

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: PNJA Konwersacje

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: angielski

4. Kierunek: Filologia

5. Specjalność: Angielska

6. Rok: I Semestr: I

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:

mgr Mariusz Kamiński

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

–

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			30		
Forma zaliczenia			zaliczenie egzamin PNJA		

10. Liczba punktów ECTS: Ogółem dla PNJA 10

11. Poziom : podstawowy

12. Wymagania wstępne:

Student powinien posługiwać się językiem angielskim w stopniu co najmniej średnio-zaawansowanym.

13. Cele kształcenia:

Zajęcia mają na celu kształcenie u studentów umiejętności formułowania wypowiedzi ustnej oraz rozwój kompetencji komunikacyjnej umożliwiającej właściwe reagowanie w różnych sytuacjach językowych. Dotyczy to m.in. wyrażania i uzasadniania własnej opinii oraz przedstawiania i komentowania opinii innych, uzyskiwania i udzielania informacji i wskazówek, wyrażania uczuć i potrzeb, interpretowania wizualnych materiałów stymulacyjnych takich jak ilustracje, tabele, tytuły, formułowania dłuższych, spójnych wypowiedzi na określone tematy, inicjowania, podtrzymywania i kończenia rozmowy.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

--

14.2.Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

14.3.Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

	Tematyka konwersacji	Liczba godzin	UWAGI
	Semestr I	1 godz.	
Lp.		1 godz.	
1.	Podróże i turystyka	1 godz.	
2.	Moda	1 godz.	
3.	Pogoda	1 godz.	
4.	Kariera zawodowa	1 godz.	
5.	Kobiety i mężczyźni w pracy	1 godz.	
6.	Sztuka	1 godz.	
7.	Tradycja i zwyczaje	1 godz.	
8.	Pieniądze	1 godz.	
9.	Przesady i przewidywanie przyszłości	1 godz.	
10.	Wychowanie dzieci	1 godz.	
11.	Książki	1 godz.	
12.	Stare i nowe czasy	1 godz.	
13.	Zdrowy styl życia	1 godz.	
14.	Życie w mieście i na wsi	1 godz.	
15.	Osiągnięcia człowieka w dziedzinie nauki i technologii	1 godz.	
16.	Uroczystości i świętowanie	1 godz.	
17.	Szkoła i edukacja	1 godz.	
18.	Zakupy	1 godz.	
19.	Pierwsza pomoc w nagłych wypadkach	1 godz.	
20.	Pasja i zainteresowania	1 godz.	
21.	Bezrobocie i bezdomność	1 godz.	
22.	Zwierzęta domowe	1 godz.	
23.	Życie pod jednym dachem	1 godz.	
24.	Recykling	1 godz.	
25.	Zawody finansowane przez państwo	1 godz.	
26.	Przestępczość i prewencja	1 godz.	
27.	<i>Zawody. Zalety i wady.</i>	1 godz.	
28.	Technologia	1 godz.	
29.	Rozmowa w parach na zaliczenie	1 godz.	
		2 godz.	

14.4.Projekt:

--

14.5.Seminarium:

15. Literatura podstawowa:

Evans, V. (1996). FCE Listening & Speaking Skills 2. For the Cambridge FCE Examination. Berkshire: Express Publishing.
Evans, V. (1996). FCE Listening & Speaking Skills 3. For the Cambridge FCE Examination. Berkshire: Express Publishing.

16. Literatura towarzysząca:

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: PNJA Pisanie

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: angielski

4. Kierunek: filologia

5. Specjalność: angielska

6. Rok: I Semestr: 1

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:

mgr Magdalena Kilarska

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

Mgr Mariusz Kamiński

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			30		
Forma zaliczenia			zaliczenie egzamin PNJA		

15. Liczba punktów ECTS: Ogółem dla PNJA 10

16. Poziom: podstawowy

17. Wymagania wstępne:

brak

18. Cele kształcenia:

Celem zajęć jest skupienie uwagi studentów na poszczególnych etapach procesu pisania, jak również na najczęstszych problemach gramatycznych występujących w pracach pisemnych.

19. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

16.2.Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

16.3.Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

Studenci zapoznają się z procesem pisania. Najpierw uczą się jak gromadzić pomysły wykorzystując własną wiedzę i doświadczenie, jak również dostępne materiały. Następnie próbują zawęzić temat pracy i ułożyć pierwszą jej wersję. Po otrzymaniu uwag od kolegów i nauczyciela, ulepszają wypracowania pod względem merytorycznym, a końcowe wersje dopracowują od strony stylistycznej i językowej. Teksty, które studenci formułują to głównie opowiadania oraz opisy ludzi, miejsc, czynności, przedmiotów i wydarzeń. Zajęcia uzupełniane są ćwiczeniami gramatycznymi w celu wyeliminowania najczęściej popełnianych błędów.

16.4.Projekt:

--

16.5.Seminarium:

--

17. Literatura podstawowa:

Evans, V. (2002): *Successful writing Proficiency*. Newbury: Express Publishing.
Evans, V. (2000): *Successful Writing Upper-Intermediate*. Newbury: Express Publishing.
Raimes, A. (1987): *Exploring Through Writing: A Process Approach to ESL Composition*. New York: ST Martin's Press.

18. Literatura towarzysząca:

Adams-Tukiendorf M. i Rydzak D. (2003): *Developing Writing Skills: A Manual for EFL Students*. Opole: Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego.
Macpherson, R. (2004): *English for Writers and Translators*. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Praktyczna Nauka Języka Angielskiego
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: angielski
4. Kierunek: Filologia
5. Specjalność: Angielska
6. Rok: I Semestr: I
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
mgr M. Kamiński, mgr M. Gocyła, mgr D. Kuglarz, mgr M. Kilarz, mgr M. Kamińska
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			150		
Forma zaliczenia			egzamin część pisemna oraz część ustna		

20. Liczba punktów ECTS: Ogółem dla wszystkich przedmiotów: 10
21. Poziom :podstawowy
22. Wymagania wstępne:

znajomość słownictwa oraz struktur gramatycznych na poziomie średnio-zaawansowanym

23. Cele kształcenia:

Celem kursu jest podniesienie sprawności językowych studentów z zakresu mówienia, pisania, czytania, słuchania oraz uzupełnienie i rozszerzenie wiadomości o strukturach gramatycznych i słownictwie języka angielskiego.

24. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

- 14.1. Wykład:

--

18.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

18.3. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

W skład kursu PNJA wchodzi: PNJA Konwersacje, PNJA Czytanie, PNJA Pisanie, PNJA Kurs zintegrowany, PNJA Kurs zintegrowany (CT). Szczegółowe opisy poniżej.
--

18.4. Projekt:

--

18.5. Seminarium:

--

19. Literatura podstawowa:

--

20. Literatura towarzysząca:

--

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: PNJA Kurs zintegrowany
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: angielski
4. Kierunek: filologia
5. Specjalność: angielska
6. Rok: I Semestr: I
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
mgr Dariusz Kuglarz
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
-
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze		30			
Forma zaliczenia		zaliczenie egzamin PNJA			

25. Liczba punktów ECTS: ogółem dla PNJA 10
26. Poziom (podstawowy/zaawansowany): podstawowy
27. Wymagania wstępne:

Gramatyka oraz leksyka angielska na poziomie średnio-zaawansowanym.

28. Cele kształcenia:

Celem zajęć jest powtórzenie kluczowych problemów, które były już opracowywane w szkole średniej oraz poszerzenie słownictwa. Ćwiczenie ważniejszych konstrukcji gramatycznych, wyrobienie pewnych automatycznych wypowiedzi językowych, poprawność formułowania prostych tekstów to główne założenia przedmiotu. Istotnym założeniem ćwiczeń jest również wyrównanie poziomu sprawności językowych u studentów pierwszego roku.

29. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

20.2.Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

- Czasy i formy wyrażania czasu
- Mowa zależna
- Czasowniki modalne
- Strona bierna
- Tryby warunkowe
- Nierzeczywisty czas przeszły
- Przymiotniki, przysłówki, stopniowanie
- Inwersja

20.3.Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

20.4. Projekt:

20.5. Seminarium:

21. Literatura podstawowa:

Materiały przygotowane przez prowadzącego

22. Literatura towarzysząca:

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: PNJA Kurs zintegrowany
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: angielski
4. Kierunek:
5. Specjalność:
6. Rok: I Semestr: I
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: ...
mgr Małgorzata Kamińska
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu: -
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			30		
Forma zaliczenia			zaliczenie egzamin PNJA		

30. Liczba punktów ECTS: Ogółem dla PNJA 10
31. Poziom: podstawowy
32. Wymagania wstępne:

gramatyka oraz leksyka angielska na poziomie średnio-zaawansowanym

33. Cele kształcenia:

Celem zajęć jest powtórzenie kluczowych problemów, które były już opracowywane w szkole średniej oraz pogłębienie wszystkich sprawności językowych oraz poszerzenie słownictwa, ćwiczenie ważniejszych konstrukcji gramatycznych, wyrobienie pewnych automatycznych wypowiedzi językowych i komunikacyjnych (gramatycznej-poprawność form, dyskursywnej-spójność i logika wypowiedzi, socjolingwistycznej-dostosowanie stylu i formy wypowiedzi do danej sytuacji, strategicznej-umiejętność podtrzymywania i kontynuowania komunikacji), wyćwiczenie poprawności formułowania prostych tekstów i osiągnięcie przez studenta kompetencji językowej na poziomie zaawansowanym.

Istotnym założeniem ćwiczeń jest wyrównanie poziomu sprawności językowych u studentów

pierwszego roku.

34. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

22.2.Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

22.3.Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

	Liczba godz	UWAGI
Tematyka kursu zintegrowanego		
Semestr I		
Lp.		
1.	2	
2.	1	
3.	1	
4.	1	
5.	1	
6.	1	
7.	1	
8.	1	
9.	1	
10.	1	
11.	1	
12.	1	
13.	1	
14.	1	
15.	1	
16.	1	
17.	1	
18.	1	
19.	1	
20.	1	
21.	1	
22.	1	
23.	1	
24.	2	
25.	2	
26.	2	
Do każdych zajęć jest przygotowany materiał dodatkowy w formie: słownictwa i ćwiczeń		
RAZEM 30 GODZIN		
KONIEC SEMESTRU I		

22.4.Projekt:

--

22.5.Seminarium:

--

23. Literatura podstawowa:

<p><i>Mission FCE 1</i> Virginia Evans , Jenny Dooley; Express Publishing wraz z kasetami <i>FCE Practice Tests 1</i> , które zawierają kompletne arkusze testowe, a ponadto dodatkowe teksty do ćwiczenia sprawności czytania. Teksty źródłowe</p>

24. Literatura towarzysząca:

<p>Oprócz książki dla studenta kurs składa się z książki dla nauczyciela, zestawu audio i audio CD do użycia na zajęciach. Książki <i>Companion</i> – które zawierają wszystkie nowe słówka i wyrażenia wraz z ich tłumaczeniem na język polski oraz dodatkowe ćwiczenia z zakresu słownictwa i gramatyki. Zeszyty z testami (FCE Practice Tests 1 i 2), które zawierają kompletne arkusze testowe, a ponadto dodatkowe teksty do ćwiczenia sprawności czytania.</p>
--

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: PNJA Czytanie
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: angielski
4. Kierunek: Filologia
5. Specjalność: angielska
6. Rok: I Semestr: I
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
mgr Marlena Gocyla.
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu: -
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			30		
Forma zaliczenia			zaliczenie egzamin PNJA		

