

Rok 1
SEMESTR 1

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Fonetyka/fonologia języka angielskiego
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: angielski
4. Kierunek: filologia
5. Specjalność: filologia angielska
6. Rok: I Semestr: 1
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: ...dr Mariusz Kamiński
.....
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			27		
Forma zaliczenia			ustna i pisemna		

10. Liczba punktów ECTS: 5

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

podstawowy

12. Wymagania wstępne: brak

13. Cele kształcenia:

Celem zajęć jest doskonalenie prawidłowej wymowy RP oraz nauka zapisu wymowy systemem IPA. Zajęcia mają również na celu zapoznanie studentów z opisem głosek angielskich.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

Studenci ćwiczą prawidłową wymowę poszczególnych głosek, zwłaszcza tych, które przysparzają Polakom najczęściej problemów. Uczą się rozróżniać głoski w parach minimalnych oraz dostrzegać różnice w długości samogłosek w zależności od kontekstu. Ćwiczą zapisywanie wymowy systemem IPA oraz odczytywanie tekstu zapisanego tym sposobem. W ramach fonologii omawiane są podstawowe zagadnienia dotyczące opisu samogłosek i spółgłosek.

14.4. Projekt:

14.5. Seminarium :

15.Literatura podstawowa:

Baker, A. *Ship or Sheep? An Intermediate Pronunciation Course*. (Third Edition). Cambridge University Press.
O'Connor, J.D. *Better English Pronunciation*. (Second Edition). Cambridge University Press.

16.Literatura towarzysząca:

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Praktyczna Nauka Języka Angielskiego

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: angielski

4. Kierunek: Filologia

5. Specjalność: Angielska

6. Rok: I Semestr: I

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

mgr D. Kuglarz, mgr M. Kamińska, dr M. Kamiński.

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			126		
Forma zaliczenia			egzamin część pisemna oraz część ustna/		

10. Liczba punktów ECTS: Ogółem dla wszystkich przedmiotów: 10

11. Poziom :podstawowy

12. Wymagania wstępne:

znajomość słownictwa oraz struktur gramatycznych na poziomie średnio-zaawansowanym

13. Cele kształcenia:

Celem kursu jest podniesienie sprawności językowych studentów z zakresu mówienia, pisanie, czytanie, słuchanie oraz uzupełnienie i rozszerzenie wiadomości o strukturach gramatycznych i słownictwie języka angielskiego.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

--

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

14.3. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

W skład kursu PNJA wchodzi: PNJA Konwersacje, PNJA Czytanie, PNJA Kurs zintegrowany, PNJA Gramatyka praktyczna, PNJA Pisanie. Szczegółowe opisy poniżej.
--

14.4. Projekt:

--

14.5. Seminarium:

--

15. Literatura podstawowa:

--

16. Literatura towarzysząca:

--

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: PNJA KONWERSACJE

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: angielski

4. Kierunek: filologia

5. Specjalność: angielska

6. Rok: I (niestacjonarne) Semestr: I (zimowy)

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: mgr Dariusz Kuglarz

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma	Wykład	Ćwiczenia/	Laboratorium/	Projekt	Seminarium
-------	--------	------------	---------------	---------	------------

zajęc		Ćwiczenia tablicowe	Ćwiczenia praktyczne		
Liczba godzin w semestrze			25		
Forma zaliczenia			Zaliczenie na ocenę, na podstawie uczestnictwa i aktywności na zajęciach.		

10. Liczba punktów ECTS: ogółem dla PNJA

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

podstawowy

12. Wymagania wstępne: brak

13. Cele kształcenia:

Kształcenie umiejętności formułowania wypowiedzi ustnej, rozwój kompetencji komunikacyjnej umożliwiającej właściwe reagowanie w różnych sytuacjach językowych; student powinien zdobyć umiejętności w zakresie, m. in.: wyrażania i uzasadniania własnej opinii oraz przedstawiania i komentowania opinii innych, uzyskiwania i udzielania informacji i wskazówek, wyrażania uczuć i potrzeb, interpretowania wizualnych materiałów stymulacyjnych takich jak ilustracje, tabele, tytuły, formułowania dłuższych, spójnych wypowiedzi na określone tematy, inicjowania, podtrzymywania i kończenia rozmowy.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

Tematyka zajęć skoncentrowana jest na wybranych zagadnieniach z zakresu życia społeczno-gospodarczego, kultury, polityki i historii krajów anglojęzycznych oraz podstawowych zagadnieniach dotyczących języka. Teksty odnoszą się w swej tematyce do aktualnych zjawisk kulturalnych, politycznych i społecznych, po części mają charakter retrospekcyjny,

aby umożliwić studentowi szerszy kontekst myślowy.

14.4. Projekt:

--

14.5. Seminarium :

--

15.Literatura podstawowa:

Materiały przygotowane przez prowadzącego.

16.Literatura towarzysząca:

--

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: PNJA Czytanie

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: angielski

4. Kierunek: filologia

5. Specjalność: filologia angielska

6. Rok: I Semestr: I zimowy

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: ...

mgr Małgorzata Kamińska.....

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			25		
Forma zaliczenia			pisemna/ warunkiem dopuszczenia do		

			kolokwium jest obecność na zajęciach i aktywne uczestnictwo		
--	--	--	---	--	--

10. Liczba punktów ECTS: ogółem dla PNJA

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

średnio-zaawansowany

12. Wymagania wstępne:

13. Cele kształcenia:

<p>Celem zajęć jest zainteresowanie studentów tekstami wywodzącymi się z różnych źródeł oraz wyrobienie w nich umiejętności i nawyku czytania. Wybrane teksty przedstawiają różny stopień trudności: od tekstów prasowych, informacyjnych, poprzez teksty fachowe i teksty naukowe. Celem zajęć jest również:</p> <ul style="list-style-type: none"> ~rozumienie ogólnego sensu tekstu, który zawiera fragmenty niezrozumiałe, ~rozumienie ogólnego sensu tekstu przy czytaniu pobieżnym, ~rozróżnienie poszczególnych części tekstu, ich głównych myśli oraz związków między nimi, ~rozumienie intencji autora, ~określenie stylu języka użytego przez autora, ~wyrobienie w studentach umiejętności oddzielenia faktów od opinii, ~określenie rodzaju i funkcji tekstu, określenie potencjalnego odbiorcy, ~wyszukiwanie żądanej informacji lub szczegółu z częściowo niezrozumiałego tekstu, ~czytanie samodzielne z użyciem słownika, ~ćwiczenie wybranych konstrukcji gramatycznych, ~wyrobienie pewnych automatycznych wypowiedzi językowych i komunikacyjnych, ~osiągnięcie przez studenta kompetencji językowej na poziomie zaawansowanym. <p>Istotnym założeniem ćwiczeń jest wyrównanie poziomu sprawności językowych u studentów pierwszego roku.</p>

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

--

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.

Tematyka PNJA (czytanie)		Liczba godz	UWAGI
Semestr I			
Lp.			
1.	Niezwykłe zainteresowania	2	
2.	Sport wyczynowy	2	
3.	Komputery	2	
4.	Zdrowie i stres	2	
5.	Zakupy	2	
6.	Pieniądze	2	
7.	Praca	2	
8.	Czas wolny	2	
9.	Przestępstwa	2	
10.	Zwierzęta domowe	2	
11.	Rodzina	2	
12.	Powtórzenie materiału;	2	
13.	Kolokwium	1	
<i>Do każdych zajęć jest przygotowany materiał dodatkowy w formie: dodatkowych tekstów, słownictwa i ćwiczeń</i>			
Razem 25 godzin			

14.4. Projekt:

--

14.5. Seminarium :

--

15.Literatura podstawowa:

<i>First Certificate Reading</i> Patrick McGavigan and John Reeves; Longman

16.Literatura towarzysząca:

Teksty źródłowe

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: PNJA Kurs zintegrowany
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: angielski
4. Kierunek: filologia
5. Specjalność: filologia angielska
6. Rok: I Semestr: I zimowy
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: ...
mgr Małgorzata Kamińska.....
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			26		
Forma zaliczenia			pisemna / warunkiem dopuszczenia do kolokwium jest obecność na zajęciach i aktywne uczestnictwo		

10. Liczba punktów ECTS: ogółem dla PNJA

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

średnio-zaawansowany

12. Wymagania wstępne: brak

13. Cele kształcenia:

Celem zajęć jest powtórzenie kluczowych problemów, które były już opracowywane w szkole średniej oraz pogłębienie wszystkich sprawności językowych oraz poszerzenie słownictwa, ćwiczenie ważniejszych konstrukcji gramatycznych, wyrobienie pewnych automatycznych wypowiedzi językowych i komunikacyjnych (gramatycznej-poprawność
--

form, dyskursywnej-spójność i logika wypowiedzi, socjolingwistycznej-dostosowanie stylu i formy wypowiedzi do danej sytuacji, strategicznej-umiejętność podtrzymywania i kontynuowania komunikacji), wyćwiczenie poprawności formułowania prostych tekstów i osiągnięcie przez studenta kompetencji językowej na poziomie zaawansowanym.

Istotnym założeniem ćwiczeń jest wyrównanie poziomu sprawności językowych u studentów pierwszego roku.

14.Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

--

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

	Liczba godz	UWAGI
Tematyka kursu zintegrowanego		
Semestr I		
Lp.		
1.	Zajęcia organizacyjne; wakacje (opis miejsc, atmosfery, wyposażenie, formy rozrywki)	2
2.	Sport (sport oraz cechy charakteryzujące ludzi uprawiających sport)	1
3.	Sposoby podróżowania (transport i podróżowanie teraz i w przyszłości: oczekiwania i preferencje, przedmioty potrzebne w komunikacji)	1
4.	Czas wolny (sposoby spędzania wolnego czasu, opis miejsc i atmosfery, oczekiwania, wyposażenie wakacyjne, formy rozrywki)	1
5.	Przedstawienie, sztuka, film (różne formy przedstawień i indywidualne preferencje, cechy charakteru).; podsumowanie jednostki-ćwiczenia	1
6.	Zdrowe jedzenie (zwyczaje żywieniowe)	1
7.	Włamania (tworzenie historii; sytuacje hipotetyczne; opisywanie emocji w sytuacjach zagrożenia)	1
8.	Długie życie (wpływ jedzenia na organizm ludzki, czynniki wpływające na zdrowie i długość życia)	1
9.	Hotele (opis wymarzonego hotelu, doświadczenia wakacyjne, porównywanie hoteli); podsumowanie jednostki	1
10.	Turystyka (przemysł turystyczny i finanse, opis miejsc warty zobaczenia)	1
11.	Święta i festiwale (tradycja –strój, mowa, jedzenie, zachowanie; różne formy rozrywki; atmosfera spotkań; pogoda)	1
12.	Wpływ pogody na życie człowieka (zawody, prognoza pogody i preferencje z tym związane, pogoda, a nastrój człowieka)	1
13.	Wynalazki (wynalazki i ich użyteczność); podsumowanie jednostki	1
14.	Ekologia (zanieczyszczenie środowiska naturalnego; próby i możliwości rozwiązywania problemu; wyrażanie przyczyny i skutku)	1
15.	Flora i fauna (opis przyrody i jej znaczenie w życiu człowieka)	1

16.	Katastrofy naturalne	1
17.	Zakwaterowanie (wybór domów, wyposażenie, opis); podsumowanie jednostki	1
18.	Jak stać się bogatym (pieniądze, wynalazki i sposoby stania się bogatym)	1
19.	Recykling (przetwarzanie surowców wtórnych, sortowanie odpadów i śmieci, ochrona środowiska naturalnego)	1
20.	Zagrożone gatunki (zwierzęta i problem trzymania ich w niewoli)	1
21.	Sport i sprawność fizyczna (sport, sprzęt sportowy i styl życia z tym związany; wyrażanie preferencji);	1
22.	Powtórzenie materiału jako przygotowanie do kolokwium	2
23.	Kolokwium	2

**Do każdych zajęć jest przygotowany materiał dodatkowy w formie:
słownictwa i ćwiczeń
RAZEM 26 GODZIN
KONIEC SEMESTRU I**

14.4. Projekt:

14.5. Seminarium :

15.Literatura podstawowa:

Mission FCE I Virginia Evans , Jenny Dooley; Express Publishing wraz z kasetami

16.Literatura towarzysząca:

Companion; FCE Practice Tests I Virginia Evans , Jenny Dooley oraz teksty źródłowe

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: PNJA GRAMATYKA PRAKTYCZNA
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: angielski
4. Kierunek: filologia
5. Specjalność: angielska

6. Rok: I (niestacjonarne) Semestr: I (zimowy)

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: mgr Dariusz Kuglarz

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			25		
Forma zaliczenia			Zaliczenie na ocenę (aktywne uczestnictwo oraz test pisemny) + egzamin PNJA.		

10. Liczba punktów ECTS: ogółem dla PNJA

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

podstawowy

12. Wymagania wstępne: brak

13. Cele kształcenia:

Danie studentowi możliwości nadrobienia podstawowych braków w opanowaniu gramatyki języka angielskiego, ćwiczenie ważniejszych konstrukcji gramatycznych. Istotnym założeniem ćwiczeń jest również wyrównanie poziomu sprawności językowych u studentów pierwszego roku.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

--

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

- Czasy i formy wyrażania czasu - Tryby warunkowe - Nierzeczywisty czas przeszły - Czasowniki modalne
--

- Strona bierna
- Mowa zależna
- Inwersja
- Przysłówki, przysłowki, stopniowanie

14.4. Projekt:

--

14.5. Seminarium :

--

15.Literatura podstawowa:

Evans, V. FCE Use of English 1. Express Publishing Evans, V. FCE Use of English 2. Express Publishing Hornby, A.S. Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English. OUP Thomson,A.J., Martinet,A.V. A Practical English Grammar. OUP Thomson,A.J., Martinet,A.V. A Practical English Grammar: Exercises 1 and 2. OUP
--

16.Literatura towarzysząca:

Swan, M. Practical English Usage. OUP

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: PNJA Pisanie

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: angielski

4. Kierunek: filologia

5. Specjalność: filologia angielska

6. Rok: I Semestr: I

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: ...dr Mariusz Kamiński.....

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia	Laboratorium/ Ćwiczenia	Projekt	Seminarium

		tablicowe	praktyczne		
Liczba godzin w semestrze			25		
Forma zaliczenia			pisemna		

10. Liczba punktów ECTS: ogółem dla PNJA

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

podstawowy

12. Wymagania wstępne : Brak

13. Cele kształcenia:

Celem zajęć jest poznanie struktury tekstu oraz analiza kolejnych etapów procesu pisania. Studenci uczą się wykorzystywać poznane na zajęciach teoretyczne podstawy sztuki pisania tworząc eseje o charakterze opisowym. Na szczególną uwagę zasługuje podwyższenie kompetencji językowej poprzez eliminowanie błędów gramatycznych i leksykalnych.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

Omawiane zagadnienia: cechy tekstu w zależności od celu pracy, grupy odbiorców; próba zawężenia tematu, poszukiwanie nowych pomysłów; struktura tekstu: paragraf wstępny, część główna, zakończenie i konkluzje; eseje o charakterze opisowym: opis postaci, opis miejsca, opis przedmiotu, opis uroczystości.

14.4. Projekt:

14.5. Seminarium :

15. Literatura podstawowa:

Evans, Virginia (2000): *Successful Writing Upper-Intermediate*. Newbury: Express Publishing.
Adams-Tukiendorf Małgorzata i Rydzak Danuta (2003): *Developing Writing Skills: A Manual for EFL Students*. Opole: Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego.

16. Literatura towarzysząca:

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Historia krajów anglojęzycznego obszaru językowego
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: polski
4. Kierunek: filologia
5. Specjalność: angielska
6. Rok: I Semestr: I
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: mgr A. Czaplak
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze	24				
Forma zaliczenia	pisemna				

10. Liczba punktów ECTS: 5

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

podstawowy

12. Wymagania wstępne: brak

13. Cele kształcenia:

zapoznanie studentów filologii angielskiej z podstawowym zarysem dziejów krajów anglojęzycznych – przede wszystkim Wielkiej Brytanii w różnych okresach historycznych (Anglia, Walia, Szkocja, Zjednoczone Królestwo) oraz Stanów Zjednoczonych Ameryki Północnej, w mniejszym zakresie Irlandii oraz dominiów (Kanada, Australia) i kolonii. Główny nacisk położony jest na dzieje polityczne, gospodarcze oraz dzieje kultury.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

Wyspy brytyjskie w czasach rzymskich i wczesnym średniowieczu. Podboje duńskie. Zjednoczenie Anglii. Zdobywanie władzy przez Wilhelma Zwycięzcę. Rządy dynastii Plantagenetów. Henryk II, Ryszard Lwie Serce, Jan bez Ziemi i Henryk III. Początki parlamentaryzmu. Początek podboju Walii, Szkocji i Irlandii. Konflikt z Francją i jego skutki (Wojna Dwóch Róż). Tudorowie: Henryk VIII i Elżbieta I; anglikanizm. Stuartowie i rewolucja angielska 1640-1660. Sławetna rewolucja i ukształtowanie się monarchii parlamentarnej w Anglii. Anglia w XVIII wieku – dynastia hanowerska, powiększenie obszaru kolonii (Kanada, Australia); podbój Irlandii i unia ze Szkocją. Rewolucja przemysłowa. Powstanie USA. Wielka Brytania w epoce napoleońskiej. Wielka Brytania epoki wiktoriańskiej: rozwój gospodarczy, przemiany społeczne, czartyzm, reformy prawa wyborczego, rozwój nauki, kultura. Kolonializm brytyjski.

