

KATALOG ECTS 2011 / 2012

Instytut Neofilologii

Kierunek: Filologia germańska

Specjalizacja: turystyczno-kulturoznawcza

studia niestacjonarne

Rok III, Semestr V (zimowy)

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Konwersacje PNJN
2. Kod przedmiotu
3. Język wykładowy: niemiecki
4. Kierunek: Filologia germańska
5. Specjalizacja: turystyczno-kulturoznawcza
6. Rok: Semestr: III, V
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
.....dr Gabriela Dziedzic
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia: -

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			30		
Forma zaliczenia			aktywny udział w zajęciach, 2 kolokwia pisemne oraz 3 wypowiedzi ustne na wskazany temat		

10. Liczba punktów ECTS: 3

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

12. Wymagania wstępne:

Ukończenie kursu z PNJN konwersacje w semestrze IV.

13. Cele kształcenia:

Celem zajęć jest wypracowanie stosownego zaplecza leksykalnego, umożliwiającego precyzyjne i konstruktywne wypowiedzi studentów w odniesieniu do jednostek tematycznych, a także poszerzenie i ugruntowanie różnych sposobów argumentacji.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

--

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

14.3. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

Zakres treści zajęć obejmuje elementy tematyczne związane z funkcjonowaniem społeczeństw na płaszczyźnie socjalnej, kulturowej i gospodarczej ze szczególnym uwzględnieniem uwarunkowań istniejących w tych kwestiach w krajach niemieckojęzycznych oraz odniesienie panujących w nich realiów do sytuacji w Polsce. Materiałami posiłkowymi przedstawiającymi obecną sytuację w w/w dziedzinach będą aktualne artykuły prasowe z gazet niemieckojęzycznych.
--

14.4. Projekt:

--

14.5. Seminarium:

--

15. Literatura podstawowa:

- | |
|--|
| <ol style="list-style-type: none">1. Willkop E-M., Wiemer C., Müller-Küppers E., Eggers D., Zöllner I.: <i>Auf neuen Wegen</i>, München 2006.1. Drochner K-H., Dieter Föhr: <i>Eindrücke-Einblicke</i>, Berlin 1992.3. Stalb H.: <i>Deutsch für Studenten</i>, Ismaning/München 1998.4. Hasenkamp G.: <i>Leselandschaft 2</i>, Ismaning 2000.5. Kirchmeyer S.: <i>Blick auf Deutschland</i>, Stuttgart 2000. Prasa niemieckojęzyczna oraz materiały opracowane przez prowadzącego. |
|--|

16. Literatura towarzysząca:

- | |
|--|
| <ol style="list-style-type: none">5. Kaminski D.: <i>Lernideen mit Bildern</i>, Köln 1989. |
|--|

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: PNJN Pisanie
2. Kod przedmiotu
3. Język wykładowy: niemiecki
4. Kierunek: Filologia germańska
5. Specjalizacja: Turystyczno-kulturoznawcza
6. Rok: Semestr: III, V
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
.....dr Jan Pacholski

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
.....
.....
.....

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			30		
Forma zaliczenia			Praca zaliczeniowa		

10. Liczba punktów ECTS: 2

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

12. Wymagania wstępne:

Brak

13. Cele kształcenia:

Celem zajęć będzie przyswojenie sobie przez Studentów metodologii pisania prac naukowych

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

- 14.1. Wykład:

--

16.2.Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

16.3.Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

W ramach zajęć Studenci zapoznają się ze stylem prac naukowych, przyswoją sobie podstawową wiedzę z zakresu opracowywania tekstów naukowych wraz ze stosownym aparatem, praktycznie nauczą się stosować różne systemy tworzenia przypisów i bibliografii.	
---	--

16.4.Projekt:

--

16.5.Seminarium:

--

17. Literatura podstawowa:

Wybór literatury do poszczególnych zagadnień zostanie przedstawiony w trakcie zajęć – w zależności od potrzeb

18. Literatura towarzysząca:

Wybór literatury do poszczególnych zagadnień zostanie przedstawiony w trakcie zajęć – w zależności od potrzeb

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Gramatyka praktyczna PNJN
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: niemiecki
4. Kierunek: filologia germańska
5. Specjalizacja: turystyczno-krajoznawcza
6. Rok: III Semestr: V
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
.....mgr Małgorzata Kurpiel.....
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
.....
.....
.....
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			30		
Forma zaliczenia			zaliczenie pisemne		

10. Liczba punktów ECTS: 2
11. Poziom (podstawowy/zaawansowany): podstawowy
12. Wymagania wstępne:

wiadomości z morfologii i składni

13. Cele kształcenia:

ćwiczenia konstrukcji gramatycznych, w zakresie morfologii i składni języka niemieckiego , wyrobienie pewnych automatycznych wypowiedzi językowych; istotnym założeniem ćwiczeń jest nauka podstawowych sprawności językowych

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

- 14.1. Wykład:

- 14.2.Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

18.3. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

Tematyka i zagadnienia gramatyczne obejmują odmianę rzeczownika, zaimków, deklinację przymiotnika i stopniowanie, przyimek, odmianę czasownika w czasach, stronę bierną, konstrukcje zdań, konstrukcje bezokolicznikowe - testy gramatyczne obejmujące cały materiał gramatyczny

18.4. Projekt:

18.5. Seminarium:

19. Literatura podstawowa:

Helbig / Buscha, Übungsgrammatik Deutsch, Langenscheidt

Hall / Scheiner, Übungsgrammatik, Deutsch als Fremdsprache für Fortgeschrittene, Hueber

Dreyer / Schmitt, Übungen zur deutschen Grammatik, rea

20. Literatura towarzysząca:

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Praktyczna nauka języka czeskiego
2. Kod przedmiotu
3. Język wykładowy: Język angielski, pomocniczo język polski
4. Kierunek: Filologia germańska
5. Specjalizacja: Turystyczno-kulturoznawcza
6. Rok: Semestr: III, V
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
.....mgr Beata Łucjanek

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
.....

