

## Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Komunikacja interkulturowa
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: Angielski
4. Kierunek: Filologia Angielska
5. Specjalność:
6. Rok: 2    Semestr: 4
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:  
dr Anna Konieczna
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:  
.....  
.....  
.....
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze	30				
Forma zaliczenia	Zaliczenie na ocenę na podstawie przygotowanej pracy pisemnej				

10. Liczba punktów ECTS:1
11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):
12. Wymagania wstępne:

13. Cele kształcenia:

Celem zajęć jest rozwijanie u studentów kompetencji interkulturowej, przejawiającej się w umiejętności tworzenia i odbierania komunikatów werbalnych i niewerbalnych w sposób wolny od uprzedzeń i niejasności kulturowych. Celem zajęć jest także rozwijanie umiejętności autorefleksji kulturowej.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

1. Basic concepts
  - a) cultural competence
  - b) intercultural competence
  - c) sociocultural competence
  - d) sociolinguistic competence
2. Defining culture
3. Culture characteristics  
according to Edward T. Hall:
  - a) high context cultures and low context cultures
  - b) polychronic and monochronic culturesand according to Geert Hofstede:
  - c) power distance
  - d) individualism vs. collectivism
  - e) masculinity vs. femininity
  - f) uncertainty avoidance
  - g) long vs. short term orientation
4. Cultural stereotypes and prejudice formation
5. Dimensions of culture
  - a) cultural products
  - b) cultural practices
  - c) cultural perspectives
6. Culture as an iceberg
7. Elements of paralinguistic and extralinguistic intercultural communication, e.g.:
  - a) kinesics
  - b) oculusics
  - c) haptics
  - d) proxemics
  - e) other kinds of non-verbal communication
8. Cultural perception training
9. Cultural empathy and understanding training
10. Biculturalism and multiculturalism
11. The process of acculturation

a. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

b. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

--

c. Projekt:

--

d. Seminarium:

--

11. Literatura podstawowa:

<p><b>Culture Matters.</b> <i>The Peace-Corps Cross-Cultural Workbook.</i> 1997. Wyd. U.S. Government Printing Office.</p> <p><b>Moran, P.R.</b> 2001. <i>Teaching Culture: Perspectives in Practice.</i> Wyd. Heinle &amp; Heinle.</p> <p><b>Tomalin, B., Stempleski S.</b> 1993. <i>Cultural Awareness.</i> Wyd. Oxford University Press.</p> <p><b>Wierzbicka, A.</b> 1997. "The double life of a bilingual: A cross-cultural perspective". In Michael Bond (ed.), <i>Working at the Interface of Culture: Eighteen lives in social science.</i> London: Routledge, pp. 113-125.</p> <p><b>Hoffman E.</b> 1990. <i>Lost in Translation.</i> Harmonds</p>
---

12. Literatura towarzysząca:

<p><b>Valdes, M.J.</b> 1986. <i>Culture gap. Bridging the cultural gap in language teaching.</i> Cambridge : <a href="#">Cambridge University Press</a>.</p> <p><b>Hinkel, E.</b> 2000. <i>Culture in Second Language Teaching and Learning.</i> Cambridge : <a href="#">Cambridge University Press</a>.</p> <p><b>Bandura, E.</b> 2007. <i>Nauczyciel jako mediator kulturowy.</i> Wyd. Tertium</p> <p><b>Burszta, W. J.</b> 1998. <i>Antropologia kultury – tematy, teorie, interpretacje.</i> Wyd. Zysk i S-ka</p> <p><b>Mackiewicz, M.</b> (red.) 2005. <i>Dydaktyka języków obcych a kompetencja kulturowa i komunikacja interkulturowa.</i> Wyd. Wyższa Szkoła Bankowa</p> <p><b>Mikułowski Pomorski, J.</b> 2006. <i>Jak narody porozumiewają się ze sobą w komunikacji międzykulturowej i komunikowaniu medialnym.</i> Wyd. Universitas</p> <p><b>Zaporowski, A.</b> 2006. <i>Czy komunikacja międzykulturowa jest możliwa?</i> Wyd. Naukowe UAM</p>
--