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

14.4. Projekt:

14.5. Seminarium :

15. Literatura podstawowa:

H. Zins, Historia Anglii, wyd. Ossolineum, Wrocław 2001
S. Grzybowski, Historia Irlandii, wyd. Ossolineum, Wrocław 2003
H. Brogan, Historia Stanów Zjednoczonych Ameryki, wyd. Ossolineum, Wrocław 2004
P. Johnson, Historia Anglików, wyd. Marabut, Gdańsk 2002
J. O'Beirne Ranelagh, Historia Irlandii, wyd. Marabut, Gdańsk 2003
M. Clark, Historia Australii, wyd. Marabut, Gdańsk 2004
M. A. Jones, Historia USA, Marabut, Gdańsk 2002
N. Davies, Wyspy, wyd. Znak, Kraków 2003
The Oxford History of Britain, ed. by K. O. Morgan, wyd. Oxford University Press, Oxford 2001

16. Literatura towarzysząca:

--

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Pedagogika
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: polski
4. Kierunek: filologia
5. Specjalność: filologia angielska
6. Rok: I Semestr: zimowy
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: dr Wiesław Sikorski
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w	30				

semestrze					
Forma zaliczenia	zaliczenie z oceną				

10. Liczba punktów ECTS: 4

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

podstawowy

12. Wymagania wstępne: ogólna wiedza z biomedycznych podstaw rozwoju i wychowania oraz psychologii rozwojowej, klinicznej, wychowawczej i społecznej

13. Cele kształcenia:

Poznanie ogólnych założeń pedagogiki pod kątem znaczenia jej znajomości w pracy nauczyciela. Zdobyć podstawowej wiedzy o metodach wychowania i zasadach nauczania. Uzyskanie zdolności korzystania z osiągnięć pedagogiki społecznej.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

Problem tożsamości pedagogiki i jej miejsce w systemie nauk: struktura pedagogiki, sposoby jej kreowania, zadania stawiane przed współczesną pedagogiką i nauki współpracujące z pedagogiką. Język naukowy pedagogiki. Kontrowersje wokół rozumienia pojęć pedagogicznych, charakterystyka podstawowych terminów Klasyfikacja działalności wychowawczej. Dziedziny i rodzaje wychowania. Elementy teorii wychowania: znaczenie środowiska w procesie wychowania, proces wychowania, stosowane metody i formy organizacji procesu wychowania. Proces nauczania i jego charakterystyczne elementy – metody, formy i zasady. Osobowość nauczyciela wychowawcy a współczesna rzeczywistość szkoły. Dzieje wychowania i myśli pedagogicznej: wybrane prądy i kierunki w pedagogice XIX i XX wieku, najnowsze tendencje we współczesnej pedagogice. Szkoła otwarta. Interaktywne metody kształcenia. Samokształcenie i edukacja ustawiczna. Powodzenia i niepowodzenia szkolne. Sprawdzanie i pomiar osiągnięć szkolnych Metody badań pedagogicznych: sondaż diagnostyczny, eksperyment pedagogiczny, analiza dokumentacji, studium indywidualnych przypadków, monografia pedagogiczna, obserwacja. Edukacja globalna. Przedmiot i zadania różnych dyscyplin pedagogiki: pedagogika społeczna, pedagogika specjalna, pedagogika porównawcza, andragogika, pedagogika resocjalizacyjna, pedagogika opiekuńcza i wychowawcza, pedagogika kultury. Organizacja i metody pracy opiekuńczo-wychowawczej w wybranych zakładach opieki. Pedagogika zdrowia i edukacja zdrowotna dzieci, młodzieży i dorosłych. Rola mediów w edukacji. Patologia środowisk wychowawczych. Pedagogika terapeutyczna i terapia pedagogiczna. Szkoła jako środowisko terapeutyczne

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

.

14.4. Projekt:

14.5. Seminarium :

15.Literatura podstawowa:

Okoń W., Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej, Warszawa 1997.
Podolska-Filipowicz E. i inni (red.), Transformacja w edukacji, Bydgoszcz 1995.
Pomykało W.(red.), Encyklopedia pedagogiczna, Warszawa 1993.
Sikorski W., Aspiracje. Studium psychologiczne i socjopedagogiczne, Nysa 2005.
Śliwerski B., Współczesne teorie i nurty wychowania, Kraków 2005.
Śliwerski B.(red.), Pedagogika, t. 1, 2, 3, GWP, Gdańsk 2006

16.Literatura towarzysząca:

Kruszewski K., Konarzewski K., Sztuka nauczania, t. I, II, Warszawa 1994.
Kunowski S., Podstawy współczesnej pedagogiki, Warszawa 1993.
Niemierko B., Między oceną szkolną a dydaktyką: bliżej dydaktyki, Warszawa 1997.

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Psychologia
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: polski
4. Kierunek: filologia
5. Specjalność: filologia angielska
6. Rok: I Semestr: zimowy
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: dr Małgorzata Przepióra-Kapusta
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze	30				

Forma zaliczenia	pisemna				
------------------	---------	--	--	--	--

10. Liczba punktów ECTS: 4

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

podstawowy

12. Wymagania wstępne: brak

13. Cele kształcenia:

celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z podstawowymi pojeciami z zakresu psychologii ogólnej oraz metod prowadzenia badan psychologicznych; przedstawienie głównych koncepcji człowieka (podejście biologiczne, teorie uczenia sie, podejście i poznawcze społeczno – kulturowe i psychoanalityczne); wprowadzenie w problematyke psychologii kształcenia i wychowania. W toku realizacji przedmiotu studenci zapoznaja sie z elementami psychologii klinicznej; diagnozy psychologicznej, podstawowych informacji o zachowaniach zaburzonych oraz stresie

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

Psychologia – przedmiot zainteresowan i zadania, podstawowe pojecia. Działy w psychologii. Metody badan w psychologii; obserwacja psychologiczna, metody wypytywania, badanie testowe. Podstawy informacji o inteligencji. Znaczenie eksperymentów w badaniach psychologicznych i pedagogicznych. Analiza wytworów działania- jako źródło informacji. Kierunki w psychologii: koncepcje zachowan człowieka. Podejście biologiczne – główne osiągnięcia. Teorie uczenia sie – główne osiągnięcia psychologów. Podejście poznawcze. Interakcja wpływ oceny poznawczej na przebieg relacji interpersonalnej. Psychoanaliza. Główne osiągnięcia rola mechanizmów obronnych jako regulatorów ludzkich zachowan. Podejście społeczno – kulturowe. Wpływ społeczny na zachowania ludzi; konformizm; posłuszenstwo wobec autorytetu. Znaczenie normy. Warunki optymalnego -ycia. Rozumienie nienormalności zachowan ludzi. Uczenie sie – kształtowanie zmian w zachowaniu sie ludzi. Elementarne rodzaje uczenia sie. Warunkowanie reaktywne. Warunkowanie instrumentalne. Wykorzystanie elementarnych form uczenia sie w terapii niepo-adanych zachowan. Fobie. Zło-one formy uczenia sie. Nawyki i umiejetności. Transfer.

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

--

14.4. Projekt:

--

14.5. Seminarium :

--

15.Literatura podstawowa:

Zalecana lista lektur Literatura obowiązkowa: Aronson E., Wilson T.D., Alert R.M. (1997), Psychologia społeczna. Serce i umysł, Poznan: Zysk i S-ka Wydawnictwo. Dembo M.H. (1997), Stosowana Psychologia Wychowawcza, Warszawa; Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne. Fontana D. (1998), Psychologia dla nauczycieli, Poznan: Zysk i S-ka Wydawnictwo. Strelau J. (red)(2000), Psychologia. Podrecznik akademicki. Podstawy psychologii, Gdansk: GWP.

16.Literatura towarzysząca:

Literatura uzupełniająca: Hurlock E., (1985), Rozwój dziecka, Warszawa: PWN. Mietzel G., (2002), Psychologia kształcenia, Gdansk: Wydawnictwo Psychologiczne.

SEMESTR 2

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Technologie informacyjne
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: Polski
4. Kierunek: Filologia
5. Specjalność: Angielska
6. Rok: I Semestr: II
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: mgr Nowak
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu: mgr Dudek, mgr Trawka
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze	15		15		
Forma zaliczenia	zaliczenie na ocenę		Zaliczenie na ocenę, oceny z prac związanych z tematem zajęć		

10. Liczba punktów ECTS: 2

11. Poziom: podstawowy

12. Wymagania wstępne: brak

Podstawowa umiejętność obsługi komputera
--

13. Cele kształcenia:

Zajęcia mają na celu pogłębienie znajomości obsługi komputera, poznanie podstawowych aplikacji wykorzystywanych do tworzenia różnego rodzaju projektów informatycznych oraz poznanie technik przetwarzania informacji.
--

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

Teoretyczne wprowadzenie i omówienie tematów realizowanych podczas zajęć praktycznych.
--

14.2 Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> a. Użytkowanie komputera - system operacyjny Windows b. Podstawy technik informatycznych c. Pojęcie "kompresja plików" d. Bezpieczeństwo systemów operacyjnych e. Przetwarzanie tekstów - Word/Writer f. Pojęcie "korespondencja seryjna" , "arkusz kalkulacyjny"
 g. Arkusze kalkulacyjne - Excel/Calc h. Podstawy baz danych |
|--|

- i. Bazy danych - Access/Base
- j. Grafika menedżerska i prezentacyjna - PowerPoint/Impress
- k. Podstawowe pojęcia i zasady (Internet)
 - l. Bezpieczeństwo w sieci Web
 - m. Podstawy poczty elektronicznej
 - n. Usługi w sieciach informatycznych - Internet Explorer/Firefox, Outlook Express/Thunderbird.
 - o. Zaliczenie przedmiotu.

14.4Projekt:

--

14.5Seminarium:

--

15 Literatura podstawowa:

Witold Sikorski: Podstawy technik informatycznych , MIKOM 2006, Zdzisław Nowakowski: Użytkowanie komputerów , MIKOM 2006, Mirosława Kopertowska: Przetwarzanie tekstów , MIKOM 2006, Mirosława Kopertowska: Arkusze kalkulacyjne , MIKOM 2006, Mirosława Kopertowska: Bazy danych , MIKOM 2006,
--

16 Literatura towarzysząca:

Mirosława Kopertowska: Grafika menedżerska i prezentacyjna , MIKOM 2006, Adam Wojciechowski: Usługi w sieciach informatycznych , MIKOM 2006,

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Praktyczna Nauka Języka Angielskiego
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: angielski
4. Kierunek: Filologia
5. Specjalność: Angielska

6. Rok: I Semestr: II

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

mgr D. Kuglarz, dr M. Kamiński, mgr M. Kamińska,

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			126		
Forma zaliczenia			egzamin część pisemna oraz część ustna		

10. Liczba punktów ECTS: Ogółem dla wszystkich przedmiotów: 6

11. Poziom :podstawowy

12. Wymagania wstępne:

znajomość słownictwa oraz struktur gramatycznych na poziomie średnio-zaawansowanym

13. Cele kształcenia:

Celem kursu jest podniesienie sprawności językowych studentów z zakresu mówienia, pisania, czytania, słuchania oraz uzupełnienie i rozszerzenie wiadomości o strukturach gramatycznych i słownictwie języka angielskiego.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

a. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

b. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

W skład kursu PNJA wchodzi: PNJA Konwersacje, PNJA Czytanie, PNJA Kurs zintegrowany, PNJA Pisanie, PNJA Rozumienie ze słuchu . Szczegółowe opisy poniżej.

c. Projekt:

--

d. Seminarium:

--

15. Literatura podstawowa:

--

16. Literatura towarzysząca:

--

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu:PNJA KONWERSACJE
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: angielski
4. Kierunek: filologia
5. Specjalność: angielska
6. Rok: I (niestacjonarne) Semestr: II (letni)
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: mgr Dariusz Kuglarz
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			25		
Forma zaliczenia			Zaliczenie na ocenę, na podstawie uczestnictwa i		

			aktywności na zajęciach.		
--	--	--	--------------------------	--	--

10. Liczba punktów ECTS: ogółem dla PNJA

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

podstawowy

12. Wymagania wstępne: brak

13. Cele kształcenia:

Kształcenie umiejętności formułowania wypowiedzi ustnej, rozwój kompetencji komunikacyjnej umożliwiającej właściwe reagowanie w różnych sytuacjach językowych; student powinien zdobyć umiejętności w zakresie, m. in.: wyrażania i uzasadniania własnej opinii oraz przedstawiania i komentowania opinii innych, uzyskiwania i udzielania informacji i wskazówek, wyrażania uczuć i potrzeb, interpretowania wizualnych materiałów stymulacyjnych takich jak ilustracje, tabele, tytuły, formułowania dłuższych, spójnych wypowiedzi na określone tematy, inicjowania, podtrzymywania i kończenia rozmowy.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

--

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

Tematyka zajęć skoncentrowana jest na wybranych zagadnieniach z zakresu życia społeczno-gospodarczego, kultury, polityki i historii krajów anglojęzycznych oraz podstawowych zagadnieniach dotyczących języka. Teksty odnoszą się w swej tematyce do aktualnych zjawisk kulturalnych, politycznych i społecznych, po części mają charakter retrospekcyjny, aby umożliwić studentowi szerszy kontekst myślowy.

14.4. Projekt:

--

14.5. Seminarium :

--

15.Literatura podstawowa:

Materiały przygotowane przez prowadzącego.
--

16.Literatura towarzysząca:

--

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: PNJA Czytanie

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: angielski

4. Kierunek: filologia

5. Specjalność: filologia angielska

6. Rok: I Semestr: II letni

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: ...dr Mariusz Kamiński.....

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			25		
Forma zaliczenia			pisemna		

10. Liczba punktów ECTS: ogółem dla PNJA

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

podstawowy

12. Wymagania wstępne: brak

13. Cele kształcenia:

doskonalenie sprawności czytania tekstów w języku angielskim oraz poszerzenie słownictwa.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

Teksty dotyczą następującej tematyki: prawo, medycyna, zakupy, media, zdrowie i choroby, niezwykle zawody, komputery, biografie sławnych ludzi, nauka, słowniki i encyklopedie, pieniądze, praca, wypoczynek.

14.4. Projekt:

14.5. Seminarium :

15. Literatura podstawowa:

Moutsou, E. *Reading Comprehension for the FCE Examination*. MM Publications.
Evans, V. *Practice Exam Papers 2 for the Cambridge FCE Examination*. Berkshire: Express Publishing.

16. Literatura towarzysząca:

1. Nazwa przedmiotu: PNJA Kurs zintegrowany

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: angielski

4. Kierunek: filologia

5. Specjalność: filologia angielska

6. Rok: I Semestr: II letni

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:

mgr Małgorzata Kamińska.....

