

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: (Seminarium wybieralne) Uczenie pisania w języku angielskim jako obcym
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: angielski
4. Kierunek: Filologia
5. Specjalność: Filologia angielska
6. Rok: 3 Semestr: 6
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
mgr Magdalena Kilarska
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze					30
Forma zaliczenia					Główną składową oceny końcowej będzie wynik pisemnego kolokwium. Ponadto, ocenie będzie podlegał aktywny udział w zajęciach.

10. Liczba punktów ECTS:2
11. Poziom: podstawowy
12. Wymagania wstępne:

--

13. Cele kształcenia:

Zajęcia mają na celu teoretyczne przygotowanie studentów do uczenia pisania w języku angielskim jako obcym.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

--

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

14.3. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

--

14.4. Projekt:

--

14.5. Seminarium:

Studenci poznają różne podejścia do nauczania pisania w zależności od celów, jakim pisanie ma służyć. Omawiane są elementy procesu pisania, pisanie kreatywne, a także ćwiczenia pisemne skupione na strukturach językowych, funkcjach tekstu, tematach i treści. Studenci także uczą się, w jaki sposób planować lekcje poświęcone pisaniu, jak oceniać i analizować prace pisemne.

- a. Writing and teaching writing:
 - a) Guiding concepts in L2 writing teaching
 - b) Focus on language structures
 - c) Focus on text functions
 - d) Focus on creative expression
 - e) Focus on the writing process
 - f) Focus on content
 - g) Focus on genre
 - h) Toward a synthesis: Process, purpose, and context

- b. Second language writers:
 - a) Potential L1 and L2 writer differences
 - b) Cultural schemata and writing

- c) Expectations about teaching and learning
- d) Teaching and learning styles
- e) Cultural differences in written texts

- c. Texts and materials in the writing class

- d. Tasks in the L2 writing class:
 - a) Types of writing tasks
 - b) Task components
 - c) Graphological tasks
 - d) Language scaffolding
 - e) Language scaffolding tasks
 - f) Composing tasks
 - g) Sequencing writing tasks: The teaching-writing cycle

- e. Responding to student writing:
 - a) Teacher written feedback
 - b) Teacher-student conferencing
 - c) Peer feedback

- f. Assessing student writing:
 - a) Purpose of assessment
 - b) Validity and reliability issues
 - c) Designing assessment tasks
 - d) Approaches to scoring
 - e) Reducing assessment anxiety
 - f) Portfolio assessments

15. Literatura podstawowa:

Hyland, K. (2003). *Second language writing*. Cambridge: Cambridge University Press.

16. Literatura towarzysząca:

Hyland, K. (2002). *Teaching and researching writing*. London: Harlow.

Leki, I. (1992). *Understanding ESL writers: A guide for teachers*. Boynton: Cook

Publishers.