

Pakiet informacyjny ECTS 2009/2010

Katalog przedmiotów

Instytut Neofilologii

Kierunek: Filologia germańska

Specjalizacja: nauczycielska dwukierunkowa (główna – język niemiecki, dodatkowa – historia); (I, II, III, IV semestr)

Specjalizacja: nauczycielska (język niemiecki); (V, VI semestr)

Rok I, Semestr I (zimowy)

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: **Filozofia**
2. Kod przedmiotu
3. Język wykładowy: polski
4. Kierunek: Filologia germańska
5. Specjalizacja: nauczycielska
6. Rok: Semestr: I, I zimowy
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
dr Tomasz Drewniak

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

| Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe | Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne | Projekt | Seminarium |
|---------------------------|------------------|--------------------------------------|--|---------|------------|
| Liczba godzin w semestrze | 30 | | | | |
| Forma zaliczenia | Zaliczenie ustne | | | | |

10. Liczba punktów ECTS: 3

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

12. Wymagania wstępne: brak

13. Cele kształcenia:

celem kursu jest wprowadzenie do kategorii i stanowisk z dziedziny historii filozofii, stanowiące niezbędny element wykształcenia humanistycznego oraz umożliwiające rozumienie głównych wątków tradycji myślowej Zachodu; kurs ten przyporządkowuje im określone rozstrzygnięcia praktyczne – modele cywilizacji zachodniej - jako implikacje rozumienia fundamentalnych kwestii ontologicznych, epistemologicznych, aksjologicznych i antropologicznych

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

omawiane zagadnienia filozoficzne zostały ujęte w perspektywie określających je paradygmatów - ich kształtowania się, rozwoju i destrukcji. Koncepcje teoretyczne są ilustrowane opisem tła kulturowego, społeczno-politycznego, a także dokonań artystycznych danej epoki. Kurs rozpoczyna się prezentacją paradygmatu kosmocentrycznego jako wyznaczającego granice istocie człowieka (człowiek jest „elementem” kosmosu) i jego aktywności twórczej (mitologia grecka, pitagoreizm, sofisci, Platon, Arystoteles, stoicyzm, sceptycyzm, epikureizm, Plotyn). Przekształcenie wyżej wyróżnionych związków przynosi teocentryzm, ujmując człowieka jako stworzenie Boże, wyposażone w zarazem w możliwości twórcze (judeo-chrześcijaństwo, św. Augustyn, , św. Tomasz z Akwinu, via moderna). W dalszej części kurs koncentruje się na głównych problemach filozofii nowożytnej (odrodzenie, F. Bacon, R. Descartes, oświecenie, I. Kant, G. W. F. Hegel) jako dążenia do ustanowienia rozumnej „przestrzeni” życia człowieka nowoczesnego. Jako wyraz kryzysu świadomości współczesnego człowieka zaprezentowana zostaje filozofia współczesna (S. Kierkegaard, F. Nietzsche, E. Husserl, M. Heidegger, J. P. Sartre, neopozytywizm

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

| |
|--|
| |
|--|

14.3. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

| |
|--|
| |
|--|

14.4. Projekt:

| |
|--|
| |
|--|

14.5. Seminarium:

| |
|--|
| |
|--|

15. Literatura podstawowa:

A. Anzenbacher, *Wprowadzenie do filozofii*.
Św. Augustyn, *Wyznania*.
Poznanie. Antologia tekstów filozoficznych, red. Z. Cackowski, M. Hempoliński.
F. Copelston, *Historia filozofii*, t.1-9.
R. Descartes, *Rozprawa o metodzie*.
J. Galarowicz, *Na ścieżkach prawdy. Wprowadzenie do filozofii*.
Ontologia. Antologia tekstów filozoficznych, red. M. Hempoliński.
R. Ingarden, *Książeczka o człowieku*.
I. Kant, *Prolegomena*.
A. Krokiewicz, *Zarys filozofii greckiej*.
Filozofia współczesna, red. Z. Kuderowicz, t.1-2.
Filozofia. Podstawowe pytania, red. E. Martens, H. Schnädelbach.

F. Nietzsche, *Tako rzecze Zaratustra*.
Platon, *Eutyfron*.
Platon, *Obrona Sokratesa*.
Platon, *Uczta*.
G. Reale, *Historia filozofii starożytnej*, t.1-5.
M. Scheler, *Stanowisko człowieka w kosmosie*.
W. Tatarkiewicz, *Historia filozofii*, t.1-3.

16. Literatura towarzysząca:

| |
|--|
| |
|--|

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: **Fonetyka języka niemieckiego 1 PNJN**

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: niemiecki

4. Kierunek: filologia germańska

5. Specjalizacja: nauczycielska

6. Rok: I Semestr: I

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:

.....dr Alina Dittmann.....

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

.....

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

| Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe | Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne | Projekt | Seminarium |
|---------------------------------|--------|--------------------------------------|--|---------|------------|
| Liczba godzin w semestrze | | | 30 | | |
| Forma zaliczenia | | | Zaliczenie ustne, prace kontrolne | | |

10. Liczba punktów ECTS: 12 (łącznie za wszystkie zajęcia z PNJN)

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany): podstawowy

12. Wymagania wstępne:

Znajomość języka niemieckiego na poziomie A2

13. Cele kształcenia:

Opanowanie wymowy niemieckiej w sposób praktyczny

Opanowanie teoretycznych podstaw fonetyki i fonologii w oparciu o podstawowe definicje

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

| |
|--|
| |
|--|

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

| |
|--|
| |
|--|

14.3. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

Trening praktyczny w laboratorium językowym w obszarach:

- Artykulacja
- Pauzowanie, akcent zdaniowy i wyrazowy
- wymowa samogłosek
- wymowa spółgłosek
- wymowa dyftongów (dwugłosek)
- wymowa wyrazów złożonych
- i.in.
- Trening z zakresu retoryki

14.4. Projekt:

| |
|--|
| |
|--|

14.5. Seminarium:

| |
|--|
| |
|--|

15. Literatura podstawowa:

Phonothek. DaF. Arbeitsbuch. Langenscheidt
Em. Hauptkurs. Hueber Verlag
Rudolf Rausch, Ilka Rausch, Deutsche Phonetik fuer Auslaender. Langenscheidt

16. Literatura towarzysząca:

Goethe-Institut: Arbeitsblätter zur Phonetik

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: **Konwersacje 1 PNJN**
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: niemiecki
4. Kierunek: filologia germańska
5. Specjalizacja: nauczycielska
6. Rok: I Semestr: I, zimowy
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
.....dr Gabriela Dziedzic.....
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu: -
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

| Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe | Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne | Projekt | Seminarium |
|---------------------------------|--------|--------------------------------------|--|---------|------------|
| Liczba godzin w semestrze | | | 30 | | |
| Forma zaliczenia | | | aktywny udział na zajęciach, 2 kolokwia pisemne oraz 3 wypowiedzi ustne na wskazany temat | | |

10. Liczba punktów ECTS: 12 (łącznie za wszystkie zajęcia z PNJN)
11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):
12. Wymagania wstępne:

Znajomość języka niemieckiego na poziomie B2.

13. Cele kształcenia:

Celem zajęć jest wypracowanie stosownego zaplecza leksykalnego, umożliwiającego precyzyjne i konstruktywne wypowiedzi studentów w odniesieniu do jednostek tematycznych, a także poszerzenie i ugruntowanie różnych sposobów argumentacji.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

| |
|--|
| |
|--|

14.2 Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

| |
|--|
| |
|--|

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

| |
|---|
| Zakres treści zajęć obejmuje elementy tematyczne związane z funkcjonowaniem społeczeństw na płaszczyźnie socjalnej, kulturowej i gospodarczej ze szczególnym uwzględnieniem uwarunkowań istniejących w tych kwestiach w krajach niemieckojęzycznych oraz odniesienie panujących w nich realiów do sytuacji w Polsce. Materiałami posiłkowymi przedstawiającymi obecną sytuację w w/w dziedzinach, niezbędnymi do naszkicowania punktów wyjścia do dalszej dyskusji będą niejednokrotnie aktualne wycinki prasowe z gazet niemieckojęzycznych. |
|---|

14.4 Projekt:

| |
|--|
| |
|--|

14.5 Seminarium:

| |
|--|
| |
|--|

15. Literatura podstawowa:

| |
|---|
| 1. Willkop E-M., Wiemer C., Müller-Küppers E., Eggers D., Zöllner I.: <i>Auf neuen Wegen</i> , München 2006. 1. Drochner K-H., Dieter Föhr: <i>Eindrücke-Einblicke</i> , Berlin 1992. 3. Stalb H.: <i>Deutsch für Studenten</i> , Ismaning/München 1998. 4. Hasenkamp G.: <i>Leselandschaft 2</i> , Ismaning 2000. 5. Kirchmeyer S.: <i>Blick auf Deutschland</i> , Stuttgart 200. Prasa niemieckojęzyczna oraz materiały opracowane przez prowadzącego. |
|---|

16. Literatura towarzysząca:

| |
|--|
| Kaminski D.: <i>Lernideen mit Bildern</i> , Köln 1989. |
|--|

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: **Gramatyka praktyczna 1 PNJN**
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: niemiecki
4. Kierunek: filologia germańska
5. Specjalizacja: nauczycielska
6. Rok: I Semestr: I
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
.....dr Gabriela Dziedzic.....
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu: -
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

| Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe | Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne | Projekt | Seminarium |
|---------------------------------|--------|--------------------------------------|--|---------|------------|
| Liczba godzin w semestrze | | | 30 | | |
| Forma zaliczenia | | | aktywność na zajęciach, ocena za kolokwia, ocena zadań domowych | | |

10. Liczba punktów ECTS: 12 (łącznie za wszystkie zajęcia z PNJN)

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

12. Wymagania wstępne:

Opanowanie gramatyki i leksyki języka niemieckiego na poziomie B2.

13. Cele kształcenia:

Celem zajęć jest pogłębienie i usystematyzowanie wiedzy studenta z zakresu struktur gramatyki języka niemieckiego oraz ich praktycznego zastosowania.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

| |
|--|
| |
|--|

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

| |
|--|
| |
|--|

14.3. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

| |
|---|
| Treść zajęć stanowią poszczególne zagadnienia gramatyczne (dot. rzeczownika, zaimka, czasownika, przysłówka, przymiotnika, partykuł, składni) oraz ich praktyczne zastosowanie. |
|---|

14.4. Projekt:

| |
|--|
| |
|--|

14.5. Seminarium:

| |
|--|
| |
|--|

15. Literatura podstawowa:

- | |
|---|
| <ol style="list-style-type: none">1 Dreyer H., Schmitt R.: <i>Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik</i>, München 2001.2. Schmitt. R.: <i>Weg mit den typischen Fehlern!</i>, Teil 1 und 2, Ismaning/München 1996.3. Buscha A., Friedrich K.: <i>Deutsches Übungsbuch</i>, Berlin 1996.4. Schmidt-Veitner C., Wieland R.: <i>Grammatik aus Texten 1 : Übungen zu Adjektiven Nomen und Verben für die Mittelstufe</i>, Ismaning 1995.5. Schumann J.: <i>Mittelstufe Deutsch</i>, Warszawa 2000. Materiały opracowane przez prowadzącego. |
|---|

16. Literatura towarzysząca:

- | |
|---|
| <ol style="list-style-type: none">6. Engel U.: <i>Deutsche Grammatik</i>, München 2004.7. Engel U.: <i>Deutsch-polnische kontrastive Grammatik</i>, Warszawa 2000.8. Helbig G, Buscha J: <i>Leitfaden der deutschen Grammatik</i>, Berlin 2008.9. Hoberg U, Hoberg R.: <i>Deutsche Grammatik</i>, Mannheim 1997. |
|---|

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: **Pisanie 1 PNJN**
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: niemiecki
4. Kierunek: filologia germańska
5. Specjalizacja: nauczycielska
6. Rok: I Semestr: I
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
.....dr Monika Witt.....
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

| Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe | Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne | Projekt | Seminarium |
|---------------------------------|--------|--------------------------------------|---|---------|------------|
| Liczba godzin w semestrze | | | 30 | | |
| Forma zaliczenia | | | Zaliczenie na podstawie ewaluacji tekstów powstających w ramach zajęć | | |

10. Liczba punktów ECTS: 12 (łącznie za wszystkie zajęcia z PNJN)
11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):
12. Wymagania wstępne:

brak

13. Cele kształcenia:

Kształtowanie sprawności pisania w języku obcym, szczególnie zaś refleksji związanej z własnym procesem pisania; kształtowanie nawyków w obszarze pracy z tekstem (indywidualnej, partnerskiej, w małej grupie i w plenum).