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			26		
Forma zaliczenia			pisemna		

10. Liczba punktów ECTS: ogółem dla PNJA

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

średnio-zaawansowany

12. Wymagania wstępne: brak

13. Cele kształcenia:

Celem zajęć jest powtórzenie kluczowych problemów, które były już opracowywane w szkole średniej oraz pogłębienie wszystkich sprawności językowych oraz poszerzenie słownictwa, ćwiczenie ważniejszych konstrukcji gramatycznych, wyrobienie pewnych automatycznych wypowiedzi językowych i komunikacyjnych (gramatycznej-poprawność form, dyskursywnej-spójność i logika wypowiedzi, socjolingwistycznej-dostosowanie stylu i formy wypowiedzi do danej sytuacji, strategicznej-umiejętność podtrzymywania i kontynuowania komunikacji), wyćwiczenie poprawności formułowania prostych tekstów i osiągnięcie przez studenta kompetencji językowej na poziomie zaawansowanym. Istotnym założeniem ćwiczeń jest wyrównanie poziomu sprawności językowych u studentów pierwszego roku.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

--

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

Tematyka kursu zintegrowanego		Liczba godz	UWAGI
Semestr II			
Lp.			
1.	Mniejszości narodowe i tradycja (historia, uprzedzenia i stereotypy; różnice stylu życia)	1	
2.	Pływanie (pokonywanie własnych słabości, udzielanie rad, wyrażanie opinii i uczuć; wyposażenie)	1	
3.	Sukces (bogactwo zalety i wady bycia bogatym; sukces; kariera i szczęście)	1	
4.	Publikacje i zainteresowania	1	
5.	Podróżowanie -żeglowanie	1	
6.	Zbrodnia i kara (przestępstwa, sąd,; kary)	1	
7.	Wierzenia i przesady	1	
8.	Miejsca warte zobaczenia (historyczne zainteresowania, zwiedzanie, zakupy, nocne atrakcje, relaks; podejmowanie decyzji itp.)	1	
9.	Świat zwierząt (zwierzęta domowe i dzikie; gady, płazy, zwierzęta mięsożerne, roślinożerne)17.	1	
10.	Zawody i styl życia- pogoda (meteorologia, przepowiadanie pogody i zjawisk pogodowych; analiza indywidualnych cech do wykonywania danych zawodów)	1	
11.	Moda (opis ubioru codziennego, odświętnego)	1	
12.	Pojazdy (pojazdy i osoby, które się nimi poruszają; potrzeby indywidualne; opis samochodu); podsumowanie jednostki	1	
13.	Zwiedzanie (opis znanych miejsc i ich atmosfery)	1	
14.	Emocje i uczucia (szczęście, pozytywne i negatywne emocje)	1	
15.	Sport i gry (dyscypliny sportowe; rodzaje gier; publika)	1	
16.	Przestępczość i sposoby jej zapobiegania (omawianie przestępstw, ich rodzajów i sposobów ich zapobiegania; funkcjonowanie systemu sprawiedliwości); podsumowanie jednostki	1	
17.	Zwierzęta- szczury (świat zwierząt i ich umiejętność przystosowania się)	1	
18.	Wartości i cechy (wartości i cechy , które cenimy u dzieci i osób dorosłych)	1	
19.	Media- Internet (Internet i inne środki komunikacji; zalety i wady; technika i technologia)	1	
20.	Rozrywka (różne formy rozrywki, atrakcji, rekomendacja rozrywek dla różnych grup wiekowych); podsumowanie jednostki i materiału leksykalnego do II kolokwium	2	
21.	Powtórzenie materiału jako przygotowanie do kolokwium	2	
22.	Kolokwium	2	
23.	Omówienie kolokwium	1	
Do każdych zajęć jest przygotowany materiał dodatkowy w formie:			

słownictwa i ćwiczeń

Razem 26 godzin

KONIEC SEMESTRU LETNIEGO

14.4. Projekt:

--

14.5. Seminarium :

--

15.Literatura podstawowa:

<i>Mission FCE 1</i> Virginia Evans , Jenny Dooley; Express Publishing wraz z kasetami
--

16.Literatura towarzysząca:

<i>Companion ; FCE Practice Tests 1</i> , Virginia Evans , Jenny Dooley

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: PNJA Pisanie

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: angielski

4. Kierunek: filologia

5. Specjalność: filologia angielska

6. Rok: I Semestr: II letni

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: ...dr Mariusz

Kamiński.....

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			25		
Forma			pisemna		

zaliczenia					
------------	--	--	--	--	--

10. Liczba punktów ECTS: ogółem dla PNJA

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

podstawowy

12. Wymagania wstępne: brak

13. Cele kształcenia:

Celem zajęć jest poznanie struktury tekstu oraz analiza kolejnych etapów procesu pisania. Studenci uczą się wykorzystywać poznane na zajęciach teoretyczne podstawy sztuki pisania tworząc eseje o charakterze opisowym. Na szczególną uwagę zasługuje podwyższenie kompetencji językowej poprzez eliminowanie błędów gramatycznych i leksykalnych.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

Omawiane zagadnienia: cechy tekstu w zależności od celu pracy, grupy odbiorców; próba zawężenia tematu, poszukiwanie nowych pomysłów; struktura tekstu: paragraf wstępny, część główna, zakończenie i konkluzje; eseje o charakterze opisowym: opis postaci, opis miejsca, opis przedmiotu, opis uroczystości.

14.4. Projekt:

14.5. Seminarium :

15. Literatura podstawowa:

Evans, Virginia (2000): *Successful Writing Upper-Intermediate*. Newbury: Express Publishing.
 Adams-Tukiendorf Małgorzata i Rydzak Danuta (2003): *Developing Writing Skills: A Manual for EFL Students*. Opole: Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego.

16. Literatura towarzysząca:

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: PNJA Rozumienie ze słuchu
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: angielski
4. Kierunek: filologia
5. Specjalność: filologia angielska
6. Rok: I Semestr: II letni
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: ...mgr Małgorzata Kamińska
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			25		
Forma zaliczenia			pisemna		

10. Liczba punktów ECTS: ogółem dla PNJA

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

zaawansowany

12. Wymagania wstępne: brak

13. Cele kształcenia:

Głównym celem zajęć jest przełamanie barier przed rozumieniem tekstów w języku obcym i rozwijanie zarówno umiejętności słuchania jak i zapamiętywania i mówienia. Student za pomocą wiedzy, jaką posiada o świecie i wiedzy językowej ćwiczy rozumienie całościowe tekstu jak i jego części. Zajęcia organizowane są na podstawie oryginalnych tekstów i rozmów

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

--

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

Świat wokół nas (człowiek, wygląd , cechy charakteru, uczucia, części ciała, zdrowie, rodzina, jedzenie, zakupy, dialogi między sąsiadami) Czas wolny (sport, tv, zainteresowania, hobby) Przepływ informacji (media, komunikacja niewerbalna) Podróże (turystyka, zwiedzanie, sprzęt wakacyjny, problemy na wakacjach, zwiedzanie) Kultura i sztuka (muzyka, teatr, film) Środowisko naturalne (pogoda, żywioły przyrody, zjawiska naturalne)

14.4. Projekt:

--

14.5. Seminarium :

--

15.Literatura podstawowa:

Evans, V. i Milton, J. 2002."FCE Listening &Speaking Skills for the Cambridge FCE Examination 1" Express Publishing Evans, V. i Milton, J. 2002."FCE Listening &Speaking Skills for the Cambridge FCE Examination 2" Express Publishing Evans, V. i Milton, J. 2002."FCE Listening &Speaking Skills for the Cambridge FCE Examination 3" Express Publishing Virginia Evans , Jenny Dooley <i>FCE Practice Tests 1 i 2</i> , <i>CAE Practice Tests Plus 1</i> Alan Stanton and Susan Morris; Longman <i>CAE Practice Tests</i> Virginia Evans; Express Publishing

16. Literatura towarzysząca:

--

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Praktyczna nauka języka obcego
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: polski, oraz odpowiedni język obcy
4. Kierunek: filologia
5. Specjalność: filologia angielska
6. Rok: I Semestr: II letni
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: mgr M. Grudzień
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			27		
Forma zaliczenia			pisemna		

10. Liczba punktów ECTS: 2

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

podstawowy A1

12. Wymagania wstępne: brak

13. Cele kształcenia:

opanowanie przez studentów języka niemieckiego w stopniu umożliwiającym komunikację

w różnych sytuacjach życia codziennego oraz zapoznanie studentów z elementami krajoznawstwa niemieckiego obszaru językowego. Celem zajęć jest ponadto szkolenie umiejętności w zakresie słuchania, mówienia, czytania, pisania oraz rozwój kompetencji gramatycznej na poziomie podstawowym.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

mówienie: przedstawienie siebie, rodziny i innej osoby (również prosty opis miejsca zamieszkania). Zakupy, wizyta u lekarza, w restauracji (złożenie zamówienia). Podawanie czasu. Umiejętność wyjaśnienia (Jak dojść do....) Umawianie się na spotkanie. Rozmowa telefoniczna. Nauka, praca, czas wolny. Plan dnia.
czytanie: rozumienie prostych tekstów prasowych. Rozumienie broszur i ankiet informacyjnych. Rozumienie napisów i informacji, no. na dworcu lub na lotnisku.
Pisanie: wypełnianie formularzy meldunkowych. Umiejętność pisania krótkich listów.
Wprowadzenie do pisania tekstów użytkowych.

materiał gramatyczny: I. czasownik. czasowniki mocne, słabe, rozdzielnie złożone, modalne, zwrotne, nieregularne; czasy: Präsens; tryby: oznajmujący, rozkazujący. Rekcja czasownika. Rzeczownik: rodzajnik określony, nieokreślony, brak rodzajnika. Odmiana rzeczownika przez przypadki. Przeczenie nicht, kein. Zaimek: osobowy, dzierżawczy, wskazujący. Przyimek: przymyki z Dativem, Akkusativem, Dativem lub Akkusativem. Przymiotnik: odmiana i stopniowanie. Zdania: zdania proste, twierdzące, pytające.

14.4. Projekt:

14.5. Seminarium :

15.Literatura podstawowa:

Jadwiga Śmiechowska, Deutsch für dich neu, Wydawnictwo neoGRAF
Themen neu 1, Kursbuch , Max Hueber Verlag
Themen neu 1, Arbeitsbuch, Arbeitsbuch, Max Hueber Verlag:
Langenscheidts Taschenwörterbuch Deutsch, Langenscheidt KG Berlin und München
Karin Hall, Barbara Scheiner, Übungsgrammatik, Deutsch als Fremdsprache, Max Hueber Verlag

16.Literatura towarzysząca:

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Gramatyka opisowa
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: angielski
4. Kierunek: filologia
5. Specjalność: filologia angielska
6. Rok: I Semestr: II letni
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: dr E. Szymańska –Czaplak
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu: ...dr Mariusz Kamiński.....

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze	27				27
Forma	pisemna				pisemna

zaliczenia					
------------	--	--	--	--	--

10. Liczba punktów ECTS: 4

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

podstawowy

12. Wymagania wstępne: brak

13. Cele kształcenia:

Celem zajęć jest zapoznanie studentów z podstawowych zagadnieniami fonetyki i fonologii języka angielskiego.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

Zagadnienia dotyczące fonetyki, fonologii i morfologii języka angielskiego

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

14.4. Projekt:

14.5. Seminarium :

Podstawowe terminy w fonetyce i fonologii, miejsca artykulacji; klasyfikacja głosek; spółgłoski: dźwięczność, miejsce i sposób artykulacji, interferencja z języka ojczystego; spółgłoski zwarte i trące; spółgłoski nosowe i boczne; samogłoski, dyftongi, tryftongi; aspirata; sylaba; akcent wyrazowy; mowa łączona.

15. Literatura podstawowa:

1. Yule, G. *The study of language*. Cambridge 2004

Sobkowiak, W. (2001). *English Phonetics for Poles*. Poznań. Wydawnictwo Poznańskie.

Roach, P. (2000). *English Phonetics and Phonology*. Cambridge University Press.
 Gimson, A.C. (1976). *An Introduction to the Pronunciation of English*. London: Edward Arnold
 Katamba, F. (1989). *An Introduction to Phonology*. London: Longman.

16. Literatura towarzysząca:

1. Roach, P. *English Phonetics and Phonology*. Cambridge 2005
 Szymanek B., *Introduction to morphological analysis*. Warszawa 1989

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Historia krajów anglojęzycznego obszaru językowego

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: polski

4. Kierunek: filologia

5. Specjalność: angielska

6. Rok: I Semestr: II

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: mgr A. Czaplak

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze	24				
Forma zaliczenia	egzamin pisemna				

10. Liczba punktów ECTS: 2

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

podstawowy

12. Wymagania wstępne: brak

13. Cele kształcenia:

zapoznanie studentów filologii angielskiej z podstawowym zarysem dziejów krajów anglojęzycznych – przede wszystkim Wielkiej Brytanii w różnych okresach historycznych (Anglia, Walia, Szkocja, Zjednoczone Królestwo) oraz Stanów Zjednoczonych Ameryki Północnej, w mniejszym zakresie Irlandii oraz dominiów (Kanada, Australia) i kolonii. Główny nacisk położony jest na dzieje polityczne, gospodarcze oraz dzieje kultury

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

1. USA w XIX w.: rozwój terytorialny państwa, „Dziki Zachód”. Wojna secesyjna w USA. Rozwój ekonomiczny, przemiany polityczne, społeczne i obyczajowe w krajach anglojęzycznych na przełomie XIX i XX w. Udział Wielkiej Brytanii w kształtowaniu się Trójporozumienia (Ententy). Kolonializm amerykański. I wojna światowa. Sytuacja po I wojnie światowej: traktaty w Wersalu i Waszyngtonie; powrót USA do polityki izolacjonizmu; powstanie Republiki Irlandzkiej. USA w latach 20-tych. Wielki Kryzys. Sytuacja wewnętrzna i zagraniczna w krajach anglojęzycznych w latach 30-tych. Polityka appeasementu. II wojna światowa. Sytuacja w krajach anglojęzycznych po II wojnie światowej: gospodarka, społeczeństwo, systemy polityczne. Początek dekolonizacji i zimnej wojny. Lata 50-, 60- i 70-te.: rozwój ekonomiczny, przemiany społeczne, konflikty międzynarodowe, dekolonizacja, rywalizacja USA z ZSRR. Konserwatywna kontrrewolucja lat 80-tych: polityka M. Thatcher i R. Reagana, obalenie komunizmu i zakończenie zimnej wojny.

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

--

14.4. Projekt:

--

14.5. Seminarium :

--

15. Literatura podstawowa:

H. Zins, Historia Anglii, wyd. Ossolineum, Wrocław 2001
S. Grzybowski, Historia Irlandii, wyd. Ossolineum, Wrocław 2003

H. Brogan, Historia Stanów Zjednoczonych Ameryki, wyd. Ossolineum, Wrocław 2004
 P. Johnson, Historia Anglików, wyd. Marabut, Gdańsk 2002
 J. O'Beirne Ranelagh, Historia Irlandii, wyd. Marabut, Gdańsk 2003
 M. Clark, Historia Australii, wyd. Marabut, Gdańsk 2004
 M. A. Jones, Historia USA, Marabut, Gdańsk 2002
 N. Davies, Wyspy, wyd. Znak, Kraków 2003
 The Oxford History of Britain, ed. by K. O. Morgan, wyd. Oxford University Press, Oxford 2001

16. Literatura towarzysząca:

--

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Wstęp do językoznawstwa 1
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: Angielski
4. Kierunek: Filologia
5. Specjalność: Angielska
6. Rok: I Semestr: II
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
 dr Elżbieta Szymańska-Czaplak
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze	24				

Forma zaliczenia	zaliczenie				
------------------	------------	--	--	--	--

10. Liczba punktów ECTS: 2

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

podstawowy

12. Wymagania wstępne: brak

13. Cele kształcenia:

Przekazanie studentom podstawowych wiadomości z dziedziny językoznawstwa teoretycznego i angielskiego

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

Pochodzenia języka i jego właściwości; fonetyka, morfologia i składnia języka angielskiego; semantyka i pragmatyka

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

14.4. Projekt:

--

14.5. Seminarium :

--

15. Literatura podstawowa:

1. Yule, G. *The study of language*. Cambridge 2004

16. Literatura towarzysząca:

1. Hayes, C., Ornstein, J., Gage, W. *The ABC's of Languages and Linguistics*. National Textbook Company 1991

1. Nazwa przedmiotu: Teoria i praktyka nauczania języka angielskiego
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: angielski
4. Kierunek: filologia angielska, studia stacjonarne
5. Specjalność:
6. Rok: 1 Semestr: 2
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: dr Anna Konieczna
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu: dr A. Konieczna, mgr M. Kilaraska
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze	18				18
Forma zaliczenia	Zaliczenie na podstawie pisemnego testu końcowego				Główną składową oceny końcowej będzie wynik pisemnego kolokwium. Ponadto, ocenie będzie podlegał aktywny udział w zajęciach.

