeniowe	K1A_W17++	T1A_W10++	W
Umiejętności	1.	Potrafi opracować graficznie wybrany fragment projektu architektonicznego oraz przygotować jego wizualizację komputerową w środowisku Adobe Photoshop na podstawie zdjęcia makiety.	Ocena dokumentacji graficznej	K1A_U21+++	T1A_U02+++; T1A_U05+; T1A_U07+++; T1A_U08+++; T1A_U15++	L
	2.	Potrafi przygotować pliki cyfrowe do druku oraz implementować je w innych programach.	Ocena dokumentacji graficznej	K1A_U21++	T1A_U02+++; T1A_U05+; T1A_U07+++; T1A_U15++	L
	3.	Potrafi wykorzystywać adekwatne do zadania projektowego narzędzia komputerowego wspomagania projektowania z poszanowaniem warunków licencji i praw autorskich.	Praktyczne kolokwium zaliczeniowe	K1A_U17++	T1A_U15++	W
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy odpowiedzialności za rzetelne przygotowanie dokumentacji graficznej.	Praktyczne kolokwium zaliczeniowe. Ocena dokumentacji graficznej	K1A_K21+++	T1A_K01+; T1A_K02+++; T1A_K07++	WL
	2.	Jest świadomy zagadnień dotyczących legalności oprogramowania oraz poszanowania praw autorskich.	Praktyczne kolokwium zaliczeniowe	K1A_K17++	A1_K06++	W
	3.					

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	mgr inż. arch. Michał Kaczmarzyk
Ćwiczenia	
Laboratorium	mgr inż. arch. Michał Kaczmarzyk
Projekt	
Seminarium	

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne	Tematyka zajęć		Liczba godzin
L.p.				
1.	Interface programu oraz podstawowych narzędzia edycji graficznej.			2

2.	Zasada organizacji plików graficznych, rozszerzenia, warstwy, mieszanie graficzne warstw, praca na warstwach.	2
3.	Możliwości edycyjne plików RAW – zastosowania.	2
4.	Podprogramy w CS6, korekta geometryczna, automatyzacja procesów graficznych, galeria filtrów.	2
5.	Łączenie obrazów, retusz fotograficzny.	2
6.	Przygotowanie animacji poklatkowej – zapis filmu, ruchome obrazy GIF.	2
7.	Przygotowanie plików do druku, określanie przestrzeni kolorystycznej, druk wirtualny oraz eksport plików.	2
8.	Praktyczne kolokwium zaliczeniowe w pracowni komputerowej.	1
Razem liczba godzin:		15

Laboratorium		Metody dydaktyczne	
L.p.	Tematyka zajęć		Liczba godzin
1.	Eksport plików z programu AutoCAD, import w CS6, przygotowanie pliku bazowego, wykonanie matrycy na potrzeby selekcji, opracowanie systemu warstw z podziałem na elementy składowe rzutu.		2
2.	Opracowanie graficzne elementów składowych rzutów i przekrojów, wprowadzenie właściwości warstw, zakończenie pierwszego ćwiczenia w formie graficznych rzutów i przekrojów.		2
3.	Przygotowanie zdjęcia makiety na potrzeby opracowywanej wizualizacji projektowanego obiektu, wstępny retusz, wyodrębnienie obiektu z tła oraz dopasowanie do nowej scenarii.		2
4.	Korekta geometryczna i kolorystyczna dopasowywanego obiektu, powiązanie scenarii zewnętrznej z elementami obiektu.		2
5.	Dopracowanie przyjętych rozwiązań graficznych, przygotowanie warstw kryjących pozwalających na scalenie projektu.		2
6.	Opracowanie nocnej scenarii projektu, wprowadzenie dodatkowych elementów pierwszego planu, filtrowanie obrazu graficznego.		2
7.	Dalsze korekty wszystkich elementów ćwiczenia projektowego, przygotowanie pliku do druku.		2
8.	Kolokwium zaliczeniowe, omówienie i obrona projektu graficznego opracowywanego w trakcie laboratorium.		1
Razem liczba godzin:			15

Literatura podstawowa:

1	Waśko Z. (tłum.): Adobe Photoshop CS6/CS6 PL. Oficjalny podręcznik / Adobe Creative Team, Wydawnictwo Helion, Gliwice 2013.
2	Gądek T.: Photoshop. Od pomysłu do projektu, Wydawnictwo Helion, Gliwice 2012.

Literatura uzupełniająca:

1	Owczar-Dadan A.: Photoshop CS4 PL. Ćwiczenia praktyczne, Wydawnictwo Helion, Gliwice 2011.
2	Eismann K.: Photoshop. Maskowanie i komponowanie, Wydawnictwo Helion, Gliwice 2006
3	Mościcki A., Mościcki K.: Photoshop. Pluginy i efekty specjalne, Wydawnictwo Helion, Gliwice 2011.

.....
 Koordynator modułu (przedmiotu)
 podpis

.....
 Dyrektor Instytutu
 pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Teoria i techniki konserwatorskie I	Kod przedmiotu	S-ARCH-I-A-KIOZ-TTK_III
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	KONSERWACJA I OCHRONA ZABYTKÓW, KIOZ		
Forma studiów	Studia stacjonarne		
Semestr studiów	III		

Tryb zaliczenia przedmiotu		Egzamin		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych				N		
Formy zajęć i inne	L. godz. zajęć w sem.			Całkowita	2	zajęcia kontaktowe	1,2	zajęcia praktyczne	0	Sposób ustalania oceny z przedmiotu
	Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć						Waga w %
Wykład	60	30	30	Zaliczenie w formie egzaminu pisemnego.						100%
<input type="checkbox"/>										
Razem:	60	30	30	Razem						100%

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Posiada wiedzę o podstawowych pojęciach z zakresu ingerencji w ramach działań konserwatorskich w obiektach zabytkowych.	Egzamin	K1A_W10+	T1A_W03+	W
	2.	Posiada wiedzę teoretyczną z zakresu historii konserwacji zabytków.	Egzamin	K1A_W18+	T1A_W05+	W
	3.	Posiada wiedzę o ogólnych zasadach postępowania podczas procesów projektowania i wykonywania prac budowlano-konserwatorskich w zabytkowych obiektach architektonicznych.	Egzamin	K1A_W19+	T1A_W04+	W
Umiejętności	1.	Potrafi operować pojęciami dotyczącymi działań konserwatorskich w obiektach zabytkowych.	Egzamin	K1A_U10+	T1A_U07+	W
	2.	Potrafi poszukiwać informacji o zabytkowych obiektach z baz zabytków znajdujących się w urzędach konserwatorskich.	Egzamin	K1A_U18+	T1A_U01+	W
	3.	Potrafi zinterpretować jaki zakres ingerencji jest uzależniony od statusu ochrony prawnej zabytku architektury.	Egzamin	K1A_U19+	T1A_U02+, T1A_U13+, T1A_U14+, T1A_U15+	W
Kompetencje społeczne	1.	Ma świadomość, że ochrona zabytków jest dziedziną o dużym oddziaływaniu społecznym.	Egzamin	K1A_K10+	T1A_K02+	W
	2.	Rozumie potrzebę identyfikacji problemów z dziedziny konserwacji zabytków i powiązania ich z historycznymi procesami społecznymi.	Egzamin	K1A_K18+	T1A_K02+, T1A_K07+	W
	3.	Ma świadomość kontekstu potrzeb społecznych przy formułowaniu celów wykorzystania zabytków.	Egzamin	K1A_K19+	T1A_K04+	W

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr Małgorzata Korpała
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	
Seminarium	

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne	
L.p.	Tematyka zajęć	Liczba godzin
1.	Definicje pojęć związanych z ochroną zabytków architektury.	2
2.	Definicje pojęć związanych z ochroną zabytków architektury - c.d.	2

3.	Omówienie wybranych zagadnień z Ustawy o ochronie zabytków.	2
4.	Formy ochrony prawnej zabytków w Polsce.	2
5.	Instytucje zajmujące się ochroną zabytków w Polsce.	2
6.	Akty prawne odnoszące się do ochrony zabytków (Karta Ateńska, Konwencja Haska).	2
7.	Akty prawne odnoszące się do ochrony zabytków (Karta Wenecka, Konwencja Paryska).	2
8.	Akty prawne odnoszące się do ochrony zabytków (Deklaracja Amsterdamska, zalecenia UNESCO, Międzynarodowa Karta Ochrony Miast i Dzielnic, Deklaracja Sztokholmska).	2
9.	Kryteria wpisu na Listę Światowego Dziedzictwa Kulturowego.	2
10.	Prezentacja obiektów zabytkowych wpisanych na Światową Listę Dziedzictwa Kulturowego w Polsce.	2
11.	Historia konserwacji zabytków architektury, z uwzględnieniem ich roli społecznej - od starożytności do epoki nowożytnej.	2
12.	Historia konserwacji zabytków architektury, z uwzględnieniem ich roli społecznej - renesans, barok, klasycyzm.	2
13.	Historia konserwacji zabytków architektury, z uwzględnieniem ich roli społecznej - XIX w.	2
14.	Historia konserwacji zabytków architektury, z uwzględnieniem ich roli społecznej - XX w. odbudowa po II wojnie światowej.	2
15.	Ogólne poglądy i tendencje konserwatorskie w XX w.	2
Razem liczba godzin:		30

Literatura podstawowa:

1	Biliński T. (red.): Renowacja budynków i modernizacja obszarów zabudowanych, Uniwersytet Zielonogórski, Zielona Góra 2005.
2	Frycz J.: Restauracja i konserwacja zabytków architektury w Polsce w latach 1795-1918, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 1975.
3	Kadłuczka A.: Ochrona zabytków architektury. T.1, Rozwój doktryn i teorii: (vademecum), Politechnika Krakowska, Kraków 2000.
4	Małachowicz E.: Konserwacja i rewaloryzacja architektury w zespołach i krajobrazie, Oficyna Wyd. Politechniki Wrocławskiej, Wrocław 1994.
5	Rymaszewski B.: Klucze ochrony zabytków w Polsce, Ośrodek Dokumentacji Zabytków, Warszawa 1992.
6	Skrzydło-Niżnik I., Dobosz P.: Prawne problemy procesu inwestycyjno-budowlanego i konserwatorskiego - stan prawny na 1 stycznia 2003r., Wydawnictwo Zakamycze, Kraków 2002.
7	Zachwatowicz J.: Ochrona zabytków w Polsce, Wydawnictwo Polonia, Warszawa 1965.

Literatura uzupełniająca:

1	Borusiewicz W.: Konserwacja zabytków budownictwa murowanego, Arkady, Warszawa 1985.
2	Brykowska M.: Metody pomiarów i badań zabytków architektury, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2003.
3	Krawczyk J. (red.): Conservatio est aeterna creatio, Wydawnictwo Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń 1999.
4	Okoń E. (red.): Zabytkowe budowle drewniane i stolarka architektoniczna wobec współczesnych zagrożeń, Wydawnictwo Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń 2005.
5	Pasierb J. S.: Ochrona zabytków sztuki kościelnej, wyd. 4 popr. i zaktual. opr. Żmudziński J., Towarzystwo Opieki nad Zabytkami, Warszawa 2001.
6	Przyłęcki M.: Ochrona i rewaloryzacja obiektów zabytkowych [w:] Ochrona budynków przed korozją biologiczną, pod red. J. Ważnego i J. Karysia, Arkady, Warszawa 2001, s. 305-330.

Koordynator modułu (przedmiotu)

podpis

Dyrektor Instytutu

pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Konserwatorskie metody badawcze	Kod przedmiotu	S-ARCH-I-A-KIOZ-KMB_III
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	KONSERWACJA I OCHRONA ZABYTKÓW, KIOZ		
Forma studiów	Studia stacjonarne		
Semestr studiów	III		

Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych				N
Formy zajęć i inne	L. godz. zajęć w sem.			Liczba punktów ECTS				Sposób ustalania oceny z przedmiotu
	Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe	Całkowita	1	zajęcia kontaktowe	1	
Wykład	45	15	30	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć				Waga w %
				Zaliczenie w formie kolokwium.				100%
Razem:	45	15	30	Razem				100%

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Posiada wiedzę na temat diagnostyki w obiektach zabytkowych (badania historyczne, architektoniczno-konserwatorskie, architektoniczno-archeologiczne i chemiczno-konserwatorskie).	Kolokwium	K1A_W18++	T1A_W03++	W
	2.	Rozumie wpływ badań diagnostycznych w obiekcie zabytkowym na proces prowadzenia prac konserwatorsko-budowlanych.	Kolokwium	K1A_W19++	T1A_W04++	W
Umiejętności	1.	Potrafi identyfikować i rozróżniać metody badań i inwentaryzacji a także diagnostyki stanu zachowania obiektów zabytkowych.	Kolokwium	K1A_U18++	T1A_U15++	W
	2.	Potrafi formułować podstawowe zadania badawcze służące poznawaniu obiektu zabytkowego.	Kolokwium	K1A_U19++	T1A_U13++, T1A_U14++	W
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy wpływu wyników badań obiektów zabytkowych na możliwości kształtowania nowych funkcji użytkowych oraz uwarunkowań społeczno-kulturowych.	Kolokwium	K1A_K18++	T1A_K02++	W
	2.	Jest świadomy oddziaływania wiedzy o zabytkach na kierunek realizowanych działań konserwatorskich.	Kolokwium	K1A_K19++	T1A_K04++	W

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr Małgorzata Korpała
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	
Seminarium	

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne	
L.p.	Tematyka zajęć	Liczba godzin
1.	Ogólne omówienie potrzeby badania zabytków z uwzględnieniem różnych ich rodzajów (nieruchome, ruchome) i formy ochrony prawnej, jako materialnego dziedzictwa kulturowego.	2
2.	Metodologia prac konserwatorskich w obiektach zabytkowych: przedstawienie procesu badań w kontekście przygotowania projektu budowlano-konserwatorskiego do realizacji.	2
3.	Metodologia prac konserwatorskich w obiektach zabytkowych: przedstawienie procesu badań w kontekście przygotowania projektu budowlano-konserwatorskiego do realizacji - c.d.	2
4.	Metody inwentaryzacji zabytków architektury: tradycyjne metody pomiarowe.	2
5.	Metody inwentaryzacji zabytków architektury: fotogrametria, skaning.	2

6.	Omówienie metod badań specjalistycznych: badania historyczne - źródła pośrednie.	2
7.	Omówienie metod badań specjalistycznych: badania historyczne - źródła bezpośrednie.	2
8.	Omówienie metod badań specjalistycznych: niszczących i nieniszczących.	2
9.	Omówienie metod badań specjalistycznych: archeologiczne.	2
10.	Omówienie metod badań specjalistycznych: architektoniczno-konserwatorskie.	2
11.	Omówienie metod badań specjalistycznych: technik budowlanych i dekoracyjnych.	2
12.	Omówienie metod badań specjalistycznych: laboratoryjne podstawowe.	2
13.	Omówienie metod badań specjalistycznych: laboratoryjne specjalistyczne badania różnych substancji zabytkowych.	2
14.	Omówienie ekspertyz specjalistycznych na wybranych przykładach: badania konstrukcyjne.	2
15.	Omówienie ekspertyz specjalistycznych na wybranych przykładach: badania mykologiczno-budowlane.	2
Razem liczba godzin:		30

Literatura podstawowa:

1	Brykowska M.: Badania historyczno-architektoniczne elewacji budowli zabytkowych, Wiadomości Konserwatorskie Województwa Krakowskiego, nr 5, 1996, s. 77-90.
2	Brykowska M.: Badania zabytków architektury, Rocznik P.P. Pracownie Konserwacji Zabytków, z. 1, 1987, s. 21-40.
3	Frażik J. T.: Makroskopowa analiza materiału, techniki i stratygrafii murów oraz tynków zabytkowych budowli, Czasopismo Techniczne: Budownictwo, R. 7, z. 3, 968, s. 1-15.
4	Kobyliński Z. (red.): Metodyka badań archeologiczno-architektonicznych, Generalny Konserwator Zabytków, Stowarzyszenie Naukowe Archeologów Polskich Oddział w Warszawie, Warszawa 1999.
5	Małachowicz E.: Konserwacja i rewaloryzacja architektury w zespołach i krajobrazie, Oficyna Wyd. Politechniki Wrocławskiej, Wrocław 1994.
6	Ślesiński W. (red.): Metody badawcze stosowane w identyfikacji i diagnostyce dzieł sztuki, Wydawnictwo ASP Kraków, Kraków 1980.
7	Ślesiński W. (red.): Rys historyczny metod badawczych stosowanych w identyfikacji i diagnostyce dzieł sztuki, [w:] Metody badawcze stosowane w identyfikacji i diagnostyce dzieł sztuki, Kraków 1980.
8	Zimnowodna-Krajewska B.: Analizy i metody badania struktury historycznego budynku. Badania historyczno-architektoniczne. Graficzna interpretacja analizy stylistyki murów [w:] Problemy konserwacji i badań zabytków architektury, pod red. Aleksandry Kociołkowskiej, s. 137.

Literatura uzupełniająca:

1	Biuletyn Informacyjny Konserwatorów Dzieł Sztuki.
2	Biuletyn Muzealnictwa i Ochrony Zabytków (BMOZ).
3	Czasopismo Techniczne, Budownictwo.
4	Ochrona Zabytków (OZ).
5	Kwartalnik Architektury i Urbanistyki.
6	Wiadomości Konserwatorskie.

.....
Koordynator modułu (przedmiotu)

podpis

.....
Dyrektor Instytutu

pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Dokumentacja architektoniczno-konserwatorska	Kod przedmiotu	S-ARCH-I-A-KIOZ-DKA_III
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	KONSERWACJA I OCHRONA ZABYTKÓW, KIOZ		
Forma studiów	Studia stacjonarne		
Semestr studiów	III		

Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę		Liczba punktów ECTS				Sposób ustalania oceny z przedmiotu		
Formy zajęć i inne	L. godz. zajęć w sem.			Całkowita	1	zajęcia kontaktowe	1	zajęcia praktyczne	0	Waga w %
	Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć						
Wykład	45	15	30	Zaliczenie w formie kolokwium.						100%
Razem:										
	45	15	30							100%

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Posiada wiedzę na temat metod pozyskiwania informacji o obiektach zabytkowych oraz różnych typów dokumentacji architektoniczno-konserwatorskiej (badawczej, inwentaryzacyjnej i powykonawczej).	Kolokwium	K1A_W19++	T1A_W03++, T1A_W07++	W
	2.	Rozumie znaczenie dokumentowania obiektów zabytkowych jako formy ich ochrony.	Kolokwium	K1A_W18++	T1A_W06++	W
Umiejętności	1.	Potrafi rozróżnić metody sporządzania dokumentacji oraz jej znaczenie jako źródła wiedzy o wszystkich aspektach obiektu zabytkowego.	Kolokwium	K1A_U19++	T1A_U14++, T1A_U15++	W
	2.	Potrafi uzasadnić potrzebę dokumentowania stanu obiektu zabytkowego.	Kolokwium	K1A_U18++	T1A_U13++	W
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy potrzeby opisu i uzasadnienia podstawowych zagadnień z zakresu dokumentowania obiektu przed podjęciem ingerencyjnych działań konserwatorskich.	Kolokwium	K1A_K19++	T1A_K02++, T1A_K04++	W
	2.	Ma świadomość znaczenia i skutków dokumentowania obiektu zabytkowego.	Kolokwium	K1A_K18++	T1A_K02++	W

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr Małgorzata Korpała
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	
Seminarium	

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne		
L.p.	Tematyka zajęć		Liczba godzin
1.	Wprowadzenie do dokumentowania obiektów zabytkowych.		2
2.	Rys historyczny celu i zasad przygotowywania dokumentacji konserwatorskiej.		2
3.	Różne rodzaje dokumentacji zabytków ruchomych i nieruchomych w zależności od rodzaju obiektu i ekspozycji.		2
4.	Rodzaje dokumentacji dla zabytków nieruchomych i ich zakres.		2
5.	Dokumentacja obiektu jako punktu wyjścia w przygotowaniu projektu działań konserwatorsko-budowlanych.		2
6.	Omówienie schematu dokumentacji konserwatorskiej: opis obiektu przed konserwacją - historia obiektu.		2
7.	Omówienie schematu dokumentacji konserwatorskiej: opis obiektu przed konserwacją - opis stylistyczny, ikonograficzny i technologiczny.		2
8.	Omówienie schematu dokumentacji konserwatorskiej: opis stanu zachowania i przyczyn zniszczeń.		2

9.	Omówienie schematu dokumentacji konserwatorskiej: dokumentacja rysunkowa, fotograficzna.	2
10.	Omówienie schematu dokumentacji konserwatorskiej: świadek, czyli dokumentacja w obiekcie.	2
11.	Omówienie schematu dokumentacji konserwatorskiej: dokumentacja badań diagnostycznych oraz badań specjalistycznych.	2
12.	Konserwatorska inwentaryzacja pomiarowa obiektów zabytkowych - metody tradycyjne.	2
13.	Konserwatorska inwentaryzacja pomiarowa obiektów zabytkowych - dokumentacja architektury metodą skanowania.	2
14.	Dokumentacja badań pomiarowych cegły i murów ceglanych w zabytkach architektonicznych.	2
15.	Omówienie zawartości dokumentacji powykonawczej.	2
Razem liczba godzin:		30

Literatura podstawowa:

1	Brykowska M.: Dokumentacja prac konserwatorskich, Budownictwo, Prace naukowe Politechniki Warszawskiej, 1981, z. 70, s. 135-154.
2	Brykowska M.: Metody pomiarów i badań zabytków architektury, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2003.

Literatura uzupełniająca:

1	Gadomski J., Zalewski W.: Dokumentacja badań tynków i warstw malarskich, MiSKWKr, Kraków 1973, s. 107-119.
2	Gruszecki A.: Metoda graficzna badań pomiarowych cegły przy ustalaniu chronologii obiektów architektonicznych, KKIOZ, R. X, z. 1, 1965, s. 55-58.
3	Kossakowski E.: Dokumentacja konserwatorska prac przy elewacjach – zastosowanie współczesnych metod programowania i prezentacji, [w:] Problemy konserwacji elewacji budowli zabytkowych, Wiadomości Konserwatorskie Województwa Krakowskiego, 5, 1996, s. 105-117.
4	Mierzecka J.: Fotografia zabytków i dzieł sztuki, Arkady, Warszawa 1972.
5	Niewalda W.: Dokumentacja badań architektonicznych, MiSKWKr, Kraków 1973, s. 87-106.
6	Mierzwa W., Rzonca A.: Skanowanie powierzchni jako nowa metoda rejestracji i interpretacji szczegółów architektonicznych, Archiwum Fotogrametrii, Kartografii i Teledetekcji, 2003, vol. 13, s. 427-434.
7	Rouba B. J., Arszyńska J.: Dokumentacja w praktyce konserwatorskiej, BIKDS, vol. 5, no 1-4 (16-19), 1994, s. 12-13.

.....
Koordynator modułu (przedmiotu)

podpis

.....
Dyrektor Instytutu

pieczęć i podpis

SEMESTR 4

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Język angielski II	Kod przedmiotu	S-ARCH-I-A-ARCH-JA_IV
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów	Studia stacjonarne		
Semestr studiów	IV		

Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS				Zajęcia z zakresu nauk podstawowych		N	
Formy zajęć i inne	L. godz. zajęć w sem.			Całkowita	2	zajęcia kontaktowe	1,2	zajęcia praktyczne	1,2	Sposób ustalania oceny z przedmiotu
	Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć						
Laboratorium	60	30	30	Testy kontrolne i zaliczeniowe. Wypowiedzi ustne i pisemne na zajęciach, prace domowe: ćwiczenia leksykalne i gramatyczne. Prezentacje multimedialne o charakterze popularnonaukowym związane z kierunkiem studiów.						100%
Razem:		60	30	30					Razem	100%

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Posiada usystematyzowaną wiedzę dotyczącą głównych struktur gramatycznych, dysponuje podstawowym zasobem słownictwa i wyrażen związanych z życiem codziennym umożliwiającym komunikację na tematy znane i typowe, oraz zna określone słownictwo specjalistyczne.	Testy kontrolne i zaliczeniowe. Prace domowe	K1A_W02+	T1A_W02+	L
	2.					
Umiejętności	1.	Potrafi brać udział w prostej rozmowie, formułuje ciągle i zrozumiale wypowiedzi ustne dotyczące zagadnień związanych z sytuacjami życia codziennego, najbliższego otoczenia, oraz słownictwa specjalistycznego związanego z profilem kształcenia.	Wypowiedzi ustne na zajęciach. Prezentacje multimedialne związane z kierunkiem studiów	K1A_U02+	T1A_U04+, T1A_U06+	L
	2.	Potrafi formułować wypowiedzi pisemne dotyczące wybranych zagadnień w zakresie życia prywatnego i zawodowego, potrafi napisać list prywatny, e-mail, oraz notatki wynikające z doraźnych potrzeb.	Wypowiedzi pisemne na zajęciach, prace domowe	K1A_U02+	T1A_U03+, T1A_U04+, T1A_U06+	L
	3.	Czyta ze zrozumieniem proste teksty użytkowe, potrafi znaleźć konkretne informacje w prostych tekstach dotyczących życia codziennego, takich jak ogłoszenia, prospekty, reklamy, broszury, karty dań, rozkłady jazdy itp.	Testy rozumienia tekstu czytanego	K1A_U02+	T1A_U06+	L
	3.	Potrafi zrozumieć ze słuchu główny sens zawarty w krótkich komunikatach i ogłoszeniach, potrafi zrozumieć wyrażenia i najczęściej używane słowa dotyczące rodziny, zakupów, miejsca zamieszkania oraz zatrudnienia.	Testy sprawdzające rozumienie ze słuchu	K1A_U02+	T1A_U06+	L
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy potrzeby posługiwania się językiem obcym w życiu codziennym oraz pracy zawodowej.	Wypowiedzi ustne i pisemne na zajęciach	K1A_K02+	T1A_K01+	L
	2.					

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	
Ćwiczenia	
Laboratorium	mgr Patrycja Twardowska, mgr Marcin Czarnobrewy, mgr Joanna Nowicka, mgr inż. Małgorzata Świtala
Projekt	
Seminarium	

Treści kształcenia

Laboratorium		Metody dydaktyczne	
L.p.	Tematyka zajęć		Liczba godzin
1.	W biurze. Formy grzecznościowe wyrażające pozwolenie.		2
2.	Nowoczesne technologie. Czasowniki wyrażające powinność i konieczność.		2
3.	Wygląd zewnętrzny. Czasowniki wyrażające dedukcję.		2
4.	Sukcesy i porażki życiowe. Czasowniki wyrażające umiejętności i możliwości.		2
5.	Wynajmowanie mieszkania.		2
6.	Edukacja w Wielkiej Brytanii. I tryb warunkowy.		2
7.	Rodzaje domów. II tryb warunkowy.		2
8.	Wieś i miasto. Migracje ludności w Polsce i w Wielkiej Brytanii.		2
9.	Ekourbanizacja. Transport. Środki transportu. Drogi dojazdowe, obwodnice, dojazd do lotniska.		2
10.	Problemy z transportem: korki, roboty drogowe, wypadki.		2
11.	Historia architektury: piramidy.		2
12.	Historia architektury: gotyk, renesans i barok w Europie i w Ameryce Łacińskiej.		2
13.	Historia architektury: XIX wiek i współczesność.		2
14.	Najbardziej znani współcześni architekci i ich dzieła (Hadid, Libeskind, Gehry, Ambasz). „Efekt Bilbao”.		2
15.	Testy zaliczeniowe.		2
Razem liczba godzin:			30

Literatura podstawowa:

1	Oxenden C., Latham-Koenig Ch.: New English File Intermediate, Oxford University Press, Oxford 2007.
---	---

Literatura uzupełniająca:

1	Evans V., Dooley J., Revels J.: Buildings: Construction 1, Express Publishing, 2011.
2	Glendinning E. H.: Technology 1, Oxford University Press, Oxford 2007.
3	Glendinning E. H.: Technology 2, Oxford University Press, Oxford 2007.
4	Jacques Ch.: Technical English, Pearson Longman, London 2008.
5	Kuhl I., Lewis K., Thiel-Siling S.: 50 Architects You Should Know, Prestel Publishings Ltd., London 2009.
6	Misztal M.: Tests in English Thematic Vocabulary, Wyd. WSIP, Warszawa 1996.
7	Olejnik D.: Repetytorium Leksykalne, LektorKlett, Poznań 2005.
8	White L.: Engineering. Workshop, Oxford University Press, Oxford 2003.

.....
Koordynator modułu (przedmiotu)

podpis

.....
Dyrektor Instytutu

pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Język niemiecki II	Kod przedmiotu	S-ARCH-I-A-ARCH-JN_IV
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów	Studia stacjonarne		
Semestr studiów	IV		

Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych				N		
Formy zajęć i inne		L. godz. zajęć w sem.		Liczba punktów ECTS				Sposób ustalania oceny z przedmiotu		
		Całkowita	Pracy studenta	Całkowita	2	zajęcia kontaktowe	1,2	zajęcia praktyczne	1,2	Waga w %
Laboratorium		60	30	30	Testy kontrolne i zaliczeniowe. Wypowiedzi ustne i pisemne na zajęciach, prace domowe: ćwiczenia leksykalne i gramatyczne. Prezentacje multimedialne o charakterze popularnonaukowym związane z kierunkiem studiów.				100%	
Razem:		60	30	30					Razem	100%

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Posiada usystematyzowaną wiedzę dotyczącą głównych struktur gramatycznych, dysponuje podstawowym zasobem słownictwa i wyrażen związanych z życiem codziennym umożliwiającym komunikację na tematy znane i typowe, oraz zna określone słownictwo specjalistyczne.	Testy kontrolne i zaliczeniowe. Prace domowe	K1A_W02+	T1A_W02+	L
	2.					
Umiejętności	1.	Potrafi brać udział w prostej rozmowie, formułuje ciągle i zrozumiale wypowiedzi ustne dotyczące zagadnień związanych z sytuacjami życia codziennego, najbliższego otoczenia, oraz słownictwa specjalistycznego związanego z profilem kształcenia.	Wypowiedzi ustne na zajęciach. Prezentacje multimedialne związane z kierunkiem studiów	K1A_U02+	T1A_U04+, T1A_U06+	L
	2.	Potrafi formułować wypowiedzi pisemne dotyczące wybranych zagadnień w zakresie życia prywatnego i zawodowego, potrafi napisać list prywatny, e-mail, oraz notatki wynikające z doraźnych potrzeb.	Wypowiedzi pisemne na zajęciach, prace domowe	K1A_U02+	T1A_U03+, T1A_U04+, T1A_U06+	L
	3.	Czyta ze zrozumieniem proste teksty użytkowe, potrafi znaleźć konkretne informacje w prostych tekstach dotyczących życia codziennego, takich jak ogłoszenia, prospekty, reklamy, broszury, karty dań, rozkłady jazdy itp.	Testy rozumienia tekstu czytanego	K1A_U02+	T1A_U06+	L
	3.	Potrafi zrozumieć ze słuchu główny sens zawarty w krótkich komunikatach i ogłoszeniach, potrafi zrozumieć wyrażenia i najczęściej używane słowa dotyczące rodziny, zakupów, miejsca zamieszkania oraz zatrudnienia.	Testy sprawdzające rozumienie ze słuchu	K1A_U02+	T1A_U06+	L
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy potrzeby posługiwania się językiem obcym w życiu codziennym oraz pracy zawodowej.	Wypowiedzi ustne i pisemne na zajęciach	K1A_K02+	T1A_K01+	L
	2.					