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			36		
Forma zaliczenia			egzamin		

10. Liczba punktów ECTS: 2
11. Poziom (podstawowy/zaawansowany): B1
12. Wymagania wstępne:

Trzeci semestr nauki języka angielskiego zakończony oceną pozytywną.

13. Cele kształcenia:

Użytkownik języka na tym poziomie potrafi zrozumieć i stosować wyrażenia z języka codziennego oraz wyrażenia potoczne, jak również bardzo proste wypowiedzi mające na celu zaspokojenie konkretnych potrzeb. Potrafi przedstawić siebie lub inną osobę oraz zadać jej pytania dotyczące na przykład miejsca zamieszkania, jej znajomych, posiadanych przez nią rzeczy, etc. Może także odpowiedzieć na pytania tego samego typu. Potrafi porozumiewać się z innymi w prosty sposób, jeśli jego rozmówcy mówią wolno i wyraźnie oraz wykazują chęć współpracy. Potrafi zrozumieć pojedyncze zdania oraz wyrażenia często używane i związane bezpośrednio z życiem codziennym (np.: dane o sytuacji osobistej i rodzinnej, zakupy, najbliższe otoczenie, praca). Potrafi opisać za pomocą prostych środków swoje wykształcenie, swoje bezpośrednie otoczenie i wypowiadać się na tematy związane z niezbędnymi potrzebami.

Opanowanie przez studentów podstaw języka angielskiego w zakresie komunikacji podstawowej. Wykształcenie umiejętności porozumiewania się w trakcie wykonywania zadań prostych, codziennych, wymagających jedynie bezpośredniej i prostej wymiany

informacji na znany temat. Celem zajęć jest także szkolenie umiejętności w zakresie rozumienia ze słuchu, pisania i czytania oraz gramatyki funkcjonalnej. Kurs zawiera także elementy realioznawcze oraz krajoznawcze.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

14.3. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

Zostaną podane przez prowadzącego

14.4. Projekt:

14.5. Seminarium:

15. Literatura podstawowa:

Zostanie podana przez prowadzącego

16. Literatura towarzysząca:

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Historia literatury niemieckiej
2. Kod przedmiotu
3. Język wykładowy: niemiecki
4. Kierunek: Filologia germańska
5. Specjalizacja: Nauczycielska i turystyczno-kulturoznawcza
6. Rok: Semestr: III, V

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:

.....dr Beata Giblak

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

.....
.....
.....

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze	18				36
Forma zaliczenia	egzamin w formie ustnej				zaliczenie na podstawie aktywnego uczestnictwa w zajęciach oraz prac pisemnych

10. Liczba punktów ECTS: 6

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

12. Wymagania wstępne:

Znajomość treści omawianych utworów zawartych w lit. podstawowej oraz wybranych utworów prezentowanych na wykładach

13. Cele kształcenia:

Przybliżenie twórczości literackiej na tle zjawisk kulturowych i społecznych od roku 1900 do czasów obecnych w krajach niemieckojęzycznych; rozwijanie umiejętności analizy, wnioskowania i uzasadniania wniosków na podstawie tekstu literackiego; rozwijanie kompetencji językowych w zakresie mówienia i pisania na podstawie tekstu literackiego.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

I. Przełom wieków:

1. Problemy dojrzewania w dramacie Franka Wedekinda Frühlings Erwachen; niemiecki nauczyciel (Schulmann) jako postać literacka na przykładach: Heinrich Mann Professor Unrat

2. Roman-Fleuve; Die Buddenbrooks Thomasa Manna; twórczość Thomasa Manna

II. Ekspresjonizm, Nowa Rzeczywistość:

3. Na podstawie wybranych wierszy z antologii Kurta Pinthus'a Mennscheitsdämmerung; Alfred Döblin: Berlin Alexanderplatz.

III. Emigracja wewnętrzna i zewnętrzna:

4. Ernst Junger Auf den Marmorklippen. Pojęcie teatru epickiego Bertolta Brechta.

IV. Okres powojenny:

5. Początki literatury BRD. Trümmerliteratur, Kahlschlag, Stunde Null.

Wolfgang Borchert: Lesebuchgeschichten, Heinrich Böll Wo warst du Adam?

6. Grupy literackie w BRD, Szwajcarii i Austrii

7. Epickie syntezy okresu powojennego

Günther Grass Die Blechtrommel.

8. Cechy charakterystyczne literatury Szwajcarii.

Friedrich Dürrenmatt Der Besuch der alten Dame. Max Frisch Homo Faber.

9. Cechy literatury austriackiej. Problematyka językowa; mit Habsburgów; rozliczenie z przeszłością. Heimito von Doderer, Thomas Bernhard i Peter Handke.

10. Niemieckojęzyczna literatura kobieca.

11. Literatura i lata 60-te. Teatr dokumentalny. Liryka polityczna.

12. Literatura i były niemiecki Wschód. Siegfried Lenz, Horst Bienek, Christa Wolf.

13. Literatura zjednoczenia. Gunther Grass Mein Jahrhundert, Friedrich Delius, Kurzprosa.

14. Naród niemiecki? Dyskursy o winie, karze i przeszłości. Gunther Grass Im Krebsgang..

20.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

20.3. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

--

20.4. Projekt:

--

20.5. Seminarium:

Treść zajęć stanowi analiza i interpretacja tekstów z zakresu literatury podstawowej z uwzględnieniem ich usytuowania w kontekście historycznoliterackim.