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:
 - 14.1. Wykład:

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

14.3. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

Tworzenie oraz lektura tekstów o różnorodnym charakterze, pisanie biograficzne, dziennikarskie, pisanie jako praktyka komunikacyjna i refleksyjna; realizacja projektów związanych z procesem pisania; ćwiczenia w komentowaniu i omawianiu tekstów własnych i obcych, praca w grupach i parach, feedback do tekstu.

14.4. Projekt:

14.5. Seminarium:

15. Literatura podstawowa:

Teksty dziennikarskie i literackie
Bräuer, Gerd (2000): Schreiben als reflexive Praxis. Freiburg im Breisgau.

16. Literatura towarzysząca:

Timm, Uwe: Die Entdeckung der Currywurst.
Timm, Uwe: Lesebuch.

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: **Czytanie 1 PNJN**

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: niemiecki

4. Kierunek: filologia germańska

5. Specjalizacja: nauczycielska

6. Rok: I Semestr: I

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:

.....dr Alina Dittmann.....

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

.....

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

| Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe | Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne | Projekt | Seminarium |
|---------------------------------|--------|--------------------------------------|--|---------|------------|
| Liczba godzin w semestrze | | | 30 | | |
| Forma zaliczenia | | | Aktywność i przygotowanie do zajęć | | |

10. Liczba punktów ECTS: 12 (łącznie za wszystkie zajęcia z PNJN)

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany): podstawowy

12. Wymagania wstępne:

Znajomość języka niemieckiego na poziomie B1

13. Cele kształcenia:

Poszerzenie słownictwa z obszaru życia codziennego, historii, polityki, socjologii
Trening strategii czytania ze zrozumieniem
Trening głośnego czytania
Nauka ustnego komentowania tekstów niemieckojęzycznych

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

| |
|--|
| |
|--|

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

| |
|--|
| |
|--|

14.3. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

| |
|---|
| <p>- Czytanie indywidualne i głośne tekstów prasowych, tekstów podręcznikowych, użytkowych o różnej tematyce: Historia najnowsza krajów niemieckojęzycznych Przemysł w Niemczech Praca zawodowa i czas wolny</p> <p>- Trening czytania na podstawie testów i egzaminów ZD i ZMP Goethe-Institut - wspólne i indywidualne interpretowanie tekstów, - trening strategii czytania ze zrozumieniem - trening korzystania ze słowników - Czytanie tekstów lirycznych</p> |
|---|

14.4. Projekt:

| |
|--|
| |
|--|

14.5. Seminarium:

| |
|--|
| |
|--|

15. Literatura podstawowa:

| |
|---|
| <p>Training Zertifikat ZD i ZMP Hueber Verlag Em. Hauptkurs, Hueber Verlag Duden Universalwoerterbuch</p> |
|---|

16. Literatura towarzysząca:

| |
|---|
| <p>Berliner Abendblatt, Berliner Morgenpost, Neue Zuercher Zeitung, Sueddeutsche Zeitung, FAZ</p> |
|---|

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: **Wiedza o krajach niemieckiego obszaru językowego 1**

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: niemiecki

4. Kierunek: filologia germańska

5. Specjalność: nauczycielska

6. Rok: I Semestr: I

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:

mgr Małgorzata Kurpiel

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

.....

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

| Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe | Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne | Projekt | Seminarium |
|---------------------------|------------|--------------------------------------|--|---------|----------------------|
| Liczba godzin w semestrze | 15 | | | | 30 |
| Forma zaliczenia | zal. ustne | | | | zal. ustne / referat |

10. Liczba punktów ECTS: 4

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany): zaawansowany

12. Wymagania wstępne:

podstawowe wiadomości o krajach niemieckiego obszaru językowego z zakresu szkoły średniej

13. Cele kształcenia:

student wykaże się wiedzą na temat realiów i struktur w krajach niemieckiego obszaru językowego, wiadomości dotyczące czasu współczesnego z elementami historii, orientacja w dziedzinie kultury i sztuki

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

sytuacja Niemiec po II wojnie światowej, naczelne siły rządzące w Niemczech po 1945; podział Niemiec; pakt militarne w Europie; stosunki niemiecko-niemieckie w czasie "zimnej wojny"; zjednoczenie Niemiec - przyczyny, sytuacja polityczna po zjednoczeniu; struktura polityczna Niemiec; rola prezydenta i kanclerza, organy ustawodawcze w Niemczech; rola i

zadania Trybunału Konstytucyjnego; konstytucja Niemiec; podstawowe prawa obywatelskie i prawa człowieka; hymn, godło i flaga państwowa; ogólne wiadomości geograficzne, ludność, narodowości i religie; problem cudzoziemców i gastarbeiterów; mniejszości narodowe, języki i dialekty - zarys ogólny; szkolnictwo i kształcenie; programy kształcenia UE; rodzina i prawa dzieci; praca zawodowa kobiet - prawa i równouprawnienie; problemy mieszkaniowe - architektura; organizacje młodzieżowe; media; sytuacja pisarzy NRD po zjednoczeniu; Grupa 47; teatr w RFN i NRD w czasie podziału Niemiec; film niemiecki, muzyka, muzea

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

| |
|--|
| |
|--|

14.3. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

| |
|--|
| |
|--|

14.4. Projekt:

| |
|--|
| |
|--|

14.5. Seminarium:

Die Weimarer Republik - Entstehungsgründe, das Leben in der Republik; das kulturelle Leben in der Weimarer Republik (Literatur, Film); der Weg zum Faschismus - politische und gesellschaftliche Entstehungsgründe; das kulturelle Leben im III. Reich; das Leben der Deutschen nach dem II. Weltkrieg (Schwarzmarkt, Marschallplan, Währungsreform, Berliner Blockade, "Der Kalte Krieg", "Luftbrücke", Berliner Mauer - Flüchtlinge); Teilung Deutschlands - das Leben in der DDR und in der BRD ; das kulturelle Leben in der DDR und in der BRD; das kulturelle Leben in der BRD; Proteste der Bürger in der DDR und in der BRD - die Gründe, die internationalen Verträge - Ost- und Westpolitik; Wiedervereinigung Deutschlands - wie kam es dazu? Neues Deutschland - neues Leben für die ehemaligen DDR-Bürger; soziale Probleme in der Bundesrepublik, Deutsche und Ausländer; Massenmedien; politische Parteien in Deutschland

15. Literatura podstawowa:

S. Bęza, Eine kleine Landeskunde deutschsprachiger Länder, WSiP, Warszawa 2004R.
Luscher, Deutschland nach der Wende, Max Hueber Verlag, Ismaning 2001H.M.
Müller, Schlaglichter der deutschen Geschichte, Landeszentrale für politische Bildung, Mannheim 1996H.
Pötsch, Die deutsche Demokratie, Landeszentrale für politische Bildung, Bonn 1999U.
Matecki, Dreimal Deutsch, Chancerel, London 2000

16. Literatura towarzysząca:

M. Mehling, Der große Kulturführer Deutschland, Weltbild 2005

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Psychologia 1
2. Kod przedmiotu
3. Język wykładowy: polski
4. Kierunek: Filologia germańska
5. Specjalizacja: nauczycielska
6. Rok: Semestr: I, I zimowy
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
dr Małgorzata Przepióra-Kapusta
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
.....
.....
.....
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

| Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe | Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne | Projekt | Seminarium |
|---------------------------|--|--------------------------------------|--|---------|------------|
| Liczba godzin w semestrze | 30 | | | | |
| Forma zaliczenia | zaliczenie na ocenę, na podstawie regularnego aktywnego uczestnictwa w wykładach oraz zaliczenie testu | | | | |

10. Liczba punktów ECTS: 3
11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):
12. Wymagania wstępne:

brak

13. Cele kształcenia:

celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami z zakresu psychologii ogólnej oraz metod prowadzenia badań psychologicznych; przedstawienie

głównych koncepcji człowieka (podejście biologiczne, teorie uczenia się, podejście i poznawcze społeczno – kulturowe i psychoanalityczne); wprowadzenie w problematykę psychologii kształcenia i wychowania. W toku realizacji przedmiotu studenci zapoznają się z elementami psychologii klinicznej; diagnozy psychologicznej, podstawowych informacji o zachowaniach zaburzonych oraz stresie.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

Psychologia – przedmiot zainteresowań i zadania, podstawowe pojęcia. Działy w psychologii. Metody badań w psychologii; obserwacja psychologiczna, metody wypytywania, badanie testowe. Podstawy informacji o inteligencji. Znaczenie eksperymentów w badaniach psychologicznych i pedagogicznych. Analiza wytworów działania- jako źródło informacji. Kierunki w psychologii: koncepcje zachowań człowieka. Podejście biologiczne – główne osiągnięcia. Teorie uczenia się – główne osiągnięcia psychologów. Podejście poznawcze. Interakcja wpływ oceny poznawczej na przebieg relacji interpersonalnej. Psychoanaliza. Główne osiągnięcia rola mechanizmów obronnych jako regulatorów ludzkich zachowań. Podejście społeczno – kulturowe. Wpływ społeczny na zachowania ludzi; konformizm; posłuszeństwo wobec autorytetu. Znaczenie normy. Warunki optymalnego życia. Rozumienie nienormalności zachowań ludzi. Uczenie się – kształtowanie zmian w zachowaniu się ludzi. Elementarne rodzaje uczenia się. Warunkowanie reaktywne. Warunkowanie instrumentalne. Wykorzystanie elementarnych form uczenia się w terapii niepożądanych zachowań. Fobie. Złożone formy uczenia się. Nawyki i umiejętności. Transfer.

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

| |
|--|
| |
|--|

14.3. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

| |
|--|
| |
|--|

14.4. Projekt:

| |
|--|
| |
|--|

14.5. Seminarium:

| |
|--|
| |
|--|

15. Literatura podstawowa:

Aronson E., Wilson T.D., Alport R.M. (1997), Psychologia społeczna. Serce i umysł, Poznań: Zysk i S-ka Wydawnictwo.
Dembo M.H. (1997), Stosowana Psychologia Wychowawcza, Warszawa; Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne.
Fontana D. (1998), Psychologia dla nauczycieli, Poznań: Zysk i S-ka Wydawnictwo.
Strelau J. (red)(2000), Psychologia. Podręcznik akademicki. Podstawy psychologii, Gdańsk: GWP.

16. Literatura towarzysząca:

Hurlock E., (1985), Rozwój dziecka, Warszawa: PWN.
Mietzel G., (2002), Psychologia kształcenia, Gdańsk: Wydawnictwo Psychologiczne.
Pecyna M. B., (1999), Psychologia kliniczna w praktyce pedagogicznej, Warszawa: Wydawnictwo Akademickie „Żak”.
Turner M. S., Helms D.B., (1999), Rozwój człowieka, Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne s.a.
Vasta R., Haiti A. M., Miller S. A., (1995), Psychologia dziecka, Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne s.a
Zimbardo P. G., Ruch F. L. (1988), Psychologia i życie, Warszawa: PWN.