10. Liczba punktów ECTS: Ogółem dla PNJA 10
11. Poziom: podstawowy
12. Wymagania wstępne:

brak

13. Cele kształcenia:

Celem zajęć jest zapoznanie znajomość z różnymi tekstami w języku angielskim, z różnymi odmianami języka angielskiego (angielski brytyjski, amerykański; język nauki, język slangowy itp.) oraz wyrobienie w nich umiejętności i nawyku czytania prasy, książek i innych publikacji w języku angielskim. Ponadto zajęcia pomagają wzbogacić znajomość struktur gramatycznych i słownictwa z różnych dziedzin takich jak: nauka, kultura, ekonomia, medycyna, prawo, kultura młodzieżowa itd. Oprócz tego studenci uczą się rozumienia i analizy różnych tekstów, głośnego czytania i poprawnej wymowy czy rozwiązywania zadań dopasowanych do danego tekstu.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

--

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

14.3. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

Podczas zajęć studenci czytają, a następnie analizują dany tekst (przygotowany przez prowadzącego w ujęciu globalnym, selektywnym lub szczegółowym; zapoznają się ze strukturami gramatycznymi występującymi w tym tekście lub/i charakterystycznymi dla danego typu tekstów. Ponadto do części tekstów przypasowane są zestawy zadań sprawdzające stopień ich zrozumienia przez studentów. Część zajęć poświęcona jest również wolnej dyskusji na tematy prezentowane w artykułach. Do treści zajęć należą również związane z tekstem ćwiczenia słownikowe (wyjaśnianie znaczeń wyrazów na podstawie kontekstu, szukanie słów kluczowych, synonimów, ćwiczenia stylistyczne, parafrazowanie fragmentów tekstu, streszczanie).

14.4. Projekt:

--

14.5. Seminarium:

--

15. Literatura podstawowa:

Materiały przygotowane przez prowadzącego

16. Literatura towarzysząca:

--

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Historia filozofii
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: polski
4. Kierunek: filologia
5. Specjalność: angielska
6. Rok: I Semestr: I
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
dr Tomasz Drewniak
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze	30				
Forma zaliczenia	egzamin				

35. Liczba punktów ECTS: 4
36. Poziom: podstawowy
37. Wymagania wstępne:

brak

38. Cele kształcenia:

Celem kursu jest wprowadzenie do kategorii i stanowisk z dziedziny historii filozofii, stanowiące niezbędny element wykształcenia humanistycznego oraz umożliwiające rozumienie głównych wątków tradycji myślowej Zachodu; kurs ten przyporządkowuje im określone rozstrzygnięcia praktyczne - modele cywilizacji zachodniej - jako implikacje rozumienia fundamentalnych kwestii ontologicznych, epistemologicznych, aksjologicznych i antropologicznych

39. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

Omawiane zagadnienia filozoficzne zostały ujęte w perspektywie określających je paradygmatów - ich kształtowania się, rozwoju i destrukcji. Koncepcje teoretyczne są ilustrowane opisem tła kulturowego, społeczno-politycznego, a także dokonań artystycznych danej epoki. Kurs rozpoczyna się prezentacją paradygmatu kosmocentrycznego jako wyznaczającego granice istocie człowieka (człowiek jest "elementem" kosmosu) i jego aktywności twórczej (mitologia grecka, pitagoreizm, sofisci, Platon, Arystoteles, stoicyzm, sceptycyzm, epikureizm, Plotyn). Przekształcenie wyżej wyróżnionych związków przynosi teocentryzm, ujmując człowieka jako stworzenie Boże, wyposażone w zarazem w możliwości twórcze (judeo-chrześcijaństwo, św. Augustyn, , św. Tomasz z Akwinu, via moderna). W dalszej części kurs koncentruje się na głównych problemach filozofii nowożytnej (odrodzenie, F. Bacon, R. Descartes, oświecenie, I. Kant, G. W. F. Hegel) jako dążenia do ustanowienia rozumnej "przestrzeni" życia człowieka nowoczesnego. Jako wyraz kryzysu świadomości współczesnego człowieka zaprezentowana zostaje filozofia współczesna (S. Kierkegaard, F. Nietzsche, E. Husserl, M. Heidegger, J. P. Sartre, neopozytywizm, personalizm, hermeneutyka).

