

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: PNJA Pisanie

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: angielski

4. Kierunek: filologia

5. Specjalność: angielska

6. Rok: I Semestr: 1

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:

.....

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu: mgr M. Kilarska,
mgr M. Marciniak, dr M. Kamiński

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			30		
Forma zaliczenia			Zaliczenie na ocenę na podstawie prac pisanych na zajęciach i w domu / pisemna na podstawie kolokwium zaliczeniowego, do którego student zostaje dopuszczony po pozytywnym zaliczeniu prac cząstkowych		

10. Liczba punktów ECTS: (ogólnie dla PNJA)

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

podstawowy

12. Wymagania wstępne: brak

13. Cele kształcenia:

Celem zajęć jest doskonalenie umiejętności pisania w języku angielskim. Studenci zapoznają się z procesem pisania prac akademickich w języku angielskim. Po kolei ćwiczą różne elementy eseju, od wstępu, poprzez pisanie akapitów i paragrafów, aż do konkluzji. Ponadto studenci zapoznają się z różnymi zwrotami przydatnymi w pisaniu prac oraz ćwiczą elementy gramatyki tekstu.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

--

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

1)
Studenci zapoznają się z procesem pisania. Najpierw uczą się jak gromadzić pomysły wykorzystując własną wiedzę i doświadczenie, jak również dostępne materiały. Następnie próbują zawęzić temat pracy i ułożyć pierwszą jej wersję. Po otrzymaniu uwag od kolegów i nauczyciela, ulepszają wypracowania pod względem merytorycznym, a końcowe wersje dopracowują od strony stylistycznej i językowej. Teksty, które studenci formułują to głównie opowiadania i opisy, jak również podanie, list motywacyjny i życiorys. Zajęcia uzupełniane są ćwiczeniami gramatycznymi w celu wyeliminowania najczęściej popełnianych błędów.

2)

1. Cechy charakterystyczne stylu formalnego (akademickiego)
2. Słownictwo, struktury gramatyczne i wyrażenia typowe dla stylu prac akademickich
3. Podstawowe zasady interpunkcji języka angielskiego
4. Różne typy zdań w języku angielskim
5. Pojęcie odbiorcy, nadawcy, celu, stylu w kontekście pisania prac akademickich
6. Różne typy wstępów
7. Kompozycja i struktura paragrafów
8. Różne typy konkluzji
9. Edytowanie swoich i cudzych tekstów
10. Rozprawka

3)
Na zajęciach omawiane są następujące zagadnienia: cechy tekstu w zależności od celu pracy,

grupy odbiorców; sposoby poszukiwania i zawężania tematu oraz nowych pomysłów do wykorzystania w pracy, struktura tekstu: paragraf wstępny, część główna, zakończenie i konkluzje; eseje o charakterze opisowym: opis postaci, opis miejsca, opis przedmiotu, opis uroczystości. Studenci wykorzystują poznane na zajęciach teoretyczne wiadomości, ćwicząc pisanie tekstów w całości lub fragmentach na określony temat.

14.4. Projekt:

--

14.5. Seminarium :

--

15.Literatura podstawowa:

<p>Adams-Tukiendorf M. i Rydzak D. (2003): <i>Developing Writing Skills: A Manual for EFL Students</i>. Opole: Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego.</p> <p>Evans, V. (2002): <i>Successful Writing Proficiency</i>. Newbury: Express Publishing.</p> <p>Evans, V. (2000): <i>Successful Writing Upper-Intermediate</i>. Newbury: Express Publishing.</p> <p>Adams-Tukiendorf Małgorzata i Rydzak Danuta (2003): <i>Developing Writing Skills: A Manual for EFL Students</i>. Opole: Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego.</p>
--

16.Literatura towarzysząca:

<p>Macpherson, R. (2001): <i>Advanced Written English</i>. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.</p> <p>Macpherson, R. (2004): <i>English for Writers and Translators</i>. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.</p> <p>Macpherson, R. (2004): <i>English for Academic Purposes</i>. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.</p> <p>Macpherson, Robin (2004): <i>English for Writers and Translators</i>. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN</p> <p>Leki, Ilona (1998) <i>Academic Writing: Exploring Processes and Strategies</i>, Cambridge: CUP</p>
--