1. Liczba punktów ECTS: 2
2. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

--

13. Cele kształcenia:

Uzyskanie przez studentów wiedzy dot. teorii nauczania języków obcych, metod i podejść oraz ich praktycznych implikacji.
--

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

1. Approaches, methods and techniques of teaching foreign languages – a historical overview
 - a. the Grammar-Translation Method
 - b. the Direct Method
 - c. Situational Language Teaching
 - d. Audiolingualism
 - e. Cognitive Code Learning
 - f. the Communicative Approach
 - g. Community Language Learning
 - h. Suggestopedia
 - i. the Silent Way
 - j. Total Physical Response
 - k. the Natural Approach
 - l. the Lexical Approach
 - m. Multiple Intelligences
 - n. Neurolinguistic Programming
 - o. Competency-Based Language Teaching
 - p. Whole Language Education
 - q. Task-Based Instruction
 - r. Cooperative Language Learning
 - s. Content-Based Instruction
 - t. interactive learning
 - u. the project method

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

--

14.4. Projekt:

--

14.5. Seminarium :

2. Approaches, methods and techniques of teaching foreign languages – a historical overview
 - a. the Grammar-Translation Method
 - b. the Direct Method
 - c. Situational Language Teaching
 - d. Audiolingualism
 - e. Cognitive Code Learning
 - f. the Communicative Approach
 - g. Community Language Learning
 - h. Suggestopedia
 - i. the Silent Way
 - j. Total Physical Response
 - k. the Natural Approach
 - l. the Lexical Approach
 - m. Multiple Intelligences
 - n. Neurolinguistic Programming
 - o. Competency-Based Language Teaching
 - p. Whole Language Education
 - q. Task-Based Instruction
 - r. Cooperative Language Learning
 - s. Content-Based Instruction
 - t. Consciousness-raising techniques
 - u. interactive learning
- the project method

15.Literatura podstawowa:

Larsen-Freeman, D., *Techniques and Principles in Language Teaching*
Richards, J.C., T. S. Rodgers, *Approaches and Methods in Language Teaching*
Ur, P., *A Course in Language Teaching. Practice and Theory*

16.Literatura towarzysząca:

Fried-Booth, D., *Project Work*
 Brown, H. Douglas, *Principles of Language Learning and Teaching*
 Brown, H. Douglas, *Teaching by Principles*
 Harmer, J., *The Practice of English Language Teaching*
 Komorowska, H., *Metodyka nauczania języków obcych*
 Willis, J., D. Willis (eds), *Challenge and Change in Language Teaching*

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Pedagogika
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: polski
4. Kierunek: Filologia
5. Specjalność: Angielska
6. Rok: I Semestr: II
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
dr Wiesław Sikorski
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze	30				
Forma zaliczenia	zaliczenie na ocenę				

10. Liczba punktów ECTS: 2
11. Poziom: zaawansowany
12. Wymagania wstępne:

zaliczenie pedagogiki w sem. pierwszym, ogólna wiedza z biomedycznych podstaw rozwoju i wychowania oraz psychologii rozwojowej, klinicznej, wychowawczej i społecznej,

13. Cele kształcenia:

Zdobycie niezbędnej wiedzy z zakresu różnych działów pedagogiki, stanowiącej postawę do

uzyskania kwalifikacji pedagogicznych

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

Klasyfikacja działalności wychowawczej; dziedziny i rodzaje wychowania; elementy teorii wychowania - znaczenie środowiska w procesie wychowania; proces wychowania, stosowane metody i formy organizacji. Proces nauczania, jego charakterystyczne elementy (metody, formy i zasady); osobowość nauczyciela wychowawcy, a współczesna rzeczywistość szkoły.

14.1 Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

14.2 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

14.3 Projekt:

14.4 Seminarium:

15. Literatura podstawowa:

S. Kunowski; Podstawy współczesnej pedagogiki. Warszawa 1993.
K. Kruszewski, K. Konarzewski: Sztuka nauczania t. I, II. Warszawa 1994.
W. Okoń; Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej. Warszawa 1997.
W. Pomykało (red.); Encyklopedia pedagogiczna. Warszawa 1993.
W. Sikorski; Aspiracje. Studium psychologiczne i socjopedagogiczne. Nysa 2005.
S. Wołoszyn; Nauki o wychowaniu w Polsce XX wieku. Warszawa 1992.

16. Literatura towarzysząca:

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Psychologia
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: polski
4. Kierunek: Filologia
5. Specjalność: Angielska
6. Rok: I Semestr: II
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
dr Małgorzata Przepióra-Kapusta
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze	30				
Forma zaliczenia	zaliczenie na ocenę				

10. Liczba punktów ECTS: 2
11. Poziom: zaawansowany
12. Wymagania wstępne:

Zaliczenie psychologii w sem. pierwszym

13. Cele kształcenia:

Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami z zakresu psychologii ogólnej oraz metod prowadzenia badań psychologicznych; przedstawienie głównych koncepcji człowieka (podejście biologiczne, teorie uczenia się, podejście i poznawcze społeczno - kulturowe i psychoanalityczne); wprowadzenie w problematykę psychologii kształcenia i wychowania. W toku realizacji przedmiotu studenci zapoznają się z elementami psychologii klinicznej; diagnozy psychologicznej, podstawowych informacji o zachowaniach zaburzonych oraz stresie.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

Pamięć. Techniki uczenia się; mnemotechniki. Myślenie i rozumowanie. Uczenie się inteligentne. Rozwiązywanie problemów. Rozwój poznawczy. Myślenie a edukacja. Dziecko z problemami uczenia się. Osobowość. Rola wychowania w kształtowaniu osobowości. Temperament. Cechy osobowości a uczenie się. Postawy. Postawy a zachowanie. Dysonans poznawczy. Zamiana postaw. Zaburzenia zachowania. Systemy klasyfikacji. Nadpobudliwość z deficytami uwagi. Nieśmiałość. Agresja. Etiologia zachowań agresywnych. Stres

14.2 Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

--

14.4 Projekt:

--

14.5 Seminarium:

--

15. Literatura podstawowa:

Aronson E., Wilson T.D., Alert R.M. (1997), Psychologia społeczna. Serce i umysł, Poznań:
Dembo M.H. (1997), Stosowana Psychologia Wychowawcza, Warszawa; Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne.
Fontana D. (1998), Psychologia dla nauczycieli, Poznań: Zysk i S-ka Wydawnictwo.
Strelau J. (red)(2000), Psychologia. Podręcznik akademicki. Podstawy psychologii,
Zimbardo P. G., Ruch F. L. (1988), Psychologia i życie, Warszawa: PWN.

16. Literatura towarzysząca:

Hurlock E., (1985), Rozwój dziecka, Warszawa: PWN.

Mietzel G., (2002), Psychologia kształcenia, Gdańsk: Wydawnictwo Psychologiczne.
Tuner M. S., Helms D.B., (1999), Rozwój człowieka, Warszawa: Wydawnictwa Szkolne

ROK II
SEMESTR 3

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Łacina
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: polski, elementy łacińskiego
4. Kierunek: filologia
5. Specjalność: angielska
6. Rok: II Semestr: III zimowy
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: mgr M. Grudzień
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			18		
Forma zaliczenia			pisemna		

10. Liczba punktów ECTS: 2

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

podstawowy

12. Wymagania wstępne: brak

13. Cele kształcenia:

Celem kursu jest zapoznanie studentów z gramatyką oraz słownictwem języka łacińskiego.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

Ćwiczenia obejmują wybrane zagadnienia z gramatyki języka łacińskiego, podstawowe słownictwo oraz informacje o kulturze antycznej.

14.4. Projekt:

14.5. Seminarium :

15. Literatura podstawowa:

16. Literatura towarzysząca:

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Praktyczna Nauka Języka Angielskiego
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: angielski

4. Kierunek: Filologia

5. Specjalność: Angielska

6. Rok: II Semestr: III

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

mgr A. Czaplak, mgr D. Kuglarz,

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			54		
Forma zaliczenia			egzamin część pisemna oraz część ustna		

12. Liczba punktów ECTS: Ogółem dla wszystkich przedmiotów: 6

13. Poziom :podstawowy

14. Wymagania wstępne:

znajomość słownictwa oraz struktur gramatycznych na poziomie średnio-zaawansowanym

15. Cele kształcenia:

Celem kursu jest podniesienie sprawności językowych studentów z zakresu mówienia, pisania, czytania, słuchania oraz uzupełnienie i rozszerzenie wiadomości o strukturach gramatycznych i słownictwie języka angielskiego.

16. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

a. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

b. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

W skład kursu PNJA wchodzi: PNJA Konwersacje, PNJA Pisanie, PNJA Gramatyka praktyczna. C. Szczegółowe opisy poniżej.

c. Projekt:

d. Seminarium:

17. Literatura podstawowa:

18. Literatura towarzysząca:

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Konwersacje

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: angielski

4. Kierunek: filologia

5. Specjalność: angielska

6. Rok: II Semestr: III

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:

mgr Andrzej Czaplak

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			24		
Forma			zaliczenie		

zaliczenia					
------------	--	--	--	--	--

3. Liczba punktów ECTS: ogółem dla PNJA

4. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

Zaawansowany

12. Wymagania wstępne: brak

13. Cele kształcenia:

Zdobycie i praktyka sprawności mówienia w określonych działach tematycznych

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

--

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

Poznanie i ćwiczenie struktur, słownictwa i strategii wypowiedzi na następujące tematy: relacje międzyludzkie, przyjaźń, sztuka i formy rozrywki, celebryci, porozumiewanie się, formy komunikacji, przestępczość i wymiar sprawiedliwości.

14.4. Projekt:

--

14.5. Seminarium:

--

15. Literatura podstawowa:

Evans, V. *Listening and Speaking Skills for the CPE*. Express Publishing, 1998.
Olejnik, Donata. *Repetitorium leksykalne – angielski*. Lektorklett, 2006.

16. Literatura towarzysząca:

--

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: PNJA Pisanie 3
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: angielski
4. Kierunek: Filologia
5. Specjalność: Filologia angielska
6. Rok: 2 Semestr: 3
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: mgr A. Czaplak
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu.
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			18		
Forma zaliczenia			Ocena końcowa wystawiana jest na podstawie prac pisanych na zajęciach i w domu.		

10. Liczba punktów ECTS: ogółem dla PNJA

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

zaawansowany

12. Wymagania wstępne: brak

13. Cele kształcenia:

Zajęcia mają na celu kształtowanie sprawności pisania poprzez konstruowanie listów oficjalnych i prywatnych. Studenci uczą się zastosowania odpowiedniego planu i użycia wyrażeń charakterystycznych dla poszczególnych typów listów. Celem zajęć jest również

zapoznanie studentów z elementami pisania akademickiego i stopniowe przygotowanie do pisania pracy dyplomowej.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

Wśród omawianych typów listów znajdują się: prośba, zapytanie, list informacyjny, list czytelnika, reklamacja, przeprosiny, podanie i życiorys.

W ramach pisania akademickiego studenci uczą się jak przygotować bibliografię, a także jak napisać streszczenie i krytykę. Omawiane są także najważniejsze informacje dotyczące parafrazowania i zamieszczania cytatów w tekście. Studenci poznają również elementy stylów APA i MLA. Wybór tekstów, na podstawie których studenci formułują streszczenia i krytyki uzależniony jest od zainteresowań studentów. Artykuły mogą dotyczyć językoznawstwa, literatury anglojęzycznej, historii krajów anglojęzycznego obszaru językowego, oraz teorii i praktyki nauczania języka angielskiego.

14.4. Projekt:

14.5. Seminarium :

15. Literatura podstawowa:

Adams-Tukiendorf M. i Rydzak D. (2003): *Developing Writing Skills: A Manual for EFL Students*. Opole: Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego.
Evans, V. (2002): *Successful Writing Proficiency*. Newbury: Express Publishing.

16. Literatura towarzysząca:

Evans, Virginia (2000): *Successful Writing Upper-Intermediate*. Newbury: Express Publishing.
Kienzler, Iwona (2004); *Wzory korespondencji handlowej i umów w języku*

angielskim. Warszawa: Świat Książki
 Macpherson, R. (2001): *Advanced Written English*. Warszawa: Wydawnictwo
 Naukowe PWN.

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: GRAMATYKA PRAKTYCZNA
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: angielski
4. Kierunek: filologia
5. Specjalność: angielska
6. Rok: II (niestacjonarne) Semestr: III (zimowy)
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: mgr Dariusz Kuglarz
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			27		
Forma zaliczenia			Zaliczenie na ocenę (aktywne uczestnictwo oraz test pisemny) + egzamin PNJA.		

5. Liczba punktów ECTS: (ogółem dla PNJA)
6. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

zaawansowany

13.Cele kształcenia:

Celem zajęć jest zapoznanie studentów ze strukturami gramatycznymi na poziomie zaawansowanym. Ponadto celem zajęć jest rozwijanie słownictwa i innych umiejętności takich jak czytanie, pisanie i mówienie na poziomie zaawansowanym. Kurs ten również przybliży uczniom cechy języka formalnego i nieformalnego.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

--

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

Podczas zajęć uczniowie wzbogacają swoją znajomość struktur gramatycznych z poszczególnych działów gramatyki angielskiej (tj. czasy, okresy warunkowe, czasowniki modalne, strona bierna, mowa zależna, inwersja, konstrukcje typu "unreal past") oraz rozwiązują zestawy zadań dotyczących danego zagadnienia. Ponadto studenci wzbogacają swoje słownictwo na poziomie zaawansowanym poprzez rozwiązywanie ćwiczeń skupionych wokół danego tematu.
--

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

--

14.4. Projekt:

--

14.5. Seminarium :

--

15. Literatura podstawowa:

Vince, M. <i>Advanced Language Practice</i> . Heinemann Graver, B.D. <i>Advanced English Practice</i> . OUP Hornby, A.S. <i>Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English</i> . OUP Swan, M. <i>Practical English Usage</i> , OUP Materiały przygotowane przez prowadzącego Greenbaum, S. Quirk, R. <i>A Student's Grammar of the English Language</i> . Longman

16. Literatura towarzysząca:

Quirk, R., Greenbaum, S., Leech, G., Svartvik, J. <i>A Comprehensive Grammar of the English Language</i> . Longman Quirk, R., Greenbaum, S., Leech, G., Svartvik, J. <i>A Grammar of Contemporary English</i> . Longman
--

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Praktyczna nauka języka obcego

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: polski, oraz odpowiedni język obcy
4. Kierunek: filologia
5. Specjalność: angielska
6. Rok: 2 Semestr: 3
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: mgr M. Grudzień
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			48		
Forma zaliczenia			pisemna		

10. Liczba punktów ECTS: (ogółem dla PNJA)

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

zaawansowany A2

12. Wymagania wstępne: wiadomości uzyskane w sem. 2

13. Cele kształcenia:

opanowanie przez studentów języka niemieckiego w stopniu umożliwiającym komunikację w różnych sytuacjach życia codziennego oraz zapoznanie studentów z elementami krajoznawstwa niemieckiego obszaru językowego. Celem zajęć jest ponadto szkolenie umiejętności w zakresie słuchania, mówienia, czytania, pisania oraz rozwój kompetencji gramatycznej na poziomie podstawowym.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

--

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

mówienie: rozumienie najważniejszych zagadnień w tekście prasowym, rozumienie listów

prywatnych i oficjalnych. Rozumienie krótkiego tekstu literackiego bazującego na poznanym słownictwie. Umiejętność znalezienia znaczenia nieznanego słowa na podstawie kontekstu, w jakim zostało użyte.

czytanie: udział w rozmowie na tematy codzienne, dotyczące mojej osoby. Planowanie podróży (rozmowa w biurze podróży, zakup biletu na pociąg lub samolot, rezerwacja miejsc w hotelu). Wyrażenie własnego zdania na temat interesujących nas problemów młodzieży, szkoła, przyjaciele, plany na przyszłość, zainteresowania. Parafraza. Załatwianie spraw w banku, na poczcie.

Pisanie; umiejętność opisanie jakiegoś wydarzenia, np. z dzieciństwa lub życia szkoły. Umiejętność napisania listu prywatnego. Ubieganie się o pracę oparciu o konkretne ogłoszenie z gazety - życiorys i list motywacyjny. Reakcja na ogłoszenie z gazety dot. wynajęcia mieszkania, itp.

materiał gramatyczny: I. czasownik. czasowniki mocne, słabe, rozdzielnie złożone, modalne, zwrotne, nieregularne; czasy: Präsens, Perfekt, Imperfekt, Plusquamperfekt, Futur I, Futur II. tryby: oznajmujący, rozkazujący, warunkowy (würde-Form). Rekcja czasownika. Strona bierna. Strona bierna z czasownikami modalnymi. Strona bierna stanu.

Rzeczownik: rodzajnik określony, nieokreślony, brak rodzajnika. Odmiana rzeczownika przez przypadki.

Rzeczowniki złożone.

Przeczenie nicht, kein. Zaimek: osobowy, dzierżawczy, wskazujący. Zaimek niekreślony "es" , zaimek "einander". Przyimek: przyimki z Dativem, Akkusativem, Dativem lub Akkusativem.

Przymiotnik: odmiana i stopniowanie. Końcówki przymiotnika.