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Pedagogika 1
2. Kod przedmiotu
3. Język wykładowy: polski
4. Kierunek: Filologia germańska
5. Specjalizacja: nauczycielska
6. Rok: Semestr: I, I zimowy
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
dr Wiesław Sikorski
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
.....
.....
.....
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

| Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe | Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne | Projekt | Seminarium |
|---------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------|--|---------|------------|
| Liczba godzin w semestrze | 30 | | | | |
| Forma zaliczenia | zaliczenie na ocenę w formie ustnej | | | | |

10. Liczba punktów ECTS: 3
11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):
12. Wymagania wstępne:

ogólna wiedza z biomedycznych podstaw rozwoju i wychowania oraz psychologii rozwojowej, klinicznej, wychowawczej i społecznej

13. Cele kształcenia:

zdobycie niezbędnej wiedzy z zakresu różnych działów pedagogiki, stanowiącej postawę do uzyskania kwalifikacji pedagogicznych

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

- 14.1. Wykład:

problem tożsamości pedagogiki i jej miejsce, w systemie nauk; struktura pedagogiki, sposoby

jej kreowania, zadania stawiane przed współczesną pedagogiką i nauki współpracujące z pedagogiką. Język naukowy pedagogiki; kontrowersje wokół rozumienia pojęć pedagogicznych, charakterystyka podstawowych terminów. Dzieje wychowania i myśli pedagogicznej; wybrane prądy i kierunki w pedagogice XIX i XX wieku; najnowsze tendencje we współczesnej pedagogice.

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

14.3. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

14.4. Projekt:

14.5. Seminarium:

15. Literatura podstawowa:

S. Kunowski; Podstawy współczesnej pedagogiki. Warszawa 1993.
K. Kruszewski, K. Konarzewski: Sztuka nauczania t. I, II. Warszawa 1994.
W. Okoń; Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej. Warszawa 1997.
W. Pomykało (red.); Encyklopedia pedagogiczna. Warszawa 1993.
W. Sikorski; Aspiracje. Studium psychologiczne i socjopedagogiczne. Nysa 2005.
S. Wołoszyn; Nauki o wychowaniu w Polsce XX wieku. Warszawa 1992.

16. Literatura towarzysząca:

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: **Wiedza o regionie 1**

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: niemiecki

4. Kierunek: filologia germańska

5. Specjalizacja: nauczycielska

6. Rok: I Semestr: I

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:

dr Jan Pacholski

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

.....

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

| Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe | Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne | Projekt | Seminarium |
|---------------------------------|---|--------------------------------------|--|---------|------------|
| Liczba godzin w semestrze | 30 | | | | |
| Forma zaliczenia | Kolokwium zaliczeniowe w formie testu zamkniętego | | | | |

10. Liczba punktów ECTS: 3

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

12. Wymagania wstępne:

Brak

13. Cele kształcenia:

Celem zajęć jest zapoznanie studentów z topografią, dziejami oraz specyfiką Śląska

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

W ramach zajęć omawiana jest precyzyjnie topografia Śląska, jego granice, góry i rzeki znajdujące się na jego terenie, podział administracyjny obecny oraz podziały historyczne

(księstwa śląskie, rejencje itd.); ponad to przedstawiane są dzieje Śląska od czasów najdawniejszych do nowożytności, ze szczególnym uwzględnieniem historii osadnictwa, zagadnień politycznych, społecznych, religijnych i narodowościowych oraz przełożenia owych zagadnień na kształtowanie się specyfiki regionu oraz zjawiska kulturowe, artystyczne i literackie

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

| |
|--|
| |
|--|

14.3. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

| |
|--|
| |
|--|

14.4. Projekt:

| |
|--|
| |
|--|

14.5. Seminarium:

| |
|--|
| |
|--|

15. Literatura podstawowa:

Joachim Bahlcke: *Schlesien und die Schlesier*

Norbert Conrads: *Geschichte Schlesiens*

Marek Czapliński (red.): *Historia Śląska*

16. Literatura towarzysząca:

Norbert Conrads: *Książęta i stany*

Colmar Grünhagen: *Geschichte Schlesiens*

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: **Literatura czeska i niemiecka z ziem czeskich (seminarium wybieralne)**

2. Kod przedmiotu

3. Język wykładowy: polski

4. Kierunek: Filologia germańska

5. Specjalizacja: nauczycielska

6. Rok: Semestr: I, I zimowy

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:

..... dr hab. Zofia Tarajło-Lipowska

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

.....
.....
.....

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

| Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe | Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne | Projekt | Seminarium |
|---------------------------|--------|--------------------------------------|--|---------|---|
| Liczba godzin w semestrze | | | | | 30 |
| Forma zaliczenia | | | | | Zaliczenie na podstawie uczestniczenia w seminariach i kolokwium ustnego. |

10. Liczba punktów ECTS: 1

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany): podstawowy

12. Wymagania wstępne:

Wykład nawiązuje do wiedzy teoretycznoliterackiej i historycznoliterackiej przyswojonej w średniej szkole.

13. Cele kształcenia:

Zapoznanie z elementami wiedzy o rozwoju literatury na ziemiach czeskich od najdawniejszych czasów do współczesności

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

| |
|--|
| |
|--|

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

| |
|--|
| |
|--|

14.3. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

| |
|--|
| |
|--|

14.4. Projekt:

| |
|--|
| |
|--|

14.5. Seminarium:

- | |
|---|
| <ol style="list-style-type: none">1. Historyczne i tematyczne związki literatury niemieckojęzycznej z ziemiami czeskimi.2. Literatura na ziemiach czeskich w średniowieczu.3. Ruch husycki, jego podłoże historyczne i kulturalne. Tematyka husycka w literaturze.4. Okres humanizmu w literaturze. Bracia Czescy.5. Duchowość barokowa. Łacińskojęzyczna, niemieckojęzyczna i czeskojęzyczna literatura baroku na ziemiach czeskich.6. Czeskie odrodzenie narodowe jako „potykanie się z niemieckością”.7. Czeskojęzyczni i niemieckojęzyczni pisarze-realiści z Czech.8. Przełom modernistyczny w literaturze czeskiej i w literaturze niemieckojęzycznej z Czech.9. Praski krąg niemieckojęzycznych ekspresjonistów.10. Czeska awangarda literacka okresu międzywojennego.11. Traktat monachijski. Protektorat Czech i Moraw. Obraz Holocaustu w czeskiej literaturze. Wysiedlenie ludności niemieckiej.12. Okres socrealizmu w czeskiej literaturze. Literatura undergroundowa.13. „Złote lata sześćdziesiąte” i Praska Wiosna.14. Trzy „obiegi” czeskiej literatury w czasach tzw. husakowskiej normalizacji.15. Czeska literatura ostatniego dwudziestolecia. |
|---|

15. Literatura podstawowa:

- | |
|--|
| <p>J. Magnuszewski, <i>Literatura czeska. Zarys</i>, Wrocław 1973</p> <p>J. Magnuszewski, <i>Literatura czeska</i> (w) <i>Dzieje literatur europejskich</i>, red. W. Floryan, t.3. Warszawa 1989, s. 701 – 810.</p> <p>Z. Niedziela, <i>Zarys historii literatury czeskiej</i>, Uniwersytet Jagielloński (skrypty), Kraków 1971</p> <p>J. Baluch, <i>Wykłady z literatury czeskiej (1918 – 1942)</i>, Kraków 1978, Skrypt Uniwersytetu Jagiellońskiego nr 292.</p> |
|--|

Literatury zachodniosłowiańskie czasu przełomów 1890 - 1990. t. 2 Literatura czeska, red. H. Janaszek-Ivaničková, Katowice 1999.
Własne materiały prowadzącego udostępnione studentom.

16. Literatura towarzysząca:

| |
|--|
| |
|--|

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Fonetyka i fonologia narodów Europy Środkowej (na tle innych poziomów języka) (seminarium wybieralne)
2. Kod przedmiotu
3. Język wykładowy: polski
4. Kierunek: Filologia germańska
5. Specjalizacja: nauczycielska
6. Rok: Semestr: I, I zimowy
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
..... dr hab. Jaroslav Lipowski
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
.....
.....
.....
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

| Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe | Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne | Projekt | Seminarium |
|---------------------------|--------|--------------------------------------|--|---------|------------------|
| Liczba godzin w semestrze | | | | | 30 |
| Forma zaliczenia | | | | | Zaliczenie ustne |

10. Liczba punktów ECTS: 1
11. Poziom (podstawowy/zaawansowany): **średnio zaawansowany**
12. Wymagania wstępne:

Nie ma

13. Cele kształcenia:

student zdobywa ogólną wiedzę nt. strony dźwiękowej języków używanych w Europie Środkowej, interferencji fonetycznych niemiecko-zachodniosłowiańskich. Poznaje relewantne jak również irelewantne cechy fonologiczne języków polskiego, czeskiego i słowackiego w porównaniu z cechami fonicznymi języka niemieckiego. Poznaje istotne cechy języków słowiańskich, nie tylko na poziomie segmentalnym, w porównaniu z językiem niemieckim.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

| |
|--|
| |
|--|

14.2 Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

| |
|--|
| |
|--|

14.3. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

| |
|--|
| |
|--|

14.4. Projekt:

| |
|--|
| |
|--|

14.5. Seminarium:

- | |
|---|
| <ol style="list-style-type: none">1. Ogólna charakterystyka języków słowiańskich. Skontrastowanie istotnych cech tych języków z niektórymi cechami języka niemieckiego.2. Ogólna charakterystyka strony fonetycznej i fonologicznej języków zachodniosłowiańskich na tle innych języków, w tym języka niemieckiego.3. Porównanie wokalizmu języków narodów Europy Środkowej. Zróżnicowanie regionalne wymowy samogłosek.4. Konsonantyzm języków narodów Europy Środkowej. Zróżnicowanie regionalne wymowy spółgłosek.6. Cechy suprasegmentalne (prozodyczne) przedmiotowych języków według wysokości głosu, jego siły i czasu trwania (elementy intonacji).7. Niemieckie kalki językowe w polskim, czeskim i słowackim w zderzeniu z zapożyczeniami adaptowanymi fonetycznie do języków zachodniosłowiańskich.8 Adaptacja wyrazów obcych, wymowa w przedmiotowych językach.9. Uzus, norma i kodyfikacja normy wymowy w niektórych językach Środkowej Europy, stosunek aksjologiczny do kodyfikacji.10. Elementy logopedii: wady wymowy w ujęciu porównawczym. |
|---|

15. Literatura podstawowa:

- | |
|--|
| <ol style="list-style-type: none">A. Tworek, <i>Twoja mowa Cię zdradza – kilka uwag do opisu wymowy niemieckiej z punktu widzenia języków czeskiego i polskiego</i>, [in] <i>Podzwonne dla granic</i>, red. J. Lipowski, D. Żygadło-Czopnik, Wrocław [w druku].2. R. Bura, <i>Związki werbalne pochodzenia niemieckiego w języku czeskim a ich zgodność z niemieckim prototypem</i>.3. <i>Encyklopedia języka polskiego</i>, red. St. Urbańczyk, Wrocław 1991.4. <i>Gramatyka współczesnego języka polskiego</i>. T. 3. Fonetyka i fonologia. Kraków 1995.5. F. Štícha, <i>Česko-německá srovnávací gramatika</i>, Praha 2003.6. B. Wierzchowska, <i>Wymowa polska</i>, Warszawa 1971. <i>(Pozycję, których nie ma w bibliotece, pożyczka wykładowca do skserowania zadanych części.)</i> |
|--|

Instytut Neofilologii

Kierunek: Filologia germańska

Specjalizacja: nauczycielska dwukierunkowa (główna – język niemiecki,
dodatkowa – historia)

Rok I, Semestr II (letni)

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Technologie informacyjne
2. Kod przedmiotu
3. Język wykładowy: polski
4. Kierunek: Filologia germańska
5. Specjalizacja: nauczycielska
6. Rok: Semestr: I, II letni
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:

.....dr J. Dudziak.....

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

..... mgr D. Halikowski

.....

.....

