

SEMESTR I

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: **ANATOMIA**
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: POLSKI
4. Kierunek: KOSMETOLOGIA
5. Specjalność: KOSMETOLOGIA SPECJALISTYCZNA
6. Rok: I Semestr: I
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: dr W. Romanowski
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu: mgr E. Szura
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze	15		15		
Forma zaliczenia	zaliczenie		zaliczenie		

10. Liczba punktów ECTS: 2
11. Poziom (podstawowy/zaawansowany): podstawowy
12. Wymagania wstępne:

Wiadomości z biologii i anatomii na poziomie liceum ogólnokształcącego

13. Cele kształcenia:

Nauczenie pojęć: narząd, tkanka, budowy narządów, nauczanie układów funkcjonalnych w organizmie człowieka tak, aby po zakończeniu zajęć student znał ich funkcję, podstawy budowy poszczególnych narządów ich umiejscowienie z podstawowymi wiadomościami z anatomii topograficznej.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

- 14.1. Wykład:

1. Anatomia jako nauka. Rys historyczny. Różnice anatomia, histologia, fizjologia. Podstawowe zasady opisu budowy człowieka ze szczególnym zwróceniem uwagi na płaszczyzny opisu.

2. Układ kostno-szkieletowy człowieka

- a) budowa i funkcja kości i stawów
- b) budowa i funkcja kręgosłupa
- c) obojczyk, łopatką, kończyna górna
- d) kości miednicy i kończyny dolnej budowa i funkcja
- f) czaszka

3. Układ mięśniowy z uwzględnieniem jego funkcji jako narządu ruchu oraz ze szczególnym uwzględnieniem budowy mięśni twarzy z rozważeniem ich roli w kosmetologii

4. Układ nerwowy

- a) budowa mózgu i rdzenia przedłużonego
- b) nerwy obwodowe
- c) układ nerwowy autonomiczny

5. Układ oddechowy

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

14.3. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

Płaszczyzny, w których opisywane jest ciało ludzkie, podział okolic ciała

Układ ruchu:

Budowa kości, rodzaje kości.

Szkielet kończyny górnej, dolnej, tułów, czaszka.

Połączenia kości ścisłe, półściśle i ruchome (stawy).

Budowa mięśnia, rodzaje mięśni.

Układ mięśniowy kończyny górnej, dolnej, tułowia i głowy.

14.4. Projekt:

--

14.5. Seminarium:

--

15. Literatura podstawowa:

- "Atlas anatomii człowieka. Sobotta" tom I-II R. Pubst, wyd. III polskie, Elsevier Urban & Partner Wrocław 2007,
- "Atlas anatomii człowieka Nettera" , F.H. Netter, wyd. I polskie, Elsevier Urban & Partner Wrocław 2008,
- "Fotograficzny atlas anatomii człowieka McMinn", Mc Minn, wyd. II polskie, Elsevier Urban & Partner Wrocław 2006
- Anatomia narządów wewnętrznych i układu nerwowego człowieka", Z. Ignasiak, wyd. I, Elsevier Urban & Partner wrocław 2008,
- "Anatomia układu ruchu" Z. Ignasiak, wyd. I, Elsevier Urban & Partner Wrocław 2006,
- "Schematy anatomiczne. Tętnice, żyły, drogi chłonne i nerwy", H. Lippert, wyd. I polskie, Elsevier Urban & Partner Wrocław 2005,
- "Anatomia czynnościowa ośrodkowego układu nerwowego" Bogusław K. Gołąb, Warszawa 1990
- "Anatomia" tom I-II H. Lippert, wyd. I polskie, Urban & Partner Wrocław 1998
- "Mała encyklopedia medycyny" tom I-III, red. nacz. T. Rożniatowski, wyd. VII, PWN Warszawa 1990,
- "Atlas anatomii" Peter Abrahams wyd. Bertelsmann Media Sp. z o.o. Warszawa 2004
- "Anatomia człowieka" tom I-V A. Bochenek, M. Reicher, wyd. VII/IX, PZWL Warszawa 1998/1999

16. Literatura towarzysząca:

--

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: **BIOLOGIA I GENETYKA**
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: POLSKI
4. Kierunek: KOSMETOLOGIA
5. Specjalność: KOSMETOLOGIA SPECJALISTYCZNA

6. Rok: I Semestr: I

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: dr Marcin Błaszczyk

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze	30	30			
Forma zaliczenia	egzamin	zaliczenie			

15. Liczba punktów ECTS: 5

16. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

17. Wymagania wstępne:

Znajomość chemii i biologii na poziomie licealnym.

18. Cele kształcenia:

Rozumienie funkcjonowania żywych organizmów na poszczególnych poziomach organizacji, zależności między organizmami a środowiskiem, rozumienie genetycznego podłoża różnicowania organizmów oraz mechanizmów dziedziczenia.

19. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

Skład chemiczny żywych organizmów. Związki chemiczne budujące żywe organizmy.
Woda, związki organiczne: białka, cukry, tłuszcze, kwasy nukleinowe - budowa chemiczna i funkcje w organizmie (z uwzględnieniem budowy błon plazmatycznych).
Receptory na poziomie komórki i na poziomie organizmu; teoria receptorów, narządy zmysłów.
Funkcjonowanie układu nerwowego na różnych poziomach (potencjał spoczynkowy, czynnościowy, łuk odruchowy, odruchy – odruchowa regulacja czynności fizjologicznych, wyższe funkcje ośrodkowego układu nerwowego).
Regulacje hormonalne i neurohormonalne: wydzielanie wewnętrzne, sprzężenia zwrotne.
Budowa jądra komórkowego, RNA, DNA, chromosomów.
Zasada dominacji, zasada czystości gamet, niezależnej segregacji genów.
DNA jako nośnik informacji genetycznej. Kod genetyczny. Replikacja, transkrypcja, translacja

Pojęcia: alleli, loci, dominacji, fenotypu, genotypu, operony, regulatory, regulony, regulacja potranskrypcyjna, potranslacyjna. Mutacje genowe, chromosomowe.

Prawidłowy genotyp człowieka, zmienność genetyczna, przykłady dziedziczenia cech, choroby genetyczne.

Równowaga Hardy'ego - Weinberga, pula genetyczna populacji, dryf genetyczny, selekcja.

Historia i możliwości modyfikacji genetycznych.

Metabolizm jako przepływ energii. ATP. Katabolizm i anabolizm, synteza związków organicznych, fotosynteza i oddychanie komórkowe - zarys i znaczenie mechanizmów.

Ekologia, biogeografia, biocenoza, ekosystem, nisze, sukcesja, prawo minimum, piramida troficzna. Czynniki środowiska; przepływ materii.

Symbioza, mutualizm, komensalizm, pasożytnictwo. Charakterystyka pasożytnictwa.

16.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

Cykle komórkowe, mitoz, mejoza, śmierć komórki.

Metody diagnostyczne.

Zarys budowy i funkcji układów: mięśniowego, krwionośnego, oddechowego, trawiennego, rozrodczego, wydalniczego, nerwowego.

Zasada dominacji, zasada czystości gamet, niezależnej segregacji genów. Krzyżówki genetyczne.

Kod genetyczny. Replikacja, transkrypcja, translacja. Mutacje genowe, chromosomowe.

Prawidłowy genotyp człowieka, zmienność genetyczna, przykłady dziedziczenia cech, choroby genetyczne.

Podstawowe pojęcia ewolucjonizmu. Genetyka populacji a ewolucjonizm.

Podstawowe pojęcia ekologii: piramidy troficzne. Czynniki środowiska; przepływ materii.

Wpływ człowieka na środowisko. Sozologia.

Choroby wywoływane przez pasożyty. Cykle rozrodcze: pchły, świerzbowca, wszy, komara.

16.3. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

--

16.4. Projekt:

--

16.5. Seminarium:

--

17. Literatura podstawowa:

Winter P.C. i wsp.: <i>Genetyka – krótkie wykłady</i> , PWN, Warszawa 2004. Traczyk W.: <i>Fizjologia człowieka w zarysie</i> , PZWL, Warszawa 2009.

18. Literatura towarzysząca:

Berg J.M., Tymoczko J.L., Stryer L.: <i>Biochemia</i> , Wydawnictwa Naukowe PWN, Warszawa 2009.

Biologia, pod red. E. P. Solomon, MULTICO Oficyna Wydawnicza, Warszawa 2005.

Fizjologia człowieka. Podręcznik dla studentów medycyny, pod red. S. Konturka, Wydawnictwo Medyczne Urban&Partner, Wrocław 2007.

Passarge E.: *Genetyka*, Wydawnictwo Lekarskie PZWL, Warszawa 2004.

Genetyka molekularna, pod red. P. Węgleńskiego, PWN, Warszawa 2008.

Sawicki W.: *Histologia*, Wydawnictwo Lekarskie PZWL, Warszawa 2008.

Traczyk W., Trzebski A. i wsp.: *Fizjologia człowieka z elementami fizjologii stosowanej i klinicznej*, Wydawnictwo Lekarskie PZWL, Warszawa 2004.

Zabel M.: *Histologia – Podręcznik dla studentów medycyny i stomatologii*, Wydawnictwo Medyczne Urban&Partner, Wrocław 2006

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: **CHEMIA KOSMETYCZNA**

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: POLSKI

4. Kierunek: KOSMETOLOGIA

5. Specjalność: KOSMETOLOGIA SPECJALISTYCZNA

6. Rok: I Semestr: I

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:

dr hab. n. farm. Marian Sosada

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

dr n. farm. Beata Pasker

dr inż. Przemysław Malinowski

mgr farm. Lilianna Malcher

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze	30		45		
Forma zaliczenia	egzamin		zaliczenie		

20. Liczba punktów ECTS: 6

21. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

22. Wymagania wstępne:

Podstawowe wiadomości z zakresu chemii ogólnej, nieorganicznej i organicznej

23. Cele kształcenia:

Opanowanie wiedzy dotyczącej właściwości i reaktywności substancji chemicznych stosowanych w wyrobach kosmetycznych oraz bezpieczeństwa ich stosowania, umiejętności wykonywania podstawowych obliczeń chemicznych stosowanych w kosmetyce oraz podstawowych czynności laboratoryjnych związanych z badaniem związków chemicznych znajdujących zastosowanie w kosmetykach.

24. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

Wyroby kosmetyczne i kosmeceutyki. Substancje chemiczne jako składniki preparatów kosmetycznych oraz ich rola. Rodzaje substancji chemicznych niedozwolonych do stosowania w kosmetykach. Układ okresowy pierwiastków i stany skupienia materii. Roztwory i układy dyspersyjne. Właściwości fizykochemiczne i reaktywność chemiczna podstawowych pierwiastków chemicznych znajdujących zastosowanie w kosmetyce oraz w produkcji substancji stanowiących składniki kosmetyków. Związki chemiczne oraz występujące w nich rodzaje wiązań. Budowa, właściwości i zastosowanie wybranych tlenków, wodorotlenków, kwasów i soli nieorganicznych mających zastosowanie w wyrobach kosmetycznych. Roztwory wodne wodorotlenków, kwasów i soli, zjawisko dysocjacji i hydrolizy związków nieorganicznych, skala pH. Budowa, właściwości i zastosowanie wybranych węglowodorów, alkoholi, fenoli, ketonów, aldehydów, kwasów

karboksylowych i ich pochodnych, estrów, amin, węglowodanów i glikozydów, aminokwasów i peptydów. Polimery naturalne i syntetyczne. Tłuszcze proste i złożone pochodzenia roślinnego i zwierzęcego. Związki powierzchniowo czynne. Związki optycznie czynne i ich reaktywność biologiczna. Woda, jej czystość chemiczna i biologiczna oraz metody jej uzdatniania. Podstawy analizy związków nieorganicznych z uwzględnieniem metod spektralnych i chromatograficznych.

18.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

18.3. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

Organizacja pracy i bhp w laboratorium chemii kosmetycznej. Podstawy obliczeń chemicznych stosowanych w chemii kosmetycznej. Bezpieczeństwo pracy z surowcami kosmetycznymi oraz zapoznanie się z kartami charakterystyki substancji chemicznych. Metody i techniki pracy laboratoryjnej. Sporządzanie roztworów wybranych substancji o określonym stężeniu i badanie ich właściwości. Określanie odczynu pH roztworów i preparatów kosmetycznych. Badanie jakości wody do celów kosmetycznych. Badanie zgodności z normą gliceryny kosmetycznej. Badanie właściwości olejów roślinnych. Badanie właściwości olejków eterycznych. Badanie podstawowych właściwości podłoży do kremów. Otrzymywanie kremu emulsyjnego i badanie jego właściwości. Badanie napięcia powierzchniowego roztworów środków powierzchniowo czynnych.

18.4. Projekt:

--

18.5. Seminarium:

--

19. Literatura podstawowa:

- A. Marzec, Chemia kosmetyków. TNOiK 2005
- B. E. Fink, Kosmetyka. Przewodnik po substancjach czynnych i pomocniczych. MedPharm, 2007

20. Literatura towarzysząca:

--

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: **ESTETYKA**
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: POLSKI
4. Kierunek: KOSMETOLOGIA
5. Specjalność: KOSMETOLOGIA SPECJALISTYCZNA
6. Rok: I Semestr: I
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: dr Ewa Smolka-Drewniak
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze	15	15			
Forma zaliczenia	egzamin pisemny	zaliczenie pisemne			

25. Liczba punktów ECTS: 3
26. Poziom (podstawowy/zaawansowany): podstawowy
27. Wymagania wstępne:

Ogólna wiedza humanistyczna, podstawowe wiadomości dotyczące zjawisk kulturowych i społecznych, umiejętność obserwacji, autorefleksja

28. Cele kształcenia:

Poszerzenie wiadomości z zakresu historii sztuki i estetyki, rozwinięcie umiejętności operowania kategoriami estetycznymi, pogłębienie wrażliwości na piękno oraz zdolności do jego kreowania

29. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

- 14.1. Wykład:

1. Z zagadnień metaestetyki: podstawowe pojęcia, działy oraz klasyfikacje estetyki. Piękno jako wartość estetyczna.
2. Zarys estetyki starożytnej. Potoczne poglądy estetyczne Greków okresu klasycznego.
3. Zagadnienie piękna i dzieła sztuki w estetyce wieków średnich. Style i kanony.
4. Estetyka nowożytnej Europy. Humanizm, klasycyzm, manieryzm, barok.
5. Sztuka – dzieje pojęcia i klasyfikacje. Spory o pojęcie sztuki.
6. Piękno wielorakie – ewolucja pojęcia i dzieje kategorii.
7. Przeżycia i doznania estetyczne. O warunkach recepcji dzieł sztuki.
8. Sztuka i antysztuka. Procesy sterowania estetyczną świadomością społeczną.

20.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

1. Tragedia grecka. Estetyczny wymiar przeżycia religijnego.
2. Świadomość piękna w kulturze antycznej Grecji: mody i stroje, style i kanony.
3. Estetyka Imperium Rzymskiego: architektura, malarstwo, rzeźba. Ideały estetyczne realizowane w życiu codziennym.
4. Funkcja estetyki w kontaktach interpersonalnych. Kontekst społeczny i indywidualny atrakcyjności.
5. Autoprezentacja jako kreowanie wizerunku estetycznego: maska czy autentyczność?
6. Widz jako krytyk. Między fascynacją a świadomym rozumieniem piękna.
7. Semantyczne i symboliczne pierwiastki sztuki.

20.3. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

20.4. Projekt:

20.5. Seminarium:

21. Literatura podstawowa:

1. W. Tatarkiewicz, Historia estetyki t. 1-3, Warszawa 1988-1991
2. A. B. Stępień, Propedeutyka estetyki, Lublin 1986
3. W. Tatarkiewicz, O filozofii i sztuce, Warszawa 1986
4. M. Gołaszewska, Zarys estetyki, Warszawa 1986
5. S. Ossowski, Wybór pism estetycznych, Kraków 2004
6. L. Blaustein, Wybór pism estetycznych, Kraków 2005
7. M. Gołaszewska, Odbiorca sztuki jako krytyk, Kraków 1967
8. M. Wallis, Wybór pism estetycznych, Kraków 2004
9. L. Chwistek, Wybór pism estetycznych, Kraków 2004
10. A. Szmajke, Autoprezentacja. Maski pozy, miny, Olsztyn 1999
11. M. Gołaszewska, Estetyka i antyestetyka, Warszawa 1984

22. Literatura towarzysząca:

1. K. Michałowski, Jak Grecy tworzyli sztukę, Warszawa 1970
2. H. Wolfflin, Podstawowe pojęcia historii sztuki, Wrocław 1962
3. P. Meyer, Historia sztuki europejskiej t. 1-2, Warszawa 1973
4. M. Gołaszewska, Świadomość piękna, Warszawa 1970
5. W. Stróżewski, Z zagadnień piękna i dzieła sztuki, w Historia filozofii średniowiecznej, red. J. Legowicz, Warszawa 1970
6. J. Carcopino, Życie codzienne w Rzymie, Warszawa 1979
7. R. Flaceliere, Życie codzienne w Grecji za czasów Peryklesa, Warszawa 1985
8. U. Eco, Sztuka i piękno w średniowieczu, Warszawa 1994
9. W. Tatarkiewicz, Wybór pism estetycznych, Kraków 2004
10. M. Leary, Wywieranie wrażenia na innych. O sztuce autoprezentacji, Gdańsk 1999
11. J. Dawydow, Sztuka jako zjawisko socjologiczne, Warszawa 1971

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: **ETYKA ZAWODOWA**
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: POLSKI

4. Kierunek: KOSMETOLOGIA

5. Specjalność: KOSMETOLOGIA SPECJALISTYCZNA

6. Rok: I Semestr: I

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: dr Tomasz Drewniak

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze	15				
Forma zaliczenia	zaliczenie pisemne				

30. Liczba punktów ECTS: 1

31. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

32. Wymagania wstępne:

Ogólne wykształcenie humanistyczne, podstawowe wiadomości dotyczące zjawisk społecznych, umiejętność obserwacji, autorefleksja.

33. Cele kształcenia:

Znajomość podstawowych stanowisk filozoficznych i etycznych. Pogłębienie myślenia abstrakcyjnego i umiejętności szczegółowego charakteryzowania i interpretowania działania moralnego, zwłaszcza w odniesieniu do etyki zawodowej.

34. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

Filozofia i etyka. Podstawowa terminologia etyczna. Utylitaryzm. Konsekwencjonalizm. Moralność a intelektualizm etyczny Sokratesa.
Etyka w systemie Platona (eudajmonizm agatyczny) i Arystotelesa (eudajmonizm perfekcjonistyczny).
Sprawiedliwość jako zasada społeczeństwa nowożytnego. Pluralizm społeczny, etyczny i kulturowy a fundamentalne wartości społeczeństwa liberalno-demokratycznego. Rawlsa i Nozicka koncepcji sprawiedliwości.
Ekofilozofia i bioetyka. Pryncypializm w bioetyce. Zasada szacunku wobec życia.
Deontologia lekarska. Zasadnicze cechy etyki hipokratejskiej. Błąd i wina w praktyce

medycznej.

Etyka edukacji zdrowotnej i polityki zdrowotnej. Tajemnica zawodowa-poszanowanie prawa do prywatności. Problematyka ciała, zdrowia oraz młodości w cywilizacji współczesnej.
Granice walki z cierpieniem a śmierć człowieka.

22.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

22.3. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

--

22.4. Projekt:

--

22.5. Seminarium:

--

23. Literatura podstawowa:

W. Tatarkiewicz, *Historia filozofii*, t.1-3.
Przewodnik po etyce, red. P. Singer, Warszawa 1998 (2000), cz. II: rozdz.5,7,8; cz. III: całość, cz. IV: rozdz.14, 15; cz. V: rozdz.24, 25, 26.
A. MacIntyre, *Krótką historią etyki*, przeł. A. Chmielewski, Warszawa 1995.
T. Ślipko, *Etos chrześcijański. Zarys etyki ogólnej*, Kraków 1974.
J. Galarowicz, *Na ścieżkach prawdy*, Kraków 1992.
T. Styczeń, *Wprowadzenie do etyki*, Lublin 1995.
S. Soldenhoff, *Wprowadzenie do etyki*, Warszawa 1972.
Problemy etyki. Wybór tekstów, red. S. Sarnowski i E. Fryckowski, Bydgoszcz 1993.
Etyka. Świat wartości moralnych, red. J. Jarco, Z. Kalita, M. Semp, Warszawa-Wrocław 1993.
A. Anzenbacher, *Wprowadzenie do filozofii*, przeł. J. Zychowicz, Kraków 1992.
J. M. Bocheński, *Współczesne metody myślenia*, przeł. St. Judycki, Poznań 1992.
St. Olejnik, *Etyka lekarska*, Katowice 1995.
B. Häring, *W służbie człowieka*, przeł. M. Oziębłowski, Warszawa 1995.

T. Ślipko, *Granice życia*, Kraków 1994.
W kręgu życia i śmierci. Moralne problemy medycyny współczesnej, red. Z. Szawarski, Warszawa 187.
R. Fenigsen, *Eutanazja. Śmierć z wyboru*, Poznań 1994.
J. Bernard, *Od biologii do etyki*, przeł. J. A. Żelechowska, Warszawa 1994.
H. Skolimowski, *Medytacje*, Wrocław 1991.

24. Literatura towarzysząca:

A Krokiewicz, *Zarys filozofii greckiej*, Warszawa 1971.
A. Kasia, *Św. Augustyn*, Warszawa 1960.
S. Świeżawski, *Święty Tomasz na nowo odczytany*, Kraków 1983.
I. Lazari-Pawłowska, *Schweitzer*, Warszawa 1976.
R. Ingarden, *Księżeczka o człowieku*.
O. Höffe, *Immanuel Kant*, przeł. A. M. Kaniowski, Warszawa 1994.
Filozofia współczesna, red. Z. Kuderowicz, Warszawa 1990, t. 1 i t.2.
V. J. Bourke, *Historia etyki*, przeł. A. Białek, Toruń 1994.
S. Soldenhoff, *Rozwój etyki normatywnej*, w: *Etyka*, red. H. Jankowski, Warszawa 1973.

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: **HISTOLOGIA**
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: POLSKI
4. Kierunek: KOSMETOLOGIA
5. Specjalność: KOSMETOLOGIA SPECJALISTYCZNA
6. Rok: I Semestr: I
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: dr Marcin Błaszczyk
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia	Laboratorium/ Ćwiczenia	Projekt	Seminarium
-------------	--------	-------------------------	----------------------------	---------	------------

		tablicowe	praktyczne		
Liczba godzin w semestrze	15		15		
Forma zaliczenia	egzamin		zaliczenie		

35. Liczba punktów ECTS: 3

36. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

37. Wymagania wstępne:

Znajomość budowy i podstawowych funkcji organelli komórkowych. Klasyfikacja i ogólna charakterystyka tkanek zwierzęcych.

38. Cele kształcenia:

Posługiwanie się wiedzą z zakresu podstawowej budowy histologicznej tkanek i narządów oraz budowy i funkcji skóry i jej przydatków, rozpoznawanie tkanek i narządów w preparatach mikroskopowych.

39. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

Budowa i własności fizykochemiczne błon plazmatycznych. Kanały błonowe. Transport substancji przez błony plazmatyczne. Cytoplazma. Szkielet komórkowy. Rybosomy. Organelle komórkowe – budowa i funkcje (jądro komórkowe, jąderko, siateczka śródplazmatyczna szorstka i gładka, aparat Golgiego, lizosomy, peroksosomy, mitochondria).

Klasyfikacja i zarys budowy tkanek: nerwowej i glejowej, mięśniowych, łącznych, nabłonkowych.

Budowa i funkcje naskórka, skóry właściwej, tkanki podskórnej. Barwnik skóry. Układ naczyniowy i unerwienie skóry.

Budowa i funkcje włosa. Rodzaje włosów. Siwienie.

Budowa paznokcia.

Rodzaje wydzielania. Budowa i funkcje gruczołów łojowych i potowych.

Funkcje skóry – ochrona mechaniczna, chemiczna, biologiczna, termoregulacja, wydzielanie, funkcja receptorowa.

Zarys dermatologii – wykwity, choroby bakteryjne, wirusowe, grzybice, pasożytnicze, alergiczne, łuszczyca, kolagenozy, znamiona, zaburzenia barwnikowe, uszkodzenia skóry -

termiczne, fotodermatozy. Procesy regeneracji skóry. Blizny. Mechanizmy starzenia się skóry.

24.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

24.3. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

Budowa i własności fizykochemiczne błon plazmatycznych. Kanały błonowe. Transport substancji przez błony plazmatyczne. Organelle komórkowe – budowa i funkcje. (Ta część realizowana jako ćwiczenia tablicowe).

Tkanki ludzkie – obserwacja i opis preparatów mikroskopowych.

Budowa i funkcje naskórka, skóry właściwej i tkanki podskórnej. Obserwacja i opis preparatów naskórka i skóry właściwej, tkanki podskórnej.

Budowa paznokcia. Choroby włosów i paznokci. Budowa i funkcje włosa. Obserwacja i opis preparatów cebulki włosa, różnych rodzajów włosów.

Rodzaje wydzielania. Budowa i funkcje gruczołów łojowych i potowych.

24.4. Projekt:

--

24.5. Seminarium:

--

25. Literatura podstawowa:

„Histologia - podręcznik dla studentów medycyny i stomatologii” - red. M. Zabel, Urban & Partner, 2000.

26. Literatura towarzysząca:

„Histologia” W. Sawicki, PZWL 2008.

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: **HISTORIA KOSMETOLOGII**

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: POLSKI

4. Kierunek: KOSMETOLOGIA

5. Specjalność: KOSMETOLOGIA SPECJALISTYCZNA

6. Rok: I Semestr: I

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:

dr n. farm. Magdalena Rogóż

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze	15				
Forma zaliczenia	zaliczenie				

40. Liczba punktów ECTS: 1

41. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

42. Wymagania wstępne:

Podstawowe wiadomości z historii na poziomie szkoły średniej.

43. Cele kształcenia:

1. Zapoznanie słuchaczek z materiałem teoretycznym z zakresu historii kosmetologii, w tym działów dotyczących pierwszych śladów kosmetyki omówienie wpływu, które wywierała kosmetyka na życie ludzi w starożytnym Egipcie, Rzymie, Grecji, Indiach, Chinach, Japonii oraz w starożytnej Persji. Omówienie rozkwitu kosmetologii w czasach odrodzenia oraz przedstawienie zmian, które miały miejsce w późniejszych epokach. Przedstawienie kanonów piękna obowiązujących w XIX i XX wieku.
2. Wdrażanie do prawidłowego gospodarowania swoją wiedzą z zakresu historii kosmetologii dotyczącej pierwszych śladów kosmetyki oraz wpływu, który wywarła na życie ludzi w starożytnym Egipcie, Rzymie, Grecji, Indiach, Chinach, Japonii, w starożytnej Persji, w czasach odrodzenia oraz w XIX i XX wieku.
3. Kształtowanie właściwego stosunku do wykonywanego zawodu oraz odpowiedzialności za własną pracę i wiedzę teoretyczną.

4. Mobilizowanie do poszerzania wiedzy we własnym zakresie z historii kosmetologii.
5. Wpajanie zasad postępowania zgodnie z etyką zawodową.

44. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

1. Charakterystyka przedmiotu. Przedstawienie programu nauczania. Podanie skali i kryteriów ocen, literatury, jak również regulaminu i przepisów BHP. Pierwsze ślady kosmetyki- epoka Lodowcowa, epoka Sumeryjska.
2. Kosmetyka w życiu starożytnego Egiptu:
 - ideały piękna Nefertiti, Kleopatra,
 - nekrokosmetyka.
3. Kosmetyka w tradycji dalekowschodniej Indii, Chin i Japonii:
 - kolebka chirurgii plastycznej,
 - Wedy,
 - Najstarsza księga medyczna Chin – Shennong Ben Cao Jing.
4. Kosmetyka w starożytnej Persji. Stary testament a Kosmetyka.
5. Starożytne przekazy na temat kosmetyki-dzieła Marcjalisa, Galena. Starożytna Grecja i starożytny Rzym:
 - określenie „Kosmetyka upiększająca”,
 - Węzeł Aspazji.
6. Kosmetyka w krajach arabskich:
 - Hammam,
 - Kanon- księga spisana przez Awicennę.
7. Kosmetyka w czasach średniowiecznych:
 - ciało „szkaradne odzienie duszy”,
 - rola symboliki,
 - rozwój alchemii (poszukiwania kamienia filozoficznego).
8. Rozkwit kosmetologii w czasach odrodzenia:
 - zakłady mydlarskie,
 - ideał kobiety Renesansu wg Giovanniego Boccaccio,
 - Nostradamus.
9. Higiena i kosmetyka w Baroku:

- przepisy przeciw modzie,
 - plasterki piękności.
10. Obyczajowość i kosmetyka w Rokoko.
- Madame de Pompadour i Madame Tallien.
11. Kanony piękna obowiązujące w XIX wieku.
12. Kosmetologia w XX wieku. Rozwój kosmetologii w Polsce.