Zdania: zdania proste, twierdzące, pytające, zdanie czasowe ze spójnikami als, wenn, bevor, nachdem, während;

zdania względne, zdania okolicznikowe przyczyny (weil, denn); zdania porównawcze; zdania przyzwalające (obwohl, trotzdem)

14.4. Projekt:

--

14.5. Seminarium :

15.Literatura podstawowa:

Literatura podstawowa:

Jadwiga Śmiechowska, Deutsch für dich neu, Wydawnictwo neoGRAF

Themen neu 1, Kursbuch , Max Hueber Verlag

Themen neu 1, Arbeitsbuch, Arbeitsbuch, Max Hueber Verlag

16.Literatura towarzysząca:

Langenscheidts Taschenwörterbuch Deutsch, Langenscheidt KG Berlin und München
Karin Hall, Barbara Scheiner, Übungsgrammatik, Deutsch als Fremdsprache, Max Hueber Verlag

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Gramatyka opisowa 2

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: Angielski

4. Kierunek: Filologia

5. Specjalność: Angielska

6. Rok: II Semestr: III

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:

dr Elżbieta Szymańska-Czaplak

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu: dr Mariusz Kamiński

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w	27				27

semestrze					
Forma zaliczenia	egzamin				pisemna

10. Liczba punktów ECTS: 5

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

zaawansowany

12. Wymagania wstępne: brak

13. Cele kształcenia:

Przekazanie studentom podstawowych wiadomości z dziedziny gramatyki opisowej języka angielskiego

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

Zagadnienia dotyczące składni i pragmatyki języka angielskiego

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

14.4. Projekt:

14.5. Seminarium :

Zdanie i jego elementy składowe; budowa zdanie z perspektywy funkcjonalnej; kategorie frazowe ze szczególnym uwzględnieniem frazy czasownikowej; okoliczniki; fraza nominalna; zdanie proste; zdanie złożone; podstawowe terminy dotyczące morfologii: morfem, rdzeń, podstawa słowotwórcza, afiks, alomorf. W ramach zajęć studenci uczą się opisywać fakty językowe stosując odpowiedni metajęzyk.

15. Literatura podstawowa:

1. Yule, G. *The study of language*. Cambridge 2004

Burton-Roberts, N. *Analysing Sentences. An Introduction to English Syntax*. London: Longman

Tajsner, P. *Lectures on Structure and Derivation*. Wydawnictwo Poznańskie.
 Carstairs-McCarthy, A. (2002). *An Introduction to English Morphology*. Edinburgh:
 University Press
 Quirk et al. *A Grammar of Contemporary English*. London: Longman.

16. Literatura towarzysząca:

1. Radford, A. *Transformational syntax*. Cambridge 1988
 2. Yule, G. *Pragmatics*. Oxford 1996
 Jacobs, R.A. (1995). *English Syntax. A Grammar for English language Professionals*.
 Oxford: University Press.
 Cattell, N.R. *The New English Grammar: A Descriptive Introduction*. Melbourne: The Mit
 Press.

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Historia literatury anglojęzycznej 1
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: angielski
4. Kierunek: filologia
5. Specjalność: angielska
6. Rok: II Semestr: III
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
 mgr Andrzej Czaplak
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze	24				24
Forma zaliczenia	zaliczenie				zaliczenie

10. Liczba punktów ECTS: 5

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

Zaawansowany

12. Wymagania wstępne: brak

13. Cele kształcenia:

Wiedza o literaturze angielskiej od wieków średnich do współczesności

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

Literatura staro-angielska: cechy charakterystyczne poezji staro-angielskiej; prozodia; Epika: Beowulf; Wprowadzenie do literatury średniowieczna 1066-1510; Geoffrey Chaucer; Rozwój dramatu średniowiecznego (od tropes do morality plays); Everyman jako klasyczny przykład morality play; Poezja doby elżbietańskiej (Wyatt, Sidney, Surrey, Spencer); Rozwój dramatu elżbietańskiego: Christopher Marlowe, William Shakespeare; Literatura siedemnastowieczna; Poezja metafizyczna; Poezja "kawalerów"; John Milton.

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

14.4. Projekt:

14.5. Seminarium:

Ćwiczenia poświęcone będą analizie tematycznej, formalnej i językowej wybranych utworów literatury angielskiej: *Beowulf*; Geoffrey Chaucer: *Canterbury Tales*, "General Prologue"; Wybrane sonety Philipa Sidney'a; Wybrane sonety oraz sztuki Williama Shakespeare'a; Wybrane sonety Edmunda Spencera; Poezja Johna Donne'a ("The Flea" "The Relic" "Valediction: Forbidding Mourning"); Andrew Marvell - *To His Coy Mistress*; Wybrane fragmenty *Paradise Lost* Johna Milona.

15.Literatura podstawowa:

Sanders, Andrew. *The Short Oxford History of English Literature*. Oxford: Clarendon Press, 1994.
Daiches, David. *A Critical History of English Literature*. London: Mandarin, 1994.
The Norton Anthology of English Literature

16.Literatura towarzysząca:

Antologia Literatury Angielskiej. Red. Krzysztof Fordoński. Rebis/ Universitas, 2005.
Mroczkowski, Przemysław. *Historia Literatury Angielskiej*. Ossolineum, 1981.
Sikorska, Liliana. *An Outline of English Literature*. Poznań, 2002.

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Wstęp do językoznawstwa 2
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: Angielski
4. Kierunek: Filologia
5. Specjalność: Angielska
6. Rok: II Semestr: III
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
dr Elżbieta Szymańska-Czaplak
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze	24				
Forma zaliczenia	egzamin				

10. Liczba punktów ECTS: 2

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

zaawansowany

12. Wymagania wstępne: brak

13. Cele kształcenia:

Przekazanie studentom podstawowych wiadomości z dziedziny językoznawstwa teoretycznego i angielskiego

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

Analiza dyskursu; akwizycja języka pierwszego i drugiego; językoznawstwo historyczne; socjolingwistyka

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

14.4. Projekt:

14.5. Seminarium :

15. Literatura podstawowa:

1. Yule, G. *The study of language*. Cambridge 2004

16. Literatura towarzysząca:

1. Hayes, C., Ornstein, J., Gage, W. *The ABC's of Languages and Linguistics*. National Textbook Company 1991

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Teoria i praktyka nauczania języka angielskiego

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: Angielski

4. Kierunek: Filologia Angielska

5. Specjalność:

6. Rok: 2 Semestr: 3

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:

dr Anna Konieczna

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu: dr A. Konieczna,
mgr M. Kilarska

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze	18				18
Forma zaliczenia	Zaliczenie na ocenę na podstawie pisemnego testu końcowego				Główną składową oceny końcowej będzie wynik kolokwium pisemnego. Ponadto, ocenie będzie podlegał aktywny udział w zajęciach.

10. Liczba punktów ECTS: 4

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

12. Wymagania wstępne:

Zaliczenie TiPNJA sem. 1

13. Cele kształcenia:

Uzyskanie przez studentów wiedzy dot. rozwijania kompetencji komunikacyjnej w języku obcym, nauczania form oraz sprawności językowych. Uzyskanie wiedzy dot. oceniania

uczniów oraz reakcji na błędy uczniowskie.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

1. The aims of teaching English
 - a) English as the language of international and intercultural communication
 - b) language skills
 - c) communicative competence
2. Teaching forms of language:
 - a) teaching vocabulary
 - b) teaching grammar
 - c) teaching pronunciation
3. Teaching skills:
 - a) teaching speaking
 - b) teaching listening
 - c) teaching reading
 - d) teaching writing
4. Mistakes and feedback. Analysis and interpretation of learner errors
 - a) spoken mistakes and errors, feedback to speaking
 - b) errors in writing, feedback to writing

16.2.Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

16.3.Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

--

16.4.Projekt:

--

16.5.Seminarium:

1. The aims of teaching English
 - a) English as the language of international and intercultural communication

- b) language skills
- c) communicative competence
- 2. Teaching forms of language:
 - a) teaching vocabulary
 - b) teaching grammar
 - c) teaching pronunciation
- 3. Teaching skills:
 - a) teaching speaking
 - b) teaching listening
 - c) teaching reading
 - d) teaching writing
- 4. Mistakes and feedback. Analysis and interpretation of learner errors
 - a) spoken mistakes and errors, feedback to speaking
 - b) errors in writing, feedback to writing
- 5. Planning lessons
 - a) pre-planning
 - b) the planning continuum
 - c) making a plan
 - d) using lesson plans
- 6. Classroom management
 - a) physical classroom conditions
 - b) the teacher's voice and body language; eye contact and 'teaching space'
 - c) grouping students
 - d) unplanned teaching
 - e) teaching under adverse circumstances
 - f) classroom discipline
 - g) creating a positive atmosphere in the classroom
 - h) potential problems
 - i) teaching mixed ability classes
 - j) teaching different age groups
- 7. Individual learner differences: learning styles and strategies
- 8. Teacher roles. Teaching styles and strategies. 'The good teacher'**
- 9. Learner motivation and teacher motivation**

10. Language testing

- a) testing techniques
- b) test types
- c) validity and reliability
- d) practicality of a test

11. Alternative assessment (self-assessment, peer-assessment, portfolios, cooperative test construction)

Teaching aids (coursebooks, available materials)

17. Literatura podstawowa:

Brown, H. Douglas, *Principles of Language Learning and Teaching*

Brown, H. Douglas, *Teaching by Principles*

Harmer, J., *The Practice of English Language Teaching*

Komorowska, H., *Metodyka nauczania języków obcych*

Scrivener, J., *Learning Teaching*

Ur, P., *A Course in Language Teaching. Practice and Theory*

18. Literatura towarzysząca:

Arends, B.I., *Uczymy się nauczać*

Bachman, L.F., Palmer, A.S. *Language Testing in Practice*

Cook, V.J., *Second Language Learning and Language Teaching*

Doff, A. *Teach English*

Dörnyei, Z., *Motivational Strategies in the Language Classroom*

Ellis, G., B. Sinclair, *Learning to Learn English*

Europejski system opisu kształcenia językowego. Uczenie się, nauczanie, ocenianie
Europejskie portfolio językowe

Fried-Booth, D., *Project Work*

Hadfield, J. *Elementary/Intermediate/Advanced Communication Games*

Komorowska, H., *Metodyka nauczania języków obcych*

Komorowska, H., *Sprawdzanie umiejętności w nauce języka obcego : kontrola, ocena, testowanie*

Kruszewski, K., *Sztuka nauczania*

Lightbown, P.M., Spada, N., *How Languages are Learned*

Nunan, D. *Second Language Teaching and Learning*

Nunan, D. *Syllabus Design*
 Pfeiffer, W., *Nauka języków obcych : od praktyki do praktyki*
 Tomlinson, B., *Materials Development in Language Teaching*
 Wajnryb, R., *Classroom Observation Tasks*
 Werbińska, D., *Skuteczny nauczyciel języka obcego*
 Willis, J., D. Willis (eds), *Challenge and Change in Language Teaching*
 Yule, Y., *The study of language* Werbińska, D., *Skuteczny nauczyciel języka obcego*
 Willis, J., D. Willis (eds), *Challenge and Change in Language Teaching*

SEMESTR 4

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Praktyczna Nauka Języka Angielskiego
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: angielski
4. Kierunek: Filologia
5. Specjalność: Angielska
6. Rok: II Semestr: IV
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
mgr D. Kuglarz, mgr A. Czaplak, dr M. Kamiński
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			108		
Forma zaliczenia			egzamin część pisemna oraz część ustna		

10. Liczba punktów ECTS: Ogółem dla wszystkich przedmiotów: 5
11. Poziom: zaawansowany
12. Wymagania wstępne:

znajomość słownictwa oraz struktur gramatycznych na poziomie średnio-zaawansowanym

13. Cele kształcenia:

Celem kursu jest podniesienie sprawności językowych studentów z zakresu mówienia, pisania, czytania, słuchania oraz uzupełnienie i rozszerzenie wiadomości o strukturach gramatycznych i słownictwie języka angielskiego.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

a. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

b. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

W skład kursu PNJA wchodzi: PNJA Konwersacje, PNJA Pisanie, PNJA Kurs zintegrowany, PNJA Tłumaczenie pisemne. Szczegółowe opisy poniżej.

c. Projekt:

d. Seminarium:

19. Literatura podstawowa:

20. Literatura towarzysząca:

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: KONWERSACJE

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: angielski

4. Kierunek: filologia

5. Specjalność: angielska

6. Rok: II (niestacjonarne) Semestr: IV (letni)

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: mgr Dariusz Kuglarz

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			27		
Forma zaliczenia			Zaliczenie na ocenę, na podstawie uczestnictwa i aktywności na zajęciach.		

15. Liczba punktów ECTS: (ogółem dla PNJA)

16. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

podstawowy

13. Cele kształcenia:

Kształcenie umiejętności formułowania wypowiedzi ustnej, rozwój kompetencji komunikacyjnej umożliwiającej właściwe reagowanie w różnych sytuacjach językowych; student powinien zdobyć umiejętności w zakresie, m. in.: wyrażania i uzasadniania własnej opinii oraz przedstawiania i komentowania opinii innych, uzyskiwania i udzielania informacji i wskazówek, wyrażania uczuć i potrzeb, interpretowania wizualnych materiałów stymulacyjnych takich jak ilustracje, tabele, tytuły, formułowania dłuższych, spójnych wypowiedzi na określone tematy, inicjowania, podtrzymywania i kończenia rozmowy.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

--

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

Tematyka zajęć skoncentrowana jest na wybranych zagadnieniach z zakresu życia społeczno-gospodarczego, kultury, polityki i historii krajów anglojęzycznych oraz podstawowych zagadnieniach dotyczących języka. Teksty odnoszą się w swej tematyce do aktualnych zjawisk kulturalnych, politycznych i społecznych, po części mają charakter retrospekcyjny, aby umożliwić studentowi szerszy kontekst myślowy.

14.4. Projekt:

--

14.5. Seminarium :

--

15.Literatura podstawowa:

Materiały przygotowane przez prowadzącego.

16.Literatura towarzysząca:

--

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: PNJA Pisanie 4
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: angielski
4. Kierunek: Filologia
5. Specjalność: Filologia angielska
6. Rok: 2 Semestr: 4
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: mgr A. Czaplak
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia	Laboratorium/ Ćwiczenia	Projekt	Seminarium
-------	--------	-------------------------	----------------------------	---------	------------

zajęć		tablicowe	praktyczne		
Liczba godzin w semestrze			27		
Forma zaliczenia			Ocena końcowa wystawiana jest na podstawie prac pisanych na zajęciach i w domu.		

10. Liczba punktów ECTS: ogółem dla PNJA

10. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

zaawansowany

12. Wymagania wstępne: brak

13. Cele kształcenia:

Celem zajęć jest dalsze kształtowanie sprawności pisania poprzez konstruowanie recenzji, sprawozdań i artykułów. Zajęcia mają również na celu stopniowe przygotowanie studentów do pisania pracy dyplomowej poprzez formułowanie syntez.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

Wybór tematów prac uzależniony jest od zainteresowań studentów. Syntezy będą dotyczyć językoznawstwa, literatury anglojęzycznej, historii krajów anglojęzycznego obszaru językowego, oraz teorii i praktyki nauczania języka angielskiego.

14.4. Projekt:

14.5. Seminarium :

15. Literatura podstawowa:

Adams-Tukiendorf M. i Rydzak D. (2003): *Developing Writing Skills: A Manual for EFL Students*. Opole: Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego.
Evans, V. (2002): *Successful Writing Proficiency*. Newbury: Express Publishing.

16. Literatura towarzysząca:

Macpherson, R. (2001): *Advanced Written English*. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.
Evans, Virginia (2000): *Successful Writing Upper-Intermediate*. Newbury: Express Publishing.

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: PNJA KURS ZINTEGROWANY

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: angielski

4. Kierunek: filologia

5. Specjalność: angielska

6. Rok: II (niestacjonarne) Semestr: IV (letni)

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: mgr Dariusz Kuglarz

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			27		
Forma zaliczenia			Zaliczenie na ocenę (aktywne uczestnictwo oraz test pisemny) + egzamin PNJA.		

10. Liczba punktów ECTS: ogółem dla PNJA

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

zaawansowany

12. Wymagania wstępne: brak

13. Cele kształcenia:

Celem zajęć jest zapoznanie studentów ze strukturami gramatycznymi na poziomie zaawansowanym. Ponadto celem zajęć jest rozwijanie słownictwa i innych umiejętności takich jak czytanie, pisanie i mówienie na poziomie zaawansowanym.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

Podczas zajęć uczniowie wzbogacają swoją znajomość struktur gramatycznych z poszczególnych działów gramatyki angielskiej oraz wzbogacają swoje słownictwo na poziomie zaawansowanym poprzez rozwiązywanie ćwiczeń skupionych wokół danego tematu.

14.4. Projekt:

14.5. Seminarium :

15. Literatura podstawowa:

Materiały przygotowane przez prowadzącego.

