

**Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie**  
**Instytut Bezpieczeństwa wewnętrznego**

**Opis modułu kształcenia**

Nazwa modułu (przedmiotu)	Bezpieczeństwo kulturowe	Kod przedmiotu	S-BW-I-P-BW-BEZX_II
Kierunek studiów	Bezpieczeństwo wewnętrzne		
Profil kształcenia	Praktyczny		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności		
Forma studiów	Studia stacjonarne		
Semestr studiów	II		

Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę			Liczba punktów ECTS				Sposób ustalania oceny z przedmiotu		
Formy zajęć i inne	L. godz. zajęć w sem.			Całkowita	2	zajęcia kontaktowe	1,2	zajęcia praktyczne	2	Waga w %	
	Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć							
Wykład	<input checked="" type="checkbox"/>	25	10	15	egzamin pisemny						100%
Ćwiczenia	<input type="checkbox"/>	0	0	0							
Ćwiczenia praktyczne	<input type="checkbox"/>	0									
Projekt	<input type="checkbox"/>	0									
Seminarium	<input checked="" type="checkbox"/>	25	10	15							
		0									
		0									
		0									
		0									
<b>Razem:</b>		<b>50</b>	<b>20</b>	<b>30</b>					<b>Razem</b>	<b>100%</b>	

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Uwagi
Wiedza	1.	Ma wiedzę w przedmiocie ochrony kulturowego dziedzictwa narodowego	egzamin pisemny	K_W14	S1P_W08	
	2.	Zna i rozumie zasady polityki kulturowej państwa	egzamin pisemny	K_W15	S1P_W09	
	3.	Zna i rozumie mechanizmy polityki historycznej	egzamin pisemny	K_W10	S1P_W06	
	4.	Ma wiedzę w zakresie prawno-instytucjonalnej ochrony substancji kulturowej narodu	egzamin pisemny	K_W05	S1P_W03	
Umiejętności	1.	Potrafi zanalizować zagrożenia w sferze ochrony dziedzictwa narodowego	egzamin pisemny	K_U03	S1P_U02	
	2.	Potrafi opracować środki i metody zaradcze służące bezpieczeństwu kulturowemu Polski	egzamin pisemny	K_U07	S1P_U03	
	3.					
	4.					
Kompetencje społeczne	1.	Uzupełnia i doskonali wiedzę oraz umiejętności w dziedzinie bezpieczeństwa kulturowego państwa	egzamin pisemny	K_K06	S1P_K06	
	2.					
	3.					
	4.					

**Prowadzący**

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr hab. Janusz Fałowski
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	
Seminarium	

**Treści kształcenia**

Wykład	Metody dydaktyczne		
L.p.	Tematyka zajęć		Liczba godzin
1.	Główne terminy i pojęcia		2
2.	Podstawy kultury europejskiej		2

3.	Zasady bezpieczeństwa kulturowego	2
4.	Ochrona dóbr kultury	2
5.	Bezpieczeństwo kulturowe w aspekcie bezpieczeństwa narodu	2
6.	Program polityki kulturalnej Unii Europejskiej	2
7.	Polityka kulturalna w wybranych krajach europejskich	2
8.	Zakres ochrony dziedzictwa narodowego	4
9.	Polska polityka kulturalna	4
10.	Edukacja kulturalna	4
11.	Elementy polityki historycznej	4
12.		
13.		
14.		
15.		
<b>Razem liczba godzin:</b>		<b>30</b>

Ćwiczenia		Metody dydaktyczne	
L.p.	Tematyka zajęć		Liczba godzin
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			
<b>Razem liczba godzin:</b>			<b>0</b>

Ćwiczenia praktyczne		Metody dydaktyczne	
L.p.	Tematyka zajęć		Liczba godzin
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			
<b>Razem liczba godzin:</b>			<b>0</b>

Projekt		Metody dydaktyczne	
L.p.	Tematyka zajęć		Liczba godzin
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			

13.		
14.		
15.		
<b>Razem liczba godzin:</b>		<b>0</b>

Seminarium		Metody dydaktyczne	
L.p.	Tematyka zajęć		Liczba godzin
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			
<b>Razem liczba godzin:</b>			<b>0</b>

**Literatura podstawowa:**

1	Czaja J., <b>Bezpieczeństwo kulturowe: zarys problematyki</b> , Kraków 2004.
2	Czaja J., <b>Kulturowe czynniki bezpieczeństwa</b> , Kraków 2008.
3	Huntington S.P., <b>Zderzenie cywilizacji i nowy kształt ładu światowego</b> , Warszawa 2008.
4	Ritzer G., <b>Macdonaldyzacja społeczeństwa</b> , Warszawa 2005.
5	Waluch K., <b>Polityka kulturalna Unii Europejskiej</b> , Płock 2004.
6	
7	
8	

**Literatura uzupełniająca:**

1	Baber B. R., <b>Dżihad kontra Mcświat</b> , Warszawa 2005.
2	<b>Bezpieczeństwo narodowe i międzynarodowe u schyłku XX wieku</b> , red. D. Bobrow, E. Haliżak, R. Zięba, Warszawa 1997.
3	Czaputowicz J., <b>System czy nieład? Bezpieczeństwo europejskie u progu XXI wieku</b> , Warszawa 1998.
4	Domenach J.M., <b>Europa: wyzwanie dla kultury</b> , Warszawa 1992.
5	Lipski A., <b>Teoretyczne i praktyczne problemy polityki kulturalnej</b> , Katowice 1995
6	<b>Oblicza europejskiej tożsamości</b> , red. R. Suchocka, Poznań 2001.
7	Pruszyński J., <b>Dziedzictwo kultury Polski. Jego straty i ochrona prawna</b> , t. I-II, Kraków 2001.
8	Rosa R., Lipińska-Rzeszutek M., Kubiak M., <b>Filozofia bezpieczeństwa personalnego i strukturalnego: tradycja — współczesność — nowe wyzwania</b> , Siedlce 2007.

.....  
 Koordynator modułu (przedmiotu)  
 podpis

.....  
 Dyrektor Instytutu  
 pieczęć i podpis