

Pakiet informacyjny ECTS 2009/2010

Katalog przedmiotów

Instytut Neofilologii

Kierunek: Filologia germańska

Specjalizacja: turystyczno-kulturoznawcza; (I i II semestr)

Rok I, Semestr I (zimowy)

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: **Filozofia**
2. Kod przedmiotu
3. Język wykładowy: polski
4. Kierunek: Filologia germańska
5. Specjalizacja: Turystyczno-kulturoznawcza
6. Rok: Semestr: I, I zimowy
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
dr Tomasz Drewniak

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze	30				
Forma zaliczenia	Zaliczenie ustne				

10. Liczba punktów ECTS: 3

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

12. Wymagania wstępne: brak

13. Cele kształcenia:

celem kursu jest wprowadzenie do kategorii i stanowisk z dziedziny historii filozofii, stanowiące niezbędny element wykształcenia humanistycznego oraz umożliwiające rozumienie głównych wątków tradycji myślowej Zachodu; kurs ten przyporządkowuje im określone rozstrzygnięcia praktyczne – modele cywilizacji zachodniej - jako implikacje rozumienia fundamentalnych kwestii ontologicznych, epistemologicznych, aksjologicznych i antropologicznych

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

omawiane zagadnienia filozoficzne zostały ujęte w perspektywie określających je paradygmatów - ich kształtowania się, rozwoju i destrukcji. Koncepcje teoretyczne są ilustrowane opisem tła kulturowego, społeczno-politycznego, a także dokonań artystycznych danej epoki. Kurs rozpoczyna się prezentacją paradygmatu kosmocentrycznego jako wyznaczającego granice istocie człowieka (człowiek jest „elementem” kosmosu) i jego aktywności twórczej (mitologia grecka, pitagoreizm, sofisci, Platon, Arystoteles, stoicyzm, sceptycyzm, epikureizm, Plotyn). Przekształcenie wyżej wyróżnionych związków przynosi teocentryzm, ujmując człowieka jako stworzenie Boże, wyposażone w zarazem w możliwości twórcze (judeo-chrześcijaństwo, św. Augustyn, , św. Tomasz z Akwinu, via moderna). W dalszej części kurs koncentruje się na głównych problemach filozofii nowożytnej (odrodzenie, F. Bacon, R. Descartes, oświecenie, I. Kant, G. W. F. Hegel) jako dążenia do ustanowienia rozumnej „przestrzeni” życia człowieka nowoczesnego. Jako wyraz kryzysu świadomości współczesnego człowieka zaprezentowana zostaje filozofia współczesna (S. Kierkegaard, F. Nietzsche, E. Husserl, M. Heidegger, J. P. Sartre, neopozytywizm

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

14.3. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

--

14.4. Projekt:

--

14.5. Seminarium:

--

15. Literatura podstawowa:

A. Anzenbacher, *Wprowadzenie do filozofii*.
Św. Augustyn, *Wyznania*.
Poznanie. Antologia tekstów filozoficznych, red. Z. Cackowski, M. Hempoliński.
F. Copelston, *Historia filozofii*, t.1-9.
R. Descartes, *Rozprawa o metodzie*.

J. Galarowicz, *Na ścieżkach prawdy. Wprowadzenie do filozofii. Ontologia. Antologia tekstów filozoficznych*, red. M. Hempoliński.
R. Ingarden, *Księżeczka o człowieku*.
I. Kant, *Prolegomena*.
A. Krokiewicz, *Zarys filozofii greckiej. Filozofia współczesna*, red. Z. Kuderowicz, t.1-2.
Filozofia. Podstawowe pytania, red. E. Martens, H. Schnädelbach.
F. Nietzsche, *Tako rzecze Zaratustra*.
Platon, *Eutyfron*.
Platon, *Obrona Sokratesa*.
Platon, *Uczta*.
G. Reale, *Historia filozofii starożytnej*, t.1-5.
M. Scheler, *Stanowisko człowieka w kosmosie*.
W. Tatarkiewicz, *Historia filozofii*, t.1-3.

