

## Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Wstęp do literaturoznawstwa
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: angielski
4. Kierunek: filologia
5. Specjalność: angielska
6. Rok: 1 Semestr: 2
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:  
dr Anna Cichoń
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze	30				
Forma zaliczenia	Egzamin pisemny				

10. Liczba punktów ECTS: 3
11. Poziom: podstawowy
12. Wymagania wstępne:

Zaliczony pierwszy semestr studiów

13. Cele kształcenia:

Wprowadzenie do literaturoznawstwa: przedstawienie podstawowych pojęć, problemów i kierunków literaturoznawstwa wg programu wykładu.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

- 14.1. Wykład:

**1. Czym jest tekst literacki; różnice między tekstem literackim a nie-literackim; charakterystyka języka i funkcji literatury; teoria a krytyka literacka (Wellek, GŁowiński, Okopień)**

**2. Sposób istnienia dzieła literackiego. Teatralna i literacka teoria dramatu (Wellek, GŁowiński, Okopień, Miodońska)**

**3. Wersyfikacja-** rytm, rym, metryka, zwrotka (Norton + encyklopedie)

**4. Styl (Norton+ encyclopedias)**

*a -słownictwo (terms; poeticisms; foreign words and barbarisms; colloquialisms; slangisms; professionalisms; vulgarisms; jargonisms, regional dialecticisms)*

*b – język figuratywny*

*- tropes (allegory; archaism; hyperbole, irony. Litotes; metaphor, metonymy; neologism, oxymoron; paradox, personification, similie; symbol; synecdoche)*

*-phonological figures (alliteration; assonance, consonance; onomatopoeia; rhyme)*

*-syntactic figures (ellipsis; inversion; parallelism; repetition; antithesis; pun; understatement; overstatement)*

*-semantic figures (anticlimax; antithesis; climax; eupheism)*

*-pragmatic figures (rhetorical question; apostrophe)*

**5. Obrazowanie (Wellek)**

6. Symbol (słowniki)

7. Alegoria

8. Mit (Northrop Fry)

9. Archetyp (Jung)

10. Rodzaje i gatunki literackie (Arystoteles)

11. Poezja (liryka) charakterystyka, podmiot liryczny (Barnet, Brooks)

12. Epika (epos, powieść, opowiadanie, formy prozatorskie)- rodzaje narracji i narratorów; - wątek - elementy świata przedstawianego; - bohaterowie (Barnet)

13. Dramat – historia dramatu; struktura tragedii, komedia (źródła polskie)

14. Szkoły krytyczne w 20w- Nowy krytycyzm (UK, USA); - formalizm rosyjski; - psychoanaliza; - strukturalizm; dekonstrukcja; - feminizm (Eagelton, Selden)

15. Style literackie: realizm, impresjonizm, symbolizm.

14.2.Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

14.3.Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

--

14.4.Projekt:

--

14.5.Seminarium:

--

15. Literatura podstawowa:

Barnett, S., et al. <i>An Introduction to Literature</i> ; Brooks,C. & Warren, R. P. <i>Understanding Poetry</i> ; Cuddon, J. A. <i>Dictionary of Literary Terms and Literary Theory</i> ; Eagleton, T. <i>Literary Theory</i> ; Gottwald, M. <i>An Introduction to Literary Studies: A Selection of Critical Texts</i> ; Preminger, A. <i>Princeton Encyclopedia of Poetry and Poetics</i> ; Selden, R. <i>A Reader's Guide to Contemporary Literary Theory</i> ; Shipley, J. T. <i>Dictionary of World Literary Terms</i> ; Wellek, R., & Warren, A. <i>Theory of Literature</i>
--

16. Literatura towarzysząca:

Abrams, M. H. <i>A Glossary of Literary Terms</i> ; Baldick, Ch. <i>The Concise Oxford Dictionary of Literary Terms</i> ;
---

---

1. Nazwa przedmiotu: PNJA Pisanie

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: angielski

4. Kierunek: filologia

5. Specjalność: angielska

6. Rok: I Semestr: II

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:

mgr Magdalena Kilarska

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			30		
Forma zaliczenia			zaliczenie, egzamin, PNJA		

15. Liczba punktów ECTS: Ogółem dla PNJA 10

16. Poziom: zaawansowany

17. Wymagania wstępne:

Zaliczenie egzaminu PNJA w sem. pierwszym

18. Cele kształcenia:

Celem zajęć jest dalsze rozwijanie sprawności pisania przy wykorzystaniu wiedzy zdobytej na kursie Pisanie 1. Semestr poświęcony jest formułowaniu rozprawek. Studenci powinni zwrócić szczególną uwagę na właściwą argumentację, dobór środków językowych i poprawność językową.

19. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

--

16.2.Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

16.3.Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

Studenci piszą rozprawki wykorzystując teksty z podręcznika, jak również materiały przygotowane przez prowadzącego. W swoich pracach prezentują własne opinie, proponują rozwiązania problemów i pokazują wady i zalety różnych sytuacji.

16.4.Projekt:

--

16.5.Seminarium:

--

17. Literatura podstawowa:

Evans, V. (2002): *Successful writing Proficiency*. Newbury: Express Publishing.  
Raimes, A. (1987): *Exploring Through Writing: A Process Approach to ESL Composition*.  
New York: ST Martin's Press.

18. Literatura towarzysząca:

Adams-Tukiendorf M. i Rydzak D. (2003): *Developing Writing Skills:  
A Manual for EFL Students*. Opole: Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego.  
Macpherson, R. (2004): *English for Writers and Translators*. Warszawa: Wydawnictwo  
Naukowe PWN.

## Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Psychologia
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: polski
4. Kierunek: Filologia
5. Specjalność: Angielska
6. Rok: I    Semestr: II
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:  
dr Małgorzata Przepióra-Kapusta
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze	30				
Forma zaliczenia	zaliczenie na ocenę				

20. Liczba punktów ECTS: 3
21. Poziom: zaawansowany
22. Wymagania wstępne:

Zaliczenie psychologii w sem. pierwszym

23. Cele kształcenia:

Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami z zakresu psychologii ogólnej oraz metod prowadzenia badań psychologicznych; przedstawienie głównych koncepcji człowieka ( podejście biologiczne, teorie uczenia się, podejście i poznawcze społeczno - kulturowe i psychoanalityczne); wprowadzenie w problematykę psychologii kształcenia i wychowania. W toku realizacji przedmiotu studenci zapoznają się z elementami psychologii klinicznej; diagnozy psychologicznej, podstawowych informacji o zachowaniach zaburzonych oraz stresie.

24. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

Pamięć. Techniki uczenia się; mnemotechniki. Myślenie i rozumowanie. Uczenie się inteligentne. Rozwiązywanie problemów. Rozwój poznawczy. Myślenie a edukacja. Dziecko z problemami uczenia się. Osobowość. Rola wychowania w kształtowaniu osobowości. Temperament. Cechy osobowości a uczenie się. Postawy. Postawy a zachowanie. Dysonans poznawczy. Zamiana postaw. Zaburzenia zachowania. Systemy klasyfikacji. Nadpobudliwość z deficytami uwagi. Nieśmiałość. Agresja. Etiologia zachowań agresywnych. Stres

18.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

18.3. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

--

18.4. Projekt:

--

18.5. Seminarium:

--

19. Literatura podstawowa:

<p>Aronson E., Wilson T.D., Asch S.E. (1997), Psychologia społeczna. Serce i umysł, Poznań: Dembo M.H. (1997), Stosowana Psychologia Wychowawcza, Warszawa; Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne.</p> <p>Fontana D. (1998), Psychologia dla nauczycieli, Poznań: Zysk i S-ka Wydawnictwo.</p> <p>Strelau J. (red)(2000), Psychologia. Podręcznik akademicki. Podstawy psychologii, Zimbardo P. G., Ruch F. L. (1988), Psychologia i życie, Warszawa: PWN.</p>
---

20. Literatura towarzysząca:

<p>Hurlock E., (1985), Rozwój dziecka, Warszawa: PWN.</p> <p>Mietzel G., (2002), Psychologia kształcenia, Gdańsk: Wydawnictwo Psychologiczne.</p> <p>Tuner M. S., Helms D.B., (1999), Rozwój człowieka, Warszawa: Wydawnictwa Szkolne</p>
---