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

| Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe | Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne | Projekt | Seminarium |
|---------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------|--|---------|------------|
| Liczba godzin w semestrze | 15 | | 15 | | |
| Forma zaliczenia | Ocena aktywnego udziału w zajęciach | | Ocena aktywnego udziału w zajęciach | | |

10. Liczba punktów ECTS: 2

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

12. Wymagania wstępne:

brak

13. Cele kształcenia:

Celem zajęć jest przekazanie studentom wiedzy i umiejętności z dziedziny technologii informatycznych przydatnych w pracy nauczycielskiej.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

- 14.1. Wykład:

Tworzenie prezentacji, tworzenie i korzystanie ze stron WWW., edycja tekstu, przydatne programy

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

| |
|--|
| |
|--|

14.3. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

| |
|---|
| Tworzenie prezentacji, tworzenie i korzystanie ze stron WWW., edycja tekstu, przydatne programy |
|---|

14.4. Projekt:

| |
|--|
| |
|--|

14.5. Seminarium:

| |
|--|
| |
|--|

15. Literatura podstawowa:

| |
|--|
| |
|--|

16. Literatura towarzysząca:

| |
|--|
| |
|--|

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: **Fonetyka języka niemieckiego 2 PNJN**

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: niemiecki

4. Kierunek: filologia germańska

5. Specjalizacja: nauczycielska

6. Rok: I Semestr: II

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:

.....dr Alina Dittmann.....

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

.....

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

| Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe | Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne | Projekt | Seminarium |
|---------------------------------|--------|--------------------------------------|--|---------|------------|
| Liczba godzin w semestrze | | | 30 | | |
| Forma zaliczenia | | | Zaliczenie ustne, prace kontrolne | | |

10. Liczba punktów ECTS: 12 (łącznie za wszystkie zajęcia z PNJN)

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany): podstawowy

12. Wymagania wstępne:

Znajomość języka niemieckiego na poziomie A2

13. Cele kształcenia:

Opanowanie wymowy niemieckiej w sposób praktyczny

Opanowanie teoretycznych podstaw fonetyki i fonologii w oparciu o podstawowe definicje

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

| |
|--|
| |
|--|

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

| |
|--|
| |
|--|

14.3. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

Trening praktyczny w laboratorium językowym w obszarach:

- Artykulacja
- Pauzowanie, akcent zdaniowy i wyrazowy
- wymowa samogłosek
- wymowa spółgłosek
- wymowa dyftongów (dwugłosek)
- wymowa wyrazów złożonych
- i.in.
- Trening z zakresu retoryki

14.4. Projekt:

| |
|--|
| |
|--|

14.5. Seminarium:

| |
|--|
| |
|--|

15. Literatura podstawowa:

Phonothek. DaF. Arbeitsbuch. Langenscheidt

Em. Hauptkurs. Hueber Verlag

Rudolf Rausch, Ilka Rausch, Deutsche Phonetik fuer Auslaender. Langenscheidt

16. Literatura towarzysząca:

Goethe-Institut: Arbeitsblätter zur Phonetik

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: **Konwersacje 2 PNJN**
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: niemiecki
4. Kierunek: filologia germańska
5. Specjalizacja: nauczycielska
6. Rok: I Semestr: II
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
.....dr Gabriela Dziedzic.....
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu: -
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

| Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe | Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne | Projekt | Seminarium |
|---------------------------------|--------|--------------------------------------|--|---------|------------|
| Liczba godzin w semestrze | | | 30 | | |
| Forma zaliczenia | | | aktywny udział na zajęciach, 2 kolokwia pisemne oraz 3 wypowiedzi ustne na wskazany temat | | |

10. Liczba punktów ECTS: 12 (łącznie za wszystkie zajęcia z PNJN)

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

12. Wymagania wstępne:

Znajomość języka niemieckiego na poziomie B2.

13. Cele kształcenia:

Celem zajęć jest wypracowanie stosownego zaplecza leksykalnego, umożliwiającego precyzyjne i konstruktywne wypowiedzi studentów w odniesieniu do jednostek tematycznych, a także poszerzenie i ugruntowanie różnych sposobów argumentacji.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

| |
|--|
| |
|--|

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

| |
|--|
| |
|--|

14.3. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

| |
|---|
| Zakres treści zajęć obejmuje elementy tematyczne związane z funkcjonowaniem społeczeństw na płaszczyźnie socjalnej, kulturowej i gospodarczej ze szczególnym uwzględnieniem uwarunkowań istniejących w tych kwestiach w krajach niemieckojęzycznych oraz odniesienie panujących w nich realiów do sytuacji w Polsce. Materiałami posiłkowymi przedstawiającymi obecną sytuację w w/w dziedzinach, niezbędnymi do naszkicowania punktów wyjścia do dalszej dyskusji będą niejednokrotnie aktualne wycinki prasowe z gazet niemieckojęzycznych. |
|---|

14.4. Projekt:

| |
|--|
| |
|--|

14.5. Seminarium:

| |
|--|
| |
|--|

15. Literatura podstawowa:

| |
|---|
| 1. Willkop E-M., Wiemer C., Müller-Küppers E., Eggers D., Zöllner I.: <i>Auf neuen Wegen</i> , München 2006. 1. Drochner K-H., Dieter Föhr: <i>Eindrücke-Einblicke</i> , Berlin 1992. 3. Stalb H.: <i>Deutsch für Studenten</i> , Ismaning/München 1998. 4. Hasenkamp G.: <i>Leselandschaft 2</i> , Ismaning 2000. 5. Kirchmeyer S.: <i>Blick auf Deutschland</i> , Stuttgart 200. Prasa niemieckojęzyczna oraz materiały opracowane przez prowadzącego. |
|---|

16. Literatura towarzysząca:

| |
|---|
| 5. Kaminski D.: <i>Lernideen mit Bildern</i> , Köln 1989. |
|---|

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: **Gramatyka praktyczna 2 PNJN**

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: niemiecki

4. Kierunek: filologia germańska

5. Specjalizacja: nauczycielska

6. Rok: I Semestr: II

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:

.....dr Gabriela Dziedzic.....

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu: -

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

| Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe | Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne | Projekt | Seminarium |
|---------------------------------|--------|--------------------------------------|--|---------|------------|
| Liczba godzin w semestrze | | | 30 | | |
| Forma zaliczenia | | | aktywność na zajęciach, ocena za kolokwia, ocena zadań domowych | | |

10. Liczba punktów ECTS: 12 (łącznie za wszystkie zajęcia z PNJN)

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

12. Wymagania wstępne:

Opanowanie gramatyki i leksyki języka niemieckiego na poziomie B2.

13. Cele kształcenia:

Celem zajęć jest pogłębienie i usystematyzowanie wiedzy studenta z zakresu struktur gramatyki języka niemieckiego oraz ich praktycznego zastosowania.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

| |
|--|
| |
|--|

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

| |
|--|
| |
|--|

14.3. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

| |
|---|
| Treść zajęć stanowią poszczególne zagadnienia gramatyczne (dot. rzeczownika, zaimka, czasownika, przysłówka, przymiotnika, partykuł, składni) oraz ich praktyczne zastosowanie. |
|---|

14.4. Projekt:

| |
|--|
| |
|--|

14.5. Seminarium:

| |
|--|
| |
|--|

15. Literatura podstawowa:

- | |
|---|
| <ol style="list-style-type: none">1 Dreyer H., Schmitt R.: <i>Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik</i>, München 2001.2. Schmitt. R.: <i>Weg mit den typischen Fehlern!</i>, Teil 1 und 2, Ismaning/München 1996.3. Buscha A., Friedrich K.: <i>Deutsches Übungsbuch</i>, Berlin 1996.4. Schmidt-Veitner C., Wieland R.: <i>Grammatik aus Texten 1 : Übungen zu Adjektiven Nomen und Verben für die Mittelstufe</i>, Ismaning 1995.5. Schumann J.: <i>Mittelstufe Deutsch</i>, Warszawa 2000. Materiały opracowane przez prowadzącego. |
|---|

16. Literatura towarzysząca:

- | |
|---|
| <ol style="list-style-type: none">6. Engel U.: <i>Deutsche Grammatik</i>, München 2004.7. Engel U.: <i>Deutsch-polnische kontrastive Grammatik</i>, Warszawa 2000.8. Helbig G, Buscha J: <i>Leitfaden der deutschen Grammatik</i>, Berlin 2008.9. Hoberg U, Hoberg R.: <i>Deutsche Grammatik</i>, Mannheim 1997. |
|---|

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: **Pisanie 2 PNJN**
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: niemiecki
4. Kierunek: filologia germańska
5. Specjalizacja: nauczycielska
6. Rok: I Semestr: II
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
.....dr Gabriela Dziedzic.....
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu: -
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

| Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe | Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne | Projekt | Seminarium |
|---------------------------|--------|--------------------------------------|---|---------|------------|
| Liczba godzin w semestrze | | | 30 | | |
| Forma zaliczenia | | | ocena prac pisemnych oraz procesu ich tworzenia | | |

10. Liczba punktów ECTS: 12 (łącznie za wszystkie zajęcia z PNJN)

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

12. Wymagania wstępne:

Umiejętność formułowania prostych tekstów użytkowych.

13. Cele kształcenia:

Celem zajęć jest rozwijanie kompetencji pisania.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

| |
|--|
| |
|--|

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

| |
|--|
| |
|--|

14.3. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

| |
|---|
| Treść zajęć stanowi zapoznanie studenta z różnorodnymi formami wypowiedzi pisemnej, a przede wszystkim praktyczne użycie owej wiedzy z naciskiem na pisanie kreatywne. Istotne jest przy tym rozwijanie u studentów umiejętności posługiwania się różnymi środkami językowymi umożliwiającymi celowe i świadome kreowanie zarówno formy jak i treści własnego tekstu. |
|---|

14.4. Projekt:

| |
|--|
| |
|--|

14.5. Seminarium:

| |
|--|
| |
|--|

15. Literatura podstawowa:

- | |
|--|
| <ol style="list-style-type: none">1. Schreiter, I.: <i>Schreibversuche. Kreatives Schreiben bei Lernen des deutschen als Fremdsprache</i>, München 2002.2. Spinner, Kaspar H.: <i>Kreativer Deutschunterricht. Identität – Imagination – Kognition</i>, Seelze 2001.3. Berdychowska, Z.: <i>Mały podręcznik tekstów pisanych</i>, Warszawa-Kraków 1995.4. Bräuer, G.: <i>Schreibend lernen</i>, Innsbruck 1998. Materiały autorskie prowadzącego. |
|--|

16. Literatura towarzysząca:

- | |
|--|
| <ol style="list-style-type: none">5. Kachlak T.: <i>Stilistik leicht gemacht</i>, Warszawa 1995.6. Schmitz W., Scheiner D.: <i>Ihr Schreiben vom ...</i>, München 2000. |
|--|

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: **Czytanie 2 PNJN**

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: niemiecki

4. Kierunek: filologia germańska

5. Specjalizacja: nauczycielska

6. Rok: I Semestr: II

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:

.....dr Alina Dittmann.....

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

.....

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

| Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe | Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne | Projekt | Seminarium |
|---------------------------------|--------|--------------------------------------|--|---------|------------|
| Liczba godzin w semestrze | | | 30 | | |
| Forma zaliczenia | | | | | |

10. Liczba punktów ECTS: 12 (łącznie za wszystkie zajęcia z PNJN)

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany): podstawowy

12. Wymagania wstępne:

Znajomość języka niemieckiego na poziomie B1

13. Cele kształcenia:

Poszerzenie słownictwa z obszaru życia codziennego, historii, polityki, socjologii

Trening strategii czytania ze zrozumieniem

Trening głośnego czytania

Nauka ustnego komentowania tekstów niemieckojęzycznych

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

| |
|--|
| |
|--|

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

| |
|--|
| |
|--|

14.3. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

| |
|---|
| <p>- Czytanie indywidualne i głośne tekstów prasowych, tekstów podręcznikowych, użytkowych o różnej tematyce: Historia najnowsza krajów niemieckojęzycznych Przemysł w Niemczech Praca zawodowa i czas wolny</p> <p>- Trening czytania na podstawie testów i egzaminów ZD i ZMP Goethe-Institut</p> <p>- wspólne i indywidualne interpretowanie tekstów,</p> <p>- trening strategii czytania ze zrozumieniem</p> <p>- trening korzystania ze słowników</p> <p>- Czytanie tekstów lirycznych</p> |
|---|

14.4. Projekt:

| |
|--|
| |
|--|

14.5. Seminarium:

| |
|--|
| |
|--|

15. Literatura podstawowa:

| |
|---|
| <p>Training Zertifikat ZD i ZMP Hueber Verlag Em. Hauptkurs, Hueber Verlag Duden Universalwoerterbuch</p> |
|---|

16. Literatura towarzysząca:

| |
|---|
| <p>Berliner Abendblatt, Berliner Morgenpost, Neue Zuercher Zeitung, Sueddeutsche Zeitung, FAZ</p> |
|---|

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: **Język czeski**
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: Język polski, język czeski
4. Kierunek: filologia germańska
5. Specjalizacja: nauczycielska
6. Rok: **I** Semestr: **II**
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:

dr Ilona Gwóźdź-Szewczenko

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

.....