16. Literatura towarzysząca:

--

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Kurs zintegrowany 1 PNJN 1

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: niemiecki

4. Kierunek: filologia germańska

5. Specjalizacja: turystyczno-kulturoznawcza

6. Rok: I Semestr: I

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:

.....mgr Anna Pomazańska.....

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

.....

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			100		
Forma zaliczenia			Udział i przygotowanie do zajęć, kolokwia z kolejnych partii materiału		

10. Liczba punktów ECTS: 9

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

12. Wymagania wstępne:

13. Cele kształcenia:

Celem zajęć jest nauka języka na poziomie podstawowym.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

14.2 Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

Zagadnienia gramatyczne: rodzajnik określony i nieokreślony, liczba mnoga rzeczownika, zaimki dzierżawcze, koniugacja czasownika w czasie Präsens, liczebniki główne i porządkowe, deklinacja rzeczownika, przyimki określające miejsce i kierunek, tryb rozkazujący, zdania celowe, stopniowanie przymiotnika, czasowniki zwrotne, deklinacja przymiotnika, zdania względne Zagadnienie tematyczne: charakterystyka postaci, rodzina i znajomi, podróżowanie, opis domu/mieszkania, przyjęcie, przyjmowanie gości, pytanie o drogę, święta i uroczystości, wykształcenie, urlop, przygotowania do podróży, zabytki
--

14.4 Projekt:

--

14.5 Seminarium:

--

16. Literatura podstawowa:

Podręczniki: Hartmut Aufderstraße, Jutta Müller, Thomas Storz: <i>Lagune 1, Lagune 2, Kursbuch, Arbeitsbuch</i> , Hueber 2006. Materiały własne.

17. Literatura towarzysząca:

Dreyer / Schmitt, <i>Übungen zur deutschen Grammatik</i> , reakt Inne materiały i książki Prowadzącego

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Kurs zintegrowany 2 PNJN 1

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: niemiecki

4. Kierunek: filologia germańska

5. Specjalizacja: turystyczno- kulturoznawcza

6. Rok: I Semestr: I

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:

.....dr Beata Giblak.....

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

.....

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			80		
Forma zaliczenia			Udział w zajęciach, bieżące przygotowanie, kolokwia z kolejnych partii materiału		

10. Liczba punktów ECTS: 8

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

Wymagania wstępne:

--

12. Cele kształcenia:

Celem zajęć jest nauka języka na poziomie podstawowym

13. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

--

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

14.3. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

Zagadnienia gramatyczne: zaimki osobowe, zaimki dzierżawcze, koniugacja czasownika w czasie Präsens, czasowniki złożone, Perfekt, zdania poboczne ze spójnikami <i>weil</i> i <i>wenn</i> , stopniowanie przymiotnika, Passiv Präsens, Imperativ, deklinacja przymiotnika, Präteritum, przyimki z Genitiv; tematyka zajęć: dane personalne, czas wolny, zakupy, liczebniki główne i porządkowe, określanie czasu zegarowego i daty, kraje i narodowości, zakazy, nakazy, wyrażanie chęci i życzeń, czynności codzienne, wydarzenia nierealne (sny), żywienie (restauracja, piekarnia, sklep spożywczy, przepisy kulinarne), życie towarzyskie, wygląd osób i przedmiotów, media (prasa, radio, telewizja).
--

14.4. Projekt:

--

14.5. Seminarium:

--

15. Literatura podstawowa:

Podręczniki: Hartmut Aufderstraße, Jutta Müller, Thomas Storz: <i>Lagune 1</i> , <i>Lagune 2</i> , <i>Kursbuch</i> , <i>Arbeitsbuch</i> , Hueber 2006. Materiały własne.

16. Literatura towarzysząca:

--

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Gramatyka praktyczna PNJN

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: niemiecki

4. Kierunek: filologia germańska

5. Specjalizacja: turystyczno- kulturoznawcza

6. Rok: I Semestr: I

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:

.....mgr Małgorzata Kurpiel.....

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

.....