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

14.3. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

--

26.2. Projekt:

--

26.3. Seminarium:

--

27. Literatura podstawowa:

1. Arct, J., Chatizow, J., Floryńska, M., Prystupa, K., Przybyszewska-Kujawa, B. (1997) Encyklopedia kosmetyki. Oficyna wydawnicza SPAR. Warszawa;
2. Begoun, P. (1995) Biblia urody. Mada. Warszawa;
3. Dylewska-Grzelakowska J. (1999) Kosmetyka stosowana. WSiP. Warszawa;
4. Jackson C.(1994) Sztuka makijażu. Twój Styl Warszawa;
5. Koźmińska-Kubarska, A. (1991) Zarys kosmetyki lekarskiej. PZWL. Warszawa;
6. Lidell L., Thomas S. (2007) Masaż – Techniki wschodu i zachodu. Delta. Warszawa;
7. Mulvey K., Richards M. (1998) Kanony piękna- zmieniający się wizerunek kobiety w latach 1890-1990. ARKADY. Warszawa;
8. Owczarczyk van Oyen. (1994) Młodość i uroda na długie lata. Oficyna wydawnicza SPAR. Warszawa;
9. Peters I.B.(2002) Kosmetyka. Wydawnictwo Rea. Warszawa;
10. Petsitis X., Kipper K. (2007) Kosmetyka ozdobna i pielęgnacja twarzy. MedPharm

Polska. Wrocław;

11. Rudiger M. (1993) Doskonały makijaż. WDW. Warszawa;

12. Rudowska I. (1989) Kosmetyka wczoraj i dziś. Wydawnictwo Spółdzielcze. Warszawa;

28. Literatura towarzysząca:

1. Berdecka A., Turnau I, (1969) Życie codzienne w Warszawie w okresie Oświecenia. PIW. Warszawa;

2. Bielicki M.(1973) Zapomniany Świat Sumerów. Warszawa;

3. Bieniarzówna J.(1967) Z dawnego Krakowa, Szkice i obrazki z XVII wieku, Kraków

4. Byrne M.St. C.(1971) Życie codzienne w Anglii elżbietańskiej. Warszawa;

5. Chłędowski K. (1959) Rokoko we Włoszech. *PIW*. Warszawa;

6. Czapliński W., Długosz J. (1982) Życie codzienne magnaterii polskiej w VII w. Warszawa;

7. Dubreton J. M. (1961) Życie codzienne we Florencji. Warszawa;

8. Etoff Nancy (2002) Przetrywają najpiękniejsi. Wszystko, co nauka mówi o ludzkim pięknie. Warszawa;

9. Kowalski J. W. (1985) Wczesne chrześcijaństwo I–X wiek. Warszawa;

10. Krzemińska A. (2004) Miłość w w starożytnym Egipcie. Warszawa

11. Mireaux E. Życie codzienne w Grecji, PIW. Warszawa;

12. Putek J. (1985) Mroki średniowiecza. Warszawa;

13. Saggs H.W.F. (1973) Wielkość i upadek Babiloni. Warszawa;

14. *Szysko-Bohusz A. (1990) Hinduizm, buddyzm, islam. Wrocław–Warszawa–Kraków*

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: **OCHRONA WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ**

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: POLSKI

4. Kierunek: KOSMETOLOGIA

5. Specjalność: KOSMETOLOGIA SPECJALISTYCZNA

6. Rok: I Semestr: I

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: dr A. Dereń

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze	15				
Forma zaliczenia	zaliczenie				

45. Liczba punktów ECTS: 1

46. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

47. Wymagania wstępne:

Brak

48. Cele kształcenia:

Celem zajęć jest zapoznanie studentów z problematyką prawnej ochrony własności intelektualnej w obrocie gospodarczym. Szczególną uwagę zwraca się na zagadnienia odnoszące się do prawnej ochrony utworów oraz oznaczeń, które należą do własności przemysłowej. Znajomość tych zagadnień ma istotne znaczenie praktyczne, zwłaszcza w przypadku prowadzenia działalności gospodarczej.

49. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

1. Własność intelektualna – charakterystyka podstawowych pojęć. Geneza wprowadzenia ochrony. Pojęcie i charakter dóbr niematerialnych. Przedmioty własności intelektualnej
2. Międzynarodowe, regionalne i krajowe systemy ochrony własności intelektualnej – struktura, funkcje, zasady i procedury.
3. Prawa autorskie i prawa pokrewne – zasady prawnej ochrony. Ochrona baz danych. Podmiotowy i przedmiotowy zakres prawnej ochrony. Dozwolony użytek prywatny i publiczny. Prawna ochrona oprogramowania
4. Wynalazki, wzory użytkowe, topografie układów scalonych. Podstawowe definicje. Rodzaje praw wyłącznych. Procedury uzyskania prawnej ochrony. Znaczenie praktyczne zastrzeżeń patentowych i praw ochronnych.
5. Wzory przemysłowe i ich prawna ochrona. Warunki i zasady dotyczące uzyskania i

zakresu ochrony. Dokumentacja zgłoszeniowa – tryb uzyskiwania prawa z rejestracji. Ochrona wzorów przemysłowych w UE.

6. Ochrona oznaczeń indywidualizujących. Pojęcie znaków towarowych i ich znaczenie rynkowe. Tryb i warunki uzyskania prawnej ochrony znaków towarowych. Ochrona firmy-nazwy przedsiębiorstwa. Tryb i źródła ochrony. Ochrona domen internetowych. Oznaczenia geograficzne, jako szczególny rodzaj oznaczeń i ich prawna ochrona.

7. Obrót prawami wyłącznymi – systematyka umów. Treść, forma umów. Znaczenie umów licencyjnych w obrocie gospodarczym.

8. Zarządzanie własnością intelektualną – aspekty praktyczne. Problematyka nieuczciwej konkurencji, rynek konkurencyjny, innowacje, zasoby technologiczne, warunki uruchomienia nowego wyrobu – analiza patentowa. Organizacja spraw z zakresu ochrony dóbr niematerialnych w przedsiębiorstwie.

28.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

28.3. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

--

28.4. Projekt:

--

28.5. Seminarium:

--

29. Literatura podstawowa:

1. A.M. Dereń, Własność intelektualna i przemysłowa. Kompendium wiedzy, Oficyna Wydawnicza PWSZ Nysa 2007.
2. R. Golat, Prawo autorskie w praktyce, Warszawa 2002.
3. R. Skubisz, Prawna ochrona znaków towarowych, Lublin 2002.

30. Literatura towarzysząca:

1. R. Golań, Prawo autorskie. Poradnik dla twórców, Dom wydawniczy ABC Warszawa 2004.
2. M. Kondrat, Znaki towarowe w Internecie, Dom Wydawniczy ABC Warszawa 2001.
3. A.M. Dereń, L. Gajek, J. Zygadło, Własność intelektualna i przemysłowa w prawie międzynarodowym, europejskim i krajowym, BeTR Wrocław 1998.

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: **PROMOCJA ZDROWIA I EDUKACJA ZDROWOTNA**
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: POLSKI
4. Kierunek: KOSMETOLOGIA
5. Specjalność: KOSMETOLOGIA SPECJALISTYCZNA
6. Rok: I Semestr: I
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
dr n. hum. Alicja Różyk-Myrta
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze	30				
Forma zaliczenia	zaliczenie				

50. Liczba punktów ECTS: 2
51. Poziom (podstawowy/zaawansowany):
52. Wymagania wstępne:

Słuchacz posiada podstawowe wiadomości z zakresu higieny osobistej, higieny otoczenia, anatomii i fizjologii ludzkiego ciała. Rozróżnia pojęcia zdrowie i choroba, bierze aktywny

udział w zajęciach. Student powinien cechować się umiejętnością logicznego rozumowania, kojarzenia faktów i przyswajania przekazywanej wiedzy.

53. Cele kształcenia:

Zapoznanie z podstawowymi pojęciami promocji zdrowia i edukacji zdrowotnej. Wskazanie mierników stanu zdrowia ludności. Poszerzenie wiedzy z zakresu metod i kształcenia zachowań zdrowotnych. Uświadomienie znaczenia roli personelu medycznego w promocji zdrowia. Zapoznanie studentów z zadaniami wynikającymi z rozumienia promocji zdrowia i programami na rzecz zdrowia realizowanymi w placówkach opieki zdrowotnej i gabinetach kosmetycznych. Nabycie przez studentów umiejętności rozpoznawania i dostrzegania czynników stanowiących zagrożenia dla zdrowia. Formułowanie wniosków ze zgromadzonych danych, planowanie i realizacja programów edukacyjnych po uprzednim doborze metod i środków niezbędnych do ich realizacji. Wypracowanie aktywnej postawy wobec problemów zdrowotnych przez podejmowanie działań na rzecz zdrowia i środowiska.

54. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

1. Paradygmat zdrowia. Zachowania zdrowotne i czynniki kształtujące stan zdrowia.

Cel: *Pogłębienie wiedzy dotyczącej czynników kształtujących stan zdrowia jednostki i społeczeństwa.*

2. Pojęcie oraz definicje zdrowia. Współczesne ujęcie zdrowia jednostki i populacji, pojęcie pierwszej i drugiej rewolucji zdrowotnej.

Cel: *Poszerzenie wiedzy z zakresu zdrowia w oparciu o pojęcia historyczne i w ujęciu współczesnym*

3. Promocja zdrowia i edukacja zdrowotna – pojęcia podstawowe, definicje.

Cel: *Omówienie podstawowych pojęć z zakresu promocji zdrowia i edukacji zdrowotnej.*

4. Strategia „zdrowie dla wszystkich” oraz Narodowy Program Zdrowia (projekt do 2015 r.)

Cel: *Zapoznanie z celami strategicznymi Narodowego Programu Zdrowia i projektami: zdrowy dom, zdrowe miasto, zdrowe miejsce pracy.*

5. Promocja zdrowia i edukacja zdrowotna w systemie opieki zdrowotnej.

Cel: *Zapoznanie z celami i zadaniami edukacji zdrowotnej w placówkach służby*

zdrowia.

6. Ocena stanu zdrowia ludności i społeczeństwa. Prozdrowotne style życia

Cel: Zapoznanie z metodami oceny stanu zdrowia i prozdrowotnym stylem życia jednostki, rodziny i społeczeństwa.

7. Metody kształtowania zachowań zdrowotnych. Rola kosmetologa w promocji zdrowia.

Cel: Poszerzenie wiedzy w zakresie metod kształtowania zachowań zdrowotnych.

Omówienie roli kosmetologa w promocji zdrowia

8. Edukacja w zakresie higieny osobistej, organizacja systemu usług medycznych gwarantujących wczesne rozpoznanie i profilaktykę chorób. Organizacja systemu społecznego gwarantującego adekwatne dla utrzymania zdrowia warunki życia.

Cel: Zapoznanie z rolą edukacji w systemie organizacji usług medycznych oraz organizacji systemu będącego gwarantem zdrowia.

9. Zapobieganie chorobom. Wydłużanie czasu trwania życia ludzkiego. Poprawa stanu

zdrowia, poprawa stanu sanitarnego środowiska, zwalczanie chorób infekcyjnych.

Różnice pomiędzy promocją zdrowia a prewencją chorób

Cel: Poznanie roli edukacji zdrowotnej w profilaktyce chorób i jej wpływu na poprawę stanu sanitarnego środowiska w jakim żyje człowiek. Rozróżnianie pojęć promocja i prewencja oraz obszary wzajemnego przenikania się.

10. Promocja zdrowia psychicznego. Promocja zdrowia w miejscu pracy.

Cel: Zapoznanie z psychicznymi czynnikami ryzyka, sposobami niwelowania napięcia psychicznego (walka ze stresem). Wskazanie roli promocji zdrowia w utrzymaniu zdrowia w miejscu pracy.

11. Inicjatywy i działania promocji zdrowia w perspektywie międzynarodowej

Cel:

- Kanadyjski model promocji zdrowia
- Promocja zdrowia w Japonii
- Promocja zdrowia w Chinach
- Promocja zdrowia w Australii
- Działania promocyjne wobec zdrowia w regionie zachodniego Pacyfiku

14.2.

Ćwiczenia
a/Ćwiczenia
tablicowe

:

14.3. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

30.2. Projekt:

30.3. Seminarium:

31. Literatura podstawowa:

1. *Kraski J. B.: Promocja Zdrowia. IGNIS, Warszawa 1999*
2. *A. Czupryna S. Poździejoch A. Ryś W.C. Włodarczyk: Zdrowie Publiczne Vesalius Kraków 2001 (1,2t.)*
3. *Z. Jethon A. Grzybowski : Medycyna Zapobiegawcza i środowiskowa. PZWL Warszawa 2000*
4. *Karski J. B.: Postępy promocji zdrowia. Przegląd międzynarodowy. CEDEWU Warszawa 2006*
5. *Wojnarowska B.: Zdrowie i szkoła. PZWL, Warszawa 2000*
6. *Zatoński W. : Europejski kodeks walki z rakiem. (wersja trzecia) Warszawa 2007*
7. *Załącznik do Uchwały Nr. 90/2007 Rada Ministrów z dnia 15 maja 2007 r. Narodowy Program Zdrowia na lata 2007-2015*

32. Literatura towarzysząca:

1. *Charzyńska-Gula M.: Środowiskowy Program Wychowania Zdrowotnego w Szkole Podstawowej i Ponadpodstawowej. AM, Lublin 1999*
2. *Gumułka W., Rewerski S.: Encyklopedia Zdrowia t. I, II*
3. *Karski J. B.: Teoria i praktyka wzmacniania działań w Promocji Zdrowia. PZWL, Warszawa 1997*
4. *Łapecka-Klusek C. Turowski K.: Promocja zdrowia psychicznego. Lublin 1999*
5. *Mikiel-Kostyra K.: Promocja karmienia piersią. Instytut Matki i Dziecka, 1993*
6. *Promocja Zdrowia w POZ – Centrum Organizacji i Ekonomiki Ochrony Zdrowia – Biuletyn Informacyjny nr 17, Warszawa 1996*
7. *Wojnarowska B., Sokołowska M.: Ścieżka edukacyjna – edukacja prozdrowotna i promocja*

zdrowia w szkole. Krajowy Ośrodek Wspierania Edukacji Zawodowej, Warszawa 2000

8. *Wojnarowska B., Kulmatycki L., Sokołowska M.: Szkoła promująca zdrowie w społeczności lokalnej. CEM, Warszawa 1999*

9. *Karski J.B.: Praktyka I Teoria Promocji Zdrowia. CeDeWu. Warszawa 2003 r.*

10. *Oblacińska A. Ostrenga W. : Standardy I Metodyka Pracy Pielęgniarki i Higienistki Szkolnej. Instytut Matki I Dziecka Zakład Medycyny Szkolnej. Warszawa 2003*

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: **PSYCHOLOGIA**

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: POLSKI

4. Kierunek: KOSMETOLOGIA

5. Specjalność: KOSMETOLOGIA SPECJALISTYCZNA

6. Rok: I Semestr: I

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: dr E. Drewniak

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze	15				
Forma zaliczenia	zaliczenie				

55. Liczba punktów ECTS: 1

56. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

57. Wymagania wstępne:

Brak

58. Cele kształcenia:

Celem wykładów jest zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami z psychologii ogólnej.

59. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

Omówienie podstawowych pojęć w psychologii. Przedstawienie głównych koncepcji człowieka (podejście biologiczne, behawioralne, poznawcze, psychodynamiczne, społeczno-kulturowe).

Zapoznanie ze specyficznymi metodami badań: diagnoza i prognoza zaburzeń versus zdrowia psychicznego. Wieloznaczność pojęcia normy; nienormalność, wskaźniki optymalnego życia (psychologiczne determinanty zdrowia i choroby). Omówienie zagadnień dotyczących psychologii procesów psychicznych: czynnościowych i poznawczych; pojęcie inteligencji, procesów uczenia się.

Choroba w życiu człowieka; reakcja jednostki na chorobę. Stres psychologiczny, style i strategie radzenia sobie ze stresem. Komunikacja z pacjentem. Jak pomagać?- pomoc psychologiczna, terapia.

32.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

32.3. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

--

32.4. Projekt:

--

32.5. Seminarium:

--

33. Literatura podstawowa:

Ch.L. Sheridan, S.A. Radmacher, (1998); Psychologia zdrowia. Wyzwanie dla biomedycznego modelu zdrowia. Warszawa, Instytut Psychologii Zdrowia PTP.

E. Aronson, T.D. Wilson, R.M. Akert, (1997); Psychologia społeczna. Serce i umysł. Zysk i S-ka Wydawnictwo.

J. Strelau, (2000); Psychologia. Podręcznik akademicki. Podstawy psychologii. Gdańsk

GWP.

34. Literatura towarzysząca:

G.D. Bishop; (2000); Psychologia zdrowia. Wrocław wyd: Astrum.

C.Tarvia, C.Wade (1999); psychologia. Podejścia oraz koncepcje. Poznań: Zysk i S-ka Wydawnictwo.

P.G. Zimbardo, F.L. Ruch, (1998); Psychologia i życie, W-wa PWN.

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: **TECHNIKI RELAKSACYJNE**

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: POLSKI

4. Kierunek: KOSMETOLOGIA

5. Specjalność: KOSMETOLOGIA SPECJALISTYCZNA

6. Rok: I Semestr: I

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: dr Małgorzata Dalewska

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu: mgr Ewa Szura

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze	15		30		
Forma zaliczenia	zaliczenie		zaliczenie		

60. Liczba punktów ECTS: 2

61. Poziom podstawowy

62. Wymagania wstępne:

Umiejętność zastosowania odpowiedniej techniki relaksacyjnej w zależności od rodzaju oraz poziomu zmęczenia lub stresu.

63. Cele kształcenia:

Zapoznanie z przyczynami powstawania stresu i jego skutkami. Przedstawienie technik

redukcji stresu oraz metod relaksacyjnych stosowanych w ośrodkach SPA i Wellness.

64. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

Przyczyny i mechanizmy powstawania stresu. Techniki redukcji stresu. Redukcja wagi wydarzeń stresogennych i niepewności. Techniki medytacji. Czynności elektryczne mózgu, fale mózgowie. Biofeedback. Inne nowoczesne metody relaksacyjne stosowane w ośrodkach odnowy biologicznej i wellness.

34.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

34.3. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

Muzykoterapia. Relaksacja mięśniowa. Kontrolowanie oddechu. Techniki medytacji. Ogólnoregeneracyjne i ogólnousprawniające ćwiczenia relaksowo-koncentrujące wzorowane na jodze i zen. Technika relaksacji według Jacobsona. Trening autogenny Schulza. Ruchowe ćwiczenia relaksacyjne z przyborami i bez. Zastosowanie wybranych technik relaksacyjnych.

34.4. Projekt:

34.5. Seminarium:

35. Literatura podstawowa:

E. Książek, Autoterapia zastosowanie metod relaksacyjnych w likwidowaniu skutków stresu, Wyd. Astrum, Wrocław 2001r.

S. Grochmal (redakcja), Ćwiczenia relaksowo - koncentrujące, PZWL,

L. Kulmatycki, Stres i joga, Książka i wiedza, W-wa, 1999.

36. Literatura towarzysząca:

Everly S.Jr. George, Rozenfeld Robert, Stres. Przyczyny, terapia i autoterapia,

Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa, 1992 r.

S. Siek, Relaks i autosugestia, KAW, W-wa, 1986.

S. Siek, Twoja odpowiedź na stres, Wydawnictwo Wrocławskie, 1998.

SEMESTR II

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: **ANATOMIA**
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: POLSKI
4. Kierunek: KOSMETOLOGIA
5. Specjalność: KOSMETOLOGIA SPECJALISTYCZNA
6. Rok: I Semestr: II
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: dr W. Romanowski
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu: mgr E. Szura
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze	15		15		
Forma zaliczenia	egzamin		zaliczenie		

65. Liczba punktów ECTS: 2

66. Poziom (podstawowy/zaawansowany): podstawowy

67. Wymagania wstępne:

Wiadomości z biologii i anatomii na poziomie liceum ogólnokształcącego

68. Cele kształcenia:

Nauczenie pojęć: narząd, tkanka, budowy narządów, nauczanie układów funkcjonalnych w organizmie człowieka tak, aby po zakończeniu zajęć student znał ich funkcję, podstawy budowy poszczególnych narządów ich umiejscowienie z podstawowymi wiadomościami z anatomii topograficznej

69. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

Układ krążenia

a budowa i funkcja serca

b naczynia obwodowe – tętnicze, żyłne i chłonne

Układ pokarmowy

a przełyk, żołądek jelita – droga pokarmu

b wątroba i trzustka

Układ moczowo płciowy

Układ wydzielania wewn.

Podstawy anatomii topograficznej

36.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

36.3. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

Układ krążenia – rysowanie dużego i małego obiegu krwi, budowa serca

Układ oddechowy. Prawidłowy oddech, granice płuc, budowa płuc

Skóra jako narząd.

Układ trawienia – budowa jamy Wątroba, trzustka drogi żółciowe –Rzut wątroby na ściany jamy brzusznej

Otrzewna pojęcie narządów wewnątrz i zewnątrzotrzewnowych

Układ moczowy budowa funkcja, różnice w budowie u kobiet i mężczyzn

Narządy płciowe żeńskie, ciąża- umiejscowienie płodu

Narządy płciowe męskie

Budowa mózgu przekroje

Nerwy obwodowe z uwzględnieniem unerwienia najważniejszych narządów. Najważniejsze gruczoły wydzielania wewnętrznego

Podstawy anatomii topograficznej.

36.4. Projekt:

--

36.5. Seminarium:

--

37. Literatura podstawowa:

<ul style="list-style-type: none">• "Atlas anatomii człowieka. Sobotta" tom I-II R. Pubst, wyd. III polskie, Elsevier Urban & Partner Wrocław 2007,• "Atlas anatomii człowieka Nettera" , F.H. Netter, wyd. I polskie, Elsevier Urban & Partner Wrocław 2008,• "Fotograficzny atlas anatomii człowieka McMinn", Mc Minn, wyd. II polskie, Elsevier Urban & Partner Wrocław 2006• Anatomia narządów wewnętrznych i układu nerwowego człowieka", Z. Ignasiak, wyd. I, Elsevier Urban & Partner wrocław 2008,• "Anatomia układu ruchu" Z. Ignasiak, wyd. I, Elsevier Urban & Partner Wrocław 2006,• "Schematy anatomiczne. Tętnice, żyły, drogi chłonne i nerwy", H. Lippert, wyd. I polskie, Elsevier Urban & Partner Wrocław 2005,• "Anatomia czynnościowa ośrodkowego układu nerwowego" Bogusław K. Gołąb, Warszawa 1990• "Anatomia" tom I-II H. Lippert, wyd. I polskie, Urban & Partner Wrocław 1998• "Mała encyklopedia medycyny" tom I-III, red. nacz. T. Rożniatowski, wyd. VII, PWN Warszawa 1990,• "Atlas anatomii" Peter Abrahams wyd. Bertelsmann Media Sp. z o.o. Warszawa 2004• "Anatomia człowieka" tom I-V A. Bochenek, M. Reicher, wyd. VII/IX, PZWL Warszawa 1998/1999

38. Literatura towarzysząca:

--

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: **JĘZYK ANGIELSKI**

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: Język angielski, pomocniczo język polski

4. Kierunek: KOSMETOLOGIA

5. Specjalność: KOSMETOLOGIA SPECJALISTYCZNA

6. Rok: I Semestr: II

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

mgr Katarzyna Drabczyk

mgr Małgorzata Światała

mgr Beata Łucjanek

mgr Joanna Nowicka

mgr Patrycja Twardowska

mgr Marcin Czarnobrewy

mgr Mariusz Kowalski

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			30		
Forma zaliczenia			zaliczenie		

70. Liczba punktów ECTS: 1

71. Poziom (podstawowy/zaawansowany): A1 - beginner, A2 - elementary, B1 - pre-intermediate,
B2 - intermediate

12. Wymagania wstępne:

A1 – brak
A2 - znajomość języka angielskiego na poziomie początkującym w zakresie leksyki, gramatyki i struktur komunikacyjnych
B1 - znajomość języka angielskiego na poziomie podstawowym w zakresie leksyki, gramatyki i struktur komunikacyjnych
B2 - znajomość języka angielskiego na poziomie średnio - zaawansowanym niskim w

zakresie leksyki, gramatyki i struktur komunikacyjnych

13. Cele kształcenia:

A1 - opanowanie przez studentów języka angielskiego w stopniu umożliwiającym podstawową komunikację w różnych sytuacjach życia codziennego oraz zapoznanie studentów z elementami zagadnień cywilizacyjno-kulturowych krajów anglojęzycznych. Ponadto studenci szkolą umiejętności słuchania, mówienia, czytania, pisania oraz stosowania gramatycznych aspektów języka na poziomie początkującym. Wprowadzenie słownictwa specjalistycznego zgodnego z kierunkiem studiów.

A2 - opanowanie przez studentów języka angielskiego w stopniu umożliwiającym podstawową komunikację w różnych sytuacjach życia codziennego oraz zapoznanie studentów z elementami zagadnień cywilizacyjno-kulturowych krajów anglojęzycznych. Ponadto studenci szkolą umiejętności słuchania, mówienia, czytania, pisania oraz stosowania gramatycznych aspektów języka na poziomie podstawowym. Wprowadzenie słownictwa specjalistycznego zgodnego z kierunkiem studiów.

B1 - opanowanie przez studentów języka angielskiego w stopniu umożliwiającym komunikację w różnych sytuacjach życia codziennego oraz zapoznanie studentów z elementami zagadnień cywilizacyjno-kulturowych krajów anglojęzycznych. Ponadto studenci szkolą umiejętności słuchania, mówienia, czytania, pisania oraz stosowania gramatycznych aspektów języka na poziomie średnio-zaawansowanym niskim. Wprowadzenie słownictwa specjalistycznego zgodnego z kierunkiem studiów.

B2 - opanowanie przez studentów języka angielskiego w stopniu umożliwiającym komunikację w różnych sytuacjach życia codziennego oraz zapoznanie studentów z elementami zagadnień cywilizacyjno-kulturowych krajów anglojęzycznych. Ponadto studenci szkolą umiejętności słuchania, mówienia, czytania, pisania oraz stosowania gramatycznych aspektów języka na poziomie średnio-zaawansowanym. Wprowadzenie słownictwa specjalistycznego zgodnego z kierunkiem studiów.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

--

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

A1 - nazwy państw i narodowości, zawody, przedstawianie się, opisywanie wyglądu, dom, umeblowanie; czasownik 'to be', 'to have got', modalny - 'can', przyimki miejsca, konstrukcja - 'there is', 'there are', zaimki wskazujące, liczba mnoga rzeczowników, przedimki - 'a', 'an'

A2 - opis miejsc, opisy ludzi - charakter i wygląd, czynności dnia, sklepy i zakupy, opisywanie przedmiotów, odczucia i reakcje; czasy - Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Past Continuous, porównania, zwrot - 'used to', przymiotniki, przysłowki

B1 - opisy ludzi - wygląd i charakter, ubiory, zainteresowania, hobby, miejsce zamieszkania, opis pogody, przymiotniki opisujące miejsca, miejsca wakacyjne, udzielanie kierunków, rekomendacja, książki, zmysły, opisy zwierząt, ich miejsca zamieszkania i reguły panujące w ich świecie; czasy - Present Simple, Present Continuous, Present Perfect, Present Perfect Continuous, Past Simple, Past Continuous, Past Perfect, Past Perfect Continuous, przyimki miejsca, przedimek określony, przyczynowe zdania, czasowniki modalne, porównania

B2 - zawody, opisywanie ludzi - wygląd, charakter, pogoda, miejsca do zwiedzania, zakwaterowanie, rodzaje książek, zmysły, odczucia, reakcje; Present Simple, Present Continuous, 'too' 'enough', zaimki relatywne, czasy przeszłe, Present Perfect, Present Perfect Continuous, mowa zależna

14.4. Projekt:

--

14.5. Seminarium :

--

15.Literatura podstawowa:

A1, A2, B1 - Evans V., Dooley J..Enterprise 1.-podręcznik. Newbury: Express Publishing, 1998.

Evans V., Dooley J..Enterprise 1.workbook.-ćwiczenia. Newbury: Express Publishing, 1998.

B2 - Evans V., Dooley J..Enterprise 4.-podręcznik. Newbury: Express Publishing, 1998.

Evans V., Dooley J..Enterprise 4.workbook.-ćwiczenia. Newbury: Express Publishing, 1998.

Evans V., Dooley J., Upstream Intermediate.-podręcznik. Newbury: Express Publishing,2002.

Evans V., Dooley J., Upstream Intermediate workbook-ćwiczenia. Newbury: Express Publishing, 2002.