21. Literatura podstawowa:

1. T. Mann: Tonio Kröger
2. H. Mann: Professor Unrat
3. Liryka ekspresjonistyczna na przykładzie autorów G. Benna, G. Heyma, A. Lichtensteina, M. Herrmanna-Neisse)
4. F. Kafka: Die Verwandlung
5. M. Herrmann-Neiße: Die Klinkerts (in M. Herrmann-Neiße Gesammelte Werke. Prosa 2)
6. J. Roth: Das falsche Gewicht
7. E. M. Remarque: Im Westen nichts Neues
8. A. Döblin: Berlin Alexanderplatz
9. B. Brecht: Mutter Courage und ihre Kinder
10. H. Böll: Und sagte kein einziges Wort
11. M. Frisch: Homo Faber
12. F. Dürrenmatt: Der Besuch der alten Dame
13. H. Böll: Die verlorene Ehre der Katharina Blum
14. P. Süskind: Das Parfum
15. B. Schlink: Der Vorleser
16. G. Grass Im Krebsgang

22. Literatura towarzysząca:

--

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Językoznawstwo ogólne SN+TK
2. Kod przedmiotu
3. Język wykładowy: Niemiecki
4. Kierunek: Filologia
5. Specjalność: Filologia germańska, specjalizacja nauczycielska
6. Rok: Semestr: III, V
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
Dr Monika Witt

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

.....
.....
.....

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze	18				
Forma zaliczenia	Zaliczenie na ocenę				

10. Liczba punktów ECTS: 2

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

12. Wymagania wstępne:

Znajomość j. niemieckiego na poziomie B2

13. Cele kształcenia:

Orientacja w historycznych i współczesnych prądach językoznawczych ze szczególnym uwzględnieniem językoznawstwa niemieckiego

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

- 14.1. Wykład:

Zagadnienia z dziedziny językoznawstwa diachronicznego i synchronicznego tudzież lingwistyki systematycznej i pragmalingwistyki ze szczególnym uwzględnieniem problematyki historii języka, badań porównawczych, antropolingwistyki, teorii komunikacji,

lingwistki tekstu, teorii aktów mowy i analizy rozmowy, socjolingwistyki, filozofii języka.

22.2.Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

22.3.Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

22.4.Projekt:

22.5.Seminarium:

23. Literatura podstawowa:

Zostanie podana przez prowadzącego

24. Literatura towarzysząca:

Zostanie podana przez prowadzącego

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Historia krajów niemieckiego obszaru językowego
2. Kod przedmiotu
3. Język wykładowy: niemiecki
4. Kierunek: Filologia germańska
5. Specjalizacja: nauczycielska i turystyczno-kulturoznawcza
6. Rok: Semestr: III, V
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
.....dr Gabriela Dziedzic
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:-
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze	27				
Forma zaliczenia	Test zaliczeniowy				

10. Liczba punktów ECTS: 2

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

12. Wymagania wstępne:

Brak.

13. Cele kształcenia:

Zapoznanie studentów z najważniejszymi wydarzeniami z historii Niemiec, podstawowymi pojęciami i wybitnymi jednostkami.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

Tematyka wykładów:

1. Plemiona germańskie. Tereny Niemiec w okresie starożytności.
2. Państwo Franków.
3. Cesarstwo Ottonów.
4. Niemcy za panowania dynastii salickiej i Staufów.
5. Niemcy w okresie późnego średniowiecza.
6. Reformacja w Niemczech.
7. Wojna trzydziestoletnia.
8. Wzrost potęgi Prus w XVIII.

24.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

24.3. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

--

24.4. Projekt:

--

24.5. Seminarium:

--

25. Literatura podstawowa:

- | |
|--|
| <ol style="list-style-type: none">1. Müller H. M. (Hrsg.), <i>Deutsche Geschichte in Schlaglichtern</i>, Mannheim 1996.2. Krasuski J., <i>Historia Niemiec</i>, Wrocław-Warszawa-Kraków 1998. |
|--|

26. Literatura towarzysząca:

- | |
|---|
| <ol style="list-style-type: none">3. Winkler H. A., <i>Der lange Weg nach Westen</i>, Bd. 1 und 2, München 2002.4. Jesse E. (Hrsg.), <i>Deutsche Geschichte</i>, München 2004. |
|---|

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Ćwiczenia tłumaczeniowe
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: niemiecki
4. Kierunek: filologia germańska
5. Specjalność: turystyczno - kulturoznawcza
6. Rok: III Semestr: V
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
mgr Małgorzata Kurpiel.....
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
.....
.....
.....
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			12		
Forma zaliczenia			Kolokwium/zaliczenie na ocenę		

15. Liczba punktów ECTS: 2

16. Poziom (podstawowy/zaawansowany): zaawansowany

17. Wymagania wstępne:

znajomość języka polskiego i niemieckiego

18. Cele kształcenia:

zajęcia mają na celu wprowadzenie w warsztat tłumaczenia konsekwentnego i rozwijanie tej umiejętności; drugim istotnym celem jest utrwalenie leksyki oraz struktur gramatycznych

19. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

--

26.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

26.3. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

ćwiczenia tłumaczeniowe inaugurują ćwiczenia mające na celu wprowadzenie w warsztat tłumaczenia konsekutywnego głównie praca z tekstem (analiza tekstów, parafrazowanie, streszczenie) a także ćwiczenia doskonalące pamięć i rozumienie ze słuchu; w dalszej części tłumaczenie konsekutywne tekstów; tłumaczenie obejmuje drobne teksty o zabarwieniu literackim, fragmenty przemówień, teksty publicystyczne o tematyce społeczno-politycznej, ekonomiczno-prawniczej, kulturalnej