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			30		
Forma zaliczenia			zaliczenie pisemne		

10. Liczba punktów ECTS: 2

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany): podstawowy

12. Wymagania wstępne:

13. Cele kształcenia:

ćwiczenia konstrukcji gramatycznych, w zakresie morfologii i składni języka niemieckiego ,
wyrobienie pewnych automatycznych wypowiedzi językowych; istotnym założeniem
ćwiczeń jest nauka podstawowych sprawności językowych u studentów pierwszego roku

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

14.3. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

Tematyka i zagadnienia gramatyczne obejmują odmianę rodzajnika określonego i nieokreślonego, odmianę rzeczownika, zaimka osobowego, dzierżawczego i wskazującego, przymiotnika i stopniowanie, przyimek, odmianę czasownika w czasie teraźniejszym oraz w czasach przeszłych, tworzenie czasów przeszłych - formy czasowników mocnych i nieregularnych, strona bierna

14.4. Projekt:

14.5. Seminarium:

15. Literatura podstawowa:

Bęza, Nowe Repetytorium z gramatyki języka niemieckiego, Wydawnictwo Szkolne PWN

16. Literatura towarzysząca:

Dreyer / Schmitt, Übungen zur deutschen Grammatik, re

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: **Wstęp do krajoznawstwa**
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: polski, w razie możliwości niemiecki
4. Kierunek: filologia germańska
5. Specjalizacja: turystyczno- kulturoznawcza
6. Rok: I Semestr: I
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
dr Jan Pacholski
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

-
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze	30				
Forma zaliczenia	Egzamin w formie testu zamkniętego				

10. Liczba punktów ECTS: 2
11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):
12. Wymagania wstępne:

Brak

13. Cele kształcenia:

Celem zajęć będzie przekazanie studentom podstawowych pojęć z zakresu organizacji ruchu turystycznego oraz krajoznawstwa

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

- 14.1. Wykład:

W trakcie wykładu zdefiniowane zostanie pojęcie turystyki, usług turystycznych i rynku turystycznego, krajoznawstwa itp., nakreślone zostaną ramy prawne świadczenia usług turystycznych na terenie Rzeczypospolitej Polskiej oraz innych krajów Unii Europejskiej, ze

szczególnym uwzględnieniem krajów niemieckiego obszaru językowego (w tym leżącej poza UE Szwajcarii) oraz krajów sąsiadujących z RP (zwłaszcza kraje byłej Czechosłowacji); podane i sklasyfikowane zostaną rodzaje usług turystycznych, imprez, środków transportu, obiektów noclegowych i gastronomicznych oraz walorów turystycznych i krajoznawczych; przedstawione zostaną najważniejsze krajowe i zagraniczne organizacje turystyczne (PTTK, KČT, ÖAV, DAV itp.), rodzaje uprawnień turystycznych (przewodnickich, pilockich) zarys historii turystyki na terenie RP i wybranych krajów ościennych (południowych i zachodnich)

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

14.3. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

14.4. Projekt:

14.5. Seminarium:

15. Literatura podstawowa:

Jerzy Raciborski: *Usługi turystyczne, przepisy i komentarz*

16. Literatura towarzysząca:

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: **Metodyka krajoznawstwa**

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: polski, w razie możliwości niemiecki

4. Kierunek: filologia germańska

5. Specjalizacja: turystyczno- kulturoznawcza

6. Rok: I Semestr: I

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:

dr Jan Pacholski

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

.....

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze	30				
Forma zaliczenia	Egzamin w formie ustnej obrony pracy semestralnej				

10. Liczba punktów ECTS: 2

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

12. Wymagania wstępne:

Brak

13. Cele kształcenia:

Celem zajęć będzie przekazanie podstawowej wiedzy i umiejętności niezbędnych w pracy organizatora turystyki, pilota wycieczek i przewodnika-krajoznawcy