16. Literatura towarzysząca:

Swan, M. *Practical English Usage*, OUP
Graver, B.D. *Advanced English Practice*. OUP
Quirk, R., Greenbaum, S., Leech, G., Svartvik, J. *A Comprehensive Grammar of the English Language*. Longman

Quirk, R., Greenbaum, S., Leech, G., Svartvik, J. *A Grammar of Contemporary English*. Longman
Hornby, A.S. *Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English*. Oxford University Press
Summers, D. *Longman Dictionary of Contemporary English*. Longman
Sinclair, J. *Collins COBUILD English Dictionary*. Harper Collins Publisher.
Procter, P. *Cambridge International Dictionary of English*. Cambridge University Press.

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: PNJA Tłumaczenie pisemne
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: angielski
4. Kierunek: filologia
5. Specjalność: filologia angielska
6. Rok: II Semestr: IV letni
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: ...dr Mariusz Kamiński
.....
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			27		
Forma zaliczenia			pisemna		

11. Liczba punktów ECTS: ogółem dla PNJA
11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

podstawowy

12. Wymagania wstępne: brak
13. Cele kształcenia:

Zajęcia mają na celu rozwijanie umiejętności tłumaczenia tekstów użytkowych z angielskiego na polski oraz poznanie najczęściej popełnianych błędów translatorskich.

1. Nazwa przedmiotu: Praktyczna nauka języka obcego
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: polski, niemiecki
4. Kierunek: filologia
5. Specjalność: angielska
6. Rok: II Semestr: 4
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: mgr Mirosław Grudzień
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			24		
Forma zaliczenia			pisemna		

10. Liczba punktów ECTS: 2
11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

zaawansowany B1

12. Wymagania wstępne: znajomość języka niemieckiego na poziomie podstawowym w zakresie leksyki, gramatyki i struktur komunikacyjnych

13. Cele kształcenia:

opanowanie przez studentów języka niemieckiego w stopniu umożliwiającym komunikację w różnych sytuacjach życia codziennego oraz zapoznanie studentów z elementami krajoznawstwa niemieckiego obszaru językowego.

Celem zajęć jest ponadto szkolenie umiejętności w zakresie słuchania, mówienia, czytania, pisania oraz rozwój kompetencji gramatycznej na poziomie średniozaawansowym niskim.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

- 14.1. Wykład:

- 14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

A. Treść zajęć:

Rozumienie wypowiedzi na znane tematy dotyczące szkoły, czasu wolnego, opisywanie w precyzyjny sposób przeżyć i doświadczeń, relacjonowanie akcji książki lub filmu, wyrażanie własnych reakcji i opinii, pisanie i czytanie dłuższych tekstów na dowolne tematy, opisywanie zdarzeń, rozumienie rozmowy na różne tematy, rozumienie głównych wątków wiadomości radiowych, telewizyjnych i prasowych.

B. Materiał gramatyczny:

Czasownik: czas Plusquamperfekt - następstwo czasów, Futur I

Rzeczownik: rzeczowniki odmiany przymiotnikowej.

Zaimki: pozostałe zaimki nieuwzględnione na poziomie podstawowym

Przyimek: przyimki z dopełniaczem

Zdania: pozostałe typy zdań pobocznych

C. Słownictwo:

Słownictwo umożliwiające wypowiedzi na typowe tematy związane z zainteresowaniami i sprawami zawodowymi uczącego się, z filmem, sztuką, literaturą, muzyką. Słownictwo umożliwiające wyrażenie przekonania, opinii, załatwianie formalności w sklepie, banku, biurze podróży, umożliwiające złożenie reklamacji, opis wypadku, oddanie sprzętu do naprawy

14.4. Projekt:

14.5. Seminarium :

15. Literatura podstawowa:

Jadwiga Śmiechowska, Deutsch für dich neu, Wydawnictwo neoGRAF

Themen neu 2, Kursbuch , Max Hueber Verlag

Themen neu 2, Arbeitsbuch, Arbeitsbuch, max Hueber Verlag

16. Literatura towarzysząca:

Langenscheidt Taschenwörterbuch Deutsch, Langenscheidt KG Berlin und München
Renate Luscher, Übungsgrammatik, Deutsch als Fremdsprache, Max Hueber Verlag

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Historia literatury anglojęzycznej 2

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: angielski

4. Kierunek: filologia

5. Specjalność: angielska

6. Rok: II Semestr: IV

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:

mgr Andrzej Czaplak

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze	24				24
Forma zaliczenia	zaliczenie				zaliczenie

10. Liczba punktów ECTS: 5

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

Zaawansowany

12. Wymagania wstępne: zaliczenie Historia literatury anglojęzycznej 1

13. Cele kształcenia:

Wiedza o literaturze angielskiej od wieków średnich do współczesności

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

Kulturowe konteksty epoki restauracji Stuartów i doby oświecenia; Proza osiemnastowieczna (Daniel Defoe, Jonathan Swift,); Poezja osiemnastowieczna (Thomson, Gray, Collins, Cowper); Kulturowe konteksty epoki romantyzmu; Poezja i teksty krytyczne Williama Wordswortha i Samuela Coleridge'a; Twórczość George'a Byrona, Johna Keatsa, P.B. Shelleya; Rozwój powieści: Jane Austen; Kulturowe konteksty epoki wiktoriańskiej; Powieść wiktoriańska; Poezja wiktoriańska; Poezja i proza modernizmu; Literatura współczesna

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

--

14.4. Projekt:

--

14.5. Seminarium:

Ćwiczenia poświęcone będą analizie tematycznej, formalnej i językowej wybranych utworów literatury angielskiej. Chronologiczna lista lektur 1. John Dryden: "A Song for St. Cecilia's Day" 2. John Bunyan: The Pilgrim's Progress (wybrane fragmenty) 3. Alexander Pope: The Rape of the Lock, Canto I, 4. Daniel Defoe: Robinson Crusoe 5. Jonathan Swift: Gulliver's Travels (wybrane fragmenty); 6. William Blake: "The Lamb," "The Tyger" "The Chimney Sweeper" 7. William Wordsworth: "Tintern Abbey," "Intimations of Immortality" 8. S.T. Coleridge: "The Rime of the Ancient Mariner" 9. John Keats: "Ode on a Grecian Urn," "Ode to a Nightingale," "To Autumn" 10. George Byron: Don Juan, Canto I 11. P.B. Shelley "Ode to the West Wind" 12. Jane Austen: "Pride and Prejudice" 13. Charles Dickens: "Hard Times" 14. Alfred Tennyson: "Ulysses," "Mariana" 15. James Joyce "A Portrait of the Artist as a Young Man", 16. William "Golding Lord of the Flies"; 17. Alan Sillitoe Loneliness of the Long-Distance Runner;

15. Literatura podstawowa:

Sanders, Andrew. *The Short Oxford History of English Literature*. Oxford: Clarendon Press, 1994.
Daiches, David. *A Critical History of English Literature*. London: Mandarin, 1994.
The Norton Anthology of English Literature

16. Literatura towarzysząca:

Antologia Literatury Angielskiej. Red. Krzysztof Fordoński. Rebis/ Universitas, 2005.
Mroczkowski, Przemysław. *Historia Literatury Angielskiej*. Ossolineum, 1981.
Sikorska, Liliana. *An Outline of English Literature*. Poznań, 2002.

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Kultura i literatura USA
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: angielski
4. Kierunek: filologia
5. Specjalność: filologia angielska
6. Rok: 2009/2010 Semestr: IV
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
mgr Agnieszka Kaczmarek
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze					24
Forma zaliczenia					- aktywność - oceny z prezentacji i innych przydzielonych zadań - test końcowy z całego semestru

17. Liczba punktów ECTS: 2

18. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

zaawansowany

13.Cele kształcenia:

-omówienie kluczowych zjawisk, wzorców i aspektów kultury Stanów Zjednoczonych
-przekazanie studentów podstawowej wiedzy z zakresu literatury USA z uwzględnieniem autorów i tekstów należących do tak zwanego kanonu literackiego
-rozwijanie umiejętności prowadzenia dyskursu i argumentowania

14.Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

--

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

--

14.4. Projekt:

--

14.5. Seminarium :

Kurs ma charakter wprowadzający i przeglądowy, więc tematyka zajęć obejmować będzie kluczowe zagadnienia z kulturoznawstwa oraz literaturoznawstwa USA. Na podstawie wybranej literatury omawiane będą najważniejsze wydarzenia historyczne, które ukształtowały dzisiejsze Stany Zjednoczone, istniejący system polityczny, pozycja USA na świecie, geografia, główne wyznania religijne, media, styl życia z uwzględnieniem struktury wartości w społeczeństwie oraz najważniejsze wydarzenia kulturalne we współczesnej Ameryce. Zostaną również przedstawione najważniejsze kierunki obecne w literaturze amerykańskiej wraz z ich przedstawicielami. Zajęcia będą miały różnorodną formę, tj., wykładu, dyskusji, prezentacji przygotowanych przez studentów oraz prelekcji filmowej.

15.Literatura podstawowa:

High, Peter. *An Outline of American Literature*. Longman 1986.
 Diniejko, Andrzej. *An Introduction to the United States of America*. Egis 2007
 Fiedler, Eckhard. *America in Close up*. Longman 2001

16. Literatura towarzysząca:

Bigsby, Christopher (ed.). *The Cambridge Companion to Modern American Culture*. 2006.
 Gołębiowski, Marek. *Dzieje Kultury Stanów Zjednoczonych*. PWN 2004.
 Paleczny, Tadeusz. *Współczesne Społeczeństwo Amerykańskie w Perspektywie Socjologicznej*. Wydawnictwo UJ 2002.

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Teoria i praktyka nauczania języka angielskiego

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: Angielski

4. Kierunek: Filologia Angielska

5. Specjalność:

6. Rok: 2 Semestr: 4

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:

dr Anna Konieczna

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu: mgr A. Konieczna,
 mgr M. Kilarska

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze	15				18
Forma zaliczenia	Zaliczenie na ocenę na podstawie pisemnego testu końcowego				Ocena na podstawie przeprowadzonej lekcji

19. Liczba punktów ECTS: 5

20. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

21. Wymagania wstępne:

Zaliczenie TiPNJA sem. 1

22. Cele kształcenia:

Poszerzanie wiedzy z zakresu teorii i praktyki nauczania języka angielskiego. Zapoznanie studentów ze współczesnymi kontekstami, wymaganiami i możliwościami nauczania języka angielskiego. Przygotowanie studentów do samodzielnego planowania i prowadzenia lekcji.

23. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

5. Planning lessons

- a) pre-planning
- b) the planning continuum
- c) making a plan
- d) using lesson plans

6. Classroom management

- a) physical classroom conditions
- b) the teacher's voice and body language; eye contact and 'teaching space'
- c) grouping students
- d) unplanned teaching
- e) teaching under adverse circumstances
- f) classroom discipline
- g) creating a positive atmosphere in the classroom
- h) potential problems
- i) teaching mixed ability classes

j) teaching different age groups

7. Individual learner differences: learning styles and strategies

8. Teacher roles. Teaching styles and strategies. 'The good teacher'

9. Learner motivation and teacher motivation

10. Language testing

- a) testing techniques
- b) test types

c) **validity and reliability**

d) **practicality of a test**

11. Alternative assessment (self-assessment, peer-assessment, portfolios, cooperative test construction)

12. Teaching aids (coursebooks, available materials)

18.2.Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

18.3.Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

W czasie zajęć przeprowadzają przykładowe lekcje, a następnie wyrażają swoje opinie na temat różnych aspektów zaobserwowanych lekcji.

18.4.Projekt:

--

18.5.Seminarium:

--

19. Literatura podstawowa:

Brown, H. Douglas, <i>Principles of Language Learning and Teaching</i> Brown, H. Douglas, <i>Teaching by Principles</i> Harmer, J., <i>The Practice of English Language Teaching</i> Komorowska, H., <i>Metodyka nauczania języków obcych</i> Scrivener, J., <i>Learning Teaching</i> Ur, P., <i>A Course in Language Teaching. Practice and Theory</i>
--

20. Literatura towarzysząca:

Arends, B.I., <i>Uczymy się nauczać</i> Bachman, L.F., Palmer, A.S. <i>Language Testing in Practice</i> Cook, V.J., <i>Second Language Learning and Language Teaching</i> Doff, A. <i>Teach English</i> Dörnyei, Z., <i>Motivational Strategies in the Language Classroom</i>

Ellis, G., B. Sinclair, *Learning to Learn English*

Europejski system opisu kształcenia językowego. Uczenie się, nauczanie, ocenianie
Europejskie portfolio językowe

Fried-Booth, D., *Project Work*

Hadfield, J. *Elementary/Intermediate/Advanced Communication Games*

Komorowska, H., *Metodyka nauczania języków obcych*

Komorowska, H., *Sprawdzanie umiejętności w nauce języka obcego : kontrola, ocena, testowanie*

Kruszewski, K., *Sztuka nauczania*

Lightbown, P.M., Spada, N., *How Languages are Learned*

Nunan, D. *Second Language Teaching and Learning*

Nunan, D. *Syllabus Design*

Pfeiffer, W., *Nauka języków obcych : od praktyki do praktyki*

Tomlinson, B., *Materials Development in Language Teaching*

Wajnryb, R., *Classroom Observation Tasks*

Werbińska, D., *Skuteczny nauczyciel języka obcego*

Willis, J., D. Willis (eds), *Challenge and Change in Language Teaching*

Yule, Y., *The study of language* Werbińska, D., *Skuteczny nauczyciel języka obcego*

Willis, J., D. Willis (eds), *Challenge and Change in Language Teaching*

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Komunikacja interkulturowa
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: Angielski
4. Kierunek: Filologia Angielska
5. Specjalność:
6. Rok: 2 Semestr: 4
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
dr Anna Konieczna
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

.....

.....

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze	30				
Forma zaliczenia	Zaliczenie na ocenę na podstawie przygotowanej pracy pisemnej				

24. Liczba punktów ECTS: 1

25. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

26. Wymagania wstępne:

--

27. Cele kształcenia:

<p>Celem zajęć jest rozwijanie u studentów kompetencji interkulturowej, przejawiającej się w umiejętności tworzenia i odbierania komunikatów werbalnych i niewerbalnych w sposób wolny od uprzedzeń i niejasności kulturowych. Celem zajęć jest także rozwijanie umiejętności autorefleksji kulturowej.</p>

28. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

<ol style="list-style-type: none"> 1. Basic concepts <ol style="list-style-type: none"> a) cultural competence b) intercultural competence c) sociocultural competence d) sociolinguistic competence 2. Defining culture 3. Culture characteristics <p>according to Edward T. Hall:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) high context cultures and low context cultures b) polychronic and monochronic cultures <p>and according to Geert Hofstede:</p> <ol style="list-style-type: none"> c) power distance d) individualism vs. collectivism e) masculinity vs. femininity f) uncertainty avoidance

- g) long vs. short term orientation
- 4. Cultural stereotypes and prejudice formation
- 5. Dimensions of culture
 - a) cultural products
 - b) cultural practices
 - c) cultural perspectives
- 6. Culture as an iceberg
- 7. Elements of paralinguistic and extralinguistic intercultural communication, e.g.:
 - a) kinesics
 - b) oculusics
 - c) haptics
 - d) proxemics
 - e) other kinds of non-verbal communication
- 8. Cultural perception training
- 9. Cultural empathy and understanding training
- 10. Biculturalism and multiculturalism
- 11. The proces of acculturation

20.2.Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

20.3.Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

20.4.Projekt:

20.5.Seminarium:

21. Literatura podstawowa:

- Culture Matters.** *The Peace-Corps Cross-Cultural Workbook.* 1997. Wyd. U.S. Government Printing Office.
- Moran, P.R.** 2001. *Teaching Culture: Perspectives in Practice.* Wyd. Heinle & Heinle.
- Tomalin, B., Stempleski S.** 1993. *Cultural Awareness.* Wyd. Oxford University Press.
- Wierzbicka, A.** 1997. "The double life of a bilingual: A cross-cultural perspective". In Michael Bond (ed.), *Working at the Interface of Culture: Eighteen lives in social science.* London: Routledge, pp. 113-125.
- Hoffman E.** 1990. *Lost in Translation.* Harmonds

22. Literatura towarzysząca:

- Valdes, M.J.** 1986. Culture gap. Bridging the cultural gap in language teaching. Cambridge : [Cambridge University Press](#).
- Hinkel, E.** 2000. Culture in Second Language Teaching and Learning. Cambridge : [Cambridge University Press](#).
- Bandura, E.** 2007. *Nauczyciel jako mediator kulturowy*. Wyd. Tertium
- Burszta, W. J.** 1998. *Antropologia kultury – tematy, teorie, interpretacje*. Wyd. Zysk i S-ka
- Mackiewicz, M.** (red.) 2005. *Dydaktyka języków obcych a kompetencja kulturowa i komunikacja interkulturowa*. Wyd. Wyższa Szkoła Bankowa
- Mikułowski Pomorski, J.** 2006. *Jak narody porozumiewają się ze sobą w komunikacji międzykulturowej i komunikowaniu medialnym*. Wyd. Universitas
- Zaporowski, A.** 2006. *Czy komunikacja międzykulturowa jest możliwa?* Wyd. Naukowe UAM

SEMESTR 5

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: PNJA Konwersacje
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: English
4. Kierunek: filologia angielska, studia niestacjonarne
5. Specjalność:
6. Rok: 3 Semestr: 5
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: dr Anna Konieczna
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			Zimowy – 24 Letni - 24		
Forma zaliczenia			Na podstawie przygotowanej prezentacji oraz udziału w dyskusjach.		