26.4. Projekt:

--

26.5. Seminarium:

--

27. Literatura podstawowa:

A. Kilian, Słownik języka prawniczego i ekonomicznego, tom 2, Wyd. C.H. Beck, Warszawa 1996. A. Kilian, Słownik języka prawniczego i ekonomicznego, tom 1, Wyd. C.H. Beck, Warszawa 2002 S. Kołsut, Politik und Recht auf Deutsch, Poltext, Warszawa 2002 H. Pötsch, Die deutsche Demokratie, Landeszentrale für politische Bildung, Bonn 1999

28. Literatura towarzysząca:

Dokumenty polskie-wyбір dla tłumaczy sądowych, Polskie Towarzystwo Tłumaczy Ekonomicznych, Prawniczych i Sądowych TEPIS, Warszawa 1996 Duden Universalwörterbuch H. Dregger i P. Dregger, Polsko-niemiecki i niemiecko-polski słownik Handlowo-finansowy, Poltext, Warszawa 1995 Wielki słownik niemiecko-polski i polsko-niemiecki, wyd. Wiedza Powszechna
--

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Wiedza o kulturze Niemiec
2. Kod przedmiotu
3. Język wykładowy: niemiecki
4. Kierunek: Filologia germańska
5. Specjalizacja: Turystyczno-kulturoznawcza
6. Rok: Semestr: III, V
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
.....dr Jan Pacholski
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
.....
.....
.....
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze	12				
Forma zaliczenia	Kolokwium zaliczeniowe w formie testu zamkniętego				

10. Liczba punktów ECTS: 2
11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):
12. Wymagania wstępne:

Brak

13. Cele kształcenia:

Celem zajęć będzie zapoznanie Studentów ze specyfiką i najważniejszymi zjawiskami kultury niemieckiej

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

- 14.1. Wykład:

W ramach wykładu w porządku chronologicznym przedstawione zostaną najważniejsze

zjawiska z dziejów kultury Niemiec od średniowiecza po czasy współczesne; szczególny nacisk położony zostanie na historię poszczególnych, wybranych zagadnień:

architektury i sztuk plastycznych,

muzyki i kultury muzycznej,

teatru, w także teatru muzycznego;

powyższe zjawiska przedstawione zostaną na tle historycznym ze szczególnym uwzględnieniem dynamiki uwarunkowań społecznych, gospodarczych i religijnych; ważne miejsce poświęcone zostanie najważniejszym niemieckim zbiorom sztuki (galeriom, muzeom), instytucjom kultury, wydarzeniom kulturalnym (festiwale muzyczne i filmowe, targi książki itd.); istotnym aspektem będzie także znaczenie wyżej wymienionych zagadnień dla atrakcyjności turystycznej poszczególnych regionów Niemiec.

28.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

28.3. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

--

28.4. Projekt:

--

28.5. Seminarium:

--

29. Literatura podstawowa:

Czesław Karolak, Wojciech Kunicki, Hubert Orłowski: <i>Dzieje kultury niemieckiej</i>

30. Literatura towarzysząca:

Wybór literatury do poszczególnych zagadnień zostanie przedstawiony w trakcie zajęć – w zależności od potrzeb

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Kultura i literatura niemiecka na Śląsku
2. Kod przedmiotu
3. Język wykładowy: niemiecki
4. Kierunek: Filologia germańska
5. Specjalizacja: nauczycielska
6. Rok: Semestr: III, V
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
.....dr Jan Pacholski
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
.....
.....
.....
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze	12				
Forma zaliczenia	egzamin w formie ustnej				

10. Liczba punktów ECTS: 2
11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):
12. Wymagania wstępne:

Zaliczony przedmiot Wiedza o regionie

13. Cele kształcenia:

Celem zajęć jest zapoznanie studentów ze sztuką i literaturą Śląska

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

- 14.1. Wykład:

W ramach wykładu omówione zostaną poszczególne epoki w dziejach sztuk plastycznych na Śląsku od okresu przedhistorycznego po współczesność, zachodzące na Śląsku zjawiska artystyczne przedstawione zostaną w kontekście historii regionu oraz sztuki europejskiej;

osobna część wykładów poświęcona zostanie działającym na Śląsku twórcom literatury niemieckiej (od nowożytności po współczesność) oraz ich wybranym dziełom, które ukazane zostaną na tle rozwoju literatury niemieckojęzycznej; przedmiotem refleksji będzie też miejsce sztuki i literatury Śląska w dziedzictwie ogólnoeuropejskim

30.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

30.3. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

--

30.4. Projekt:

--

30.5. Seminarium:

--

31. Literatura podstawowa:

Martin Opitz von Boberfeld: <i>Buch von der deutschen Poeterey</i> Martin Opitz von Boberfeld, Andreas Gryphius, Angelus Silesius i inni – wybór liryki Joseph von Eichendorff – wybór liryki Joseph von Eichendorff: <i>Erlebtes</i> Joseph von Eichendorff: <i>Aus dem Leben eines Taugenichts</i> lub <i>Das Marmorbild</i> Gustav Freytag: <i>Soll und Haben</i> Carl Hauptmann: <i>Das Rübzahl-Buch</i> Gerhart Hauptmann: <i>Vor Sonnenaufgang</i> lub <i>Die Weber</i> Gerhart Hauptmann: <i>Bahnwärter Thiel</i> Gerhart Hauptmann: <i>Die versunkene Glocke</i>

32. Literatura towarzysząca:

Arno Lubos: <i>Geschichte der Literatur Schlesiens</i>
--

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Kultura regionu
2. Kod przedmiotu
3. Język wykładowy: niemiecki (w razie potrzeby polski)
4. Kierunek: Filologia germańska
5. Specjalizacja: Turystyczno-kulturoznawcza
6. Rok: Semestr: III, V
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
.....dr Jan Pacholski

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
.....
.....
.....