---

1. Nazwa przedmiotu: Teoria i praktyka nauczania języka angielskiego

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: Angielski

4. Kierunek: Filologia

5. Specjalność: Angielska

6. Rok: 1 Semestr: 2

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:

dr Anna Konieczna

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze	30				
Forma zaliczenia	Zaliczenie na ocenę na podstawie pisemnego testu końcowego				

25. Liczba punktów ECTS: 2

26. Poziom: zaawansowany

27. Wymagania wstępne:

Zaliczenie TiPNJA sem. 1

28. Cele kształcenia:

Uzyskanie przez studentów wiedzy dot. rozwijania kompetencji komunikacyjnej w języku obcym, nauczania form oraz sprawności językowych. Uzyskanie wiedzy dot. oceniania uczniów oraz reakcji na błędy uczniowskie.

29. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

1. The aims of teaching English
  - a) English as the language of international and intercultural communication
  - b) language subsystems and language skills

- c) communicative competence
- 2. Teaching forms and aspects of language:
  - a) teaching vocabulary
  - b) teaching grammar
  - c) teaching pronunciation
  - d) teaching notions and functions
- 3. Teaching skills:
  - a) teaching speaking
  - b) teaching listening
  - c) teaching reading
  - d) teaching writing
- 4. Teaching integrated skills
- 5. Mistakes and feedback. Analysis and interpretation of learner errors
- 6. Making assessment and evaluating achievements. Alternative options (self-assessment, peer-assessment, portfolios, cooperative test construction)

20.2.Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

20.3.Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

--

20.4.Projekt:

--

20.5.Seminarium:

--

21. Literatura podstawowa:

Brown, H. Douglas, <i>Principles of Language Learning and Teaching</i> Brown, H. Douglas, <i>Teaching by Principles</i> Harmer, J., <i>The Practice of English Language Teaching</i> Komorowska, H., <i>Metodyka nauczania języków obcych</i>
--

Scrivener, J., *Learning Teaching*

Ur, P., *A Course in Language Teaching. Practice and Theory*

22. Literatura towarzysząca:

Cook, V.J., *Second Language Learning and Language Teaching*

Doff, A. *Teach English*

*Europejski system opisu kształcenia językowego. Uczenie się, nauczanie, ocenianie*

*Europejskie portfolio językowe*

Nunan, D. *Second Language Teaching and Learning*

Pfeiffer, W., *Nauka języków obcych : od praktyki do praktyki*

Werbińska, D., *Skuteczny nauczyciel języka obcego*

Willis, J., D. Willis (eds), *Challenge and Change in Language Teaching*

## Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: PNJA Kurs zintegrowany
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: angielski
4. Kierunek: Filologia
5. Specjalność: Angielska
6. Rok: I Semestr: II
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: mgr Małgorzata Kamińska
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			30		
Forma zaliczenia			zaliczenie, egzamin PNJA		

30. Liczba punktów ECTS: ogółem dla PNJA 10
31. Poziom :zaawansowany
32. Wymagania wstępne:

zaliczenie egzaminu PNJA w sem. pierwszym  
gramatyka oraz leksyka angielska na poziomie średnio-zaawansowanym

33. Cele kształcenia:

Celem zajęć jest powtórzenie kluczowych problemów, które były już opracowywane w szkole średniej oraz pogłębienie wszystkich sprawności językowych oraz poszerzenie słownictwa, ćwiczenie ważniejszych konstrukcji gramatycznych, wyrobienie pewnych automatycznych wypowiedzi językowych i komunikacyjnych (gramatycznej-poprawność form, dyskursywnej-spójność i logika wypowiedzi, socjolingwistycznej-dostosowanie stylu i formy wypowiedzi do danej sytuacji, strategicznej-umiejętność podtrzymywania i kontynuowania komunikacji), wyćwiczenie poprawności formułowania prostych tekstów i osiągnięcie przez studenta kompetencji językowej na poziomie zaawansowanym.

Istotnym założeniem ćwiczeń jest wyrównanie poziomu sprawności językowych u studentów

pierwszego roku.

34. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

--

## 22.2.Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

## 22.3.Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

Tematyka kursu zintegrowanego	Liczba godz
<b>Semestr II</b>	
Lp.	
1.	<b>Mniejszości narodowe i tradycja</b> (historia, uprzedzenia i stereotypy; różnice stylu życia) 1
2.	<b>Pływanie</b> (pokonywanie własnych słabości, udzielanie rad, wyrażanie opinii i uczuć; wyposażenie) 1
3.	<b>Sukces</b> (bogactwo zalety i wady bycia bogatym; sukces; kariera i szczęście) 1
4.	<b>Publikacje i zainteresowania</b> 1
5.	<b>Podróżowanie -żeglowanie</b> 1
6.	<b>Zbrodnia i kara</b> (przestępstwa, sąd,; kary) 1
7.	<b>Wierzenia i przesady</b> 1
8.	<b>Miejsca warte zobaczenia</b> (historyczne zainteresowania, zwiedzanie, zakupy, nocne atrakcje, relaks; podejmowanie decyzji itp.) 1
9.	<b>Powtórzenie materiału</b> 2
10.	<b>Kolokwium</b> 2
11.	<b>Świat zwierząt</b> (zwierzęta domowe i dzikie; gady, płazy, zwierzęta mięsożerne, roślinożerne)22.4. 1
12.	<b>Zawody i styl życia- pogoda</b> (meteorologia, przepowiadanie pogody i zjawisk pogodowych; analiza indywidualnych cech do wykonywania danych zawodów) 1
13.	<b>Moda</b> (opis ubioru codziennego, odświętnego) 1
14.	<b>Pojazdy</b> (pojazdy i osoby, które się nimi poruszają; potrzeby indywidualne; opis samochodu); podsumowanie jednostki 1
15.	<b>Zwiedzanie</b> (opis znanych miejsc i ich atmosfery) 1
16.	<b>Emocje i uczucia</b> (szczęście, pozytywne i negatywne emocje) 1
17.	<b>Sport i gry</b> (dyscypliny sportowe; rodzaje gier; publika) 1
18.	<b>Przestępczość i sposoby jej zapobiegania</b> (omawianie przestępstw, ich rodzajów i sposobów ich zapobiegania; funkcjonowanie systemu sprawiedliwości); podsumowanie jednostki 1
19.	<b>Zwierzęta- szczury</b> (świat zwierząt i ich umiejętność przystosowania się) 1
20.	<b>Wartości i cechy</b> ( wartości i cechy , które cenimy u dzieci i osób dorosłych) 1
21.	<b>Media- Internet</b> (Internet i inne środki komunikacji; zalety i wady; technika i technologia) 1
22.	<b>Rozrywka</b> (różne formy rozrywki, atrakcji, rekomendacja rozrywek dla różnych grup wiekowych); podsumowanie jednostki i materiału leksykalnego do II kolokwium 1
23.	<b>Powtórzenie materiału jako przygotowanie do kolokwium</b> 2
24.	<b>Kolokwium</b> 2
25.	<b>Omówienie kolokwium</b> 2
	<b>Do każdego zajęcia jest przygotowany materiał dodatkowy w formie: słownictwa i ćwiczeń</b>
	Razem 30 godzin
	KONIEC SEMESTRU LETNIEGO

22.5.Projekt:

--

22.6.Seminarium:

--

23. Literatura podstawowa:

<p><i>Mission FCE 1 i 2</i> Virginia Evans , Jenny Dooley; Express Publishing wraz z kasetami <i>FCE Practice Tests 1</i> , które zawierają kompletne arkusze testowe, a ponadto dodatkowe teksty do ćwiczenia sprawności czytania.</p> <p>Teksty źródłowe</p>
--

24. Literatura towarzysząca:

<p>Oprócz książki dla studenta kurs składa się z książki dla nauczyciela, zestawu audio i audio CD do użycia na zajęciach.</p> <p>Książki <i>Companion</i> – które zawierają wszystkie nowe słówka i wyrażenia wraz z ich tłumaczeniem na język polski oraz dodatkowe ćwiczenia z zakresu słownictwa i gramatyki.</p> <p>Zeszyty z testami (FCE Practice Tests 1 i 2), które zawierają kompletne arkusze testowe, a ponadto dodatkowe teksty do ćwiczenia sprawności czytania.</p>
--

## Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: PNJA Konwersacje

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: angielski

4. Kierunek: Filologia

5. Specjalność: Angielska

6. Rok: I Semestr: II

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:

dr Małgorzata Jedynak

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

dr Mirosława Podhajecka

dr Jolanta Szamańska

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			30		
Forma zaliczenia			zaliczenie egzamin PNJA		