16.Literatura towarzysząca:

- A1 - Gotwicka-Wolińska T., Patoka Z., English for Beauty Therapists. Język Angielski dla Kosmetyczek I Kosmetologów. Warszawa: Wydawnictwo Lekarskie PZWL, 2006.
Dooley J., Evans V., Grammarway 2. Newbury: Express Publishing, 1999.
- A2 - Gotwicka-Wolińska T., Patoka Z., English for Beauty Therapists. Język Angielski dla Kosmetyczek I Kosmetologów. Warszawa: Wydawnictwo Lekarskie PZWL, 2006.
Dooley J., Evans V., Grammarway 2. Newbury: Express Publishing, 1999.
Murphy R. Essential Grammar in Use. Cambridge University Press, 2002.
O'Driscoll, Britain. Oxford: Oxford University Press, 1995.
Olejnik D., Repetytorium Leksykalne. Poznań: LektorKlett, 2005.
Oxford Wordpower. Słownik Angielsko-Polski z indeksem polsko-angielskim; Oxford University Press, 1997.
- Dooley J., Evans V., Grammarway 2. Newbury: Express Publishing, 1999.
Murphy R. Essential Grammar in Use. Cambridge University Press, 2002.
O'Driscoll, Britain. Oxford: Oxford University Press, 1995.
Olejnik D., Repetytorium Leksykalne. Poznań: LektorKlett, 2005.
Oxford Wordpower. Słownik Angielsko-Polski z indeksem polsko-angielskim; Oxford University Press, 1997.
- B1 - Gotwicka-Wolińska T., Patoka Z., English for Beauty Therapists. Język Angielski dla Kosmetyczek I Kosmetologów. Warszawa: Wydawnictwo Lekarskie PZWL, 2006
Dooley J., Evans V., Grammarway 2. Newbury: Express Publishing, 1999.
Murphy R. Essential Grammar in Use. Cambridge University Press, 2002.
O'Driscoll, Britain. Oxford: Oxford University Press, 1995.
Olejnik D., Repetytorium Leksykalne. Poznań: LektorKlett, 2005.
Oxford Wordpower. Słownik Angielsko-Polski z indeksem polsko-angielskim; Oxford University Press, 1997.
- B2 - Gotwicka-Wolińska T., Patoka Z., English for Beauty Therapists. Język Angielski dla Kosmetyczek I Kosmetologów. Warszawa: Wydawnictwo Lekarskie PZWL, 2006.
Dooley J., Evans V., Grammarway 2. Newbury: Express Publishing, 1999.
Murphy R. Essential Grammar in Use. Cambridge University Press, 2002.
O'Driscoll, Britain. Oxford: Oxford University Press, 1995.
Olejnik D., Repetytorium Leksykalne. Poznań: LektorKlett, 2005.
Oxford Wordpower. Słownik Angielsko-Polski z indeksem polsko-angielskim; Oxford

University Press, 1997.

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: **BIOCHEMIA**

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: POLSKI

4. Kierunek: KOSMETOLOGIA

5. Specjalność: KOSMETOLOGIA SPECJALISTYCZNA

6. Rok: I Semestr: II

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:

dr hab. n. farm Andrzej Jankowski

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

dr Ewa Malczyk

dr Przemysław Malinowski

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze	30	15			
Forma zaliczenia	egzamin	Zaliczenie			

10. Liczba punktów ECTS: 4

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany): podstawowy

12. Wymagania wstępne:

Wiadomości z chemii ogólnej

13. Cele kształcenia:

Zapoznanie studenta z podstawami struktury aminokwasów, białek, amin biogennych, enzymów, lipidów.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

Biochemia – chemia życia (2 godz.)
Właściwości wody wpływające na organizm (2 godz.)
Komórka – podstawowa jednostka życia (2 godz.)
Izotonia, izohydria, buforowanie płynów ustrojowych (2 godz.)
Aminokwasy biogenne – podział i znaczenie (2 godz.)
Biopolimery (2 godz.)
Białka – struktura i właściwości (2 godz.)
Funkcje fizjologiczne białek (2 godz.)
Biochemia tkanek (2 godz.)
Błona komórkowa – struktura, mechanizmy transportu (2 godz.)
Enzymy – wiadomości ogólne (2 godz.)
Enzymy – kinetyka i mechanizm działania (2 godz.)
Aminy biogenne (2 godz.)
Budowa DNA i RNA (2 godz.)
Bioenergetyka i metabolizm węglowodanów i lipidów (2 godz.)

38.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

Wprowadzenie, przeliczenia stężeń, pH
Właściwości i struktura I, II, III, IV – rzędowa białek
Biochemia tkanek (skóra, elementy morfotyczne krwi, mięśnie szkieletowe)
Kolagen, elastyna, glikoproteiny
Błona komórkowa – struktura, mechanizmy transportu
Aminy biogenne
DNA, RNA

38.3. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

--

38.4. Projekt:

--

38.5. Seminarium:

--

39. Literatura podstawowa:

Biochemia Harpera – R.K.Murray, D.K.Granner, P.A.Mayes, V.W.Rodwell

40. Literatura towarzysząca:

--

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: **BIOFIZYKA**

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: POLSKI

4. Kierunek: KOSMETOLOGIA

5. Specjalność: KOSMETOLOGIA SPECJALISTYCZNA

6. Rok: I Semestr: II

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:

dr hab. n. med. Barbara Harazin

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze	15	15			
Forma zaliczenia	egzamin	Zaliczenie			

15. Liczba punktów ECTS: 3

16. Poziom (podstawowy/zaawansowany): podstawowy

17. Wymagania wstępne:

Podstawowe wiadomości z biologii i fizyki w zakresie programu szkoły średniej

18. Cele kształcenia:

Poznanie roli głównych czynników fizycznych środowiskowych i zawodowych w oddziaływaniu na organizm człowieka. Uzyskanie praktycznych umiejętności w pomiarze i w ocenie wybranych wielkości fizycznych oraz psychofizycznych metod wyznaczania progowych wartości odbioru wielkości fizycznych przez narządy zmysłów człowieka.

19. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

Przystosowanie narządów, układów i procesów fizjologicznych człowieka w procesie przemian ewolucyjnych pod wpływem fizycznych czynników środowiskowych: ciężenia powszechnego, ciśnienia atmosferycznego, środowiska termicznego. Fizyczne podstawy procesów fizjologicznych obejmujące układ krążenia, oddechowy, ruchu, termoregulacji, narządu wzroku i słuchu. Znaczenie środowiska akustycznego oraz promieniowania elektromagnetycznego dla organizmu człowieka w odbiorze informacji z otoczenia. Promieniowanie słoneczne i jego wpływ na organizm człowieka w zakresie nadfioletu, widzialnym i podczerwieni

40.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

Mechanizm odbioru dźwięków przez narząd słuchu. Odbiór bodźców świetlnych przez narząd wzroku. Wyznaczanie ostrości wzroku za pomocą minimum rozdzielania indywidualnych elementów o powtarzanym wzorcu oraz minimum rozpoznania kształtu optotypów. Odbiór barw za pomocą tablic Ishihary. Pomiar dźwięków tła, poziomu mowy oraz hałasu środowiskowego. Progi słuchu wyznaczone audiometrycznie. Przygotowanie raportu z ćwiczeń zawierającego: opis metody pomiarowej, graficzne i tabelaryczne opracowanie wyników oraz wnioski.

40.3. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

--

40.4. Projekt:

--

40.5. Seminarium:

--

41. Literatura podstawowa:

1. Jaroszyk F. Biofizyka. Podręcznik dla studentów. PZWL, Warszawa, 2002.
2. Józwiak Z., Bartosz G.: Biofizyka. Wybrane zagadnienia wraz z ćwiczeniami. PWN, Warszawa, 2005.

3. Terlecki J.: Ćwiczenia laboratoryjne z biofizyki i fizyki. Podręcznik dla studentów. PZWL, Warszawa, 1999.

42. Literatura towarzysząca:

Chróścicki W.: Wizualne podstawy nauki o świetle i barwie. ASP, Warszawa, 1976.
2. Wyburn G.M., Pickford R.W.: Zmysły i odbiór wrażeń przez człowieka. PWN, Warszawa 1970.
3. Grzesik J.: Bodźce akustyczne. PZWL, Warszawa, 1977.

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: **FIZJOLOGIA I PATOFIZJOLOGIA**

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: POLSKI

4. Kierunek: KOSMETOLOGIA

5. Specjalność: KOSMETOLOGIA SPECJALISTYCZNA

6. Rok: II Semestr: II

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: dr Małgorzata Dalewska

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu: mgr Ewa Szura

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze	30		30		
Forma zaliczenia	zaliczenie		zaliczenie		

72. Liczba punktów ECTS: 4

73. Poziom podstawowy.

74. Wymagania wstępne:

Umiejętność rozumienia i opisu mechanizmów funkcjonowania organizmu ludzkiego; rozumienia poszczególnych funkcji organizmu ludzkiego jako powiązanych elementów zintegrowanej całości;

75. Cele kształcenia:

Zapoznanie z podstawowymi mechanizmami fizjologicznymi zachodzącymi w organizmie.
Umiejętność oceny stanu czynnościowego w wybranych układach czynnościowych

76. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

Podstawowe zagadnienia fizjologii ogólnej. Elementy cytofizjologii. Mechanizm regulacji nerwowej i hormonalnej. Fizjologia układu ruchu.

Krążenie. Funkcje fizjologiczne krwi. Mechanizmy oddychania. Trawienie i wchłanianie. Wydzielanie i termoregulacja. Fizjologia rozrodu.

42.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

42.3. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

Homeostaza. Podstawowe czynności fizjologiczne komórki. Czynności fizjologiczne neuronu. Odruchy. Kontrola i regulacja ruchu i postawy ciała. Autonomiczny układ nerwowy. Fizjologia percepcji. Podstawy fizjologii widzenia, smaku, węchu. Czynność elektryczna komórek. Regulacja czynności oddechowej. Fizjologia wysiłku fizycznego. Równowaga kwasowo – zasadowa, oraz wodno – elektrolitowa. Wybrane zagadnienia z pracy układu wydzielniczego. Metabolizm białek, węglowodanów i lipidów. Rola i czynności układu pokarmowego. Hormonalna i humoralna regulacja metabolizmu. Termoregulacja. Hipo i hipertermia, ich wpływ na czynność organizmu. Mechanizmy adaptacyjne ustroju.

42.4. Projekt:

42.5. Seminarium:

43. Literatura podstawowa:

- FIZJOLOGIA człowieka : podręcznik dla studentów wydziałów kosmetologii /
Marcin Zawadzki, Rafał Szafraniec, Eugenia Murawska-Ciałowicz. - Wrocław :

Górnicki Wydaw. Medyczne, 2006.

- FIZJOLOGIA człowieka w zarysie / Władysław Zygmunt Traczyk. - Wyd. 7 dodr. - Warszawa : Wydaw. Lekarskie PZWL, 2002.

44. Literatura towarzysząca:

- FIZJOLOGIA człowieka z elementami fizjologii stosowanej i klinicznej / red. Władysław Zygmunt Traczyk, Andrzej Trzebski; Andrzej Godlewski [et al.]. - Wyd. 3 zm. i uzup., dodr. - Warszawa : Wydaw. Lekarskie PZWL,

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: **HIGIENA**

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: POLSKI

4. Kierunek: KOSMETOLOGIA

5. Specjalność: KOSMETOLOGIA SPECJALISTYCZNA

6. Rok: I Semestr: II

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: dr hab. n. farm. M. Sosada

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu: dr Marcin Błaszczuk

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze	15	15			
Forma zaliczenia	zaliczenie	zaliczenie			

77. Liczba punktów ECTS: 3

78. Poziom (podstawowy/zaawansowany): podstawowy

79. Wymagania wstępne:

Podstawowe wiadomości z biologii na poziomie szkoły średniej.

80. Cele kształcenia:

Zapoznanie się z patogennymi czynnikami środowiska oraz sposobami minimalizacji ich

wpływu na zdrowie człowieka.

81. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

Środowisko naturalne człowieka. Czynniki fizyczne, chemiczne i biologiczne zanieczyszczające środowisko człowieka.

Higiena środowiskowa atmosfery. Zanieczyszczenia powietrza i ich podział ze względu na pochodzenie (naturalne i antropogeniczne) oraz strukturę i właściwości zanieczyszczeń (pyłowe, gazowe). Skutki globalne i zdrowotne zanieczyszczenia powietrza.

Higiena środowiskowa hydrosfery. Charakterystyka wód występujących w przyrodzie i ich klasyfikacja pod względem czystości. Jakość wody oraz fizyczne, chemiczne i biologiczne właściwości jakości wody. Źródła i rodzaje zanieczyszczeń wód. Zanieczyszczenia wtórne. Metody oczyszczania wody.

Higiena środowiskowa litosfery. Właściwości fizyczne, chemiczne i biologiczne gleby. Samooczyszczanie gleby. Ksenobiotyki i ich wpływ na organizm człowieka. Metabolizm ksenobiotyków (absorpcja, dystrybucja, biotransformacja, eliminacja).

Czynniki chemiczne wpływające na środowisko pracy w gabinecie kosmetycznym (związki nieorganiczne i organiczne). Substancje toksyczne, drażniące i uczulające w środowisku pracy. Pojęcia NDS, NDSCh i NDSP.

Czynniki fizyczne wpływające na środowisko pracy w gabinecie kosmetycznym (promieniowanie elektromagnetyczne niejonizujące i jonizujące w tym ultrafioletowe i laserowe, hałas słyszalny).

Dezynfekcja i sterylizacja. Fizyczne i chemiczne metody dezynfekcji. Pojęcia aseptyki i antyseptyki. Zasady i metody wyjaławiania przedmiotów i materiałów.

Higiena pomieszczeń i zasady sanitarne w gabinecie kosmetycznym.

44.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

Pojęcie zdrowia fizycznego i psychicznego. Czynniki wpływające na styl życia aktywność fizyczna, sposób odżywiania, palenie tytoniu, spożywanie alkoholu, używanie substancji psychoaktywnych oraz środowisko życia pracy i nauki. Profilaktyka uzależnień. Promocja

zdrowia i jej poziomy (środowiskowy, społeczny, instytucjonalny i indywidualny). Czynniki biologiczne wpływające na środowisko pracy w gabinecie kosmetycznym oraz ich charakterystyka. Podział systematyczny czynników biologicznych (priony, wirusy, bakterie, grzyby, pasożyty, zwierzęta, rośliny, substancje i struktury wytwarzane przez organizmy). Podział czynników biologicznych ze względu na stopień zagrożenia dla pracownika (klasy czynników 1-4) oraz ze względu na drogę przenoszenia (drogą oddechową, poprzez krew, drogą pokarmową, poprzez skórę i błony śluzowe).

Skóra jako naturalna bariera chroniąca przed mikroorganizmami (warstwa rogowa, powierzchniowe wysychanie skóry, odczyn pH skóry, kwasy tłuszczowe). Podstawowe choroby zakaźne skóry. Zakażenia gronkowcowe skóry (zapalenie mieszka włosowego, figówka, czyrak). Zakażenia paciorkowcowe skóry (róża). Czynniki wywołujące schorzenia, objawy i profilaktyka.

Grzybice stóp i paznokci. Choroby wirusowe (opryszczka, półpasiec). Choroby pasożytnicze skóry (wszawica głowy, wszawica łonowa, świerz). Czynniki wywołujące schorzenia, objawy i profilaktyka.

Czynniki wywołujące, objawy i profilaktyka chorób przenoszonych drogą płciową (kiła, rzeżączka, zakażenie wirusem CMV, wirusami z grupy HPV, wirusem HIV, wirusami zapalenia wątroby).

Epidemiologia zakażeń HIV oraz AIDS (mechanizm zakażenia i drogi zakażenia). Przebieg zakażenia wirusem HIV (profile i kategorie zakażenia, objawy). Zespół AIDS.

Body piercing (przekłuwanie ciała). Zasady przekłuwania ciała. Przeciwwskazania i powikłania body piercingu. Higiena zakolczykowanego miejsca.

44.3. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

44.4. Projekt:

44.5. Seminarium:

45. Literatura podstawowa:

Higiena profilaktyka i organizacja w zawodach medycznych - Jerzy T. Marcinkowski (PZWL, 2003)

Higiena. Podręcznik dla studentów wydziałów kosmetologii i kosmetyki Eugenia Murawska-Ciałowicz, Marcin Zawadzki (Wyd. Med. 2005)

46. Literatura towarzysząca:

Higiena - Podręcznik dla studentów pielęgniarstwa - Karczewski Jan Kazimierz (wyd. Czelej 2002)

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: **JĘZYK NIEMIECKI**
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: język niemiecki, pomocniczo język polski
4. Kierunek: KOSMETOLOGIA
5. Specjalność: KOSMETOLOGIA SPECJALISTYCZNA
6. Rok: I Semestr: II
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
mgr Mirosław Grudzień/ mgr Agnieszka Mikosz-Wisła
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			30		
Forma zaliczenia			zaliczenie		

82. Liczba punktów ECTS: 1

83. Poziom (podstawowy): A1

84. Wymagania wstępne:

brak

85. Cele kształcenia:

Zaznajomienie studentów ze specjalistycznym słownictwem związanym ze studiowanym

kierunkiem. Opanowanie przez studentów języka niemieckiego w stopniu umożliwiającym komunikację w różnych sytuacjach życia codziennego oraz zapoznanie studentów z elementami krajoznawstwa niemieckiego obszaru językowego. Celem zajęć jest ponadto szkolenie umiejętności w zakresie słuchania, mówienia, czytania, pisania oraz rozwój kompetencji gramatycznej na poziomie początkującym A1.

86. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

--

46.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

46.3. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

Mówienie: przedstawienie siebie, rodziny i innej osoby, podawanie zawodu i miejsca pochodzenia, nazywanie przedmiotów, opisywanie nawyków żywieniowych, zamawianie w restauracji, robienie zakupów. Rozumienie ze słuchu: głównym celem nauczania na tym poziomie jest rozwijanie sprawności rozumienia ze słuchu na poziomie początkującym przy zastosowaniu kaset i płyt CD towarzyszących podręcznikowi. Czytanie: Rozumienie krótkich prostych tekstów, pojedynczych słów, i wyrażeń, formularzy dot. danych osobowych, broszur i ankiet informacyjnych. Rozumienie napisów i informacji, np. na dworcu lub na lotnisku. Pisanie: wypełnianie formularzy meldunkowych. Umiejętność napisania krótkiej wiadomości np. SMS, e-mail. Materiał gramatyczny: I. czasownik: czas teraźniejszy "Präsens" "haben", "sein", czasowniki regularne i nieregularne. Tryb rozkazujący formy grzecznościowej. Rzeczownik: rodzajnik określony, nieokreślony, brak rodzajnika. Liczba pojedyncza i mnoga rzeczownika. Przeczenie nicht, kein. Zaimek: osobowy, dzierżawczy, pytające. Przymiotnik w formie nieodmiennej. Liczebniki główne. Zdania: oznajmujące proste, pytające, przeczące. Słownictwo: program obejmuje przyswojenie słownictwa podstawowego z zakresu życia codziennego.

46.4. Projekt:

--

46.5. Seminarium:

47. Literatura podstawowa:

Jadwiga Śmiechowska, Deutsch für dich neu, Wydawnictwo neoGRAF
Themen neu 1, Kursbuch , Max Hueber Verlag
Themen neu 1, Arbeitsbuch, Max Hueber Verlag

48. Literatura towarzysząca:

Langenscheidts Taschenwörterbuch Deutsch, Langenscheidt KG Berlin und München
Karin Hall, Barbara Scheiner, Übungsgrammatik, Deutsch als Fremdsprache, Max Hueber Verlag

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: **RECEPTURA KOSMETYKÓW**

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: POLSKI

4. Kierunek: KOSMETOLOGIA

5. Specjalność: KOSMETOLOGIA SPECJALISTYCZNA

6. Rok: I Semestr: II

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:

dr hab. n. farm. Andrzej Jankowski

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu: mgr Liliana Malcher

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze	30		30		
Forma zaliczenia	egzamin		zaliczenie		

87. Liczba punktów ECTS: 4

88. Poziom (podstawowy/zaawansowany): podstawowy

89. Wymagania wstępne:

Znajomość chemii kosmetycznej.

90. Cele kształcenia:

Zapoznanie studentów z zasadami wytwarzania kosmetyków w warunkach recepturowych.

91. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

Budowa skóry ze szczególnym uwzględnieniem substancji endogennych skóry, mających wpływ na penetrację skóry przez związki czynne kosmetyku. Substancje czynne i pomocnicze stosowane w recepturze kosmetycznej. Substancje biologicznie czynne pochodzenia roślinnego stosowane w kosmetykach i kosmeceutykach. Wytwarzanie stałych postaci kosmetyków. Wytwarzanie płynnych postaci kosmetyków (toniki, szampony, mleczka) w warunkach recepturowych. Wytwarzanie kremów i maści w warunkach recepturowych. Niezgodności w kosmetykach. Ocena jakości preparatów kosmetycznych.

Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

48.2. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

- Recepta na wykonanie kosmetyku – sposoby zapisu, terminologia, skróty stosowane w receptcie – 4 godz.
- Opanowanie technik przygotowania kosmetyku na podstawie recepty, przeliczanie jednostek – 4 godz.
- Sporządzanie pudrów kosmetycznych – 4 godz.
- Sporządzanie toników i szamponów – 4 godz.
- Sporządzanie preparatów emulsyjnych i zawiesinowych – 4 godz.
- Sporządzanie maści i kremów kosmetycznych – 4 godz.
- Niezgodności recepturowe w kosmetykach płynnych oraz kremach – 2 godz.
- Ocena jakości preparatów kosmetycznych - 4 godz.

48.3. Projekt:

--

48.4. Seminarium:

--

49. Literatura podstawowa:

1. Glinka Ryszard: <i>Receptura kosmetyczna</i> 2003, MA Oficyna Wydawnicza, Łódź
2. Malinka Wiesław: <i>Zarys chemii kosmetycznej</i> 1999, Polska, Wrocław

50. Literatura towarzysząca:

Marie-Claude Martini: <i>Kosmetologia i farmakologia skóry</i> 2007, PZWL, Warszawa

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: **TECHNOLOGIA INFORMACYJNE**

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: POLSKI

4. Kierunek: KOSMETOLOGIA

5. Specjalność: KOSMETOLOGIA SPECJALISTYCZNA

6. Rok: I Semestr: II

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: dr inż. Z. Nowak

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu: mgr inż. T. Trawka

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze	15		15		
Forma zaliczenia	zaliczenie		zaliczenie		

92. Liczba punktów ECTS: 2

93. Poziom (podstawowy/zaawansowany): podstawowy

94. Wymagania wstępne:

Brak

95. Cele kształcenia:

Podniesienie poziomu wiedzy w zakresie technologii informacyjnych. Wyrównanie poziomu umiejętności użytkownika komputerów osobistych. Studenci kończący przedmiot powinni być przygotowani do zdania egzaminów umożliwiających uzyskanie Europejskiego Certyfikatu Umiejętności Komputerowych, ECDL (European Computer Driving Licence).

96. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

- Podstawowe pojęcia informatyczne, typy komputerów, podstawowe elementy PC, urządzenia wejścia/wyjścia, pamięci masowe, wydajność komputera.
- Typy oprogramowania, systemy operacyjne, interfejs graficzny, budowa i rozwój systemów informatycznych, oprogramowanie użytkowe, przetwarzanie tekstu, korespondencja seryjna, arkusz kalkulacyjny, grafika menedżerska i prezentacyjna, kompresja danych.
- Podstawy baz danych, tabela, rekord, pole, klucz, indeks, relacje między tabelami.
- Sieci komputerowe, sieci lokalne, sieci rozległe, sieci telefoniczne i komputery, model klient-serwer, WWW, internet, intranet, extranet, usługi w sieciach komputerowych, e-mail, e-commerce, sieci peer-to-peer.
- Bezpieczeństwo danych, archiwizacja danych, wirusy komputerowe, bezpieczeństwo w sieci, prawa autorskie, licencja, shareware, freeware, ochrona danych osobowych.
- Zastosowania komputerów w różnych dziedzinach życia: biznes, administracja, służba zdrowia, edukacja, telepraca itp.
- Ergonomia, ochrona zdrowia, środki ostrożności, ochrona środowiska naturalnego w aspekcie użytkowania komputerów.

50.2. Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe:

--

50.3. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

- Użytkowanie komputera PC: środowisko pracy, pulpit, zarządzanie plikami, wirusy, drukowanie.
- Przetwarzanie tekstów: podstawowe operacje, formatowanie tekstu, obiekty,

korrespondencja seryjna, drukowanie dokumentu.

- Arkusze kalkulacyjne: własności komórek, formuły i funkcje, wykresy i diagramy, formatowanie arkusza.
- Bazy danych: tabele, formularze, wybieranie informacji z bazy, raporty, drukowanie.
- Grafika menedżerska i prezentacyjna: tworzenie prezentacji, teksty i ilustracje, wykresy/diagramy, autokształty, animacje, przygotowanie pokazu slajdów.
- Usługi w sieciach informatycznych: nawigacja między stronami WWW, wyszukiwanie informacji, redagowanie listów elektronicznych, zarządzanie skrzynką pocztową.

50.4. Projekt:

--

50.5. Seminarium:

--

51. Literatura podstawowa:

- TECHNOLOGIA informacyjna w dydaktyce przedmiotów humanistycznych/ Bolesław Ochodek; Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa im. Stanisława Staszica w Pile. - Piła : Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa im. Stanisława Staszica w Pile, 2006,
- WYKŁADY z podstaw informatyki / Witold Sikorski. - Wyd. 2 rozsz. - Warszawa : Mikom, 2005.
- PODSTAWY budowy i działania komputerów / Andrzej Skorupski. - Wyd. 3. - Warszawa : Wydawnictwa Komunikacji i Łączności, 2000.

52. Literatura towarzysząca:

- ABC komputera / Piotr Wróblewski. - Wyd. 2. - Gliwice : Helion, 2000.
- ABC systemu Windows XP PL / Marcin Szeliga, Marcin Świątelski. - Gliwice : Helion, 2002.
- POZNAJ Microsoft Office 2000 PL / Ed Bott; tł. z ang. Marek Korbecki, Sławomir Dzieniszewski. - Warszawa : Mikom, 1999.
- ABC Accessa 2002 / Tomasz Nabiałek. - Kraków : Edition 2000, 2002.
- ABC Internetu / Krzysztof Pikoń. - Wyd. 3. - Gliwice : Helion, cop. 2000.
- BEZPIECZEŃSTWO danych w systemach informatycznych / Janusz Stokłosa, Tomasz Bilski, Tadeusz Pankowski. - Warszawa ; Poznań : Wydaw. Naukowe PWN,

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: **KOSMETOLOGIA PIELEGNACYJNA**
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: POLSKI
4. Kierunek: KOSMETOLOGIA
5. Specjalność: KOSMETOLOGIA SPECJALISTYCZNA
6. Rok: I Semestr: II
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: dr Magdalena Rogóż
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu: mgr Jarosława Jarosz, mgr Mirosława Wyrwich, mgr Anna Chudy–Olejniczak, mgr Agnieszka Pulik, mgr Monika Podboraczyńska, mgr Agnieszka Stasienko, mgr Joanna Majkut-Żarnowiecka, mgr Elżbieta Kędzierska
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze	30		60		
Forma zaliczenia	zaliczenie		zaliczenie		

10. Liczba punktów ECTS: 5
11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):
12. Wymagania wstępne:

Ogólne wiadomości z zakresu histologii, fizjologii i anatomii człowieka.

13. Cele kształcenia:

Opanowanie przez studentów wiedzy i umiejętności niezbędnych do wykonania masażu klasycznego twarzy, szyi i dekoltu. Opanowanie umiejętności związanych z wykonywaniem manicure zwykłego oraz z doбором pielęgnacji kończyny górnej. Opanowanie umiejętności

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

13. Charakterystyka przedmiotu oraz osoby pracującej w zawodzie kosmetolog.

Przedstawienie programu nauczania w semestrze I. Podanie skali i kryteriów ocen, literatury, jak również regulaminu i przepisów BHP. Znaczenie higieny, przestrzeganie przepisów BHP i estetyki w gabinecie kosmetycznym. Zasady dezynfekcji i sterylizacji stosowanej w gabinecie kosmetycznym.

14. Pielęgnacja kończyn górnych:

- defekty i zmiany chorobowe w obrębie kończyny górnej;
- pielęgnacja ramion, łokci, dłoni;
- budowa paznokcia;
- defekty i choroby płytki paznokciowej.

3. Pielęgnacja kończyn górnych c.d.:

- manicure;
- metody przedłużania naturalnych paznokci;
- metody reparacji paznokci;
- sposoby zdobienia paznokci.

4. Budowa gałki ocznej. Pielęgnacja oka w domu i w gabinecie kosmetycznym. Sposoby farbowania brwi i rzęs. Zabieg farbowania brwi i rzęs za pomocą henny naturalnej i syntetycznej. Regulacja brwi w zależności od kształtu twarzy.

5. Pielęgnacja kończyn dolnych:

- wady i zniekształcenia kostne stóp;
- wady i choroby skóry stóp;
- defekty i choroby płytki paznokciowej.
- pedicure pielęgnacyjny i leczniczy;
- pielęgnacja stóp w domu i w gabinecie kosmetycznym;
- środki kosmetyczne do pielęgnacji stóp.

6. Budowa i histologia skóry – przydatki skóry. Fizjologia i funkcje skóry.

7. Zmiany, które obserwujemy na naszych cerach (tj. rozszerzone pory, prosaki, krosty,

plamy, kaszaki, teleangiektazje).

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

14.3. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

Przypomnienie wiadomości z zakresu rodzajów dezynfekcji i sterylizacji stosowanych w obrębie gabinetu kosmetycznego.

Masaż klasyczny.

Powtórzenie wiadomości teoretycznych z zakresu masażu klasycznego

Prezentacja poszczególnych ruchów masażu klasycznego:

- ruchy głaskania
- ruchy rozcierania
- ruchy ugniatania (punktowe, nożycowe, posuwiste)
- ruchy oklepywania (miotłkowe, szczypczykowe, fortepianowe)
- ruchy wibracji

i ćwiczenia studentów.