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze	12				
Forma zaliczenia	Kolokwium zaliczeniowe w formie testu zamkniętego				

10. Liczba punktów ECTS: 2

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

12. Wymagania wstępne:

Brak

13. Cele kształcenia:

Celem zajęć będzie zapoznanie Studentów ze specyfiką i najważniejszymi zjawiskami kultury regionu

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

- 14.1. Wykład:

W ramach wykładu przedstawione zostaną wybrane zjawiska z dziejów kultury regionu (Śląska) od średniowiecza po czasy współczesne; szczególny nacisk położony zostanie na historię następujących zagadnień:
architektury i sztuk plastycznych,
muzyki i kultury muzycznej,
teatru, w także teatru muzycznego;
powyższe zjawiska przedstawione zostaną na tle historycznym ze szczególnym uwzględnieniem dynamiki uwarunkowań społecznych, gospodarczych i religijnych; ważne miejsce poświęcone zostanie najważniejszym zbiorom sztuki (galeriom, muzeom), instytucjom kultury, wydarzeniom kulturalnym (festiwale muzyczne i filmowe, targi książki itd.); istotnym aspektem będzie także znaczenie wyżej wymienionych zagadnień dla atrakcyjności turystycznej regionu.

32.2.Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

32.3. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

--

32.4. Projekt:

--

32.5. Seminarium:

--

33. Literatura podstawowa:

Wybór literatury do poszczególnych zagadnień zostanie przedstawiony w trakcie zajęć – w zależności od potrzeb

34. Literatura towarzysząca:

Wybór literatury do poszczególnych zagadnień zostanie przedstawiony w trakcie zajęć – w zależności od potrzeb

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Seminarium dyplomowe
2. Kod przedmiotu
3. Język wykładowy: niemiecki
4. Kierunek: Filologia germańska
5. Specjalizacja: Turystyczno-kulturoznawcza
6. Rok: Semestr: III, V
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:

.....dr Jan Pacholski

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

.....
.....
.....

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze					12
Forma zaliczenia					Praca zaliczeniowa

10. Liczba punktów ECTS: 2

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

12. Wymagania wstępne:

Brak

13. Cele kształcenia:

Celem zajęć będzie przygotowanie przez Studentów planu i co najmniej jednego rozdziału pracy licencjackiej

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

- 14.1. Wykład:

- 14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

34.3. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

34.4. Projekt:

34.5. Seminarium:

W ramach zajęć Studenci wybiorą i doprecyzują temat pracy licencjackiej, przedstawią jej precyzyjny plan wraz z załączkiem bibliografii oraz co najmniej jeden kompletny rozdział przyszłej pracy; w trakcie zajęć Studenci będą też przedstawiać wyniki swoich badań w formie referatów, wzajemnie konfrontować swoje osiągnięcia i dzielić się doświadczeniami.

35. Literatura podstawowa:

Wybór literatury do poszczególnych zagadnień zostanie przedstawiony w trakcie zajęć – w zależności od potrzeb

36. Literatura towarzysząca:

Wybór literatury do poszczególnych zagadnień zostanie przedstawiony w trakcie zajęć – w zależności od potrzeb

Rok III, Semestr VI (letni)

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Łacina

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: polski

4. Kierunek: filologia germańska

5. Specjalizacja: turystyczno-kulturoznawcza

6. Rok: III Semestr: VI

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:

.....mgr Mirosław Grudzień.....

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

.....

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			12		
Forma zaliczenia			Zaliczenie na ocenę		

20. Liczba punktów ECTS: 2

21. Poziom (podstawowy/zaawansowany): podstawowy

22. Wymagania wstępne:

brak

23. Cele kształcenia:

Celem kursu jest zapoznanie słuchaczy z systemem języka łacińskiego

24. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

36.2.Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

36.3. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

Informacje teoretyczne z zakresu gramatyki, słowotwórstwa, fonetyki oraz kultury łacińskiego obszaru językowego, Praktyczne ćwiczenia tłumaczeniowe i fonetyczne.
--

36.4. Projekt:

--

36.5. Seminarium:

--

37. Literatura podstawowa:

Zostanie podana przez prowadzącego

38. Literatura towarzysząca:

Zostanie podana przez prowadzącego

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Konwersacje PNJN
2. Kod przedmiotu
3. Język wykładowy: niemiecki
4. Kierunek: Filologia germańska
5. Specjalizacja: turystyczno-kulturoznawcza
6. Rok: Semestr: III, VI
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
.....dr Gabriela Dziedzic
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			30		
Forma zaliczenia			aktywny udział w zajęciach, regularne przygotowywanie bieżących prac domowych, 2 kolokwia pisemne		

10. Liczba punktów ECTS: 3

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

12. Wymagania wstępne:

Ukończenie kursu z PNJN konwersacji w semestrze V.