35. Liczba punktów ECTS: Ogółem dla PNJA 10

36. Poziom: zaawansowany

37. Wymagania wstępne:

zaliczenie egzaminu PNJA w sem. pierwszym

38. Cele kształcenia:

Zajęcia mają na celu kształcenie u studentów umiejętności formułowania wypowiedzi ustnej oraz rozwój kompetencji komunikacyjnej umożliwiającej właściwe reagowanie w różnych sytuacjach językowych. Dotyczy to m.in. wyrażania i uzasadniania własnej opinii oraz przedstawiania i komentowania opinii innych, uzyskiwania i udzielania informacji i wskazówek, wyrażania uczuć i potrzeb, interpretowania wizualnych materiałów stymulacyjnych takich jak ilustracje, tabele, tytuły, formułowania dłuższych, spójnych wypowiedzi na określone tematy, inicjowania, podtrzymywania i kończenia rozmowy.

### 39. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

#### 14.1. Wykład:

--

#### 24.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

#### 24.3. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

Do wyboru:

A)

Konwersacje na tekstach nieliterackich mają na celu zapoznać studentów z różnorodną tematyką dotyczącą zwłaszcza krajów anglojęzycznego obszaru kulturowego. Teksty stanowiące materiał bazowy pochodzą z czasopism i portali brytyjskich i amerykańskich (np. *Newsweek*, *The Times*, *BBC News*) i obejmują bogaty wybór słownictwa, dzięki czemu rozwijają kompetencję leksykalną studentów. Teksty prasowe stanowią punkt wyjścia do dyskusji na tematy ogólne (zagrożenia we współczesnym świecie, system wartości człowieka, rola mediów w społeczeństwie informacyjnym), kwestie bieżące (wybory prezydenckie w Stanach Zjednoczonych, pożar w Kalifornii, fala nielegalnej emigracji w Wielkiej Brytanii), jak i problemy dnia codziennego (kłopoty rodzinne, poszukiwanie pracy, zdrowy tryb życia).

B)

Zajęcia koncentrują się na konwersatoryjnych ćwiczeniach w grupie. Studenci podejmują projekt badawczy zaproponowany przez prowadzącego, następnie przygotowują się do spotkania z grupą. Ich głównym zadaniem jest prezentacja zagadnienia w taki sposób, by zaangażować pozostałych uczestników zajęć do włączenia się w dyskusję na dany temat. Zakres tematyczny obejmuje obszary podane w opisie, a materiał i wskazówki podaje prowadzący.

#### 24.4. Projekt:

--

#### 24.5. Seminarium:

--

25. Literatura podstawowa:

Materiały przygotowane przez prowadzącego

26. Literatura towarzysząca:

DeVito, J. A. Messages. Building Interpersonal Communication Skills. Pearson Education Inc. 2003

Reah, D. The Language of Newspapers. London:Routledge. 1998

Reeves, B. And C. Nass. The Media Equation. How People Treat Computers, Television, and New Media Like Real People and Places.CSLI Publications. 2002

## Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Gramatyka opisowa
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: angielski
4. Kierunek: Filologia
5. Specjalność: Angielska
6. Rok: I Semestr: II
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:  
dr Jolanta Szamańska
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze	30				30
Forma zaliczenia	zaliczenie z oceną				zaliczenie z oceną

40. Liczba punktów ECTS: 4
41. Poziom: podstawowy
42. Wymagania wstępne:

brak

43. Cele kształcenia:

Celem kursu jest zapoznanie studentów z najważniejszymi zagadnieniami z zakresu fonetyki, fonologii, morfologii i składni języka angielskiego w podejściu generatywnym.

44. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

- 14.1. Wykład:

1. wstęp do gramatyki generatywno-transformacyjnej 2. fonetyka opisowa języka angielskiego - podział dźwięków językowych 3. szczegółowa analiza angielskich spółgłosek 4. analiza samogłosek i dyftongów 5. elementy fonetyki suprasegmentalnej 6. wstęp do fonologii - podstawowa terminologia i reguły fonologiczne 7. morfologia języka angielskiego



26.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

26.3. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

--

26.4. Projekt:

--

26.5. Seminarium:

Zawartość tematyczna seminarium - zajęcia tablicowe - identyczna z zawartością wykładów. Ćwiczenia są próbą przybliżenia studentom zasad działania reguł frazowych na przykładach.
---

27. Literatura podstawowa:

Roach, P. English Phonetics and Phonology Burton, R, Roberts, D. The Syntax of English
---

28. Literatura towarzysząca:

--

1. Nazwa przedmiotu: PNJA Rozumienie ze słuchu
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: angielski
4. Kierunek: filologia
5. Specjalność: angielska
6. Rok: I Semestr: II
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:  
mgr Elżbieta Szymańska-Czapłak
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			30		
Forma zaliczenia			zaliczenie egzamin PNJA		

10. Liczba punktów ECTS: Ogółem dla PNJA 10

11. Poziom: zaawansowany

12. Wymagania wstępne:

zaliczenie egzaminu PNJA w sem. pierwszym

13. Cele kształcenia:

rozwijanie umiejętności słuchania na poziomach FCE i CAE

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

14.2 Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

ćwiczenia praktyczne w rozumieniu ze słuchu; słuchanie kaset nagranych przez rodzimych użytkowników języka angielskiego; wykonywanie ćwiczeń do usłyszanych tekstów (dialog, monolog) – zadania otwarte, testy wielokrotnego wyboru, zadania typu prawda/fałsz

dwukrotne odsłuchiwanie nagrań; wykonywanie ćwiczeń; analiza odpowiedzi

14.4 Projekt:

14.5 Seminarium:

15. Literatura podstawowa:

materiały przygotowywane przez prowadzącego

16. Literatura towarzysząca:

## Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Wstęp do językoznawstwa
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: angielski
4. Kierunek: filologia
5. Specjalność: angielska
6. Rok: I Semestr: II
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: ...  
dr hab. Jan Zalewski, prof. PWSZ
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze	30				
Forma zaliczenia	zaliczenie				

45. Liczba punktów ECTS: 3
46. Poziom podstawowy:
47. Wymagania wstępne:

brak

48. Cele kształcenia:

wstęp do językoznawstwa to kurs wprowadzający do systematycznych badań języka. Rozpoczyna się definiowaniem pojęcia języka, zapoznaje słuchaczy z różnymi poziomami opisu i analizy języka z przykładami pochodzącymi głównie z angielskiego i polskiego, ale również innych języków.

49. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

- 14.1. Wykład:

1. Czym jest język
2. Pochodzenie języka
3. Właściwości języka
4. Fonetyka

- |   |
|---|
| 5. Fonologia<br>6. Słotwórstwo<br>7. Gramatyka tradycyjna<br>8. Morfologia i składnia<br>9. Semantyka i pragmatyka<br>10. Analiza dyskursu<br>11. Językoznawstwo historyczne<br>12. Socjolingwistyka<br>13. Psycholingwistyka |
|   |
|   |

14.1. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

28.2. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

--

28.3. Projekt:

--

28.4. Seminarium:

--

29. Literatura podstawowa:

G. Yule. The Study of Language (2nd ed.) Cambridge University Press, 1996
---

30. Literatura towarzysząca:

--

---

## Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: PNJA Czytanie
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: angielski
4. Kierunek: Filologia
5. Specjalność: Angielska
6. Rok: I Semestr: II
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: ...  
mgr Małgorzata Kamińska
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			30		
Forma zaliczenia			zaliczenie, egzamin PNJA		

50. Liczba punktów ECTS: Ogółem dla PNJA 10
51. Poziom :zaawansowany
52. Wymagania wstępne:

zaliczenie egzaminu PNJA w sem. pierwszym, gramatyka oraz leksyka angielska na poziomie średnio-zaawansowanym

53. Cele kształcenia:

Celem zajęć jest zainteresowanie studentów tekstami wywodzącymi się z różnych źródeł oraz wyrobienie w nich umiejętności i nawyku czytania. Wybrane teksty przedstawiają różny stopień trudności: od tekstów prasowych, informacyjnych, poprzez teksty fachowe i teksty naukowe. Celem zajęć jest również:

- ~rozumienie ogólnego sensu tekstu, który zawiera fragmenty niezrozumiałe,
- ~rozumienie ogólnego sensu tekstu przy czytaniu pobieżnym,
- ~rozróżnienie poszczególnych części tekstu, ich głównych myśli oraz związków między nimi, ~rozumienie intencji autora,

~określenie stylu języka użytego przez autora,  
~wYROBIE NIE W STUDENTACH UMIEJĘTNOŚCI ODDZIENIENIA FAKTÓW OD OPINII,  
~określenie rodzaju i funkcji tekstu, określenie potencjalnego odbiorcy,  
~wyszukiwanie żądanej informacji lub szczegółu z częściowo niezrozumiałego tekstu,  
~czytanie samodzielne z użyciem słownika,  
~ćwiczenie wybranych konstrukcji gramatycznych,  
~wYROBIE NIE PEWNYCH AUTOMATYCZNYCH WYPOWIEDZI JĘZYKOWYCH I KOMUNIKACYJNYCH,  
~osiągnięcie przez studenta kompetencji językowej na poziomie zaawansowanym.  
Istotnym założeniem ćwiczeń jest wyrównanie poziomu sprawności językowych u studentów pierwszego roku.

54. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

--

30.2.Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

30.3.Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

	Liczba godz	UWAGI
<b>Tematyka PNJA (czytanie)</b>		
<b>Semestr II</b>		
Lp.		
1. <b>Niezwykłe zainteresowania</b>	2	
2. <b>Sport wyczynowy</b>	2	
3. <b>Komputery</b>	2	
4. <b>Zdrowie i stres</b>	2	
5. <b>Zakupy</b>	2	
6. <b>Pieniądze</b>	2	
7. <b>Praca</b>	2	
8. <b>Czas wolny</b>	2	
9. <b>Powtórzenie materiału; kolokwium</b>	2	
10. <b>Zwierzęta domowe</b>	2	
11. <b>Rodzina</b>	2	
12. <b>Przestępstwa</b>	2	
13. <b>Instytucje użyteczności publicznej</b>	2	
14. <b>Środowisko naturalne</b>	2	
15. <b>Powtórzenie materiału; kolokwium</b>	2	

***Do każdych zajęć jest przygotowany materiał dodatkowy w formie:  
słownictwa i ćwiczeń***

Razem 30 godzin

30.4.Projekt:

--

30.5.Seminarium:

--

31. Literatura podstawowa:

<i>First Certificate Reading</i> Patrick McGavigan and John Reeves; Longman Teksty źródłowe
--

32. Literatura towarzysząca:

## Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Technologie informacyjne
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: Polski
4. Kierunek: Filologia
5. Specjalność: Angielska
6. Rok: I Semestr: II
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:  
mgr inż. Daniel Halikowski
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:  
mgr Dudziak
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze	15		15		
Forma zaliczenia	zaliczenie na ocenę		Zaliczenie na ocenę, oceny z prac związanych z tematem zajęć		

55. Liczba punktów ECTS: 2
56. Poziom: podstawowy
57. Wymagania wstępne:

Podstawowa umiejętność obsługi komputera
--

58. Cele kształcenia:

Zajęcia mają na celu pogłębienie znajomości obsługi komputera, poznanie podstawowych aplikacji wykorzystywanych do tworzenia różnego rodzaju projektów informatycznych oraz poznanie technik przetwarzania informacji.
--

59. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

- 14.1. Wykład:

Teoretyczne wprowadzenie i omówienie tematów realizowanych podczas zajęć praktycznych.

### 32.2.Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

### 32.3.Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

1. Użytkowanie komputera - system operacyjny Windows
2. Podstawy technik informatycznych
3. Pojęcie "kompresja plików"
4. Bezpieczeństwo systemów operacyjnych
5. Przetwarzanie tekstów - Word/Writer
6. Pojęcie "korespondencja seryjna" , "arkusz kalkulacyjny"
  
7. Arkusze kalkulacyjne - Excel/Calc
8. Podstawy baz danych
  
9. Bazy danych - Access/Base
  
10. Grafika menedżerska i prezentacyjna - PowerPoint/Impress
  
11. Podstawowe pojęcia i zasady (Internet)
12. Bezpieczeństwo w sieci Web
13. Podstawy poczty elektronicznej
14. Usługi w sieciach informatycznych - Internet Explorer/Firefox, Outlook Express/Thunderbird.
15. Zaliczenie przedmiotu.