Manicure zwykły i biologiczny

Powtórka wiadomości teoretycznych z zakresu pielęgnacji kończyny górnej. Prezentacja manicure zwykłego i biologicznego – ćwiczenia studentów.

14.2. Projekt:

14.3. Seminarium:

15. Literatura podstawowa:

1. Dylewska-Grzelakowska Joanna, „Kosmetyka stosowana”.
2. Barbara Jaroszevska „Kosmetologia”.
3. Peters Imke Barbara, „Kosmetyka”.

16. Literatura towarzysząca:

1. Marie-Claude Martini „Kosmetologia i farmakologia skóry”
2. Danuta Nowicka „Dermatologia”, podręcznik dla studentów kosmetologii
3. Rassner „Dermatologia”, podręcznik i atlas
4. Maria Juskiewicz – Borowiec „Wykwity skórne w diagnostyce dermatologicznej”
5. Annette Callan „Zdrowa skóra”

SEMESTR III

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: **JĘZYK ANGIELSKI**
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: angielski; pomocniczo język polski
4. Kierunek: KOSMETOLOGIA
5. Specjalność: KOSMETOLOGIA SPECJALISTYCZNA
6. Rok: II Semestr: III
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
mgr Katarzyna Drabczyk
mgr Małgorzata Świłała
mgr Beata Łucjanek
mgr Joanna Nowicka
mgr Patrycja Twardowska
mgr Marcin Czarnobrewy
mgr Mariusz Kowalski
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			30		
Forma zaliczenia			zaliczenie		

97. Liczba punktów ECTS: 1

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany): A1 - beginner, A2 - elementar, B1 - pre-intermediate, B2 - intermediate

12. Wymagania wstępne:

<p>A1 - opanowanie struktur leksykalno-gramatycznych w stopniu umożliwiającym kontynuację kursu</p> <p>A2 - znajomość języka angielskiego na poziomie początkującym w zakresie leksyki, gramatyki i struktur komunikacyjnych</p> <p>B1- znajomość języka angielskiego na poziomie podstawowym w zakresie leksyki, gramatyki i struktur komunikacyjnych</p> <p>B2 - znajomość języka angielskiego na poziomie średnio - zaawansowanym niskim w zakresie leksyki, gramatyki i struktur komunikacyjnych</p>
--

13. Cele kształcenia:

<p>A1 - opanowanie przez studentów języka angielskiego w stopniu umożliwiającym podstawową komunikację w różnych sytuacjach życia codziennego oraz zapoznanie studentów z elementami zagadnień cywilizacyjno-kulturowych krajów anglojęzycznych. Ponadto studenci szkolą umiejętności słuchania, mówienia, czytania, pisanie oraz stosowania gramatycznych aspektów języka na poziomie początkującym. Wprowadzenie słownictwa specjalistycznego zgodnego z kierunkiem studiów.</p> <p>A2 - opanowanie przez studentów języka angielskiego w stopniu umożliwiającym podstawową komunikację w różnych sytuacjach życia codziennego oraz zapoznanie studentów z elementami zagadnień cywilizacyjno-kulturowych krajów anglojęzycznych. Ponadto studenci szkolą umiejętności słuchania, mówienia, czytania, pisanie oraz stosowania gramatycznych aspektów języka na poziomie podstawowym. Wprowadzenie słownictwa specjalistycznego zgodnego z kierunkiem studiów.</p> <p>B1 - opanowanie przez studentów języka angielskiego w stopniu umożliwiającym komunikację w różnych sytuacjach życia codziennego oraz zapoznanie studentów</p>
--

z elementami zagadnień cywilizacyjno-kulturowych krajów anglojęzycznych. Ponadto studenci szkolą umiejętności słuchania, mówienia, czytania, pisania oraz stosowania gramatycznych aspektów języka na poziomie średnio-zaawansowanym niskim. Wprowadzenie słownictwa specjalistycznego zgodnego z kierunkiem studiów.

B2 - opanowanie przez studentów języka angielskiego w stopniu umożliwiającym komunikację w różnych sytuacjach życia codziennego oraz zapoznanie studentów z elementami zagadnień cywilizacyjno-kulturowych krajów anglojęzycznych. Ponadto studenci szkolą umiejętności słuchania, mówienia, czytania, pisania oraz stosowania gramatycznych aspektów języka na poziomie średnio-zaawansowanym. Wprowadzenie słownictwa specjalistycznego zgodnego z kierunkiem studiów.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

--

52.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

52.3.Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

A1 - relacje w rodzinie, czynności wolnego czasu, codzienne zajęcia, godziny, opisywanie zwierząt, opisywanie pogody i klimatu, ubiorów; zaimki osobowe, dzierżawcze, czas teraźniejszy prosty - Present Simple, dopełniacz saxoński, przysłowki częstotliwości i czasu, nieregularna liczba mnoga rzeczowników, czas teraźniejszy ciągły - Present Continuous, porównanie Present Simple i Present Continuous

A2 - zawody, plany na przyszłość, wakacje, jedzenie, picie, restauracja, zdrowie, choroby, wypadki, doświadczenia życiowe, odczucia, udzielanie porad, prośby, propozycje, akceptacja, odmowa, prośba o udzielenie porad, zwrot – „to be going to”, czas – Future Simple, czas Present Continuous dla przyszłości, 1 tryb warunkowy, wyrażenia dotyczące rzeczowników policzalnych i niepoliczalnych, czasy – Present Perfect i Present Perfect Continuous

B1 - udzielanie porad, rekomendacja, składanie propozycji, ofert, zapraszanie, aspekty kulturowe-Vikingowie, Celtowie, życie w przyszłości, wyrażanie opinii, wyrażanie krytyki, starożytne budynki; czasy przeszłe, Future Simple, 'to be going to', 1 tryb warunkowy, mowa zależna, czasy Future Continuous i Future Perfect, strona bierna

B2 - nieszczęścia, wypadki, relacje w gazetach, przyczyny wypadków i ich zapobieganie, festiwale, uroczystości, wrażenia z nimi związane, przesady, rodzaje jedzenia, opakowania, czasowniki związane z gotowaniem, sprzęt kuchenny, zamawianie w restauracji; tryby warunkowe - 1, 2, 3, mieszane, 'wishes', strona bierna, causative - 'have sth.done', przedimki, wyrażanie preferencji, niepoliczalne i policzalne rzeczowniki i zwroty korespondujące z nimi, 'Question tags'

52.4. Projekt:

--

52.5. Seminarium:

--

53. Literatura podstawowa:

A1, A2, B1 - Evans V., Dooley J..Enterprise 1.-podręcznik. Newbury: Express Publishing, 1998.

Evans V., Dooley J..Enterprise 1.-ćwiczenia. Newbury: Express Publishing, 1998.

B2 - Evans V., Dooley J..Enterprise 4.-podręcznik. Newbury: Express Publishing, 1998.
Evans V., Dooley J..Enterprise 4.workbook.-ćwiczenia. Newbury: Express Publishing, 1998.
Evans V., Dooley J., Upstream Intermediate.-podręcznik. Newbury: Express Publishing, 2002.
Evans V., Dooley J., Upstream Intermediate workbook-ćwiczenia. Newbury: Express Publishing, 2002.

54. Literatura towarzysząca:

A1, A2, B1 - Gotwicka-Wolińska T.,Patoka Z., English for Beauty Therapists. Język Angielski dla Kosmetyczek I Kosmetologów. Warszawa: Wydawnictwo Lekarskie PZWL, 2006.
Dooley J., Evans V., Grammarway 2. Newbury: Express Publishing, 1999.
Murphy R. Essential Grammar in Use. Cambridge University Press, 2002.
O'Driscoll, Britain. Oxford: Oxford University Press, 1995.
Olejniak D., Repetytorium Leksykalne. Poznań: LektorKlett, 2005.
Oxford Wordpower. Słownik Angielsko-Polski z indeksem polsko-angielskim; Oxford University Press, 1997.
B2 - Gotwicka-Wolińska T.,Patoka Z., English for Beauty Therapists. Język Angielski dla Kosmetyczek I Kosmetologów. Warszawa: Wydawnictwo Lekarskie PZWL, 2006.
Dooley J., Evans V., Grammarway 2. Newbury: Express Publishing, 1999.
Murphy R. Essential Grammar in Use. Cambridge University Press, 2002.
O'Driscoll, Britain. Oxford: Oxford University Press, 1995.
Olejniak D., Repetytorium Leksykalne. Poznań: LektorKlett, 2005.
Oxford Wordpower. Słownik Angielsko-Polski z indeksem polsko-angielskim; Oxford University Press, 1997.

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: DERMATOLOGIA
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: POLSKI
4. Kierunek: KOSMETOLOGIA
5. Specjalność: Kosmetologia specjalistyczna

6. Rok: II Semestr: III

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: dr n. med. Wiesława Huńka-Żurawińska

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

dr hab.n.med. Teresa Kokot

lek. med. Lilianna Smaczny-Bąk

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze	15		30		
Forma zaliczenia	zaliczenie		zaliczenie		

98. Liczba punktów ECTS: 3

99. Poziom: zaawansowany

100. Wymagania wstępne:

Podstawowe wiadomości z zakresu anatomii, histologii, fizjologii, patofizjologii, mikrobiologii i immunologii.

101. Cele kształcenia:

- poznanie objawów i patogenyzy podstawowych chorób dermatologicznych
- poznanie objawów chorób przenoszonych drogą płciową oraz im zapobieganie
- poznanie podstaw leczenia dermatologicznego

102. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

TEMAT	LICZBA GODZIN
Budowa i czynności skóry	1
Podstawowe wykwity chorobowe	1
Ropne choroby skóry	1
Inne choroby bakteryjne skóry	1

Tuberkulidy, choroby pasożytnicze skóry	1
Grzybice skóry właściwe	1
Zakażenia drożdżakowe	1
Choroby wirusowe skóry	1
Rumieniowe dermatozy	1
Pokrzywki	1
Pozostałe alergiczne choroby skóry	2
Fotodermatozy	1
Uszkodzenia skóry czynnikami fizykalnymi	1
Łuszczyca	1

54.2.Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

Brak

54.3. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

<p>I. Budowa i czynności skóry: 2 godziny</p> <ul style="list-style-type: none"> -Budowa skóry i naskórka -Skóra jako organ immunologiczny -Strefa błony podstawnej -Skóra właściwa -Układ naczyniowy skóry -Gruczoły potowe -Gruczoły łojowe -Włosy -Paznokcie <p>II. Symptomatologia ogólna: 2 godziny</p> <ul style="list-style-type: none"> -Podstawowe wykwity chorobowe <p>III. Zakażenia bakteryjne skóry: 2 godziny</p> <ul style="list-style-type: none"> -Zakażenie gronkowcowe -Zakażenie paciorkowcowe -Mieszane zakażenia paciorkowcowo-gronkowcowe <p>IV. Zakażenia bakteryjne skóry: 2 godziny</p> <ul style="list-style-type: none"> -Inne schorzenia bakteryjne -Boreliozy <p>V. Tuberkulidy: 2 godziny</p> <p>VI. Grzybice właściwe: 2 godziny</p> <ul style="list-style-type: none"> -Grzybice skóry owłosionej -Grzybice skóry gładkiej
--

-Grzybice paznokci

VII. Zakażenia drożdżakowe skóry i błon śluzowych. Leczenie grzybic: 2 godziny

VIII. Choroby pasożytnicze skóry: 2 godziny

IX. Choroby wirusowe skóry: 2 godziny

-Grupa opryszczek

-Choroby z kręgu wirusa ospy

-Grupa brodawek

X. Choroby rumieniowe, rumieniowo - złuszcające, dermatozy grudkowe: 2 godzin

54.4. XI. Pokrzywka: 2 godziny

XII. Choroby alergiczne skóry: 2 godziny

-Wyprysk kontaktowy

-Wyprysk zawodowy

-Atopowe zapalenie skóry

-Osutki polekowe

XIII. Fotodermatozy: 2 godziny

XIV. Uszkodzenie skóry czynnikami fizykalnymi: 2 godziny

XV .Łuszczyca i dermatozy łuszczycopodobne. Zaliczenie: 2 godziny

54.5. Projekt:

Brak

54.6. Seminarium:

Nie dotyczy

55. Literatura podstawowa:

1.Jabłońska Stefania, Majewski Sławomir: Choroby skóry i choroby przenoszone drogą płciową, PZWL

2. Stefania Jabłońska : Choroby skóry PZWL

3. Józef Towpik : Choroby zakaźne przenoszone drogą płciową , PZWL

4. Stefania Jabłońska, Tadeusz Chorzelski : Choroby skóry dla studentów medycyny i lekarzy, PZWL

56. Literatura towarzysząca:

1. Braun-Falco O. i wsp.: Dermatologia, wydawnictwo CZELEJ
2. Eugeniusz Baran : Dermatologia przypadki z komentarzami , Medical Tribune Polska
3. Edward Rudzki : Dermatozy zawodowe, PZWL
4. Zuzanna Kowszyk-Gindifer, Wojciech Sobiczewski: Grzybice i sposoby ich zwalczania, PZWL

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: **DORAŻNA POMOC PRZEDMEDYCZNA**
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: POLSKI
4. Kierunek: KOSMETOLOGIA
5. Specjalność: KOSMETOLOGIA SPECJALISTYCZNA
6. Rok: II Semestr: III
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: dr Wojciech Żurawiński
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
mgr Wiktoria Orłowska
mgr Ireneusz Szafraniec
mgr Ireneusz Barziej
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze	15		15		
Forma zaliczenia	zaliczenie		zaliczenie		

103. Liczba punktów ECTS: 2
104. Poziom (podstawowy/zaawansowany): podstawowy
105. Wymagania wstępne:

Podstawy anatomii i fizjologii człowieka.

106. Cele kształcenia:

- a. Zapoznanie studentów z organizacją i funkcjonowaniem poszczególnych ogniw „łańcucha przeżycia”
- b. Nabycie umiejętności rozpoznania stanów zagrożenia życia o różnej etiologii
- c. Zapoznanie studentów z podstawami bezprzypadkowej resuscytacji krążeniowo-oddechowej w zagrożeniach życia pochodzenia wewnętrznego i zewnętrznego u dorosłych
- d. Zapoznanie studentów z podstawami bezprzypadkowej resuscytacji krążeniowo-oddechowej w zagrożeniach życia pochodzenia wewnętrznego i zewnętrznego u dzieci

107. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

1. Ogniw „łańcucha przeżycia”. Zasady wzywania pomocy specjalistycznej.
2. Epidemiologia zagrożeń życia o różnej etiologii. Rozpoznanie stanu bezpośredniego zagrożenia życia.
3. Bezprzypadkowa resuscytacja krążeniowo-oddechowa dorosłych w stanie zagrożenia życia pochodzenia wewnętrznego.
4. Bezprzypadkowa resuscytacja krążeniowo-oddechowa dorosłych w stanie zagrożenia życia pochodzenia urazowego.
5. Bezprzypadkowa resuscytacja krążeniowo-oddechowa dziecka.
6. Pierwsza pomoc w urazach kończyn.
7. Pierwsza pomoc w urazach klatki piersiowej i brzucha.
Podstawy defibrylacji AED.

56.2.Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

56.3. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

1. Bezprzypadkowa resuscytacja krążeniowo-oddechowa dorosłego-ćwiczenia fantomowe.
2. Bezprzypadkowa resuscytacja krążeniowo-oddechowa noworodka-ćwiczenia fantomowe.
3. Bezprzypadkowa resuscytacja krążeniowo-oddechowa niemowlaka-ćwiczenia

fantomowe.

4. Bezprzyrządowa resuscytacja krążeniowo-oddechowa dziecka-ćwiczenia fantomowe
5. Defibrylacja AED.
6. Unieruchamianie kończyn po urazie. Opatrywanie ran.

56.4. Projekt:

--

56.5.Seminarium:

--

57. Literatura podstawowa:

1. Jakubaszko J.: ABC resuscytacji. Górnicki, Wrocław 2006.
2. Zawadzki A.: Medycyna ratunkowa i katastrof: podręcznik dla studentów uczelni medycznych. PZWL, Warszawa 2006.
3. Jakubaszko J.: Ratownik Medyczny. Górnicki, Wrocław 2003.
4. Jakubaszka J.: *Medycyna ratunkowa*. Urban & Partner, Wrocław 2005.

58. Literatura towarzysząca:

1. Buchfelder M., Buchfelder A.: Podręcznik pierwszej pomocy. PZWL, Warszawa 2005.
2. Andres J.: Pierwsza pomoc i resuscytacja krążeniowo-oddechowa: podręcznik dla studentów. Kraków 2006.

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: **FARMAKOLOGIA**
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: POLSKI
4. Kierunek: KOSMETOLOGIA
5. Specjalność: KOSMETOLOGIA SPECJALISTYCZNA
6. Rok: II Semestr: III
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:

dr hab. n. farm. Andrzej Jankowski

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu: mgr L.Malcher

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze	30	15			
Forma zaliczenia	zaliczenie	zaliczenie			

108. Liczba punktów ECTS: 3

109. Poziom (podstawowy/zaawansowany): podstawowy

110. Wymagania wstępne:

Brak

111. Cele kształcenia:

Zapoznanie studenta z ogólnymi pojęciami oraz prawami związanymi z działaniem leków oraz czynnikami endogennymi i środowiskowymi wpływającymi na efekt działania leków.

112. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

Wprowadzenie do farmakologii, Dyscypliny farmakologii- pojęcia Farmakodynamika, Farmakokinetyka, Toksykologia
Interakcje leków w fazie farmaceutycznej, farmakokinetycznej, farmakodynamicznej
Współczynnik terapeutyczny i działania niepożądane, uzależnienie od leku
Chronofarmakologia
Losy leku w ustroju- uwalnianie, wchłanianie, dystrybucja, metabolizm, wydalanie. System LADME
Molekularne i komórkowe mechanizmy działania leków
Farmakodynamika autonomicznego układu nerwowego
Farmakodynamika leków ośrodkowego układu nerwowego
Farmakodynamika leków stosowanych w regulacji zaburzeń gospodarki wodno-elektrolitowej

58.2.Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

Wprowadzenie do farmakologii. Podstawowe pojęcia. Omówienie : postaci leków, mechanizmów działania i dawkowania leków. Absorpcja przez skórę. Mechanizm absorpcji przez skórę. Metody oceny szybkości przenikania przez skórę.

Działania niepożądane leków (omówienie : reakcji ubocznych, reakcji toksycznych, idiosynkrazji, działania- rakotwórczego, embriotoksycznego, teratogennego, nadwrażliwości na światło). Reakcje alergiczne i anafilaktyczne.

Chemioterapeutyki, ogólne zasady chemioterapii. Mechanizmy działania chemioterapeutyków.

Chemioterapeutyki stosowane w zakażeniach bakteryjnych. Prezentacja : antybiotyków β -laktamowych, amino glikozydowych, tetracyklin, makrolidowych, linkosamin, antybiotyków peptydowych, sulfonamidów, pochodnych nitrofuranu.

Chemioterapeutyki stosowane w zakażeniach grzybiczych i wirusowych.

Farmakodynamika wybranych leków hormonalnych (szczególnie tych stosowanych w dermatologii). Mineralokortykosterydy, glikokortykosterydy.

Farmakodynamika leków działających na zakończenia czuciowe, prezentacja wybranych preparatów stosowanych do znieczulenia miejscowego.

58.3. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

58.4. Projekt:

58.5. Seminarium:

59. Literatura podstawowa:

Kompendium Farmakologii pod redakcją Waldemara Jańca, Wydawnictwo Lekarskie PZWL
Warszawa

60. Literatura towarzysząca:

Farmakologia – Andrzej Danysz
Farmakologia – Wojciech Kostowski
Farmakologia i Toksykologia – Ernst Mutschler

Dr hab. n.farm. Andrzej Jankowski

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: **FIZJOLOGIA I PATOFIZJOLOGIA**
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: POLSKI
4. Kierunek: KOSMETOLOGIA
5. Specjalność: KOSMETOLOGIA SPECJALISTYCZNA
6. Rok: II Semestr: III
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: dr Małgorzata Dalewska
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze	15	15			
Forma zaliczenia	egzamin	zaliczenie			

113. Liczba punktów ECTS: 2
114. Poziom podstawowy.
115. Wymagania wstępne:

Umiejętności rozumienia i opisu mechanizmów rozwoju zaburzeń czynnościowych oraz oceny wpływu czynników patogennych na stan czynnościowy organizmu

116. Cele kształcenia:

Zapoznanie z podstawowymi mechanizmami patofizjologicznymi zachodzącymi w wybranych układach czynnościowych oraz czynnikami patologicznymi wywołującymi te stany.

117. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

- 14.1. Wykład:

Zdrowie i choroba. Homeostaza i adaptacja. Czynniki chorobotwórcze. Fizjopatologiczne mechanizmy bólu. Zaburzenia regulacji hormonalnej i czynności gruczołów wewnętrznego wydzielania. Charakterystyka najważniejszych stanów patologicznych ośrodkowego układu nerwowego. Wybrane zagadnienia z patofizjologii przewodu pokarmowego. Zaburzenia

termoregulacji: hipertermia, hipotermia. Fizjologiczne skutki przewlekłego stresu. Wpływ stresu na wybrane układy czynnościowe. Teorie starzenia się organizmu.

60.2. Ćwiczenia tablicowe:

Mechanizmy odczynu zapalnego. Mechanizmy odporności. Zaburzenia gospodarki wodno elektrolitowej i kwasowo – zasadowej. Niewydolność krążenia, patofizjologia krążenia wieńcowego, zaburzenia regulacji ciśnienia tętniczego. Hipo i hiperwentylacja, niewydolność oddechowa, hiperoksja i hipoksja. Zaburzenia odżywiania. Otyłość, awitaminoza, zaburzenia przemiany materii. Patofizjologia układu ruchu. Chorobotwórcze działanie czynników środowiskowych.

61. Literatura podstawowa:

Jan. W. Guzek: Patofizjologia człowieka w zarysie. PZWL

Piotr Thor: Podstawy patofizjologii człowieka. Wydawnictwo Uniwersytet Jagielloński.

62. Literatura towarzysząca:

S. Maśliński, J. Ryżewski „Patofizjologia dla studentów medycyny”, Wydawnictwo Lekarskie PZWL, Warszawa.

B. Zahorska-Markiewicz, E. Małecka- Tendera; „Patofizjologia kliniczna dla studentów medycyny” Wydawnictwo Volumed, Wrocław.

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: **FIZJOTERAPIA I MASAŻ**

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: POLSKI

4. Kierunek: KOSMETOLOGIA

5. Specjalność: KOSMETOLOGIA SPECJALISTYCZNA

6. Rok: II Semestr: III

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: dr Katarzyna Bogacz

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

mgr H. Racheńiuk

mgr W. Kuźma

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze	15		60		
Forma zaliczenia	egzamin		zaliczenie		

118. Liczba punktów ECTS: 5

119. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

120. Wymagania wstępne:

Znajomość podstaw anatomii.

121. Cele kształcenia:

Wykształcenie umiejętności wykonywania masażu klasycznego ciała, stosowania podstawowych technik masażu klasycznego, izometrycznego, limfatycznego, segmentalnego, refleksoterapii. Poznanie teoretycznych podstawy kinezyterapii, systematyki kinezyterapii, techniki wykonywania ćwiczeń leczniczych indywidualnych i prowadzenia ćwiczeń zespołowych. Zaznajomienie studentów z zagadnieniami podstaw fizycznych, fizjologicznych, stosowanej aparatury i urządzeń oraz ich obsługi. Zapoznanie z metodyką wykonywania zabiegów oraz wskazań i przeciwwskazań do laseroterapii niskoenergetycznej, magnetoterapii, elektrolecznictwa, ultradźwięków.

122. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

1. Podstawy masażu, wpływ masażu na poszczególne układy: krążenia, oddechowy, mięśniowy, skórę, narząd ruchu, układ nerwowy
2. Masaż klasyczny, masaż segmentarny, masaż relaksacyjny
3. Masaż chiński, drenaż limfatyczny, refleksoterapia
4. Sonoterapia. Omówienie skutków oddziaływania ultradźwięków na organizm człowieka. Cele i sposoby stosowania ultradźwięków w fizjoterapii
5. Elektroterapia. Omówienie skutków oddziaływania prądu stałego na organizm człowieka. Cele i sposoby stosowania prądu stałego w fizjoterapii (galwanizacje, jonoforeza, kąpiele elektryczno-wodne)
6. Elektrodiagnostyka. Omówienie celów oraz zasad wykonywania elektrodiagnostyki

zmian odruchowych w skórze i tkance podskórnej z wykorzystaniem prądu stałego (galwanopalpacja).

7. Elektrostymulacja układu nerwowo-mięśniowego. Omówienie celów oraz zasad wykonywana elektrostymulacji mięśni porażonych wiotko w wyniku uszkodzenia nerwów obwodowych oraz zasad wykonywana elektrostymulacji mięśni prawidłowo unerwionych, osłabionych lub w zaniku z beczynności.
8. Elektrostymulacja - mówienie biologicznych podstaw przeciwbólowego i przeciwzapalnego oddziaływania prądów zmiennych na organizm człowieka. Zasady wykonywania elektrostymulacji przeciwbólowej i przeciwzapalnej prądy małej i średniej częstotliwości
9. Łączone działanie prądów zmiennych i ultradźwięków („terapia skojarzona”). Omówienie biologicznych podstaw łączonego działania prądów zmiennych i ultradźwięków w terapii przeciwbólowej i przeciwzapalnej.
10. Elektrostymulacja ubytków tkanek miękkich. Omówienie biologicznych skutków stosowania elektrostymulacji we wspomaganie gojenia się ran i innych ubytków tkanek miękkich. Metodyka wykonywania zabiegów elektrostymulacji we wspomaganie gojenia się ran i innych ubytków tkanek miękkich.
11. Pola elektromagnetyczne. Omówienie biologicznych skutków oddziaływania pól elektromagnetycznych na organizm człowieka. Cele oraz zasady stosowania pól elektromagnetycznych w fizjoterapii.
12. Laseroterapia. Metodyka wykonywania zabiegów z wykorzystaniem promieniowania laserowego
13. Teoretyczne podstawy kinezyterapii. Podstawy metodyczne kinezyterapii - ogniwa, cele i zadania, podstawowe zasady, formy i środki kinezyterapii, pojecie metody. Ocena stanu pacjenta - wywiady, podstawowe pomiary i sposoby oceny funkcjonalnej.
14. Systematyka kinezyterapii. Technika wykonywania ćwiczeń leczniczych indywidualnych i prowadzenia ćwiczeń zespołowych.
15. Wybrane zagadnienia reedukacji nerwowo-mięśniowej. Podstawy stosowania metod kinezyterapii.

Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

62.2. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

1. Masaż klasyczny: zasady wykonywania masażu, środki poślizgowe, środki wspierające zabieg, metodyka wykonania zabiegu
2. Masaż relaksacyjny: zasady wykonywania masażu, środki poślizgowe, środki wspierające zabieg, metodyka wykonania zabiegu
3. Drenaż limfatyczny: zasady wykonywania masażu, środki poślizgowe, środki wspierające zabieg, metodyka wykonania zabiegu
4. Biostymulacja laserowa. Omówienie skutków oddziaływania promieniowania laserowego na organizm człowieka Cele i sposoby stosowania biostymulacyjnego promieniowania laserowego w fizjoterapii. Technika naświetlania promieniami laserowymi w wybranych jednostkach chorobowych
5. Sonoterapia. Omówienie skutków oddziaływania ultradźwięków na organizm człowieka. Cele i sposoby stosowania ultradźwięków w fizjoterapii. Metodyka nadźwiękowania wybranych jednostkach chorobowych
6. Elektroterapia. Omówienie skutków oddziaływania prądu stałego na organizm człowieka. Cele i sposoby stosowania prądu stałego w fizjoterapii (galwanizacje, jonoforeza, kąpiele elektryczno-wodne). Metodyka wykonywania zabiegów z użyciem prądu stałego w wybranych jednostkach chorobowych.
7. Elektrostymulacja układu nerwowo-mięśniowego cd. Omówienie celów oraz zasad wykonywana elektrostymulacji mięśni prawidłowo unerwionych, osłabionych lub w zaniku z beczynności. Metodyka wykonywania elektrostymulacji mięśni prawidłowo unerwionych, osłabionych lub w zaniku z beczynności w zaniku z beczynności (w tym także przepony i mięśni twarzy).
8. Elektrostymulacja przeciwbólowa i przeciwzapalna cd. Metodyka wykonywania zabiegów przezskórnej elektrostymulacji nerwów (TENS) w wybranych jednostkach chorobowych.
9. Elektrostymulacja przeciwbólowa i przeciwzapalna cd. Metodyka wykonywania zabiegów z wykorzystaniem prądów diadynamicznych Bernarda i Träberta w wybranych jednostkach chorobowych.
10. Łączone działanie prądów zmiennych i ultradźwięków („terapia skojarzona”). Omówienie biologicznych podstaw łączonego działania prądów zmiennych i ultradźwięków w terapii przeciwbólowej i przeciwzapalnej. Metodyka wykonywania zabiegów łączonych prądami zmiennymi i ultradźwiękami w wybranych jednostkach chorobowych

11. Elektrostymulacja ubytków tkanek miękkich. Omówienie biologicznych skutków stosowania elektrostymulacji we wspomaganiu gojenia się ran i innych ubytków tkanek miękkich. Metodyka wykonywania zabiegów elektrostymulacji we wspomaganiu gojenia się ran i innych ubytków tkanek miękkich.
12. Pola elektromagnetyczne. Omówienie biologicznych skutków oddziaływania pól elektromagnetycznych na organizm człowieka. Cele oraz zasady stosowania pól elektromagnetycznych w fizjoterapii.
13. Poznanie systematyki kinezyterapii, techniki wykonywania ćwiczeń leczniczych indywidualnych
14. Poznanie techniki wykonywania ćwiczeń leczniczych zespołowych. Poznanie wybranych zagadnień reedukacji nerwowo-mięśniowej, podstaw stosowania metod kinezyterapii
15. Zaliczenie

62.3. Projekt:

--

62.4. Seminarium:

--

63. Literatura podstawowa:

1. Dylewska-Grzelakowska J.: Kosmetyka stosowana - Dylewska-Grzelakowska, Wyd.: WSiP, 2007
2. Mika T., Kasprzak W.: Fizykoterapia. Wyd. 4 uzup. Warszawa : Wydaw. Lekarskie PZWL , 2001
3. Łazowski J.: Podstawy fizykoterapii. AWF Wrocław, 2000
4. Leszek Magiera. Masaż w kosmetyce i odnowie biologicznej. BIO-STYL, Kraków 2007
5. Magiera L.: Masaż sportowy z elementami odnowy biologicznej. BIOSPORT Kraków, 2000
6. Magiera L.: Klasyczny masaż leczniczy. BIOSTYL Kraków, 2000

64. Literatura towarzysząca:

1. Straburzyński G., Straburzyńska – Lupa A., „Medycyna fizykalna”, PZWL, Warszawa, 2000
2. Prochowicz Z. „Podstawy masażu leczniczego” PZWL Warszawa ,1991
3. Walaszek R.: Masaż z elementami rehabilitacji. REHMED Kraków, 1999
4. Zembaty A.: Fizjoterapia. PZWL Warszawa, 2000

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: **JĘZYK NIEMIECKI**
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: język niemiecki, pomocniczo język polski
4. Kierunek: KOSMETOLOGIA
5. Specjalność: KOSMETOLOGIA SPECJALISTYCZNA
6. Rok: II dziennie Semestr: III
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
mgr Mirosław Grudzień, mgr Agnieszka Mikosz-Wisła
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			30		
Forma zaliczenia			zaliczenie		

123. Liczba punktów ECTS: 1

124. Poziom: A1, A2

Zaznajomienie studentów ze specjalistycznym słownictwem związanym ze studiowanym kierunkiem

125. Wymagania wstępne:

A1 - znajomość języka niemieckiego na poziomie początkującym w zakresie leksyki, gramatyki i struktur komunikacyjnych po ukończeniu 1 semestru nauki.,
A2 - znajomość języka niemieckiego na poziomie A2 w zakresie leksyki, gramatyki i struktur komunikacyjnych po ukończeniu 1 semestru.

126. Cele kształcenia:

A1 - opanowanie przez studentów języka niemieckiego w stopniu umożliwiającym komunikację w różnych sytuacjach życia codziennego oraz zapoznanie studentów z elementami krajoznawstwa niemieckiego obszaru językowego. Celem zajęć jest ponadto szkolenie umiejętności w zakresie słuchania, mówienia, czytania, pisania oraz rozwój kompetencji gramatycznej na poziomie początkującym A1

A2 - opanowanie przez studentów języka niemieckiego w stopniu umożliwiającym komunikację w różnych sytuacjach życia codziennego oraz zapoznanie studentów z elementami krajoznawstwa niemieckiego obszaru językowego. Celem zajęć jest ponadto szkolenie umiejętności w zakresie słuchania, mówienia, czytania, pisania oraz rozwój kompetencji gramatycznej na poziomie podstawowym A2

127. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

--

64.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

64.3. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

A1 - A. Treść zajęć: Mówienie: udział w rozmowie na tematy codzienne, czasu wolnego, dotyczące swojej osoby. Zawieranie znajomości. Zainteresowania. Narodowości, zawody. Czas zegarowy, pory dnia, dni tygodnia, miesiąca. Posiłki, restauracja. Opis mieszkania. Opisywanie dolegliwości. Udzielanie rad. Rozumienie ze słuchu: kształtowanie umiejętności rozumienia ze słuchu /rozumienie globalne i selektywne/ na poziomie początkującym przy zastosowaniu kaset i płyt CD towarzyszących podręcznikowi. Czytanie: rozumienie krótkich prostych tekstów z obrazkami, prostych życzeń okolicznościowych. Umiejętność znalezienia znaczenia nieznanego słowa na podstawie kontekstu, w jakim zostało użyte. Pisanie: umiejętność opisanie swojego rozkładu zajęć. Sporządzanie listy zakupów. Opisać prostymi zdaniami swojej rodziny, szkoły i zainteresowań. Pisanie pocztówek do przyjaciół. B. Materiał gramatyczny: Czasownik: czasowniki mocne, słabe, rozdzielnie złożone, modalne, zwrotne, nieregularne; czasy: Präsens. Tryby: oznajmujący, rozkazujący. Rzeczownik: rodzajnik określony, nieokreślony, brak rodzajnika. Odmiana rzeczownika

przez przypadki. Rzeczowniki złożone. Przyimki: bei, mit, von, zu + Dativ Przeczenie nicht, kein, nichts, niemand, nie. Zaimek: osobowy bezosobowy (es, man), dzierżawczy, wskazujący. Przymiotnik: w formie nieodmiennej. Zdania: zdania proste, twierdzące, pytające. C. Słownictwo: Podstawowe słownictwo związane bezpośrednio z życiem codziennym, dotyczące zainteresowań studentów, zakupów, podróży i pracy

A2 - A. Treść zajęć: Mówienie: udział w rozmowie na tematy codzienne, dotyczące swojej osoby. Zawieranie znajomości. Planowanie podróży (rozmowa w biurze podróży, zakup biletu na pociąg lub samolot, rezerwacja miejsc w hotelu). Wyrażanie własnego zdania na temat interesujących nas problemów młodzieży, szkoła, przyjaciele, plany na przyszłość, zainteresowania. Narodowości, zawody. Czas zegarowy, pory dnia, dni tygodnia, miesiąca. Posiłki, restauracja. Rozumienie ze słuchu: kształtowanie umiejętności rozumienia ze słuchu /rozumienie globalne i selektywne/ na poziomie podstawowym przy zastosowaniu kaset i płyt CD towarzyszących podręcznikowi. Czytanie: rozumienie najważniejszych zagadnień w tekście prasowym, rozumienie listów prywatnych i oficjalnych. Rozumienie krótkiego tekstu literackiego bazującego na poznanym słownictwie. Umiejętność znalezienia znaczenia nieznanego słowa na podstawie kontekstu, w jakim zostało użyte. Pisanie: umiejętność opisanie jakiegoś wydarzenia, np. z dzieciństwa lub życia szkoły. Umiejętność napisania listu prywatnego. Ubieganie się o pracę w oparciu o konkretne ogłoszenie z gazety - życiorys i list motywacyjny. Reakcja na ogłoszenie z gazety dot. wynajęcia mieszkania, itp. B. Materiał gramatyczny: I. czasownik. czasowniki mocne, słabe, rozdzielnie złożone, modalne, zwrotne, nieregularne; czasy: Präsens, Perfekt, Präteritum, wprowadzenie do Futur I. tryby: oznajmujący, rozkazujący, warunkowy (tylko würde-Form). Rekcja czasownika. Rzeczownik: rodzajnik określony, nieokreślony, brak rodzajnika. Odmiana rzeczownika przez przypadki. Rzeczowniki złożone. Przeczenie nicht, kein, nichts, niemand, nie. Zaimek: osobowy, dzierżawczy, wskazujący: dieser, jener oraz alle i beide. Zaimek niekreślony "es", zaimek "einander". Przyimek: przyimki z Dativem, Akkusativem, Dativem lub Akkusativem c.d. Przymiotnik: odmiana i stopniowanie. Końcówki przymiotnika po rodzajniku określonym, nieokreślonym i bez rodzajnika. Zdania: zdania proste, twierdzące, pytające, zdania ze spójnikami und, oder, aber, sondern, denn. C. Słownictwo: Podstawowe słownictwo związane bezpośrednio z życiem codziennym, dotyczące zainteresowań, zakupów, podróży i prac, wprowadzenie do słownictwa specjalistycznego.

64.4. Projekt:

--

64.5. Seminarium:

--

65. Literatura podstawowa:

A1 - Jadwiga Śmiechowska, Deutsch für dich neu, Wydawnictwo neoGRAF Themen neu 1, Kursbuch , Max Hueber Verlag Themen neu 1, Arbeitsbuch, Max Hueber Verlag A2 - Jadwiga Śmiechowska, Deutsch für dich neu, Wydawnictwo neoGRAF Themen neu 2, Kursbuch , Max Hueber Verlag Themen neu 2, Arbeitsbuch, Max Hueber Verlag
--

66. Literatura towarzysząca:

Langenscheidt Taschenwörterbuch Deutsch, Langenscheidt KG Berlin und München Renate Luscher, Übungsgrammatik, Deutsch als Fremdsprache, Max Hueber Verlag
--

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: **KOSMETOLOGIA PIELEGNACYJNA**
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: POLSKI
4. Kierunek: KOSMETOLOGIA
5. Specjalność: KOSMETOLOGIA SPECJALISTYCZNA
6. Rok: II Semestr: III
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: dr Magdalena Rogóż
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu: mgr Jarosława Jarosz, mgr Mirosława Wyrwich, mgr Anna Chudy–Olejniczak, mgr Agnieszka Pulik, mgr Monika Podboraczyńska, mgr Agnieszka Stasienko, mgr Joanna Majkut-Żarnowiecka, mgr Elżbieta Kędzińska
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w	30		120		

semestrze					
Forma zaliczenia	egzamin		zaliczenie		

15. Liczba punktów ECTS: 10

16. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

17. Wymagania wstępne:

Znajomość podstawowych wiadomości i umiejętności związanych z pielęgnacją kończyny górnej i dolnej oraz z pielęgnacją twarzy, szyi i dekoltu.

18. Cele kształcenia:

Opanowanie przez studentów wiedzy i umiejętności niezbędnych do wykonywania zabiegów w obrębie skóry twarzy, szyi, dekoltu, kończyny górnej oraz kończyny dolnej. Opanowanie umiejętności związanych z diagnostyką cery w celu doboru prawidłowej pielęgnacji oraz wykonania oczyszczania manualnego. Umiejętne zastosowanie prądu stałego w zabiegach pielęgnacyjno – leczniczych. Poprawne wykonanie pedicure metodą tradycyjną oraz za pomocą specjalistycznych urządzeń.

19. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

1. Diagnostyka cer – omówienie cery tłustej, trądzikowej, mieszanej, suchej, normalnej, tłustej pozornie suchej, wrażliwej, atroficznej. Przedstawienie pielęgnacji domowej i gabinetowej poszczególnych cer. Przedstawienie i omówienie wykwitów skórnych najczęściej pojawiających się na skórze.
2. Przedstawienie i omówienie produktów do demakijażu twarzy oraz preparatów nawilżających i regenerujących min. prezentacja produktów typu ampułki, serum, maski kosmetyczne. Przedstawienie metodyki zabiegowej obowiązującej podczas leczniczego oczyszczania cer.
3. Elektrolecznictwo i jego zastosowanie w kosmetyce. Omówienie wpływu i działania prądu stałego na organizm człowieka. Przedstawienie i omówienie zabiegów z zastosowaniem prądu stałego wykorzystywanych w kosmetyce min. zabiegu galwanizacji, jontoforezy, darsonwalizacji. Omówienie metodyki obowiązującej w ww. zabiegach. Przedstawienie wskazań i przeciwwskazań.
4. Światłolecznictwo i jego zastosowanie w kosmetyce. Wpływ różnego rodzaju

promieniowania na skórę. Rodzaje lamp. Wyjaśnienie pojęcia helioterapii oraz omówienie i podział fotodermatoz.

5. Budowa włosa, fazy wzrostu włosa, rodzaje włosów oraz sposoby ich pielęgnacji
Choroby włosów i skóry owłosionej głowy wchodzące w zakres kosmetyki leczniczej – łupież, łojotok, łysienie.
6. Podanie różnicy między depilacją a epilacją. Omówienie sposobów depilacji i epilacji
zbędnego owłosienia min. omówienie takich zabiegów jak: elektroliza, termoliza,
metoda blend, laserowe usuwanie owłosienia oraz usuwanie owłosienia przy użyciu
światła IPL.
7. Rola limfy, dokładna charakterystyka układu limfatycznego. Różnica między
drenażem limfatycznym a masażem klasycznym. Zasady obowiązujące w drenażu
limfatycznym. Technika drenażu limfatycznego. Wskazania i przeciwwskazania do
zabiegu. Omówienie aparatów zastępujących lub wspomagających manualny drenaż
limfatyczny min. Skin regulator, kombinezony do presoterapii.
8. Algi – budowa chemiczna, rodzaje i gatunki alg. Metody przetwarzania alg. Działanie
alg oraz wskazania i przeciwwskazania do ich stosowania. Zabiegi z zastosowaniem
alg wykonywane w gabinecie kosmetycznym. Doradztwo kosmetyczne.
9. Wytlumaczenie pojęć i wykazanie różnic między liftem i liftingiem. Działanie liftów.
Efekty po zabiegach liftowych. Omówienie pojęcia hyperaemia. Sposoby pielęgnacji
skóry twarzy, ramion, piersi, dłoni w gabinecie kosmetycznym w oparciu o preparaty
liftowe. Wskazania oraz przeciwwskazania do zabiegów.

Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

16.2. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

Manicure klasyczny. Przypomnienie wiadomości z zakresu pielęgnacji kończyny górnej.

Ćwiczenia praktyczne studentów w wykonywaniu manicure.

Masaż klasyczny twarzy, szyi i dekoltu. Powtórka wiadomości teoretycznych i doskonalenie umiejętności praktycznych.

Henna. Przypomnienie wiadomości teoretycznych z zakresu pielęgnacji oka. Prezentacja prawidłowego wykonania henny.

Pedicure. Przypomnienie wiadomości teoretycznych z zakresu pielęgnacji kończyny dolnej.

Prezentacja praktycznego wykonania zabiegu pedicure metodą tradycyjną. Ćwiczenia

studentów.

Diagnostyka cery. Podział na poszczególne typy cer i ich rodzaje. Charakterystyka poszczególnych typów i rodzajów cer. Metody diagnostyki i ocena typu i rodzaju cery.

Ćwiczenia studentów z zakresu diagnostyki cer za pomocą urządzeń. Zapoznanie studentów ze sprzętem kosmetycznym brusher, vacuum spray, masaż próżniowy, lampa diagnostyczna.

Dobór pielęgnacji do poszczególnych rodzajów i typów cer. Ćwiczenia w wykonywaniu zabiegów pielęgnacyjnych w oparciu o poznane urządzenia.

Pedicure. Powtórka wiadomości teoretycznych z zakresu pielęgnacji kończyny dolnej.

Zapoznanie studentów z frezarką do pedicure. Prezentacja zabiegu pedicure za pomocą frezarki. Ćwiczenia praktyczne studentów.

Doskonalenie umiejętności w diagnostyce cery i doborze pielęgnacji do typu i rodzaju cery.

Doskonalenie umiejętności w wykonywaniu henny brwi i rzęs.

Powtórka wiadomości teoretycznych z zakresu galwanizacji i jonoforezy oraz prądów d'Arsonvala.

Manicure francuski. Powtórka wiadomości teoretycznych z zakresu pielęgnacji kończyny górnej. Prezentacja manicure francuski, ćwiczenia studentów.

Doskonalenie umiejętności w diagnostyce i doborze pielęgnacji do typu i rodzaju cery.

Ćwiczenia z zakresu mechanicznego oczyszczania cery.

Manicure fantazyjny i pielęgnacja kończyny górnej. Prezentacja różnych technik zdobienia paznokci oraz zabiegu pielęgnacji dłoni z użyciem maski parafinowej. Ćwiczenia studentów.

Usuwanie zbędnego owłosienia za pomocą wosku. Prezentacja metody depilacji ciała, ćwiczenia studentów.

16.3. Projekt:

16.4. Seminarium:

17. Literatura podstawowa:

1. Dylewska-Grzelakowska Joanna, „Kosmetyka stosowana”.
2. Barbara Jaroszevska „Kosmetologia”.
3. Peters Imke Barbara, „Kosmetyka”.

18. Literatura towarzysząca:

- Marie-Claude Martini „Kosmetologia i farmakologia skóry”
- Danuta Nowicka „Dermatologia”, podręcznik dla studentów kosmetologii

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: **MIKROBIOLOGIA I IMMUNOLOGIA**
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: POLSKI
4. Kierunek: KOSMETOLOGIA
5. Specjalność: KOSMETOLOGIA SPECJALISTYCZNA
6. Rok: II Semestr: III
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: dr Beata Pasker
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu: mgr Liliana Malcher
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze	15	15			
Forma zaliczenia	zaliczenie	zaliczenie			

128. Liczba punktów ECTS: 2
129. Poziom (podstawowy/zaawansowany): zaawansowany
130. Wymagania wstępne:

Znajomość podstaw biologii, biochemii, genetyki, chemii ogólnej.
Znajomość anatomii i fizjologii człowieka.

131. Cele kształcenia:

W zakresie mikrobiologii.

Poznanie definicji i zadań mikrobiologii oraz historii rozwoju tej nauki.

Zapoznanie z podstawami mikrobiologii ogólnej oraz kierunkami specjalistycznymi w mikrobiologii. Zapoznanie z metodami badań i identyfikacji drobnoustrojów. Poznanie wrażliwości drobnoustrojów na czynniki fizyczne i chemiczne stosowane w dezynfekcji i sterylizacji. Umiejętność zastosowania wybranych metod dezynfekcji i sterylizacji oraz zapoznanie z zasadami konserwacji wyrobów kosmetycznych. Poznanie głównych źródeł skażeń drobnoustrojami organizmów żywych, wyrobów kosmetycznych, sprzętu zabiegowego. Poznanie zasad i metod produkcji, kontroli mikrobiologicznej wyrobów kosmetycznych oraz kontroli sanitarnej w zakresie skażeń drobnoustrojami.

W zakresie immunologii.

Poznanie definicji i zadań immunologii oraz historii rozwoju tej nauki.

132. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

1. Współczesne mikrobiologia i immunologia, ich definicje i przedmioty zainteresowań.

Wybrane informacje z historii i immunologii.

2. Podział mikroorganizmów na główne grupy (bakterie, grzyby, wirusy) i znaczenie poszczególnych grup dla zdrowia człowieka w, tym w produkcji i stosowaniu wyrobów kosmetycznych oraz kosmetyce zabiegowej.

Naturalna flora bakteryjna organizmu ludzkiego i jej znaczenie.

4. Wybrane zagadnienia z morfologii, fizjologii i genetyki mikroorganizmów (wzrost i cykle rozwojowe, mutacje, kolonizacja, toksyny) Podstawowe mechanizmy chorobotwórczości mikroorganizmów.

3. Kierunki specjalistyczne w mikrobiologii:

- mikrobiologia środowiskowa
- mikrobiologia w medycynie i farmacji
- mikrobiologia żywności, kosmetyków i chemii gospodarczej
- mikroorganizmy w biotechnologii

5. Źródła zakażeń organizmów żywych przez mikroorganizmy oraz skażeń przedmiotów użytkowych – kosmetyków, sprzętu zabiegowego w kosmetyce.

6. Działanie czynników fizycznych i chemicznych na mikroorganizmy.

7. Dezynfekcja i sterylizacja. Konserwacja wyrobów kosmetycznych .
8. Podstawy prawne i metodyka kontroli mikrobiologicznej (w tym surowców i wyrobów kosmetycznych). Ocena skuteczności procesu sterylizacji oraz urządzeń do sterylizacji.

66.2.Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

1. Wpływ drobnoustrojów na środowisko nieożywione. Współżycie drobnoustrojów z innymi organizmami.
2. Morfologia bakterii, grzybów, wirusów , ich budowa wewnętrzna i właściwości fizyczne
3. Wybrane zagadnienia z fizjologii i genetyki bakterii.
4. Wybrane zagadnienia z fizjologii i genetyki wirusów i grzybów.
5. Metodyka badania drobnoustrojów. Pobieranie prób do badań. Zasady prowadzenia hodowli i identyfikacji poszczególnych rodzajów drobnoustrojów
6. Programy sanitarne obowiązujące w gabinetach zabiegowych. Zasady dezynfekcji i sterylizacji.
7. Zasady produkcji wyrobów kosmetycznych w aspekcie zachowania odpowiedniej czystości mikrobiologicznej wyrobu.

66.3. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

66.4. Projekt:

66.5. Seminarium:

67. Literatura podstawowa:

- Heczko P.B „Mikrobiologia: podręcznik dla pielęgniarek, położnych i ratowników medycznych.” PZWL 2006

Dobrzański W.T. „Zarys mikrobiologii dla farmaceutów” PZWL 1980

68. Literatura towarzysząca:

Dr n farm. Beata Pasker

SEMESTR IV

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: **JĘZYK ANGIELSKI**
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: angielski; pomocniczo język polski
4. Kierunek: KOSMETOLOGIA
5. Specjalność: KOSMETOLOGIA SPECJALISTYCZNA
6. Rok: II Semestr: IV
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
mgr Katarzyna Drabczyk
mgr Małgorzata Światała
mgr Beata Łucjanek
mgr Joanna Nowicka
mgr Patrycja Twardowska
mgr Marcin Czarnobrewy
mgr Mariusz Kowalski
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			30		
Forma zaliczenia			zaliczenie		

133. Liczba punktów ECTS: 1
134. Poziom (podstawowy/zaawansowany): A1 - beginner, A2 - elementar, B1 - pre-intermediate
135. Wymagania wstępne:

A1 - opanowanie struktur leksykalno-gramatycznych w stopniu umożliwiającym kontynuację kursu

A2 - znajomość języka angielskiego na poziomie początkującym w zakresie leksyki, gramatyki i struktur komunikacyjnych

B1 - znajomość języka angielskiego na poziomie podstawowym w zakresie leksyki, gramatyki i struktur komunikacyjnych

136. Cele kształcenia:

A1 - opanowanie przez studentów języka angielskiego w stopniu umożliwiającym podstawową komunikację w różnych sytuacjach życia codziennego oraz zapoznanie studentów z elementami zagadnień cywilizacyjno-kulturowych krajów anglojęzycznych. Ponadto studenci szkolą umiejętności słuchania, mówienia, czytania, pisania oraz stosowania gramatycznych aspektów języka na poziomie początkującym. Wprowadzenie słownictwa specjalistycznego zgodnego z kierunkiem studiów.

A2 - opanowanie przez studentów języka angielskiego w stopniu umożliwiającym podstawową komunikację w różnych sytuacjach życia codziennego oraz zapoznanie studentów z elementami zagadnień cywilizacyjno-kulturowych krajów anglojęzycznych. Ponadto studenci szkolą umiejętności słuchania, mówienia, czytania, pisania oraz stosowania gramatycznych aspektów języka na poziomie podstawowym. Wprowadzenie słownictwa specjalistycznego zgodnego z kierunkiem studiów.

B1 - opanowanie przez studentów języka angielskiego w stopniu umożliwiającym komunikację w różnych sytuacjach życia codziennego oraz zapoznanie studentów z elementami zagadnień cywilizacyjno-kulturowych krajów anglojęzycznych. Ponadto studenci szkolą umiejętności słuchania, mówienia, czytania, pisania oraz stosowania gramatycznych aspektów języka na poziomie średnio-zaawansowanym niskim. Wprowadzenie słownictwa specjalistycznego zgodnego z kierunkiem studiów.

137. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

--

68.2.Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

68.3. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

A1 - jedzenie i picie, posiłki, restauracja, miejsca i budynki w mieście, wskazywanie kierunków, słynne postaci i ich osiągnięcia, odczucia, reakcje, niebezpieczeństwa i udzielanie pomocy; rzeczowniki policzalne i niepoliczalne i wyrażenia z nimi związane (some, any, how much/man, (a)few, (a)little, czas przeszły - Simple Past, przymiotniki i przysłówki

A2 - miejsca do zwiedzania, wynalazcy, muzea, ostrzeżenia, zasady, reguły zachowań i ewentualne wypadki, środowisko, zanieczyszczenia powietrza, lasy deszczowe, zagrożone gatunki, udzielanie propozycji i porad; 2 tryb warunkowy, tryb rozkazujący, modalne - 'might', 'could', 'have to', 'had to', 'can', zwrot - 'be allowed to', strona bierna

B1 - naturalne katastrofy, sporty, hobby, sprzęt sportowy, pożar w Londynie, zwiedzanie, zagrożone gatunki, dzikie zwierzęta, odgłosy zwierząt, ekologia; strona bierna, 2 i 3 tryb warunkowy, zwrot - 'wish', bezokolicznik i gerund-ing, 'question tags', zwrot - 'too, enough', zaimki 'reflexive', zdania przyczynowo skutkowe

68.4. Projekt:

--

68.5. Seminarium:

--

69. Literatura podstawowa:

A1, A2, B1 - Evans V., Dooley J..Enterprise 1, podręcznik. Newbury: Express Publishing, 1998.

Evans V., Dooley J..Enterprise 1, ćwiczenia. Newbury: Express Publishing, 1998.

70. Literatura towarzysząca:

A1, A2, B1 - Gotwicka-Wolińska T., Patoka Z., English for Beauty Therapists. Język Angielski dla Kosmetyczek I Kosmetologów. Warszawa: Wydawnictwo Lekarskie PZWL, 2006.

Dooley J., Evans V., Grammarway 2. Newbury: Express Publishing, 1999.

Murphy R. Essential Grammar in Use. Cambridge University Press, 2002.

O'Driscoll, Britain. Oxford: Oxford University Press, 1995.

Olejniki D., Repetytorium Leksykalne. Poznań: LektorKlett, 2005.
Oxford Wordpower. Słownik Angielsko-Polski z indeksem polsko-angielskim; Oxford University Press, 1997.

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: DERMATOLOGIA
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: POLSKI
4. Kierunek: KOSMETOLOGIA
5. Specjalność: Kosmetologia specjalistyczna
6. Rok: II Semestr: IV
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: dr n. med. Wiesława Huńka-Żurawińska
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
Dr hab. n. med. T.Kokot
lek. med. Lilianna Smaczny-Bąk
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze	15		30		
Forma zaliczenia	egzamin		zaliczenie		

138. Liczba punktów ECTS: 4
139. Poziom zaawansowany
140. Wymagania wstępne:

Podstawowa wiedza z dermatologii, fizjologii, patofizjologii i immunologii

141. Cele kształcenia:

- poznanie objawów i patogenezы podstawowych chorób dermatologicznych
- poznanie objawów chorób przenoszonych drogą płciową oraz im zapobieganie
- poznanie podstaw leczenia dermatologicznego

142. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

Łuszczyca	1 godz
Choroby pęcherzowe	2 godz
Choroby tkanki łącznej	2 godz
Choroby naczyniowe skóry	1 godz
Kępkki żółte i rogowacenie mieszkowe	1 godz
Zaburzenia barwnikowe	1 godz
Choroby gruczołów łojowych	2 godz
Choroby gruczołów potowych	1 godz
Choroby włosów	1 godz
Choroby przenoszone drogą płciową	2 godz
AIDS	1 godz

70.2.Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

Brak

70.3. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

I. Pęcherzyce	2 godziny
II. Pemfigoid	2 godziny
III. Toczyń rumieniowaty.	2 godziny
IV. Twardzina :	2 godziny
V. Liszaj twardzinowy.	1 godzina
VI. Choroby naczyniowe skóry	2 godziny
VII. Kępkki żółte	1 godzina
VIII Rogowacenie mieszkowe	1 godzina
IX. Zaburzenia barwnikowe:	2 godziny
X. Choroby gruczołów łojowych	4 godziny
XI. Choroby gruczołów potowych:	2 godziny
XIII. Choroby włosów:	2 godziny
XIV. Choroby przenoszone drogą płciową	4 godziny
XV.AIDS. Zaliczenie	3 godziny

70.4. Projekt:

Brak

70.5. Seminarium:

Nie dotyczy

71. Literatura podstawowa:

1. Jabłońska Stefania, Majewski Sławomir: Choroby skóry i choroby przenoszone drogą płciową, PZWL
2. Stefania Jabłońska : Choroby skóry PZWL
3. Józef Towpik : Choroby zakaźne przenoszone drogą płciową , PZWL
4. Stefania Jabłońska, Tadeusz Chorzelski : Choroby skóry dla studentów medycyny i lekarzy, PZWL

72. Literatura towarzysząca:

1. Braun-Falco O. i wsp.: Dermatologia, wydawnictwo CZELEJ
2. Eugeniusz Baran : Dermatologia przypadki z komentarzami , Medical Tribune Polska

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Dermatologia Estetyczna
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: polski
4. Kierunek: Kosmetologia
5. Specjalność:
6. Rok: II Semestr: IV
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
lek. med. Lilianna Smaczny - Bąk
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze	15		15		
Forma zaliczenia	zaliczenie		zaliczenie		

10. Liczba punktów ECTS: 2

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

12. Wymagania wstępne:

Wiedza podstawowa z zakresu dermatologii, kosmetologii.