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	
Ćwiczenia	
Laboratorium	mgr Agnieszka Mikosz, mgr Mirosław Grudzień
Projekt	
Seminarium	

Treści kształcenia

Laboratorium		Metody dydaktyczne	
L.p.	Tematyka zajęć		Liczba godzin
1.	Niemcy – druga ojczyzna, pobyt zagranicą, podwójne obywatelstwo. Zdania okolicznikowe celu z „um..zu”, „damit”.		2
2.	Marzenia – o czym marzą ludzie? Zdania porównawcze z „als ob”.		2
3.	Zawód czy powołanie? Warunki pracy, wymagania, wady i zalety poszczególnych zawodów, zdania skutkowe z „so dass”.		2
4.	Problemy na stanowisku pracy, konflikty personalne. Przysłówki zaimkowe i zaimki pytające.		2
5.	Klient nasz pan, konflikty w życiu publicznym, skargi i reklamacje.		2
6.	Ochrona środowiska. Zdania poboczne z „statt..zu+Inf.”, „(an)statt dass”.		2
7.	Media: telewizja, internet, prasa. Zdania okolicznikowe czasu z „seit”, „bis”, „bevor”. Strona bierna określająca stan – Zustandpassiv.		2
8.	Słownictwo związane z budownictwem mieszkalnym.		2
9.	Wieżowce i „drapacze chmur” w Niemczech.		2
10.	Budownictwo mieszkaniowe i typy budynków.		2
11.	Sytuacja mieszkaniowa w Niemczech i w Polsce.		2
12.	Dom mieszkalny i jego funkcja.		2
13.	Friedrich Hundertwasser i jego koncepcja architektury.		2
14.	Powtórzenie materiału.		2
15.	Testy zaliczeniowe.		2
Razem liczba godzin:			30

Literatura podstawowa:

1	Alltag, Beruf & Co., Hueber Verlag.
2	Tangram 2A, Deutsch als Fremdsprache, Max Hueber Max.

Literatura uzupełniająca:

1	Deutsch für Architekten, Fachtexte, Übungen, Wortschatz.
2	Eine kleine Landeskunde der deutschsprachigen Länder, Stanisław Bęza.
3	Großer Lernwortschatz Deutsch als Fremdsprache, Max Hueber Verlag.
4	Język niemiecki, Repetytorium gramatyczne, Lektor Klett.
5	Übungsgrammatik Deutsch als Fremdsprache, Renate Luscher, Max Hueber Verlag.

.....
Koordynator modułu (przedmiotu)

podpis

.....
Dyrektor Instytutu

pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Wychowanie fizyczne I	Kod przedmiotu	S-ARCH-I-A-ARCH-WF_IV
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów	Studia stacjonarne		
Semestr studiów	IV		

Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę	Zajęcia z zakresu nauk podstawowych				N			
Formy zajęć i inne	L. godz. zajęć w sem.			Całkowita	1	zajęcia kontaktowe	1	zajęcia praktyczne	0	Sposób ustalania oceny z przedmiotu
	Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć					Waga w %	
Ćwiczenia	30		30	Obserwacja ciągła w trakcie zajęć, test sprawności ogólnej i ukierunkowanej.					100%	
Razem:		30	0	30	Razem				100%	

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Posiada podstawową wiedzę w zakresie kultury fizycznej oraz organizacji aktywnego wypoczynku.	Ocena prowadzącego. Testy sprawności i umiejętności	K1A_W03++	M1_W01++	C
	2.					
Umiejętności	1.	Posiada podstawowe umiejętności ruchowe z zakresu wybranych form aktywności fizycznej (rekreacyjnych, zdrowotnych, sportowych i estetycznych). Potrafi w sposób zorganizowany dbać o kondycję psychofizyczną poprzez aktywność sportową lub rekreacyjną.	Ocena prowadzącego. Testy sprawności i umiejętności	K1A_U03++	M1_U01++	C
	2.					
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy wpływu zdrowego i aktywnego trybu życia na zachowanie sprawności psychoruchowej.	Systematyczny udział w zajęciach	K1A_K03++	M1_K01++	C
	2.					

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	
Ćwiczenia	mgr Roman Palacz, mgr Adam Wrona, mgr Marcin Dykta
Laboratorium	
Projekt	
Seminarium	

Treści kształcenia

Ćwiczenia	Metody dydaktyczne	
L.p.	Tematyka zajęć	
1.	Zajęcia ogólnorozwojowe z elementami rekreacyjno-sportowymi. Program obejmuje wybrane przez studenta zajęcia: gry sportowe zespołowe (siatkówka, koszykówka, futsal, piłka ręczna, unihokej), fitness, turystyka górską, badminton, tenis stołowy, sporty walki lub sporty halowe.	
Razem liczba godzin:		30
		30

Literatura podstawowa:

.....
Koordynator modułu (przedmiotu)

podpis

.....
Dyrektor Instytutu

pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Historia architektury III	Kod przedmiotu	S-ARCH-I-A-ARCH-HA_IV
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów	Studia stacjonarne		
Semestr studiów	IV		

Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę		Liczba punktów ECTS				Sposób ustalania oceny z przedmiotu		
Formy zajęć i inne	L. godz. zajęć w sem.			Całkowita	2	zajęcia kontaktowe	1,2	zajęcia praktyczne	0	Waga w %
	Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć						
Wykład	45	15	30	Referat i prezentacja na zadany temat, kolokwium zaliczeniowe.						100%
<input type="checkbox"/>										
Razem:	45	15	30	Razem						100%

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Zna kulturowe uwarunkowania architektury oraz dzieje architektury powszechnej i polskiej i podstawowe kierunki rozwoju architektury współczesnej.	Referat i prezentacja na zadany temat. Kolokwium zaliczeniowe	K1A_W10+++	T1A_W03+++; T1A_W04+++; A1_W12+++	W
	2.	Posiada podstawową wiedzę o trendach rozwojowych z zakresu architektury współczesnej.	Referat i prezentacja na zadany temat. Kolokwium zaliczeniowe	K1A_W18+++	T1A_W05+++	W
Umiejętności	1.	Potrafi dokonać oceny dzieła architektonicznego z punktu widzenia lokalizacji, uwarunkowań kulturowych, użyteczności, konstrukcji i estetyki oraz projektować z poszanowaniem istniejącego środowiska kulturowego.	Referat i prezentacja na zadany temat. Kolokwium zaliczeniowe	K1A_U10+++	T1A_U03+++; T1A_U04+++; T1A_U10+++	W
	2.	Potrafi śledzić trendy rozwojowe w zakresie architektury i urbanistyki. Potrafi pozyskiwać oraz interpretować informacje z literatury, baz danych oraz innych właściwie dobranych źródeł informacji.	Referat i prezentacja na zadany temat. Kolokwium zaliczeniowe	K1A_U18+++	T1A_U01+++	W
Kompetencje społeczne	1.	Rozumie uwarunkowania kulturowe budowy form i stylistyki obiektów architektonicznych i układów urbanistycznych, relacje między architekturą dawną a współczesną oraz przemiany zachodzące w architekturze i urbanistyce na tle zmieniających się uwarunkowań.	Referat i prezentacja na zadany temat. Kolokwium zaliczeniowe	K1A_K10+++	T1A_K02+++; T1A_K07+++	W
	2.	Jest świadomy konieczności ustawicznego doskonalenia warsztatu zawodowego.	Referat i prezentacja na zadany temat. Kolokwium zaliczeniowe	K1A_K18+++	T1A_K01+++	W
	3.					

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr inż. arch. Konrad Dobrowolski, doc. PWSZ w Nysie
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	
Seminarium	

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne		
L.p.	Tematyka zajęć	Liczba godzin	
1.	Prezentowanie programu wykładów (opis zawartości kursu), wstępne objaśnienie pojęć i definicji, przedstawienie literatury podstawowej i uzupełniającej.	2	
2.	Ruch nowoczesny w architekturze, określenie czasookresu dla pojęcia „Architektura współczesna”.	2	

3.	Charakterystyczne przedziały w twórczości architektonicznej w Europie i Polsce: rola architekta - przykłady.	2
4.	Ruch nowoczesny w architekturze: źródła formy architektonicznej, od secesji poprzez modernizm i konstruktywizm w Europie i Polsce -	2
5.	Ruch nowoczesny w architekturze: źródła formy architektonicznej, od secesji poprzez modernizm i konstruktywizm w Europie i Polsce -	2
6.	Ruch nowoczesny w architekturze: przestrzeń publiczna i mieszkalna, okres po II Wojnie Światowej – modernizm, socrealizm i ponownie modernizm w Polsce – przykłady.	2
7.	Ruch nowoczesny w architekturze: przestrzeń publiczna i mieszkalna, okres po II Wojnie Światowej – modernizm, socrealizm i ponownie modernizm w Polsce – przykłady c.d.	2
8.	Ruch nowoczesny w architekturze: ewolucja modernizmu – modernizm rzeźbiarski i postmodernizm, przedstawiciele (Le Corbusiere, Nymayer, Mendelson, Mies van der Rohe, Scharoun) – przykłady.	2
9.	Ruch nowoczesny w architekturze: ewolucja modernizmu – modernizm rzeźbiarski i postmodernizm, przedstawiciele (Le Corbusiere, Nymayer, Mendelson, Mies van der Rohe, Scharoun) – przykłady c.d.	2
10.	Ruch nowoczesny w architekturze: ewolucja modernizmu – modernizm rzeźbiarski i postmodernizm, przedstawiciele (Le Corbusiere, Nymayer, Mendelson, Mies van der Rohe, Scharoun) – przykłady c.d.	2
11.	Ruch nowoczesny w architekturze: ewolucja modernizmu – modernizm rzeźbiarski i postmodernizm, przedstawiciele (Le Corbusiere, Nymayer, Mendelson, Mies van der Rohe, Scharoun) – przykłady c.d.	2
12.	Ruch nowoczesny w architekturze: architektura postfordowska, przedstawiciele i przykłady.	2
13.	Ruch nowoczesny w architekturze: architektura globalna, przedstawiciele i przykłady.	2
14.	Ruch nowoczesny w architekturze: architektura globalna, przedstawiciele i przykłady – c.d. Podsumowanie wykładów.	2
15.	Zaliczenie przedmiotu w formie kolokwium.	2
Razem liczba godzin:		30

Literatura podstawowa:

1	Mieszkowski Z.: Mieszkania. Elementy i zespoły, Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej, Kraków 1981.
2	Norbert-Schulz Ch.: Bycie, przestrzeń, architektura, Wydawnictwo Murator, Warszawa 2000.
3	Sumień T., Wegner-Sumień A.: Ekologiczne miasta, osiedla, budynki, Instytut Gospodarki Przestrzennej i Komunalnej, Warszawa 1990.
4	Wheeler K.N.Y.: Budynki i projekty: 1966-1981, Rizzoli 1982.

Literatura uzupełniająca:

1	Czasopisma branżowe: Architektura, A&B, Archivolta, Detail, Murator, Domus, Baumaister, itp.
---	--

.....
Koordynator modułu (przedmiotu)

podpis

.....
Dyrektor Instytutu

pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Historia urbanistyki	Kod przedmiotu	S-ARCH-I-A-ARCH-HISU_IV
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów	Studia stacjonarne		
Semestr studiów	IV		

Tryb zaliczenia przedmiotu		Egzamin		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych				N		
Formy zajęć i inne	L. godz. zajęć w sem.			Całkowita	2	zajęcia kontaktowe	1,2	zajęcia praktyczne	0	Sposób ustalania oceny z przedmiotu
	Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć						
Wykład	<input type="checkbox"/> 45	15	30	Egzamin z zakresu wiedzy prezentowanej w trakcie wykładów oraz referat i poster z zadanego zakresu.						100%
	<input type="checkbox"/>									
Razem:	45	15	30	Razem						100%

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Zna uwarunkowania historyczne i kulturowe w dziedzinie historii urbanistyki oraz rozumie proces zmienności cech ideowych i kompozycyjnych układów urbanistycznych. Posiada wiedzę w zakresie podstawowych koncepcji i zespołów urbanistycznych, zasad ich kształtowania, wzajemnego oddziaływania oraz wpływu na dalszy rozwój przestrzenny miast.	Egzamin. Referat i poster z zadanego zakresu	K1A_W10+++	T1A_W03+++; T1A_W04+++; A1_W12+++	W
	2.					
Umiejętności	1.	Potrafi przekrojowo myśleć o urbanistyce oraz dostrzegać powiązania modeli budowy miast z innymi dokonaniem cywilizacyjnymi. Rozpoznaje i nazywa wzorcowe układy urbanistyczne w historii oraz opisuje i analizuje cechy reprezentatywne współczesnych miast w nawiązaniu do historycznych układów urbanistycznych.	Egzamin. Referat i poster z zadanego zakresu	K1A_U10+++	T1A_U01+++; T1A_U03+++; T1A_U04+++; T1A_U10+++	W
	2.					
Kompetencje społeczne	1.	Ma świadomość ważności i rozumie pozatechniczne aspekty kształtowania układów urbanistycznych. Jest otwarty na różnorodność historycznych i współczesnych rozwiązań urbanistycznych. Może rozwijać własne zainteresowania w oparciu o zjawiska w urbanistyce.	Egzamin. Referat i poster z zadanego zakresu	K1A_K10+++	T1A_K01+++; T1A_K02+++; T1A_K07+++	W
	2.					

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr inż. arch. Konrad Dobrowolski, doc. PWSZ w Nysie
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	
Seminarium	

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne	
L.p.	Tematyka zajęć	Liczba godzin
1.	Zajęcia organizacyjne: charakterystyka przedmiotu, literatura, zasady zaliczenia. Podstawowe pojęcia, definicje. Skupiska miejskie jako wyraz postępu cywilizacyjnego. Czynniki wpływające na proces ich rozwoju przestrzennego.	2

2.	Urbanistyka Starożytnego Wschodu. Założenia urbanistyczne Mezopotamii i Egiptu. Charakterystyka pierwszych osad, miast, zespołów pałacowych, świątyń oraz nekropoli.	2
3.	Urbanistyka Grecji w okresie archaicznym, klasycznym i hellenistycznym. Pojęcie polis. Układy tkanki miejskiej.	2
4.	Urbanistyka Starożytnego Rzymu. Wpływy etruskie i greckie na miasta Cesarstwa Rzymskiego. Założenia ideowo-przestrzenne oraz proces rozwoju rzymskich obozów wojskowych. Urbanistyka miasta Rzym.	2
5.	Urbanistyka okresu średniowiecza w Europie. Cechy miast opartych na założeniach warownych, nieregularnych oraz regularnych.	2
6.	Urbanistyka okresu średniowiecza w Polsce. Geneza oraz proces rozwoju pierwszych osad. Polskie miasta lokacyjne.	2
7.	Wnętrze urbanistyczne. Pojęcie i rodzaje placów. Place starożytne. Rynki średniowieczne.	2
8.	Urbanistyka Renesansu w Europie. Koncepcje „miasta idealnego” – założenia teoretyczne i realizacje.	2
9.	Miasta renesansowe i ich wnętrza urbanistyczne. Przebudowa miast średniowiecznych realizowana z uwzględnieniem założeń urbanistyki XV i XVI wieku.	2
10.	Rzymska szkoła urbanistyczna i jej wpływ na rozwój urbanistyki w Europie od XVI do XVIII w. Założenia ideowe i formalne. Przykłady realizacji.	2
11.	Francuska szkoła urbanistyczna oraz jej wpływ na rozwój urbanistyki w Europie i na świecie od XVII do XIX w. Założenia ideowe i formalne. Przykłady realizacji. Przebudowa Paryża G. E. Haussmanna.	2
12.	Miasto-rezydencja XVII-XVIII w. Założenia ideowe i formalne. Przykłady realizacji.	2
13.	Urbanistyka XIX wieku. Rewolucja przemysłowa. Proces rozwoju miast przemysłowych. Osiedla robotnicze. Miasta teoretyczne XIX-XX w. Mikro- i makroregiony, miasto pasmowe wg. A. Soria y Mata, miasto przemysłowe T. Garniera, miasto-ogród E. Howarda.	2
14.	Urbanistyka XX wieku. Jednostka sąsiedzka. Karta Ateńska oraz zasady układów „miast funkcjonalnych”. Problemy urbanistyki metropolii. Kierunki rozwoju współczesnej urbanizacji.	2
15.	Kolokwium z zakresu wiedzy prezentowanej na wykładach.	2
Razem liczba godzin:		30

Literatura podstawowa:

1	Czarniecki W.: Podstawy urbanistyki i architektury, Wydawnictwo Politechniki Białostockiej, Białystok 1989.
2	Gruszkowski W.: Zarys historii urbanistyki, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk 1989.
3	Ostrowski W.: Wprowadzenie do historii budowy miast. Ludzie i środowisko, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa 1996.
4	Tolwiński T.: Urbanistyka. Tom I. Budowa miasta w przeszłości, Wydawnictwo Ministerstwa Odbudowy, Warszawa 1948.
5	Tolwiński T.: Urbanistyka. Tom II. Budowa miasta współczesnego, Wydawnictwo Ministerstwa Odbudowy, Warszawa 1948.

Literatura uzupełniająca:

1	Białostocki J.: Sztuka cenniejsza niż złoto, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 1968.
2	Giedion S.: Przestrzeń, czas i architektura. Narodziny nowej tradycji, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 1968.
3	Koch W.: Style w architekturze. Arcydzieła budownictwa europejskiego od antyku po czasy współczesne, Świat Książki, Warszawa 1996.
4	Manteuffel T.: Kultura Europy średniowiecznej, Wydawnictwo Wiedza Powszechna, Warszawa 1974.
5	Norbert-Schulz CH.: Znaczenie w architekturze Zachodu, Wydawnictwo Murator, Warszawa 1999.
6	Sennett R.: Ciało i kamień. Człowiek i miasto w cywilizacji zachodu, Wydawnictwo Marabut, Gdańsk 1996.

Koordynator modułu (przedmiotu)

podpis

Dyrektor Instytutu

pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)		Projektowanie architektoniczne IV			Kod przedmiotu	S-ARCH-I-A-KiOZ-PA_IV			
Kierunek studiów		Architektura							
Profil kształcenia		Ogólnoakademicki							
Poziom studiów		Studia pierwszego stopnia							
Specjalność		KONSERWACJA I OCHRONA ZABYTKÓW, KiOZ							
Forma studiów		Studia stacjonarne							
Semestr studiów		IV							
					Zajęcia z zakresu nauk podstawowych		N		
Tryb zaliczenia przedmiotu		Egzamin		Liczba punktów ECTS			Sposób ustalania oceny z przedmiotu		
Formy zajęć i inne		L. godz. zajęć w sem.		Całkowita	5	zajęcia kontaktowe		3	zajęcia praktyczne
		Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć				Waga w %
Wykład		45	15	30	Zaliczenie w formie egzaminu oraz referatu i prezentacji na zadany temat.				33%
Projekt		90	45	45	Zaliczenie na podstawie prezentacji pracy semestralnej wykonanej przez studenta.				67%
		<input type="checkbox"/>							
Razem:		135	60	75	Razem				100%
Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)			Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji	
Wiedza	1.	Zna zasady projektowania architektonicznego obiektów zabudowy mieszkaniowej wielorodzinnej oraz posiada wiedzę na temat relacji między elementami kształtującymi przestrzeń zespołów zabudowy mieszkaniowej wielorodzinnej.			Referat i prezentacja na zadany temat. Kolokwium zaliczeniowe	K1A_W08++	T1A_W03++, T1A_W04++, T1A_W05+	W	
	2.	Posiada wiedzę w zakresie rysunku i modelowania i potrafi ją wykorzystać do tworzenia i odtwarzania kompozycji przestrzennych.			Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_W14++	T1A_W02++, T1A_W07++	P	
	3.	Zna podstawy ochrony praw autorskich.			Referat i prezentacja na zadany temat. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_W17++	T1A_W10++	WP	
Umiejętności	1.	Potrafi wykonać projekt i makieta obiektu zabudowy mieszkaniowej wielorodzinnej z uwzględnieniem wymagań technicznych, przyrodniczych, społeczno-kulturowych oraz formalno-prawnych.			Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_U08++	T1A_U05++, T1A_U10++, T1A_U13++, T1A_U14++, T1A_U15+, T1A_U16++	P	
	2.	Potrafi posługiwać się warsztatem plastycznym, rozwiązywać zagadnienia plastyczne oraz stosować różnorodne techniki warsztatowe.			Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_U14++	T1A_U02++, T1A_U10++	P	
	3.	Postępuje zgodnie z zasadami etyki zawodu architekta oraz ochrony praw autorskich.			Referat i prezentacja na zadany temat. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_U17++	T1A_U01++, T1A_U03++, T1A_U04++, A1_U24++	WP	
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy wzajemnego oddziaływania uwarunkowań społeczno-środowiskowych oraz kulturowych w kształtowaniu przestrzeni architektonicznej oraz poszczególnych elementów ją współtworzących.			Kolokwium zaliczeniowe. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_K08++	T1A_K02++, T1A_K04++, T1A_K05+, T1A_K07++	WP	
	2.	Ma rozwiniętą wrażliwość kompozycyjną osiągniętą przez studia rysunkowe.			Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_K14++	T1A_K02++, T1A_K04++	P	
	3.	Jest świadomy wagi profesjonalnego i etycznego postępowania w działalności zawodowej oraz poszanowania praw autorskich.			Referat i prezentacja na zadany temat. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_K17++	T1A_K01++, A1_K06++	WP	

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr inż. arch. Beata Majerska-Pałubicka
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	dr inż. arch. Grażyna Lasek, mgr inż. arch. Alojzy Tomiczek, mgr inż. arch. Michał Kaczmarzyk, mgr inż. arch. Ewa Matras
Seminarium	

Treści kształcenia

	Wykład	Metody dydaktyczne	
L.p.	Tematyka zajęć		Liczba godzin
1.	Uwarunkowania urbanistyczne i architektoniczne kształtowania architektury zbiorowego zamieszkiwania. Definicja jednostki mieszkaniowej, kształtowanie zabudowy, rozwiązania przestrzenno-funkcjonalne, powiązania komunikacyjne itp.		2
2.	Typologia domów mieszkalnych wielorodzinnych i ich charakterystyka.		2
3.	Uwarunkowania i wymagania lokalizacyjne, konstrukcyjne, powierzchniowe i programowe.		2
4.	Prawo budowlane oraz obowiązujące rozporządzenia i akty prawne dotyczące zabudowy zbiorowego zamieszkiwania. Szczególne wymagania dotyczące mieszkań w budynkach wielorodzinnych.		2
5.	Socjologiczne zagadnienia zamieszkiwania, zmienność i elastyczność w kształtowaniu układów funkcjonalno-przestrzennych budynków mieszkalnych i mieszkań. Model kulturowy użytkownika.		2
6.	Podstawowe funkcje mieszkania. Strefowanie funkcjonalne mieszkań. Zagadnienia ergonomii.		2
7.	Przystosowanie budynków i mieszkań dla osób niepełnosprawnych. Urządzenia techniczne i instalacje w budynkach wielorodzinnych.		2
8.	Najnowsze tendencje w zakresie kształtowania formy i funkcji obiektów mieszkalnych oraz technologii wznoszenia, konstrukcji i infrastruktury technicznej.		2
9.	Najnowsze tendencje w zakresie kształtowania formy i funkcji obiektów mieszkalnych oraz technologii wznoszenia, konstrukcji i infrastruktury technicznej – c.d.		2
10.	Prezentacja i omówienie krajowych i zagranicznych przykładów rozwiązań budynków mieszkalnych.		2
11.	Wpływ warunków naturalnego środowiska i istniejącego zagospodarowania terenu na układy funkcjonalno-przestrzenne zabudowy mieszkaniowej wielorodzinnej.		2
12.	Kryteria prawidłowości zabudowy mieszkaniowej. Podstawowe potrzeby mieszkańców dotyczące kształtowania jednostek mieszkaniowych.		2
13.	Układy zabudowy i podstawowe elementy zagospodarowania jednostek mieszkaniowych.		2
14.	Ochrona zespołów mieszkaniowych i budynków przed uciążliwościami: hałas, wibracje, zanieczyszczone powietrze itd.		2
15.	Podsumowanie tematyki wykładów. Prezentacja wybranych przykładów zabudowy mieszkaniowej.		2
Razem liczba godzin:			30

	Projekt	Metody dydaktyczne	
L.p.	Tematyka zajęć		Liczba godzin
1.	Wprowadzenie, omówienie założeń projektowych i wydanie tematów. Rozpoczęcie opracowywania projektu. Klauzura nr 1: założenia programowe projektowanego budynku.		3
2.	Uwarunkowania urbanistyczno-architektoniczne wynikające z lokalizacji projektowanego budynku.		3
3.	Uwarunkowania funkcjonalno-przestrzenne projektowanego budynku zgodnie z przyjętym programem funkcjonalnym.		3
4.	Analizy literaturowe przykładowych obiektów i zespołów zabudowy.		3
5.	Propozycje rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych projektowanego budynku – rozwiązania wariantowe.		3
6.	Wybór wariantu rozwiązania projektowego i dopracowanie koncepcji.		3
7.	Przegląd nr 1: zatwierdzenie koncepcji projektowej – ocena i omówienie (makieta robocza).		3
8.	Weryfikacja rozwiązań projektowych w relacji do przyjętych założeń lokalizacyjnych i programowych.		3
9.	Klauzura nr 2: strefa wejściowa do projektowanego budynku.		3
10.	Dopracowanie rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych projektowanego budynku.		3
11.	Klauzura nr 3: dopracowanie rozwiązań brylowych i powiązania z otoczeniem.		3
12.	Przegląd nr 2: zatwierdzenie projektu do rysowania na czysto.		3
13.	Uszczegółowienie rozwiązań projektowych (przekroje, detale, itd.) – ostateczna weryfikacja rozwiązań projektowych.		3
14.	Wykonanie projektu na czysto.		3
15.	Oddanie projektu – część graficzna i makieta. Omówienie prezentowanych projektów. Dyskusja. Ocena i zaliczenie przedmiotu.		3
Razem liczba godzin:			45

Literatura podstawowa:

1	Adamczewska-Wejchert H.: Kształtowanie zespołów mieszkaniowych, Arkady, Warszawa 1985.
2	Grandjean E.: Ergonomia mieszkania, Arkady, Warszawa 1978.
3	Korzeniewski W.: Poradnik projektanta budownictwa mieszkaniowego, Arkady, Warszawa 1989.
4	Mieszkowski Z.: Mieszkania: Elementy i zespoły, Wyd Politechniki Krakowskiej, Kraków 1980
5	Neufert E.: Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego, Arkady, Warszawa 2011.
6	Peters P., Rosner R.: Małe zespoły mieszkaniowe, Arkady, Warszawa 1983.
7	Wejchert K.: Elementy kompozycji urbanistycznej, Arkady, Warszawa 2008.
8	Prawo Budowlane oraz obowiązujące rozporządzenia, akty prawne i normy. Dz. U. nr 75, poz. 609 – Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002r., Dz. U. nr 109, poz. 1156 – Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 7 kwietnia 2004r.

Literatura uzupełniająca:

1	Grudziński A., Plachcińska A.: Propozycje standardu mieszkaniowego w społecznej zabudowie czynszowej, IGM, Warszawa 1994.
2	Norbert-Schulz Ch.: Bycie, przestrzeń, architektura, Wyd. Murator, Warszawa 2000.
3	Praca zbiorowa: HOME, Feierabend, Berlin 2002.
4	Sumień A.: Ekologiczne miasta, osiedla, budynki, IGPIK, Warszawa 1990.
5	Twardowski M.: Stołce w architekturze, Arkady, Warszawa 1996.
6	Czasopisma branżowe: Architektura, A&B, Archivolta, Detail, Murator, Domus, Baumaister itd.