### 32.4.Projekt:

--

### 32.5.Seminarium:

--

### 33. Literatura podstawowa:

Witold Sikorski: **Podstawy technik informatycznych**, MIKOM 2006,  
Zdzisław Nowakowski: **Użytkowanie komputerów**, MIKOM 2006,  
Mirosława Kopertowska: **Przetwarzanie tekstów**, MIKOM 2006,  
Mirosława Kopertowska: **Arkusze kalkulacyjne**, MIKOM 2006,  
Mirosława Kopertowska: **Bazy danych**, MIKOM 2006,

34. Literatura towarzysząca:

Mirosława Kopertowska: **Grafika menedżerska i prezentacyjna**, MIKOM 2006,  
Adam Wojciechowski: **Usługi w sieciach informatycznych**, MIKOM 2006,

## Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Pedagogika
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: polski
4. Kierunek: Filologia
5. Specjalność: Angielska
6. Rok: I Semestr: II
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:  
dr Wiesław Sikorski
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze	30				
Forma zaliczenia	zaliczenie na ocenę				

60. Liczba punktów ECTS: 3
61. Poziom: zaawansowany
62. Wymagania wstępne:

zaliczenie pedagogiki w sem. pierwszym, ogólna wiedza z biomedycznych podstaw rozwoju i wychowania oraz psychologii rozwojowej, klinicznej, wychowawczej i społecznej,

63. Cele kształcenia:

Zdobycie niezbędnej wiedzy z zakresu różnych działów pedagogiki, stanowiącej postawę do uzyskania kwalifikacji pedagogicznych

64. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

- 14.1. Wykład:

Klasyfikacja działalności wychowawczej; dziedziny i rodzaje wychowania; elementy teorii wychowania - znaczenie środowiska w procesie wychowania; proces wychowania, stosowane metody i formy organizacji. Proces nauczania, jego charakterystyczne elementy (metody,

formy i zasady); osobowość nauczyciela wychowawcy, a współczesna rzeczywistość szkoły.

34.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

34.3. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

--

34.4. Projekt:

--

34.5. Seminarium:

--

35. Literatura podstawowa:

<p>S. Kunowski; Podstawy współczesnej pedagogiki. Warszawa 1993.</p> <p>K. Kruszewski, K. Konarzewski: Sztuka nauczania t. I, II. Warszawa 1994.</p> <p>W. Okoń; Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej. Warszawa 1997.</p> <p>W. Pomykało (red.); Encyklopedia pedagogiczna. Warszawa 1993.</p> <p>W. Sikorski; Aspiracje. Studium psychologiczne i socjopedagogiczne. Nysa 2005.</p> <p>S. Wołoszyn; Nauki o wychowaniu w Polsce XX wieku. Warszawa 1992.</p>
--

36. Literatura towarzysząca:

--

1. Nazwa przedmiotu: Praktyczna Nauka Języka Angielskiego

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: angielski

4. Kierunek: Filologia

5. Specjalność: Angielska

6. Rok: I Semestr: II

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

dr M. Jedynak, dr J. Szamańska, dr M. Podhajecka, mgr Szamańska-Czaplak, mgr M. Kilariska, mgr M. Kamińska

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			150		
Forma zaliczenia			egzamin część pisemna oraz część ustna		

65. Liczba punktów ECTS: Ogółem dla wszystkich przedmiotów: 10

66. Poziom: zaawansowany

67. Wymagania wstępne:

znajomość słownictwa oraz struktur gramatycznych na poziomie średnio-zaawansowanym

68. Cele kształcenia:

Celem kursu jest podniesienie sprawności językowych studentów z zakresu mówienia, pisania, czytania, słuchania oraz uzupełnienie i rozszerzenie wiadomości o strukturach gramatycznych i słownictwie języka angielskiego.

69. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

--

36.2.Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

36.3. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

W skład kursu PNJA wchodzi: PNJA Rozumienie ze słuchu, PNJA Konwersacje, PNJA Czytanie, PNJA Pisanie, PNJA Kurs zintegrowany. Szczegółowe opisy poniżej.
--

36.4. Projekt:

--

36.5. Seminarium:

--

37. Literatura podstawowa:

--

38. Literatura towarzysząca:

--