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

W ramach zajęć szczegółowo omówione zostaną zagadnienia związane z metodyką prowadzenia wycieczek autokarowych, pieszych w warunkach letnich i zimowych, w terenie

nizinnym i górskim, metodyka oprowadzania po miejscowościach wewnątrz obiektów (kościółach, muzeach itp.), metody organizowania imprez turystyki masowej i kwalifikowanej, dokonywania rezerwacji, planowania przejazdów publicznymi i czarterowanymi środkami transportu, planowania imprez pobytowych, wędrownych i objazdowych, przeprowadzania tychże, czy wreszcie zagadnienia związane z logistycznym i merytorycznym przygotowaniem przewodnika-pilota do realizacji zaplanowanej imprezy

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

14.3. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

14.4. Projekt:

14.5. Seminarium:

15. Literatura podstawowa:

16. Literatura towarzysząca:

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: **Literatura czeska i niemiecka z ziem czeskich (seminarium wybieralne)**

2. Kod przedmiotu

3. Język wykładowy: polski

4. Kierunek: Filologia germańska

5. Specjalizacja: Turystyczno- kulturoznawcza

6. Rok: Semestr: I, I zimowy

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:

..... dr hab. Zofia Tarajło-Lipowska

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

.....
.....
.....

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze					30
Forma zaliczenia					Zaliczenie na podstawie uczestniczenia w seminariach i kolokwium ustnego.

10. Liczba punktów ECTS: 1

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany): podstawowy

12. Wymagania wstępne:

Wykład nawiązuje do wiedzy teoretycznoliterackiej i historycznoliterackiej przyswojonej w średniej szkole.

13. Cele kształcenia:

Zapoznanie z elementami wiedzy o rozwoju literatury na ziemiach czeskich od najdawniejszych czasów do współczesności

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

--

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

14.3. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

--

14.4. Projekt:

--

14.5. Seminarium:

- | |
|---|
| <ol style="list-style-type: none">1. Historyczne i tematyczne związki literatury niemieckojęzycznej z ziemiami czeskimi.2. Literatura na ziemiach czeskich w średniowieczu.3. Ruch husycki, jego podłoże historyczne i kulturalne. Tematyka husycka w literaturze.4. Okres humanizmu w literaturze. Bracia Czescy.5. Duchowość barokowa. Łacińskojęzyczna, niemieckojęzyczna i czeskojęzyczna literatura baroku na ziemiach czeskich.6. Czeskie odrodzenie narodowe jako „potykanie się z niemieckością”.7. Czeskojęzyczni i niemieckojęzyczni pisarze-realiści z Czech.8. Przełom modernistyczny w literaturze czeskiej i w literaturze niemieckojęzycznej z Czech.9. Praski krąg niemieckojęzycznych ekspresjonistów.10. Czeska awangarda literacka okresu międzywojennego.11. Traktat monachijski. Protektorat Czech i Moraw. Obraz Holocaustu w czeskiej literaturze. Wysiedlenie ludności niemieckiej.12. Okres socrealizmu w czeskiej literaturze. Literatura undergroundowa.13. „Złote lata sześćdziesiąte” i Praska Wiosna.14. Trzy „obiegi” czeskiej literatury w czasach tzw. husakowskiej normalizacji.15. Czeska literatura ostatniego dwudziestolecia. |
|---|

15. Literatura podstawowa:

- | |
|--|
| <p>J. Magnuszewski, <i>Literatura czeska. Zarys</i>, Wrocław 1973</p> <p>J. Magnuszewski, <i>Literatura czeska</i> (w) <i>Dzieje literatur europejskich</i>, red. W. Floryan, t.3. Warszawa 1989, s. 701 – 810.</p> <p>Z. Niedziela, <i>Zarys historii literatury czeskiej</i>, Uniwersytet Jagielloński (skrypty), Kraków 1971</p> <p>J. Baluch, <i>Wykłady z literatury czeskiej (1918 – 1942)</i>, Kraków 1978, Skrypt Uniwersytetu Jagiellońskiego nr 292.</p> |
|--|

Literatury zachodniosłowiańskie czasu przełomów 1890 - 1990. t. 2 Literatura czeska, red. H. Janaszek-Ivaničková, Katowice 1999.
Własne materiały prowadzącego udostępnione studentom.