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

| Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe | Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne | Projekt | Seminarium |
|---------------------------------|--------|--------------------------------------|--|---------|------------|
| Liczba godzin w semestrze | | | 30 | | |
| Forma zaliczenia | | | zaliczenie | | |

10. Liczba punktów ECTS: 1

11. Poziom (podstawowy): **A1**

12. Wymagania wstępne:

Brak

13. Cele kształcenia:

Użytkownik języka na tym poziomie potrafi zrozumieć i stosować wyrażenia z języka codziennego oraz wyrażenia potoczne, jak również bardzo proste wypowiedzi mające na celu zaspokojenie konkretnych potrzeb. Potrafi przedstawić siebie lub inną osobę oraz zadać jej pytania dotyczące na przykład miejsca zamieszkania, jej znajomych, posiadanych przez nią rzeczy, etc. Może także odpowiedzieć na pytania tego samego typu. Potrafi porozumiewać się z innymi w prosty sposób, jeśli jego rozmówcy mówią wolno i wyraźnie oraz wykazują chęć współpracy. Potrafi zrozumieć pojedyncze zdania oraz wyrażenia często używane i związane bezpośrednio z życiem codziennym (np.: dane o sytuacji osobistej i rodzinnej, zakupy, najbliższe otoczenie, praca). Potrafi opisać za pomocą prostych środków swoje wykształcenie, swoje bezpośrednie otoczenie i wypowiadać się na tematy związane z niezbędnymi potrzebami.

Opanowanie przez studentów podstaw języka czeskiego w zakresie komunikacji

podstawowej. Wykształcenie umiejętności porozumiewania się w trakcie wykonywania zadań prostych, codziennych, wymagających jedynie bezpośredniej i prostej wymiany informacji na znany temat. Celem zajęć jest także szkolenie umiejętności w zakresie rozumienia ze słuchu, pisania i czytania oraz gramatyki funkcjonalnej. Kurs zawiera także elementy realizacyjne oraz krajoznawcze.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

| |
|--|
| |
|--|

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

| |
|--|
| |
|--|

14.3. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

1. Ćwiczenia gramatyczne (biernik liczby pojedynczej rzeczowników oraz zaimków osobowych). Leksyka: dni tygodnia, miesiące, pory roku.
2. Powtórzenie i utrwalenie dotychczas zrealizowanego materiału. Ćwiczenia. Powtórzenie i wzbogacenie słownictwa.
3. Sprawdzenie wiedzy (kolokwium). Aspekt czasownika. Dni tygodnia w miejscowniku liczby pojedynczej („kiedy się to stało?”, „co robimy danego dnia?”).
4. Czas przyszły czasowników „iść”, „jechać”. Dopełniacz liczby pojedynczej. Słownictwo związane z przemieszczaniem się, podróżowaniem (środki komunikacji, bilety, dworce itd.).
5. Czasowniki modalne: „jít” (iść), „chtít” (chcieć), „muset” (musieć), „smět”, „mocht”, „moci” (móc), „umět” (umieć), „mít něco udělat” (mieć obowiązek / powinność coś zrobić) + bezokolicznik.
6. Ćwiczenia gramatyczno-leksykalne: czasowniki modalne. Słownictwo dotyczące zainteresowań, hobby itp. Leksyka związana z wyjściem do teatru (kupowanie biletów, wybór repertuaru, zajęcie miejsc itd.).
7. Narzędnik („čím?”). Słownictwo i ćwiczenia gramatyczne związane z przemieszczaniem się (nazwy miast, miejsc pobytu itp.). Konstrukcja składniowa „ani – ani”. Powtórzenie i utrwalenie materiału.

Sprawdzenie wiedzy. Oceny końcowe.

14.4. Projekt:

14.5. Seminarium:

15. Literatura podstawowa:

Materiały przygotowane przez lektora.

Helena Remediosová, Elga Čechová: *Chcete mluvit česky? / Chcemy mówić po czesku*, (1. díl), Liberec 2005.

Helena Remediosová, Elga Čechová: *Chcete mluvit česky? / Chcemy mówić po czesku. Zeszyt ćwiczeń*, (1. díl), Liberec 2006.

Lída Holá: *NEW Czech Step by Step, a textbook of Czech for foreigners*, Praha 2006.

16. Literatura towarzysząca:

Alena Nekovářová: *Čeština pro život*, Praha 2008.

Anna Antošová, Vlasta Pařezová: *Stručná česká gramatika pro cizince*, Praha 2002.

Jitka Cvejnová: *Co chcete vědět o České republice: učebnice reálií*, Praha 2005.

Anna Antošová, Vlasta Pařesová, Petr Panev: *Soubor cvičení k české gramatice*, Praha 1996.

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: **Wiedza o krajach niemieckiego obszaru językowego 2**

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: niemiecki

4. Kierunek: filologia germańska

5. Specjalizacja: nauczycielska

6. Rok: 1 Semestr: 2

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:

mgr Małgorzata Kurpiel

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

.....

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

| Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe | Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne | Projekt | Seminarium |
|---------------------------|---------------|--------------------------------------|--|---------|----------------------|
| Liczba godzin w semestrze | 15 | | | | 30 |
| Forma zaliczenia | egzamin ustny | | | | zal. ustne / referat |

10. Liczba punktów ECTS: 4

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany): zaawansowany

12. Wymagania wstępne:

podstawowe wiadomości o krajach niemieckiego obszaru językowego z zakresu szkoły średniej

13. Cele kształcenia:

student wykaże się wiedzą na temat realiów i struktur w krajach niemieckiego obszaru językowego, wiadomości dotyczące czasu współczesnego z elementami historii, orientacja w dziedzinie kultury i sztuki

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

prezentacja wybranych zagadnień związanych z kulturą, życiem społecznym i politycznym Austrii i Szwajcarii; sytuacja po II wojnie światowej, struktura polityczna, konstytucja; ogólne wiadomości geograficzne, ludność, narodowości i religie; problem cudzoziemców i gasterbeiterów; mniejszości narodowe, języki i dialekty - zarys ogólny; szkolnictwo

i kształcenie; programy kształcenia; media; teatr, film, muzyka, muzea

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

| |
|--|
| |
|--|

14.3. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

| |
|--|
| |
|--|

14.4. Projekt:

| |
|--|
| |
|--|

14.5. Seminarium:

Österreich vor dem I. Weltkrieg und in 20-Jahren; das kulturelle Leben in Österreich bis zum Anschluss; Österreich in Hitlers Zeit; die Republik Österreich nach dem II. Weltkrieg bis heute; das Sehenswerte und Interessante in Österreich; die Entstehung der Schweiz; die Schweiz im I. und im II. Weltkrieg; die Schweiz nach dem II. Weltkrieg bis heute; das Sehenswerte und Interessante in der Schweiz; das kulturelle Leben in der Schweiz; die bekanntesten Persönlichkeiten und Anstalten in Österreich und in der Schweiz

15. Literatura podstawowa:

S. Bęza, Eine kleine Landeskunde deutschsprachiger Länder, WSiP, Warszawa 2004
U. Matecki, Dreimal Deutsch, Chancerel, London 2000
N. Mappes-Niediek, Österreich für Deutsche, Berlin 2004

16. Literatura towarzysząca:

J. Wojtowicz, Historia Szwajcarii. Warszawa 1997

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: **Teoria literatury**

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: niemiecki

4. Kierunek: filologia germańska

5. Specjalizacja: nauczycielska

6. Rok: I Semestr: II

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:

dr Jan Pacholski

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

.....

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

| Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe | Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne | Projekt | Seminarium |
|---------------------------------|---|--------------------------------------|--|---------|------------|
| Liczba godzin w semestrze | 30 | | | | |
| Forma zaliczenia | Kolokwium zaliczeniowe w formie testu zamkniętego | | | | |

10. Liczba punktów ECTS: 2

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

12. Wymagania wstępne:

Brak

13. Cele kształcenia:

Celem zajęć będzie zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami z zakresu teorii literatury

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

W ramach zajęć przedstawione zostaną rodzaje literackie (liryka, epika, dramat) oraz najważniejsze gatunki w i ramach (sonet, oda, ballada, epos, nowela, powieść, tragedia,

komedia itp.), jak również najważniejsze gatunki literatury niefikcyjnej (dziennik, reportaż itp.); szczegółowo omówione zostaną pojęcia związane z poszczególnymi rodzajami i gatunkami literackimi (wersyfikacja, narracja, konflikt tragiczny itp.), informacje te poparte zostaną przykładami z literatury niemieckiej i powszechnej; pewna ilość miejsca poświęcona będzie także metodologii badań literaturoznawczych oraz dydaktyce literatury oraz wzajemnym relacjom pomiędzy literaturą a innymi gałęziami sztuki (filmem, sztukami plastycznymi)

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

14.3. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

14.4. Projekt:

14.5. Seminarium:

15. Literatura podstawowa:

Tomasz Małysek: *Literatura niemiecka w teorii i praktyce*

16. Literatura towarzysząca:

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Psychologia 2
2. Kod przedmiotu
3. Język wykładowy: polski
4. Kierunek: Filologia germańska
5. Specjalizacja: nauczycielska
6. Rok: Semestr: I, II letni
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
..... dr Małgorzata Przepióra-Kapusta
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
.....
.....
.....
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

| Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe | Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne | Projekt | Seminarium |
|---------------------------|--|--------------------------------------|--|---------|------------|
| Liczba godzin w semestrze | 30 | | | | |
| Forma zaliczenia | zaliczenie na podstawie regularnego aktywnego uczestnictwa w wykładach oraz zaliczenie testu pisemnego | | | | |

10. Liczba punktów ECTS: 3
11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):
12. Wymagania wstępne:

Brak

13. Cele kształcenia:

celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami z zakresu psychologii ogólnej oraz metod prowadzenia badań psychologicznych;

przedstawienie głównych koncepcji człowieka (podejście biologiczne, teorie uczenia się, podejście i poznawcze społeczno – kulturowe i psychoanalityczne); wprowadzenie w problematykę psychologii kształcenia i wychowania. W toku realizacji przedmiotu studenci zapoznają się z elementami psychologii klinicznej; diagnozy psychologicznej, podstawowych informacji o zachowaniach zaburzonych oraz stresie.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

Pamięć. Techniki uczenia się; mnemotechniki. Myślenie i rozumowanie. Uczenie się inteligentne. Rozwiązywanie problemów. Rozwój poznawczy. Myślenie a edukacja. Dziecko z problemami uczeniu się. Osobowość. Rola wychowania w kształtowaniu osobowości. Temperament. Cechy osobowości a uczenie się. Postawy. Postawy a zachowanie. Dysonans poznawczy. Zamiana postaw. Zaburzenia zachowania. Systemy klasyfikacji. Nadpobudliwość z deficytami uwagi. Nieśmiałość. Agresja. Etiologia zachowań agresywnych. Stres.

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

| |
|--|
| |
|--|

14.3. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

| |
|--|
| |
|--|

14.4. Projekt:

| |
|--|
| |
|--|

14.5. Seminarium:

| |
|--|
| |
|--|

15. Literatura podstawowa:

Literatura obowiązkująca:
Aronson E., Wilson T.D., Alert R.M. (1997), Psychologia społeczna. Serce i umysł, Poznań: Zysk i S-ka Wydawnictwo.
Dembo M.H. (1997), Stosowana Psychologia Wychowawcza, Warszawa; Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne.
Fontana D. (1998), Psychologia dla nauczycieli, Poznań: Zysk i S-ka Wydawnictwo.
Strelau J. (red)(2000), Psychologia. Podręcznik akademicki. Podstawy psychologii, Gdańsk: GWP.