Koordynator modułu (przedmiotu)
podpis

Dyrektor Instytutu
pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Projektowanie urbanistyczne II	Kod przedmiotu	S-ARCH-I-A-ARCH-PU_IV
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów	Studia stacjonarne		
Semestr studiów	IV		

Tryb zaliczenia przedmiotu		Egzamin		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych				N
Formy zajęć i inne	L. godz. zajęć w sem.			Liczbę punktów ECTS				Sposób ustalania oceny z przedmiotu
	Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe	Całkowita	4	zajęcia kontaktowe	3	
Wykład	45	15	30	Referat i prezentacja na zadany temat, egzamin.				25%
Projekt	75	30	45	Semestralna praca projektowa, makieta.				75%
Razem:	120	45	75	Razem				100%

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Zna elementy kompozycji urbanistycznej oraz zasady projektowania urbanistycznego terenów zabudowy mieszkaniowej wielorodzinnej. Posiada wiedzę na temat relacji między elementami kształtującymi przestrzeń.	Referat i prezentacja na zadany temat. Egzamin	K1A_W09++	T1A_W03++, T1A_W04++, T1A_W05+	W
	2.	Posiada wiedzę w zakresie rysunku i modelowania i potrafi ją wykorzystać do tworzenia i odtwarzania kompozycji przestrzennych.	Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_W14++	T1A_W02++, T1A_W07++	P
	3.	Zna podstawy ochrony praw autorskich.	Referat i prezentacja na zadany temat. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_W17++	T1A_W10++	WP
Umiejętności	1.	Potrafi wykonać projekt urbanistyczny terenów zabudowy mieszkaniowej wielorodzinnej z uwzględnieniem wymagań technicznych, społecznych, przyrodniczych, kulturowych i prawnych oraz rozumie uwarunkowania i konsekwencje przestrzenne dokumentów planistycznych.	Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_U09++	T1A_U05++, T1A_U10++, T1A_U13++, T1A_U14++, T1A_U15+, T1A_U16++	P
	2.	Potrafi posługiwać się warsztatem plastycznym, rozwiązywać zagadnienia plastyczne oraz stosować różnorodne techniki warsztatowe.	Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_U14++	T1A_U02++, T1A_U10++	P
	3.	Postępuje zgodnie z zasadami etyki zawodu urbanisty oraz ochrony praw autorskich.	Referat i prezentacja na zadany temat. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_U17++	T1A_U01++, T1A_U03++, T1A_U04++, A1_U24++	WP
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy uwarunkowań społeczno-środowiskowych oraz kulturowych w kształtowaniu zespołów urbanistycznych.	Egzamin. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_K09++	T1A_K02++, T1A_K04++, T1A_K05++, T1A_K07++	WP
	2.	Ma rozwiniętą wrażliwość kompozycyjną osiągniętą przez studia rysunkowe.	Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_K14++	T1A_K02++, T1A_K04++	P
	3.	Jest świadomy wagi profesjonalnego i etycznego postępowania w działalności zawodowej oraz poszanowania praw autorskich.	Referat i prezentacja na zadany temat. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_K17++	T1A_K01++, A1_K06++	WP

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr inż. arch. Konrad Dobrowolski, doc. PWSZ w Nysie
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	dr inż. arch. Konrad Dobrowolski, mgr inż. arch. Michał Kaczmarzyk, mgr inż. arch. Alojzy Tomiczek
Seminarium	

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne		
L.p.		Tematyka zajęć	Liczba godzin
1.		Prezentowanie programu wykładów (opis zawartości kursu), wstępne objaśnienie pojęć i definicji, przedstawienie literatury.	2
2.		Tereny zabudowy mieszkaniowej.	2
3.		Struktura terenów mieszkaniowych.	2
4.		Zajęcia w terenie (zebranie materiałów do referatów).	2
5.		Bilans terenu i wskaźniki jego wykorzystania.	2
6.		Typy czynników wpływających na ukształtowanie funkcjonalno – przestrzenne jednostek mieszkaniowych.	2
7.		Usługi podstawowe na terenach mieszkaniowych.	2
8.		Komunikacja osiedlowa i jej powiązania z miejską.	2
9.		Inżynieria miejska – wybrane aspekty.	2
10.		Zieleń miejska i osiedlowa.	2
11.		Elementy małej architektury na terenach mieszkaniowych.	2
12.		Analiza przykładów opracowań koncepcyjnych, konkursowych, realizacji z kraju i ze świata.	2
13.		Analiza przykładów opracowań koncepcyjnych, konkursowych, realizacji z kraju i ze świata – c.d.	2
14.		Analiza przykładów opracowań koncepcyjnych, konkursowych, realizacji z kraju i ze świata – c.d. Podsumowanie wykładów.	2
15.		Sprawdzenie i prezentacja referatów.	2
Razem liczba godzin:			30

Projekt	Metody dydaktyczne		
L.p.		Tematyka zajęć	Liczba godzin
1.		Wprowadzenie, omówienie założeń projektowych, wydanie tematów. Analizy literaturowe wybranych przykładowych obiektów i zespołów zabudowy. Zadanie klauzурowe nr 1: projekt koncepcyjny układu urbanistycznego o zadanych parametrach.	3
2.		Omówienie klauzury nr 1.	3
3.		Uwarunkowania urbanistyczno-architektoniczne wynikające z lokalizacji projektowanego układu. Uwarunkowania funkcjonalno-przestrzenne proj. układu zgodnie z przyjętym programem funkcjonalnym.	3
4.		Propozycje rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych projektowanego układu. Rozwiązania wariantowe.	3
5.		Propozycje rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych projektowanego układu. Rozwiązania wariantowe – c.d.	3
6.		Propozycje rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych proj. układu. Rozwiązania wariantowe. Wybór wariantu rozwiązania projektowego i dopracowanie koncepcji.	3
7.		Przegląd nr 1: zatwierdzenie koncepcji projektowej – ocena i omówienie (makieta robocza).	3
8.		Weryfikacja rozwiązań projektowych w relacji do przyjętych założeń lokalizacyjnych i programowych.	3
9.		Weryfikacja rozwiązań projektowych w relacji do przyjętych założeń lokalizacyjnych i programowych – c.d.	3
10.		Klauzura nr 2: dopracowanie rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych projektowanego układu.	3
11.		Omówienie klauzury nr 2. Dopracowywanie rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych projektowanego układu.	3
12.		Dopracowanie rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych projektowanego układu – c.d.	3
13.		Przegląd nr 2: zatwierdzenie projektu do rysowania na czysto. Dopracowanie rozwiązań dotyczących rozwiązań komunikacyjnych, powiązania z otoczeniem, formy zabudowy.	3
14.		Uszczegółowienie rozwiązań projektowych (przekroje, detale, itd.) – ostateczna weryfikacja rozwiązań projektowych.	3
15.		Oddanie projektu – część graficzna i makieta. Ocena projektu.	3
Razem liczba godzin:			45

Literatura podstawowa:

1	Adamczewska-Wejchert H.: Kształtowanie zespołów mieszkaniowych, Arkady 1985.
2	Grandjean E.: Ergonomia mieszkania, Arkady 1978
3	Grudziński A., Plachcińska A.: Propozycje standardu mieszkaniowego w społecznej zabudowie czynszowej, Inst. Gospodarki Mieszkaniowej 1994.
4	Korzeniowski W.: Poradnik projektanta budownictwa mieszkaniowego, Arkady 1981.
5	Majerska-Pałubicka B.: Rozwiązania ergooszczędne w architektonicznym projektowaniu obiektów handlowych, Wyd. Pol. Śl. 2001
6	Mieszkowski Z.: Mieszkania. Elementy i zespoły. Wyd. Pol. Krakowska 1980.
7	Neufert E.: Poradnik projektowania architektoniczno-budowlanego, Arkady 2011.
8	Norbert-Schulz Ch.: Bycie, przestrzeń, architektura, Wyd. Murator 2000.

Literatura uzupełniająca:

1	Maitland B.: Shopping Malls – planning and design, Longman, Harlow Essex 1985.
2	Peters P., Rosner R.: Małe zespoły mieszkaniowe, Arkady 1983.
3	Sumień A.: Ekologiczne miasta, osiedla, budynki, IGPIK, Kraków 1990.
4	Wejchert K.: Elementy kompozycji urbanistycznej, Arkady 1984.
5	Wheeler K. N. Y.: Budynki i projekty – 1966-1981, Rizzoli 1982.
6	Wołoszyn M. A.: Wykorzystanie energii słonecznej w budownictwie jednorodzinym praca zbiorowa, HOME, Feierabend 2002.
7	Czasopisma branżowe: Architektura, A&B, Archivolta, Detail, Murator, Domus, Baumaister, itd.
8	Prawo Budowlane oraz obowiązujące rozporządzenia, akty prawne i normy. Dz. U. nr 75, poz. 609 – Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dn. 12 kwietnia 2002, Dz. U. nr 109, poz. 1156 - Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dn. 7 kwietnia 2004.

Koordynator modułu (przedmiotu)

podpis

Dyrektor Instytutu

pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Konstrukcje budowlane II	Kod przedmiotu	S-ARCH-I-A-KIOZ-KB_IV
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	KONSERWACJA I OCHRONA ZABYTKÓW, KIOZ		
Forma studiów	Studia stacjonarne		
Semestr studiów	IV		

Tryb zaliczenia przedmiotu				Zajęcia z zakresu nauk podstawowych				N	
Egzamin			Liczba punktów ECTS				Sposób ustalania oceny z przedmiotu		
Formy zajęć i inne	L. godz. zajęć w sem.			Całkowita	3	zajęcia kontaktowe		2,4	zajęcia praktyczne
		Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć				
Wykład	45	15	30	Ocena wiedzy i umiejętności wykazana na kolokwiah cząstkowych i na egzaminie.					50%
Projekt	60	30	30	Ocena przygotowania studenta do poszczególnych zajęć projektowych (weryfikacja merytoryczna etapów wykonywanego projektu), ocena końcowa semestralnej pracy projektowej.					50%
	<input type="checkbox"/>								
Razem:	105	45	60						100%

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Posiada wiedzę na temat statyki płaskich układów prętowych w odniesieniu do projektowania systemów konstrukcyjnych w obiektach budowlanych o narastającym stopniu złożoności.	Egzamin. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_W07+++	T1A_W01+++; T1A_W02+++	WP
	2.	Zna ogólne zasady doboru systemów konstrukcyjnych adekwatnych do podejmowanego zadania projektowego i rozumie ich korelację z przyjętą koncepcją programowo-przestrzenną.	Egzamin. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_W12+++	T1A_W04+++; T1A_W06+++; T1A_W07+++	WP
	3.	Posiada podstawową wiedzę o trendach rozwojowych z zakresu technologii budowlanych oraz systemów konstrukcyjnych.	Egzamin	K1A_W18+++	T1A_W05+++	W
Umiejętności	1.	Potrafi rozwiązywać zagadnienia kształtowania struktur i ustrojów budowlanych w odniesieniu do ich modelu obliczeniowego.	Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_U07+++	T1A_U01+++; T1A_U05+++; T1A_U07+++; T1A_U13+; T1A_U14+++	P
	2.	Potrafi opracować projekt koncepcyjny obiektu budowlanego o narastającym stopniu złożoności w zakresie rozwiązań konstrukcyjno-technologicznych adekwatnych do układu przestrzennego.	Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_U12+++	T1A_U02+++; T1A_U05+++; T1A_U07+++; T1A_U13+; T1A_U14+++; T1A_U15+; T1A_U16+++	P
	3.	Potrafi śledzić trendy rozwojowe w zakresie technologii budowlanych i systemów konstrukcyjnych oraz pozyskiwać i interpretować informacje z literatury, baz danych oraz innych właściwie dobranych źródeł informacji.	Egzamin. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_U18+++	T1A_U01+++; T1A_U05+++; T1A_U07+++	WP
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy zależności między przyjętymi rozwiązaniami systemowymi a modelem obliczeniowym projektowanego obiektu budowlanego.	Egzamin. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_K07+++	T1A_K04+++; T1A_K07+++	WP
	2.	Jest świadomy wpływu przyjętych rozwiązań materiałowych, technologicznych i konstrukcyjnych na trwałość użytkową budynków oraz kształtowanie przestrzeni architektonicznej.	Egzamin. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_K12+++	T1A_K04+++; T1A_K07+++	WP
	3.	Jest świadomy konieczności ustawicznego doskonalenia warsztatu zawodowego.	Egzamin. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_K18+++	T1A_K01+++; T1A_K07+++	WP
	3.					

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr inż. Tomasz Malczyk, prof. PWSZ w Nysie
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	dr inż. Tomasz Malczyk, mgr inż. Marcin Zdanowicz
Seminarium	

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne	Liczba godzin
L.p.	Tematyka zajęć	Liczba godzin
1.	Podstawowe informacje dotyczące projektowania konstrukcyjnego. Zestawienie obciążeń, systemy konstrukcyjne – podział. Właściwości materiałów i ich wpływ na sposób przenoszenia obciążeń.	2
2.	Konstrukcje murowe z różnych materiałów (np. ceramika, beton komórkowy), podstawy konstruowania, obciążania, pracy i projektowania.	2
3.	Konstrukcje drewniane: przenoszone obciążenia i konstruowanie elementów z drewna, materiałów drewnopochodnych i drewna klejonego (ściany, stropy dźwigary itp.).	2
4.	Technologie wykonania konstrukcji drewnianych: przykłady elementów konstrukcyjnych, konstruowanie połączeń, technologia wznoszenia.	2
5.	Technologie wykonania konstrukcji drewnianych c.d.	2
6.	Konstrukcje żelbetowe: układy konstrukcyjne, ściany, słupy, przypory, dźwigary. Konstrukcje sprężone.	2
7.	Stropy monolityczne i prefabrykowane – przykłady elementów konstrukcyjnych, konstruowanie połączeń, technologia wznoszenia.	2
8.	Przekrycia żelbetowe (dachy, sklepienia, dźwigary). Prefabrykacja – zakres, metody wykonania, technologia wznoszenia, połączenia, przykłady elementów i obiektów.	2
9.	Konstrukcje stalowe. Charakterystyka konstrukcji, zakres pracy, zastosowanie, podstawy wymiarowania.	2
10.	Połączenia w konstrukcjach stalowych. Elementy konstrukcyjne – rodzaje i zastosowanie (belki, słupy, dźwigary, ściany itp.).	2
11.	Dachy i przekrycia ze stali. Przykłady zastosowania elementów konstrukcyjnych, konstruowanie połączeń, technologia wznoszenia.	2
12.	Przekrycia wielkogabarytowe dla dużych rozpiętości (przekrycia strukturalne).	2
13.	Budynki halowe jedno i wielonawowe. Budynki wielokondygnacyjne.	2
14.	Nowoczesne konstrukcje ze stali.	2
15.	Podsumowanie i omówienie wykładów.	2
Razem liczba godzin:		30

Projekt	Metody dydaktyczne	Liczba godzin
L.p.	Tematyka zajęć	Liczba godzin
1.	Omówienie zakresu i formy semestralnej pracy projektowej – koncepcyjne opracowanie rozwiązań konstrukcyjno-technologicznych wielokubaturowego obiektu użyteczności publicznej (dwukondygnacyjnego z częściowym podpiwniczeniem). Omówienie zasad i zakresu wykonania rzutu parteru z uwzględnieniem konstrukcji wielomaterialowej i systemowej.	2
2.	Konsultacje rzutu parteru. Omówienie zasad wykonania rzutu piwnicy z fundamentami i wymiarowaniem stropu nad piwnicą.	2
3.	Ocena cząstkowa rzutu parteru i stropu nad parterem. Konsultacje rzutu piwnicy.	2
4.	Ocena cząstkowa rzutu piwnicy, fundamentów i stropu nad parterem. Omówienie zasad wykonania rzutu piętra ze stropem nad parterem.	2
5.	Konsultacje rzutu piętra. Omówienie zasad wykonania rzutu konstrukcji więźarów dachowych i stropodachów nad dwoma rodzajami	2
6.	Ocena cząstkowa rzutu piętra i stropu nad parterem. Konsultacje rzutu więźarów dachowych i stropodachów.	2
7.	Konsultacje rzutu więźarów dachowych i stropodachów. Wybór szczegółów konstrukcyjnych z uwzględnieniem połączeń konstrukcyjnych na poszczególnych rzutach.	2
8.	Omówienie zasad wykonywania i wymiarowania szczegółów konstrukcyjnych z uwzględnieniem połączeń konstrukcyjnych.	2
9.	Konsultacje do szczegółów konstrukcyjnych i zasady wymiarowania połączeń.	2
10.	Ocena cząstkowa rzutu konstrukcji przekrycia dachowego. Omówienie zasad wykonania przekrojów A-A i B-B ze szczególnym uwzględnieniem aspektu połączeń różnych konstrukcji.	2
11.	Konsultacje do przekrojów A-A i B-B. Wybór szczegółów konstrukcyjnych z uwzględnieniem połączeń konstrukcyjnych na poszczególnych przekrojach.	2
12.	Konsultacje do szczegółów konstrukcyjnych z uwzględnieniem połączeń konstrukcyjnych na poszczególnych rzutach i przekrojach.	2
13.	Ocena cząstkowa przekrojów A-A i B-B. Konsultacje do szczegółów.	2
14.	Konsultacje do całości projektu. Omówienie zasad wykonania planu zagospodarowania działki i opisu technicznego.	2
15.	Oddanie i omówienie prezentowanych projektów. Dyskusja, ocena i zaliczenie przedmiotu.	2
Razem liczba godzin:		30

Literatura podstawowa:

1	Bródka J., Broniewicz M.: Konstrukcje stalowe z rur, Arkady, Warszawa 2001.
2	Kotwica J.: Konstrukcje drewniane w budownictwie tradycyjnym, Arkady, Warszawa 2004.
3	Łubiński M., Filipowicz A., Żółtowski W., Giżejowski M.: Konstrukcje metalowe: Cz.1. Podstawy projektowania, Arkady, Warszawa 2000.
4	Łubiński M., Żółtowski W., Włodarczyk W.: Konstrukcje metalowe: Cz. 2. Obiekty budowlane, Arkady, Warszawa 2004.
5	Michalak H., Pyrak S.: Domy jednorodzinne: konstruowanie i obliczanie, Arkady, Warszawa 2004.
6	Sherwood G. E., Stroh R. C.: Budowa szkieletowego domu drewnianego, Wyd. Murator, Warszawa 1999.
7	Starosolski W.: Konstrukcje żelbetowe według eurokodu 2 i norm związanych, T.1,2, PWN, Warszawa 2012.
8	Materiały Budowlane, Wydawnictwo Sigma-Not.

Literatura uzupełniająca:

1	Borusiewicz W.: Konstrukcje budowlane dla architektów. Arkady, Warszawa 1978,
2	Grabiec K., Bogucka J., Grabiec-Mizera T.: Obliczanie przekrojów w elementach betonowych i żelbetowych, Arkady, Warszawa 2002.
3	Kapela M., Sieczkowski J.: Projektowanie konstrukcji budynków wielokondygnacyjnych, Oficyna Wydawnicza Politechniki, Warszawa 2003.
4	Lenkiewicz W., Pyrak S.: Konstrukcje domów jednorodzinnych i małych budynków, Arkady, Warszawa 1989.
5	Pałkowski S.: Konstrukcje stalowe, Wyd. PWN, Warszawa 2001.
6	Pawłowski A., Cała J.: Budynki wysokie, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2006.

Koordinator modulu (przedmiotu)
podpis

Dyrektor Instytutu
pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Teoria i techniki konserwatorskie II	Kod przedmiotu	S-ARCH-I-A-KIOZ-TTK_IV
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	KONSERWACJA I OCHRONA ZABYTKÓW, KIOZ		
Forma studiów	Studia stacjonarne		
Semestr studiów	IV		

Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS				Sposób ustalania oceny z przedmiotu			
Formy zajęć i inne	L. godz. zajęć w sem.			Całkowita	2	zajęcia kontaktowe	1,2	zajęcia praktyczne	0	Waga w %
	Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć						
Wykład	45	15	30	Zaliczenie w formie kolokwium.						100%
Razem:										
45 15 30										
Razem									100%	

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Posiada wiedzę o podstawowych pojęciach z zakresu ingerencji w ramach działań konserwatorskich w obiektach zabytkowych.	Kolokwium	K1A_W10++	T1A_W03++	W
	2.	Posiada wiedzę teoretyczną z zakresu ingerencji konserwatorskiej w zabytkach architektury.	Kolokwium	K1A_W18++	T1A_W05++	W
	3.	Posiada wiedzę o ogólnych zasadach postępowania podczas procesów projektowania i wykonywania prac budowlano-konserwatorskich w zabytkowych obiektach architektonicznych.	Kolokwium	K1A_W19++	T1A_W04++	W
Umiejętności	1.	Potrąfi operować pojęciami dotyczącymi działań konserwatorskich w obiektach zabytkowych.	Kolokwium	K1A_U10++	T1A_U07++	W
	2.	Potrąfi poszukiwać informacji o zabytkowych obiektach z baz zabytków znajdujących się w urzędach konserwatorskich.	Kolokwium	K1A_U18++	T1A_U01++	W
	3.	Potrąfi zinterpretować jaki zakres ingerencji jest uzależniony od statusu ochrony prawnej zabytku architektury.	Kolokwium	K1A_U19++	T1A_U02++, T1A_U13++, T1A_U14++, T1A_U15++	W
Kompetencje społeczne	1.	Ma świadomość, że ochrona zabytków jest dziedziną o dużym oddziaływaniu społecznym.	Kolokwium	K1A_K10++	T1A_K02++	W
	2.	Rozumie potrzebę identyfikacji problemów z dziedziny konserwacji zabytków i powiązania ich z historycznymi procesami społecznymi.	Kolokwium	K1A_K18++	T1A_K02++, T1A_K07++	W
	3.	Ma świadomość kontekstu potrzeb społecznych przy formułowaniu celów wykorzystania zabytków.	Kolokwium	K1A_K19++	T1A_K04++	W

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr Małgorzata Korpała
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	
Seminarium	

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne	
L.p.	Tematyka zajęć	Liczba godzin
1.	Omówienie różnych zakresów ingerencji w zabytku architektury: zabezpieczenie.	2
2.	Omówienie różnych zakresów ingerencji w zabytku architektury: odsłonięcie.	2

3.	Omówienie różnych zakresów ingerencji w zabytku architektury: rekompozycja.	2
4.	Omówienie różnych zakresów ingerencji w zabytku architektury: konserwacja, restauracja.	2
5.	Omówienie różnych zakresów ingerencji w zabytku architektury: przemieszczenie, skanseny.	2
6.	Omówienie różnych zakresów ingerencji w zabytku architektury: reintegracja, integracja.	2
7.	Omówienie różnych zakresów ingerencji w zabytku architektury: odbudowa, restytucja.	2
8.	Omówienie różnych zakresów ingerencji w zabytku architektury: prace pozakonserwatorskie - rozbudowa i rekonstrukcja.	2
9.	Wstępne zagadnienia konserwacji zabytkowego krajobrazu kulturowego: definicje pojęć.	2
10.	Zasady rewaloryzacji różnych typów krajobrazów kulturowych.	2
11.	Metodologia konserwacji zabytkowych ruin.	2
12.	Ekspozycja zabytkowych ruin, a także ich funkcja i znaczenie w percepcji społecznej.	2
13.	Prawne aspekty procesu inwestycyjno-budowlanego w zabytkach architektury.	2
14.	Metodologia procesu konserwatorsko-budowlanego w obiektach zabytkowych: etapy projektowania i uzgadniania zakresu prac w obiektach zabytkowych.	2
15.	Metodologia procesu konserwatorsko-budowlanego w obiektach zabytkowych: kwalifikacje wykonawców i organizacja pracy.	2
Razem liczba godzin:		30

Literatura podstawowa:

1	Biliński T. (red.): Renowacja budynków i modernizacja obszarów zabudowanych, Uniwersytet Zielonogórski, Zielona Góra 2005.
2	Frycz J.: Restauracja i konserwacja zabytków architektury w Polsce w latach 1795-1918, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 1975.
3	Kadłuczka A.: Ochrona zabytków architektury. T.1, Rozwój doktryn i teorii: (vademecum), Politechnika Krakowska, Kraków 2000.
4	Małachowicz E.: Konserwacja i rewaloryzacja architektury w zespołach i krajobrazie, Oficyna Wyd. Politechniki Wrocławskiej, Wrocław 1994.
5	Rymaszewski B.: Klucze ochrony zabytków w Polsce, Ośrodek Dokumentacji Zabytków, Warszawa 1992.
6	Skrzydło-Niżnik I., Dobosz P.: Prawne problemy procesu inwestycyjno-budowlanego i konserwatorskiego - stan prawny na 1 stycznia 2003r., Wydawnictwo Zakamycze, Kraków 2002.
7	Zachwatowicz J.: Ochrona zabytków w Polsce, Wydawnictwo Polonia, Warszawa 1965.

Literatura uzupełniająca:

1	Borusiewicz W.: Konserwacja zabytków budownictwa murowanego, Arkady, Warszawa 1985.
2	Brykowska M.: Metody pomiarów i badań zabytków architektury, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2003.
3	Krawczyk J. (red.): Conservatio est aeterna creatio, Wydawnictwo Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń 1999.
4	Okoń E. (red.): Zabytkowe budowle drewniane i stolarka architektoniczna wobec współczesnych zagrożeń, Wydawnictwo Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń 2005.
5	Pasierb J. S.: Ochrona zabytków sztuki kościelnej, wyd. 4 popr. i zaktual. opr. Żmudziński J., Towarzystwo Opieki nad Zabytkami, Warszawa 2001.
6	Przyłęcki M.: Ochrona i rewaloryzacja obiektów zabytkowych [w:] Ochrona budynków przed korozją biologiczną, pod red. J. Ważnego i J. Karysia, Arkady, Warszawa 2001, s. 305-330.

Koordynator modułu (przedmiotu)

podpis

Dyrektor Instytutu

pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Materialoznawstwo konserwatorskie	Kod przedmiotu	S-ARCH-I-A-KIOZ-MK_IV
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	KONSERWACJA I OCHRONA ZABYTKÓW, KIOZ		
Forma studiów	Studia stacjonarne		
Semestr studiów	IV		

Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę		Liczba punktów ECTS				Zajęcia z zakresu nauk podstawowych		N
Formy zajęć i inne	L. godz. zajęć w sem.			Całkowita	3	zajęcia kontaktowe	1,8	zajęcia praktyczne	0,6	Sposób ustalania oceny z przedmiotu
	Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe							
Wykład	45	15	30	Zaliczenie w formie kolokwium.						67%
Laboratorium	30	15	15	Prezentacja multimedialna na zadany temat.						33%
Razem:										
	75	30	45					Razem	100%	
Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)		Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji			
Wiedza	1.	Posiada wiedzę na temat najważniejszych etapów konserwacji różnych rodzajów materiałów występujących w obiektach zabytkowych (kamień, cegła, drewno) oraz dekoracyjnych wypraw.		Kolokwium	K1A_W19+++	T1A_W03+++; T1A_W06+++	W			
	2.	Zna historyczne oraz współczesne materiały i techniki stosowane w procesach konserwacji substancji zabytkowej.		Kolokwium	K1A_W11+++	T1A_W07+++	W			
Umiejętności	1.	Potrafi rozpoznać materiały budowlane i techniki dekoracyjne w obiektach zabytkowych.		Kolokwium	K1A_U19+++	T1A_U13+++	W			
	2.	Potrafi zaproponować przebieg prac z zakresu konserwacji podstawowych materiałów budowlanych.		Kolokwium. Prezentacja multimedialna	K1A_U11+++	T1A_U14+++; T1A_U15+++	WL			
Kompetencje społeczne	1.	Ma świadomość wartości niematerialnych obiektów zabytkowych w kontekście ich autentyczności.		Kolokwium	K1A_K19+++	T1A_K02+++	W			
	2.	Rozumie znaczenie prawidłowego podejmowania zadań konserwatorskich i ich skutków dla zachowania niematerialnych wartości zabytku.		Prezentacja multimedialna	K1A_K11+++	T1A_K04+++	L			

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr Małgorzata Korpała
Ćwiczenia	
Laboratorium	dr Małgorzata Korpała
Projekt	
Seminarium	

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne		
L.p.	Tematyka zajęć		Liczba godzin
1.	Wprowadzenie: przypomnienie wiadomości o tradycyjnych materiałach budowlanych (kamień, cegła).		2
2.	Omówienie czynników niszczących materiały budowlane.		2
3.	Przykłady zniszczeń różnych materiałów budowlanych w obiektach zabytkowych.		2
4.	Omówienie zasad wprowadzania do substancji zabytkowej materiałów współczesnych (trwałość optyczna, odwracalność, kompatybilność do oryginalnej substancji zabytkowej).		2
5.	Historyczne i współczesne materiały oraz metody stosowane w zabiegach konserwacji architektonicznych obiektów kamiennych i ceglanych: oczyszczanie powierzchni na sucho.		2

6.	Historyczne i współczesne materiały oraz metody stosowane w zabiegach konserwacji architektonicznych obiektów kamiennych i ceglanych: oczyszczanie powierzchni na mokro.	2
7.	Historyczne i współczesne materiały oraz metody stosowane w zabiegach konserwacji architektonicznych obiektów kamiennych i ceglanych: usuwanie nawarstwień korozyjnych i przemałowań olejnych.	2
8.	Historyczne i współczesne materiały oraz metody stosowane w zabiegach konserwacji architektonicznych obiektów kamiennych i ceglanych: konsolidacja i wzmacnianie struktury obiektu.	2
9.	Historyczne i współczesne materiały oraz metody stosowane w zabiegach konserwacji architektonicznych obiektów kamiennych i ceglanych: klejenie elementów.	2
10.	Historyczne i współczesne materiały oraz metody stosowane w zabiegach konserwacji architektonicznych obiektów kamiennych i ceglanych: uzupełnianie ubytków (flekowanie, kitowanie).	2
11.	Historyczne i współczesne materiały oraz metody stosowane w zabiegach konserwacji architektonicznych obiektów kamiennych i ceglanych: zabezpieczenie powierzchni, hydrofobizacja.	2
12.	Współczesne specjalistyczne materiały budowlane: tynki renowacyjne i metody ich stosowania.	2
13.	Spoinowanie murów ceglanych: tynki mineralne i sposoby ich opracowania.	2
14.	Techniki dekoracyjne: stiuk, sgraffito, tynki profilowane, złączenia elementów architektonicznych.	2
15.	Farby i powłoki malarskie do stosowania na elewacji budynków zabytkowych.	2
Razem liczba godzin:		30

Laboratorium		Metody dydaktyczne	
L.p.	Tematyka zajęć		Liczba godzin
1.	Wprowadzenie: omówienie uwarunkowań współczesnego materiałoznawstwa wobec zabytkowych obiektów architektonicznych. Wybór tematów dotyczących działań konserwatorskich i wykorzystania współczesnych materiałów i technologii w obiektach zabytkowych.		2
2.	Konsultacje i omówienie postępu prac: pozyskiwanie materiałów i informacji o wybranym zagadnieniu (literatura przedmiotu, materiały informacyjne i handlowe).		2
3.	Konsultacje i omówienie postępu prac: pozyskiwanie materiałów i informacji o wybranym zagadnieniu (dokumentacje, ekspertyzy odnoszące się do indywidualnych obiektów)		2
4.	Konsultacje i omówienie postępu prac: analiza zebranych materiałów.		2
5.	Konsultacje i omówienie postępu prac: uszczegółowienie zakresu opracowywanego zagadnienia.		2
6.	Konsultacje i omówienie postępu prac: przygotowanie prezentacji omawianego zagadnienia.		2
7.	Przedstawienie i omówienie przygotowanych projektów w formie prezentacji multimedialnej.		2
8.	Wystawienie ocen i zaliczenie przedmiotu.		1
Razem liczba godzin:			15

Literatura podstawowa:

1	Domasłowski W., Kęsy-Lewandowska M., Łukaszewicz J. W.: Badania nad konserwacją murów ceglanych, Wydawnictwo Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń 2004.
2	Domasłowski W.: Zabytki kamienne i metalowe, ich niszczenie i konserwacja profilaktyczna, Wyd. Uniwersytetu Mikołaja Kopernik, Toruń 2011.
3	Karaszkiewicz P.: Konserwacja kamiennych obiektów zabytkowych: materiały z konferencji naukowej i Pierwszego Zjazdu Absolwentów, red. Łukaszewicz J. W., Wydawnictwo Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń 1999.
4	Koprowicz R.: Renowacja zabytkowej fugi, Renowacje, nr 1, 1998, s. 36-42.
5	Kozłowski R.: Ochrona elewacji ceglanych przed zniszczeniem, Renowacje, nr 1, 1998, s.32-35.
6	Lorenc M. W.: Deterioracja obiektów kamiennych i metody jej zapobiegania, Biuletyn Infor. Konserwatorów Dzieł Sztuki, t. 14, nr 3-4, 2003, s. 44-48.
7	Łukaszewicz J. W.: Badania i zastosowanie związków krzemooorganicznych w konserwacji zabytków kamiennych, Wydawnictwo Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń 2002.
8	Płuska I.: Konserwacja cegły, Renowacje, nr 1, 1998, s.24-31.