24.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

24.3. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

24.4. Projekt:

24.5. Seminarium:

25. Literatura podstawowa:

A. Anzenbacher, Wprowadzenie do filozofii.

Poznanie. Antologia tekstów filozoficznych, red. Z. Cackowski, M. Hempoliński.

Copelston, Historia filozofii, t.1-9.

J. Galarowicz, Na ścieżkach prawdy. Wprowadzenie do filozofii

Ontologia. Antologia tekstów filozoficznych, red. M. Hempoliński

R. Ingarden, Książeczka o człowieku.

A. Krokiewicz, Zarys filozofii greckiej.

Filozofia współczesna, red. Z. Kuderowicz, t.1-2.

Filozofia. Podstawowe pytania, red. E. Martens, H. Schnädelbach.

G. Reale, Historia filozofii starożytnej, t.1-5.

W. Tatarkiewicz, Historia filozofii, t.1-3.

26. Literatura towarzysząca:

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: GRAMATYKA PEDAGOGICZNA
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: angielski
4. Kierunek: filologia
5. Specjalność: angielska
6. Rok: I Semestr: I
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
mgr Dariusz Kuglarz
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
mgr Magdalena Kilarska
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			30		
Forma zaliczenia			Zaliczenie na ocenę (aktywne uczestnictwo, przygotowanie i przeprowadzenie jednej lekcji, 1 test pisemny).		

40. Liczba punktów ECTS: 3
41. Poziom: podstawowy
42. Wymagania wstępne:

Umiejętność posługiwania się językiem angielskim na poziomie pozwalającym aktywnie uczestniczyć w zajęciach (pre-intermediate).

43. Cele kształcenia:

Danie studentowi możliwości nadrobienia podstawowych braków w opanowaniu gramatyki języka angielskiego, ćwiczenie ważniejszych konstrukcji gramatycznych oraz zaprezentowanie mu sposobów nauczania gramatyki w różnych rodzajach szkół. Istotnym założeniem ćwiczeń jest również wyrównanie poziomu sprawności językowych u studentów pierwszego roku.

44. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

26.2.Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

- Czasy i formy wyrażania czasu
- Mowa zależna
- Czasowniki modalne
- Strona bierna
- Tryby warunkowe
- Nierzeczywisty czas przeszły
- Przymiotniki, przysłówki, stopniowanie
- Inwersja

26.3.Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

26.4. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

--

26.5. Projekt:

--

26.6. Seminarium:

--

27. Literatura podstawowa:

Materiały przygotowane przez prowadzącego

28. Literatura towarzysząca:

--

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Fonetyka i fonologia języka angielskiego
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: angielski
4. Kierunek: filologia
5. Specjalność: angielska
6. Rok: I Semestr: I
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
mgr Elżbieta Szymańska-Czapłak
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu: -
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			30		
Forma zaliczenia			zaliczenie		

10. Liczba punktów ECTS: 3

11. Poziom: zaawansowany

12. Wymagania wstępne:

brak

13. Cele kształcenia:

ukształtowanie poprawnej wymowy samogłosek, dyftongów i spółgłosek; zapoznanie z systemem akcentów i intonacji języka angielskiego

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

28.2.Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

28.3.Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

ćwiczenie wymowy pojedynczych dźwięków; rozróżnianie długości samogłosek; ćwiczenia w produkcji i rozróżnianiu par minimalnych; odczytywanie transkrypcji fonetycznej; transkrybowanie wyrazów; grupy spółgłoskowe; akcent wyrazowy i zdaniowy; rytm i intonacja

ćwiczenia praktyczne; powtarzanie za kasetą; odczytywanie transkrypcji; transkrybowanie;

28.4.Projekt:

28.5.Seminarium:

29. Literatura podstawowa:

Baker,A. *Ship or Sheep*. Cambridge University Press
O'Connor, J.D. *Better English Pronunciation*, Cambridge University Press
Roach, P. *English Phonetics and Phonology*, Cambridge University Press

30. Literatura towarzysząca:

Bradford,B. *Intonation in Context*, Cambridge University Press

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Teoria i praktyka nauczania języka angielskiego
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: Angielski
4. Kierunek: Filologia
5. Specjalność: angielska
6. Rok: 1 Semestr: 1
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
dr Anna Konieczna
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze	30				
Forma zaliczenia	Zaliczenie na ocenę na podstawie pisemnego testu końcowego				

45. Liczba punktów ECTS: 4
46. Poziom: podstawowy
47. Wymagania wstępne:

brak

48. Cele kształcenia:

Uzyskanie przez studentów wiedzy dot. teorii nauczania języków obcych, metod i podejść oraz ich praktycznych implikacji.

49. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

- 14.1. Wykład:

1. Basic terminology of the didactics of English as a Foreign Language (EFL)
 - a. teaching and learning

- b. learning and acquisition
 - c. input, intake, output, feedback
 - d. competence and performance
 - e. interlanguage
2. Approaches, methods and techniques of teaching foreign languages – a historical overview
- a. the Grammar-Translation Method
 - b. the Direct Method
 - c. Situational Language Teaching
 - d. Audiolingualism
 - e. Cognitive Code Learning
 - f. the Communicative Approach
 - g. Community Language Learning
 - h. Suggestopedia
 - i. the Silent Way
 - j. Total Physical Response
 - k. the Natural Approach
 - l. the Lexical Approach
 - m. Multiple Intelligences
 - n. Neurolinguistic Programming
 - o. Competency-Based Language Teaching
 - p. Whole Language Education
 - q. Task-Based Instruction
 - r. Cooperative Language Learning
 - s. Content-Based Instruction
 - t. Consciousness-raising techniques
 - u. interactive learning
 - v. the project method

14.1.Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

30.2.Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

30.3.Projekt:

30.4.Seminarium:

31. Literatura podstawowa:

Larsen-Freeman, D., *Techniques and Principles in Language Teaching*
Richards, J.C., T. S. Rodgers, *Approaches and Methods in Language Teaching*
Ur, P., *A Course in Language Teaching. Practice and Theory*

32. Literatura towarzysząca:

Fried-Booth, D., *Project Work*
Brown, H. Douglas, *Principles of Language Learning and Teaching*
Brown, H. Douglas, *Teaching by Principles*
Harmer, J., *The Practice of English Language Teaching*
Komorowska, H., *Metodyka nauczania języków obcych*
Willis, J., D. Willis (eds), *Challenge and Change in Language Teaching*

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Psychologia
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: polski
4. Kierunek: Filologia
5. Specjalność: angielska
6. Rok: I Semestr: I
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
dr Małgorzata Przepióra-Kapusta
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze	30				
Forma zaliczenia	zaliczenie pisemne				

50. Liczba punktów ECTS: 3
51. Poziom: podstawowy
52. Wymagania wstępne:

brak

53. Cele kształcenia:

Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami z zakresu psychologii ogólnej oraz metod prowadzenia badań psychologicznych; przedstawienie głównych koncepcji człowieka (podejście biologiczne, teorie uczenia się, podejście i poznawcze społeczno - kulturowe i psychoanalityczne); wprowadzenie w problematykę psychologii kształcenia i wychowania. W toku realizacji przedmiotu studenci zapoznają się z elementami psychologii klinicznej; diagnozy psychologicznej, podstawowych informacji o zachowaniach zaburzonych oraz stresie.

54. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

Psychologia - przedmiot zainteresowań i zadania, podstawowe pojęcia. Działy w psychologii. Metody badań w psychologii; obserwacja psychologiczna, metody wypytywania, badanie testowe. Podstawy informacji o inteligencji. Znaczenie eksperymentów w badaniach psychologicznych i pedagogicznych. Analiza wytworów działania- jako źródło informacji. Kierunki w psychologii: koncepcje zachowań człowieka. Podejście biologiczne - główne osiągnięcia. Teorie uczenia się - główne osiągnięcia psychologów. Podejście poznawcze. Interakcja wpływ oceny poznawczej na przebieg relacji interpersonalnej. Psychoanaliza. Główne osiągnięcia rola mechanizmów obronnych jako regulatorów ludzkich zachowań. Podejście społeczno - kulturowe. Wpływ społeczny na zachowania ludzi; konformizm; posłuszeństwo wobec autorytetu. Znaczenie normy. Warunki optymalnego życia. Rozumienie nienormalności zachowań ludzi. Uczenie się - kształtowanie zmian w zachowaniu się ludzi. Elementarne rodzaje uczenia się. Warunkowanie reaktywne. Warunkowanie instrumentalne. Wykorzystanie elementarnych form uczenia się w terapii niepożądanych zachowań. Fobie. Złożone formy uczenia się. Nawyki i umiejętności. Transfer.

32.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

32.3. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

--

32.4. Projekt:

--

32.5. Seminarium:

--

33. Literatura podstawowa:

<p>Aronson E., Wilson T.D., Alert R.M. (1997), Psychologia społeczna. Serce i umysł Dembo M.H. (1997), Stosowana Psychologia Wychowawcza, Warszawa; Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne. Fontana D. (1998), Psychologia dla nauczycieli, Poznań: Zysk i S-ka Wydawnictwo. Strelau J. (red)(2000), Psychologia. Podręcznik akademicki. Podstawy psychologii</p>

34. Literatura towarzysząca:

<p>Hurlock E., (1985), Rozwój dziecka, Warszawa: PWN. Mietzel G., (2002), Psychologia kształcenia, Gdańsk: Wydawnictwo Psychologiczne.</p>
--

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Pedagogika
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: polski
4. Kierunek: Filologia
5. Specjalność: Angielska
6. Rok: I Semestr: I
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
dr Wiesław Sikorki
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu: -
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze	30				
Forma zaliczenia	zaliczenie				

55. Liczba punktów ECTS: 3

56. Poziom: podstawowy

57. Wymagania wstępne:

Ogólna wiedza z biomedycznych podstaw rozwoju i wychowania oraz psychologii rozwojowej, klinicznej, wychowawczej i społecznej,

58. Cele kształcenia:

Zdobycie niezbędnej wiedzy z zakresu różnych działów pedagogiki, stanowiącej postawę do uzyskania kwalifikacji pedagogicznych

59. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

Problem tożsamości pedagogiki i jej miejsce, w systemie nauk; struktura pedagogiki, sposoby jej kreowania, zadania stawiane przed współczesną pedagogiką i nauki współpracujące z pedagogiką. Język naukowy pedagogiki; kontrowersje wokół rozumienia pojęć

pedagogicznych, charakterystyka podstawowych terminów. Dzieje wychowania i myśli pedagogicznej; wybrane prądy i kierunki w pedagogice XIX i XX wieku; najnowsze tendencje we współczesnej pedagogice

34.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

34.3. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

--

34.4. Projekt:

--

34.5. Seminarium:

--

35. Literatura podstawowa:

S. Kunowski; Podstawy współczesnej pedagogiki. Warszawa 1993. K. Kruszewski, K. Konarzewski: Sztuka nauczania t. I, II. Warszawa 1994. W. Okoń; Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej. Warszawa 1997. W. Pomykało (red.); Encyklopedia pedagogiczna. Warszawa 1993. W. Sikorski; Aspiracje. Studium psychologiczne i socjopedagogiczne. Nysa 2005. S. Wołoszyn; Nauki o wychowaniu w Polsce XX wieku. Warszawa 1992.

36. Literatura towarzysząca:

--