16. Literatura towarzysząca:

Literatura uzupełniająca:

Hurlock E., (1985), *Rozwój dziecka*, Warszawa: PWN.

Mietzel G., (2002), *Psychologia kształcenia*, Gdańsk: Wydawnictwo Psychologiczne.

Pecyna M. B., (1999), *Psychologia kliniczna w praktyce pedagogicznej*, Warszawa: Wydawnictwo Akademickie „Żak”.

Tuner M. S., Helms D.B., (1999), *Rozwój człowieka*, Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne s.a.

Vasta R., Haiti A. M., Miller S. A., (1995), *Psychologia dziecka*, Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne s.a

Zimbardo P. G., Ruch F. L. (1988), *Psychologia i życie*, Warszawa: PWN.

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Pedagogika 2
2. Kod przedmiotu
3. Język wykładowy: polski
4. Kierunek: Filologia germańska
5. Specjalizacja: nauczycielska
6. Rok: Semestr: I, II letni
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
.....dr Wiesław Sikorski.....

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
.....
.....
.....

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

| Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe | Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne | Projekt | Seminarium |
|---------------------------|------------|--------------------------------------|--|---------|------------|
| Liczba godzin w semestrze | 30 | | | | |
| Forma zaliczenia | zaliczenie | | | | |

10. Liczba punktów ECTS: 3

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

12. Wymagania wstępne:

ogólna wiedza z biomedycznych podstaw rozwoju i wychowania oraz psychologii rozwojowej, klinicznej, wychowawczej i społecznej

13. Cele kształcenia:

zdobycie niezbędnej wiedzy z zakresu różnych działów pedagogiki, stanowiącej postawę do uzyskania kwalifikacji pedagogicznych

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

- 14.1. Wykład:

klasyfikacja działalności wychowawczej; dziedziny i rodzaje wychowania; elementy teorii

wychowania – znaczenie środowiska w procesie wychowania; proces wychowania, stosowane metody i formy organizacji. Proces nauczania, jego charakterystyczne elementy (metody, formy i zasady); osobowość nauczyciela wychowawcy, a współczesna rzeczywistość szkoły.

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

14.3. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

14.4. Projekt:

14.5. Seminarium:

15. Literatura podstawowa:

S. Kunowski; Podstawy współczesnej pedagogiki. Warszawa 1993.
K. Kruszewski, K. Konarzewski: Sztuka nauczania t. I, II. Warszawa 1994.
W. Okoń; Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej. Warszawa 1997.
W. Pomykało (red.); Encyklopedia pedagogiczna. Warszawa 1993.
W. Sikorski; Aspiracje. Studium psychologiczne i socjopedagogiczne. Nysa 2005.
S. Wołoszyn; Nauki o wychowaniu w Polsce XX wieku. Warszawa 1992.

16. Literatura towarzysząca:

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: **Wiedza o regionie 2**
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: niemiecki
4. Kierunek: filologia germańska
5. Specjalizacja: nauczycielska
6. Rok: I Semestr: II
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
.....dr Gabriela Dziedzic
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu: -
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

| Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe | Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne | Projekt | Seminarium |
|---------------------------|--------|--------------------------------------|---|---------|------------|
| Liczba godzin w semestrze | | | 30 | | |
| Forma zaliczenia | | | aktywny udział w zajęciach, 1 praca pisemna, 2 kolokwia pisemne | | |

10. Liczba punktów ECTS: 2
11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):
12. Wymagania wstępne:

Podstawowe wiadomości z historii Niemiec.

13. Cele kształcenia:

Celem zajęć jest zapoznanie się z kulturą, literaturą, historią oraz sytuacją gospodarczo-społeczną regionu nyskiego do roku 1945.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

- 14.1. Wykład:

Treść zajęć stanowią wybrane zagadnienia z życia kulturalno-literackiego Nysy i okolic, a także historii regionu nyskiego wraz z jego sytuacją gospodarczo-społeczną. Tematyka zajęć

odnosi się m.in. do następującej problematyki: powstanie miasta Nysy i procesy temu towarzyszące, obraz Nysy w dawnych kronikach, Księstwo Nyskie: jego rola i znaczenie, Nysa jako twierdza pruska, sekularyzacja, rozwój miasta w XIX i XXw., działalność organizacji i stowarzyszeń (m.in. *Wissenschaftliche Gesellschaft Philomathie, Heimgarten, Quickborn, Neisser Kunst- und Altertumsverein*), rola prasy regionalnej (*Neisser Zeitung, Neisser Tageblatt*), twórczość wybranych pisarzy związanych z Nysą (Joseph von Eichendorf, Juliane Karwath, Anna Bernard, Hermann Kunibert Neumann).

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

| |
|--|
| |
|--|

14.3. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

| |
|--|
| |
|--|

14.4. Projekt:

| |
|--|
| |
|--|

14.5. Seminarium:

| |
|--|
| |
|--|

15. Literatura podstawowa:

1. *Neisse: Texte und Bilder*. Hrsg. von Wojciech Kunicki unter Mitarbeit von Marta Kopij und Gabriela Polutrenko, 2. Auflage, Nysa 2005.
2. *Neisse. Das Schlesische Rom im Wandel der Jahrhunderte*, bearbeitet von Werner Bein, Vera und Ulrich Schmilewski, Würzburg 1988.
3. Dietrich Allnoch: *Neisser Geschichtsnotizen*, Husum 1991.

16. Literatura towarzysząca:

4. Joachim Bahlcke: *Schlesien und die Schlesier*, München 2000.
5. Norbert Conrads (Hrsg.): *Deutsche Geschichte im Osten Europas. Schlesien*, Berlin 2002.

**PRAKTYKA ZAWODOWA
SPECJALIZACJA NAUCZYCIELSKA**

Czas trwania: 2 tygodnie

Punkty ECTS:2

Praktyka tłumaczeniowa – praktyka odbywa się w biurach podróży, firmach zagranicznych oraz instytucjach związanych z pozaszkolnymi formami nauczania języka obcego (kolonie językowe itp.). W pierwszej fazie studenci poznają specyfikę funkcjonowania firm i przedsiębiorstw, zajmują się zadaniami, w których mogą wykorzystać znajomość języka, takimi jak prowadzenie rozmów telefonicznych, pozyskiwanie informacji z prasy, internetu i innych mediów, formułowanie pism i ofert. Praktyka tłumaczeniowa po drugim semestrze obejmuje 2 tygodnie.

Instytut Neofilologii

Kierunek: Filologia germańska

Specjalizacja: nauczycielska dwukierunkowa (główna – język niemiecki,
dodatkowa – historia)

Rok II, Semestr III (zimowy)

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: **Pisanie 3 PNJN**
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: niemiecki
4. Kierunek: filologia germańska
5. Specjalizacja: nauczycielska
6. Rok: II Semestr: III
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
.....dr Monika Witt.....
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

| Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe | Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne | Projekt | Seminarium |
|---------------------------------|--------|--------------------------------------|--|---------|------------|
| Liczba godzin w semestrze | | | 30 | | |
| Forma zaliczenia | | | Zal. na podst ewaluacji tekstów powstających w ramach zajęć | | |

10. Liczba punktów ECTS: 2

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

12. Wymagania wstępne:

brak

13. Cele kształcenia:

Zajęcia mają na celu dalsze rozwijanie sprawności pisania poprzez pisanie tekstów dziennikarskich i różnego rodzaju tekstów argumentacyjnych; studenci winni zdobyć umiejętność przekonującego argumentowania przy pomocy różnych środków, również pastiszowych i ironicznych

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

| |
|--|
| |
|--|

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

| |
|--|
| |
|--|

14.3. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

Teksty powstające w ramach zajęć to m.in. glosy, recenzje, felietony, relacje, polemiki; punkt wyjścia dla pisania stanowi lektura autentycznych tekstów dziennikarskich w szerokim tego słowa znaczeniu (od doniesienia agencyjnego po felieton i esej); ważny punkt stanowi przetwarzanie treści w ramach różnych rodzajów tekstów, przy czym punkt wyjścia mogą stanowić teksty radiowe i telewizyjne; istotnym elementem zajęć jest dyskusja poprzedzająca powstanie tekstu, prezentacja oraz dyskusja podsumowująca

14.4. Projekt:

| |
|--|
| |
|--|

14.5. Seminarium:

| |
|--|
| |
|--|

15. Literatura podstawowa:

Wybór tekstów dziennikarskich

16. Literatura towarzysząca:

Bräuer, Gerd (1998): Schreibend lernen. Innsbruck: Studien Verlag.
Maiwald, Klaus (2002): Schreiben auf Leben und Tod: Plädoyer für ein Argumentieren in fiktiven Situationen. In: Abraham, Beisbart, Kupfer-Schreiner, Maiwald, Erörtern statt Erörterung. Bamberg.
Nussbaumer, Markus (1996): Lernerorientierte Textanalyse – Eine Hilfe zum Textverfassen? In: Feilke, Helmuth, Portmann, Paul R. (Hrsg.), Schreiben im Umbruch. Stuttgart: Klett.
Stadter, Andrea (2002): Viele Wege führen zum Erörtern: Unterrichtspfade zum argumentativen Schreiben. In: Abraham, Beisbart, Kupfer-Schreiner, Maiwald, Erörtern statt Erörterung. Bamberg.

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Konwersacje 3 PNJN
2. Kod przedmiotu
3. Język wykładowy: niemiecki
4. Kierunek: Filologia germańska
5. Specjalizacja: nauczycielska
6. Rok: Semestr: II, III zimowy
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
.....mgr Anna Pomazańska.....
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
.....
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

| Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe | Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne | Projekt | Seminarium |
|---------------------------------|--------|--------------------------------------|--|---------|------------|
| Liczba godzin w semestrze | | | 30 | | |
| Forma zaliczenia | | | Zaliczenie na podstawie aktywności, prac kontrolnych, prowadzenie dyskusji w grupie | | |

10. Liczba punktów ECTS: 2
11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):
12. Wymagania wstępne:

znajomość języka w stopniu pozwalającym na swobodne, płynne i spontaniczne wypowiedzianie się na tematy tak konkretne jak i abstrakcyjne; umiejętność używania języka adekwatnego do sytuacji; zdolność do spójnej wyczerpującej wypowiedzi o klarownej strukturze, przy użyciu szerokiej gamy środków werbalnej ekspresji

13. Cele kształcenia:

ogólnym celem zajęć jest kształcenie umiejętności komunikacyjnych w języku mówionym; można wyodrębnić przy tym kształcenie następujących kompetencji:

- lingwistyczne - leksykalne (poza realnym przyrostem wiedzy, rozwijany jest także sposób jej organizowania i kodowania oraz umiejętność swobodnego jej przywoływania),

gramatyczne, semantyczne, fonologiczne

- socjolingwistyczne - odnoszące się do socjokulturowego uwarunkowania języka (chodzi tu o uwzględnienie w procesie komunikacji językowej aspektów konwencji społecznych)
- pragmatyczne – regulują one funkcjonalne użycie zasobów językowych (tzn. dokonywanie określonych aktów mowy, spełnianie określonych funkcji językowych)

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

| |
|--|
| |
|--|

14.2 Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

| |
|--|
| |
|--|

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

Zorientowana na praktyczną znajomość języka analiza artykułów prasowych dotyczących wybranych zagadnień ogólnej wiedzy o świecie (Moral, Abortion, Schulregeln, Lügen, Folttern, Märchen, Menschen untereinander, Menschenkenntnis – Menschenbeurteilung, Vorurteil – eigene Meinung, Gleichheit, Erziehung, Feminismus und Gleichberechtigung. Pogłębianie umiejętności precyzowania wypowiedzi i płynnego prezentowania własnych poglądów, sądów (wywiad, talk show); ćwiczenie dalszych form interakcji komunikacyjnej z zastosowaniem prostych technik retorycznych (pertraktowanie, przekonywanie, namawianie); opanowanie słownictwa związanego z omawianymi zagadnieniami; pogłębianie zasobu wyrażeń idiomatycznych.