Literatura uzupełniająca:

1	Karaszkiewicz P.: Sole budowlane – podstawowe własności, Renowacje, nr 2, 1998, s.70-72.
2	Okoń E. (red.): Zabytkowe budowle drewniane i stolarka architektoniczna wobec współczesnych zagrożeń, Wydawnictwo Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń 2005.
3	Rokiel M.: Hydroizolacje w budownictwie: wybrane zagadnienia w praktyce, poradnik, Dom Wydawniczy Medium, Warszawa 2006.
4	Stępień P.: Tynki renowacyjne – sposób na zasolone mury, Renowacje, nr 1, 1998, s. 48-51.
5	Tekielak A. M.: Metody odsalania kamiennych obiektów zabytkowych, Renowacje, nr 2, 1998, s.73-79.
6	Czasopismo Techniczne, Budownictwo.
7	Kwartalnik Architektury i Urbanistyki.
8	Renowacje.

Koordynator modułu (przedmiotu)

podpis

Dyrektor Instytutu

pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Naprawa i wzmacnianie obiektów budowlanych	Kod przedmiotu	S-ARCH-I-A-KIOZ-NWOB_IV
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	KONSERWACJA I OCHRONA ZABYTKÓW, KIOZ		
Forma studiów	Studia stacjonarne		
Semestr studiów	IV		

Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS				Sposób ustalania oceny z przedmiotu			
Formy zajęć i inne	L. godz. zajęć w sem.			Całkowita	3	zajęcia kontaktowe	1,8	zajęcia praktyczne	1,2	Waga w %
	Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć						
Wykład	30	15	15	Zaliczenie w formie kolokwium.						33%
Laboratorium	45	15	30	Prezentacja multimedialna na zadany temat.						67%
Razem:										
Razem: 75 30 45										
Razem 100%										

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Rozumie procesy starzenia i destrukcji różnych materiałów budowlanych oraz zna czynniki niszczące zabytkowe obiekty budowlane.	Kolokwium	K1A_W19+++	T1A_W06+++	W
	2.	Posiada podstawową wiedzę z zakresu naprawy i wzmacniania struktury konstrukcyjnej w zabytkowych obiektach budowlanych.	Kolokwium	K1A_W12+++	T1A_W03+++; T1A_W04+++	W
Umiejętności	1.	Potrafi wskazać przyczyny destrukcji zabytkowych obiektów budowlanych oraz metody ich usuwania.	Kolokwium. Prezentacja multimedialna	K1A_U19+++	T1A_U13+++	WL
	2.	Potrafi przekrojowo identyfikować, analizować i opisywać zagadnienia z zakresu naprawy i wzmacniania struktur konstrukcyjnych w obiektach zabytkowych.	Prezentacja multimedialna	K1A_U12+++	T1A_U14+++; T1A_U15+++; T1A_U16+++	L
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy społecznych, ekonomicznych i kulturowych aspektów podejmowania działań konserwatorskich.	Kolokwium. Prezentacja multimedialna	K1A_K19+++	T1A_K02+++	WL
	2.	Jest świadomy wpływu działań konserwatorskich w zakresie naprawy i wzmacniania struktury konstrukcyjnej na niematerialne wartości obiektu zabytkowego.	Kolokwium. Prezentacja multimedialna	K1A_K12+++	T1A_K04+++; T1A_K05+++	WL

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	prof. dr hab. inż. Jan Kubik
Ćwiczenia	
Laboratorium	dr Małgorzata Korpała
Projekt	
Seminarium	

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne	Tematyka zajęć	Liczba godzin
1.		Omówienie procesów starzenia i destrukcji materiałów budowlanych (kamień, drewno, cegła) oraz struktur konstrukcyjnych w zabytkowych obiektach budowlanych.	2
2.		Zagadnienia konstrukcyjne w obiektach zabytkowych: konstrukcje murowe (ściany, przypyry, sklepienia).	2
3.		Zagadnienia konstrukcyjne w obiektach zabytkowych: konstrukcje drewniane (stropy, więźby i więzary dachowe)	2
4.		Analiza stanu zachowania budynków i konstrukcji zabytkowych.	2

5.	Problematyka naprawy i wzmocnienia struktury murów i sklepień w obiektach zabytkowych.	2
6.	Problematyka naprawy i wzmocnienia konstrukcji drewnianych w obiektach zabytkowych.	2
7.	Prezentacja problemów konserwatorskich i budowlanych na wybranych przykładach obiektów zabytkowych.	2
8.	Kolokwium zaliczeniowe.	1
Razem liczba godzin:		15

Laboratorium		Metody dydaktyczne	
L.p.	Tematyka zajęć		Liczba godzin
1.	Wprowadzenie: omówienie uwarunkowań działań konserwatorsko-budowlanych w zabytkowych obiektach architektonicznych.		2
2.	Wybór tematu - przedstawienie propozycje zabytkowych obiektów architektonicznych z ciekawym problemem konserwatorskim.		2
3.	Konsultacje zakresu problemowego: pozyskiwanie materiałów i informacji o wybranym obiekcie lub problemie konserwatorskim (literatura przedmiotu, materiały informacyjne i handlowe).		2
4.	Konsultacje zakresu problemowego: pozyskiwanie materiałów i informacji o wybranym obiekcie lub problemie konserwatorskim (dokumentacje, ekspertyzy odnoszące się do indywidualnych obiektów).		2
5.	Konsultacje i omówienie postępu prac: analiza materiałów i informacji o wybranym obiekcie lub problemie konserwatorskim.		2
6.	Konsultacje i omówienie postępu prac: analiza materiałów i informacji o wybranym obiekcie lub problemie konserwatorskim.		2
7.	Konsultacje i omówienie postępu prac: analiza materiałów i informacji o wybranym obiekcie lub problemie konserwatorskim.		2
8.	Konsultacje i omówienie postępu prac: analiza materiałów i informacji o wybranym obiekcie lub problemie konserwatorskim.		2
9.	Konsultacje i omówienie postępu prac: analiza materiałów i informacji o wybranym obiekcie lub problemie konserwatorskim.		2
10.	Konsultacje i omówienie postępu prac: uzgodnienie szczegółów zakresu prezentowanego tematu.		2
11.	Konsultacje i omówienie postępu prac: przygotowanie prezentacji.		2
12.	Konsultacje i omówienie postępu prac: przygotowanie prezentacji.		2
13.	Przedstawienie i omówienie przygotowanych projektów w formie prezentacji multimedialnej.		2
14.	Przedstawienie i omówienie przygotowanych projektów w formie prezentacji multimedialnej.		2
15.	Wystawienie ocen i zaliczenie przedmiotu.		2
Razem liczba godzin:			30

Literatura podstawowa:

1	Borusiewicz W.: Konserwacja zabytków budownictwa murowanego, Arkady, Warszawa 1985.
2	Małachowicz E.: Konserwacja i rewaloryzacja architektury w zespołach i krajobrazie, Ofic. Wyd. Politechniki Wrocławskiej, Wrocław 1994.
3	Masłowski E., Spiżewska D.: Wzmocnianie konstrukcji budowlanych, Arkady, Warszawa 2002.
4	Okoń E. (red.): Zabytkowe budowle drewniane i stolarka architektoniczna wobec współczesnych zagrożeń, Wydawnictwo Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń 2005.
5	Przyłęcki M.: Ochrona i rewaloryzacja obiektów zabytkowych [w:] Ochrona budynków przed korozją biologiczną, pod red. J. Ważnego i J. Karysia, Arkady, Warszawa 2001, s. 305-330.

Literatura uzupełniająca:

1	Czasopismo Techniczne, Budownictwo .
2	Kwartalnik Architektury i Urbanistyki.
3	Monument, Studia i Materiały Krajowego Ośrodka Badań i Dokumentacji Zabytków.
4	Ochrona Zabytków (OZ).
5	Wiadomości Konserwatorskie.

Koordynator modułu (przedmiotu)

podpis

Dyrektor Instytutu

pieczęć i podpis

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie

Instytut

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Praktyka zawodowa - inwentaryzacyjna	Kod przedmiotu	S-ARCH-I-A-ARCH-PZI_IV
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów	Studia stacjonarne		
Semestr studiów	IV		

		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych				N			
Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę		Liczba punktów ECTS			Sposób ustalania oceny z przedmiotu		
Formy zajęć i inne		L. godz. zajęć w sem.		Całkowita	3	zajęcia kontaktowe		0,8	zajęcia praktyczne
		Całkowita	Pracy studenta	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć			Waga w %		
Praktyka		<input type="checkbox"/>	80	60	20	Dokumentacja formalna: dziennik praktyk i siatka ocen. Wywiad ze studentem, monitorowanie praktyk.			100%
Razem:			80	60	20	Razem			100%

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Posiada podstawową wiedzę w zakresie metodologii pomiarów oraz zasad sporządzania dokumentacji inwentaryzacyjnej obiektów budowlanych.	Dokumenty formalne. Wywiad ze studentem, monitorowanie praktyk.	K1A_W20+++	T1A_W06+++; T1A_W07+++	
	2.					
Umiejętności	1.	Posiada podstawowe umiejętności obsługi sprzętu pomiarowego (dalmierz, niwelator) oraz wykonywania pomiarów inwentaryzacyjnych. Potrafi przygotować dokumentację rysunkową w zakresie inwentaryzacji architektoniczno-budowlanej.	Dokumenty formalne. Wywiad ze studentem, monitorowanie praktyk.	K1A_U20+++	T1A_U11+++; T1A_U13+++	
	2.					
Kompetencje społeczne	1.	Jest przygotowany do współdziałania i pracy w zorganizowanej grupie zawodowej w celu przeprowadzenia inwentaryzacji architektoniczno-budowlanych.	Dokumenty formalne. Wywiad ze studentem, monitorowanie praktyk.	K1A_K20+++	T1A_K03+++; T1A_K06+++	
	2.					

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	
Seminarium	
Praktyki zawodowe	mgr Ryszard Szymończyk

Treści kształcenia

Literatura podstawowa:

.....
Koordynator modułu (przedmiotu)
podpis

.....
Dyrektor Instytutu
pieczęć i podpis

SEMESTR 5

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Język angielski III	Kod przedmiotu	S-ARCH-I-A-ARCH-JA_V
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów	Studia stacjonarne		
Semestr studiów	V		

Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę		Liczba punktów ECTS				Sposób ustalania oceny z przedmiotu		
Formy zajęć i inne	L. godz. zajęć w sem.			Całkowita	1	zajęcia kontaktowe	1	zajęcia praktyczne	1	
	Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe							Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć
Laboratorium	60	30	30	Testy kontrolne i zaliczeniowe. Wypowiedzi ustne i pisemne na zajęciach, prace domowe: ćwiczenia leksykalne i gramatyczne. Prezentacje multimedialne o charakterze popularnonaukowym związane z kierunkiem studiów.					100%	
Razem:		60	30	30					Razem	100%

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Posiada ogólną wiedzę w zakresie struktur gramatycznych i słownictwa umożliwiających komunikację we wszystkich obszarach życia codziennego oraz wybranych dziedzin życia akademickiego i zawodowego, dysponuje wiedzą w zakresie realizowania.	Testy kontrolne i zaliczeniowe. Prace domowe	K1A_W02++	T1A_W02++	L
	2.					
Umiejętności	1.	Dysponuje kompetencją językową umożliwiającą generowanie wypowiedzi zrozumiałych dla rodzimego użytkownika danego języka, potrafi relacjonować wydarzenia, opisywać własne przeżycia, reakcje i wrażenia oraz radzić sobie w większości sytuacji występujących podczas kontaktów prywatnych i zawodowych zarówno w kraju, jak i zagranicą.	Wypowiedzi ustne na zajęciach. Prezentacje multimedialne związane z kierunkiem studiów	K1A_U02++	T1A_U04++, T1A_U06++	L
	2.	Potrafi napisać spójną, poprawną pod względem gramatycznym i leksykalnym wypowiedź pisemną na tematy ogólne lub związane z zainteresowaniami. Potrafi swobodnie redagować listy formalne i nieformalne.	Wypowiedzi pisemne na zajęciach, prace domowe	K1A_U02++	T1A_U03++, T1A_U04++, T1A_U06++	L
	3.	Potrafi zinterpretować główny sens tekstu czytanego, rozumie znaczenie głównych wątków przekazu zawartego w jasnych, standardowych wypowiedziach, które dotyczą znanych spraw typowych dla pracy, szkoły, czasu wolnego itd.	Testy rozumienia tekstu czytanego	K1A_U02++	T1A_U06++	L
	3.	Rozumie ze słuchu główne myśli wypowiedziane w standardowej odmianie języka, rozumie główne wątki wielu programów radiowych i telewizyjnych traktujących o sprawach bieżących oraz zawodowych.	Testy sprawdzające rozumienie ze słuchu	K1A_U02++	T1A_U06++	L
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy potrzeby posługiwania się językiem obcym w życiu codziennym oraz pracy zawodowej.	Wypowiedzi ustne i pisemne na zajęciach	K1A_K02++	T1A_K01++	L
	2.					

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	
Ćwiczenia	
Laboratorium	mgr Patrycja Twardowska, mgr Marcin Czarnobrewy, mgr Joanna Nowicka, mgr inż. Małgorzata Świątała
Projekt	
Seminarium	

Treści kształcenia

Laboratorium	Metody dydaktyczne		
L.p.		Tematyka zajęć	Liczba godzin
1.		Przyjaźń. Wyrażenie „used to”.	2
2.		Wizyta gwiazdy. Składanie propozycji.	2
3.		Stres we współczesnym świecie. Wyrażenia określające ilość.	2
4.		Ekologiczny styl życia. Wyrażanie opinii.	2
5.		Obyczajowość. Różnice między kobietami a mężczyznami. Przedimki.	2
6.		Praca. Formy imiesłowowe i bezokolicznikowe.	2
7.		Pisanie listu motywacyjnego i życiorysu.	2
8.		Londyn: zabytki i nowoczesne budynki: muzea, banki, mosty.	2
9.		The City – dzielnica finansowa i załazek miasta. (St. Paul's Cathedral, Lloyd's Building, The Gherkin).	2
10.		Projekty rewitalizacji w Londynie: doki, Soho, przekształcenia urbanistyczne na Olimpiadę 2012.	2
11.		Projekty rewitalizacji w Europie i na świecie.	2
12.		Dom przyjazny środowisku. Izolacja. Alternatywne źródła energii.	2
13.		Domy przyszłości: pod wodą i pod ziemią.	2
14.		Rodzaje mostów. Budowa mostu. Najslawniejsze mosty na świecie.	2
15.		Testy zaliczeniowe.	2
Razem liczba godzin:			30

Literatura podstawowa:

1	Oxenden C., Latham-Koenig Ch.: New English File Intermediate, Oxford University Press, Oxford 2007.
---	---

Literatura uzupełniająca:

1	Evans V., Dooley J., Revels J.: Buildings: Construction 1, Express Publishing, 2011.
2	Glendinning E. H.: Technology 1, Oxford University Press, Oxford 2007.
3	Glendinning E. H.: Technology 2, Oxford University Press, Oxford 2007.
4	Jacques Ch.: Technical English, Pearson Longman, London 2008.
5	Kuhl I., Lewis K., Thiel-Siling S.: 50 Architects You Should Know, Prestel Publishings Ltd., London 2009.
6	Misztal M.: Tests in English Thematic Vocabulary, Wyd. WSiP, Warszawa 1996.
7	Olejnik D.: Repetytorium Leksykalne, LektorKlett, Poznań 2005.
8	White L.: Engineering. Workshop, Oxford University Press, Oxford 2003.

.....
Koordynator modułu (przedmiotu)

podpis

.....
Dyrektor Instytutu

pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Język niemiecki III	Kod przedmiotu	S-ARCH-I-A-ARCH-JN_V
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów	Studia stacjonarne		
Semestr studiów	V		

		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych				N		
Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę		Liczba punktów ECTS			Sposób ustalania oceny z przedmiotu	
Formy zajęć i inne	L. godz. zajęć w sem.		Całkowita	1	zajęcia kontaktowe	1		zajęcia praktyczne
	Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć				Waga w %
Laboratorium	60	30	30	Testy kontrolne i zaliczeniowe. Wypowiedzi ustne i pisemne na zajęciach, prace domowe: ćwiczenia leksykalne i gramatyczne. Prezentacje multimedialne o charakterze popularnonaukowym związane z kierunkiem studiów.				100%
Razem:		60	30	30	Razem			100%

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Posiada ogólną wiedzę w zakresie struktur gramatycznych i słownictwa umożliwiających komunikację we wszystkich obszarach życia codziennego oraz wybranych dziedzin życia akademickiego i zawodowego, dysponuje wiedzą w zakresie realizowania.	Testy kontrolne i zaliczeniowe. Prace domowe	K1A_W02++	T1A_W02++	L
	2.					
Umiejętności	1.	Dysponuje kompetencją językową umożliwiającą generowanie wypowiedzi zrozumiałych dla rodzimego użytkownika danego języka, potrafi relacjonować wydarzenia, opisywać własne przeżycia, reakcje i wrażenia oraz radzić sobie w większości sytuacji występujących podczas kontaktów prywatnych i zawodowych zarówno w kraju, jak i zagranicą.	Wypowiedzi ustne na zajęciach. Prezentacje multimedialne związane z kierunkiem studiów	K1A_U02++	T1A_U04++, T1A_U06++	L
	2.	Potrafi napisać spójną, poprawną pod względem gramatycznym i leksykalnym wypowiedź pisemną na tematy ogólne lub związane z zainteresowaniami. Potrafi swobodnie redagować listy formalne i nieformalne.	Wypowiedzi pisemne na zajęciach, prace domowe	K1A_U02++	T1A_U03++, T1A_U04++, T1A_U06++	L
	3.	Potrafi zinterpretować główny sens tekstu czytanego, rozumie znaczenie głównych wątków przekazu zawartego w jasnych, standardowych wypowiedziach, które dotyczą znanych spraw typowych dla pracy, szkoły, czasu wolnego itd.	Testy rozumienia tekstu czytanego	K1A_U02++	T1A_U06++	L
	4.	Rozumie ze słuchu główne myśli wypowiedziane w standardowej odmianie języka, rozumie główne wątki wielu programów radiowych i telewizyjnych traktujących o sprawach bieżących oraz zawodowych.	Testy sprawdzające rozumienie ze słuchu	K1A_U02++	T1A_U06++	L
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy potrzeby posługiwania się językiem obcym w życiu codziennym oraz pracy zawodowej.	Wypowiedzi ustne i pisemne na zajęciach	K1A_K02++	T1A_K01++	L
	2.					

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stożenie naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	
Ćwiczenia	
Laboratorium	mgr Agnieszka Mikosz, mgr Mirosław Grudzień
Projekt	
Seminarium	

Treści kształcenia

Laboratorium	Metody dydaktyczne
--------------	--------------------

L.p.	Tematyka zajęć	Liczba godzin
1.	Przekonania, wiara i religia. Kościół i związki wyznaniowe.	2
2.	Punkty zwrotne w życiu – narodziny dziecka, zmiana pracy, choroba, śmierć.	2
3.	Reklama, ulotki, prospekty reklamowe. Język reklamy – slogany reklamowe.	2
4.	„Typowo niemieckie” – kultura, symbole, wzory i wartości.	2
5.	Mobilność we współczesnym świecie (czas wolny i praca).	2
6.	Ważne wydarzenia w 20-tym wieku – historia i polityka Niemiec.	2
7.	Literatura science fiction, wizje przyszłości, urlop na Marsie.	2
8.	Konstrukcja dachu.	2
9.	Formy dachu.	2
10.	Pokrycie dachu.	2
11.	Dach jednospadowy.	2
12.	Konstrukcja i formy okien.	2
13.	Secesja – Jugendstil.	2
14.	Powtórzenie materiału.	2
15.	Testy zaliczeniowe.	2
Razem liczba godzin:		30

Literatura podstawowa:

1	Alltag, Beruf & Co., Hueber Verlag.
2	Tangram 2A, Deutsch als Fremdsprache, Max Hueber Max.

Literatura uzupełniająca:

1	Deutsch für Architekten, Fachtexte, Übungen, Wortschatz.
2	Eine kleine Landeskunde der deutschsprachigen Länder, Stanisław Bęza.
3	Großer Lernwortschatz Deutsch als Fremdsprache, Max Hueber Verlag.
4	Język niemiecki, Repetytorium gramatyczne, Lektor Klett.
5	Übungsgrammatik Deutsch als Fremdsprache, Renate Luscher, Max Hueber Verlag.

.....
 Koordynator modułu (przedmiotu)
 podpis

.....
 Dyrektor Instytutu
 pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Wychowanie fizyczne II	Kod przedmiotu	S-ARCH-I-A-ARCH-WF_V
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów	Studia stacjonarne		
Semestr studiów	V		

Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę	Zajęcia z zakresu nauk podstawowych				N			
Formy zajęć i inne	L. godz. zajęć w sem.			Całkowita	1	zajęcia kontaktowe	1	zajęcia praktyczne	0	Sposób ustalania oceny z przedmiotu
	Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć					Waga w %	
Ćwiczenia	30		30	Obserwacja ciągła w trakcie zajęć, test sprawności ogólnej i ukierunkowanej.					100%	
Razem:		30	0	30	Razem				100%	

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Posiada podstawową wiedzę w zakresie kultury fizycznej oraz organizacji aktywnego wypoczynku.	Ocena prowadzącego. Testy sprawności i umiejętności	K1A_W03+++	M1_W01+++	C
	2.					
Umiejętności	1.	Posiada podstawowe umiejętności ruchowe z zakresu wybranych form aktywności fizycznej (rekreacyjnych, zdrowotnych, sportowych i estetycznych). Potrafi w sposób zorganizowany dbać o kondycję psychofizyczną poprzez aktywność sportową lub rekreacyjną.	Ocena prowadzącego. Testy sprawności i umiejętności	K1A_U03+++	M1_U01+++	C
	2.					
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy wpływu zdrowego i aktywnego trybu życia na zachowanie sprawności psychoruchowej.	Systematyczny udział w zajęciach	K1A_K03+++	M1_K01+++	C
	2.					

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	
Ćwiczenia	mgr Roman Palacz, mgr Adam Wrona, mgr Marcin Dykta
Laboratorium	
Projekt	
Seminarium	

Treści kształcenia

Ćwiczenia	Metody dydaktyczne	
L.p.	Tematyka zajęć	
1.	Zajęcia ogólnorozwojowe z elementami rekreacyjno-sportowymi. Program obejmuje wybrane przez studenta zajęcia: gry sportowe zespołowe (siatkówka, koszykówka, futsal, piłka ręczna, unihokej), fitness, turystyka górską, badminton, tenis stołowy, sporty walki lub sporty halowe.	
Razem liczba godzin:		30

Literatura podstawowa:

.....
Koordynator modułu (przedmiotu)

podpis

.....
Dyrektor Instytutu

pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Fizyka budowli	Kod przedmiotu	S-ARCH-I-A-ARCH-FIZB_V
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów	Studia stacjonarne		
Semestr studiów	V		

Tryb zaliczenia przedmiotu		Egzamin		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych				T
Formy zajęć i inne	L. godz. zajęć w sem.			Liczbę punktów ECTS				Sposób ustalania oceny z przedmiotu
	Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe	Całkowita	2	zajęcia kontaktowe	1,2	
Wykład	30	15	15	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć				Waga w %
Projekt	30	15	15	Ocena wiedzy i umiejętności wykazana egzaminie.				50%
				Ocena przygotowania studenta do zajęć (weryfikacja merytoryczna etapów projektu), ocena końcowa semestralnej pracy projektowej.				50%
Razem:	60	30	30	Razem				100%

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Posiada podstawową wiedzę na temat właściwości cieplno-wilgotnościowych przegród i obiektów budowlanych, zjawisk dotyczących oświetlenia światłem dziennym i sztucznym oraz akustyki wnętrz, izolacyjności akustycznej przegród i propagacji akustyki w przestrzeni otwartej.	Egzamin. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_W06+++	T1A_W01+++; T1A_W02+++; T1A_W06+++; T1A_W07+++	WP
	2.					
Umiejętności	1.	Potrafi obliczać rozkład temperatur, współczynnik przewodzenia ciepła oraz kondensację pary wodnej w przegrodach budowlanych oraz uwzględniać wymagania cieplno-wilgotnościowe, ochrony przeciwdźwiękowej i odpowiedniego oświetlenia w projektowaniu architektonicznym.	Egzamin. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_U06+++	T1A_U01+++; T1A_U02+++; T1A_U05+++; T1A_U07+++; T1A_U09+++; T1A_U13+++; T1A_U14+++; T1A_U15+++; T1A_U16+++	WP
	2.					
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy wpływu przyjmowanych rozwiązań technologiczno-materiałowych na komfort użytkowania projektowanych obiektów i wnętrz architektonicznych.	Egzamin. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_K06+++	T1A_K01+++; T1A_K02+++; T1A_K04+++; T1A_K07+++	WP
	2.					

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	prof. dr hab. inż. Jan Kubik
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	prof. dr hab. inż. Jan Kubik
Seminarium	

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne	Tematyka zajęć	Liczba godzin
L.p.			
1.		Podstawowe pojęcia, podstawy termodynamiki.	2
2.		Oddziaływania fizyczne na budowie: przepływ ciepła i masy w materiałach budowlanych, przegrodach i budynkach.	2
3.		Podstawowe zadania brzegowe fizyki budowli: przepływy ciepła, dyfuzja wilgoci, filtracja wilgoci.	2
4.		Izolacyjność termiczna przegród i elementów budowlanych.	2
5.		Bilans cieplny budynku.	2

6.	Wymiana powietrza w budynkach.	2
7.	Podstawowe pojęcia akustyki budowlanej, tłumienie dźwięków powietrznych i uderzeniowych przez przegrody budowlane.	2
8.	Oświetlenie wnętrz budynków.	1
Razem liczba godzin:		15

Projekt	Metody dydaktyczne	
L.p.	Tematyka zajęć	
1.	Przykłady obliczania rozkładów temperatury w wielowarstwowych przegrodach budowlanych.	2
2.	Zasady obmiarowania rzutów wybranego budynku mieszkalnego.	2
3.	Przykłady obliczania oporu ciełego i współczynnika przenikania ciepła komponentów budowlanych wg PN-EN ISO 6946.	2
4.	Przykłady obliczania współczynników strat ciepła wg PN-EN 12831.	2
5.	Przykłady obliczania solarnych i wewnętrznych zysków ciepła wg PN-EN ISO 13790.	2
6.	Przykłady obliczania zużycia ciepła dla budynków zgodnie z PN-EN ISO 13790.	2
7.	Przykłady obliczania kondensacji międzywarstwowej zgodnie z PN-EN ISO 13788.	2
8.	Kolokwium zaliczeniowe.	1
Razem liczba godzin:		15

Literatura podstawowa:

1	Pogorzelski J.A.: Fizyka ciepła budowli, PWN, Warszawa 1976.
2	Płoński W., Pogorzelski J.A.: Fizyka budowli, Arkady, Warszawa 1979.
3	Kubik J.: Podstawy fizyki budowli, Ofic. Wyd. PO, Opole 2008.
4	Kubik J., Świrski J.: Ćwiczenia laboratoryjne z fizyki budowli, Ofic. Wyd. PO, Opole 2005.
5	Bogosławski W.N.: Fizyka budowli, Arkady, Warszawa 1975.
6	Bogosławski W.N.: Procesy cieplne i wilgotnościowe w budynkach, Arkady, Warszawa 1985.
7	Klemm P. (red.): Budownictwo ogólne, T.2: Fizyka budowli, Arkady, Warszawa 2008.
8	Materiały Budowlane, Wydawnictwo Sigma-Not.

Literatura uzupełniająca:

1	Staniszewski B.: Wymiana ciepła. Podstawy teoretyczne, PWN, Warszawa 1980.
2	Brinkworth B.: Energia słoneczna w służbie człowieka. Biblioteka problemów, PWN, Warszawa 1979.
3	Mikoś J.: Budownictwo ekologiczne, Wyd. Politechniki Śląskiej, Gliwice 1996.
4	Wiśniewski S.: Wymiana ciepła, PWN, Warszawa 1979.
5	Płoński W.: Budując ciepły dom, Arkady, Warszawa 1991.

.....
Koordynator modułu (przedmiotu)

podpis

.....
Dyrektor Instytutu

pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)		Projektowanie architektoniczne V			Kod przedmiotu	S-ARCH-I-A-KiOZ-PA_V			
Kierunek studiów		Architektura							
Profil kształcenia		Ogólnoakademicki							
Poziom studiów		Studia pierwszego stopnia							
Specjalność		KONSERWACJA I OCHRONA ZABYTEKÓW, KiOZ							
Forma studiów		Studia stacjonarne							
Semestr studiów		V							
					Zajęcia z zakresu nauk podstawowych		N		
Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę		Liczba punktów ECTS			Sposób ustalania oceny z przedmiotu		
Formy zajęć i inne		L. godz. zajęć w sem.		Całkowita	5	zajęcia kontaktowe		3,6	zajęcia praktyczne
		Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć				Waga w %
Wykład		45	15	30	Zaliczenie w formie kolokwium oraz pytania kontrolne w trakcie zajęć.				29%
Projekt		120	60	60	Zaliczenie na podstawie prezentacji pracy semestralnej wykonanej przez studenta.				71%
		<input type="checkbox"/>							
Razem:		165	75	90	Razem				100%
Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)			Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji	
Wiedza	1.	Zna zasady projektowania architektonicznego obiektów związanych z usługami i miejscami pracy oraz posiada wiedzę na temat relacji między elementami kształtującymi przestrzeń zespołów zabudowy usługowej i przemysłowej.			Pytania kontrolne w trakcie zajęć. Kolokwium zaliczeniowe	K1A_W08+++	T1A_W03+++; T1A_W04+++; T1A_W05+++	W	
	2.	Posiada wiedzę w zakresie rysunku i modelowania i potrafi ją wykorzystać do tworzenia i odtwarzania kompozycji przestrzennych.			Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_W14+++	T1A_W02+++; T1A_W07+++	P	
	3.	Zna podstawy ochrony praw autorskich.			Pytania kontrolne w trakcie zajęć. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_W17+++	T1A_W10+++	WP	
Umiejętności	1.	Potrafi wykonać projekt i makieta obiektu związanego z usługami i miejscami pracy z uwzględnieniem wymagań technicznych, przyrodniczych, społeczno-kulturowych oraz formalno-prawnych.			Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_U08+++	T1A_U05+++; T1A_U10+++; T1A_U13+++; T1A_U14+++; T1A_U15+++; T1A_U16+++	P	
	2.	Potrafi posługiwać się warsztatem plastycznym, rozwiązywać zagadnienia plastyczne oraz stosować różnorodne techniki warsztatowe.			Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_U14+++	T1A_U02+++; T1A_U10+++	P	
	3.	Postępuje zgodnie z zasadami etyki zawodu architekta oraz ochrony praw autorskich.			Pytania kontrolne w trakcie zajęć. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_U17+++	T1A_U01+++; T1A_U03+++; T1A_U04+++; A1_U24+++	WP	
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy wzajemnego oddziaływania uwarunkowań społeczno-środowiskowych oraz kulturowych w kształtowaniu przestrzeni architektonicznej oraz poszczególnych elementów ją współtworzących.			Kolokwium zaliczeniowe. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_K08+++	T1A_K02+++; T1A_K04+++; T1A_K05+++; T1A_K07+++	WP	
	2.	Ma rozwiniętą wrażliwość kompozycyjną osiągniętą przez studia rysunkowe.			Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_K14+++	T1A_K02+++; T1A_K04+++	P	
	3.	Jest świadomy wagi profesjonalnego i etycznego postępowania w działalności zawodowej oraz poszanowania praw autorskich.			Pytania kontrolne w trakcie zajęć. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_K17+++	T1A_K01+++; T1A_K03+; A1_K06+++	WP	
	4.								