29. Liczba punktów ECTS: 4

30. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

--

13. Cele kształcenia:

Uzyskanie wiedzy i umiejętności niezbędnych dla zaprezentowania ustnego swojej pracy na egzaminie dyplomowym oraz prowadzenia dyskusji naukowej. Wymiana informacji naukowej dot. problematyki prac licencjackich. Wzbogacenie wiedzy poprzez dyskusję i wspólną analizę problemów.
--

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

--

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

- | |
|--|
| <ol style="list-style-type: none">1. Rhetorical functions in academic speaking (acc. to Leech and Svartvik):<ol style="list-style-type: none">a) Reporting and narratingb) Definingc) Giving instructionsd) Describing processes and operationse) Classifying / categorisingf) Giving examplesg) Including tables and chartsh) Comparing and contrasting: similarities and differencesi) Generalisingj) Expressing degrees of certaintyk) Expressing reasons and explanations / cause and effectl) Arguing and discussingm) Making introductionsn) Drawing conclusions
2. Speaking with preparation<ol style="list-style-type: none">a) speech preparationb) presentation of the materialc) using visual aids |
|--|

d) particular speaking events

3. Speaking with limited or no preparation

4. Ways of improving your speech

14.4. Projekt:

--

14.5. Seminarium :

--

15.Literatura podstawowa:

Żurek, E., *Sztuka wystąpień, czyli jak mówić, by osiągnąć cel*

Schwalbe, H., *Sztuka przemawiania*

16.Literatura towarzysząca:

Zenderowski, R., *Praca magisterska : jak pisać i obronić? Wskazówki metodologiczne*

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: PNJA Pisanie

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: English

4. Kierunek: Filologia Angielska

5. Specjalność:

6. Rok: 3 Semestr: 5

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: dr Anna Konieczna

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w			Semestr zimowy – 24		

semestrze			Semestr letni - 24		
Forma zaliczenia			Zaliczenie semestru zimowego - na podstawie oddanego pierwszego rozdziału pracy licencjackiej. Zaliczenie semestru letniego – na podstawie oddanej pracy licencjackiej.		

31. Liczba punktów ECTS: 2

32. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

--

13.Cele kształcenia:

Uzyskanie przez studentów wiedzy i umiejętności umożliwiających poprawne napisanie pracy licencjackiej.

14.Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

--

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

<p>5. Writing research papers</p> <ul style="list-style-type: none"> a) language register b) choosing the subject c) finding relevant books and articles d) bibliography e) thesis statement f) paper outline

- g) the steps of process writing
- h) revising the text
- 6. Taking notes
- 7. Plagiarism
- 8. Format of research paper / research paper style.

14.4. Projekt:

14.5. Seminarium :

15.Literatura podstawowa:

Hamp-Lyons, L., *Study writing : a course in written English for academic and professional purposes*

Oshima, A., *Writing academic English*

Lindsay, D., *Dobre rady dla piszących teksty naukowe*

Jura, .R, Roszczypała, J., *Metodyka przygotowania prac dyplomowych : licencjackich i magisterskich*

Pioterek, P., Zieleniecka, B., *Technika pisania prac dyplomowych*

Wojcik, K., *Piszę pracę magisterską : poradnik dla autorów akademickich prac promocyjnych (licencjackich, magisterskich, doktorskich)*

16.Literatura towarzysząca:

Jordan, R.R., *Academic writing course*

Urban, S., Ładoński, W., *Jak napisać dobrą pracę magisterską*

Węglińska, M., *Jak pisać pracę magisterską? : poradnik dla studentów*

Zenderowski, R., *Praca magisterska : jak pisać i obronić? Wskazówki metodologiczne*

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: **Tłumaczenia ustne**

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: angielski / polski

4. Kierunek: Neofilologia

5. Specjalność: Filologia angielska

6. Rok: III Semestr: V

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:

.....dr Mirosława Podhajecka.....

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			30		
Forma zaliczenia			Zaliczenie na ocenę		

33. Liczba punktów ECTS: 2

34. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

Poziom średnio-zaawansowany

13.Cele kształcenia:

Celem zajęć jest wprowadzenie studentów w praktykę tłumaczenia ustnego. Ćwiczenia kształcą m.in. rozumienie ze słuchu, pamięć oraz umiejętność przekazu usłyszanego tekstu i opierają się na krótkich tekstach prasowych, materiałach audio i wideo.

14.Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

--

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

Ze względu na specyficzny charakter pracy tłumacza ustnego omówione zostaną najpierw predyspozycje psychiczne i kwalifikacje tłumacza. Szczegółowo przedstawione zostaną następnie różne typy przekładu ustnego (tłumaczenie a vista, tłumaczenie symultaniczne, tłumaczenie konsekwentne). Studenci będą zaznajomieni z technikami notacyjnymi niezbędnymi w przekładzie ustnym. Ćwiczenia wdrażające, prowadzone z uwzględnieniem

pomocy multimedialnych, będą się koncentrować na przekładzie tekstów angielskich na język polski. Ocenę z zaliczenia student uzyskuje za samodzielny przekład tekstu mówionego, obecność i aktywność na zajęciach oraz przygotowanie do zajęć (znajomość literatury).

Due to the specific character of the job of an interpreter, his/her psychological predispositions and qualifications will be analysed first. Different types of interpreting (sight translation, simultaneous and consecutive interpreting) will be presented. The students will also be acquainted with note-taking techniques indispensable for interpreters. Multimedia will be used to teach the skills, and interpreting from English into Polish will be practiced. The student receives the credit for his/her own translation of a spoken text, presence and participation in the classes as well as the knowledge of the recommended literature.

14.4. Projekt:

--

14.5. Seminarium :

--

15.Literatura podstawowa:

Gillies, A. 2004. *Tłumaczenie ustne: nowy poradnik dla studentów. Conference interpreting*. Wyd. Tertium.
Rozan, J.-F. 2005. *Notatki w tłumaczeniu konsekutywnym - notetaking in consecutive interpreting*. Kraków: Wyd. Tertium.

16.Literatura towarzysząca:

Mała encyklopedia przekładoznawstwa. 2000. (red.) U. Dąbska-Prokop. Częstochowa: Wydawnictwo WSJOE.

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Praktyczna nauka języka obcego
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: polski, niemiecki
4. Kierunek: filologia

5. Specjalność: angielska

6. Rok: III Semestr: 5

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: mgr Mirosław Grudzień

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			24		
Forma zaliczenia			zaliczenie		

10. Liczba punktów ECTS: 2

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

zaawansowany B2

12. Wymagania wstępne: znajomość języka niemieckiego na poziomie podstawowym w zakresie leksyki, gramatyki i struktur komunikacyjnych

13. Cele kształcenia:

opanowanie przez studentów języka niemieckiego w stopniu umożliwiającym komunikację w różnych sytuacjach życia codziennego oraz zapoznanie studentów z elementami krajoznawstwa niemieckiego obszaru językowego.

Celem zajęć jest ponadto szkolenie umiejętności w zakresie słuchania, mówienia, czytania, pisania oraz rozwój kompetencji gramatycznej na poziomie średniozaawansowym niskim.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

--

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

A. Treść zajęć:

mówienie: umiejętność formułowania dłuższych płynnych wypowiedzi na zadany temat.

Umiejętność zabrania głosu i podtrzymania dyskusji oraz obrony swego stanowiska popartej przekonywującymi argumentami.

Formułowanie kompetentnych wypowiedzi na tematy związane z problemami ziemi, ochrony środowiska, sport, hobby, podróże, polityka, problematyka związana z najnowszą historią Niemiec, kultura i literatura niemieckiego obszaru językowego.

B.Materiał gramatyczny:

Mowa zależna: Tryb przypuszczający. Zdania: wszystkie pozostałe typy zdań pobocznych (skutkowe, porównawcze, warunkowe potencjalne i nierzeczywiste). Gerundivum.

Powtórzenie wybranych zagadnień gramatycznych.

C. Słownictwo:

Przyswojenie słownictwa umożliwiającego swobodne wyrażanie opinii na tematy omawiane w treści zajęć oraz związane z wykonywaniem przyszłego zawodu.

14.4. Projekt:

14.5. Seminarium :

15.Literatura podstawowa:

Jadwiga Śmiechowska, Deutsch für dich neu, Wydawnictwo neoGRAF

Themen neu 2, Kursbuch , Max Hueber Verlag

Themen neu 2, Arbeitsbuch, Arbeitsbuch, max Hueber Verlag

16.Literatura towarzysząca:

Langenscheidt Taschenwörterbuch Deutsch, Langenscheidt KG Berlin und München

Renate Luscher, Übungsgrammatik, Deutsch als Fremdsprache, Max Hueber Verlag

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Teoria i praktyka nauczania języka angielskiego

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: Angielski

4. Kierunek: Filologia Angielska

5. Specjalność:

6. Rok: 3 Semestr: 5

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:

Mgr Magdalena Kilarska

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

.....

.....

.....

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze					30
Forma zaliczenia					Główną składową oceny końcowej będzie wynik kolokwium pisemnego. Ponadto, ocenie będzie podlegał aktywny udział w zajęciach.

35. Liczba punktów ECTS: 2

36. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

37. Wymagania wstępne:

38. Cele kształcenia:

Poszerzanie wiedzy z zakresu teorii i praktyki nauczania języka angielskiego. Zapoznanie studentów ze współczesnymi kontekstami, wymaganiami i możliwościami nauczania języka angielskiego. Przygotowanie studentów do samodzielnego planowania i prowadzenia lekcji.

39. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

22.2.Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

22.3.Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

22.4.Projekt:

22.5.Seminarium:

12. Individual learner differences: learning styles and strategies
13. Personality factors (self esteem, inhibition, risk-taking, anxiety, empathy, extroversion; Myers-Briggs character types, motivation)
14. Sociocultural factors
15. Cross-linguistic influence and learner language
16. Communicative Competence

23. Literatura podstawowa:

Brown, H. Douglas, *Principles of Language Learning and Teaching*
Brown, H. Douglas, *Teaching by Principles*
Harmer, J., *The Practice of English Language Teaching*

Komorowska, H., *Metodyka nauczania języków obcych*
Scrivener, J., *Learning Teaching*
Ur, P., *A Course in Language Teaching. Practice and Theory*

24. Literatura towarzysząca:

Arends, B.I., *Uczymy się nauczać*
Bachman, L.F., Palmer, A.S. *Language Testing in Practice*
Cook, V.J., *Second Language Learning and Language Teaching*
Doff, A. *Teach English*
Dörnyei, Z., *Motivational Strategies in the Language Classroom*
Ellis, G., B. Sinclair, *Learning to Learn English*
Europejski system opisu kształcenia językowego. Uczenie się, nauczanie, ocenianie
Europejskie portfolio językowe
Fried-Booth, D., *Project Work*
Hadfield, J. *Elementary/Intermediate/Advanced Communication Games*
Komorowska, H., *Metodyka nauczania języków obcych*
Komorowska, H., *Sprawdzanie umiejętności w nauce języka obcego : kontrola, ocena, testowanie*
Kruszewski, K., *Sztuka nauczania*
Lightbown, P.M., Spada, N., *How Languages are Learned*
Nunan, D. *Second Language Teaching and Learning*
Nunan, D. *Syllabus Design*
Pfeiffer, W., *Nauka języków obcych : od praktyki do praktyki*
Tomlinson, B., *Materials Development in Language Teaching*
Wajnryb, R., *Classroom Observation Tasks*
Werbińska, D., *Skuteczny nauczyciel języka obcego*
Willis, J., D. Willis (eds), *Challenge and Change in Language Teaching*
Yule, Y., *The study of language*
Werbińska, D., *Skuteczny nauczyciel języka obcego*
Willis, J., D. Willis (eds), *Challenge and Change in Language Teaching*

1. Nazwa przedmiotu: Seminarium licencjackie
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: angielski, polski
4. Kierunek: filologia angielska, studia niestacjonarne
5. Specjalność:
6. Rok: 3 Semestr: 5,6
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: dr Anna Konieczna
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu: -----
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze					Zimowym - 18 Letnim - 18
Forma zaliczenia					Zaliczenie semestru zimowego - na podstawie oddanego pierwszego rozdziału pracy licencjackiej. Zaliczenie semestru letniego – na podstawie oddanej pracy licencjackiej.

40. Liczba punktów ECTS: 8

41. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

--

13.Cele kształcenia:

Uzyskanie przez studentów wiedzy i umiejętności umożliwiających im przygotowanie pracy licencjackiej dot. problemów testowania kompetencji komunikacyjnej w zakresie języka obcego (ze szczególnym uwzględnieniem sprawności czytania).

14.Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

--

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

--

14.4. Projekt:

--

14.5. Seminarium :

<ol style="list-style-type: none">1. Basic concepts in language testing<ol style="list-style-type: none">a. testing techniquesb. test typesc. test characteristics2. Testing reading<ol style="list-style-type: none">a) the nature of readingb) variables that affect readingc) reading abilityd) research concerning the assessment of reading3. Research Methods:<ol style="list-style-type: none">a) quantitative and qualitative methodsb) generalization methodsc) ways of samplingd) tools for collecting datae) data analysisf) research report

15.Literatura podstawowa:

Anderson, J.C. 2000. *Assessing Reading*. Cambridge: Cambridge University Press.
Konarzewski, Krzysztof. 2000. *Jak uprawiać badania oświatowe*. Warszawa: WSiP.
Łobocki, M. 2009. *Metody i techniki badań pedagogicznych*. Kraków: Impuls.
Łobocki, M. 2007. *Wprowadzenie do metodologii badań pedagogicznych*. Kraków: Impuls.
Pilch, T., Bauaman, T. 2001. *Zasady badań pedagogicznych. Strategii ilościowe i jakościowe*.
Warszawa: Żak.

16. Literatura towarzysząca:

Hughes A., *Testing for Language Teachers*
McNamara T., *Language Testing*
Madsen H.S., *Techniques in Testing*
Weir, C.J., *Communicative Language Testing*
Niemierko B., *Pomiar Wyników Kształcenia* Bachman, Lyle F., *Fundamental Considerations in Language Testing*
Bachman, L.F., Palmer, A.S. *Language Testing in Practice*
Niemierko, B., *Ocenianie szkolne bez tajemnic*
Niemierko, B., *Pomiar sprawdzający w dydaktyce*
Brown, J.D. *Criterion-Referenced Language Testing*
Hill, C., Parry, K., *From Testing to Assessment: English as an International Language*
Cohen, A.D., *Testing Language Ability in the Classroom*.
Anderson, J.C, Clapham, C., Wall, D., *Language Test Construction and Evaluation*
Bachman, L.F., Palmer, A.S., *Language Testing in Practice: Designing and Developing Useful Language Tests*

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: PNJA Konwersacje
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: English
4. Kierunek: filologia angielska, studia niestacjonarne
5. Specjalność:
6. Rok: 3 Semestr: 6
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: dr Anna Konieczna
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			Zimowy – 24 Letni - 24		
Forma zaliczenia			Na podstawie przygotowanej prezentacji oraz udziału w dyskusjach.		