13. Cele kształcenia:

Celem zajęć jest zapoznanie studentów z metodami zabiegów, nowymi trendami w zakresie dermatologii estetycznej.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

19. Zmiany morfologiczne przebiegu różnego typu starzenia się skóry. 2 godz
20. Ogólne wskazania i przeciwwskazania do zabiegów w dermatologii estetycznej. Peelingi powierzchniowe. 2 godz
21. Peelingi średnio-głębokie, głębokie. Powikłania pozabiegowe. 2 godz
22. Wskazania i przeciwwskazania do zastosowania laserów dermatologii estetycznej. Lasery niskoenergetyczne. 2 godz
23. Lasery wysokoenergetyczne. Powikłania po zabiegach laserowych. 2 godz
24. Terapia fotodynamiczna. 2 godz
25. Nowe trendy w dermatologii estetycznej. Nowe oblicza pielęgnacji skóry. 2 godz

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

14.3. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

- Peelingi powierzchniowe- wskazania , przeciwwskazania, powikłania pozabiegowe. 2 godz.
- Peelingi średniogłębokie, głębokie- wskazania , przeciwwskazania , powikłania pozabiegowe. 2 godz.
- Cellulit – metody zapobiegania , leczenia. Endermologia. 2 godz.
- Lasery wysokoenergetyczne w dermatologii estetycznej. Terapia fotodynamiczna w leczeniu trądziku zwykłego. 2 godz.
- Mikrdermabrazja . Mezoterapia. Solarium. 2 godz.
- Zastosowanie tatuażu w bielactwie. Kamuflaż korekcyjny . Makijaż permanentny. 2 godz.
- Leczenie niską temperaturą- chlorek etylu, CO₂ , w stanie stałym, pasta

śniegowa, ciekły azot, podtlenek azotu. Wskazania i przeciwwskazania. 2 godz.

14.4. Projekt:

--

14.5. Seminarium:

--

15. Literatura podstawowa:

6. Zygmunt Adamski, Andrzej Kaszuba: *Dermatologia dla Kosmetologów*, 2008 Poznań, Wydawnictwo Naukowe UM. im. K. Marcinkowskiego w Poznaniu
7. Harold J. Brody : *Peelingi i resurfacing skóry*, Lublin 2001, Wydawnictwo Czelej Sp. z o. o.
8. Danuta Nowicka: *Dermatologia . Podręcznik dla studentów Kosmetologii 2007* Wrocław, Górnicki Wydawnictwo Medyczne.
9. Kate Coleman Moriarty : *Zastosowanie toksyny botulinowej w zabiegach odmładzania skóry twarzy*. Wrocław 2004 , Wydawnictwo Medyczne Urban @ Partner.
10. Koźmińska – Kubarska : *Zarys kosmetyki lekarskiej*.
11. John Hawk, Jane Mc Gregor : *Skóra i słońce*. Warszawa 2001 , Wiedza i Życie.
12. Anthony du Vivier: *Atlas dermatologii klinicznej*. Wrocław 2002, Urban & Partner.
13. Braun – Falco O , Plewig G, Wolff H. H, Burgdorf W . H. C. *Dermatologia , Lublin 2004, Wydawnictwo Czelej*.
14. Noszczyk A i inni, *Kosmetologia pielęgnacyjna i lekarska, Warszawa 2009, PZWL*.

16. Literatura towarzysząca:

1. *Dermatologia estetyczna*.
2. *Medycyna estetyczna i anti- aging*.
3. *Aesthetica*.
4. *Dermatologia i kosmetologia*.

- 5. Dermatologica.
- 6. Derma News
- 7. Ekspert Anti Aging.

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: **FARMAKOLOGIA**
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: POLSKI
4. Kierunek: KOSMETOLOGIA
5. Specjalność: KOSMETOLOGIA SPECJALISTYCZNA
6. Rok: II Semestr: IV
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
dr hab. n. farm. Andrzej Jankowski
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu: mgr L.Malcher
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze	15	15			
Forma zaliczenia	egzamin	zaliczenie			

143. Liczba punktów ECTS: 2
144. Poziom (podstawowy/zaawansowany):
145. Wymagania wstępne:

Znajomość ogólnych pojęć oraz praw związanych z działaniem leków oraz czynnikami endogennymi i środowiskowymi wpływającymi na efekt działania leków.

146. Cele kształcenia:

Zapoznanie studenta z ogólnymi pojęciami oraz prawami związanymi z działaniem leków oraz czynnikami endogennymi i środowiskowymi wpływającymi na efekt działania leków.

147. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

Witaminy i farmakodynamika związków wpływających na przemianę materii.
Niesterydowe leki przeciwzapalne.
Antybiotyki w leczeniu.
Środki znieczulające ogólnie i miejscowo.
Skuteczność farmakodynamiczna leków podawanych na skórę.
Dostępność biologiczna leków.

72.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

Zabarwienie skóry i preparaty przeciwsłoneczne. Czynniki hamujące syntezę barwnika – substancje wybielające. Preparaty stosowane w ochronie przeciwsłonecznej (filtry : fizyczne, chemiczne, związki wychwytyjące wolne rodniki). Produkty po opalaniu (przeciwzapalne, łagodzące, przyspieszające gojenie. Doustne preparaty chroniące przed promieniowaniem.
Witaminy rozpuszczalne w wodzie.
Witaminy rozpuszczalne w tłuszczach.
Immunostymulatory kosmetyczne (aloes, miłorząd japoński, jeżówka, torf, żeń-szeń, olej z wątroby rekina).
Farmakodynamika leków stosowanych w zaburzeniach mikrokrążenia : rutynoidy, dobesylan wapniowy, escyna, diosmina, trybenozyd.
Farmakodynamika leków wyszczuplających.
Farmakodynamika leków stosowanych w leczeniu trądziku.
Rola fizjologiczne biopierwiastków i ich znaczenie lecznicze (bor, chrom, cynk, magnez, miedź, potas, selen, żelazo). Prezentacja produktów zawierających biopierwiastki - stosowanych w kosmetologii i dermatologii.

72.3. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

--

72.4. Projekt:

--

72.5. Seminarium:

73. Literatura podstawowa:

Kompendium Farmakologii pod redakcją Waldemara Jańca, Wydawnictwo Lekarskie PZWL
Warszawa

74. Literatura towarzysząca:

Farmakologia – Andrzej Danysz
Farmakologia – Wojciech Kostowski
Farmakologia i Toksykologia – Ernst Muschler

Dr hab. Andrzej Jankowski

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: **JĘZYK NIEMIECKI**

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: POLSKI

4. Kierunek: KOSMETOLOGIA

5. Specjalność: KOSMETOLOGIA SPECJALISTYCZNA

6. Rok: II Semestr: IV

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

mgr Mirosław Grudzień, mgr Agnieszka Mikosz-Wisła

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			30		
Forma zaliczenia			zaliczenie		

148. Liczba punktów ECTS: 1

149. Poziom podstawowy

150. Wymagania wstępne:

151. Cele kształcenia:

152. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

74.2.Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

74.3.Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

74.4. Projekt:

74.5. Seminarium:

75. Literatura podstawowa:

76. Literatura towarzysząca:

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: **KOSMETOLOGIA LECZNICZA**
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: POLSKI
4. Kierunek: KOSMETOLOGIA
5. Specjalność: KOSMETOLOGIA SPECJALISTYCZNA
6. Rok: II Semestr: IV
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: dr n. farm. Magdalena Rogóż
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
mgr Jarosława Jarosz
mgr Agnieszka Stasięńko
mgr Mirosława Wyrwich
mgr Anna Chudy – Olejniczak
mgr Monika Podboraczyńska
mgr Agnieszka Pulik
mgr Joanna Żarnowiecka-Majkut
mgr Elżbieta Kędzierska
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze	15		60		
Forma zaliczenia	egzamin		zaliczenie		

153. Liczba punktów ECTS: 5
154. Poziom (podstawowy/zaawansowany):
155. Wymagania wstępne:

Podstawowa wiedza i umiejętności nabyte z Kosmetologii pielęgnacyjnej

156. Cele kształcenia:

<p>Chemiczne i mechaniczne złuszczenia naskórka</p> <p>Student powinien :</p> <ul style="list-style-type: none"> - zdiagnozować skórę, - dobrać odpowiedni rodzaj złuszczenia naskórka do danego typu skóry - określić wskazania i przeciwwskazania do poszczególnych zabiegów

- znać zastosowanie peelingów ziołowych
- znać metodykę obowiązującą podczas zabiegów
- znać wpływ w/w metod na organizm
- wykonać mikrodermabrazję korundową i diamentową,
- wykonać złuszczenie kwasami z grupy AHA i BHA
- przedstawić pielęgnację domową po zabiegach złuszczących

Ultradźwięki

Student powinien:

- znać ogólne wiadomości dotyczące ultradźwięków
- znać wskazania oraz przeciwwskazania do zabiegu
- znać metodykę zabiegów
- wykonać sonoforezę i peeling kawitacyjny

Fotodermatozy

Student powinien:

- znać przyczyny powstawania fotodermatoz
- znać sposoby likwidacji
- wymienić rodzaje fotodermatoz

Cera naczyniowa

Student powinien :

- opisać cerę naczyniową
- znać przyczyny powstawania
- znać substancje czynne oraz zabiegi fizykoterapeutyczne stosowane w profilaktyce cery naczyniowej
- znać sposoby usuwania zmian naczyniowych
- opisać trądzik różowaty
- znać preparaty do pielęgnacji cery naczyniowej
- znać zabiegi kosmetyczne dla cery naczyniowej

Aromatoterapia

Student powinien:

- znać metody otrzymywania, rodzaje podłoży olejków eterycznych
- znać wpływ olejków eterycznych na organizm człowieka
- znać przeciwwskazania do aromatoterapii
- znać charakterystykę wybranych olejków eterycznych wykorzystywanych w zabiegach kosmetycznych na twarz i ciało

- wymienić przeciwwskazania do aromaterapii

Wrastający paznokieć

Student powinien

- wymienić najczęstsze dolegliwości i objawy
- wymienić przyczyny
- znać sposoby zapobiegania i możliwe powikłania
- sposoby leczenia

Lecznice oczyszczanie skóry

Student powinien

- znać rodzaje cery
- znać wskazania oraz przeciwwskazania do zabiegu
- wykonać zabieg oczyszczania
- dobrać preparaty pielęgnacyjne

157. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

1. Metody złuszczenia naskórka mechaniczne i chemiczne
2. Ultradźwięki w kosmetyce
3. Fotodermatyzy- przyczyny powstawania i sposoby likwidacji
4. Cera naczyńniowa
5. Aromaterapia

14.2 Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

76.2. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

Metody chemicznego i mechanicznego złuszczenia naskórka.. Mikrodermabrazja korundowa i diamentowa. Kwasy AHA i BHA. Peeling kawitacyjny i sonoforeza. Zabiegi dla cery naczyńniowej. Zastosowanie aromaterapii w zabiegach kosmetycznych. Kosmetyczne oczyszczanie cery, korekta wrastającego paznokcia, zakładanie klamer korygujących.

76.3. Projekt:

76.4. Seminarium:

77. Literatura podstawowa:

„Kosmetologia i farmakologia skóry” Marie- Claude Martini
„Kosmetyka stosowana” Joanna Dylewska- Grzelakowska
„Kosmetyka” dr Imke Barbara Peters
„Kosmetologia” Barbara Jaroszevska

78. Literatura towarzysząca:

Czasopisma kosmetyczne: Polish Journal of Cosmetology, Cabine, Beauty Forum, Gabinet, Les Nouvelles Esthetique, Salon i Elegancja, Kosmetyka profesjonalna

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: **KOSMETOLOGIA UPIĘKSZAJĄCA**

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: POLSKI

4. Kierunek: KOSMETOLOGIA

5. Specjalność: KOSMETOLOGIA SPECJALISTYCZNA

6. Rok: III Semestr: IV

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: dr n. farm. Magdalena Rogóż

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

mgr Jarosława Jarosz

mgr Agnieszka Stasięko

mgr Mirosława Wyrwich

mgr Anna Chudy – Olejniczak

mgr Monika Podboraczyńska

mgr Agnieszka Pulik

mgr Joanna Żarnowiecka-Majkut

mgr Elżbieta Kędzierska

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze	15		60		
Forma zaliczenia	egzamin		zaliczenie		

158. Liczba punktów ECTS: 6

159. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

160. Wymagania wstępne:

Podstawowa wiedza i umiejętności nabyte z Kosmetologii pielęgnacyjnej.

161. Cele kształcenia:

Złuszczenia

Student powinien :

- zdiagnozować skórę,
- dobrać odpowiedni rodzaj złuszczenia naskórka do danego typu skóry
- określić wskazania i przeciwwskazania do poszczególnych zabiegów
- wykonać mikrodermabrazję korundową i diamentową,
- wykonać złuszczenie kwasami z grupy AHA i BHA
- przedstawić pielęgnację domową po zabiegach złuszczących

Algi

Student powinien:

- znać skład chemiczny alg i sposoby przetwarzania alg
- dopasować zabieg z wykorzystaniem alg, odpowiednio do rodzaju skóry
- znać różnicę pomiędzy algami mikronizowanym a maskami algoplastycznymi
- znać rodzaje alg stosowanych w kosmetyce(nazwy łacińskie i nazwy polskie)
- umieć przygotować maskę algową

Lifty

Student powinien:

- znać rodzaje liftów
- dopasować odpowiedni lift do rodzaju skóry
- znać przeciwwskazania do stosowania liftów

- scharakteryzować działanie liftów
- znać różnicę pomiędzy liftem a liftingiem
- znać różnicę pomiędzy body lifting i face lifting
- znać strefy działania liftów
- odpowiednio nakładać preparat liftowy na skórę klientki wzdłuż przebiegu mięśni i naczyń limfatycznych

Zabiegi antycellulitowe i zmniejszające otyłość

Student powinien :

- omówić defekty poszczególnych partii ciała
- znać rodzaje cellulitu oraz typy sylwetek
- dobrać odpowiedni zabieg do danego problemu
- wykonać zabiegi antycellulitowe
- wykonać masaż ciała
- wykonać zabiegi body wrap
- wykonać drenaż limfatyczny klasyczny oraz z wykorzystaniem urządzenia IONTO SKIN

REGULATOR

Rozstępy

Student powinien:

- znać przyczyny powstawania rozstępów
- rozpoznać w jakim stadium są występujące rozstępy
- zaproponować odpowiednią pielęgnację lub zabieg
- wykonać mikrodermabrazję

Pielęgnacja piersi

Student powinien:

- znać budowę piersi
- znać metody pielęgnacji piersi, oraz kosmetyki stosowane do tej pielęgnacji
- znać wskazania i przeciwwskazania do zabiegów na piersi
- wykonać zabiegi pielęgnacyjne na piersi

162. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

6. Algi – budowa chemiczna, rodzaje i gatunki alg. Metody przetwarzania alg. Działanie alg

oraz wskazania i przeciwwskazania do ich stosowania.

7. Działanie liftów. Efekty po zabiegach liftowych. Sposoby pielęgnacji skóry twarzy, ramion, piersi, dłoni w gabinecie kosmetycznym w oparciu o preparaty liftowe.

Wskazania oraz przeciwwskazania do zabiegów

8. Rozstępy –charakterystyka, typowe objawy, przyczyny powstawania, metody i środki likwidacji w gabinecie kosmetycznym i w domu. Preparaty przeciw rozstępom dostępne na rynku kosmetycznym.

9. Zabiegi zapobiegające i zmniejszające otyłość.

Cellulit- Wyjaśnienie pojęcia. Przyczyn powstawania. Rodzaje cellulitu i sposoby rozmieszczenia w zależności od typu sylwetki. Typowe objawy. Zabiegi proponowane przez kosmetyczkę i dermatologa likwidujące w/w jednostkę. Dieta w walce z cellulitem. Preparaty dostępne na rynku przeciw cellulitowi.

10. Zabiegi stosowane w przypadkach głębokiego złuszczenia naskórka.

11. Budowa skóry na szyi i dekolcie. Budowa piersi. Wpływ czynników zewnętrznych i wewnętrznych na proces starzenia się skóry w w/w obszarach. Pielęgnacja szyi, dekoltu i biustu w gabinecie kosmetycznym i w domu.

14.2 Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

78.2. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

Metody chemicznego i mechanicznego złuszczenia naskórka. Peeling kawitacyjny. Mikrodermabrazja korundowa i diamentowa. Kwasy AHA i BHA.

Zabiegi pielęgnacyjne z wykorzystaniem masek z alg mikronizowanych i algoplastycznych.

Zabiegi pielęgnacyjne z wykorzystaniem masek liftowych.

Pielęgnacja ciała. Zabiegi antycelulitowe i wyszczuplające na ciało. Zabiegi zmniejszające rozstępy. Drenaż limfatyczny ciała. Pielęgnacja piersi.

78.3. Projekt:

--

78.4. Seminarium:

--

79. Literatura podstawowa:

„Kosmetologia i farmakologia skóry” Marie- Claude Martini
„Kosmetyka stosowana” Joanna Dylewska- Grzelakowska
„Kosmetyka” dr Imke Barbara Peters
„Kosmetologia” Barbara Jaroszewska

80. Literatura towarzysząca:

Czasopisma kosmetyczne: Polish Journal of Cosmetology, Cabine, Beauty Forum, Gabinet, Les Nouvelles Esthetique,

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: **Kształtowanie sylwetki zabiegami z zakresu hydro i balneoterapii**
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: POLSKI
4. Kierunek: KOSMETOLOGIA
5. Specjalność: KOSMETOLOGIA SPECJALISTYCZNA
6. Rok: II Semestr: IV
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: dr Katarzyna Bogacz
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu: mgr H. Racheńnik
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze	15		30		
Forma zaliczenia	egzamin		zaliczenie		

163. Liczba punktów ECTS: 3

164. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

165. Wymagania wstępne:

Znajomość podstaw fizjologii i anatomii człowieka.

166. Cele kształcenia:

Umiejętność wykonywania podstawowych zabiegów z zakresu wodolecznictwa i balneoklimatologii oraz znajomość wskazań i przeciwwskazań w kosmetologii

167. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

1. Ogólne zasady stosowania zabiegów balneofizykalnych, dawkowanie, parametry wskazania i przeciwwskazania lecznicze.
2. Balneoterapia - podstawowe rodzaje zabiegów, dawkowanie, technika wykonywania, wskazania i przeciwwskazania lecznicze
3. Leczenie uzdrowiskowe i sanatoryjne. Rola leczenia uzdrowiskowego. Cele i zasady leczenia uzdrowiskowego. Wpływ leczenia uzdrowiskowego na organizm. Przebieg leczenia uzdrowiskowego. Kwalifikowanie chorych do leczenia uzdrowiskowego. Wskazania i przeciwwskazania do leczenia uzdrowiskowego.
4. Kuracja peloidami. Rodzaje peloidów. Właściwości fizykochemiczne borowin. Działanie borowin na organizm człowieka. Rodzaje oraz zasady przeprowadzania zabiegów borowinowych.
5. Rodzaje oraz zasady przeprowadzania zabiegów fango. Wskazania i przeciwwskazania.
6. Peloidoterapia - rodzaje zabiegów leczniczych z borowiny i produktów borowinowych, dawkowanie technika wykonywania zabiegów, wskazania i przeciwwskazania lecznicze.
7. Hydroterapia: podstawowe rodzaje zabiegów w tym zabiegi metodą Kneippa, metody dawkowania, technika wykonywania, wskazania i przeciwwskazania lecznicze
8. Helioterapia, wskazania i przeciwwskazania. Zastosowanie lecznicze w kosmetologii
9. Inhalacje: klasyfikacja aerozoli, widmo rozpraszania, sposoby wytwarzania aerozoli leczniczych, zastosowanie wód leczniczych i leków do inhalacji. Aerozole o specjalnych właściwościach, inhalacje naturalne.
10. Podstawowe metody fotodynamiczne w medycynie fizykalnej, ich zastosowanie w lecznictwie i diagnostyce, zastosowanie lecznicze w kosmetologii.
11. Światłolecznictwo: promieniowanie ultrafioletowe, widzialne i podczerwone, mechanizm biologicznego działania, zastosowanie lecznicze w kosmetologii
12. Ciepłolecznictwo: parafinoterapia, sauna , zabiegi wodne hipertemalne, zastosowanie

lecnicze w kosmetologii, dawkowanie, mechanizmy termoregulacji ustrojowej.

13. Krioterapia: działania subzimna na ustrój, rodzaje zabiegów krioterapeutycznych, wskazania lecznicze i przeciwwskazania, dawkowanie, zastosowanie lecznicze w kosmetologii.

14. Psychoterapia: podstawowe metody psychoterapeutyczne mające zastosowanie w leczeniu uzdrowiskowym

Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

80.2. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

1. Wody lecznicze. Powstawanie i charakterystyka wód leczniczych. Występowanie wód leczniczych w Polsce. Działanie biologiczne wód leczniczych.
2. Wody lecznicze (mineralne, swoiste, termalne): wody wodorowęglanowe (wody kwasowęglowe i szczawy), chlorkowe (solanki i wody słone), siarczanowe (wody siarczkowo-siarkowodorowe i siarczanowe), radonowe (wody swoiste). Rodzaje kuracji pitnych. Zastosowanie w kosmetologii
3. Kąpiele mineralne (naturalne i sztuczne). Fizjologiczne działanie, wykonywanie, wskazania i przeciwwskazania w przypadku kąpielei: chlorkowo-sodowych, kwasowęglowych, siarczkowo-siarkowodorowych, radonowych
4. Zabiegi z wykorzystaniem ciśnienia hydrostatycznego wody: kąpiele całkowite ,kąpiele częściowe, kąpiele kinezyterapeutyczne , kąpiele perełkowe , kąpiele tlenowe , kąpiele aromatyczne , masaż podwodny
5. Zabiegi z wykorzystaniem ciśnienia strumienia wody: polewanie, natryski stałe, natryski ruchome
6. Kuracja pitna wodami mineralnymi. Charakterystyka wód mineralnych stosowanych do kuracji pitnej. Fizjologiczne działanie wód mineralnych w kuracji pitnej. Zasady przeprowadzania krenoterapii. Wskazania i przeciwwskazania do krenoterapii.
7. Aerozoloterapia. Inhalacje naturalne i sztuczne. Charakterystyka aerozoli. Właściwości fizykochemiczne aerozoli. Działanie biologiczne aerozoli. Wskazania i przeciwwskazania do inhalacji.
8. Helioterapia. Wpływ promieniowania słonecznego na organizm człowieka. Zasady przeprowadzania helioterapii. Wskazania przeciwwskazania do helioterapii.
9. Zabiegi wyszczuplające i modelujące sylwetkę na całe ciało.

10. Zabiegi ujędrniające częściowe: piersi /pośladki /uda /brzuch
11. Sauna i elektrosauna. Zastosowanie w kosmetologii
12. Cellulit, a cellulitis. Zabiegi stosowane w celu likwidowania cellulitu
13. Zastosowanie światłolecznictwa w kosmetologii
14. Zabiegi wykorzystujące wyciągi z alg, lecznicze błoto oraz wodę morską

80.3. Projekt:

--

80.4. Seminarium:

--

81. Literatura podstawowa:

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Mika T.: „Fizykoterapia”. Warszawa PZWL, 2003. - Straburzyński J., Lupa A.: „Medycyna fizykalna”. Warszawa, PZWL, 2000. |
|--|

82. Literatura towarzysząca:

Czasopismo - „Balneologia Polska”

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: **MIKROBIOLOGIA I IMMUNOLOGIA**

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: POLSKI

4. Kierunek: KOSMETOLOGIA

5. Specjalność: KOSMETOLOGIA SPECJALISTYCZNA

6. Rok: II Semestr: IV

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: dr Beata Pasker

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

mgr farm. Liliana Malcher

mgr Olga Wierzchowiec

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium

Liczba godzin w semestrze	30	30			
Forma zaliczenia	egzamin	zaliczenie			

168. Liczba punktów ECTS: 4

169. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

170. Wymagania wstępne:

Znajomość podstaw biologii , biochemii, genetyki ,chemii ogólnej.

Znajomość anatomii i fizjologii człowieka.

171. Cele kształcenia:

W zakresie mikrobiologii.

Poznanie podstaw bakteriologii, mikologii i wirusologii szczegółowej w zakresie wybranych gatunków drobnoustrojów chorobotwórczych oraz odpowiedzialnych za skażenia wyrobów kosmetycznych i sprzętu zabiegowego.

W zakresie immunologii.

Dokładne poznanie budowy i funkcji układu immunologicznego .Poznanie zasad i regulacji odpowiedzi immunologicznej. Poznanie podstaw diagnostyki immunologicznej. Poznanie roli nadwrażliwości w różnego rodzaju schorzeniach (głównie alergiach skórnych). Poznanie mechanizmów autoimmunizacji oraz schorzeń z tego zjawiska wynikających. Poznanie zasad działania szczepionek, surowic oraz preparatów nieswoistych w zjawiskach odporności organizmu. Poznanie podstaw i objawów niedoborów odporności pierwotnych i wtórnych. Poznanie zagadnień tolerancji immunologicznej oraz immunologii transplantacyjnej.

172. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

1. Wybrane elementy bakteriologii szczegółowej. Rodzaje: Proteus, Bacillus, Staphylococcus, Streptococcus, Salmonella, Shigella, Lactobacillus, Propionibacterium, Pseudomonas.
- 2 .Wybrane elementy mikologii szczegółowej.
Rodzaje: Trichophyton, Micosporum, Epidermophyton, Penicillum, Alternaria, Aureobasidium, Galachomyces, Mucor, Rhizopus, Candida, Pityrosporum

3. Wybrane elementy wirusologii szczegółowej.

Rodziny: Herpesviridae, Papovaviridae, Orthomyxoviridae, Picornaviridae, Retroviridae

4. Budowa układu immunologicznego. Narządy i komórki limfatyczne. Struktury i mechanizmy odpowiedzialne za odporność wrodzoną i nabytą.

5. Funkcje układu immunologicznego. Odpowiedź typu humoralnego, odpowiedź typu komórkowego i ich powstawanie. Rozwój układu odpornościowego.

Antygeny, przeciwciała, cytokiny

6. Rozróżnianie antygenów własnych od obcych (rodzaje tolerancji). Regulacja odpowiedzi immunologicznej.

7. Reakcja antygen/przeciwciało. Mechanizmy. Wykorzystanie praktyczne.

8. Immunologia transplantacyjna.

9. Mechanizmy autoimmunizacji.

10. Nadwrażliwość i jej typy. Mechanizmy powstawania różnych typów nadwrażliwości.

11. Mechanizmy powstawania niedoborów odporności. Typy niedoborów odpornościowych.

12. Przeciwciała monoklonalne. Wytwarzanie, zastosowanie we współczesnej medycynie.

82.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

1. Chorobotwórczość, źródła zakażeń, wrażliwość na środki dezynfekcyjne, sterylizację oraz leki przeciwbakteryjne bakterii z rodzaju: Proteus, Bacillus, Staphylococcus, Streptococcus, Salmonella, Shigella, Lactobacillus, Propionibacterium, Pseudomonas

2. Chorobotwórczość, źródła zakażeń, wrażliwość na środki dezynfekcyjne, sterylizację oraz leki przeciwgrzybicze grzybów z rodzaju:

Trichophyton, Micosporum, Epidermophyton, Penicillum, Alternaria,

Aureobasidium, Galachomyces, Mucor, Rhizopus, Candida, Pityrosporum

3. Chorobotwórczość, źródła zakażeń, wrażliwość na środki dezynfekcyjne, sterylizację oraz leki przeciwwirusowe wirusów z rodziny:

Herpesviridae, Papovaviridae, Orthomyxoviridae, Picornaviridae, Retroviridae

4. Podstawy funkcjonowania układu odpornościowego.

Procesy istotne dla funkcji obronnych układu odpornościowego

5. Rodzaje odporności. Ogólne wiadomości dotyczące komórek i cząsteczek biorących udział w poszczególnych rodzajach odporności

6. Komunikacja pomiędzy elementami układu odpornościowego. Podział i funkcje poszczególnych rodzajów cytokin.

7. Budowa i funkcje poszczególnych klas przeciwciał. Właściwości antygenów

8. Skład, funkcje i aktywacja układu dopełniacza. Białka ostrej fazy i ich funkcje.
9. Rodzaje odpowiedzi immunologicznej. Zaburzenia regulacji odpowiedzi immunologicznej
10. Diagnostyka immunologiczna. Rola przeciwciał w technikach diagnostyki
11. Szczepionki, antytoksyny, anatoksyny, immunoglobuliny, przeciwciała monoklonalne, preparaty nieswoiste (interferony). Leki immunosupresyjne
12. Choroby o podłożu wynikającym z nadwrażliwości i autoimmunizacji. Objawy, przebieg, diagnostyka, leczenie.
13. Choroby wynikające z niedoborów odporności. Objawy, przebieg, diagnostyka, leczenie.