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr inż. arch. Bogusław Szuba, prof. PWSZ w Nysie
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	dr inż. arch. Grażyna Lasek, mgr inż. arch. Alojzy Tomiczek, mgr inż. arch. Michał Kaczmarzyk, mgr inż. arch. Ewa Matras
Seminarium	

--	--

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne	
L.p.	Tematyka zajęć	Liczba godzin
1.	Podstawowe informacje o organizacji pracy w przemyśle, biurach i usługach. Rozwój architektury przemysłowej. Technologie produkcji organizacja pracy w przemyśle.	2
2.	Technologie i organizacja pracy biurowej oraz w usługach. Wymagania ergonomiczne i środowiskowe w miejscach pracy.	2
3.	Magazynowanie. Transport wewnętrzny. Pomieszczenia higieniczno-sanitarne w zakładach pracy.	2
4.	Urządzenia socjalne w zakładach pracy.	2
5.	Hale produkcyjne. Budowle inżynierskie na terenie zakładu pracy.	2
6.	Specjalne technologie budowlane w architekturze przemysłowej. Automatykacja, informatyzacja i telepraca.	2
7.	Zasady budowy planu generalnego.	2
8.	Podstawowe informacje związane z klasyfikacją usług, hierarchią organizacyjną oraz znaczeniem na obszarach miejskich i wiejskich. Zasady kształtowania architektury usługowej, lokalizacja usług, strefy funkcjonalne, parkingi oraz infrastruktura towarzysząca.	2
9.	Zasady kształtowania przedszkoli.	2
10.	Zasady kształtowania szkół.	2
11.	Zasady kształtowania obiektów handlowych.	2
12.	Zasady kształtowania hoteli.	2
13.	Zasady kształtowania obiektów sportowych i rekreacyjnych.	2
14.	Zasady kształtowania obiektów wystawiennictwa.	2
15.	Zasady kształtowania obiektów kinowych i teatralnych.	2
Razem liczba godzin:		30

Projekt	Metody dydaktyczne	
L.p.	Tematyka zajęć	Liczba godzin
1.	Wprowadzenie, omówienie założeń projektowych i wydanie tematów. Rozpoczęcie opracowywania projektu. Klauzura nr 1: założenia programowe projektowanego budynku.	4
2.	Uwarunkowania urbanistyczno-architektoniczne wynikające z lokalizacji projektowanego budynku.	4
3.	Uwarunkowania funkcjonalno-przestrzenne projektowanego budynku zgodnie z przyjętym programem funkcjonalnym.	4
4.	Analizy literaturowe przykładowych obiektów i zespołów zabudowy.	4
5.	Propozycje rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych projektowanego budynku – rozwiązania wariantowe.	4
6.	Wybór wariantu rozwiązania projektowego i dopracowanie koncepcji.	4
7.	Przegląd nr 1: zatwierdzenie koncepcji projektowej – ocena i omówienie (makieta robocza).	4
8.	Weryfikacja rozwiązań projektowych w relacji do przyjętych założeń lokalizacyjnych i programowych.	4
9.	Klauzura nr 2: strefa wejściowa do projektowanego budynku.	4
10.	Dopracowanie rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych projektowanego budynku.	4
11.	Klauzura nr 3: dopracowanie rozwiązań brylowych i powiązania z otoczeniem.	4
12.	Przegląd nr 2: zatwierdzenie projektu do rysowania na czysto.	4
13.	Uszczegółowienie rozwiązań projektowych (przekroje, detale, itd.) – ostateczna weryfikacja rozwiązań projektowych.	4
14.	Wykonanie projektu na czysto.	4
15.	Oddanie projektu – część graficzna i makieta. Omówienie prezentowanych projektów. Dyskusja. Ocena i zaliczenie przedmiotu.	4
Razem liczba godzin:		60

Literatura podstawowa:

1	Arct Z.: Projektowanie architektoniczne zakładów przemysłowych, Arkady, Warszawa 1974.
2	Gawłowski T., Niezabitowska E. (red.): Projektowanie architektoniczne zakładów przemysłowych, Wyd. Politechniki Śląskiej, Gliwice 1990.
3	Mirski Z.: Kształtowanie wnętrz produkcyjnych, Arkady, Warszawa 1986.
4	Parczewski W., Tauszyński K.: Projektowanie obiektów użyteczności publicznej: podręcznik dla technikum, WSiP, Warszawa 2004.
5	Malinowski J. (red): Studia z architektury nowoczesnej. Wyd. Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń. 2000.
6	Kotwicki M.: Współczesna agora: wybrane problemy kształtowania ośrodków usługowych dla małych społeczności lokalnych, Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej, Kraków 2004.
7	Szparkowski Z.: Architektura współczesnej fabryki, Ofic. Wyd. PW, Warszawa 1999.
8	Złowodzki M.: O środowisku architektonicznym pracy biurowej, Wyd. PK, Kraków 1992.

Literatura uzupełniająca:

1	Neufert E.: Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego, Arkady, Warszawa 2011.
2	Niemczyk E.: Hala Ludowa we Wrocławiu, Ofic. Wyd. PWR, Wrocław 1997.
3	Czasopisma: Architektura – Murator, Architektura i Biznes, Detail, Baumaister.

Koordinator modułu (przedmiotu)

podpis

Dyrektor Instytutu

pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Projektowanie urbanistyczne III	Kod przedmiotu	S-ARCH-I-A-KIOZ-PU_V
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	KONSERWACJA I OCHRONA ZABYTKÓW, KIOZ		
Forma studiów	Studia stacjonarne		
Semestr studiów	V		

Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS				Sposób ustalania oceny z przedmiotu			
Formy zajęć i inne	L. godz. zajęć w sem.			Całkowita	5	zajęcia kontaktowe	3,6	zajęcia praktyczne	2,4	Waga w %
	Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć						
Wykład	45	15	30	Referat i prezentacja na zadany temat, kolokwium zaliczeniowe.						28%
Projekt	120	60	60	Semestralna praca projektowa, makieta.						72%
Razem:	165	75	90	Razem						100%

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Zna elementy kompozycji urbanistycznej oraz zasady projektowania urbanistycznego terenów usługowych oraz rewitalizacji terenów zdegradowanych miejskiej przestrzeni publicznej. Posiada wiedzę na temat relacji między elementami kształtującymi przestrzeń.	Referat i prezentacja na zadany temat. Kolokwium zaliczeniowe	K1A_W09+++	T1A_W03+++; T1A_W04+++; T1A_W05++	W
	2.	Posiada wiedzę w zakresie rysunku i modelowania i potrafi ją wykorzystać do tworzenia i odtwarzania kompozycji przestrzennych i koncepcji.	Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_W14+++	T1A_W02+++; T1A_W07+++	P
	3.	Zna podstawy ochrony praw autorskich.	Referat i prezentacja na zadany temat. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_W17+++	T1A_W10+++	WP
Umiejętności	1.	Potrafi wykonać projekt urbanistyczny związany z rewitalizacją terenów zdegradowanych miejskiej przestrzeni publicznej (obiekty poindustrialne) z uwzględnieniem wymagań technicznych, społecznych, przyrodniczych, kulturowych i prawnych oraz rozumie uwarunkowania i konsekwencje przestrzenne dokumentów planistycznych.	Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_U09+++	T1A_U05+++; T1A_U10+++; T1A_U13+++; T1A_U14+++; T1A_U15+; T1A_U16+++	P
	2.	Potrafi posługiwać się warsztatem plastycznym, rozwiązywać zagadnienia plastyczne oraz stosować różnorodne techniki warsztatowe.	Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_U14+++	T1A_U02+++; T1A_U10+++	P
	3.	Postępuje zgodnie z zasadami etyki zawodu urbanisty oraz ochrony praw autorskich.	Referat i prezentacja na zadany temat. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_U17+++	T1A_U01+++; T1A_U03+++; T1A_U04+++; A1_U24+++	WP
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy uwarunkowań społeczno-środowiskowych oraz kulturowych w kształtowaniu zespołów urbanistycznych związanych z rewitalizacją przestrzeni publicznej.	Kolokwium zaliczeniowe. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_K09+++	T1A_K02+++; T1A_K04+++; T1A_K05+++; T1A_K07+++	WP
	2.	Ma rozwiniętą wrażliwość kompozycyjną osiągniętą przez studia rysunkowe.	Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_K14+++	T1A_K02+++; T1A_K04+++	P
	3.	Jest świadomy wagi profesjonalnego i etycznego postępowania w działalności zawodowej oraz poszanowania praw autorskich.	Referat i prezentacja na zadany temat. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_K17+++	T1A_K01+++; T1A_K03+; A1_K06+++	WP

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr inż. arch. Konrad Dobrowolski, doc PWSZ w Nysie
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	dr inż. arch. Konrad Dobrowolski, mgr inż. arch. Michał Kaczmarzyk, mgr inż. arch. Alojzy Tomiczek
Seminarium	

--	--

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne		
L.p.	Tematyka zajęć		Liczba godzin
1.	Przedstawienie programu wykładów (opis zawartości kursu), wstępne objaśnienie pojęć i definicji, przedstawienie literatury i przypomnienie materiału z poprzednich semestrów.		2
2.	Tereny zdegradowane – definicja, możliwości, przykłady. Fizjografia urbanistyczna, połączenia z miastem, środowisko abiotyczne – litosfera, hydrosfera, atmosfera, czynnik klimatyczny w rewitalizacji terenów zdegradowanych.		2
3.	Rewitalizacja terenów zdegradowanych miejskiej przestrzeni publicznej jako wyraz stosunków społecznych, ekonomicznych oraz rozwoju cywilizacji. Środowisko biotyczne. Ekologia układów i przestrzeni rewitalizowanych.		2
4.	Zajęcia w terenie (zebranie materiałów do referatów).		2
5.	Elementy zagospodarowania miejskiego służące terenom usługowym. Centrum i śródmieście. Struktury społeczne terenów zdegradowanych, rewitalizowanych. Przestrzenne różnicowanie gospodarcze miast. Baza ekonomiczna miast.		2
6.	Czynniki wpływające na ukształtowanie funkcjonalno – przestrzenne terenów zdegradowanych miejskich przestrzeni publicznych. Procesy wzrostu i transformacji przestrzeni miejskiej.		2
7.	Elementy zagospodarowania w ramach rewitalizacji terenów miejskich publicznych, restrukturyzacja i rehabilitacja obszarów zdegradowanych – infrastruktura społeczna.		2
8.	Elementy zagospodarowania w ramach rewitalizacji terenów miejskich – infrastruktura techniczna.		2
9.	Wybrane zagadnienia ochrony dziedzictwa kulturowego.		2
10.	Zarządzanie przestrzenią zdegradowaną. Analiza przykładów opracowań koncepcyjnych, konkursowych, realizacji z kraju i ze świata.		2
11.	Analiza przykładów opracowań koncepcyjnych, konkursowych, realizacji z kraju i ze świata – c.d.		2
12.	Analiza przykładów opracowań koncepcyjnych, konkursowych, realizacji z kraju i ze świata – c.d.		2
13.	Analiza przykładów opracowań koncepcyjnych, konkursowych, realizacji z kraju i ze świata – c.d.		2
14.	Prezentacja i sprawdzenie referatów.		2
15.	Kolokwium zaliczeniowe		2
Razem liczba godzin:			30

Projekt	Metody dydaktyczne		
L.p.	Tematyka zajęć		Liczba godzin
1.	Wprowadzenie, omówienie założeń projektowych, wydanie tematów. Analizy literaturowe wybranych przykładowych obiektów i zespołów zabudowy. Zadanie klauzурowe nr 1: projekt koncepcyjny układu urbanistycznego o zadanych parametrach.		4
2.	Omówienie klauzury nr 1. Uwarunkowania urbanistyczno-architektoniczne wynikające z lokalizacji projektowanego układu. Uwarunkowania funkcjonalno-przestrzenne proj. układu zgodnie z przyjętym programem funkcjonalnym.		4
3.	Uwarunkowania urbanistyczno-architektoniczne wynikające z lokalizacji projektowanego układu. Analizy terenu w skali otoczenia bezpośredniego i w szerszym kontekście. Uwarunkowania funkcjonalno-przestrzenne proj. układu zgodnie z przyjętym programem.		4
4.	Propozycje rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych projektowanego układu. Rozwiązania wariantowe.		4
5.	Propozycje rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych projektowanego układu. Rozwiązania wariantowe – c.d.		4
6.	Propozycje rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych projektowanego układu. Rozwiązania wariantowe – c.d.		4
7.	Wybór wariantu rozwiązania projektowego i dopracowywanie koncepcji.		4
8.	Przegląd nr 1: zatwierdzenie koncepcji projektowej – ocena i omówienie (makieta robocza).		4
9.	Weryfikacja rozwiązań projektowych w relacji do przyjętych założeń lokalizacyjnych i programowych.		4
10.	Weryfikacja rozwiązań projektowych w relacji do przyjętych założeń lokalizacyjnych i programowych – c.d.		4
11.	Weryfikacja rozwiązań projektowych w relacji do przyjętych założeń lokalizacyjnych i programowych – c.d.		4
12.	Klauzura nr 2: dopracowanie rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych projektowanego układu.		4
13.	Analiza klauzury nr 2. Przegląd 2: zatwierdzenie projektu do rysowania na czysto. Dopracowywanie rozwiązań dotyczących rozwiązań komunikacyjnych, powiązania z otoczeniem, formy zabudowy.		4
14.	Uszczegółowienie rozwiązań projektowych (przekroje, detale, itd.) – ostateczna weryfikacja rozwiązań projektowych.		4
15.	Oddanie projektu – część graficzna i makieta. Zaliczenie i ocena projektu.		4
Razem liczba godzin:			60

Literatura podstawowa:

1	Chmielewski J.M.: Niska intensywna zabudowa mieszkaniowa, Katedra Urbanistyki i Gospodarki Przestrzennej Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej, Warszawa 1996.
2	Chmielewski J.M.: Teoria urbanistyki w projektowaniu i planowaniu miast, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2001
3	Maitland B.: Shopping Molls – planning and design, Longman, Harlow Essex 1985.
4	Sumień A.: Ekologiczne miasta, osiedla, budynki, IGPIK, Kraków 1990.
5	Twardowski M.: Słońce w architekturze, Arkady 1970.
6	Wejchert K.: Elementy kompozycji urbanistycznej, Arkady, Warszawa 1984.
7	Prawo Budowlane oraz obowiązujące rozporządzenia, akty prawne i normy. Dz. U. nr 75, poz. 609 – Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r., Dz. U. nr 109, poz. 1156 - Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 7 kwietnia 2004r.

Literatura uzupełniająca:

1	Benevolo L.: Miasto w dziejach Europy, Wydawnictwo Krag, Warszawa 1995.
2	Grudziński A., Płachcińska A.: Propozycje standardu mieszkaniowego w społecznej zabudowie czynszowej, Instytut Gospodarki Mieszkaniowej, Warszawa 1994.
3	Korzeniewski W.: Poradnik projektanta budownictwa mieszkaniowego, Arkady, Warszawa 1981.
4	Mieszkowski Z.: Mieszkania. Elementy i zespoły, Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej, Kraków 1980.
5	Neufert E.: Poradnik projektowania architektoniczno-budowlanego, Arkady, Warszawa 2011.
6	Norbert-Schulz Ch.: Bycie, przestrzeń, architektura, Wydawnictwo Murator, Warszawa 2000.
7	Czasopisma branżowe: Architektura, A&B, Archivolta, Detail, Murator, Domus, Baumaister, itd.

.....
Koordynator modułu (przedmiotu)

podpis

.....
Dyrektor Instytutu

pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Konstrukcje budowlane III	Kod przedmiotu	S-ARCH-I-A-ARCH-KBI_V
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów	Studia stacjonarne		
Semestr studiów	V		

Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę		Liczba punktów ECTS				Sposób ustalania oceny z przedmiotu		
Formy zajęć i inne	L. godz. zajęć w sem.			Całkowita	3	zajęcia kontaktowe	1,2	zajęcia praktyczne	0	Waga w %
	Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć						
Wykład	75	45	30	Ocena wiedzy i umiejętności wykazana na kolokwiach cząstkowych i kolokwium zaliczeniowym.						100%
<input type="checkbox"/>										
Razem:	75	45	30	Razem						100%

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Posiada wiedzę na temat statyki płaskich układów prętowych w odniesieniu do projektowania systemów konstrukcyjnych w obiektach budowlanych o narastającym stopniu złożoności.	Kolokwium zaliczeniowe	K1A_W07+++	T1A_W01+++; T1A_W02+++	W
	2.	Zna ogólne zasady doboru systemów konstrukcyjnych adekwatnych do podejmowanego zadania projektowego i rozumie ich korelację z przyjętą koncepcją programowo-przeznaczoną.	Kolokwium zaliczeniowe	K1A_W12+++	T1A_W04+++; T1A_W06+++; T1A_W07+++	W
	3.	Posiada podstawową wiedzę o trendach rozwojowych z zakresu technologii budowlanych oraz systemów konstrukcyjnych.	Kolokwium zaliczeniowe	K1A_W18+++	T1A_W05+++	W
Umiejętności	1.	Potrafi rozwiązywać zagadnienia kształtowania struktur i ustrojów budowlanych w odniesieniu do ich modelu obliczeniowego.	Kolokwium zaliczeniowe	K1A_U07+++	T1A_U01+++; T1A_U05+++; T1A_U07+++; T1A_U13+++; T1A_U14+++	W
	2.	Potrafi opracować projekt koncepcyjny obiektu budowlanego o narastającym stopniu złożoności w zakresie rozwiązań konstrukcyjno-technologicznych adekwatnych do układu przestrzennego.	Kolokwium zaliczeniowe	K1A_U12+++	T1A_U02+++; T1A_U05+++; T1A_U07+++; T1A_U13+++; T1A_U14+++; T1A_U15+++; T1A_U16+++	W
	3.	Potrafi śledzić trendy rozwojowe w zakresie technologii budowlanych i systemów konstrukcyjnych oraz pozyskiwać i interpretować informacje z literatury, baz danych oraz innych właściwie dobranych źródeł informacji.	Kolokwium zaliczeniowe	K1A_U18+++	T1A_U01+++; T1A_U05+++; T1A_U07+++	W
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy zależności między przyjętymi rozwiązaniami systemowymi a modelem obliczeniowym projektowanego obiektu budowlanego.	Kolokwium zaliczeniowe	K1A_K07+++	T1A_K04+++; T1A_K07+++	W
	2.	Jest świadomy wpływu przyjętych rozwiązań materiałowych, technologicznych i konstrukcyjnych na trwałość użytkową budynków oraz kształtowanie przestrzeni architektonicznej.	Kolokwium zaliczeniowe	K1A_K12+++	T1A_K04+++; T1A_K07+++	W
	3.	Jest świadomy konieczności ustawicznego doskonalenia warsztatu zawodowego.	Kolokwium zaliczeniowe	K1A_K18+++	T1A_K01+++; T1A_K07+++	W
	4.					

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr inż. Tomasz Malczyk, prof. PWSZ w Nysie
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	
Seminarium	

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne		
L.p.	Tematyka zajęć		Liczba godzin
1.	Systematyka, konstrukcja, układy sił i wykreślanie złożonych dachów drewnianych oraz kombinacji różnych konstrukcji dachowych (m.in.: wieszarowych, rozpierających, mansardowych, wielosłupowych, o dużych rozpiętościach, kozłowych).		2
2.	Systematyka, konstrukcja, układy sił i wykreślanie złożonych dachów drewnianych oraz kombinacji różnych konstrukcji dachowych (m.in.: wieszarowych, rozpierających, mansardowych, wielosłupowych, o dużych rozpiętościach, kozłowych). C.d.		2
3.	Systematyka, konstrukcja, układy sił i wykreślanie drewnianych dachów pulpitowych, w tym do każdego typu konstrukcji dachu głównego (wieszarowych, rozpierających, mansardowych, wielosłupowych, o dużych rozpiętościach, kozłowych).		2
4.	Konstrukcje dachów z innych materiałów i w innych technologiach niż drewno lite, w tym np. z drewna klejonego, betonu komórkowego, żelbetu, stali i konglomeratów wielomateriałowych.		2
5.	Kolokwium cząstkowe.		2
6.	Przekrycia pneumatyczne. Przykłady elementów konstrukcyjnych, konstruowanie połączeń, technologia wznoszenia.		2
7.	Przekrycia wiszące. Zasady projektowania i wymiarowania, konstruowanie połączeń.		2
8.	Przekrycia wiszące. Przykłady elementów konstrukcyjnych, technologia wznoszenia.		2
9.	Budynki wysokie. Podstawy konstrukcji i wykonanie.		2
10.	Konstrukcje mostowe: rodzaje, zasady pracy konstrukcji i wykonanie.		2
11.	Kolokwium cząstkowe.		2
12.	Systematyka, projektowanie i konstruowanie dylatacji w konstrukcjach mało i wieloprzestrzennych.		2
13.	Wzmocnianie konstrukcji budowlanych. Miejsca i metody przeprowadzania prac naprawczych.		2
14.	Inżynieria ekoenergetyczna w konstrukcji i krajobrazie.		2
15.	Kolokwium zaliczeniowe.		2
Razem liczba godzin:			30

Literatura podstawowa:

1	Bródka J., Broniewicz M.: Konstrukcje stalowe z rur, Arkady, Warszawa 2001.
2	Kotwica J.: Konstrukcje drewniane w budownictwie tradycyjnym, Arkady, Warszawa 2004.
3	Łubiński M., Filipowicz A., Żółtowski W., Giżejowski M.: Konstrukcje metalowe: Cz.1. Podstawy projektowania, Arkady, Warszawa 2000.
4	Łubiński M., Żółtowski W., Włodarczyk W.: Konstrukcje metalowe: Cz. 2. Obiekty budowlane, Arkady, Warszawa 2004.
5	Michalak H., Pyrak S.: Domy jednorodzinne: konstruowanie i obliczanie, Arkady, Warszawa 2004.
6	Sherwood G. E., Stroh R. C.: Budowa szkieletowego domu drewnianego, Wyd. Murator, Warszawa 1999.
7	Starosolski W.: Konstrukcje żelbetowe według eurokodu 2 i norm związanych, T.1,2, PWN, Warszawa 2012.
8	Materiały Budowlane, Wydawnictwo Sigma-Not.

Literatura uzupełniająca:

1	Borusiewicz W.: Konstrukcje budowlane dla architektów. Arkady, Warszawa 1978,
2	Flaga A.: Inżynieria wiatrowa, Oficyna Wydawnicza Politechniki, Warszawa 2008.
3	Grabiec K., Bogucka J., Grabiec-Mizera T.: Obliczanie przekrojów w elementach betonowych i żelbetowych, Arkady, Warszawa 2002.
4	Lenkiewicz W., Pyrak S.: Konstrukcje domów jednorodzinnych i małych budynków, Arkady, Warszawa 1989.
5	Pałkowski S.: Konstrukcje stalowe, Wyd. PWN, Warszawa 2001.
6	Pawłowski A., Cała J.: Budynki wysokie, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2006.

.....
Koordynator modułu (przedmiotu)

podpis

.....
Dyrektor Instytutu

pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Instalacje budowlane	Kod przedmiotu	S-ARCH-I-A-ARCH-IB_V
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów	Studia stacjonarne		
Semestr studiów	V		

Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę		Liczba punktów ECTS				Sposób ustalania oceny z przedmiotu		
Formy zajęć i inne	L. godz. zajęć w sem.			Całkowita	3	zajęcia kontaktowe	1,8	zajęcia praktyczne	0,6	Waga w %
	Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć						
Wykład	45	15	30	Ocena wiedzy i umiejętności wykazana na kolokwium zaliczeniowym.						67%
Projekt	30	15	15	Ocena przygotowania studenta do poszczególnych zajęć (weryfikacja merytoryczna etapów wykonywanego projektu), ocena semestralnej pracy projektowej.						33%
Razem:		75	30	45	Razem				100%	

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Posiada podstawową wiedzę w dziedzinie instalacji budowlanych, zastosowania, łączenia i implementacji systemów instalacyjnych oraz rozumie ich znaczenie w procesie inwestycyjnym obejmującym projektowanie architektoniczno-budowlane i wykonawstwo.	Kolokwium zaliczeniowe	K1A_W13+++	T1A_W02+++; T1A_W07+++	W
	2.	Posiada podstawową wiedzę o trendach rozwojowych z zakresu instalacji budowlanych.	Kolokwium zaliczeniowe. Semestralna praca projektowa	K1A_W18++	T1A_W05++	WP
Umiejętności	1.	Potrafi analizować i wdrażać wiedzę z rodzajów instalacji budowlanych i podstaw projektowania instalacji oraz wykorzystywać ją w procesie sporządzania koncepcyjnego projektu instalacji dla prostych obiektów budowlanych.	Semestralna praca projektowa	K1A_U13+++	T1A_U02+++; T1A_U07+++; T1A_U13+++; T1A_U14+++; T1A_U16+++	P
	2.	Potrafi śledzić trendy rozwojowe w zakresie instalacji budowlanych. Potrafi pozyskiwać oraz interpretować informacje z literatury, baz danych oraz innych właściwie dobranych źródeł informacji.	Kolokwium zaliczeniowe. Semestralna praca projektowa	K1A_U18++	T1A_U01++; T1A_U05++	WP
Kompetencje społeczne	1.	Jest otwarty na różnorodność i zmienność oferty branży instalacyjnej w procesie projektowania i wykonawstwa budowlanego oraz świadomy wpływu przyjętych rozwiązań instalacyjnych na kształtowanie przestrzeni architektonicznej.	Kolokwium zaliczeniowe. Semestralna praca projektowa	K1A_K13+++	T1A_K02+++; T1A_K04+++; T1A_K07+++	WP
	2.	Jest świadomy konieczności ustawicznego doskonalenia warsztatu zawodowego.	Kolokwium zaliczeniowe. Semestralna praca projektowa	K1A_K18++	T1A_K01++	WP
	3.					

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr inż. Tomasz Malczyk, prof. PWSZ w Nysie
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	dr inż. Tomasz Malczyk
Seminarium	

Treści kształcenia

Wykład		Metody dydaktyczne	
L.p.	Tematyka zajęć		Liczba godzin
1.	Lokalizacja obiektu budowlanego na działce budowlanej: strony świata, umiejscowienie obiektu, strefa komunikacyjna, wypoczynkowa, zazielenienie. Możliwości ogrzewania pasywnego i ochrony działki.		2
2.	Lokalizacja obiektu budowlanego na działce budowlanej: strony świata, umiejscowienie obiektu, strefa komunikacyjna, wypoczynkowa, zazielenienie. Możliwości ogrzewania pasywnego i ochrony działki. C.d.		2
3.	Zewnętrzne instalacje budowlane: drenaż opaskowy, wewnętrzny, odprowadzenie wody z dachu możliwości gromadzenia wody.		2
4.	Zewnętrzne instalacje budowlane: oświetlenie, brama wjazdowa, wideofon, sterowanie nawadnianiem działki. Gromadzenie i rozszczepianie ścieków i wody deszczowej.		2
5.	Instalacje sanitarne: materiały i połączenia w instalacjach oraz oznaczenia. Podstawy projektowania i wykonawstwa.		2
6.	Instalacje sanitarne: sieć wodociągowa, uzdatnianie wody. Podstawy projektowania i wykonawstwa.		2
7.	Instalacje sanitarne: kanalizacja, oczyszczanie ścieków. Podstawy projektowania i wykonawstwa.		2
8.	Instalacje elektryczne: sieć wewnętrzna, piece akumulacyjne, listwy grzejne itd. Podstawy projektowania i wykonawstwa.		2
9.	Instalacje gazowe: podział, podstawy projektowania i wykonawstwa.		2
10.	Instalacje wentylacji i klimatyzacji. Podstawy projektowania i wykonawstwa.		2
11.	Instalacja odgromowa: starszego i nowszego typu. Podstawy projektowania i wykonawstwa.		2
12.	Alternatywne źródła energii: kominki, ogrzewanie pasywne: ściany akumulacyjne, ogrody zimowe. Podstawy projektowania i wykonawstwa.		2
13.	Alternatywne źródła energii: energia geotermalna, wiatrowa i solarna. Podstawy projektowania i wykonawstwa.		2
14.	Instalacje akustyczne i osłonowe.		2
15.	Wpływ instalacji budowlanych na architekturę obiektu i zagospodarowanie działki.		2
Razem liczba godzin:			30

Projekt		Metody dydaktyczne	
L.p.	Tematyka zajęć		Liczba godzin
1.	Wykonanie koncepcji projektowych wybranych instalacji budowlanych obiektu mieszkaniowego.		2
2.	Projekt instalacji wody zimnej, ciepłej wody użytkowej i kanalizacji.		2
3.	Projekt instalacji grzewczych i gazowych.		2
4.	Projekt instalacji elektrycznych i elektroenergetycznych: m.in.: słoneczne panele fotowoltaiczne, ogród zimowy, budownictwo pasywne tzn. szklarnie termiczne, pompy ciepła, itp.		2
5.	Projekt instalacji odgromowych i drenażowych oraz odprowadzenia wody deszczowej.		2
6.	Projekt instalacji akustycznych i osłonowych.		2
7.	Plan zagospodarowania działki z uwzględnieniem wszystkich instalacji zewnętrznych oraz elementów architektury krajobrazu.		2
8.	Ocena semestralnej pracy projektowej.		1
Razem liczba godzin:			15

Literatura podstawowa:

1	Barczyński A., Koźlecki A. (red.): Instalacje gazowe z miedzi: projektowanie, wykonywanie, odbiór i eksploatacja, Centrum Szkolenia i Doskonalenia Zawodowego Gazownictwa PGNiG w Warszawie, Centrum Szkolenia Gazownictwa POLCEN, Warszawa 2008.
2	Informator instalacyjny 2004: Murator, Wyd. Murator, Warszawa 2004.
3	Januszkiewicz K. T.: Elektryczne akumulacyjne ogrzewanie pomieszczeń, Ośrodek Informacji "Technika instalacyjna w budownictwie", W-wa 1998.
4	Malczyk T.: Zieleń w krajobrazie terenów inwestycyjnych, Oficyna Wydawnicza PWSZ Nysa, Nysa 2012.
5	Strzyżewski J., Strzyżewski J.: Instalacje elektryczne w budownictwie jednorodzinym, Arkady, Warszawa 2005.

