

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Konwersacje

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: angielski

4. Kierunek: filologia

5. Specjalność: filologia angielska

6. Rok: 2009/2010 Semestr: III

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:

mgr Agnieszka Kaczmarek

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			30		
Forma zaliczenia			ocena finalna za aktywność na zajęciach		

10. Liczba punktów ECTS:

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

zaawansowany

13. Cele kształcenia:

- kształcenie umiejętności formułowania swobodnej wypowiedzi ustnej w języku angielskim
- wzbogacenie słownictwa
- praktyczne zastosowanie wiedzy gramatycznej

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

--

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

Na zajęciach student rozwija umiejętności prowadzenia dyskursu na poziomie werbalnym ćwicząc inicjowanie, podtrzymywanie i zakończenie rozmowy. Wyrażając własne zdanie, uzasadniając oraz komentując opinię innego rozmówcy rozwija też sztukę argumentacji oraz umiejętności językowe tj. zdobywanie informacji, wyrażanie sugestii, wątpliwości, własnych preferencji, udzielanie porad, składanie skarg, itp. .Student rozwija swoje kompetencje komunikacyjne pracując zarówno na materiale stymulującym z podręczników metodycznych jak i na autentycznym materiale (ilustracje, grafy, tabele zawierające dane statystyczne, artykuły z gazet, reklamy). Zajęcia prowadzone są głównie w formie dyskusji, prezentacji i projektów. Tematyka zadań obejmuje takie zagadnienia jak człowiek i jego środowisko, praca, dom, zainteresowania, czas wolny, problemy społeczne, postęp cywilizacyjny itp.

14.4. Projekt:

--

14.5. Seminarium :

--

15.Literatura podstawowa:

Ladousse, Gillian Porter. *Role Play*.

Norman, Davis, Ulf Levihn and Jan Anders Hedenquist. *Communicative Ideas*.

Artykuły z czasopism *Time*, *Newsweek* i innych gazet

16.Literatura towarzysząca:

Wellman, Guy. *The Heinemann English Wordbuilder*.

Hadfield, Jill. *Advanced Communication Games*.