82.3. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

--

82.4. Projekt:

--

82.5. Seminarium:

--

83. Literatura podstawowa:

Lydyard P.M., Whelan A., Fanger M.W. Krótkie wykłady –Immunologia PWN 2006 Wysocki P.J., Kowalczyk D.W., Mackiewicz A. Immunologia – skrypt dla studentów Wydziału Farmaceutycznego , AM Poznań, 2005
--

84. Literatura towarzysząca:

--

Dr n farm. Beata Pasker

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: **WYCHOWANIE FIZYCZNE**
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: POLSKI
4. Kierunek: KOSMETOLOGIA
5. Specjalność: KOSMETOLOGIA SPECJALISTYCZNA
6. Rok: II Semestr: IV
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
mgr Roman Palacz
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			30		
Forma zaliczenia			zaliczenie		

173. Liczba punktów ECTS: 1
174. Poziom podstawowy
175. Wymagania wstępne:

Brak

176. Cele kształcenia:

Za podstawę kształcenia i wychowania w kulturze fizycznej uznaje się zarówno kształtowanie ciała i funkcji psychomotorycznych wychowanka, jak również ukształtowanie u niego systemu wiedzy, umiejętności i nawyków oraz pozytywnych postaw wobec kultury fizycznej, które w praktyce przejawiać się będą w dążeniu i działaniu na rzecz utrzymania przez całe życie wysokiej sprawności fizycznej i zdrowia.

177. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

- 14.1. Wykład:

--

84.2.Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

84.3.Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

Zajęcia ogólnorozwojowe z elementami zajęć rekreacyjno - sportowych. Program obejmuje zajęcia: gry sportowe zespołowe, pływania i ratownictwo wodne, lekkoatletyka, gimnastyka artystyczna, aerobik, siatkówka, koszykówka, piłka ręczna, turystyka piesza, górską, rowerowa.

84.4. Projekt:

--

84.5. Seminarium:

--

85. Literatura podstawowa:

--

86. Literatura towarzysząca:

--

SEMESTR V

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: **JĘZYK ANGIELSKI**
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: angielski; pomocniczo język polski
4. Kierunek: KOSMETOLOGIA
5. Specjalność: KOSMETOLOGIA SPECJALISTYCZNA
6. Rok: III Semestr: V
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
mgr Katarzyna Drabczyk

mgr Małgorzata Światała
 mgr Beata Łucjanek
 mgr Joanna Nowicka
 mgr Patrycja Twardowska
 mgr Marcin Czarnobrewy
 mgr Mariusz Kowalski

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			30		
Forma zaliczenia			egzamin		

178. Liczba punktów ECTS: 2

179. Poziom (podstawowy/zaawansowany): B2 intermediate (średnio zaawansowany)

180. Wymagania wstępne:

znajomość języka angielskiego na poziomie średnio - zaawansowanym niskim w zakresie leksyki, gramatyki i struktur komunikacyjnych

181. Cele kształcenia:

opanowanie przez studentów języka angielskiego w stopniu umożliwiającym komunikację w różnych sytuacjach życia codziennego oraz zapoznanie studentów z elementami zagadnień cywilizacyjno-kulturowych krajów anglojęzycznych. Ponadto studenci szkolą umiejętności słuchania, mówienia, czytania, pisania oraz stosowania gramatycznych aspektów języka na poziomie średnio-zaawansowanym. Wprowadzenie słownictwa specjalistycznego zgodnego z kierunkiem studiów.

182. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

86.2.Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

edukacja, szkolne przedmioty, cechy nauczycieli, środowisko naturalne, recenzje filmów, środki transportu, słownictwo związane z samochodami, rezerwacje biletów, lotnisko, zdawanie egzaminów, korzyści wynikające z użycia komputerów; łączenie idei, wyrażanie celu, formy przyszłe, prośba o zezwolenie, odmowa, udzielanie zezwolenia, stopień wyższy i najwyższy, porównywanie

86.3. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

--

86.4. Projekt:

--

86.5. Seminarium:

--

87. Literatura podstawowa:

Evans V., Dooley J., Enterprise 4. podręcznik. Newbury: Express Publishing, 1998. Evans V., Dooley J., Enterprise 4, ćwiczenia. Newbury: Express Publishing, 1998. Evans V., Dooley J., Upstream Intermediate.-podręcznik. Newbury: Express Publishing, 2002. Evans V., Dooley J., Upstream Intermediate workbook-ćwiczenia. Newbury: Express Publishing, 2002.
--

88. Literatura towarzysząca:

Gotwicka-Wolińska T., Patoka Z., English for Beauty Therapists. Język Angielski dla Kosmetyczek I Kosmetologów. Warszawa: Wydawnictwo Lekarskie PZWL, 2006. Dooley J., Evans V., Grammarway 2. Newbury: Express Publishing, 1999. Murphy R. Essential Grammar in Use. Cambridge University Press, 2002. O'Driscoll, Britain. Oxford: Oxford University Press, 1995. Olejniak D., Repetytorium Leksykalne. Poznań: LektorKlett, 2005. Oxford Wordpower. Słownik Angielsko-Polski z indeksem polsko-angielskim; Oxford University Press, 1997.

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: **CHIRURGIA PLASTYCZNA**
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: POLSKI
4. Kierunek: KOSMETOLOGIA
5. Specjalność: KOSMETOLOGIA SPECJALISTYCZNA

6. Rok: III Semestr: V

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: lek. med. Dariusz Myśliwy

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze	30	30			
Forma zaliczenia	egzamin	zaliczenie			

183. Liczba punktów ECTS: 1

184. Poziom podstawowy

185. Wymagania wstępne:

186. Cele kształcenia:

187. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

88.2.Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

88.3.Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

88.4. Projekt:

88.5. Seminarium:

89. Literatura podstawowa:

--

90. Literatura towarzysząca:

--

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: **Dermatologia Estetyczna**

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: polski

4. Kierunek: Kosmetologia

5. Specjalność:

6. Rok: III Semestr: V

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:

lek. med. Lilianna Smaczny - Bąk

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze	15		15		
Forma zaliczenia	egzamin		zaliczenie		

10. Liczba punktów ECTS: 4

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

12. Wymagania wstępne:

Wiedza podstawowa z zakresu dermatologii, kosmetologii.

13. Cele kształcenia:

Celem zajęć jest zapoznanie studentów z metodami zabiegów, nowymi trendami w zakresie dermatologii estetycznej.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

26. Elektrochirurgia w dermatologii estetycznej. 2 godz
27. Mezoterapia w dermatologii i dermatologii estetycznej. 2 godz
28. Toksyna botulinowa w dermatologii estetycznej i kosmetologii. 2 godz
29. Chirurgia aparatu paznokciowego. Kosmetyczne metody korekcji wrastających paznokci. 2 godz
30. Metody fotoodmładzania skóry. Odmładzanie skóry z użyciem energii wysokiej częstotliwości. 2 godz
31. Kriochirurgia dermatologiczna. 2 godz
32. Nowe trendy w dermatologii estetycznej. Nowe oblicza pielęgnacji skóry. 2 godz

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

- Elektroterapia : elektrokoagulacja, elektroliza, elektrokaustyka. 2 godz
- Jontoforeza . Ultradźwięki. Galwanizacja. Galwanofaradyzacja. Darsonwalizacja. Diatermia długofalowa. Diatermia krótkofalowa. Lampa solux. 2 godz.
- Fotochemioterapia w łuszczycy, bielactwie. Zastosowanie fototerapii UV w leczeniu twardziny, liszaja twardzinowego i zanikowego, bliznowców , łuszczycy, przy łuszczycy grudkowej, łupieżu czerwonego i mieszkowego, bielactwa , trądziku młodzieńczego, ziarniniaka obrączkowatego. 2 godz.
- Terapia fotodynamiczna w leczeniu nowotworów złośliwych, stanów przedrakowych skóry i chorób nieonkologicznych. 2 godz.
- Lasery w dermatologii. Lasery niskoenergetyczne. Lasery wysokoenergetyczne. Wskazania i przeciwwskazania do stosowania laserów. 2 godz.
- Wstrzykiwanie substancji leczniczych. Wstrzykiwania estetyczne. Wstrzykiwanie wypełniaczy. Aspiracja z ognisk chorobowych. 2 godz.
- Łyzeczkowanie. Przeszczypty skórne w ubytkach. Lipoaspiracja. Mikroprzeszczypty włosów. Dermabrazja. 2 godz.

14.3. Laboratorium/ Ćwiczenia tablicowe :

14.4. Projekt:

14.5. Seminarium:

--

15. Literatura podstawowa:

<p>15. Zygmunt Adamski, Andrzej Kaszuba: <i>Dermatologia dla Kosmetologów</i>, 2008 Poznań, Wydawnictwo Naukowe UM. im. K. Marcinkowskiego w Poznaniu</p> <p>16. Harold J. Brody : <i>Peelingi i resurfacing skóry</i>, Lublin 2001, Wydawnictwo Czelej Sp. z o. o.</p> <p>17. Danuta Nowicka: <i>Dermatologia . Podręcznik dla studentów Kosmetologii 2007</i> Wrocław, Górnicki Wydawnictwo Medyczne.</p> <p>18. Kate Coleman Moriarty : <i>Zastosowanie toksyny botulinowej w zabiegach odmładzania skóry twarzy</i>. Wrocław 2004 , Wydawnictwo Medyczne Urban & Partner.</p> <p>19. Koźmińska – Kubarska : <i>Zarys kosmetyki lekarskiej</i>.</p> <p>20. A . Włodarkiewicz : <i>Dermochirurgia .Wrocław 2009, Cornetis</i>.</p> <p>21. John Hawk, Jane Mc Gregor : <i>Skóra i słońce. Warszawa 2001 , Wiedza i Życie</i>.</p> <p>22. Anthony du Vivier: <i>Atlas dermatologii klinicznej. Wrocław 2002, Urban & Partner</i>.</p> <p>23. Braun – Falco O , Plewig G, Wolff H. H, Burgdorf W . H. C. <i>Dermatologia , Lublin 2004, Wydawnictwo Czelej</i>.</p> <p>24. Noszczyk A i inni: <i>Kosmetologia pielęgnacyjna i lekarska, Warszawa 2009, PZWL</i>.</p>

16. Literatura towarzysząca:

<p>8. <i>Dermatologia estetyczna</i>.</p> <p>9. <i>Medycyna estetyczna i anti- aging</i>.</p> <p>10. <i>Aesthetica</i>.</p> <p>11. <i>Dermatologia i kosmetologia</i>.</p> <p>12. <i>Dermatologica</i>.</p>

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: **JEZYK NIEMIECKI**

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: POLSKI

4. Kierunek: KOSMETOLOGIA

5. Specjalność: KOSMETOLOGIA SPECJALISTYCZNA

6. Rok: III Semestr: V

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

mgr Mirosław Grudzień, mgr Agnieszka Mikosz-Wisła

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			30		
Forma zaliczenia			zaliczenie		

188. Liczba punktów ECTS: 1

189. Poziom podstawowy

190. Wymagania wstępne:

--

191. Cele kształcenia:

--

192. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

--

90.2.Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

90.3.Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

90.4. Projekt:

90.5. Seminarium:

91. Literatura podstawowa:

92. Literatura towarzysząca:

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: **KOSMETOLOGIA SPECJALISTYCZNA**

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: POLSKI

4. Kierunek: KOSMETOLOGIA

5. Specjalność: KOSMETOLOGIA SPECJALISTYCZNA

6. Rok: III Semestr: V

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: dr Magdalena Rogóż

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

mgr Jarosława Jarosz, mgr Agnieszka Stasieńko, mgr Monika Podboraczyńska, mgr Anna Chudy-Olejniczak

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze	30		60		
Forma zaliczenia	zaliczenie		zaliczenie		

10. Liczba punktów ECTS: 6
11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):
12. Wymagania wstępne:

Znajomość wiadomości dotyczących zasad dezynfekcji i sterylizacji w gabinecie kosmetycznym oraz przepisów BHP. Znajomość histologii i fizjologii skóry. Rodzaje cer, diagnostyka kosmetyczna, poradnictwo dotyczące pielęgnacji domowej. Elektrolecznictwo – podstawowe wiadomości dotyczące prądu stałego, galwanizacji, jontoforezy oraz prądu zmiennego małej częstotliwości. Wykorzystanie parafiny w gabinecie kosmetycznym. Rodzaje masek stosowanych w kosmetyce.

13. Cele kształcenia:

Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z:

- Procesem starzenia się, zmianami fizyko-chemicznymi i czynnościowymi organizmu; teoriami starzenia.
- Rolą tlenu w procesie starzenia się skóry i organizmu.
- Metodami opóźniania procesu starzenia – kuracje odmładzające.
- Sposobami wykorzystania i zastosowania poznanych zabiegów elektrolecniczych (galwanizacji, jontoforezy, elektrostymulacji) w zabiegach anti age. Wskazaniami i przeciwwskazaniami do zastosowania w gabinecie kosmetycznym różnych zabiegów z zastosowaniem prądów.
- Elektrostymulacją i interferencją. Technikami wykonania zabiegów. Wskazaniami i przeciwwskazaniami do zabiegów.
- Zabiegami eksfoliacji przy użyciu różnego rodzaju preparatów kosmetycznych. Celami i zadaniami zabiegów z kwasami owocowymi. Wskazaniami i przeciwwskazaniami do zabiegów. Profesjonalnymi preparatami z AHA wybranych firm kosmetycznych. Metodyką i technikami zabiegu z kwasami AHA.
- Zabiegami anti age łączącymi mikrodermabrazję z preparatami zawierającymi składniki regenerujące, opóźniające proces starzenia.
- Zabiegami regenerującymi występującymi we współczesnym gabinecie kosmetycznym. Metodyką oraz technikami wykonywania wybranych zabiegów.
- Różnicą między liftem i liftingiem. Rodzajami liftów. Wskazaniami i przeciwwskazaniami do zabiegów. Sposobami rozrabiania i nakładania wybranego liftu.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

L. P	TEMATY	ILOŚĆ GODZIN
I.	Wpływ prądów na organizm. Wykorzystanie zabiegów elektrolecniczych w zabiegach anti age.	2
II.	Proces starzenia się organizmu; teorie procesu starzenia, zmiany fizyko-chemiczne i czynnościowe zachodzące w naskórku, skórze właściwej i tkance podskórnej w trakcie procesu starzenia się skóry. Omówienie starzenia się skóry w poszczególnych grupach wiekowych. Omówienie preparatów nawilżających, regenerujących i ochronnych mających na celu opóźnienie procesu starzenia się skóry.	6
III.	Rola tlenu w procesie starzenia się skóry i organizmu. Przedstawienie i omówienie metod dostarczania tlenu do organizmu w trakcie zabiegów kosmetycznych. Wskazania i przeciwwskazania do tlenoterapii.	4
IV.	Metody opóźniania procesu starzenia – Prezentacja sposobu planowania i wykonania kuracji odmładzających. Przedstawienie substancji stosowanych do wypełniania zmarszczek. Omówienie sposobu przygotowania skór w gabinecie kosmetycznym oraz zaproponowanie pielęgnacji po ww. zabiegach.	4
V.	Operacje plastyczne - postępowanie kosmetyczne przed i po zabiegach. Podanie wskazań i przeciwwskazań oraz omówienie ryzyka powikłań.	2
VI.	Fitohormony i substancje hormonopodobne - ich wpływ na proces starzenia się skóry. Przedstawienie preparatów mających w składzie fitohormony oraz omówienie ich działania.	4
VII.	Omówienie najnowocześniejszych systemów nośnikowych stosowanych w preparatach kosmetycznych obecnie występujących na rynku kosmetycznym.	2
VIII.	Światło IPL – jako przykłady metody opóźniającej proces starzenia się skóry. Wyjaśnienie terminologii, wykazanie różnic i podobieństw między innymi metodami wykorzystującymi energię	2

	światłą. Przedstawienie definicji chromoforu i dokładne ich omówienie. Podanie wskazań i przeciwwskazań do ww. zabiegów.	
--	--	--

Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

92.2.Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

LP	ILOŚĆ GODZIN	TEMATY
I	4	Zajęcia organizacyjne. Przedstawienie regulaminu pracowni kosmetycznej, przepisów bhp. Zapoznanie z tematyką zajęć, warunkami zaliczenia przedmiotu w semestrze V.
II	4	Mikrodermabrazja korundowa, jako przykład metody opóźniania procesu starzenia.
III	4	Mikrodermabrazja diamentowa jako przykład metody opóźniania procesu starzenia.
IV	4	Wpływ prądów na organizm. Wykorzystanie prądów małej częstotliwości (Skin Regulator - sensomembrana) w zabiegach anti-age.
V	4	Wpływ prądów na organizm. Wykorzystanie prądów małej częstotliwości (Skin Regulator – 5, 10, 20, 50 Hz) w zabiegach anti-age.
VI	8	Przeprowadzenie wywiadu oraz określenie rodzaju skóry. Samodzielne ustalenie środków i sposobów pielęgnowania skóry, dostosowanych do jej potrzeb. Dobór preparatów do zabiegu. Wykonanie przez studentki zabiegów z wykorzystaniem peelingu kawitacyjnego, vapozoneu, łyżeczki Unny. Usuwanie prosaków. Rozpoznawanie przypadków wymagających konsultacji z lekarzem.
VII	4	Zabiegi z użyciem maski termo-modelage i opasek gipsowych, jako

		przykład zabiegów anti-age. Pokaz zabiegów. Omówienie sposobów nakładania masek. Działanie i zastosowanie omówionych zabiegów. Wskazania i przeciwwskazania. Ćwiczenie poznanych zabiegów.
VIII	8	Złuszczenia kwasami owocowymi, jako przykład kuracji odmładzającej. Cele i zadania zabiegów z kwasami. Wskazania i przeciwwskazania. Szczegółowe omówienie profesjonalnych preparatów oraz zabiegów z AHA wybranych firm kosmetycznych. Ćwiczenia praktyczne.
IX	8	Wpływ prądów na organizm. Wykorzystanie elektrostymulacji w zabiegach anti-age.
X	8	Wpływ prądów na organizm. Galwanizacja, jonoforeza jako elementy kuracji odmładzających.
XI	4	Definicja liftu. Różnica między liftem i liftingiem. Omówienie rodzajów liftów. Wskazania i przeciwwskazania do zabiegu. Przygotowanie modelu do zabiegu. Pokaz sposobu rozrabiania i nakładania wybranego liftu. Omówienie liftu, jako kuracji (ilość zabiegów, częstotliwość). Ćwiczenie zabiegu.

92.3.Projekt:

92.4.Seminarium:

93. Literatura podstawowa:

93.2.1. Dylewska-Grzelakowska Joanna, „Kosmetyka stosowana”

93.3.2. Barbara Jaroszevska „Kosmetologia”

93.4.3. Peters Imke Barbara, „Kosmetyka”

94. Literatura towarzysząca:

1. Marie-Claude Martini „Kosmetologia i farmakologia skóry”
2. Danuta Nowicka „Dermatologia”, podręcznik dla studentów kosmetologii
3. Rassner „Dermatologia”, podręcznik i atlas
4. Maria Juskiewicz – Borowiec „Wykwity skórne w diagnostyce dermatologicznej”
5. Annette Callan „Zdrowa skóra”
6. Kahan J. „Elektroterapia. Zasady i zastosowanie”
7. Mika T. „Fizykoterapia”
8. Czasopisma kosmetologiczne: Polish Journal of Cosmetology, Cabine, Beaty Forum, Gabinet, Les Nouvelles Esthetique,

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: **Marketing i zarządzanie usługami kosmetycznymi**

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: POLSKI

4. Kierunek: KOSMETOLOGIA

5. Specjalność: KOSMETOLOGIA SPECJALISTYCZNA

6. Rok: III Semestr: V

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:

prof. dr hab. inż. Artur Wilczyński

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze	15				
Forma zaliczenia	zaliczenie				

10. Liczba punktów ECTS: 1

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany): podstawowy

12. Wymagania wstępne:

Podstawy ekonomii

13. Cele kształcenia:

Zapoznanie studentów z podstawami działań marketingowych na rynku dóbr i usług konsumpcyjnych oraz metodami i zakresem badań tego rynku. W efekcie student powinien zdobyć podstawy z zakresu planowania działań marketingowych w firmie funkcjonującej w warunkach konkurencji oraz posiadać umiejętność wskazania najlepszej strategii marketingowej dla danej firmy.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

Przedmiotem wykładu jest omówienie roli, istoty oraz definicji marketingu, miejsce marketingu w strukturze organizacyjnej przedsiębiorstwa, zdefiniowanie pojęcia rynku i jego mechanizmu, przedstawienie koncepcji działań marketingowych tzw. marketing-mix, problemu związanego z kształceniem personelu, analiza otoczenia marketingowego firmy, segmentacja rynku, kryteria segmentacji, elementy strategicznego planu marketingowego.

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

14.3. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

14.4. Projekt:

14.5. Seminarium:

15. Literatura podstawowa:

Sztucki T., Marketing przedsiębiorcy i menedżera, Agencja Wydawnicza - Placet, 1996

Pr. zb. pod red. J. Altkorn, Podstawy marketingu, Instytut Marketingu, Kraków 2000.

Kotler Ph., Marketing – analiza, planowanie, wdrażanie i kontrola, Wyd. FELBERG SJA, Warszawa 1999.

Kotler Ph., Armstrong G., Saunders J., Wong V.: Marketing. Podręcznik europejski. PWE, Warszawa 2002.

16. Literatura towarzysząca:

Karcz K., Kędzior Z., Badania marketingowe w praktyce, PWE, Warszawa 2001.

Mruk H., Analiza rynku, PWE, Warszawa 2003.

Nowacka A., Nowacki R., Podstawy marketingu, Difin, Warszawa 2004.

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: **ONKOLOGIA DERMATOLOGICZNA**

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: POLSKI

4. Kierunek: KOSMETOLOGIA

5. Specjalność: KOSMETOLOGIA SPECJALISTYCZNA

6. Rok: III Semestr: V

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: dr n. med. Halina Przeniczna

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze	15		15		
Forma zaliczenia	zaliczenie		zaliczenie		

15. Liczba punktów ECTS: 3

16. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

17. Wymagania wstępne:

Podstawy histologii – budowa skóry

Podstawy dermatologii – podstawowa symptomatologia chorób skóry

18. Cele kształcenia:

<p>Zapoznanie studentów z etiologią, patogenezą, objawami i sposobami leczenia nowotworów skóry, ze szczególnym uwzględnieniem:</p> <p>a. znamion barwnikowych</p> <p>b. nowotworów złośliwych skóry (czerniak, rak podstawnkomórkowy i kolczystokomórkowy)</p> <p>c. diagnostyki różnicowej zmian guzowatych skóry</p>

19. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

<p>I. <u>Wykład wprowadzający:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - tematyka wykładów, - literatura, - zasady zaliczenia przedmiotu. <p><u>Podstawy onkologii:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - podstawowe pojęcia stosowane w onkologii, - podział nowotworów, - badanie histopatologiczne. <p><u>Podział nowotworów skóry.</u></p>	2 godziny
<p>II. Rozrosty łagodne i przednowotworowe pochodzenia nabłonkowego</p> <ul style="list-style-type: none"> - epidemiologia, patologia, klinika, leczenie. 	2 godziny
<p>III. Rak podstawnkomórkowy - epidemiologia, patologia, klinika, leczenie.</p>	2 godziny
<p>IV. Rak kolczystomokórkowy - epidemiologia, patologia, klinika, leczenie.</p>	2 godziny
<p>V. Znamiona barwnikowe - epidemiologia, patologia, klinika, postępowanie.</p>	2 godziny
<p>VI. Czerniak – epidemiologia, patologia, diagnostyka kliniczna, leczenie, rokowanie.</p>	2 godziny
<p>VII. Zaliczenie semestru</p>	3 godziny
<p>RAZEM:</p>	15 godzin

Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

94.2. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

I. Zasady zaliczenia przedmiotu. Podstawy onkologii. Podział	2 godziny
--	-----------

nowotworów skóry.	
II. Rozrosty łagodne i przednowotworowe pochodzenia nabłonkowego - epidemiologia, patologia, klinika, leczenie.	2 godziny
III. Rak podstawnokomórkowy - epidemiologia, patologia, klinika, leczenie.	2 godziny
IV. Rak kolczystomórkowy - epidemiologia, patologia, klinika, leczenie.	2 godziny
V. Znamiona barwnikowe - epidemiologia, patologia, klinika, postępowanie.	2 godziny
VI. Czerniak – epidemiologia, patologia, diagnostyka kliniczna, leczenie, rokowanie.	2 godziny
VII. Zaliczenie semestru	3 godziny
RAZEM:	15 godzin

94.3. Projekt:

--

94.4.Seminarium:

--

95. Literatura podstawowa:

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Nowotwory skóry – Baran E, Bieniek A, Cisło M, Jankowska-Konsur A. ➤ Czerniaki skóry u dorosłych – Ruka W, Nowecki Z, Rutkowski P. ➤ Atlas dermatologii klinicznej – Vivier A. |
|--|

96. Literatura towarzysząca:

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Dermatologia w praktyce – Błaszczak-Kostanecka M, Wolska H. ➤ Dermatologia-podręcznik dla studentów kosmetologii – Nowicka D. ➤ Atlas diagnostyki zmian barwnikowych skóry – Bajcar S, Grzegorzczak L. ➤ Wykwity skórne w diagnostyce dermatologicznej – Juszkievicz-Borowiec M. |
|---|

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: **PODSTAWY ALERGOLOGII**
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: POLSKI
4. Kierunek: KOSMETOLOGIA

5. Specjalność: KOSMETOLOGIA SPECJALISTYCZNA

6. Rok: III Semestr: V

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:

dr n. med. Wojciech Romanowski

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze	30	30			
Forma zaliczenia	egzamin	zaliczenie			

Liczba punktów ECTS: 6

Poziom (podstawowy/zaawansowany):

12. Wymagania wstępne:

Wiedza podstawowa z zakresu biologii komórki, immunologii i dermatologii.

13. Cele kształcenia:

Celem zajęć jest zapoznanie studentów z podstawowymi problemami z zakresu alergologii.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

Wprowadzenie do alergologii – 2 godz
Alergie przewodu pokarmowego cz. 1 – 2 godz.
Alergie przewodu pokarmowego cz. 2 – 2 godz.
Prezentacja antygeny i synteza przeciwciał IgE. Cytokiny, chemokiny i białka adhezyjne – 2 godz.
Komórki efektorowe w alergii. Komórkowe i mediatorowi mechanizmy odpowiedzi immunologicznej. Rola mediatorów i mechanizmy komórkowe w zapaleniu alergicznym. – 2 godz.
Atopowe zapalenie skóry i alergiczne kontaktowe zapalenie skóry – 2 godz.
Pokrzywka – 2 godz.
Astma oskrzelowa – 2 godz.

Choroba posurowicza. Alergiczny nieżyt nosa. Egzogenne alergiczne zapalenie pęcherzyków płucnych. Alergiczne choroby oczu – 2 godz.

Alergia na leki. Alergiczne polekowe odczyny skórne i ogólnoustrojowe – 2 godz.

Anafilaksja – 2 godz.

Alergia zawodowa. – 2 godz.

Alergia na jady owadów żądających. Alergia na lateks. – 2 godz.

Ograniczenia diagnostyczne chorób alergicznych, zasady immunoterapii, leki stosowane w chorobach alergicznych – 2 godz.

Podsumowanie. Alergia w życiu codziennym, profilaktyka chorób alergicznych, epidemiologia alergii. – 2 godz.

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

14.3. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

Definicje, pojęcia podstawowe, zakres przedmiotu – 2 godz.

Alergeny – 3 godz.

1. Inhalacyjne
2. Pokarmowe
3. Kontaktowe
4. Owadów żądających
5. Lateksu

Alergiczne choroby skóry – 4 godz.

1. Pokrzywka
2. Atopowe zapalenie skóry
3. Kontaktowe zapalenia skóry (Alergiczny wyprysk kontaktowy)
4. Obrzęk naczynioruchowy.
5. Skórne objawy alergii na leki

Astma oskrzelowa – 3 godz.

1. U dorosłych
2. U dzieci
3. Wysiłkowa

4. Z nadwrażliwością na NLPZ
5. Zawodowa
6. Kaszlowa

Zagrażające życiu odczyny polekowe w dermatologii – 2 godz.

1. Rumień wielopostaciowy wysiękowy
2. Erythrodermia polekowa
3. Zapalenie naczyń
4. Zespół DRESS

Stany zagrożenia życia w alergologii – 4 godz.

1. Stany zagrożenia życia w astmie
2. Cytopenie polekowe
3. Wstrząs anafilaktyczny

Choroba posurowicza. Alergiczny nieżyt nosa. Alergiczne choroby oczu. Alergia na jady owadów. Zapalenie zatok przynosowych. Polipy nosa. – 4 godz.

Celiakia. Pokarmy wywołujące reakcje nadwrażliwości. Objawy i rozpoznawanie schorzeń związanych z nietolerancją pokarmową. Postępowanie w przypadku nadwrażliwości pokarmowej. Profilaktyka chorób alergicznych. Zasady immunoterapii swoistej. – 6 godz.

Kierunki rozwoju alergologii. Podsumowanie zajęć. – 2 godz.

14.4. Projekt:

14.5. Seminarium:

15. Literatura podstawowa:

Wojciech Mędrala Podstawy Alergologii Górnicki Wydawnictwo Medyczne Wrocław 2006

16. Literatura towarzysząca:

- Michał Kurek Stany nagłe w alergologii Medical Tribune Group W-wa 2004
- Niels Mygind i wsp. Alergologia Urban&Partner Wrocław 1998.