Literatura uzupełniająca:

1	Chudzicki J., Sosnowski S.: Instalacje kanalizacyjne: projektowanie, wykonanie, eksploatacja, Wyd. Seidel-Przywecki, Warszawa 2004
2	Jones W. P.: Klimatyzacja, Arkady, Warszawa 2001.
3	Nowicki J., Chmielowski A.: Ogrzewanie podłogowe: poradnik, Ośrodek Informacji "Technika instalacyjna w budownictwie", Warszawa 1998.
4	Nowicki J.: Jak i czym ogrzewać domy jednorodzinne i inne budynki, Instalator Polski, Warszawa 2000.
5	Pehle T.: Kominki i piece: budowa, podłączanie, eksploatacja, Wyd. WGP, Warszawa 2002.
6	Wiśniewski G., Gołębiowski S., Gryciuk M.: Kolektory słoneczne: poradnik wykorzystania energii słonecznej, Centralny Ośrodek Informacji Budownictwa, Warszawa 2001.

Koordynator modułu (przedmiotu)

podpis

Dyrektor Instytutu

pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Teoria i techniki konserwatorskie III	Kod przedmiotu	S-ARCH-I-A-KIOZ-TTK_V
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	KONSERWACJA I OCHRONA ZABYTKÓW, KIOZ		
Forma studiów	Studia stacjonarne		
Semestr studiów	V		

Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę		Liczba punktów ECTS				Sposób ustalania oceny z przedmiotu		
Formy zajęć i inne	L. godz. zajęć w sem.			Całkowita	2	zajęcia kontaktowe	1,2	zajęcia praktyczne	0	Waga w %
	Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć						
Wykład	45	15	30	Zaliczenie w formie kolokwium.						100%
Razem:										
	45	15	30	Razem						100%

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Posiada wiedzę o podstawowych pojęciach z zakresu ingerencji w ramach działań konserwatorskich w obiektach zabytkowych.	Kolokwium	K1A_W10+++	T1A_W03+++	W
	2.	Posiada wiedzę teoretyczną z zakresu ingerencji konserwatorskiej w zabytkach architektury.	Kolokwium	K1A_W18+++	T1A_W05+++	W
	3.	Posiada wiedzę o ogólnych zasadach postępowania podczas procesów projektowania i wykonywania prac budowlano-konserwatorskich w zabytkowych obiektach architektonicznych.	Kolokwium	K1A_W19+++	T1A_W04+++	W
Umiejętności	1.	Potrąfi operować pojęciami dotyczącymi działań konserwatorskich w obiektach zabytkowych.	Kolokwium	K1A_U10+++	T1A_U07+++	W
	2.	Potrąfi poszukiwać informacji o zabytkowych obiektach z baz zabytków znajdujących się w urzędach konserwatorskich.	Kolokwium	K1A_U18+++	T1A_U01+++	W
	3.	Potrąfi zinterpretować jaki zakres ingerencji jest uzależniony od statusu ochrony prawnej zabytku architektury.	Kolokwium	K1A_U19+++	T1A_U02+++; T1A_U13+++; T1A_U14+++; T1A_U15+++	W
Kompetencje społeczne	1.	Ma świadomość, że ochrona zabytków jest dziedziną o dużym oddziaływaniu społecznym.	Kolokwium	K1A_K10+++	T1A_K02+++	W
	2.	Rozumie potrzebę identyfikacji problemów z dziedziny konserwacji zabytków i powiązania ich z historycznymi procesami społecznymi.	Kolokwium	K1A_K18+++	T1A_K02+++; T1A_K07+++	W
	3.	Ma świadomość kontekstu potrzeb społecznych przy formułowaniu celów wykorzystania zabytków.	Kolokwium	K1A_K19+++	T1A_K04+++	W

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr Małgorzata Korpała
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	
Seminarium	

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne		
L.p.	Tematyka zajęć		Liczba godzin
1.	Pomniki historii: forma ochrony, kryteria wpisu.		2
2.	Prezentacja wybranych przykładów zabytkowych obiektów kulturowych chronionych prawnie jako pomniki historii.		2

3.	Zasady tworzenia parków kulturowych.	2
4.	Prezentacja wybranych przykładów zabytkowych obiektów kulturowych chronionych prawnie jako parki kulturowe.	2
5.	Omówienie zagadnień zakresu ingerencji konserwatorskiej na wybranych przykładach obiektów zabytkowych, ze szczególnym uwzględnieniem współczesnych adaptacji.	2
6.	Adaptacja i modernizacja historycznych obiektów o funkcji muzealnej.	2
7.	Adaptacja i modernizacja historycznych obiektów o funkcji mieszkalnej.	2
8.	Adaptacja i modernizacja historycznych obiektów o funkcji sakralnej.	2
9.	Przykłady wprowadzenia nowej funkcji w obiektach historycznych: adaptacja na hotele, restauracje.	2
10.	Przykłady wprowadzenia nowej funkcji w obiektach historycznych: przekształcenia funkcji mieszkalnej i przemysłowej na handlową i	2
11.	Rewitalizacja architektury poprzemysłowej i obiektów technicznych.	2
12.	Rewitalizacja architektury poprzemysłowej i obiektów technicznych - c.d.	2
13.	Rola architekta w nowym postrzeganiu zabytków jako materii do kreacji wynikającej z potrzeby wprowadzeniem nowej funkcji użytecznej	2
14.	Projektowanie nowoczesnej infrastruktury w zabytkowych zespołach architektonicznych i układach urbanistycznych	2
15.	Projektowanie nowoczesnej infrastruktury w zabytkowych zespołach architektonicznych i układach urbanistycznych - c.d.	2
Razem liczba godzin:		30

Literatura podstawowa:

1	Biliński T. (red.): Renowacja budynków i modernizacja obszarów zabudowanych, Uniwersytet Zielonogórski, Zielona Góra 2005.
2	Frycz J.: Restauracja i konserwacja zabytków architektury w Polsce w latach 1795-1918, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 1975.
3	Kadłuczka A.: Ochrona zabytków architektury. T.1, Rozwój doktryn i teorii: (vademecum), Politechnika Krakowska, Kraków 2000.
4	Małachowicz E.: Konserwacja i rewaloryzacja architektury w zespołach i krajobrazie, Oficyna Wyd. Politechniki Wrocławskiej, Wrocław 1994.
5	Rymaszewski B.: Klucze ochrony zabytków w Polsce, Ośrodek Dokumentacji Zabytków, Warszawa 1992.
6	Skrzydło-Niżnik I., Dobosz P.: Prawne problemy procesu inwestycyjno-budowlanego i konserwatorskiego - stan prawny na 1 stycznia 2003r., Wydawnictwo Zakamycze, Kraków 2002.
7	Zachwałowicz J.: Ochrona zabytków w Polsce, Wydawnictwo Polonia, Warszawa 1965.

Literatura uzupełniająca:

1	Borusiewicz W.: Konserwacja zabytków budownictwa murowanego, Arkady, Warszawa 1985.
2	Brykowska M.: Metody pomiarów i badań zabytków architektury, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2003.
3	Krawczyk J. (red.): Conservatio est aeterna creatio, Wydawnictwo Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń 1999.
4	Okoń E. (red.): Zabytkowe budowle drewniane i stolarka architektoniczna wobec współczesnych zagrożeń, Wydawnictwo Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń 2005.
5	Pasierb J. S.: Ochrona zabytków sztuki kościelnej, wyd. 4 popr. i aktual. opr. Żmudziński J., Towarzystwo Opieki nad Zabytkami, Warszawa 2001.
6	Przyłęcki M.: Ochrona i rewaloryzacja obiektów zabytkowych [w:] Ochrona budynków przed korozją biologiczną, pod red. J. Ważnego i J. Karysia, Arkady, Warszawa 2001, s. 305-330.

Koordynator modułu (przedmiotu)

podpis

Dyrektor Instytutu

pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Konserwacja obiektów architektonicznych	Kod przedmiotu	S-ARCH-I-A-KIOZ-KOA_V
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	KONSERWACJA I OCHRONA ZABYTKÓW, KIOZ		
Forma studiów	Studia stacjonarne		
Semestr studiów	V		

Tryb zaliczenia przedmiotu		Egzamin		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych				N
Formy zajęć i inne	L. godz. zajęć w sem.			Liczbę punktów ECTS				Sposób ustalania oceny z przedmiotu
	Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe	Całkowita	4	zajęcia kontaktowe	2,4	
Wykład	45	15	30	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć				Waga w %
Projekt	60	30	30	Zaliczenie w formie egzaminu pisemnego.				50%
				Semestralna praca projektowa. Prezentacja multimedialna i poster na zadany temat.				50%
Razem:	105	45	60	Razem				100%

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Zna zasady zachowania i eksponowania tkanki zabytkowej w oparciu o kryteria etyki konserwatorskiej oraz wiedzę naukową (w odniesieniu do zakresu ingerencji konserwatorskiej).	Egzamin	K1A_W10+++	T1A_W03+++; T1A_W08+++	W
	2.	Posiada wiedzę w zakresie przebudowy, modernizacji i rewitalizacji obiektów historycznych zgodnie z zasadami ochrony zabytków.	Egzamin. Prezentacja multimedialna i poster	K1A_W19+++	T1A_W04+++; T1A_W06+++; T1A_W07+++	WP
Umiejętności	1.	Potrafi dokonać oceny obiektu zabytkowego oraz projektować z poszanowaniem istniejących uwarunkowań historyczno-kulturowych, użytkowych, konstrukcyjnych i estetycznych.	Semestralna praca projektowa. Prezentacja multimedialna i poster	K1A_U10+++	T1A_U10+++; T1A_U13+++	P
	2.	Potrafi wykonać koncepcyjny projekt architektoniczno-konserwatorski uwzględniający przebudowę, modernizację lub rewitalizację obiektu zabytkowego wraz z przednią inwentaryzacją tkanki zabytkowej.	Semestralna praca projektowa. Prezentacja multimedialna i poster	K1A_U19+++	T1A_U14+++; T1A_U15+++; T1A_U16+++	P
Kompetencje społeczne	1.	Rozumie uwarunkowania kulturowe kształtowania form i stylistyki obiektów architektonicznych oraz relacje między architekturą dawną, a współczesną.	Egzamin. Semestralna praca projektowa. Prezentacja multimedialna i poster	K1A_K10+++	T1A_K02+++	WP
	2.	Ma świadomość potrzeby wykorzystania zabytków architektury do współczesnych potrzeb ekonomiczno-społecznych.	Egzamin. Semestralna praca projektowa. Prezentacja multimedialna i poster	K1A_K19+++	T1A_K04+++; T1A_K05+++	WP

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	prof. dr hab. inż. Jan Kubik
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	dr Małgorzata Korpała
Seminarium	

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne		
L.p.	Tematyka zajęć		Liczba godzin
1.	Inwentaryzacja konserwatorska. Przeprowadzanie studiów historycznych. Identyfikacja nawarstwień.		2
2.	Ocena stanu zniszczeń zabytku. Inwentaryzacja ubytków i uszkodzeń. Ustalenie przyczyn zarysowań i sposobu zapobiegania ich rozrostowi.		2

3.	Ocena stopnia zawilgocenia i zniszczeń ścian przez wilgoć: pomiary wilgotnościowe i prognoza ich zmian, zniszczenia mrozowe.	2
4.	Ocena stopnia zawilgocenia i zniszczeń ścian przez wilgoć: wykwyty solne na powierzchni zabytku, pomiary kinetyki procesu i prognozy	2
5.	Obliczenia ciepło- wilgotnościowe ścian zabytku. Prognozowanie zniszczeń powierzchniowych wystroju zabytku.	2
6.	Pomiary zmian wystroju powierzchni zabytku w wyniku radiacji słonecznej: prognozowanie zniszczeń powłok malarskich.	2
7.	Pomiary zmian wystroju powierzchni zabytku w wyniku radiacji słonecznej: prace konserwatorskie i przenoszenie powłok.	2
8.	Ograniczony zakres prac konserwatorskich: zabezpieczenia.	2
9.	Ograniczony zakres prac konserwatorskich: konserwacja i odsonięcia zabytku.	2
10.	Rozszerzony zakres prac konserwatorskich: restauracja, odbudowa i restytucja zabytków.	2
11.	Rozszerzony zakres prac konserwatorskich: restauracja, odbudowa i restytucja zabytków – c.d.	2
12.	Prace konserwatorskie w zabytkach architektury: fundamenty i mury.	2
13.	Prace konserwatorskie w zabytkach architektury: stropy i sklepienia.	2
14.	Prace konserwatorskie w zabytkach architektury: więźby dachowe, konstrukcje drewniane.	2
15.	Prace konserwatorskie w zabytkach architektury: tynki i zewnętrzny wystrój zabytku, malowidła.	2
Razem liczba godzin:		30

Projekt	Metody dydaktyczne	
L.p.	Tematyka zajęć	
L.p.		Liczba godzin
1.	Wprowadzenie: omówienie uwarunkowań zmiany funkcji w zabytkowych obiektach architektonicznych.	2
2.	Wybór tematów i obiektów do realizacji koncepcyjnego projektu architektoniczno-konserwatorskiego.	2
3.	Konsultacje i omówienie postępu prac: pozyskiwanie materiałów i informacji o obiekcie (np. istniejące plany inwentaryzacyjne, fotografie archiwalne i współczesne).	2
4.	Konsultacje i omówienie postępu prac: pozyskiwanie materiałów i informacji o obiekcie (np. istniejące plany inwentaryzacyjne, fotografie archiwalne i współczesne) – c.d.	2
5.	Konsultacje i omówienie postępu prac: przygotowanie wstępnej koncepcji projektu architektoniczno-konserwatorskiego zaproponowanego przez studenta obiektu zabytkowego.	2
6.	Konsultacje i omówienie postępu prac: uwzględnienie uwarunkowań ochrony prawnej i możliwości zakresu ingerencji w substancję oryginalną.	2
7.	Konsultacje i omówienie postępu prac: zmiana funkcji obiektu w kontekście ograniczeń tkanką zabytkową.	2
8.	Konsultacje i omówienie postępu prac: zmiana funkcji a ekspozycja wartości historycznych obiektu.	2
9.	Konsultacje i omówienie postępu prac: zmiana funkcji obiektu w kontekście uwzględnienia lokalnych potrzeb i uwarunkowań społecznych.	2
10.	Konsultacje i omówienie postępu prac: uzgodnienia do formy elementów projektowanych.	2
11.	Konsultacje i omówienie postępu prac: uzgodnienie szczegółów koncepcji – najważniejsze zagadnienia z zakresu adaptacji budynku oraz wystroju wnętrza.	2
12.	Konsultacje i omówienie postępu prac: uzgodnienie szczegółów koncepcji – najważniejsze zagadnienia z zakresu adaptacji budynku oraz wystroju wnętrza – c.d.	2
13.	Przedstawienie i omówienie przygotowanych projektów w formie prezentacji multimedialnej oraz plansz.	2
14.	Przedstawienie i omówienie przygotowanych projektów w formie prezentacji multimedialnej oraz plansz – c.d.	2
15.	Wystawienie ocen i zaliczenie przedmiotu.	2
Razem liczba godzin:		30

Literatura podstawowa:

1	Biliński T. (red.): Renowacja budynków i modernizacja obszarów zabudowanych, UZ, Zielona Góra 2005.
2	Borusiewicz W.: Konserwacja zabytków budownictwa murowanego, Arkady, Warszawa 1985.
3	Kubik J.: Trwałość zabytków, Wydawnictwo Komitetu Inżynierii Lądowej i Wodnej PAN, sekcja Fizyki Budowli, Łódź 2004.
4	Małachowicz E.: Konserwacja i rewaloryzacja architektury w zespołach i krajobrazie, Oficyna Wyd. Politechniki Wrocławskiej, Wrocław 1994.
5	Okoń E. (red.): Zabytkowe budowle drewniane i stolarka architektoniczna wobec współczesnych zagrożeń, Wydawnictwo Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń 2005.
6	Przyłęcki M.: Ochrona i rewaloryzacja obiektów zabytkowych, [w:] Ochrona budynków przed korozją biologiczną, pod red. J. Ważnego i J. Karysia, Arkady, Warszawa 2001, s. 305-330.

Literatura uzupełniająca:

1	Zachwatowicz J.: Ochrona zabytków w Polsce, Arkady, Warszawa 1961.
2	Biuletyn Muzealnictwa i Ochrony Zabytków (BMOZ).
3	Czasopismo Techniczne, Budownictwo.
4	Kwartalnik Architektury i Urbanistyki.
5	Monument, Studia i Materiały Krajowego Ośrodka Badań i Dokumentacji Zabytków,
6	Ochrona Zabytków (OZ).
7	Renowacje.
8	Wiadomości Konserwatorskie.

Koordynator modułu (przedmiotu)

podpis

Dyrektor Instytutu

pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Rewaloryzacja zespołów urbanistycznych	Kod przedmiotu	S-ARCH-I-A-KIOZ-RZU_V
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	KONSERWACJA I OCHRONA ZABYTKÓW, KIOZ		
Forma studiów	Studia stacjonarne		
Semestr studiów	V		

		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych				N			
Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę		Liczba punktów ECTS			Sposób ustalania oceny z przedmiotu		
Formy zajęć i inne		L. godz. zajęć w sem.		Całkowita	4	zajęcia kontaktowe		3	zajęcia praktyczne
		Całkowita	Pracy studenta	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć			Waga w %		
Wykład		45	15	30	Zaliczenie w formie kolokwium.			50%	
Projekt		60	15	45	Semestralna praca projektowa.			50%	
Razem:		105	30	75	Razem			100%	

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Zna zasady zachowania i eksponowania historycznych zespołów urbanistycznych w oparciu o kryteria etyki konserwatorskiej oraz wiedzę naukową (w aspekcie zakresu ingerencji konserwatorskiej).	Kolokwium	K1A_W10+++	T1A_W03+++; T1A_W08+++	W
	2.	Posiada wiedzę w zakresie rewitalizacji i rewaloryzacji historycznych zespołów urbanistycznych zgodnie z zasadami ochrony zabytków.	Kolokwium. Semestralna praca projektowa	K1A_W19+++	T1A_W04+++; T1A_W06+++; T1A_W07+++	WP
Umiejętności	1.	Potrafi przeprowadzić analizę historycznych zespołów zabudowy, w odniesieniu do zagadnień urbanistycznych, architektonicznych oraz estetycznych i kulturowych.	Kolokwium. Semestralna praca projektowa	K1A_U10+++	T1A_U10+++; T1A_U13+++	P
	2.	Potrafi wykonać projekt koncepcyjny rewitalizacji lub rewaloryzacji zespołów zabudowy w odniesieniu do historycznej struktury oraz powiązań urbanistycznych i krajobrazowych.	Semestralna praca projektowa	K1A_U19+++	T1A_U14+++; T1A_U15+++; T1A_U16+++	P
Kompetencje społeczne	1.	Rozumie uwarunkowania kulturowe kształtowania form i stylistyki zespołów zabudowy oraz relacje między urbanistyką dawną, a współczesną.	Kolokwium. Semestralna praca projektowa	K1A_K10+++	T1A_K02+++	WP
	2.	Ma świadomość potrzeby wykorzystania historycznych zespołów urbanistycznych do współczesnych potrzeb ekonomiczno-społecznych.	Semestralna praca projektowa	K1A_K19+++	T1A_K04+++; T1A_K05+++	WP

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr inż. arch. Anna Włodarczyk
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	dr inż. arch. Anna Włodarczyk
Seminarium	

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne	
L.p.	Tematyka zajęć	Liczba godzin
1.	Informacje wstępne. Wprowadzenie do rewaloryzacji zespołów urbanistycznych.	2
2.	Terminologia i słownictwo związane z tematem. Ilustracje przykładów pozytywnych oraz negatywnych stanu tkanki miejskiej.	2
3.	Wybrane aspekty rewaloryzacji zespołów urbanistycznych: umeblowanie ulicy a wartości kulturowe. Detal w rewaloryzacji miast.	2

4.	Historyczne kształtowanie otwartej przestrzeni publicznej obszarów silnie zurbanizowanych a rewitalizacja zespołów urbanistycznych.	2
5.	Trzy pola rewitalizacji: struktura, powiązania urbanistyczne i krajobraz. Wprowadzenie – ogólna charakterystyka trzech europejskich przypadków rewitalizacji i rewitalizacji, oznaczenia i symbole graficzne.	2
6.	Kolokwium cząstkowe nr 1. Utwalenie dotychczas podanej wiedzy.	2
7.	Ilustracja i opis wybranych przykładów rewitalizacji zespołów urbanistycznych – tereny poprzemysłowe: struktura.	2
8.	Ilustracja i opis wybranych przykładów rewitalizacji zespołów urbanistycznych – tereny poprzemysłowe: powiązania urbanistyczne.	2
9.	Ilustracja i opis wybranych przykładów rewitalizacji zespołów urbanistycznych – tereny poprzemysłowe: krajobraz miejski.	2
10.	Rewitalizacja urbanistyczna w skali miasta. Elementy dokumentacji rewitalizacyjnej – cz. I.	2
11.	Kolokwium cząstkowe nr 2. Utwalenie kolejnego etapu podanej wiedzy.	2
12.	Rewitalizacja urbanistyczna w skali miasta. Elementy dokumentacji rewitalizacyjnej – cz. II.	2
13.	Kolokwium zaliczeniowe.	2
14.	Seminarium: autorskie wypowiedzi studentów omawiające uzgodnione z prowadzącym tematy, prezentacja z oceną procesu rewitalizacji/rewitalizacji przez studentów.	2
15.	Analiza pytań dyplomowych z zakresu przedmiotu. Zaliczenie i wystawienie ocen.	2
Razem liczba godzin:		30

Projekt		Metody dydaktyczne	
L.p.	Tematyka zajęć		Liczba godzin
1.	Rozpoczęcie ćwiczeń: wprowadzenie, karta i opis tematu.		3
2.	Wybór terenu dla celów projektu rewitalizacji/rewitalizacji. Ustalenie granic terenu planu. Zatwierdzenie składu zespołów.		3
3.	Zatwierdzenie dla wybranego terenu podkładów mapowych i opracowań planistycznych z gminy. Praca nad zebranymi materiałami w zakresie inwentaryzacji urbanistycznej i fotodokumentacji terenu. Zebranie pozostałych materiałów wyjściowych.		3
4.	Przegląd nr 1: opracowanie materiałów wyjściowych – analizy i oceny stanu istniejącego użytkowania i zagospodarowania terenu (plansza i makieta robocza). Ustalenie problematyki i zakresu pracy, wstępna analiza zebranych materiałów.		3
5.	Kluczura nr 1: analiza schematu funkcjonalnego wybranego terenu przeznaczonego do rewitalizacji – plan i schemat z legendą, przekrój oraz perspektywa.		3
6.	Prezentacja i omówienie opracowań klauzurowych. Zatwierdzenie zebranych materiałów w zespołach projektowych. Konsultacje.		3
7.	Konsultacje: elementy struktury w projekcie rewitalizacji.		3
8.	Konsultacje: elementy powiązań urbanistycznych w projekcie rewitalizacji.		3
9.	Konsultacje: elementy krajobrazu w projekcie rewitalizacji.		3
10.	Kluczura nr 2: przedstawić ideę kształtowania przestrzeni publicznej w projekcie rewitalizacji – plan z legendą, schemat, perspektywa.		3
11.	Prezentacja i omówienie opracowań klauzurowych.		3
12.	Przegląd nr 2: całość zebranych materiałów i opracowania.		3
13.	Przegląd nr 3: zatwierdzenie całościowego zakresu projektu. Konsultacje indywidualne.		3
14.	Charakterystyka rozwiązań projektowych na opracowywanym terenie: prezentacja prac.		3
15.	Prezentacja i omówienie prac. Zaliczenie i wystawienie ocen.		3
Razem liczba godzin:			45

Literatura podstawowa:

1	Drapella-Hermansdorfer A. (red.): Kształtowanie Krajobrazu: Idee, Strategie, Realizacje, cz. II, Ofic. Wyd. Politechniki Wrocławskiej, Wrocław 2005.
2	Gehl J., Gemzoe L.: New city spaces, The Danish Architectural Press, Copenhagen 2006.
3	Kalinowski W. (red.): Zabytki urbanistyki i architektury w Polsce. Odbudowa i konserwacja. Miasta historyczne, Arkady, Warszawa 1986.
4	Małachowicz E., Małachowicz, M.: Konserwacja i rewitalizacja architektury w środowisku kulturowym, Ofic. Wyd. PWR, Wrocław 2007.
5	Sitte C.: Der Städtebau nach seinen künstlerischen Grundsätzen, Birkhäuser Verlag AG, Berlin 2010.
6	Van Uffelen Ch.: Street furniture, Braun Publishing AG, Berlin 2010.
7	Wejchert K.: Elementy kompozycji urbanistycznej, Arkady, Warszawa 1984/2008.
8	Włodarczyk A.: The adaptive re-use and re-integration of urban industrial areas. Case studies in Covilha (P), Zurich (CH), and Berlin (D), Wissenschaftlicher Verlag Berlin, Berlin 2009.

Literatura uzupełniająca:

1	Czasopisma specjalistyczne: Baumeister, itp.
2	Ministerium für Stadtentwicklung und Verkehr des Landes Nordrhein-Westfalen: Historische Stadt- und Ortskerne in Nordrhein-Westfalen. Eine Dokumentation, Ministerium für Stadtentwicklung und Verkehr des Landes Nordrhein-Westfalen, Duisburg 1994.
3	Skowronek J. (red.): Innowacyjne rozwiązania rewitalizacji terenów zdegradowanych, Instytut Ekologii Terenów Uprzemysłowionych, Katowice 2010.

Koordynator modułu (przedmiotu)

podpis

Dyrektor Instytutu

pieczęć i podpis

SEMESTR 6

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Język angielski IV	Kod przedmiotu	S-ARCH-I-A-ARCH-JA_VI
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów	Studia stacjonarne		
Semestr studiów	VI		

Tryb zaliczenia przedmiotu		Egzamin		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych				N
Formy zajęć i inne	L. godz. zajęć w sem.			Liczba punktów ECTS				Sposób ustalania oceny z przedmiotu
	Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe	Całkowita	2	zajęcia kontaktowe	1,2	
Laboratorium	60	30	30	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć				Waga w %
				Testy kontrolne i egzamin. Wypowiedzi ustne i pisemne na zajęciach, prace domowe; ćwiczenia leksykalne i gramatyczne. Prezentacje multimedialne o charakterze popularnonaukowym związane z kierunkiem studiów.				100%
Razem:	60	30	30	Razem				100%

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Posiada ugruntowaną wiedzę ogólną w zakresie struktur gramatycznych, słownictwa ogólnego i fachowego, dysponuje szeroką wiedzą w zakresie realizowania.	Testy kontrolne i egzamin. Prace domowe	K1A_W02+++	T1A_W02+++	L
	2.					
Umiejętności	1.	Potrafi porozumiewać się płynnie i spontanicznie, prowadzić swobodne rozmowy na różnorodne tematy, brać czynny udział w dyskusjach, wyrażając własne opinie i poglądy, w sposób aktywny wykorzystuje znajomość słownictwa związanego z profilem kształcenia.	Wypowiedzi ustne na zajęciach. Prezentacje multimedialne związane z kierunkiem studiów	K1A_U02+++	T1A_U04+++; T1A_U06+++	L
	2.	Potrafi pisać szczegółowe, poprawne gramatycznie i stylistycznie teksty na dowolne tematy, w tym rozprawki, listy prywatne i formalne, recenzje itp.	Wypowiedzi pisemne na zajęciach, prace domowe	K1A_U02+++	T1A_U03+++; T1A_U04+++; T1A_U06+++	L
	3.	Potrafi korzystać z obcojęzycznych źródeł informacji, w szczególności literatury specjalistycznej i internetu, czyta ze zrozumieniem oryginalne teksty dotyczące problemów współczesnego świata.	Testy rozumienia tekstu czytanego	K1A_U02+++	T1A_U06+++	L
	3.	Rozumie ze słuchu różne teksty o tematyce ogólnej i specjalistycznej, dłuższe wypowiedzi oraz wykłady, większość wiadomości telewizyjnych i radiowych w standardowej odmianie języka.	Testy sprawdzające rozumienie ze słuchu	K1A_U02+++	T1A_U06+++	L
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy potrzeby posługiwania się językiem obcym w życiu codziennym oraz pracy zawodowej.	Wypowiedzi ustne i pisemne na zajęciach	K1A_K02+++	T1A_K01+++	L
	2.					