16. Literatura towarzysząca:

--

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Fonetyka i fonologia narodów Europy Środkowej (na tle innych poziomów języka) (seminarium wybieralne)
2. Kod przedmiotu
3. Język wykładowy: polski
4. Kierunek: Filologia germańska
5. Specjalizacja: Turystyczno- kulturoznawcza
6. Rok: Semestr: I, I zimowy
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
..... dr hab. Jaroslav Lipowski
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
.....
.....
.....
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze					30
Forma zaliczenia					Zaliczenie ustne

10. Liczba punktów ECTS: 1
11. Poziom (podstawowy/zaawansowany): **średnio zaawansowany**
12. Wymagania wstępne:

Nie ma

13. Cele kształcenia:

student zdobywa ogólną wiedzę nt. strony dźwiękowej języków używanych w Europie Środkowej, interferencji fonetycznych niemiecko-zachodniosłowiańskich. Poznaje relewantne jak również irelewantne cechy fonologiczne języków polskiego, czeskiego i słowackiego w porównaniu z cechami fonicznymi języka niemieckiego. Poznaje istotne cechy języków słowiańskich, nie tylko na poziomie segmentalnym, w porównaniu z językiem niemieckim.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

--

14.2 Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

14.3. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

--

14.4. Projekt:

--

14.5. Seminarium:

- | |
|---|
| <ol style="list-style-type: none">1. Ogólna charakterystyka języków słowiańskich. Skontrastowanie istotnych cech tych języków z niektórymi cechami języka niemieckiego.2. Ogólna charakterystyka strony fonetycznej i fonologicznej języków zachodniosłowiańskich na tle innych języków, w tym języka niemieckiego.3. Porównanie wokalizmu języków narodów Europy Środkowej. Zróżnicowanie regionalne wymowy samogłosek.4. Konsonantyzm języków narodów Europy Środkowej. Zróżnicowanie regionalne wymowy spółgłosek.6. Cechy suprasegmentalne (prozodyczne) przedmiotowych języków według wysokości głosu, jego siły i czasu trwania (elementy intonacji).7. Niemieckie kalki językowe w polskim, czeskim i słowackim w zderzeniu z zapożyczeniami adaptowanymi fonetycznie do języków zachodniosłowiańskich.8 Adaptacja wyrazów obcych, wymowa w przedmiotowych językach.9. Uzus, norma i kodyfikacja normy wymowy w niektórych językach Środkowej Europy, stosunek aksjologiczny do kodyfikacji.10. Elementy logopedii: wady wymowy w ujęciu porównawczym. |
|---|

15. Literatura podstawowa:

- | |
|---|
| <ol style="list-style-type: none">A. Tworek, <i>Twoja mowa Cię zdradza – kilka uwag do opisu wymowy niemieckiej z punktu widzenia języków czeskiego i polskiego</i>, [in] <i>Podzwonne dla granic</i>, red. J. Lipowski, D. Żygadło-Czopnik, Wrocław [w druku].2. R. Bura, <i>Związki werbalne pochodzenia niemieckiego w języku czeskim a ich zgodność z niemieckim prototypem</i>.3. <i>Encyklopedia języka polskiego</i>, red. St. Urbańczyk, Wrocław 1991.4. <i>Gramatyka współczesnego języka polskiego</i>. T. 3. Fonetyka i fonologia. Kraków 1995.5. F. Štícha, <i>Česko-německá srovnávací gramatika</i>, Praha 2003.6. B. Wierzchowska, <i>Wymowa polska</i>, Warszawa 1971. <p><i>(Pozycję, których nie ma w bibliotece, pożyczka wykładowca do skserowania zadanych części.)</i></p> |
|---|

Instytut Neofilologii

Kierunek: Filologia germańska

Specjalizacja: turystyczno-kulturoznawcza; (I i II semestr)

Rok I, Semestr II (letni)

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Technologie informacyjne
2. Kod przedmiotu
3. Język wykładowy: polski
4. Kierunek: Filologia germańska
5. Specjalizacja: Turystyczno- kulturoznawcza
6. Rok: Semestr: I, II letni
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:

.....dr J. Dudziak.....

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

.....mgr D. Halikowski.....