13. Cele kształcenia:

Zapoznanie się z leksyką i podstawowymi pojęciami z zakresu gospodarki, ekonomii i finansów oraz możliwościami ich praktycznego zastosowania.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

--

38.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

38.3. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

Tematyka przedmiotu obejmuje wybrane zagadnienia z zakresu gospodarki, ekonomii i finansów w odniesieniu do konkretnych przykładów wybranych zjawisk w w/w dziedzinach. Poszczególne jednostki zajęć dotyczą: organizacji przedsiębiorstw (Unternehmensführung, Unternehmenskultur, Unternehmensformen), targów (Messe- und Ausstellungstypen, Messeziele, Messen In Deutschland), bankowości (Geldformen, Zahlungsmittel, Zahlungsverkehr, Inflation und Deflation, EZB und nationale Notenbanken, Eurosystem, Arten von Banken, Kontoarten, Aktien), handlu krajowego i zagranicznego (Geschäfte im Export und Import, Lieferbedingungen, Zahlungsbedingungen, Zöle, Europäischer Binnenmarkt) oraz systemu ubezpieczeń (Sozialversicherung, Individualversicherung). Treść zajęć stanowi również nauka prowadzenia korespondencji handlowej i pisanie listów użytkowych (np. Anfrage, Angebot, Auftragsbestätigung, Bestellung, Beschwerde, Firmennachweis, Kreditauskunft, Mahnung, Lebenslauf). Uczestnik kursu jest zobowiązany do przygotowania na zajęcia krótkiej noty z wybranego artykułu zamieszczonego w niemieckiej prasie fachowej.

38.4. Projekt:

--

38.5. Seminarium:

--

39. Literatura podstawowa:

1. Eismann V.: *Wirtschafts-Kommunikation*, Berlin 2000.
2. Buhlmann R., Fearn A., Leimbacher E.: *Wirtschaftsdeutsch von A-Z*, Berlin 1999.
3. Buhlmann R. (Hrsg.): *Geld- und Bankwesen*, Warschau 2000.
4. Bęza S.: *Blickpunkt Wirtschaft*, Bd. 1, Warszawa 2003.
5. Bęza S.: K.-H. Kiefer, *Blickpunkt Wirtschaft*, Bd. 2, Warszawa 2002.

40. Literatura towarzysząca:

6. *Lexikon. Wirtschaft, 2000 Wirtschaftsbegriffe von A-Z*, Wiesbaden 1989.
7. Schmitz W., Dieter Scheiner: *Ihr Schreiben vom ...*, München 2000.

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: PNJN Pisanie
2. Kod przedmiotu
3. Język wykładowy: niemiecki
4. Kierunek: Filologia germańska
5. Specjalizacja: Turystyczno-kulturoznawcza
6. Rok: Semestr: III, VI
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
.....dr Jan Pacholski

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
.....
.....
.....

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			30		
Forma zaliczenia			Praca zaliczeniowa		

10. Liczba punktów ECTS: 3

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

12. Wymagania wstępne:

Zaliczony semestr zimowy tegoż przedmiotu

13. Cele kształcenia:

Celem zajęć będzie opanowanie przez Studentów metodologii pisania prac naukowych

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

- 14.1. Wykład:

- 14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

40.3. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

W ramach zajęć Studenci wykorzystają w praktyce wiedzę przyswojoną w poprzednim semestrze tegoż przedmiotu poprzez przygotowanie edytorskie swojej pracy licencjackiej oraz wyposażenie jej w stosowny aparat, tworzenie przypisów, bibliografii, rejestrów etc.
--

40.4. Projekt:

--

40.5. Seminarium:

--

41. Literatura podstawowa:

Wybór literatury do poszczególnych zagadnień zostanie przedstawiony w trakcie zajęć – w zależności od potrzeb

42. Literatura towarzysząca:

Wybór literatury do poszczególnych zagadnień zostanie przedstawiony w trakcie zajęć – w zależności od potrzeb

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Gramatyka praktyczna PNJN
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: niemiecki
4. Kierunek: filologia germańska
5. Specjalizacja: turystyczno-krajoznawcza
6. Rok: III Semestr: VI
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
.....mgr Małgorzata Kurpiel.....
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
.....
.....
.....
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			12		
Forma zaliczenia			zaliczenie pisemne		

25. Liczba punktów ECTS: 1 Poziom (podstawowy/zaawansowany): podstawowy
26. Wymagania wstępne:

wiadomości z morfologii i składni, kontynuacja z semestru 5

27. Cele kształcenia:

ćwiczenia konstrukcji gramatycznych, w zakresie morfologii i składni języka niemieckiego , wyrobienie pewnych automatycznych wypowiedzi językowych; istotnym założeniem ćwiczeń jest nauka podstawowych sprawności językowych

28. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

- 14.1. Wykład:

--

42.2.Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

42.3. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

Tematyka i zagadnienia gramatyczne obejmują odmianę rzeczownika, zaimków, deklinację przymiotnika i stopniowanie, przyimek, odmianę czasownika w czasach, stronę bierną, konstrukcje zdań, konstrukcje bezokolicznikowe, mowa zależna, tryb przypuszczający - testy gramatyczne obejmujące cały materiał gramatyczny
--

42.4. Projekt:

--

42.5. Seminarium:

--

43. Literatura podstawowa:

Helbig / Buscha, Übungsgrammatik Deutsch, Langenscheidt Hall / Scheiner, Übungsgrammatik, Deutsch als Fremdsprache für Fortgeschrittene, Hueber Dreyer / Schmitt, Übungen zur deutschen Grammatik, re

44. Literatura towarzysząca:

--

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Językoznawstwo ogólne SN+TK
2. Kod przedmiotu
3. Język wykładowy: Niemiecki
4. Kierunek: Filologia
5. Specjalność: Filologia germańska, specjalizacja nauczycielska
6. Rok: Semestr: III, VI
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
Dr Monika Witt

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

.....
.....
.....

