

## Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: **Terapia zajęciowa**
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: język polski
4. Kierunek: Zdrowie publiczne
5. Specjalność: Promocja zdrowia
6. Rok: III Semestr: V
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: ...
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze	30		30		
Forma zaliczenia	Egzamin		Ocenianie ciągłe		

10. Liczba punktów ECTS: 4
11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):
12. Wymagania wstępne:

Znajomość najczęściej występujących jednostek chorobowych u dzieci i dorosłych

13. Cele kształcenia:

Poznanie specyfiki terapii zajęciowej. Kształcenie umiejętności projektowania i prowadzenia zajęć z wykorzystaniem różnorodnych technik stymulacji w pracy z różnymi grupami odbiorców.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

- 14.1. Wykład:

1. Rys historyczny terapii zajęciowej
2. Zasady terapii zajęciowej
3. Rola terapii zajęciowej w procesie usprawniania
4. Specyfika trudności doświadczanych przez osoby uczestniczące w terapii zajęciowej
5. Stymulacja polisensoryczna w pracy z różnymi pacjentami
6. Terapia zajęciowa w pracy z osobami bez dysfunkcji
7. Ergoterapia – zasady, środki i metody
8. Organizacja ergoterapii w różnych placówkach służby zdrowia i poza nią
9. Terapia zajęciowa jako jedna z form aktywizacji pacjenta
10. Formy terapii zajęciowej (kulturoterapia, ergoterapia)
11. Dobór stanowisk pracy do możliwości chorego

12. Adaptacja warsztatów pracy do aktualnego stanu pacjenta
13. Metody oceny efektów terapii zajęciowej w postępowaniu usprawniającym pacjentów
14. Opracowanie projektu zajęć terapii zajęciowej dla specyficznej grupy odbiorców
15. Zaliczenie

#### 14.2. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

1. Rola terapii zajęciowej w leczeniu usprawniającym
2. Zajęcia praktyczno-techniczne i ich znaczenie w terapii, psychoedukacji i rewalidacji
3. Formy terapii zajęciowej - kulturoterapia
4. Formy terapii zajęciowej - ergoterapia
5. Terapia zajęciowa dla chorych z dysfunkcją narządu ruchu
6. Terapia zajęciowa dla chorych z chorobą gośćcową
7. Terapia zajęciowa dla chorych z niedowładem połowicznym
8. Terapia zajęciowa dla chorych z niedowładem spastycznym pochodzenia mózgowego
9. Terapia zajęciowa dla chorych z zaburzeniami układu krążenia
10. Terapia zajęciowa dla chorych ze schorzeniami układu oddechowego
11. Terapia zajęciowa dla chorych z zaburzeniami psychicznymi
12. Dobór pracy dla chorych po amputacjach
13. Terapia zajęciowa w przypadkach paraplegii
14. Terapia zajęciowa dla dzieci z upośledzeniem umysłowym
15. Terapia zajęciowa dla dzieci z MPD

#### 15. Literatura podstawowa:

1. Kozaczuk L., Terapia zajęciowa w domach pomocy społecznej, Katowice 1999
2. Hannaford C., Zmysłne ruchy, które doskonalą umysł. Podstawy kinezylogii edukacyjnej, Warszawa 1995
3. Zwoleńska J. (red.), Twórcza kinezylogia w praktyce. Propozycje dla każdego, Warszawa 2004
4. Jachimska M., Grupa bawi się i pracuje. Zbiór grupowych gier i ćwiczeń psychologicznych, Wałbrzych 1994
5. Szulc W., „Sztuka i terapia”; CMD Ns szM, Warszawa 1993
6. Knobloch M.: „Chce coś zrobić”; Wydawnictwo Pelikan Warszawa 1990.

#### 16. Literatura towarzysząca:

1. Borecka L.: „Biblioterapia - teoria i praktyka”; Wydawnictwo SBP, Poznań 2001
2. Galinska E.: „Muzykoterapia”; w: „Arteterapia”, red. Hanek L. Wydawnictwo Akademii Muzycznej, Wrocław 1990
3. Gentry J.: „Makramy”; Wydawnictwo READ ME 2005
4. Knapik M., Sacher W.: „Sztuka w edukacji i terapii”; Oficyna Wydawnicza „Impuls”; Kraków 2003
5. Konieczna E. J.: „Arteterapia w teorii i praktyce”; Oficyna wydawnicza „Impuls”; Kraków 2003
6. Sowa J. Wojciechowski F.: „Proces rehabilitacji w kontekście edukacyjnym”; Wydawnictwo Oświatowe FOSZE Rzeszów 2001.
7. Trzesniowski R.: „Zabawy i gry ruchowe”; WsiP Warszawa 1995
8. Zaorska Z.: „Dodanie życia do lat”; Wydawnictwo Klanza Lublin 1999