.....

.....

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze	15		15		
Forma zaliczenia	Ocena aktywnego udziału w zajęciach		Ocena aktywnego udziału w zajęciach		

10. Liczba punktów ECTS: 2

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

12. Wymagania wstępne:

brak

13. Cele kształcenia:

Celem zajęć jest przekazanie studentom wiedzy i umiejętności z dziedziny technologii informatycznych przydatnych w pracy nauczycielskiej.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

- 14.1. Wykład:

Tworzenie prezentacji, tworzenie i korzystanie ze stron WWW., edycja tekstu, przydatne programy

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

14.3.Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

Tworzenie prezentacji, tworzenie i korzystanie ze stron WWW., edycja tekstu, przydatne programy

14.4. Projekt:

14.5. Seminarium:

15. Literatura podstawowa:

16. Literatura towarzysząca:

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Fonetyka języka niemieckiego
2. Kod przedmiotu
3. Język wykładowy: niemiecki
4. Kierunek: Filologia germańska
5. Specjalizacja: Turystyczno- kulturoznawcza
6. Rok: Semestr: I, II letni
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
.....mgr Anna Pomazańska.....
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
.....
.....
.....
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			30		
Forma zaliczenia			Aktywność na zajęciach, zaliczenie prac kontrolnych		

10. Liczba punktów ECTS: 19 (w sumie za wszystkie zajęcia PNJN)
11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):
12. Wymagania wstępne:

Znajomość podstawowej terminologii związanej z fonetyką i fonologią

13. Cele kształcenia:

Ukształtowanie poprawnej wymowy głosek, akcentowania i intonacji zdaniowej w języku niemieckim; zajęcia obejmują ćwiczenia w zakresie używania niemieckiego systemu fonetycznego z uwzględnieniem charakterystycznych jego elementów oraz obszarów szczególnie podatnych na działanie błędów interferencyjnych i inferencyjnych, jak np. rozróżnianie pomiędzy samogłoskami o różnej długości, charakterystyczna intonacja zdania niemieckiego

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

--

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

14.3. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

Podstawowe słownictwo związane z fonetyką i fonologią; fonetyka i jej gałęzie; fonologia; spółgłoskowe i samogłoskowe fonemy i alofony języka niemieckiego; ogólne wiadomości na temat interferencji językowej; klasyfikacja głosek niemieckich, kryteria klasyfikacji; narządy mowy i ich działanie; akcent wyrazowy; akcent zdaniowy; rytmizacja; melodyzacja; samogłoski o różnej długości; transkrypcja fonetyczna; dwugłoski; wymowa poszczególnych spółgłosek i grup spółgłosek

14.4. Projekt:

--

14.5. Seminarium:

--

15. Literatura podstawowa:

Morciniec, N., Prędotą, S.: <i>Podręcznik wymowy niemieckiej</i> . PWN, Warszawa 1996 Stock, E., Hirschfeld, U.: <i>Phonothek. Deutsch als Fremdsprache</i> . Arbeitsbuch. Langenscheidt – Verlag Enzyklopädie 2000 (podręcznik i kasety)
--

16. Literatura towarzysząca:

Morciniec, N.: <i>Das Lautsystem des Deutschen und Polnischen</i> . Heidelberg 1990 Morciniec, N., Prędotą, S.: <i>Fonetyka kontrastywna języka niemieckiego</i> . Warszawa 1984 Tretel, R., K.: <i>Wymowa niemiecka</i> . Wiedza Powszechna, Warszawa 1989 Aussprachewörterbuch – Duden, Band 6

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Kurs zintegrowany 1 PNJN 2
2. Kod przedmiotu
3. Język wykładowy:
4. Kierunek: Filologia germańska
5. Specjalizacja: Turystyczno- kulturoznawcza
6. Rok: Semestr: I, II letni
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:

.....mgr Anna Pomazańska.....

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

.....
.....
.....