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: **PRAWO MEDYCZNE I ASPEKTY PRAWA W USŁUGACH KOSMETYCZNYCH**

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: POLSKI

4. Kierunek: KOSMETOLOGIA

5. Specjalność: KOSMETOLOGIA SPECJALISTYCZNA

6. Rok: III Semestr: V

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: dr Aldona Dereń

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze	15				
Forma zaliczenia	zaliczenie				

20. Liczba punktów ECTS: 1

21. Poziom podstawowy

22. Wymagania wstępne:

23. Cele kształcenia:

24. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

96.2.Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

96.3.Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

--

96.4. Projekt:

--

96.5. Seminarium:

--

97. Literatura podstawowa:

--

98. Literatura towarzysząca:

--

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: SENSORYKA I AROMATERAPIA

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: POLSKI

4. Kierunek: KOSMETOLOGIA

5. Specjalność:

6. Rok: III Semestr: V

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:

DR N. FARM .BEATA PASKER

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
-------------	--------	--------------------------------------	--	---------	------------

Liczba godzin w semestrze	30	30			
Forma zaliczenia	zaliczenie	zaliczenie			

25. Liczba punktów ECTS: 5

26. Poziom ZAAWANSOWANY

27. Wymagania wstępne:

Znajomość anatomii i fizjologii narządów zmysłów człowieka. Podstawy psychologii i technik relaksacyjnych.

Znajomość wybranych zagadnień z zakresu ,patofizjologii, farmakologii, chemii , receptury i technologii kosmetycznej.

Znajomość podstawowych zagadnień z botaniki.

28. Cele kształcenia:

Poznanie zasad oceny produktów kosmetycznych za pomocą odbioru wrażeń zmysłowych oraz wykorzystania analiz sensorycznych w projektowaniu nowych wyrobów kosmetycznych oraz ocenie jakości już produkowanych i stosowanych.

Poznanie podstaw metodyki stosowanej w analizie sensorycznej. Zapoznanie z zagadnieniami dotyczącymi środków zapachowych i wyrobów perfumeryjnych. Poznanie metod otrzymywania roślinnych substancji zapachowych . Poznanie zasad komponowania kosmetyków zapachowych oraz analiz instrumentalnych stosowanych w ocenie ich jakości..

Poznanie zasad wykorzystania olejków eterycznych w profilaktyce i terapii wybranych schorzeń oraz technikach relaksacyjnych i odnowie biologicznej. Poznanie technik aromaterapii. Umiejętność doboru składu mieszanki aromaterapeutycznej do rodzaju dolegliwości. Umiejętność rozpoznawania zapachów podstawowych olejków eterycznych i innych substancji zapachowych . Umiejętność oceny jakości i przydatności olejków eterycznych do zabiegów aromaterapeutycznych.

29. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

1. Podstawowe pojęcia związane z oceną jakości produktów kosmetycznych. Znaczenie analizy sensorycznej w ocenie i utrzymaniu jakości produktów kosmetycznych. Różnice między oceną sensoryczną i organoleptyczną. Czynniki wpływające na wyniki analizy sensorycznej (2 godz).

2. Anatomiczne, fizjologiczne ,psychiczne i molekularne odbioru wrażeń zmysłowych (2 godz)...
3. Psychologiczne podstawy analizy sensorycznej. Wpływ czynników psychologicznych i osobowościowych na jakość i wyniki analiz sensorycznych (2 godz)..
4. Metodyka doboru i szkolenia zespołu oceniającego w analizach sensorycznych. Badanie wrażliwości sensorycznej. (2 godz).
5. Metodyka analiz sensorycznych. Metody stosowane w badaniach laboratoryjnych i ocenach konsumenckich.(4 godz)
6. Wyposażenie i organizacja pracowni analiz sensorycznych. (2 godz).
7. Rola analizy sensorycznej w opracowywaniu i wprowadzaniu na rynek nowych produktów kosmetycznych oraz kontroli jakości wyrobów gotowych. (2 godz).
8. Znaczenie czynników zapachowych dla organizmów żywych.

Działania niepożądane substancji zapachowych stosowanych w wyrobach kosmetycznych. (2 godz).

9. Zastosowanie substancji zapachowych. Substancje zapachowe jako produkty kosmetyczne oraz substancje pomocnicze w wyrobach kosmetycznych. (2 godz).
10. Rodziny zapachowe. Podział i charakterystyka. (2 godz).
11. Zasady tworzenia i stosowania kompozycji zapachowych . (2 godz).
12. Metody otrzymywania naturalnych substancji zapachowych z surowców roślinnych. Ekstrakcja, destylacja, wyłaczanie, nawanianie. (2 godz).
13. Perfumy i wody zapachowe. Sposoby sporządzania i wymagania jakościowe. (2 godz).
14. Zasady wybranych metod analizy instrumentalnej substancji i kompozycji zapachowych. (2 godz).

14.2 Ćwiczenia tablicowe:

1. Współczesne teorie mechanizmu powstawania wrażenia zapachowego(chemiczna, stereochemiczna,wibracyjna. (3 godz)
2. Analiza porównawcza poziomu wyczuwalności zapachu przez człowieka i współczesne metody analityczne(1.5 godz)
3. Podział substancji zapachowych na związki pochodzenia:
- roślinnego - budowa, występowanie, nuty zapachowe

- zwierzęcego – budowa, występowanie, nuty zapachowe
- syntetyczne – podział, budowa, nuty zapachowe (1.5 godz)

4. Charakterystyka wybranych roślin olejkarskich. (3 godz)
5. Olejki eteryczne : skład, właściwości fizykochemiczne , umiejscowienie w surowcach naturalnych. (3 godz)
6. Właściwości biologicznie czynne olejków eterycznych. Wpływ olejków na organizm człowieka ze szczególnym uwzględnieniem układu nerwowego oraz skóry i jej wytworów.(6 godz)
- 7 Aromaterapia – rodzaje zabiegów i ich metodyka. Przeciwwskazania do stosowania olejków eterycznych i ich działania niepożądane. (3 godz)
8. Wymagania jakościowe dla olejków eterycznych i urządzeń stosowanych w aromaterapii (3 godz)
9. Rozpoznawanie podstawowych zapachów. Ocena zapachowa podstawowego składu mieszanek aromaterapeutycznych . (3 godz)
10. Toksyczność olejków eterycznych. Organizacje zajmujące się bezpieczeństwem i normalizacją stosowania olejków. Zakresy stężeń olejków eterycznych w wyrobach kosmetycznych (3 godz)

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

--

14.4 Projekt:

--

14.5 Seminarium:

--

15. Literatura podstawowa:

1. T. Jędryka „Metody sensoryczne” Wyd. Akad. Ekonomicznej Kraków 2001
2. J. Gawęcka, T.Jędryka „Analiza sensoryczna- wybrane metody i przykłady zastosowań” Wyd.Akad.Ekonomicznej Poznań 2001
3. A. Jabłońska-Trypuć, R. Farbiszewski „Sensoryka i podstawy perfumerii”

MedPharm 2008

4. S. Brud, I. Konopacka „Pachnąca apteka. Tajemnice aromaterapii” Wyd. Pagina 1998
5. I. Konopacka-Brud, S. Brud „Aromaterapia dla każdego”
Studio Astropsychologii 2007
6. S. Kohlmuntzer „Farmakognozja-podręcznik dla studentów farmacji” PZWL 2007
7. „Aromaterapia „ kwartalnik Polskiego Towarzystwa Aromaterapeutycznego

16. Literatura towarzysząca:

1. H. Suburg, J. Panten “Common Fragrance and Flavor Materials- properties, preparation and uses.” Villey-VCH Verlag GmbH 2006
2. R. H. Wright „Nauka o zapachu”, PWN, Warszawa 1972;

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: **WYCHOWANIE FIZYCZNE**
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: POLSKI
4. Kierunek: KOSMETOLOGIA
5. Specjalność: KOSMETOLOGIA SPECJALISTYCZNA
6. Rok: II Semestr: V
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: mgr Roman Palacz
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze		30			
Forma zaliczenia		zaliczenie			

30. Liczba punktów ECTS: 1
31. Poziom podstawowy
32. Wymagania wstępne:

brak

33. Cele kształcenia:

Za podstawę kształcenia i wychowania w kulturze fizycznej uznaje się zarówno kształtowanie ciała i funkcji psychomotorycznych wychowanka, jak również ukształtowanie u niego systemu wiedzy, umiejętności i nawyków oraz pozytywnych postaw wobec kultury fizycznej, które w praktyce przejawiać się będą w dążeniu i działaniu na rzecz utrzymania przez całe życie wysokiej sprawności fizycznej i zdrowia.

34. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

--

98.2.Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

98.3.Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

Zajęcia ogólnorozwojowe z elementami zajęć rekreacyjno - sportowych. Program obejmuje zajęcia: gry sportowe zespołowe, pływania i ratownictwo wodne, lekkoatletyka, gimnastyka artystyczna, aerobik, siatkówka, koszykówka, piłka ręczna, turystyka piesza, górską, rowerowa.

98.4. Projekt:

--

98.5. Seminarium:

--

99. Literatura podstawowa:

--

100. Literatura towarzysząca:

--

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: **ZASADY PRAWIDŁOWEGO ŻYWIENIA I DIETETYKA**

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: POLSKI

4. Kierunek: KOSMETOLOGIA

5. Specjalność: KOSMETOLOGIA SPECJALISTYCZNA

6. Rok: III Semestr: V

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:

dr inż. Ewa Malczyk

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze	30	30			
Forma zaliczenia	zaliczenie na ocenę	zaliczenie na ocenę			

35. Liczba punktów ECTS: 5

36. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

37. Wymagania wstępne:

Podstawowe wiadomości z chemii i biologii w zakresie szkoły średniej oraz podstawowe informacje z biochemii ogólnej.

38. Cele kształcenia:

Przekazanie podstawowych wiadomości o żywieniu dietetycznym, stosowanych dietach oraz zasadach prawidłowego żywienia zdrowego i chorego człowieka;
umiejętność zbilansowania diety pod względem wartości energetycznej i zawartości składników odżywczych oraz wykorzystania metod do oceny wartości odżywczej żywności;
umiejętność rozróżnienia składników odżywczych oraz określenia ich roli w organizmie człowieka; umiejętność oceny stanu odżywienia i sposobu żywienia.

39. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

Człowiek i jego pokarm. Definicje: sposobu żywienia, żywności, produktu spożywczego, składnika pokarmowego i odżywczego. Żywność w łańcuchu troficznym. Podstawy żywienia dietetycznego. Składniki odżywcze i ich znaczenie w żywieniu. Normy żywienia i wyżywienia. Podział produktów spożywczych. Zasady prawidłowego żywienia. Zasady żywienia różnych grup ludności. Dieta – wprowadzenie, pojęcie, klasyfikacja. Klasyfikacja i charakterystyka diet. Metody oceny sposobu żywienia oraz oceny stanu odżywienia. Żywność dietetyczna w wybranych chorobach. Żywność dietetyczna w wybranych chorobach metabolicznych.

100.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

Metabolizm a zapotrzebowania energetyczne: podstawowa i ponadpodstawowa przemiana materii, bilans energetyczny organizmu, jednostki energetyczne. Ustalenie należnej masy ciała. Wartość energetyczna pożywienia. Wartość odżywcza białek, tłuszczów i węglowodanów. Normy żywienia i wyżywienia. Ocena wartości odżywczej wybranych produktów. Zasady planowania jadłospisów. Ocena sposobu żywienia i stanu odżywienia.

100.3. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

--

100.4. Projekt:

--

100.5. Seminarium:

--

101. Literatura podstawowa:

1. Jarosz M., Bułhak-Jachymczyk B.: Żywność człowieka. PZWL, Warszawa 2008.
2. Gawęcki J., Hryniewiecki L.: Żywność człowieka. Podstawy nauki o żywieniu. Cz. I. PWN, Warszawa 2000.
3. Hasik J., Gawęcki J.: Żywność człowieka zdrowego i chorego. Cz. II. PWN, Warszawa 2000.

4. Ciborowska H., Rudnicka A.: *Dietetyka: żywienie zdrowego i chorego człowieka*. PZWL, Warszawa 2002.

102. Literatura towarzysząca:

1. Kierst W.: *Nauka o żywieniu zdrowego i chorego człowieka*. PZWL, Warszawa 1989.
 2. Kunachowicz H., Nadolna I., Przygoda B., Iwanow K.: *Tabele wartości odżywczej produktów spożywczych*. IŻŻ, Warszawa 1998.
 3. Hasik J., Hryniewiecki L., Grzymisławski M.: *Dietetyka*. PZWL, Warszawa 1999.
 4. Ziemiański Św.: *Normy żywienia człowieka*. PZWL, Warszawa 2001.

SEMESTR VI

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: **KOSMETOLOGIA SPECJALISTYCZNA**
 2. Kod przedmiotu:
 3. Język wykładowy: POLSKI
 4. Kierunek: KOSMETOLOGIA
 5. Specjalność: KOSMETOLOGIA SPECJALIZACYJNA
 6. Rok: III Semestr: VI
 7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: dr Magdalena Rogóż
 8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
 mgr Jarosława Jarosz, mgr Agnieszka Stasięńko, mgr Monika Podboraczyńska
 9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze	30		60		
Forma zaliczenia	egzamin		zaliczenie		

40. Liczba punktów ECTS: 8
 41. Poziom (podstawowy/zaawansowany):
 42. Wymagania wstępne:

Znajomość wiadomości dotyczących zasad dezynfekcji i sterylizacji w gabinecie kosmetycznym oraz przepisów BHP. Znajomość histologii i fizjologii skóry. Rodzaje cer, diagnostyka kosmetyczna, poradnictwo dotyczące pielęgnacji domowej. Elektrolecznictwo – podstawowe wiadomości dotyczące prądu stałego, galwanizacji, jontoforezy oraz prądu zmiennego małej częstotliwości. Wykorzystanie parafiny w gabinecie kosmetycznym. Rodzaje masek stosowanych w kosmetyce.

43. Cele kształcenia:

Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z:

- Objawami i cechami cery wrażliwej i naczyniowej;
- Sposobami pielęgnacji w domu i gabinecie kosmetycznym cery wrażliwej i naczyniowej;
- Sposobami usuwania zmian naczyniowych;
- Metodami opóźniania procesu starzenia – laseroterapią i metodą IPL;
- Wpływem fitohormonów i substancji hormonopodobnych na proces starzenia się skóry;
- Różnicami w budowie skóry mężczyzny i kobiety;
- Sposobami pielęgnacji skóry mężczyzny;
- Zastosowaniem masażu endodermicznego w nowoczesnej kosmetologii;
- Radiofrekwencją (RF) i jej zastosowaniem w nowoczesnej kosmetologii;
- Mezoterapią bezigłową i jej zastosowaniem w kosmetologii;
- Wybranymi zabiegami cieplnymi i zimnymi mającymi zastosowanie w kosmetologii;
- Sposobami pielęgnacji kobiety ciężarnej;
- Typami, budową i rolą kolagenu.

44. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

L. P	TEMATY	ILOŚĆ GODZIN
I.	Cera wrażliwa. Zmiany naczyniowe – cera naczyniowa.	4
II.	Laseroterapia i IPL, – jako przykłady metod opóźniających proces starzenia się skóry. Wyjaśnienie terminologii, wykazanie różnic i podobieństw między innymi metodami wykorzystującymi energię świetlną. Przedstawienie definicji chromoforu i dokładne ich omówienie. Podanie wskazań i przeciwwskazań do ww. zabiegów.	4
III.	Mężczyzna w gabinecie kosmetycznym Wskazanie różnic w	4

	budowie skóry mężczyzny i kobiety. Przedstawienie i omówienie najczęściej spotykanych na skórze mężczyzn defektów. Omówienie sposobów pielęgnacji gabinetowej i domowej mężczyzny.	
IV.	Masaż endodermiczny – zastosowanie ww. zabiegu w nowoczesnej kosmetologii. Omówienie budowy tkanki łącznej. Parametrów poszczególnych częstotliwości wykorzystywanych w trakcie zabiegów i ich wpływu na poszczególne tkanki naszego organizmu. Przedstawienie wskazań i przeciwwskazań do zabiegów.	2
V.	Zastosowanie radiofrekwencji (RF) w nowoczesnej kosmetologii. Omówienie fizjologicznego procesu działania fal radiowych na skórę i na organizm człowieka. Omówienie technik zabiegowych oraz sposobu łączenia ww. zabiegu z innymi wcześniej poznanymi metodami. Przedstawienie wskazań i przeciwwskazań do zabiegów.	3
VI.	Mezoterapia bezigłowa. Omówienie terminologii. Przedstawienie obecnie wykorzystywanych metod mezoterapii na polskim rynku min. zabiegu elektroporacji i metody „Jet –Peel”.	3
VII.	Zabiegi ciepłe i zimne stosowane w kosmetologii. Omówienie wpływu ww. zabiegów na skórę i na cały organizm człowieka. Podanie wskazań i przeciwwskazań do ww. zabiegów. Przedstawienie możliwości łączenia z innymi zabiegami wcześniej przedstawionymi.	2
VIII	Pielęgnacja kobiety w ciąży. Omówienie najczęściej spotykanych defektów pojawiających się w trakcie ciąży zarówno na twarzy jak i na ciele oraz zaproponowanie metod ich likwidacji oraz omówienie metod zapobiegających ich powstawaniu.	2
IX.	Kolagen, – co to jest, rola dla skóry. Omówienie zabiegów z wykorzystaniem kolagenu. Podanie wskazań i przeciwwskazań.	2

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

102.2. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

TYGODNIE	TEMATY
I	Zajęcia organizacyjne. Przedstawienie regulaminu pracowni kosmetycznej, przepisów bhp. Zapoznanie z tematyką zajęć, warunkami zaliczenia przedmiotu w semestrze VI. Pielęgnacja dłoni – wykonanie rękawiczek parafinowych jako przykład zabiegu cieplnego wykonywanego w gabinecie kosmetycznym.
II	Pielęgnacja cery wrażliwej w gabinecie kosmetycznym. Cechy i objawy cery wrażliwej. Sposoby postępowania i pielęgnacji cery podrażnionej. Omówienie wybranych zabiegów. Ćwiczenia praktyczne.

III	Wpływ prądów na organizm. Wykorzystanie elektrostymulacji w zabiegach antycelulitowych, modelujących sylwetkę, ujędrniających oraz drenażu limfatycznego.
IV	Pielęgnacja kobiety w ciąży. Omówienie wybranych zabiegów. Podanie przeciwwskazań, metodyki i celu zabiegów.
V	Wpływ prądów na organizm. Wykorzystanie prądów małej częstotliwości (Skin Regulator– 5,10,20,50 Hz) w pielęgnacji twarzy i ciała.
VI	Wpływ prądów na organizm. Wykorzystanie prądów małej częstotliwości (Skin Regulator – 5,10,20,50 Hz) w pielęgnacji twarzy i ciała – podsumowanie wiadomości i umiejętności.
VII	Wpływ intensywnego pulsującego światła (IPL) na organizm. Wykorzystanie IPL w zabiegach usuwania zbędnego owłosienia, przeciwtrądzikowych, zwalczających rumień i przebarwienia.
VIII	Wpływ intensywnego pulsującego światła (IPL) na organizm. Wykorzystanie IPL w zabiegach usuwania zbędnego owłosienia, przeciwtrądzikowych, zwalczających rumień i przebarwienia.
IX	Pielęgnacja ciała – zastosowanie aparatów wykorzystujących ultradźwięki i masaż próżniowy (endotermiczny) w kosmetyce.
X	Pielęgnacja ciała – zastosowanie aparatów wykorzystujących ultradźwięki i masaż próżniowy (endotermiczny) w kosmetyce.
XI	Wpływ prądów na organizm. Galwanizacja, jonoforeza, d’arsonwalizacja - podsumowanie wiadomości i umiejętności.
XII	Mężczyzna w gabinecie kosmetycznym. Przykłady wybranych zabiegów. Masaż twarzy, szyi i dekoltu wykorzystujący elementy digitopresury, drenażu limfatycznego oraz ćwiczenia oddechowe.
XIII	Płaty kolagenowe – zastosowanie w gabinecie kosmetycznym. Omówienie i wykonanie pielęgnacji oprawy oka z wykorzystaniem płatów kolagenowych i maski termomodelage.
XIV	Relaksujący masaż pędzelkowy twarzy, szyi i dekoltu.
XV	Zaliczenie semestru.

102.3. Projekt:

--

102.4. Seminarium:

103. Literatura podstawowa:

103.2. 1. Dylewska-Grzelakowska Joanna, „Kosmetyka stosowana”

103.3. 2. Barbara Jaroszevska „Kosmetologia”

103.4. 3. Peters Imke Barbara, „Kosmetyka”

104. Literatura towarzysząca:

9. Marie-Claude Martini „Kosmetologia i farmakologia skóry”

10. Danuta Nowicka „Dermatologia”, podręcznik dla studentów kosmetologii

11. Rassner „Dermatologia”, podręcznik i atlas

12. Maria Juskiewicz – Borowiec „Wykwity skórne w diagnostyce dermatologicznej”

13. Annette Callan „Zdrowa skóra”

14. Kahan J. „Elektroterapia. Zasady i zastosowanie”

15. Mika T. „Fizykoterapia”

16. Czasopisma kosmetologiczne: Polish Journal of Cosmetology, Cabine, Beauty Forum, Gabinet, Les Nouvelles Esthetique,

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: **METODOLOGIA BADAŃ NAUKOWYCH I SEMINARIUM LICENCJACKIE**

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: POLSKI

4. Kierunek: KOSMETOLOGIA

5. Specjalność: KOSMETOLOGIA SPECJALISTYCZNA

6. Rok: III Semestr: VI

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: promotor

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba					30

godzin w semestrze					
Forma zaliczenia					Prezentacja określonego zakresu pracy dyplomowej zaliczenie

45. Liczba punktów ECTS: 2

46. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

47. Wymagania wstępne:

Sformułowany temat pracy.

48. Cele kształcenia:

Analiza tematów prac dyplomowych.

49. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

104.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

104.3. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

104.4. Projekt:

104.5. Seminarium:

Problematykę seminarium licencjackiego stanowi analiza tematów prac dyplomowych oraz cykliczna seminaryjna prezentacja postępów w rozwiązywaniu zawartych w pracy problemów z zakresu kosmetologii. Prezentacja postępów w pracy powinna być prowadzona w oparciu o podane zasady i nabyte umiejętności poprawnej prezentacji problemów: formułowanie problemów, formułowanie celu pracy, założeń do projektu. Drugim bardzo ważnym zagadnieniem jest prezentacja osobista: retoryka, punkty ciężkości w prezentacji,

wybór materiałów, język i poza prezentera.

105. Literatura podstawowa:

Według zaleceń promotora.

106. Literatura towarzysząca:

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: **ONKOLOGIA DERMATOLOGICZNA**

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: POLSKI

4. Kierunek: KOSMETOLOGIA

5. Specjalność: KOSMETOLOGIA SPECJALISTYCZNA

6. Rok: III Semestr: VI

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: dr n. med. Halina Przeniczna

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze	15		15		
Forma zaliczenia	zaliczenie		zaliczenie		

50. Liczba punktów ECTS: 5

51. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

52. Wymagania wstępne:

Podstawy histologii – budowa skóry

Podstawy dermatologii – podstawowa symptomatologia chorób skóry

53. Cele kształcenia:

Zapoznanie studentów z etiologią, patogenezą, objawami i sposobami leczenia nowotworów

<p>skóry, ze szczególnym uwzględnieniem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - znamion barwnikowych - nowotworów złośliwych skóry (czerniak, rak podstawnokomórkowy i kolczystokomórkowy) - diagnostyki różnicowej zmian guzowatych skóry

54. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

VII. Rozrosty z gruczołów łojowych, gruczołów potowych i mieszków włosowych - epidemiologia, patologia, klinika, leczenie.	2 godziny
VIII. Rozrosty z tkanki łącznej - epidemiologia, patologia, klinika, leczenie.	2 godziny
IX. Rozrosty z tkanki naczyniowej - epidemiologia, patologia, klinika, leczenie.	2 godziny
X. Rozrosty z tkanki tłuszczowej - epidemiologia, patologia, klinika, leczenie.	2 godziny
XI. Rozrosty z tkanki nerwowej i mięśniowej - epidemiologia, patologia, klinika, leczenie.	2 godziny
XII. Guzki, guzy - powtórzenie materiału.	2 godziny
XIII. Zaliczenie semestru	3 godziny
RAZEM:	15 godzin

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

14.3. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

VIII. Rozrosty z gruczołów łojowych, gruczołów potowych i mieszków włosowych - epidemiologia, patologia, klinika, leczenie.	2 godziny
IX. Rozrosty z tkanki łącznej - epidemiologia, patologia, klinika, leczenie.	2 godziny
X. Rozrosty z tkanki naczyniowej - epidemiologia, patologia, klinika, leczenie.	2 godziny
XI. Rozrosty z tkanki tłuszczowej - epidemiologia, patologia, klinika, leczenie.	2 godziny
XII. Rozrosty z tkanki nerwowej i mięśniowej - epidemiologia,	2 godziny

patologia, klinika, leczenie.	
XIII. Grudki, guzki, guzy skóry – powtórzenie materiału.	2 godziny
XIV. Zaliczenie semestru	3 godziny
RAZEM:	15 godzin

106.2. Projekt:

106.3. Seminarium:

107. Literatura podstawowa:

- Nowotwory skóry – Baran E, Bieniek A, Cisło M, Jankowska-Konsur A.
- Czerniaki skóry u dorosłych – Ruka W, Nowecki Z, Rutkowski P.
- Atlas dermatologii klinicznej – Vivier A.

108. Literatura towarzysząca:

- Dermatologia w praktyce – Błaszczuk-Kostanecka M, Wolska H.
- Dermatologia-podręcznik dla studentów kosmetologii – Nowicka D.
- Atlas diagnostyki zmian barwnikowych skóry – Bajcar S, Grzegorzczak L.
- Wykwity skórne w diagnostyce dermatologicznej – Juskiewicz-Borowiec M.

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: **PRACA LICENCJACKA**

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: POLSKI

4. Kierunek: KOSMETOLOGIA

5. Specjalność: KOSMETOLOGIA SPECJALISTYCZNA

6. Rok: III Semestr: VI

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: promotor

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze				150	
Forma zaliczenia				Zaprezentowanie pracy dyplomowej	

55. Liczba punktów ECTS: 8

56. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

57. Wymagania wstępne:

Sformułowany temat pracy.

58. Cele kształcenia:

Przygotowanie pracy dyplomowej licencjackiej.

59. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

108.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

108.3. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

108.4. Projekt:

Określenie problemu badawczego oraz celu pracy. Zastosowanie określonych metod badawczych. Sformułowanie wniosków na podstawie przeprowadzonej analizy.

108.5. Seminarium:

109. Literatura podstawowa:

Według zaleceń promotora.

110. Literatura towarzysząca:

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: **WIZAŻ I STYLIZACJA**

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: POLSKI

4. Kierunek: KOSMETOLOGIA

5. Specjalność: KOSMETOLOGIA SPECJALISTYCZNA

6. Rok: III Semestr: VI

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: mgr Elżbieta Kędzierska

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze		30			
Forma zaliczenia		zaliczenie			

60. Liczba punktów ECTS: 5

61. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

62. Wymagania wstępne:

Znajomość historii kosmetyki pielęgnacyjnej oraz upiększającej. Rozróżnianie kosmetyków kolorowych oraz ich składów kosmetycznych. Umiejętne rozpoznawanie kolorów oraz wybór do danego typu urody.

63. Cele kształcenia:

Rozpoznawanie oraz wybór kosmetyków kolorowych do danego typu cery oraz typu urody. Sposoby korekcji twarzy. Umiejętności wykonania podstawowych makijaży.

64. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

--

110.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

110.3. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

Organizacja miejsca pracy. Współpraca z klientką. Przeprowadzanie wywiadu. Historia kosmetyki kolorowej i pielęgnacyjnej. Analiza kolorystyczna. Praca z szarfami kolorystycznymi. Budowa skóry, rodzaje skóry, kształty twarzy. Rozróżnianie kształtu i proporcji twarzy, oczu, nosa i ust. Kosmetyki oraz przybory do makijażu. Charakterystyka poszczególnych kosmetyków ich skład oraz zastosowanie (korektory, podkłady, pudry, róże, cienie, kredki do powiek, pomadki, konturówki, tusze itp.) Dobór kosmetyków do typu urody i typu skóry klientki. Wykonanie korekcji poszczególnych części twarzy. Wykonywanie makijaży: dzienny, ślubny, wieczorowy, fotograficzny, wieczorowy z elementem fantazji, makijaż dla osób w okularach, charakteryzacja.
--

110.4. Projekt:

--

110.5. Seminarium:

--

111. Literatura podstawowa:

„Podstawy makijażu” – Dominique de Vorges, „Kosmetyka ozdobna i pielęgnacyjna twarzy” - Barbara Pytrus-Sędłak, „Sztuka wizażu” – Katarzyna Kozłowska-Kołodziejska, „Makijaż fotograficzny” – Eryka Sokólska, Jacek Grąbczewski;

112. Literatura towarzysząca:

“Kosmetyka” – Barbara Peters, “Kosmetyka stosowana” – Joanna Dylewska-Grzelakowska; wykłady dr Magdaleny Rogóż;