42. Liczba punktów ECTS: 2
43. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

--

13. Cele kształcenia:

Uzyskanie wiedzy i umiejętności niezbędnych dla zaprezentowania ustnego swojej pracy na egzaminie dyplomowym oraz prowadzenia dyskusji naukowej. Wymiana informacji naukowej dot. problematyki prac licencjackich. Wzbogacenie wiedzy poprzez dyskusję i wspólną analizę problemów.
--

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

- 14.1. Wykład:

--

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

<p>9. Rhetorical functions in academic speaking (acc. to Leech and Svartvik):</p> <ul style="list-style-type: none">a) Reporting and narratingb) Definingc) Giving instructionsd) Describing processes and operationse) Classifying / categorisingf) Giving examplesg) Including tables and chartsh) Comparing and contrasting: similarities and differencesi) Generalisingj) Expressing degrees of certaintyk) Expressing reasons and explanations / cause and effectl) Arguing and discussingm) Making introductionsn) Drawing conclusions <p>10. Speaking with preparation</p> <ul style="list-style-type: none">a) speech preparationb) presentation of the materialc) using visual aidsd) particular speaking events <p>11. Speaking with limited or no preparation</p> <p>12. Ways of improving your speech</p>

14.4. Projekt:

--

14.5. Seminarium :

--

15.Literatura podstawowa:

<p>Żurek, E., <i>Sztuka wystąpień, czyli jak mówić, by osiągnąć cel</i></p> <p>Schwalbe, H., <i>Sztuka przemawiania</i></p>

16. Literatura towarzysząca:

Zenderowski, R., *Praca magisterska : jak pisać i obronić? Wskazówki metodologiczne*

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: PNJA Czytanie
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: angielski
4. Kierunek:
5. Specjalność:
6. Rok: III Semestr: VI
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: mgr M. Kamińska....
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			24		
Forma zaliczenia			pisemna/ warunkiem dopuszczenia do kolokwium jest obecność na zajęciach i aktywne uczestnictwo		

44. Liczba punktów ECTS: 1
45. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

13. Cele kształcenia:

Celem zajęć jest zainteresowanie studentów tekstami wywodzącymi się z różnych źródeł oraz wyrobienie w nich umiejętności i nawyku czytania. Wybrane teksty przedstawiają różny stopień trudności: od tekstów prasowych, informacyjnych, poprzez teksty fachowe i teksty

naukowe. Celem zajęć jest również:

- rozumienie ogólnego sensu tekstu, który zawiera fragmenty niezrozumiałe,
- rozumienie ogólnego sensu tekstu przy czytaniu pobieżnym,
- rozróżnienie poszczególnych części tekstu, ich głównych myśli oraz związków między nimi,
- rozumienie intencji autora,
- określenie stylu języka użytego przez autora,
- wyrobienie u studentów umiejętności oddzielenia faktów od opinii,
- określenie rodzaju i funkcji tekstu, określenie potencjalnego odbiorcy,
- wyszukiwanie żądanej informacji lub szczegółu z częściowo niezrozumiałego tekstu,
- czytanie samodzielne z użyciem słownika,
- ćwiczenie wybranych konstrukcji gramatycznych.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

--

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

Teksty poruszające następujące tematy: zdrowie, pierwsze wrażenie, bezpieczeństwo, podróżowanie, sztuka, bogactwo i bieda, języki świata, cywilizacje, przestępstwo a kara

14.4. Projekt:

--

14.5. Seminarium :

--

15. Literatura podstawowa:

materiały własne przygotowane przez prowadzącego

16. Literatura towarzysząca:

--

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: PNJA Pisanie
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: English
4. Kierunek: Filologia Angielska
5. Specjalność:
6. Rok: 3 Semestr: 6
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: dr Anna Konieczna
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			Semestr zimowy – 24 Semestr letni - 24		
Forma zaliczenia			Zaliczenie semestru zimowego - na podstawie oddanego pierwszego rozdziału pracy licencjackiej. Zaliczenie semestru letniego – na podstawie oddanej pracy licencjackiej.		

46. Liczba punktów ECTS: 1
47. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

--

13. Cele kształcenia:

Uzyskanie przez studentów wiedzy i umiejętności umożliwiających poprawne napisanie pracy licencjackiej.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

13. Writing research papers

- a) language register
- b) choosing the subject
- c) finding relevant books and articles
- d) bibliography
- e) thesis statement
- f) paper outline
- g) the steps of process writing
- h) revising the text

14. Taking notes

15. Plagiarism

16. Format of research paper / research paper style.

14.4. Projekt:

14.5. Seminarium :

15. Literatura podstawowa:

Hamp-Lyons, L., *Study writing : a course in written English for academic and professional*

purposes

Oshima, A., *Writing academic English*

Lindsay, D., *Dobre rady dla piszących teksty naukowe*

Jura, R., Roszczypała, J., *Metodyka przygotowania prac dyplomowych : licencjackich i magisterskich*

Pioterek, P., Zieleniecka, B., *Technika pisania prac dyplomowych*

Wojcik, K., *Piszę pracę magisterską : poradnik dla autorów akademickich prac promocyjnych (licencjackich, magisterskich, doktorskich)*

16. Literatura towarzysząca:

Jordan, R.R., *Academic writing course*

Urban, S., Ładoński, W., *Jak napisać dobrą pracę magisterską*

Węglińska, M., *Jak pisać pracę magisterską? : poradnik dla studentów*

Zenderowski, R., *Praca magisterska : jak pisać i obronić? Wskazówki metodologiczne*

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Praktyczna nauka języka obcego
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: polski, niemiecki
4. Kierunek: filologia
5. Specjalność: angielska
6. Rok: III Semestr: 6
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: mgr Mirosław Grudzień
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			24		
Forma			egzamin		

zaliczenia					
------------	--	--	--	--	--

10. Liczba punktów ECTS: 3

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

zaawansowany B2

12. Wymagania wstępne: znajomość języka niemieckiego na poziomie podstawowym w zakresie leksyki, gramatyki i struktur komunikacyjnych

13. Cele kształcenia:

opanowanie przez studentów języka niemieckiego w stopniu umożliwiającym komunikację w różnych sytuacjach życia codziennego oraz zapoznanie studentów z elementami krajoznawstwa niemieckiego obszaru językowego.

Celem zajęć jest ponadto szkolenie umiejętności w zakresie słuchania, mówienia, czytania, pisania oraz rozwój kompetencji gramatycznej na poziomie średniozaawansowym niskim.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

--

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

A. Treść zajęć:

mówienie: umiejętność formułowania dłuższych płynnych wypowiedzi na zadany temat.

Umiejętność zabrania głosu i podtrzymania dyskusji oraz obrony swego stanowiska popartej przekonywującymi argumentami.

Formułowanie kompetentnych wypowiedzi na tematy związane z problemami ziemi, ochrony środowiska, sport, hobby, podróże, polityka, problematyka związana z najnowszą historią Niemiec, kultura i literatura niemieckiego obszaru językowego.

B. Materiał gramatyczny:

Mowa zależna: Tryb przypuszczający. Zdania: wszystkie pozostałe typy zdań pobocznych (skutkowe, porównawcze, warunkowe potencjalne i nierzeczywiste). Gerundivum.

Powtórzenie wybranych zagadnień gramatycznych.

C. Słownictwo:

Przyswojenie słownictwa umożliwiającego swobodne wyrażanie opinii na tematy omawiane w treści zajęć oraz związane z wykonywaniem przyszłego zawodu.

14.4. Projekt:

14.5. Seminarium :

15.Literatura podstawowa:

Jadwiga Śmiechowska, Deutsch für dich neu, Wydawnictwo neoGRAF

Themen neu 2, Kursbuch , Max Hueber Verlag

Themen neu 2, Arbeitsbuch, Arbeitsbuch, max Hueber Verlag

16.Literatura towarzysząca:

Langenscheidt Taschenwörterbuch Deutsch, Langenscheidt KG Berlin und München

Renate Luscher, Übungsgrammatik, Deutsch als Fremdsprache, Max Hueber Verlag

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Gramatyka kontrastywna

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: Angielski

4. Kierunek: Filologia

5. Specjalność: Angielska

6. Rok: III Semestr: V

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:

dr Elżbieta Szymańska-Czaplak

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze	18				
Forma zaliczenia	zaliczenie				

48. Liczba punktów ECTS: 3

49. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

--

12. Wymagania wstępne: brak

13. Cele kształcenia:

Przekazanie studentom podstawowych wiadomości z dziedziny językoznawstwa kontrastywnego i pokazanie możliwości wykorzystania analizy porównawczej w nauczaniu języków obcych
--

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

Podstawowe problemy dotyczące transferu; transfer w dyskursie, semantyce, składni, fonetyce i fonologii

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

14.4. Projekt:

--

14.5. Seminarium :

--

15. Literatura podstawowa:

Odlin T., (1989) <i>Language transfer</i> . Cambridge University Press.

16. Literatura towarzysząca:

--

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: **Historia języka angielskiego**

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: angielski

4. Kierunek: Neofilologia

5. Specjalność: Filologia angielska

6. Rok: III Semestr: VI

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:

.....dr Mirosława Podhajecka.....

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze	30				
Forma zaliczenia	egzamin				

50. Liczba punktów ECTS: 3

51. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

Poziom średnio-zaawansowany

13. Cele kształcenia:

Celem kursu jest zaznajomienie studentów z historią języka angielskiego, z uwzględnieniem cech systemu gramatycznego na najistotniejszych etapach jego rozwoju.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

The purpose of the course is to familiarize students with the history of the English language in its consecutive phases, i.e. from Old English (450—1100), to Middle English (1100—1500), to Modern English (1500—). It focuses on presenting the development of English against the Germanic languages in its different aspects, particularly in phonology, morphology, lexis, semantics and syntax. Attention is also devoted to the literature of the three basic periods as well as the socio-historical events that coincided with them. Lectures concerning Modern English focus also the early English dictionaries and grammars. The dialects of contemporary English and the spread of English as a *lingua franca* will be discussed as well.

Celem kursu jest zaznajomienie studentów z historią języka angielskiego w kolejnych fazach jego rozwoju, tj. w okresie staroangielskim (450—1100), średnioangielskim (1100—1500) i nowoangielskim (1500—). Przedstawiony zostanie rozwój języka angielskiego na tle rodziny języków germańskich. Omówione będą szczegółowo różne aspekty języka, zwłaszcza fonologia, morfologia, leksyka, semantyka oraz składnia. Uwagę poświęcono także literaturze trzech podstawowych etapów w rozwoju języka oraz towarzyszącym im zjawiskom historyczno-społecznym. Wykłady poświęcone okresowi nowoangielskiemu obejmują także wczesne słowniki i gramatyki angielskie. Omówione zostaną także dialekty współczesnej angielszczyzny oraz rozwój języka angielskiego jako *lingua franca*.

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

--

14.4. Projekt:

--

14.5. Seminarium :

--

15. Literatura podstawowa:

Fisiak, J. 2000. *An outline history of the English language*. Poznań: Wydawnictwo Poznańskie.
Freeborn, D. 1998. *From Old English to Standard English*. Basingstoke: Macmillan.
Barber, C. 1993. *The English language. A historical Introduction*. Cambridge: Cambridge University Press.

16. Literatura towarzysząca:

Berndt, R. 1982. *History of the English language*. Leipzig: VEB Verlag Enzyklopaedie.
 Fisiak, J. 1996. *A short grammar of Middle English*. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.
 McCrum, R., W. Cran, R. MacNeil. 1986. *The story of English*. London: Faber and Faber.
 Mitchell, B. 1978. *A guide to Old English*. Oxford: Basil Blackwell.
 Pyles, T. 1964. *The origins and development of the English language*. New York: Harcourt, Brace & World.
 Wełna, J. 1978. *A diachronic grammar of English: Part one. Phonology*. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Emisja głosu
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: polski
4. Kierunek: filologia
5. Specjalność: angielska
6. Rok: III Semestr: VI
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: mgr Hudaszek
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			30		
Forma zaliczenia			zaliczenie na ocenę		

10. Liczba punktów ECTS: 1

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

podstawowy

12. Wymagania wstępne: brak

13. Cele kształcenia:

Celem zajęć są praktyczne ćwiczenia we właściwym wykorzystywaniu i gospodarowaniu narządami głosowymi, które są podstawą pracy nauczyciela. Studenci teoretycznie zapoznają się z budową i mechanizmem powstawania głosu, a następnie praktycznie ćwiczą właściwą

jego modulację. Ważnym elementem zajęć jest zwrócenie uwagi na podkreślanie znaczenia słów ze względu na ich funkcję (perswazyjną) poprzez akcentowanie odpowiednich fragmentów wypowiedzi a także określoną intonację. Nabycie umiejętności właściwego posługiwania się głosem w pracy nauczycielskiej oraz odpowiednich metod prezentacji

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

--

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

Anatomia, fizjologia i patologie głosu. Zaburzenie głosu i mowy w różnych jednostkach. Podstawowe błędy wymowy, wymowa wzorcowa. Rytmizacja głosu Oddychanie i jego wpływ na jakość mowy. Higiena pracy głosem. Interpretacje głosowe. Ćwiczenia w emisji głosu, elementy retoryki, nowoczesne metody prezentacji.

14.4. Projekt:

--

14.5. Seminarium :

--

15. Literatura podstawowa:

materiały przygotowane przez prowadzącego

16. Literatura towarzysząca:

--

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Seminarium licencjackie

2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: angielski, polski
4. Kierunek: filologia angielska, studia niestacjonarne
5. Specjalność:
6. Rok: 3 Semestr: 5,6
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: dr Anna Konieczna
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu: -----
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze					Zimowym - 18 Letnim - 18
Forma zaliczenia					Zaliczenie semestru zimowego - na podstawie oddanego pierwszego rozdziału pracy licencjackiej. Zaliczenie semestru letniego – na podstawie oddanej pracy licencjackiej.

52. Liczba punktów ECTS: 6

53. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

--

13.Cele kształcenia:

Uzyskanie przez studentów wiedzy i umiejętności umożliwiających im przygotowanie pracy licencjackiej dot. problemów testowania kompetencji komunikacyjnej w zakresie języka obcego (ze szczególnym uwzględnieniem sprawności czytania).

14.Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

14.4. Projekt:

14.5. Seminarium :

4. Basic concepts in language testing
 - a. testing techniques
 - b. test types
 - c. test characteristics
5. Testing reading
 - e) the nature of reading
 - f) variables that affect reading
 - g) reading ability
 - h) research concerning the assessment of reading
6. Research Methods:
 - g) quantitative and qualitative methods
 - h) generalization methods
 - i) ways of sampling
 - j) tools for collecting data
 - k) data analysis
 - l) research report

15.Literatura podstawowa:

Anderson, J.C. 2000. *Assessing Reading*. Cambridge: Cambridge University Press.

Konarzewski, Krzysztof. 2000. *Jak uprawiać badania oświatowe*. Warszawa: WSiP.
Łobocki, M. 2009. *Metody i techniki badań pedagogicznych*. Kraków: Impuls.
Łobocki, M. 2007. *Wprowadzenie do metodologii badań pedagogicznych*. Kraków: Impuls.
Pilch, T., Bauaman, T. 2001. *Zasady badań pedagogicznych. Strategii ilościowe i jakościowe*.
Warszawa: Żak.

16. Literatura towarzysząca:

Hughes A., *Testing for Language Teachers*
McNamara T., *Language Testing*
Madsen H.S., *Techniques in Testing*
Weir, C.J., *Communicative Language Testing*
Niemierko B., *Pomiar Wyników Kształcenia* Bachman, Lyle F., *Fundamental Considerations in Language Testing*
Bachman, L.F., Palmer, A.S. *Language Testing in Practice*
Niemierko, B., *Ocenianie szkolne bez tajemnic*
Niemierko, B., *Pomiar sprawdzający w dydaktyce*
Brown, J.D. *Criterion-Referenced Language Testing*
Hill, C., Parry, K., *From Testing to Assessment: English as an International Language*
Cohen, A.D., *Testing Language Ability in the Classroom*.
Alderson, J.C, Clapham, C., Wall, D., *Language Test Construction and Evaluation*
Bachman, L.F., Palmer, A.S., *Language Testing in Practice: Designing and Developing Useful Language Tests*

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Praca dyplomowa
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: -
4. Kierunek: filologia
5. Specjalność: angielska

6. Rok: III Semestr: 6

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: odpowiednio do seminaium

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze					
Forma zaliczenia				zaliczenie Ocenie poddane zostaje zaangażowanie i efektywność studenta przy pisaniu pracy licencjackiej	

10. Liczba punktów ECTS: 10

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

--

12. Wymagania wstępne: Zdefiniowany temat pracy licencjackiej i rozpoczęte badania w tym zakresie

13.Cele kształcenia:

W ramach zajęć odbywa się gromadzenie materiałów, a w niektórych przypadkach również projektowanie i prowadzenie eksperymentów dydaktycznych pod opieką promotora; istotnym elementem jest opracowanie i weryfikacja ich wyników. Prace licencjackie pisane są w języku angielskim, dlatego w ramach przedmiotu odbywa się również korekta językowa i omówienie koncepcji formalnej pracy

14.Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

--

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

--

14.4. Projekt:

Zebranie materiałów, przeprowadzenie badań naukowych i napisanie pracy dyplomowej

14.5. Seminarium :

--

15.Literatura podstawowa:

Według ustaleń z promotorem pracy licencjackiej

16.Literatura towarzysząca:

--