14.4 Projekt:

| |
|--|
| |
|--|

14.5 Seminarium:

| |
|--|
| |
|--|

15 Literatura podstawowa:

Prasa niemieckojęzyczna.
Fluter – Magazin der Bundeszentrale für politische Bildung. (www.fluter.de)

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Gramatyka praktyczna 3 PNJN
2. Kod przedmiotu
3. Język wykładowy: niemiecki
4. Kierunek: Filologia germańska
5. Specjalizacja: nauczycielska
6. Rok: Semestr: II, III zimowy
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
.....mgr Anna Pomazańska
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
.....
.....
.....
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

| Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe | Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne | Projekt | Seminarium |
|---------------------------------|--------|--------------------------------------|---|---------|------------|
| Liczba godzin w semestrze | | | 30 | | |
| Forma zaliczenia | | | Zaliczenie na podstawie aktywności i prac kontrolnych | | |

10. Liczba punktów ECTS: 2
11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):
12. Wymagania wstępne:

Znajomość gramatyki i leksyki niemieckiej na poziomie B2

13. Cele kształcenia:

ćwiczenia konstrukcji gramatycznych, w zakresie morfologii i składni języka niemieckiego,
wyrobiecie pewnych automatycznych wypowiedzi językowych

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

- 14.1. Wykład:

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

14.3. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

Tematyka i zagadnienia gramatyczne obejmują: strona bierna i czynna, tryby przypuszczające i warunkowe, mowa zależna i niezależna

14.4. Projekt:

14.5. Seminarium:

15. Literatura podstawowa:

Dreyer / Schmitt, Übungen zur deutschen Grammatik, re
Helbig / Buscha, Übungsgrammatik Deutsch, Langenscheidt
Inne materiały prowadzącego

16. Literatura towarzysząca:

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: **Język czeski**
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: Język polski, język czeski
4. Kierunek: filologia germańska
5. Specjalizacja: nauczycielska
6. Rok: **II** Semestr: **III**
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:

dr Ilona Gwóźdź-Szewczenko

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

.....

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

| Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe | Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne | Projekt | Seminarium |
|---------------------------------|--------|--------------------------------------|--|---------|------------|
| Liczba godzin w semestrze | | | 30 | | |
| Forma zaliczenia | | | zaliczenie | | |

10. Liczba punktów ECTS: 1

11. Poziom (podstawowy): **A1**

12. Wymagania wstępne:

Pierwszy semestr nauki języka czeskiego zakończony oceną pozytywną.

13. Cele kształcenia:

Użytkownik języka na tym poziomie potrafi zrozumieć i stosować wyrażenia z języka codziennego oraz wyrażenia potoczne, jak również bardzo proste wypowiedzi mające na celu zaspokojenie konkretnych potrzeb. Potrafi przedstawić siebie lub inną osobę oraz zadać jej pytania dotyczące na przykład miejsca zamieszkania, jej znajomych, posiadanych przez nią rzeczy, etc. Może także odpowiedzieć na pytania tego samego typu. Potrafi porozumiewać się z innymi w prosty sposób, jeśli jego rozmówcy mówią wolno i wyraźnie oraz wykazują chęć współpracy. Potrafi zrozumieć pojedyncze zdania oraz wyrażenia często używane i związane bezpośrednio z życiem codziennym (np.: dane o sytuacji osobistej i rodzinnej, zakupy, najbliższe otoczenie, praca). Potrafi opisać za pomocą prostych środków swoje wykształcenie, swoje bezpośrednie otoczenie i wypowiadać się na tematy związane z niezbędnymi potrzebami.

Opanowanie przez studentów podstaw języka czeskiego w zakresie komunikacji podstawowej. Wykształcenie umiejętności porozumiewania się w trakcie wykonywania zadań prostych, codziennych, wymagających jedynie bezpośredniej i prostej wymiany informacji na znany temat. Celem zajęć jest także szkolenie umiejętności w zakresie rozumienia ze słuchu, pisania i czytania oraz gramatyki funkcjonalnej. Kurs zawiera także elementy realizacyjne oraz krajoznawcze.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

| |
|--|
| |
|--|

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

| |
|--|
| |
|--|

14.3. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

1. Liczebniki 21 – 1000. Przyimek „na” + biernik. Przyimki używane w dopełniaczu. Przysłówki lokatywne. Formułowanie odpowiedzi na pytania: „kde jste?”, „kam půjdete?”, „kudy půjdu?”. Ćwiczenia.
2. Czasowniki: „znát”, „vědět / dozvědět se” (umieć, znać, wiedzieć / dowiedzieć się). Zaimki i przysłówki nieokreślone: „někdo”, „něco”, „někde”, „někam”, „někdy” itd. (ktoś, coś, gdzieś, dokądś, kiedyś...). Zaimki i przysłówki przeczące: „nikdo”, „nic”, „nikde”, „nikam”, „nikdy” itd. (nikt, nic, nigdzie, donikąd, nigdy...). Tzw. podwójna negacja w języku czeskim.
3. Czas przyszły czasowników dokonanych. Ćwiczenia. Orientacja w mieście, pytanie o drogę, określenia czasu. „Złota Praga” – stolica Republiki Czeskiej (słownictwo związane ze zwiedzaniem, zabytkami itp.).
4. Słownictwo związane z przebywaniem i poruszaniem się po mieście, poszukiwaniem drogi itp. – ćwiczenia leksykalno-komunikacyjne. Liczebniki 1000 i powyżej. Zaimek dzierżawczy „swůj”.
5. Mianownik i biernik liczby mnogiej rodzaju męskonieżywotnego, żeńskiego i nijakiego. Mianownik i biernik liczby mnogiej rodzaju męskożywotnego. Ćwiczenia.
6. Czas przyszły czasownika „być”. Czas przyszły czasowników niedokonanych. Spójnik „jeśli” (specyfika zastosowania). Konstrukcja składniowa: przyimek „za” + biernik. Słownictwo i ćwiczenia komunikacyjne związane z odwiedzinami, wizytami. Zwroty grzecznościowe.
7. Celownik zaimków osobowych. Czasowniki łączące się z celownikiem. Celownik liczby pojedynczej rzeczowników. Celownik liczby pojedynczej przymiotników i zaimków. Przyimki używane w celowniku. Ćwiczenia.
8. Czas przeszły. Zdania z podmiotem „to” i zdania bezpodmiotowe. Wyrażanie przeszłości: opowiadanie o minionych wydarzeniach („Gdzie byłeś tak długo?”, „Co robiłeś wczoraj?” itp.).
9. Powtórzenie i utrwalenie zrealizowanej części materiału, ćwiczenia. Powtórzenie i

wzbogacenie słownictwa.

10. Sprawdzenie wiedzy (kolokwium). Słownictwo z zakresu: pieniądze (waluty, banki, kantory wymiany walut). Ćwiczenia leksykalno-komunikacyjne: zapytanie o cenę, wymiana pieniędzy, kupowanie. Zwroty w trybie przypuszczającym.
11. Dopełniacz liczby pojedynczej rzeczowników. Dopełniacz liczby pojedynczej przymiotników i zaimków. Przyimki używane w dopełniaczu. Funkcje dopełniacza. Czasowniki łączące się z dopełniaczem. Ćwiczenia.
12. Ćwiczenia gramatyczne: funkcja dopełniacza w zdaniu. Stopniowanie przymiotników i przyimków.
13. Leksyka: usługi, zakupy. Słownictwo związane z robieniem zakupów (rozmowa za sprzedawcą: np. ceny, dopasowywanie ubrań, wymiana towaru, prośba o inny kolor...). Stopniowanie przymiotników i przyimków – ćwiczenia.
14. Słownictwo związane z modą. Powtórzenie i utrwalenie materiału.

Sprawdzenie wiedzy. Oceny końcowe.

14.4. Projekt:

| |
|--|
| |
|--|

14.5. Seminarium:

| |
|--|
| |
|--|

15. Literatura podstawowa:

Materiały przygotowane przez lektora.

Helena Remediosová, Elga Čechová: *Chcete mluvit česky? / Czcemy mluvit po česku*, (1. díl), Liberec 2005.

Helena Remediosová, Elga Čechová: *Chcete mluvit česky? / Czcemy mluvit po česku. Zeszyt ćwiczeń*, (1. díl), Liberec 2006.

Lída Holá: *NEW Czech Step by Step, a textbook of Czech for foreigners*, Praha 2006.

16. Literatura towarzysząca:

Alena Nekovářová: *Čeština pro život*, Praha 2008.

Anna Antořová, Vlasta Pařezová: *Stručná česká gramatika pro cizince*, Praha 2002.

Jitka Cvejnová: *Co chcete vědět o České republice: učebnice reálií*, Praha 2005.

Anna Antořová, Vlasta Pařezová, Petr Panev: *Soubor cvičení k české gramatice*, Praha 1996.

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: **Historia literatury niemieckiej 1**

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: niemiecki

4. Kierunek: filologia germańska

5. Specjalizacja: nauczycielska

6. Rok: II Semestr: III

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:

.....prof. dr hab. Wojciech Kunicki

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

.....

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

| Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe | Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne | Projekt | Seminarium |
|---------------------------|---------------|--------------------------------------|--|---------|------------|
| Liczba godzin w semestrze | 30 | | | | 30 |
| Forma zaliczenia | Egzamin ustny | | | | zaliczenie |

10. Liczba punktów ECTS: 5

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

12. Wymagania wstępne:

znajomość tekstów lektur wymienionych poniżej

13. Cele kształcenia:

prezentacja twórczości literackiej oraz zjawisk kulturowych i społecznych w krajach niemieckojęzycznych w latach 1000 - 2005; rozwijanie umiejętności analizy, wnioskowania i uzasadniania wniosków na podstawie tekstu; rozwijanie umiejętności korzystania z literatury sekundarnej; rozwijanie zdolności komunikacyjnych - kompetencji językowych w zakresie mówienia i pisanie na podstawie tekstu literackiego

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

I. Średniowiecze:

1. Średniowiecze. Nazwa i periodyzacja.

Epos rycerski: *Parcival* Wolfram von Eschenbach.

Epos rycerski: *Tristan und Isolde*. Symbolika groty miłości (objaśnienie pojęcia symbolu i alegorii)

2. Minnesang. Pojęcia: der Manessische Kodex, der Sängerkrieg auf der Wartburg. *Das Nibelungenlied* jako powieść dworska.

II. Humanizm i reformacja:

3. Istota humanizmu. Przedstawiciele poezji humanistycznej: Conrad Celtes i Laurentius Raabe. Literatura polemiczna i satyryczna: Sebastian Brandt *Narrenschiff*.

4. Reformacja i jej znaczenie. Przekład Biblii Lutera. Pieśni religijne.

III. Barok:

5. Istota i główne pojęcia (Gegenreformation, Repräsentanz, Emblem). Liryka Baroku (Angelus Silesius, Andreas Gryphius, Christian Günther).

IV. Oświecenie:

6. Cztery fazy oświecenia (późnodworska, racjonalistyczna, sensualistyczna, krytyczna). Czym jest oświecenie? (definicja Immanuela Kanta); instytucje niemieckiego oświecenia (prasa, teatr, szkolnictwo, wydawnictwa, czytelnictwo); Christoph Gottsched i jego racjonalistyczna koncepcja teatru; spór Gottscheda z Johannem Jacobem Bodmerem i Johannem Jacobem Breitingerem.

7. Gotthold Ephraim Lessing jako krytyk, reformator teatru i teoretyk sztuki; *Emilia Galotti* jako dramat mieszczański; idea tolerancji w *Nathan der Weise*.

V. Okres burzy i naporu:

8. Podstawowe pojęcia epoki (kult geniuszu). *Die Leiden des jungen Werthers* jako wyraz kryzysu; struktura i idea powieści *Die Leiden des jungen Werthers*.

9. *Kabale und Liebe* Schillera jako tragedia mieszczańska. *Die Räuber* jako dramat rewolucyjny?

VI. Klasyka weimarska:

10. *Maria Stuart* Friedricha Schillera jako dramat klasyczny; idea humanizmu w *Iphigenie auf Tauris*.