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			80		
Forma zaliczenia			Udział i przygotowanie do zajęć, kolokwia		

10. Liczba punktów ECTS: 19 (za wszystkie zajęcia z PNJN)

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

12. Wymagania wstępne:

Znajomość z zakresu słownictwa i gramatyki z semestru pierwszego

13. Cele kształcenia:

Celem zajęć jest nauka języka na poziomie podstawowym

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

- 14.1. Wykład:

--

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

14.3. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

Zagadnienia tematyczne: praca i czas wolny, rodzina, odżywianie, film, sport Zagadnienia gramatyczne: tryb przypuszczający, zdania celowe, czasowniki modalne, czasowniki zwrotne, strona bierna, zdania okolicznikowe przyczyny, zdania przyzwalające, stopniowanie przymiotników

14.4. Projekt:

--

14.5. Seminarium:

--

15. Literatura podstawowa:

M. Perlmann-Balme, S. Schwalb, D. Weers: „Em” Brückenkurs (Lehrbuch, Arbeitsbuch, CD)

16. Literatura towarzysząca:

Dreyer / Schmitt, Übungen zur deutschen Grammatik, re Inne materiały i książki Prowadzącego
--

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Kurs zintegrowany 2 PNJN 2
2. Kod przedmiotu
3. Język wykładowy: niemiecki
4. Kierunek: Filologia germańska
5. Specjalizacja: Turystyczno- kulturoznawcza
6. Rok: Semestr: I, II letni
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
.....dr Beata Giblak.....

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
.....
.....
.....

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			100		
Forma zaliczenia			Udział w zajęciach, bieżące przygotowanie, kolokwia z kolejnych partii materiału		

10. Liczba punktów ECTS: 19 (łącznie za wszystkie zajęcia z PNJN)
11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):
12. Wymagania wstępne:

--

13. Cele kształcenia:

Celem zajęć jest kontynuacja nauki języka na poziomie podstawowym

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

- 14.1. Wykład:

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

14.3. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

Zakres zagadnień gramatycznych: utrwalenie form czasowych Präteritum i Perfekt, Plusquamperfekt, Modalverben in allen Tempusformen, reflexive und reziproke Verben, kausale, konzessive Konnektoren; Relativsätze; indirekte Fragen, Negation, Verben mit Präpositionen; Infinitiv mit zu; Partizip I i Partizip II; werden+ Infinitiv
Zakres zagadnień leksykalnych: święta i uroczystości, szkoła, podróże, muzyka, moda.

14.4. Projekt:

14.5. Seminarium:

15. Literatura podstawowa:

Podręczniki: Hartmut Aufderstraße, Jutta Müller, Thomas Storz: *Lagune 2, Kursbuch, Arbeitsbuch*, Hueber 2006; Michaela Prlmann-Balme, Susanne Schwalb, Dörte Weers: *em Brückenkurs*, Hueber 2004.
Materiały własne.

16. Literatura towarzysząca:

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: **Teoria literatury**

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: niemiecki (w razie potrzeby także polski)

4. Kierunek: filologia germańska

5. Specjalizacja: turystyczno- kulturoznawcza

6. Rok: I Semestr: II

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:

dr Jan Pacholski

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

.....

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze	30				
Forma zaliczenia	Kolokwium zaliczeniowe w formie testu zamkniętego				

10. Liczba punktów ECTS: 2

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

12. Wymagania wstępne:

Brak

13. Cele kształcenia:

Celem zajęć będzie zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami z zakresu teorii literatury

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

W ramach zajęć przedstawione zostaną rodzaje literackie (liryka, epika, dramat) oraz najważniejsze gatunki w i ramach (sonet, oda, ballada, epos, nowela, powieść, tragedia,

komedia itp.), jak również najważniejsze gatunki literatury niefikcyjnej (dziennik, reportaż itp.); szczegółowo omówione zostaną pojęcia związane z poszczególnymi rodzajami i gatunkami literackimi (wersyfikacja, narracja, konflikt tragiczny itp.), informacje te poparte zostaną przykładami z literatury niemieckiej i powszechnej; pewna ilość miejsca poświęcona będzie także metodologii badań literaturoznawczych oraz dydaktyce literatury oraz wzajemnym relacjom pomiędzy literaturą a innymi gałęziami sztuki (filmem, sztukami plastycznymi)

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

14.3.Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

14.4. Projekt:

14.5. Seminarium:

15. Literatura podstawowa:

Tomasz Małysek: *Literatura niemiecka w teorii i praktyce*

16. Literatura towarzysząca:

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: **Wiedza o regionie**

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: niemiecki (w razie potrzeby także polski i czeski)

4. Kierunek: filologia germańska

5. Specjalizacja: turystyczno- kulturoznawcza

6. Rok: I Semestr: II

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:

dr Jan Pacholski

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

.....