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	
Ćwiczenia	
Laboratorium	mgr Patrycja Twardowska, mgr Marcin Czarnobrewy, mgr Joanna Nowicka, mgr inż. Małgorzata Światała
Projekt	
Seminarium	

Treści kształcenia

Laboratorium	Metody dydaktyczne

L.p.	Tematyka zajęć	Liczba godzin
1.	Zakupy. Mowa zależna.	2
2.	Filmy. Strona bierna.	2
3.	Bohaterowie naszych czasów. Zdania podrzędnie złożone.	2
4.	Pisanie recenzji filmu. Przekazywanie i reagowanie na wiadomość.	2
5.	Przesady. III tryb warunkowy. Tworzenie przysłówków i przymiotników.	2
6.	Tajemnicze morderstwa w historii. Rzeczowniki złożone. Pytania obcięte.	2
7.	Telewizja. Czasowniki złożone. Pisanie rozprawki: za i przeciw.	2
8.	Dzieła Gaudiego: Barcelona i Reus.	2
9.	Hundertwasser – kolorowanie rzeczywistości.	2
10.	Drapacze chmur. Budowa wieżowca.	2
11.	Winda: z jakich elementów się składa i jak działa.	2
12.	Najwyższe budynki świata. Pobjęcie rekordu wysokości.	2
13.	Miasto wymyślone od początku: Brasilia Oscara Niemeyer'a.	2
14.	Tunele. Gotthard Base Tunnel i The Channel Tunnel (Eurotunnel).	2
15.	Architektura krajobrazu.	2
Razem liczba godzin:		30

Literatura podstawowa:

1	Oxenden C., Latham-Koenig Ch.: New English File Intermediate, Oxford University Press, Oxford 2007.
---	---

Literatura uzupełniająca:

1	Evans V., Dooley J., Revels J.: Buildings: Construction 1, Express Publishing, 2011.
2	Glendinning E. H.: Technology 1, Oxford University Press, Oxford 2007.
3	Glendinning E. H.: Technology 2, Oxford University Press, Oxford 2007.
4	Jacques Ch.: Technical English, Pearson Longman, London 2008.
5	Kuhl I., Lewis K., Thiel-Siling S.: 50 Architects You Should Know, Prestel Publishings Ltd., London 2009.
6	Misztal M.: Tests in English Thematic Vocabulary, Wyd. WSiP, Warszawa 1996.
7	Olejnik D.: Repetytorium Leksykalne, LektorKlett, Poznań 2005.
8	White L.: Engineering. Workshop, Oxford University Press, Oxford 2003.

.....
 Koordynator modułu (przedmiotu)
 podpis

.....
 Dyrektor Instytutu
 pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Język niemiecki IV	Kod przedmiotu	S-ARCH-I-A-ARCH-JN_VI
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów	Studia stacjonarne		
Semestr studiów	VI		

Tryb zaliczenia przedmiotu		Egzamin		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych				N
Formy zajęć i inne	L. godz. zajęć w sem.			Liczba punktów ECTS				Sposób ustalania oceny z przedmiotu
	Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe	Całkowita	2	zajęcia kontaktowe	1,2	
Laboratorium	60	30	30	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć				Waga w %
				Testy kontrolne i egzamin. Wypowiedzi ustne i pisemne na zajęciach, prace domowe; ćwiczenia leksykalne i gramatyczne. Prezentacje multimedialne o charakterze popularnonaukowym związane z kierunkiem studiów.				100%
Razem:	60	30	30	Razem				100%

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Posiada ugruntowaną wiedzę ogólną w zakresie struktur gramatycznych, słownictwa ogólnego i fachowego, dysponuje szeroką wiedzą w zakresie realizmizmu.	Testy kontrolne i egzamin. Prace domowe	K1A_W02+++	T1A_W02+++	L
	2.					
Umiejętności	1.	Potrafi porozumiewać się płynnie i spontanicznie, prowadzić swobodne rozmowy na różnorodne tematy, brać czynny udział w dyskusjach, wyrażając własne opinie i poglądy, w sposób aktywny wykorzystuje znajomość słownictwa związanego z profilem kształcenia.	Wypowiedzi ustne na zajęciach. Prezentacje multimedialne związane z kierunkiem studiów	K1A_U02+++	T1A_U04+++; T1A_U06+++	L
	2.	Potrafi pisać szczegółowe, poprawne gramatycznie i stylistycznie teksty na dowolne tematy, w tym rozprawki, listy prywatne i formalne, recenzje itp.	Wypowiedzi pisemne na zajęciach, prace domowe	K1A_U02+++	T1A_U03+++; T1A_U04+++; T1A_U06+++	L
	3.	Potrafi korzystać z obcojęzycznych źródeł informacji, w szczególności literatury specjalistycznej i internetu, czyta ze zrozumieniem oryginalne teksty dotyczące problemów współczesnego świata.	Testy rozumienia tekstu czytanego	K1A_U02+++	T1A_U06+++	L
	3.	Rozumie ze słuchu różne teksty o tematyce ogólnej i specjalistycznej, dłuższe wypowiedzi oraz wykłady, większość wiadomości telewizyjnych i radiowych w standardowej odmianie języka.	Testy sprawdzające rozumienie ze słuchu	K1A_U02+++	T1A_U06+++	L
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy potrzeby posługiwania się językiem obcym w życiu codziennym oraz pracy zawodowej.	Wypowiedzi ustne i pisemne na zajęciach	K1A_K02+++	T1A_K01+++	L
	2.					

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	
Ćwiczenia	
Laboratorium	mgr Agnieszka Mikosz, mgr Mirosław Grudzień
Projekt	
Seminarium	

Treści kształcenia

Laboratorium	Metody dydaktyczne

L.p.	Tematyka zajęć	Liczba godzin
1.	Zakupy. Mowa zależna.	2
2.	Filmy. Strona bierna.	2
3.	Bohaterowie naszych czasów. Zdania podrzędnie złożone.	2
4.	Pisanie recenzji filmu. Przekazywanie i reagowanie na wiadomość.	2
5.	Przesady. III tryb warunkowy. Tworzenie przysłówków i przymiotników.	2
6.	Tajemnicze morderstwa w historii. Rzeczowniki złożone. Pytania obcięte.	2
7.	Telewizja. Czasowniki złożone. Pisanie rozprawki: za i przeciw.	2
8.	Konstrukcja schodów.	2
9.	Konstrukcja drzwi.	2
10.	Problemy współczesnych metropolii.	2
11.	Technika komputerowa w pracy architekta.	2
12.	Przyszłość architektury – architektura przyszłości.	2
13.	Nowe trendy w architekturze – dekonstruktywizm.	2
14.	Możliwości pracy jako architekt.	2
15.	Powtórzenie materiału.	2
Razem liczba godzin:		30

Literatura podstawowa:

1	Alltag, Beruf & Co., Hueber Verlag.
2	Tangram 2A, Deutsch als Fremdsprache, Max Hueber Max.

Literatura uzupełniająca:

1	Deutsch für Architekten, Fachtexte, Übungen, Wortschatz.
2	Eine kleine Landeskunde der deutschsprachigen Länder, Stanisław Bęza.
3	Großer Lernwortschatz Deutsch als Fremdsprache, Max Hueber Verlag.
4	Język niemiecki, Repetytorium gramatyczne, Lektor Klett.
5	Übungsgrammatik Deutsch als Fremdsprache, Renate Luscher, Max Hueber Verlag.

.....
 Koordynator modulu (przedmiotu)
 podpis

.....
 Dyrektor Instytutu
 pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Projektowanie architektoniczne VI	Kod przedmiotu	S-ARCH-I-A-ARCH-PA_VI
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów	Studia stacjonarne		
Semestr studiów	VI		

Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę		Liczba punktów ECTS				Sposób ustalania oceny z przedmiotu		
Formy zajęć i inne	L. godz. zajęć w sem.			Całkowita	7	zajęcia kontaktowe	3,6	zajęcia praktyczne	2,4	N
	Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe							
Wykład	45	15	30	Zaliczenie w formie kolokwium oraz pytania kontrolne w trakcie zajęć.						29%
Projekt	135	75	60	Zaliczenie na podstawie prezentacji pracy semestralnej wykonanej przez studenta.						71%
Razem:										
	180	90	90					Razem	100%	

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Zna zasady projektowania architektonicznego obiektów ekologicznych i energooszczędnych oraz posiada wiedzę na temat ekologicznego kształtowania planów zagospodarowania podstawowych typów obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych.	Pytania kontrolne w trakcie zajęć. Kolokwium zaliczeniowe	K1A_W08+++	T1A_W03+++; T1A_W04+++; T1A_W05+++	W
	2.	Posiada wiedzę w zakresie rysunku i modelowania i potrafi ją wykorzystać do tworzenia i odtwarzania kompozycji przestrzennych.	Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_W14+++	T1A_W02+++; T1A_W07+++	P
	3.	Zna podstawy ochrony praw autorskich.	Pytania kontrolne w trakcie zajęć. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_W17+++	T1A_W10+++	WP
Umiejętności	1.	Potrafi wykonać projekt ekologicznego obiektu architektonicznego wraz z zagospodarowaniem terenu działki z uwzględnieniem wymagań ochrony środowiska, poszanowania energii i zasobów naturalnych oraz społeczno-kulturowych.	Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_U08+++	T1A_U05+++; T1A_U10+++; T1A_U13+++; T1A_U14+++; T1A_U15+++; T1A_U16+++	P
	2.	Potrafi posługiwać się warsztatem plastycznym, rozwiązywać zagadnienia plastyczne oraz stosować różnorodne techniki warsztatowe.	Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_U14+++	T1A_U02+++; T1A_U10+++	P
	3.	Postępuje zgodnie z zasadami etyki zawodu architekta oraz ochrony praw autorskich.	Pytania kontrolne w trakcie zajęć. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_U17+++	T1A_U01+++; T1A_U03+++; T1A_U04+++; A1_U24+++	WP
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy skali oddziaływania podejmowanych w trakcie procesu projektowego decyzji oraz ich wpływu na otaczające środowisko.	Kolokwium zaliczeniowe. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_K08+++	T1A_K02+++; T1A_K04+++; T1A_K05+++; T1A_K07+++	WP
	2.	Ma rozwiniętą wrażliwość kompozycyjną osiągniętą przez studia rysunkowe.	Realizacja semestralnej pracy projektowej, makieta	K1A_K14+++	T1A_K02+++; T1A_K04+++	P
	3.	Jest świadomy wagi profesjonalnego i etycznego postępowania w działalności zawodowej oraz poszanowania praw autorskich.	Pytania kontrolne w trakcie zajęć. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_K17+++	T1A_K01+++; T1A_K03+++; A1_K06+++	WP
	4.					

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr inż. arch. Bogusław Szuba, prof. PWSZ w Nysie
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	mgr inż. arch. Michał Kaczmarzyk, mgr inż. arch. Ewa Matras
Seminarium	

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne	Tematyka zajęć	Liczba godzin
L.p.		Tematyka zajęć	Liczba godzin
1.		Kierunki projektowania architektury proekologicznej.	2
2.		Problematyka miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego w kształtowaniu zabudowy ekologicznej.	2
3.		Uwarunkowania lokalizacyjne, powiązania obiektu z otoczeniem naturalnym i kształtowanym.	2
4.		Problematyka energooszczędności w architekturze ekologicznej.	2
5.		Przykłady obiektów energooszczędnych.	2
6.		Problematyka rozwiązań konstrukcyjno materiałowych.	2
7.		Przykłady realizacji obiektów oszczędnych i ekonomicznych pod względem zastosowanych materiałów budowlanych.	2
8.		Problematyka racjonalnego gospodarowania przestrzenią.	2
9.		Zagadnienia komunikacyjne w obiektach ekologicznych.	2
10.		Gospodarka wodno-ściekowa w obiektach ekologicznych, obiegi wody, woda deszczowa.	2
11.		Przykłady rozwiązań oszczędnego gospodarowania wodą w obiektach ekologicznych.	2
12.		Problematyka kształtowania klimatu wewnętrznego.	2
13.		Przykłady rozwiązań architektoniczno technologicznych wpływających na klimat wewnętrzny w budynkach.	2
14.		Zagadnienia społeczno socjologiczne w architekturze, partycypacja społeczna w kształtowaniu obiektów architektonicznych.	2
15.		Przykłady partycypacji społecznej w formowaniu architektury.	2
Razem liczba godzin:			30

Projekt	Metody dydaktyczne	Tematyka zajęć	Liczba godzin
L.p.		Tematyka zajęć	Liczba godzin
1.		Przedstawienie zadań projektowych i wybór tematu. Klauzura nr 1: założenia programowe projektowanego obiektu.	4
2.		Uwarunkowania środowiskowe wybranej lokalizacji dla projektowanego obiektu.	4
3.		Układ stref funkcjonalnych projektowanego zagospodarowania terenu działki.	4
4.		Klauzura nr 2: koncepcja rozwiązania funkcjonalno-przestrzennego obiektu. Rozwiązanie wariantowe (praca domowa).	4
5.		Omówienie klauzur oraz ocena rozwiązań wariantowych.	4
6.		Modelowanie bryły obiektu – analiza relacji przestrzennych i środowiskowych obiektu z otoczeniem.	4
7.		Klauzura nr 3: strefy ciepłe w obiekcie, rozwiązania energooszczędne. Konsultacje bieżące.	4
8.		Przegląd prac omówienie wyników na forum grupy.	4
9.		Klauzura nr 4: obiekt jako element ekosystemu (kształtowanie obiegów wody, obszary biologicznie czynne, itp.).	4
10.		Weryfikacja założeń programowych względem proponowanych rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych.	4
11.		Weryfikacja przedstawionych rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych względem wybranych przykładów z literatury.	4
12.		Uszczegółowienie zakresu opracowania, wybór rozwiązań konstrukcyjno-materiałowych do szczegółowego opracowania, dalsza weryfikacja projektowanych rozwiązań.	4
13.		Przegląd zatwierdzający do rysowania na czysto (makieta robocza).	4
14.		Wykonywanie projektu na czysto.	4
15.		Oddanie projektu – część graficzna i makieta. Omówienie prezentowanych projektów. Dyskusja. Ocena i zaliczenie przedmiotu.	4
Razem liczba godzin:			60

Literatura podstawowa:

1	Crowther R. L.: Ecologic Architecture, Buttenworth Architecture 1992.
2	Duda L., Heindrich Z., Maciążek W., Śmiechowski D., Wera R., Zawisłak.: Dom energooszczędny niezanieczyszczający środowiska, Architektura energooszczędna dziś i jutro, Instytut Podstawowych Problemów Techniki PAN, Warszawa 1990.
3	Fox A., Murrel R.: Green Design, Longman Group, UK 1989.
4	Holdworth B., Sealy A.: Healthy Buildings, Longman Group, UK 1992.
5	Jackiewicz W. (zesp.): Metoda architektonicznego wyznaczania funkcji i formy obiektów mieszkalnych zmierzająca do optymalizacji rozwiązań energetycznych i ekologicznych, Wyd. Politechniki Śląskiej, Gliwice 1996.
6	Krusche P., Krusche M., Althaus D., Gabriel I.: Ökologisches Bauen Herausgegeben vom Umweltbundesamt, Bauverlag GmbH, Berlin 1982.
7	Styrna-Bartkoviczowa K.: Architektura ekologiczna, Teka Komisji Architektury i Urban., t. XVII, Kraków 1983.
8	Sumień T., Wegner-Sumień A.: Ekologiczne miasta, osiedla, domy, Wyd. IGPIK, Warszawa 1991.

Literatura uzupełniająca:

1	Anink D., Boonstra Ch., Mak J.: Handbook of Sustainable Building: an Environmental Preference Method for Selection of Materials for Use in Construction and Refurbishment, James&James, London 1996.
2	Hartmann, Schneider: Healthy Building Healthy Living, 1974.
3	Magee T.: A Solar Greenhouse Guide for the Pacific Northwest, Ecotope Group, Seattle 1979.
4	Mazria E.: The Passive Solar Energy Book, Rodale Press, 1979.
5	McCullagh J. C.: The Solar Greenhouse Book, Rodale Press, 1978.
6	Pearson D.: The Natural House Book, Gaia Books Ltd., 1989.
7	Schmid P.: Biologische Architektur, R. Müller, Kolonia 1983.
8	Shapiro A. M.: Add-On Solar Greenhouses & Sunspaces, Rodale Press, Emmaus PA, 1985.

Koordynator modułu (przedmiotu)

Dyrektor Instytutu

podpis

pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Projektowanie urbanistyczne IV	Kod przedmiotu	S-ARCH-I-A-ARCH-PU_VI
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów	Studia stacjonarne		
Semestr studiów	VI		

		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych				N			
Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę		Liczba punktów ECTS				Sposób ustalania oceny z przedmiotu	
Formy zajęć i inne		L. godz. zajęć w sem.		Całkowita	7	zajęcia kontaktowe	3,6		zajęcia praktyczne
		Całkowita	Pracy studenta	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć				Waga w %	
Wykład		45	15	30	Kolokwium zaliczeniowe.				28%
Projekt		120	60	60	Semestralna praca projektowa.				72%
Razem:		165	75	90	Razem				100%

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Zna elementy kompozycji urbanistycznej oraz zasady projektowania urbanistycznego w zakresie studiów i planów zagospodarowania przestrzennego. Posiada wiedzę na temat relacji między elementami kształtującymi przestrzeń.	Kolokwium zaliczeniowe	K1A_W09+++	T1A_W03+++; T1A_W04+++; T1A_W05+++	W
	2.	Posiada wiedzę w zakresie rysunku i modelowania i potrafi ją wykorzystać do tworzenia i odtwarzania kompozycji przestrzennych i koncepcji.	Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_W14+++	T1A_W02+++; T1A_W07+++	P
	3.	Zna podstawy ochrony praw autorskich.	Kolokwium zaliczeniowe. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_W17+++	T1A_W10+++	WP
Umiejętności	1.	Potrafi wykonać projekt urbanistyczny w zakresie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego (MPZP) z uwzględnieniem wymagań technicznych, społecznych, przyrodniczych, kulturowych i prawnych oraz rozumie uwarunkowania i konsekwencje przestrzenne dokumentów planistycznych.	Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_U09+++	T1A_U05+++; T1A_U10+++; T1A_U13+++; T1A_U14+++; T1A_U15+++; T1A_U16+++	P
	2.	Potrafi posługiwać się warsztatem plastycznym, rozwiązywać zagadnienia plastyczne oraz stosować różnorodne techniki warsztatowe.	Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_U14+++	T1A_U02+++; T1A_U10+++	P
	3.	Postępuje zgodnie z zasadami etyki zawodu urbanisty oraz ochrony praw autorskich.	Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_U17+++	T1A_U01+++; T1A_U03+++; T1A_U04+++; A1_U24+++	P
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy uwarunkowań społeczno-środowiskowych oraz kulturowych w kształtowaniu miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego.	Kolokwium zaliczeniowe. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_K09+++	T1A_K02+++; T1A_K04+++; T1A_K05+++; T1A_K07+++	WP
	2.	Ma rozwiniętą wrażliwość kompozycyjną osiągniętą przez studia rysunkowe.	Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_K14+++	T1A_K02+++; T1A_K04+++	P
	3.	Jest świadomy wagi profesjonalnego i etycznego postępowania w działalności zawodowej oraz poszanowania praw autorskich.	Kolokwium zaliczeniowe. Realizacja semestralnej pracy projektowej	K1A_K17+++	T1A_K01+++; T1A_K03+; A1_K06+++	WP

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr inż. arch. Wiesława W. Strabel, prof. PWSZ w Nysie
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	dr inż. arch. Wiesława W. Strabel, prof. dr hab. inż. arch. Jacek Włodarczyk, dr inż. arch. Anna Włodarczyk
Seminarium	

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne	
L.p.	Tematyka zajęć	
1.	Wprowadzenie do planowania w gospodarowaniu przestrzenią.	
2.	Kartografia i mapy. Mapy dla potrzeb projektowania przestrzeni – dla planowania i zagospodarowania przestrzennego.	
3.	System – hierarchia planowania przestrzennego. Rysunek planu: funkcje i podstawowe przeznaczenia terenów. Oznaczenia i symbole graficzne na rysunku planu.	
4.	Podstawowe przeznaczenia terenów – przykłady.	
5.	Zestawienie ustaleń oraz standardów przy zapisywaniu ustaleń projektu tekstu planu miejscowego.	
6.	Wybrane aspekty planowania przestrzennego: zasady rozbudowy i budowy systemów komunikacji.	
7.	Wybrane aspekty planowania przestrzennego: ekofizjografia jako narzędzie diagnostyki kondycji miasta.	
8.	Wybrane aspekty planowania przestrzennego: odnowa krajobrazu, doliny.	
9.	Wybrane aspekty planowania przestrzennego: wartości kulturowe.	
10.	Wybrane aspekty planowania przestrzennego: przestrzenie publiczne.	
11.	Wybrane aspekty planowania przestrzennego: prognozy oddziaływania, prognozy skutków finansowych.	
12.	Studium a plany miejscowe.	
13.	Seminarium – kolokwium.	
14.	Elementy formalno-prawne opracowań planistycznych. Procedury sporządzenia dokumentów planistycznych w gminie, dokumentowanie prac planistycznych.	
15.	Kolokwium zaliczeniowe.	
Razem liczba godzin:		30

Projekt	Metody dydaktyczne	
L.p.	Tematyka zajęć	
1.	Wprowadzenie – przekazanie harmonogramu, opisu i karty tematu.	
2.	Przykłady prac. Wybór terenu objętego planem, ustalenie granic terenu planu, zatwierdzenie składu zespołów projektowych.	
3.	Zajęcia w terenie: uzyskanie dla wybranego terenu (obszaru planu) podkładów mapowych i opracowań planistycznych z gminy. Inwentaryzacja urbanistyczna i fotodokumentacja terenu.	
4.	Ustalenie problematyki i zakresu pracy, wstępne opracowanie zebranych materiałów.	
5.	Opracowanie materiałów wyjściowych do planu, wyrys ze studium UIKZP, analizy i oceny stanu istniejącego użytkowania i zagospodarowania terenu (robocza plansza nr 1).	
6.	Klauzura nr 1: Dla wybranego terenu opracować indywidualną koncepcję planu miejscowego – szanse i możliwości rozwoju.	
7.	Prezentacja i omówienie opracowań klauzurowych. Opracowanie w zespołach projektu planu miejscowego.	
8.	Rysunek projektu planu wraz z oznaczeniami.	
9.	Przeгляд zaawansowania - zatwierdzenie całościowego zakresu projektu.	
10.	Klauzura nr 2.	
11.	Prezentacja i omówienie opracowań klauzurowych.	
12.	Opracowanie rysunku projektu planu (robocza plansza nr 2).	
13.	Przeгляд zaawansowania - zatwierdzenie całościowego zakresu projektu.	
14.	Konsultacje indywidualne.	
15.	Oddanie projektu – część graficzna i opisowa. Ocena projektu. Zaliczenie przedmiotu.	
Razem liczba godzin:		60

Literatura podstawowa:

1	Czarnecki W.: Planowanie miast i osiedli, T.I-VI, PWN, Poznań 1968.
2	Chmielewski J.M.: Teoria urbanistyki w projektowaniu i planowaniu miast, Ofic. Wyd. PW, Warszawa 2001.
3	Böhm A.: Planowanie przestrzenne dla architektów krajobrazu. O czynniku kompozycji. Podręcznik dla studentów wyższych szkół technicznych, Wyd. Politechnika Krakowska, Kraków 2006.
4	Strabel W.: Studia i plany zagospodarowania przestrzennego, Ofic. Wyd. PWSZ w Nysie, Nysa 2009.
5	Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 26 sierpnia 2003 roku w sprawie wymaganego zakresu projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego (Dz. U. Nr 164, poz. 1587).
6	Ustawa z dnia 27 marca 2003r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (Dz.U.2003.80.717 z późn. zm.) oraz rozporządzenia wykonawcze Ministra Infrastruktury, w tym: w sprawie wymaganego zakresu projektu MPZP (Dz.U.03.164. 1587, z późn. zm.).

Literatura uzupełniająca:

1	Czasopisma specjalistyczne: Urbanista, Garten u. Landschaft, itp.
---	---

.....
Koordynator modułu (przedmiotu)

podpis

.....
Dyrektor Instytutu

pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Profilaktyka konserwatorska	Kod przedmiotu	S-ARCH-I-A-KIOZ-PK_VI
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	KONSERWACJA I OCHRONA ZABYTKÓW, KIOZ		
Forma studiów	Studia stacjonarne		
Semestr studiów	VI		

Tryb zaliczenia przedmiotu		Egzamin		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych				N
Formy zajęć i inne	L. godz. zajęć w sem.			Liczba punktów ECTS				Sposób ustalania oceny z przedmiotu
	Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe	Całkowita	4	zajęcia kontaktowe	1,2	
Wykład	90	60	30	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć				Waga w %
				Zaliczenie w formie egzaminu pisemnego.				100%
Razem:	90	60	30	Razem				100%

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Ma wiedzę na temat ochrony obiektów zabytkowych bez ingerencji konserwatorskiej, głównie w zakresie zasad bieżącej pielęgnacji zabytków architektonicznych.	Egzamin	K1A_W19+++	T1A_W03+++; T1A_W07+++	W
	2.	Ma wiedzę na temat wpływu czynników środowiskowych na tkankę obiektów zabytkowych oraz zna zasady prawidłowego przechowywania i transportu obiektów wykonanych z różnych rodzajów materiałów.	Egzamin	K1A_W06+++	T1A_W04+++; T1A_W06+++	W
Umiejętności	1.	Potrafi przygotować projekt koncepcyjny realizacji profilaktyczno-ochronnych rozwiązań konserwatorskich w obiekcie zabytkowym.	Egzamin	K1A_U19+++	T1A_U14+++; T1A_U15+++	W
	2.	Potrafi wskazać i przeanalizować przyczyny destrukcji materiałów oraz zaproponować podstawowe metody ich naprawy.	Egzamin	K1A_U06+++	T1A_U13+++	W
Kompetencje społeczne	1.	Ma świadomość pracy zespołowej przy projektowaniu rozwiązań złożonych problemów konserwatorskich.	Egzamin	K1A_K19+++	T1A_K03+++	W
	2.	Ma świadomość oddziaływania ochrony i pielęgnacji zabytków na kształtowanie postaw społecznych i obywatelskich.	Egzamin	K1A_K06+++	T1A_K02+++	W

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr Małgorzata Korpała
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	
Seminarium	

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne	
L.p.	Tematyka zajęć	
1.	Wprowadzenie: definicje pojęć z zakresu profilaktyki konserwatorskiej.	
2.	Wpływ wybranych czynników otoczenia na przebieg procesów niszczenia substancji zabytkowych.	
3.	Omówienie zagadnień ochrony obiektów zabytkowych bez ingerencji konserwatorskiej.	
4.	Zasady bieżącej pielęgnacji zabytków architektonicznych, ze szczególnym uwzględnieniem zabytków sakralnych.	
5.	Warunki temperaturowo-wilgotnościowe w obiektach muzealnych.	
		Liczba godzin
		2
		2
		2
		2
		2

6.	Prawidłowe przechowywanie obiektów wykonanych z różnych rodzajów materiałów (drewno, kamień, metal, obrazy na płótnie, archiwalia) oraz ich zabezpieczenia przed niekorzystnymi czynnikami atmosferycznymi.	2
7.	Ochrona obiektów zabytkowych przed niszczącym działaniem światła.	2
8.	Oświetlenie w obiektach zabytkowych i muzealnych – przykłady realizacji.	2
9.	Zabezpieczanie zniszczonych lub nowo odkrytych detali architektonicznych i polichromii ściennych.	2
10.	Zabezpieczenie obiektów po konserwacji znajdujących się w ekspozycji zewnętrznej – przykłady realizacji.	2
11.	Warunki prawidłowego transportu obiektów wykonanych z różnych rodzajów materiałów (drewno, kamień, metal, obrazy na płótnie,	2
12.	Problematyka ogrzewania zabytkowych obiektów sakralnych – zasady ogólne.	2
13.	Problematyka ogrzewania zabytkowych obiektów sakralnych – wybrane przykłady.	2
14.	Zabezpieczenia przeciwwłamaniowe w obiektach zabytkowych.	2
15.	Zabezpieczenia przeciwpożarowe w obiektach zabytkowych.	2
Razem liczba godzin:		30

Literatura podstawowa:

1	Jaskulski W., Kocewiak S., Ogrodzki P., Rulewicz J.: Vademecum ochrony obiektów sakralnych, Ośr. Ochrony i Kons. Zabytków, W-wa 1996.
2	Kocewiak S., Ogrodzki P., Rulewicz J.: Vademecum: Zabezpieczenia Obiektów Sakralnych, Ośrodek Ochrony Zbiorów Publicznych, W-wa 2005.
3	Rouba B. J.: Ogrzewanie w kościołach, BIKDS, Vol. 11, No 1 (40), 2000, s. 48-53.
4	Rouba B. J.: Pielęgnacja świątyni, Toruńskie Wyd. Diecezjalne, Toruń 2000.

Literatura uzupełniająca:

1	Kozarski P.: Konserwacja domu, Polskie Stowarzyszenie Mikologów budownictwa, Wrocław 1997.
2	Ogrodzki P.: Ochrona indywidualna dzieł sztuki i zabytków w muzeach, Ośrodek Ochrony Zbiorów Publicznych, DiG, Warszawa 2008.
3	Pasierb J. S.: Ochrona zabytków sztuki kościelnej, oprac. Żmudziński J., Towarzystwo Opieki nad Zabytkami, Warszawa 2001.
4	Steinborn B.: Zabytek w domu, Wydawnictwo Zamek Królewski, Warszawa 1995.