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze	18				
Forma zaliczenia	Zaliczenie na ocenę				

10. Liczba punktów ECTS: 2

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

12. Wymagania wstępne:

Znajomość j. niemieckiego na poziomie B2

13. Cele kształcenia:

Orientacja w historycznych i współczesnych prądach językoznawczych ze szczególnym uwzględnieniem językoznawstwa niemieckiego

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

- 14.1. Wykład:

Zagadnienia z dziedziny językoznawstwa diachronicznego i synchronicznego tudzież lingwistyki systematycznej i pragmalingwistyki ze szczególnym uwzględnieniem problematyki historii języka, badań porównawczych, antropolingwistyki, teorii komunikacji, lingwistyki tekstu, teorii aktów mowy i analizy rozmowy, socjolingwistyki, filozofii języka.

44.2.Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

44.3.Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

44.4.Projekt:

44.5.Seminarium:

45. Literatura podstawowa:

46. Literatura towarzysząca:

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Historia krajów niemieckiego obszaru językowego
2. Kod przedmiotu
3. Język wykładowy: niemiecki
4. Kierunek: Filologia germańska
5. Specjalizacja: nauczycielska i turystyczno-kulturoznawcza
6. Rok: Semestr: III, VI
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
.....dr Gabriela Dziejic
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu: -
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze	27				
Forma zaliczenia	Egzamin w formie pisemnej				

10. Liczba punktów ECTS: 2

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

12. Wymagania wstępne:

Zaliczenie przedmiotu w semestrze V.

13. Cele kształcenia:

Zapoznanie studentów z najważniejszymi wydarzeniami z historii Niemiec, podstawowymi pojęciami i wybitnymi jednostkami.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

Tematyka wykładów:

1. Okres napoleoński.
2. Wiosna Ludów.
3. Zjednoczenie Niemiec.
4. I wojna światowa.
5. Okres międzywojenny.
6. II wojna światowa.
7. Podział Niemiec po II wojnie światowej.
8. Zjednoczenie Niemiec.

46.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

46.3. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

--

46.4. Projekt:

--

46.5. Seminarium:

--

15. Literatura podstawowa:

1. Müller H. M. (Hrsg.), <i>Deutsche Geschichte in Schlaglichtern</i> , Mannheim 1996. 2. Krasuski J., <i>Historia Niemiec</i> , Wrocław-Warszawa-Kraków 1998.

16. Literatura towarzysząca:

3. Winkler H. A., <i>Der lange Weg nach Westen</i> , Bd. 1 und 2, München 2002. 4. Jesse E. (Hrsg.), <i>Deutsche Geschichte</i> , München 2004.
--

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Ćwiczenia tłumaczeniowe
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: niemiecki
4. Kierunek: filologia germańska
5. Specjalność: turystyczno - kulturoznawcza
6. Rok: III Semestr: VI
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
mgr Małgorzata Kurpiel.....
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
.....
.....
.....
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			12		
Forma zaliczenia			Kolokwium/zaliczenie na ocenę		

29. Liczba punktów ECTS: 2
30. Poziom (podstawowy/zaawansowany): zaawansowany
31. Wymagania wstępne:

znajomość języka polskiego i niemieckiego

32. Cele kształcenia:

zajęcia mają na celu wprowadzenie w warsztat tłumaczenia konsekwentnego i rozwijanie tej umiejętności; drugim istotnym celem jest utrwalenie leksyki oraz struktur gramatycznych

33. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

- 14.1. Wykład:

--

46.6. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

46.7. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

ćwiczenia tłumaczeniowe inaugurują ćwiczenia mające na celu wprowadzenie w warsztat tłumaczenia konsekutywnego i symultanicznego, głównie praca z tekstem (analiza tekstów, parafrazowanie, streszczenie) a także ćwiczenia doskonalące pamięć i rozumienie ze słuchu; w dalszej części tłumaczenie konsekutywne tekstów; tłumaczenie obejmuje drobne teksty o zabarwieniu literackim, fragmenty przemówień, teksty publicystyczne o tematyce społeczno-politycznej, ekonomiczno-prawniczej, kulturalnej
--

46.8. Projekt:

--

46.9. Seminarium:

--

47. Literatura podstawowa:

A. Kilian, Słownik języka prawniczego i ekonomicznego, tom 2, Wyd. C.H. Beck, Warszawa 1996. A. Kilian, Słownik języka prawniczego i ekonomicznego, tom 1, Wyd. C.H. Beck, Warszawa 2002 S. Kołsut, Politik und Recht auf Deutsch, Poltext, Warszawa 2002 H. Pötsch, Die deutsche Demokratie, Landeszentrale für politische Bildung, Bonn 1999

48. Literatura towarzysząca:

Dokumenty polskie-wyбір dla tłumaczy sądowych, Polskie Towarzystwo Tłumaczy Ekonomicznych, Prawniczych i Sądowych TEPIS, Warszawa 1996 Duden Universalwörterbuch H. Dregger i P. Dregger, Polsko-niemiecki i niemiecko-polski słownik Handlowo-finansowy, Poltext, Warszawa 1995 Wielki słownik niemiecko-polski i polsko-niemiecki, wyd. Wiedza Powszechna
--

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Wiedza o kulturze Austrii i Szwajcarii
2. Kod przedmiotu
3. Język wykładowy: niemiecki
4. Kierunek: Filologia germańska
5. Specjalizacja: Turystyczno-kulturoznawcza
6. Rok: Semestr: III, VI
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
.....dr Jan Pacholski
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
.....
.....
.....
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze	12				
Forma zaliczenia	Kolokwium zaliczeniowe w formie testu zamkniętego				

10. Liczba punktów ECTS: 2
11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):
12. Wymagania wstępne:

Brak

13. Cele kształcenia:

Celem zajęć będzie zapoznanie Studentów ze specyfiką i najważniejszymi zjawiskami kultury Austrii i Szwajcarii

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

- 14.1. Wykład:

W ramach wykładu w porządku chronologicznym przedstawione zostaną najważniejsze

zjawiska z dziejów kultury terenu Szwajcarii od średniowiecza po czasy współczesne; szczególny nacisk położony zostanie na historię poszczególnych, wybranych zagadnień:

architektury i sztuk plastycznych,

muzyki i kultury muzycznej,

teatru, w także teatru muzycznego;

powyższe zjawiska przedstawione zostaną na tle historycznym ze szczególnym uwzględnieniem dynamiki uwarunkowań społecznych, gospodarczych i religijnych; ważne miejsce poświęcone zostanie najważniejszym szwajcarskim zbiorom sztuki (galeriom, muzeom), instytucjom kultury, wydarzeniom kulturalnym (festiwale muzyczne i filmowe, targi książki itd.); istotnym aspektem będzie także znaczenie wyżej wymienionych zagadnień dla atrakcyjności turystycznej poszczególnych regionów Szwajcarii.

Zjawiska z dziejów kultury terenu Austrii od średniowiecza po czasy współczesne; szczególny nacisk położony zostanie na historię poszczególnych, wybranych zagadnień:

architektury i sztuk plastycznych, muzyki i kultury muzycznej, teatru, w także teatru

muzycznego; powyższe zjawiska przedstawione zostaną na tle historycznym ze szczególnym

uwzględnieniem dynamiki uwarunkowań społecznych, gospodarczych i religijnych; ważne

miejsce poświęcone zostanie najważniejszym niemieckim zbiorom sztuki (galeriom,

muzeom), instytucjom kultury, wydarzeniom kulturalnym (festiwale muzyczne i filmowe,

targi książki itd.); istotnym aspektem będzie także znaczenie wyżej wymienionych zagadnień

dla atrakcyjności turystycznej poszczególnych regionów Austrii.

48.2.Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

48.3.Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

--

48.4.Projekt:

--

48.5.Seminarium:

--

49. Literatura podstawowa:

Wybór literatury do poszczególnych zagadnień zostanie przedstawiony w trakcie zajęć – w zależności od potrzeb

50. Literatura towarzysząca:

Wybór literatury do poszczególnych zagadnień zostanie przedstawiony w trakcie zajęć – w zależności od potrzeb

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Kultura i literatura niemiecka na Śląsku
2. Kod przedmiotu
3. Język wykładowy: niemiecki
4. Kierunek: Filologia germańska
5. Specjalizacja: nauczycielska
6. Rok: Semestr: III, VI
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
.....dr Jan Pacholski
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
.....
.....
.....
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze	12				
Forma zaliczenia	egzamin w formie ustnej				

10. Liczba punktów ECTS: 2
11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):
12. Wymagania wstępne:

Zaliczony przedmiot Wiedza o regionie

13. Cele kształcenia:

Celem zajęć jest zapoznanie studentów ze sztuką i literaturą Śląska

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

- 14.1. Wykład:

W ramach wykładu omówione zostaną poszczególne epoki w dziejach sztuk plastycznych na Śląsku od okresu przedhistorycznego po współczesność, zachodzące na Śląsku zjawiska artystyczne przedstawione zostaną w kontekście historii regionu oraz sztuki europejskiej;

osobna część wykładów poświęcona zostanie działającym na Śląsku twórcom literatury niemieckiej (od nowożytności po współczesność) oraz ich wybranym dziełom, które ukazane zostaną na tle rozwoju literatury niemieckojęzycznej; przedmiotem refleksji będzie też miejsce sztuki i literatury Śląska w dziedzictwie ogólnoeuropejskim

50.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

50.3. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

--

50.4. Projekt:

--

50.5. Seminarium:

--

51. Literatura podstawowa:

Martin Opitz von Boberfeld: <i>Buch von der deutschen Poeterey</i> Martin Opitz von Boberfeld, Andreas Gryphius, Angelus Silesius i inni – wybór liryki Joseph von Eichendorff – wybór liryki Joseph von Eichendorff: <i>Erlebtes</i> Joseph von Eichendorff: <i>Aus dem Leben eines Taugenichts</i> lub <i>Das Marmorbild</i> Gustav Freytag: <i>Soll und Haben</i> Carl Hauptmann: <i>Das Rübzahl-Buch</i> Gerhart Hauptmann: <i>Vor Sonnenaufgang</i> lub <i>Die Weber</i> Gerhart Hauptmann: <i>Bahnwärter Thiel</i> Gerhart Hauptmann: <i>Die versunkene Glocke</i>

52. Literatura towarzysząca:

Arno Lubos: <i>Geschichte der Literatur Schlesiens</i>
--

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Seminarium dyplomowe
2. Kod przedmiotu
3. Język wykładowy: niemiecki
4. Kierunek: Filologia germańska
5. Specjalizacja: Turystyczno-kulturoznawcza
6. Rok: Semestr: III, VI
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
dr Jan Pacholski

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

.....

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze					12
Forma zaliczenia					Praca zaliczeniowa

10. Liczba punktów ECTS: 2

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

12. Wymagania wstępne:

Brak

13. Cele kształcenia:

Celem zajęć będzie przygotowanie przez Studentów pracy licencjackiej

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

52.3. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

--

52.4. Projekt:

--

52.5. Seminarium:

W ramach zajęć Studenci będą przedstawiać wyniki swoich badań w formie referatów, wzajemnie konfrontować swoje osiągnięcia i dzielić się doświadczeniami.

53. Literatura podstawowa:

Wybór literatury do poszczególnych zagadnień zostanie przedstawiony w trakcie zajęć – w zależności od potrzeb

54. Literatura towarzysząca:

Wybór literatury do poszczególnych zagadnień zostanie przedstawiony w trakcie zajęć – w zależności od potrzeb
