

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Kultura i literatura USA
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: angielski
4. Kierunek: filologia
5. Specjalność: filologia angielska
6. Rok: 2009/2010 Semestr: IV
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
mgr Agnieszka Kaczmarek
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze					30
Forma zaliczenia					- aktywność -oceny z prezentacji i innych przydzielonych zadań - test końcowy z całego semestru

10. Liczba punktów ECTS: 1

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

zaawansowany

13.Cele kształcenia:

-omówienie kluczowych zjawisk, wzorców i aspektów kultury Stanów Zjednoczonych
-przekazanie studentów podstawowej wiedzy z zakresu literatury USA z uwzględnieniem autorów i tekstów należących do tak zwanego kanonu literackiego
-rozwijanie umiejętności prowadzenia dyskursu i argumentowania

14.Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

--

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

--

14.4. Projekt:

--

14.5. Seminarium :

Kurs ma charakter wprowadzający i przeglądowy, więc tematyka zajęć obejmować będzie kluczowe zagadnienia z kulturoznawstwa oraz literaturoznawstwa USA. Na podstawie wybranej literatury omawiane będą najważniejsze wydarzenia historyczne, które ukształtowały dzisiejsze Stany Zjednoczone, istniejący system polityczny, pozycja USA na świecie, geografia, główne wyznania religijne, media, styl życia z uwzględnieniem struktury wartości w społeczeństwie oraz najważniejsze wydarzenia kulturalne we współczesnej Ameryce. Zostaną również przedstawione najważniejsze kierunki obecne w literaturze amerykańskiej wraz z ich przedstawicielami. Zajęcia będą miały różnorodną formę, tj., wykładu, dyskusji, prezentacji przygotowanych przez studentów oraz prelekcji filmowej.

15.Literatura podstawowa:

High, Peter. *An Outline of American Literature*. Longman 1986.
Diniejko, Andrzej. *An Introduction to the United States of America*. Egis 2007
Fiedler, Eckhard. *America in Close up*. Longman 2001

16.Literatura towarzysząca:

Bigsby, Christopher (ed.). *The Cambridge Companion to Modern American Culture*. 2006.
Gołębiowski, Marek. *Dzieje Kultury Stanów Zjednoczonych*. PWN 2004.
Palczny, Tadeusz. *Współczesne Społeczeństwo Amerykańskie w Perspektywie Socjologicznej*. Wydawnictwo UJ 2002.