.....
Koordynator modułu (przedmiotu)

podpis

.....
Dyrektor Instytutu

pieczęć i podpis

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie

Instytut

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)		Seminarium dyplomowe I			Kod przedmiotu	S-ARCH-I-A-KiOZ-SD_VI				
Kierunek studiów		Architektura								
Profil kształcenia		Ogólnoakademicki								
Poziom studiów		Studia pierwszego stopnia								
Specjalność		KONSERWACJA I OCHRONA ZABYTKÓW, KiOZ								
Forma studiów		Studia stacjonarne								
Semestr studiów		VI								
					Zajęcia z zakresu nauk podstawowych		N			
Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę		Liczba punktów ECTS				Sposób ustalania oceny z przedmiotu		
Formy zajęć i inne		L. godz. zajęć w sem.		Całkowita	7	zajęcia kontaktowe	2,4		zajęcia praktyczne	0
		Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć				Waga w %	
Seminarium		<input type="checkbox"/>	45	15	30	Prezentacja określonego zakresu pracy dyplomowej.				100%
Konsultacje			30		30					
Razem:			75	15	60	Razem				100%
Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)			Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji		
Wiedza	1.	Posiada szczegółową wiedzę związaną z wybranymi zagadnieniami z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego wybranego typu obiektów lub zespołów zabudowy.			Prezentacja pracy dyplomowej	K1A_W08+++ , K1A_W09+++	T1A_W04+++	S		
	2.	Zna określony zakres problematyki związanej z narzędziami i technologiami stosowanymi w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym oraz jest świadomy ich rozwoju (metody, techniki, materiały itd.).			Prezentacja pracy dyplomowej	K1A_W14+++ , K1A_W21+++	T1A_W07+++ , A1_W13+++	S		
	3.	Ma podstawową wiedzę o trendach rozwojowych z zakresu projektowania obiektów architektonicznych oraz zespołów zabudowy.			Prezentacja pracy dyplomowej	K1A_W18+++	T1A_W05+++	S		
Umiejętności	1.	Potrafi dostrzegać powiązania projektowania architektonicznego i urbanistycznego z innymi dziedzinami nauki i sztuki, dostrzegać ich aspekty systemowe i pozatechniczne.			Prezentacja pracy dyplomowej	K1A_U08+++ , K1A_U09+++	T1A_U10+++ , T1A_U13+++ , T1A_U14+++ , T1A_U16+++	S		
	2.	Umie zaprojektować proste rozwiązanie urbanistyczne (projekt zagospodarowania terenu) oraz architektoniczne (budynki mieszkalne, użyteczności publicznej) przy użyciu właściwych metod, technik, itd.			Prezentacja pracy dyplomowej	K1A_U14+++ , K1A_U21+++	T1A_U02+++ , T1A_U07+++ , T1A_U15+++	S		
	3.	Potrafi śledzić trendy rozwojowe w zakresie architektury, urbanistyki oraz przygotować i przedstawić prezentację ustną dotyczącą szczegółowych zagadnień z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego.			Prezentacja pracy dyplomowej	K1A_U18+++	T1A_U01+++ , T1A_U03+++ , T1A_U04+++ , T1A_U05+++	S		
Kompetencje społeczne	1.	Ma świadomość ważności i rozumie pozatechniczne aspekty i skutki działalności inżynierskiej w kontekście projektowania architektonicznego i urbanistycznego.			Prezentacja pracy dyplomowej	K1A_K08+++ , K1A_K09+++	T1A_K02+++ , T1A_K07+++	S		
	2.	Jest świadomy odpowiedzialności za rzetelne przygotowanie dokumentacji projektowej.			Prezentacja pracy dyplomowej	K1A_K14+++ , K1A_K21+++	T1A_K04+++	S		
	3.	Może rozwijać własną wiedzę i zainteresowania zawodowe w oparciu o doświadczenia w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym.			Prezentacja pracy dyplomowej	K1A_K18+++	T1A_K01+++	S		

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stożenie naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	
Seminarium	prof. dr hab. inż. arch. Jacek Włodarczyk, prof. dr hab. inż. Jan Kubik, dr hab. inż. arch. Jan Rabiej, dr inż. arch. Wiesława Strabel, dr inż. arch. Bogusław Szuba, dr inż. arch. Konrad Dobrowolski, dr Małgorzata Korpała, dr inż. arch. Grażyna Lasek, dr inż. arch. Beata Majerska-Pałubicka, dr inż. arch. Anna Włodarczyk, mgr inż. arch. Alojzy Tomiczek

Treści kształcenia

Seminarium		Metody dydaktyczne	
L.p.	Tematyka zajęć		Liczba godzin
1.	Akceptacja ze strony Promotora wybranego przez Studenta tematu i problematyki oraz zakresu opracowania seminaryjnego pracy		4
2.	Przedstawienie, w oparciu o literaturę specjalistyczną i przykłady realizacji, stanu wiedzy w ramach wybranego tematu pracy dyplomowej jako trzy analizy ważnych przykładów obiektów (w przypadku architektury) lub terenów (w przypadku urbanistyki lub zagospodarowania		4
3.	Wykonanie w ramach analizy: programu funkcjonalnego obiektu oraz rzutów, przekrojów, elewacji i sytuacji w skali czytelnie ilustrującej analizowany przykład (dla projektu architektonicznego) lub programu funkcjonalnego przestrzeni urbanistycznej, zasadniczych studiów, analiz, rysunków zagospodarowania terenu i przekrojów terenu (dla projektu urbanistycznego).		6
4.	Zebranie podkładów geodezyjno-kartograficznych w postaci map w skali uzgodnionej indywidualnie dla poszczególnych tematów, jak i dokumentacja fotograficzna oraz w danym przypadku analizy historyczno-konserwatorskie i inne dostępne ważne opracowania, w tym wypis i wrys z planu miejscowego.		4
5.	Wstępna koncepcja i program – część opisowa, schemat funkcjonalno-przestrzenny, koncepcja rozwiązania projektowego.		8
6.	Prezentacja, dyskusja i ocena określonego przez Promotora zakresu pracy dyplomowej.		4
Razem liczba godzin:			30

Literatura podstawowa:

1	Pozycje literaturowe związane z indywidualnymi tematami prac (określone w konsultacji z promotorem).
---	--

Literatura uzupełniająca:

1	Przepisy ustaw i rozporządzeń wykonawczych związanych z indywidualnymi tematami prac.
---	---

.....
 Koordynator modułu (przedmiotu)
 podpis

.....
 Dyrektor Instytutu
 pieczęć i podpis

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie

Instytut

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Praktyka zawodowa - projektowa	Kod przedmiotu	S-ARCH-I-A-ARCH-PZP_VI
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów	Studia stacjonarne		
Semestr studiów	VI		

		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych		N						
Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę		Liczba punktów ECTS		Sposób ustalania oceny z przedmiotu				
Formy zajęć i inne		L. godz. zajęć w sem.		Całkowita	3		zajęcia kontaktowe	0,8	zajęcia praktyczne	0
		Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe		Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć				Waga w %
Praktyka		<input type="checkbox"/>	80	60	20	Dokumentacja formalna: dziennik praktyk i siatka ocen. Wywiad ze studentem, monitorowanie praktyk.				100%
Razem:			80	60	20	Razem				100%

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Posiada podstawową wiedzę na temat organizacji pracy w jednostkach projektowych oraz zna zasady sporządzania dokumentacji architektoniczno-budowlanej.	Dokumenty formalne. Wywiad ze studentem, monitorowanie praktyk.	K1A_W20+++	T1A_W06+++; T1A_W07+++	
	2.					
Umiejętności	1.	Posiada podstawowe umiejętności w zakresie rozwiązywania formalno-prawnych, estetyczno-użytkowych i technicznych problemów projektowych oraz sporządzania dokumentacji architektoniczno-budowlanej.	Dokumenty formalne. Wywiad ze studentem, monitorowanie praktyk.	K1A_U20+++	T1A_U11+++; T1A_U13+++	
	2.					
Kompetencje społeczne	1.	Jest przygotowany do współdziałania i pracy w zorganizowanej grupie zawodowej w celu projektowania obiektów lub zespołów zabudowy architektonicznej.	Dokumenty formalne. Wywiad ze studentem, monitorowanie praktyk.	K1A_K20+++	T1A_K03+++; T1A_K06+++	
	2.					

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	
Seminarium	
Praktyki zawodowe	dr inż. arch. Bogusław Szuba, prof. PWSZ w Nysie

Treści kształcenia

Literatura podstawowa:

Koordynator modułu (przedmiotu)

podpis

Dyrektor Instytutu

pieczęć i podpis

SEMESTR 7

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Ekonomika procesu inwestycyjnego	Kod przedmiotu	S-ARCH-I-A-ARCH-EPI_VII
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów	Studia stacjonarne		
Semestr studiów	VII		

		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych				N			
Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę		Liczba punktów ECTS				Sposób ustalania oceny z przedmiotu	
Formy zajęć i inne		L. godz. zajęć w sem.		Całkowita	2	zajęcia kontaktowe	0,6		zajęcia praktyczne
		Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć				Waga w %
Wykład		45	30	15	Kolokwium zaliczeniowe.				100%
Razem:		45	30	15	Razem				100%

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Zna definicje procesu inwestycyjnego w ujęciu rzeczowym, atrybutowym i czynnościowym oraz posiada wiedzę o podstawowych elementach, metodach organizacji i zarządzania procesu inwestycyjnego. Zna podstawowe kryteria oceny efektywności ekonomicznej projektów.	Kolokwium zaliczeniowe	K1A_W15+++	T1A_W02+++; T1A_W08+++; T1A_W09+++; T1A_W11+++	W
	2.					
Umiejętności	1.	Potrafi zdefiniować pojęcie procesu inwestycyjnego i zidentyfikować jego elementy. Potrafi określić metody i techniki oceny efektywności inwestycji a także zastosować konkretny model rachunku kosztów. Potrafi wybrać właściwy projekt inwestycyjny z punktu widzenia efektywności ekonomicznej.	Kolokwium zaliczeniowe	K1A_U15+++	T1A_U12+++; T1A_U15+++	W
	2.					
Kompetencje społeczne	1.	Wykazuje gotowość i rozumie potrzeby kształcenia ustawicznego. Wykazuje gotowość do podejmowania odpowiedzialności np. za zadania i ludzi. Ma świadomość znaczenia profesjonalizmu we współczesnym świecie.	Kolokwium zaliczeniowe	K1A_K15+++	T1A_K01+++; T1A_K06+++; T1A_K07+++	W
	2.					

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr inż. Zbigniew Kulas
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	
Seminarium	

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne	Treści kształcenia	
L.p.		Tematyka zajęć	Liczba godzin
1.		Uwarunkowania prawne procesu inwestycyjnego.	2
2.		Ekonomiczne kryteria projektowania, koszty inwestycji.	2
3.		Dyskontowe metody oceny projektów inwestycyjnych.	2
4.		Kryterium NPV, IRR, MIRR oraz okresu zwrotu. Wskaźniki efektywności inwestycji.	2
5.		Zastosowanie metod sieciowych w organizacji procesu inwestycyjnego (CPM, PERT).	2

6.	Rachunek kosztów w eksploatacji inwestycji.	2
7.	Organizacja procesu inwestycyjnego.	2
8.	Kolokwium zaliczeniowe.	1
Razem liczba godzin:		15

Literatura podstawowa:

1	Werner W. A.: Proces inwestycyjny dla architektów, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2000.
2	Taczanowska T.: Organizacja i Zarządzanie w budownictwie, Wydawnictwo Politechniki Lubelskiej, Lublin 1989.
3	Ryńska E. D.: Środowiskowe uwarunkowania procesu inwestycyjnego, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2006.
4	Nowak E.: Zaawansowana rachunkowość zarządcza, Wydawnictwo PWE, Warszawa 2011.

Literatura uzupełniająca:

1	Borowiecki R.: Efektywność przedsięwzięć rozwojowych, Akademia Ekonomiczna w Krakowie, Towarzystwo Naukowe Organizacji i Kierownictwa, Warszawa-Kraków 1995.
2	Martan L.: Procesy inwestycyjne, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 1978.

.....
Koordynator modułu (przedmiotu)

podpis

.....
Dyrektor Instytutu

pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Organizacja procesu inwestycyjnego	Kod przedmiotu	S-ARCH-I-A-ARCH-OPI_VII
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów	Studia stacjonarne		
Semestr studiów	VII		

Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych				N		
Formy zajęć i inne		L. godz. zajęć w sem.		Liczba punktów ECTS				Sposób ustalania oceny z przedmiotu		
		Całkowita	Pracy studenta	Całkowita	2	zajęcia kontaktowe	0,6	zajęcia praktyczne	0	Waga w %
Wykład		45	30	15	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć				100%	
					Kolokwium zaliczeniowe.					
Razem:		45	30	15	Razem				100%	

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Posiada podstawową wiedzę o prawodawstwie budowlanym w zakresie działalności inwestycyjnej i budowlanej, etapach procesów inwestycyjnych oraz ich uczestnikach i rozwiązywania konfliktów między nimi.	Kolokwium zaliczeniowe	K1A_W15+++	T1A_W04+++; T1A_W08+++; T1A_W11++	W
	2.					
Umiejętności	1.	Potrafi wykorzystać podstawową wiedzę w zakresie procesów inwestycyjnych i zastosować ją w praktycznej działalności inżynierskiej. Potrafi przekrojowo myśleć oraz dostrzegać powiązania dotyczące przygotowania i uczestniczenia czynnie w procesach inwestycyjnych.	Kolokwium zaliczeniowe	K1A_U15+++	T1A_U14+++; T1A_U15+++	W
	2.					
Kompetencje społeczne	1.	Jest otwarty na nowe idee, gotów do zmiany opinii w skutek dostępnych danych i argumentów. Rozumie problematykę aspektów prawnych związanych z odpowiedzialnością za trafność przyjętych rozwiązań.	Kolokwium zaliczeniowe	K1A_K15+++	T1A_K01+++; T1A_K06+++; T1A_K07+++	W
	2.					

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	mgr inż. arch. Alojzy Tomiczek
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	
Seminarium	

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne	
L.p.	Tematyka zajęć	Liczba godzin
1.	Omówienie istniejącego stanu prawnego w dziedzinie działalności inwestycyjnej i budowlanej.	2
2.	Komentarz do rozdziału 3 Prawa budowlanego odnoszącego się do uczestników procesu inwestycyjnego, w tym szczegółowe omówienie praw i obowiązków projektanta.	2
3.	Zasady współdziałania uczestników procesu inwestycyjnego.	2
4.	Etapy procesu inwestycyjnego.	2
5.	Szczegółowy zakres i forma projektu budowlanego. Zasady sporządzania dokumentacji powykonawczej.	2
6.	Realizacja inwestycji.	2

7.	Zakończenie procesu inwestycyjnego i oddanie przedsięwzięcia do użytku.	2
8.	Kolokwium zaliczeniowe.	1
Razem liczba godzin:		15

Literatura podstawowa:

1	Werner W. A.: Proces inwestycyjny dla architektów, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2000.
2	Biliński T., Czachorowski J.: Organizacja procesu inwestycyjno-budowlanych, Wydawnictwo IPB, Warszawa 2001.
3	Francuz W. M.: Organizowanie procesu inwestycyjnego, Instytut Technologii i Eksploatacji, Radom 2005.

Literatura uzupełniająca:

1	Ustawa z dnia 7 lipca 1994r. – Prawo Budowlane, Dz.U. 2010r. nr 243 poz. 1623 wraz z późniejszymi zmianami.
2	Ustawa z dnia 29 stycznia 2004r. – Prawo zamówień publicznych, Dz.U. 2010r. nr 113 poz. 759 wraz z późniejszymi zmianami.
3	Rozporządzenie Ministra Transportu, Budownictwa i Gospodarki Morskiej z dnia 25 kwietnia 2012r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego (Dz.U. z 2012 r. poz. 462).

.....
Koordynator modułu (przedmiotu)

podpis

.....
Dyrektor Instytutu

pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Prawo budowlane	Kod przedmiotu	S-ARCH-I-A-ARCH-PB_VII
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów	Studia stacjonarne		
Semestr studiów	VII		

Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę		Liczba punktów ECTS				Sposób ustalania oceny z przedmiotu	
Formy zajęć i inne	L. godz. zajęć w sem.			Całkowita	3	zajęcia kontaktowe	0,6	zajęcia praktyczne	0
	Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć					Waga w %
Wykład	75	60	15	Kolokwium zaliczeniowe.					100%
<input type="checkbox"/>									
Razem:	75	60	15	Razem					100%

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Posiada podstawową wiedzę z zakresu prawodawstwa budowlanego, źródłach tego prawa oraz przydatność w rozwiązywaniu konfliktów pomiędzy uczestnikami procesu budowlanego.	Kolokwium zaliczeniowe	K1A_W16+++	T1A_W03+++; T1A_W04+++; T1A_W08+++	W
	2.					
Umiejętności	1.	Potrafi przekrojowo myśleć i dostrzegać powiązania zapisów prawa budowlanego z innymi aktami prawnymi oraz potrafi odnosić się do nich w projektowaniu architektonicznym.	Kolokwium zaliczeniowe	K1A_U16+++	T1A_U05+++; T1A_U14+++	W
	2.					
Kompetencje społeczne	1.	Jest świadomy prawnych uwarunkowań działalności inżynierskiej oraz odpowiedzialności za trafność przyjętych rozwiązań w zakresie projektowania architektonicznego.	Kolokwium zaliczeniowe	K1A_K16+++	T1A_K01+++; T1A_K02+++	W
	2.					

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	mgr inż. arch. Alojzy Tomiczek
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	
Seminarium	

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne	
L.p.	Tematyka zajęć	Liczba godzin
1.	Omówienie ogólnego stanu prawnego w dziedzinie działalności architektoniczno-budowlanej.	2
2.	Omówienie ustawy z dnia 7 lipca 1994 r – Prawo budowlane, Dz.U. 2010r. nr 243 poz. 1623 z późniejszymi zmianami.	2
3.	Komentarz do zagadnień związanych z samodzielnymi funkcjami technicznymi w budownictwie oraz uprawnieniami budowlanymi.	2
4.	Komentarz do zagadnień związanych z postępowaniem poprzedzającym rozpoczęcie budowy i oddawania obiektów do użytku oraz utrzymania obiektów budowlanych.	2
5.	Omówienie aktów wykonawczych do ustawy „Prawo budowlane”.	2
6.	Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie, Dz.U. 2002r. nr 75 poz. 690 z późniejszymi zmianami (Dz.U. 2012 nr 0 poz. 1289).	2
7.	Relacje „Prawa budowlanego” do Ustawy o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym, Ustawy o ochronie zabytków i opieki nad zabytkami oraz Ustawy o ochronie środowiska.	2

8.	Kolokwium zaliczeniowe.	1
Razem liczba godzin:		15

Literatura podstawowa:

1	Gliniecki A., Despot-Mładanowicz A., Kostka Z.: Prawo budowlane. Komentarz, Wydawnictwo LexisNexis Polska, Warszawa 2012.
2	Kisilowska H., Sypniewski D.: Prawo budowlane, LexisNexis, Warszawa 2012.
3	Ustawa z dnia 7 lipca 1994r. – Prawo Budowlane, Dz.U. 2010r. nr 243 poz. 1623 wraz z póź. zmianami.
4	Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z 12 kwietnia 2001r. w sprawie warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie Dz.U. 2002r. nr 75 poz. 690 wraz z późniejszymi zmianami.

Literatura uzupełniająca:

1	Ustawa z dnia 27 marca 2003r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym, Dz.U. 2003r. nr 80 poz. 717 wraz z późniejszymi zmianami (w części dot. aktu prawa miejscowego uchwalanego przez Samorząd Gminy – MPZP, decyzja o warunkach zabudowy).
2	Ustawa z dnia 23 lipca 2003r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, Dz.U. 2003 nr 162 poz. 1568 wraz z późniejszymi zmianami.
3	Ustawa z dnia 29 sierpnia 1997r. o zmianie ustawy o ochronie i kształtowaniu środowiska, Dz.U. 1997r. nr 133 poz. 885.

.....
Koordynator modułu (przedmiotu)

podpis

.....
Dyrektor Instytutu

pieczęć i podpis

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Etyka zawodu i prawo autorskie	Kod przedmiotu	S-ARCH-I-A-ARCH-EZPA_VII
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów	Studia stacjonarne		
Semestr studiów	VII		

Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę	Zajęcia z zakresu nauk podstawowych				N	
Formy zajęć i inne	L. godz. zajęć w sem.			Liczba punktów ECTS				Sposób ustalania oceny z przedmiotu
	Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe	Całkowita	1	zajęcia kontaktowe	0,6	
Wykład	30	15	15	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć				Waga w %
				Kolokwium zaliczeniowe.				100%
Razem:	30	15	15	Razem				100%

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Student ma podstawową wiedzę potrzebną do rozumienia etycznych uwarunkowań działalności architektonicznej.	Kolokwium zaliczeniowe	K1A_W17+++	T1A_W08+++; T1A_W09+++; T1A_W10+++	W
	2.					
Umiejętności	1.	Potrafi pracować indywidualnie i w zespole oraz ma świadomość roli społecznej absolwenta uczelni technicznej. Posiada umiejętność dokształcania się w celu podnoszenia kompetencji zawodowych oraz działania w zgodzie z zasadami i regułami etyki zawodowej.	Kolokwium zaliczeniowe	K1A_U17+++	T1A_U05+++; T1A_U10+++	W
	2.					
Kompetencje społeczne	1.	Ma świadomość ważności postępowania w sposób profesjonalny w kwestiach merytorycznych.	Kolokwium zaliczeniowe	K1A_K17+++	T1A_K01+++; T1A_K05+++; A1_K06+++	W
	2.					

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	mgr inż. arch. Alojzy Tomiczek
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	
Seminarium	

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne	
L.p.	Tematyka zajęć	Liczba godzin
1.	Wprowadzenie do tematyki zajęć. Omówienie systemów filozoficznych ery nowożytnej w odniesieniu do zagadnień etyki oraz systemów etycznych (Spinoza, Locke, Hume, Kant).	2
2.	Omówienie systemów filozoficznych ery nowożytnej w odniesieniu do zagadnień etyki oraz systemów etycznych (Hegel, Spencer, Nietzsche).	2
3.	Europejski Kodeks etyki zawodowej.	2
4.	Zasady etyki zawodu architekta.	2
5.	Standardy wykonywania zawodu architekta.	2
6.	Zakres usług architekta.	2
7.	Omówienie Ustawy z dnia 4 lutego 1994r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych – Dz.U. 2006 nr 90 poz. 631 (tekst jednolity wraz z późniejszymi zmianami).	2
8.	Kolokwium zaliczeniowe.	1
Razem liczba godzin:		15

Literatura podstawowa:

1	Ustawa z dnia 15 grudnia 2000r. o samorządach zawodowych architektów, inżynierów budownictwa oraz urbanistów – Dz.U. z 2001r. nr. 5 poz. 42 wraz z późniejszymi zmianami.
2	Izba Architektów Rzeczypospolitej Polskiej: Zasady Etyki Zawodu Architekta.
3	Izba Architektów Rzeczypospolitej Polskiej: Standardy Wykonywania Zawodu i Zakresu Usług Architekta.
4	Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych – Dz.U. 2006 nr 90 poz. 631 tekst jednolity wraz z późniejszymi zmianami.

Literatura uzupełniająca:

1	Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 31 października 2002 r. w sprawie szczegółowych zasad i trybu postępowania dyscyplinarnego w stosunku do członków Samorządów Zawodowych architektów, inżynierów budownictwa oraz urbanistów – Dz. U. 2002 r. nr 194 poz. 1635.
2	Rozporządzenie Ministra Finansów z 11 grudnia 2003 r. w sprawie obowiązkowego ubezpieczenia odpowiedzialności cywilnej architektów oraz inżynierów budownictwa – Dz.U. 2003 r. nr 220 poz. 2174.

.....
Koordynator modułu (przedmiotu)
podpis

.....
Dyrektor Instytutu
pieczęć i podpis

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie

Instytut

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Seminarium dyplomowe II	Kod przedmiotu	S-ARCH-I-A-ARCH-SD_VII
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów	Studia stacjonarne		
Semestr studiów	VII		

		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych		N
Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę		Liczba punktów ECTS
Formy zajęć i inne	L. godz. zajęć w sem.		Całkowita	4
	Całkowita	Pracy studenta	zajęcia kontaktowe	1,8
			zajęcia praktyczne	0
Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć				Sposób ustalania oceny z przedmiotu
Seminarium	30	30	Prezentacja pełnego zakresu pracy dyplomowej.	Waga w %
Konsultacje	15	15		100%
Razem:				Razem
				100%

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Posiada szczegółową wiedzę związaną z wybranymi zagadnieniami z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego wybranego typu obiektów lub zespołów zabudowy.	Prezentacja pracy dyplomowej	K1A_W08+++ , K1A_W09+++	T1A_W04+++	S
	2.	Zna określony zakres problematyki związanej z narzędziami i technologiami stosowanymi w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym oraz jest świadomy ich rozwoju (metody, techniki, materiały itd.).	Prezentacja pracy dyplomowej	K1A_W14+++ , K1A_W21+++	T1A_W07+++ , A1_W13+++	S
	3.	Ma podstawową wiedzę o trendach rozwojowych z zakresu projektowania obiektów architektonicznych oraz zespołów zabudowy.	Prezentacja pracy dyplomowej	K1A_W18+++	T1A_W05+++	S
Umiejętności	1.	Potrafi dostrzegać powiązania projektowania architektonicznego i urbanistycznego z innymi dziedzinami nauki i sztuki, dostrzegać ich aspekty systemowe i pozatechniczne.	Prezentacja pracy dyplomowej	K1A_U08+++ , K1A_U09+++	T1A_U10+++ , T1A_U13+++ , T1A_U14+++ , T1A_U16+++	S
	2.	Umie zaprojektować proste rozwiązanie urbanistyczne (projekt zagospodarowania terenu) oraz architektoniczne (budynki mieszkalne, użyteczności publicznej) przy użyciu właściwych metod, technik, itd.	Prezentacja pracy dyplomowej	K1A_U14+++ , K1A_U21+++	T1A_U02+++ , T1A_U07+++ , T1A_U15+++	S
	3.	Potrafi śledzić trendy rozwojowe w zakresie architektury, urbanistyki oraz przygotować i przedstawić prezentację ustną dotyczącą szczegółowych zagadnień z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego.	Prezentacja pracy dyplomowej	K1A_U18+++	T1A_U01+++ , T1A_U03+++ , T1A_U04+++ , T1A_U05+++	S
Kompetencje społeczne	1.	Ma świadomość ważności i rozumie pozatechniczne aspekty i skutki działalności inżynierskiej w kontekście projektowania architektonicznego i urbanistycznego.	Prezentacja pracy dyplomowej	K1A_K08+++ , K1A_K09+++	T1A_K02+++ , T1A_K07+++	S
	2.	Jest świadomy odpowiedzialności za rzetelne przygotowanie dokumentacji projektowej.	Prezentacja pracy dyplomowej	K1A_K14+++ , K1A_K21+++	T1A_K04+++	S
	3.	Może rozwijać własną wiedzę i zainteresowania zawodowe w oparciu o doświadczenia w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym.	Prezentacja pracy dyplomowej	K1A_K18+++	T1A_K01+++	S

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	
Seminarium	prof. dr hab. inż. arch. Jacek Włodarczyk, prof. dr hab. inż. Jan Kubik, dr hab. inż. arch. Jan Rabiej, dr inż. arch. Wiesława Strabel, dr inż. arch. Bogusław Szuba, dr inż. arch. Konrad Dobrowolski, dr Małgorzata Korpała, dr inż. arch. Grażyna Lasek, dr inż. arch. Beata Majerska-Pałubicka, dr inż. arch. Anna Włodarczyk, mgr inż. arch. Alojzy Tomiczek

Treści kształcenia

Seminarium	Metody dydaktyczne		
L.p.	Tematyka zajęć		Liczba godzin
1.	Treści kształcenia wg Instytutowego Regulaminu Dyplomowania w Instytucie Architektury PWSZ w Nysie.		30
Razem liczba godzin:			30

Literatura podstawowa:

1	Pozycje literaturowe związane z indywidualnymi tematami prac (określone w konsultacji z promotorem).
---	--

Literatura uzupełniająca:

1	Przepisy ustaw i rozporządzeń wykonawczych związanych z indywidualnymi tematami prac.
---	---

.....
 Koordynator modułu (przedmiotu)
 podpis

.....
 Dyrektor Instytutu
 pieczęć i podpis

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie

Instytut

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)	Praca dyplomowa	Kod przedmiotu	S-ARCH-I-A-ARCH-PD_VII
Kierunek studiów	Architektura		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów	Studia stacjonarne		
Semestr studiów	VII		

		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych				N	
Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę		Liczba punktów ECTS		Sposób ustalania oceny z przedmiotu	
Formy zajęć i inne	L. godz. zajęć w sem.		Całkowita	18	zajęcia kontaktowe		0,6
	Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć			Waga w %
Projekt	450	435	15	Opracowanie i przedstawienie projektu dyplomowego - część graficzna i opisowa.			100%
Razem:		450	435	15	Razem		100%

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Formy realizacji
Wiedza	1.	Posiada szczegółową wiedzę związaną z wybranymi zagadnieniami z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego wybranego typu obiektów lub zespołów zabudowy.	Prezentacja pracy dyplomowej	K1A_W08+++ , K1A_W09+++	T1A_W04+++	S
	2.	Zna określony zakres problematyki związanej z narzędziami i technologiami stosowanymi w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym oraz jest świadomy ich rozwoju (metody, techniki, materiały itd.).	Prezentacja pracy dyplomowej	K1A_W14+++ , K1A_W21+++	T1A_W07+++ , A1_W13+++	S
	3.	Ma podstawową wiedzę o trendach rozwojowych z zakresu projektowania obiektów architektonicznych oraz zespołów zabudowy.	Prezentacja pracy dyplomowej	K1A_W18+++	T1A_W05+++	S
Umiejętności	1.	Potrafi dostrzegać powiązania projektowania architektonicznego i urbanistycznego z innymi dziedzinami nauki i sztuki, dostrzegać ich aspekty systemowe i pozatechniczne.	Prezentacja pracy dyplomowej	K1A_U08+++ , K1A_U09+++	T1A_U10+++ , T1A_U13+++ , T1A_U14+++ , T1A_U16+++	S
	2.	Umie zaprojektować proste rozwiązanie urbanistyczne (projekt zagospodarowania terenu) oraz architektoniczne (budynki mieszkalne, użyteczności publicznej) przy użyciu właściwych metod, technik, itd.	Prezentacja pracy dyplomowej	K1A_U14+++ , K1A_U21+++	T1A_U02+++ , T1A_U07+++ , T1A_U15+++	S
	3.	Potrafi śledzić trendy rozwojowe w zakresie architektury, urbanistyki oraz przygotować i przedstawić prezentację ustną dotyczącą szczegółowych zagadnień z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego.	Prezentacja pracy dyplomowej	K1A_U18+++	T1A_U01+++ , T1A_U03+++ , T1A_U04+++ , T1A_U05+++	S
Kompetencje społeczne	1.	Ma świadomość ważności i rozumie pozatechniczne aspekty i skutki działalności inżynierskiej w kontekście projektowania architektonicznego i urbanistycznego.	Prezentacja pracy dyplomowej	K1A_K08+++ , K1A_K09+++	T1A_K02+++ , T1A_K07+++	S
	2.	Jest świadomy odpowiedzialności za rzetelne przygotowanie dokumentacji projektowej.	Prezentacja pracy dyplomowej	K1A_K14+++ , K1A_K21+++	T1A_K04+++	S
	3.	Może rozwijać własną wiedzę i zainteresowania zawodowe w oparciu o doświadczenia w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym.	Prezentacja pracy dyplomowej	K1A_K18+++	T1A_K01+++	S

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stożenie naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	prof. dr hab. inż. arch. Jacek Włodarczyk, prof. dr hab. inż. Jan Kubik, dr hab. inż. arch. Jan Rabiej, dr inż. arch. Wiesława Szlachetka, inż. arch. Paweł Suda, inż. arch. Karol Dobrowolski, dr Małgorzata Karala, dr inż. arch. Grzegorz Łęcki
Seminarium	

Treści kształcenia

Literatura podstawowa:

1	Pozycje literaturowe związane z indywidualnymi tematami prac (określone w konsultacji z promotorem).
---	--

Literatura uzupełniająca:

1	Przepisy ustaw i rozporządzeń wykonawczych związanych z indywidualnymi tematami prac.
---	---

.....
Koordynator modułu (przedmiotu)
podpis

.....
Dyrektor Instytutu
pieczęć i podpis