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze	30				
Forma zaliczenia	Kolokwium zaliczeniowe w formie testu zamkniętego				

10. Liczba punktów ECTS: 3

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

12. Wymagania wstępne:

Brak

13. Cele kształcenia:

Celem zajęć jest zapoznanie studentów z topografią, dziejami oraz specyfiką Śląska

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

W ramach zajęć omawiana jest precyzyjnie topografia Śląska, jego granice, góry i rzeki znajdujące się na jego terenie, podział administracyjny obecny oraz podziały historyczne

(księstwa śląskie, rejencje itd.); ponad to przedstawiane są dzieje Śląska od czasów najdawniejszych do nowożytności, ze szczególnym uwzględnieniem historii osadnictwa, zagadnień politycznych, społecznych, religijnych i narodowościowych oraz wpływem owych zagadnień na kształtowanie się specyfiki oraz genezę obecnych atrakcji turystycznych regionu

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

--

14.4 Projekt:

--

14.5 Seminarium:

--

15. Literatura podstawowa:

Joachim Bahlcke: *Schlesien und die Schlesier*

Norbert Conrads: *Geschichte Schlesiens*

Marek Czapliński (red.): *Historia Śląska*

16. Literatura towarzysząca:

Norbert Conrads: *Książęta i stany*

Colmar Grünhagen: *Geschichte Schlesiens*

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: **Historia Śląska**

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: niemiecki (w razie potrzeby także polski i czeski)

4. Kierunek: filologia germańska

5. Specjalizacja: turystyczno- kulturoznawcza

6. Rok: I Semestr: II

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:

dr Jan Pacholski

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

.....

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze	30				
Forma zaliczenia	Kolokwium zaliczeniowe w formie testu zamkniętego				

10. Liczba punktów ECTS: 2

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

12. Wymagania wstępne:

Brak

13. Cele kształcenia:

Celem zajęć jest zapoznanie studentów z dziejami oraz specyfiką Śląska

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

W ramach zajęć przedstawiane są dzieje Śląska od nowożytności po czasy współczesne, ze szczególnym uwzględnieniem zagadnień politycznych, militarnych, gospodarczych,

społecznych, skomplikowanych relacji religijnych i narodowościowych oraz wpływem owych zagadnień i relacji na kształtowanie się specyfiki oraz genezę obecnych atrakcji turystycznych regionu

14.2 Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

--

14.4 Projekt:

--

14.5 Seminarium:

--

15. Literatura podstawowa:

Joachim Bahlcke: *Schlesien und die Schlesier*
Norbert Conrads: *Geschichte Schlesiens*
Marek Czapliński (red.): *Historia Śląska*

16. Literatura towarzysząca:

Norbert Conrads: *Książęta i stany*
Colmar Grünhagen: *Geschichte Schlesiens*

**PRAKTYKA ZAWODOWA
SPECJALIZACJA TURYSTYCZNO-KULTUROZNAWCZA**

Czas trwania: 4 tygodnie

Punkty ECTS: 4

Praktyka zawodowa - praktyka odbywa się w biurach podróży, firmach zagranicznych oraz instytucjach związanych z wszelkimi działaniami regionalnymi, turystyką. W pierwszej fazie studenci poznają specyfikę funkcjonowania firm i przedsiębiorstw, zajmują się zadaniami, w których mogą wykorzystać znajomość języka, takimi jak prowadzenie rozmów telefonicznych, pozyskiwanie informacji z prasy, Internetu i innych mediów, formułowanie pism i ofert.