VII. Epoka poklasyczna:

11. *Faust* Goethego; motyw Fausta w literaturze niemieckiej.

VIII. Romantyzm:

12. Romantyzm Jenarski (przedstawiciele i instytucje); co to jest powieść romantyczna („Athenäum“- fragmenty z Friedricha Schlegela i Novalisa); *Heinrich von Ofterdingen* jako powieść romantyczna.

13. Romantyzm Heideberski (przedstawiciele i instytucje). Twórczość Josepha von Eichendorffa.

14. Późny romantyzm; *Fräulein von Scudery* E.T.A. Hoffmanna.

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

| |
|--|
| |
|--|

14.3. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

| |
|--|
| |
|--|

14.4. Projekt:

| |
|--|
| |
|--|

14.5. Seminarium:

| |
|--|
| <p>Epos rycerski: <i>Parcival</i> Wolfram von Eschenbach. Epos rycerski: <i>Tristan und Isolde</i>. Symbolika grotty miłości (objaśnienie pojęcia symbolu i alegorii) 2. Minnesang. Pojęcia: der Manessische Kodex, der Sängerkrieg auf der Wartburg. <i>Das Nibelungenlied</i> jako powieść dworska.</p> <p>II. Humanizm i reformacja: 3. Istota humanizmu. Przedstawiciele poezji humanistycznej: Conrad Celtes i Laurentius Raabe. Literatura polemiczna i satyryczna: Sebastian Brandt <i>Narrenschiff</i>. 4. Reformacja i jej znaczenie. Przekład Biblii Lutera. Pieśni religijne.</p> <p>III. Barok: 5. Istota i główne pojęcia (Gegenreformation, Repräsentanz, Emblem). Liryka Baroku (Angelus Silesius, Andreas Gryphius, Christian Günther).</p> <p>IV. Oświecenie: 6. Cztery fazy oświecenia (późnodworska, racjonalistyczna, sensualistyczna, krytyczna). Czym jest oświecenie? (definicja Immanuela Kanta); instytucje niemieckiego oświecenia (prasa, teatr, szkolnictwo, wydawnictwa, czytelnictwo); Christoph Gottsched i jego racjonalistyczna koncepcja teatru; spór Gottscheda z Johannem Jacobem Bodmerem i Johannem Jacobem Breitingerem. 7. Gotthold Ephraim Lessing jako krytyk, reformator teatru i teoretyk sztuki; <i>Emilia Galotti</i> jako dramat mieszczański; idea tolerancji w <i>Nathan der Weise</i>.</p> <p>V. Okres burzy i naporu: 8. Podstawowe pojęcia epoki (kult geniuszu). <i>Die Leiden des jungen Werthers</i> jako wyraz kryzysu; struktura i idea powieści <i>Die Leiden des jungen Werthers</i>. 9. <i>Kabale und Liebe</i> Schillera jako tragedia mieszczańska. <i>Die Räuber</i> jako dramat rewolucyjny?</p> <p>VI. Klasyka weimarska: 10. <i>Maria Stuart</i> Friedricha Schillera jako dramat klasyczny; idea humanizmu w <i>Iphigenie auf Tauris</i>.</p> <p>VII. Epoka poklasyczna: 11. <i>Faust</i> Goethego; motyw Fausta w literaturze niemieckiej.</p> <p>VIII. Romantyzm: 12. Romantyzm Jenarski (przedstawiciele i instytucje); co to jest powieść romantyczna („Athenäum“- fragmenty z Friedricha Schlegela i Novalisa); <i>Heinrich von Ofterdingen</i> jako</p> |
|--|

powieść romantyczna.

13. Romantyzm Heideberski (przedstawiciele i instytucje). Twórczość Josepha von Eichendorffa.

14. Późny romantyzm; *Fräulein von Scudery* E.T.A. Hoffmanna.

15. Literatura podstawowa:

Zalecana lista lektur:

Gotthold Ephraim Lessing: *Emilia Galotii*

Gotthold Ephraim Lessing: *Nathan der Weise*

Gotthold Ephraim Lessing: *Minna von Barnhelm* (Fakultativ)

Friedrich von Schiller: *Kabale und Liebe* lub *Die Räuber*

Friedrich von Schiller: dramat okresu klasycyzmu: *Maria Stuart* lub *Don Carlos*

Johann Wolfgang von Goethe: *Die Leiden des jungen Werther*

Johann Wolfgang von Goethe: *Iphigenie auf Tauris*

Johann Wolfgang von Goethe: *Faust I*

Novalis: *Heinrich von Ofterdingen*

Ernst Theodor Amadeus Hoffmann: *Fräulein von Scudery* ewentualnie fakultatywnie *Der Sandmann*

Joseph von Eichendorff: *Aus dem leben eines Taugenichts*

16. Literatura towarzysząca:

Literatura przedmiotowa:

B. Baumann, B. Oberle *Deutsche Literatur in Epochen* . wyd. Max Hueber Verlag 1996
Deutsche Literaturgeschichte Band 1 - 10

P. Riegel, W. van Rinsum. *Band 10. Drittes Reich und Exil 1933-1945,*

H. Forster, P. Riegel *Deutsche Literaturgeschichte. Band 11. Nachkriegszeit 1945-1968,*

H. Forster, P. Riegel *Deutsche Literaturgeschichte. Band 12. Gegenwart 1968-1990.* Trzy ostatnie wyd. przez dtv München 1998

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: **Gramatyka opisowa 1**

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: niemiecki

4. Kierunek: filologia germańska

5. Specjalizacja: nauczycielska

6. Rok: II Semestr: III

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:

.....mgr Małgorzata Kurpiel

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

.....

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

| Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe | Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne | Projekt | Seminarium |
|---------------------------|---------------|--------------------------------------|--|---------|--------------------|
| Liczba godzin w semestrze | 30 | | | | 30 |
| Forma zaliczenia | egzamin ustny | | | | zaliczenie pisemne |

10. Liczba punktów ECTS: 5

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany): zaawansowany

12. Wymagania wstępne:

podstawowe wiadomości z gramatyki języka polskiego i niemieckiego

13. Cele kształcenia:

celem zajęć z gramatyki opisowej jest przede wszystkim teoretyczne poznanie morfologii języka niemieckiego, czyli np. słowotwórstwa (budowy wyrazów) i fleksji (odmiany wyrazów)

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

Wykłady dotyczą części mowy i części zdania, budowy zdania i rodzajów zdań, szyków wyrazów w zdaniu, frazy czasownikowej w zdaniu, odmiany, funkcji i użycia czasowników, tworzenia czasów przeszłych ze szczególnym uwzględnieniem czasowników mocnych i

nieregularnych. Wszystkie te zagadnienia są przedstawione na przykładach.

14.2 Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

| |
|--|
| |
|--|

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

| |
|--|
| |
|--|

14.4 Projekt:

| |
|--|
| |
|--|

14.5 Seminarium:

omawiane są po kolei poszczególne części mowy: czasownik, rzeczownik, przymiotnik, przysłówki, przyimek, spójnik itd. Zagadnienia te omawiane są wieloaspektowo, czyli analizuje się je pod względem semantyki (znaczenia), syntaktyki (wzajemnych relacji w zdaniu) oraz funkcji komunikatywnych. Jest to więc poznanie zasad poprawnego użycia form i konstrukcji, czyli norm gramatycznych. Studenci w ramach zajęć zdobywają umiejętność wyjaśnienia zjawisk gramatycznych zachodzących w języku niemieckim związanych z w/w częściami mowy oraz umiejętność praktycznego stosowania norm gramatycznych, aby w przyszłości umieć je przekazać uczącym się języka niemieckiego jako języka obcego.

15 Literatura podstawowa:

Engel, Ulrich, Deutsch-polnische konfrontative Grammatik, PWN
Engel, Ulrich, Deutsche Grammatik, Groos Verlag
Übungsgrammatik DaF für Fortgeschrittene, Hall/Scheiner, Ismaning 1997
Übungsbuch der deutschen Grammatik, Dreyer/Schmitt, Ismaning 1998

16 Literatura towarzysząca:

| |
|--|
| |
|--|

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: **Teoria i praktyka nauczania języka niemieckiego 1**
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: niemiecki
4. Kierunek: filologia germańska
5. Specjalizacja: nauczycielska
6. Rok: II Semestr: III
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
.....dr Monika Witt
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

| Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe | Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne | Projekt | Seminarium |
|---------------------------|---|--------------------------------------|--|---------|--|
| Liczba godzin w semestrze | 30 | | | | 30 |
| Forma zaliczenia | zaliczenie w formie pisemnego kolokwium | | | | Zaliczenie w formie prezentacji referatu tematycznego oraz realizacji projektu dydaktycznego |

10. Liczba punktów ECTS: 4
11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):
12. Wymagania wstępne: brak

13. Cele kształcenia:

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

- 14.1. Wykład:

teorie nabywania i nauczania języka obcego, elementy pragmatyki i socjolingwistyki w

powiązaniu z dydaktyką i metodyką nauczania języka obcego, problemy analizy błędu, sprawności językowe, techniki i strategie uczenia się, przegląd tradycyjnych i alternatywnych metod nauczania, problematyka szeroko pojętej wiedzy o kraju języka docelowego i metod jej przekazywania (w szczególności problemy socjo-kulturowe, rutyny i rytuały językowe), problemy związane z takimi zagadnieniami, jak analiza i korekta błędów, przekazywanie słownictwa i gramatyki, media w nauczaniu, kontrola wiedzy i umiejętności, progresja gramatyczna, leksykalna i komunikatywna; przegląd modeli dydaktycznych (dydaktyka treści, dydaktyka nakierowana na uczenie się, na komunikację, na ucznia, konstruktywizm w dydaktyce), historyczny przegląd metod nauczania języków obcych.

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

| |
|--|
| |
|--|

14.3. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

| |
|--|
| |
|--|

14.4. Projekt:

| |
|--|
| |
|--|

14.5. Seminarium:

Praktyczne aspekty treści omawianych w ramach wykładu: dyskusja koncepcji dydaktycznych, umiejętność posługiwania się literaturą fachową i stałego doskonalenia zawodowego; wypróbowywanie konkretnych rozwiązań metodycznych z wykorzystaniem dostępnych materiałów oraz samodzielne tworzenie materiałów dydaktycznych; metody refleksji i ewaluacji własnej praktyki zawodowej.

15. Literatura podstawowa:

Beisbart, Ortwin, Marenbach, Dieter (2003): Bausteine der Deutschdidaktik. Donauwörth: Auer.
Funk, Koenig: Grammatik lehren und lernen.
Heyd, Gertraud: Deutsch lehren und lernen.
Kast, Bernd: Fertigkeit Schreiben. München: Langenscheidt.
Kleppin, Karin: Fehler und Fehlerkorrektur. München: Langenscheidt.
Lüger, Hans Helmut: Routinen und Rituale in der Alltagskommunikation. München: Langenscheidt.

Neuner, Gerhard: Methoden des fremdsprachlichen Deutschunterrichts. München: Langenscheidt.
Westhoff, Gerhard: Fertigkeit Lesen. München: Langenscheidt.

16. Literatura towarzysząca:

Inne materiały kształcenia nauczycieli z serii: „Fernstudieneinheit”, Goethe Institut/Gesamthochschule Kassel.

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: **Seminarium wybieralne – Cystersi na Śląsku**

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: niemiecki

4. Kierunek: filologia germańska

5. Specjalizacja: nauczycielska

6. Rok: II Semestr: III

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:

dr Jan Pacholski

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

.....

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

| Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe | Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne | Projekt | Seminarium |
|---------------------------|--------|--------------------------------------|--|---------|---------------------------------------|
| Liczba godzin w semestrze | | | | | 30 |
| Forma zaliczenia | | | | | Zaliczenie w formie testu zamkniętego |

10. Liczba punktów ECTS: 1

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

12. Wymagania wstępne:

Brak

13. Cele kształcenia:

Celem zajęć jest przybliżenie studentom roli, którą w dziejach Śląska odegrali cystersi

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

14.2 Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

| |
|--|
| |
|--|

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

| |
|--|
| |
|--|

14.4 Projekt:

| |
|--|
| |
|--|

14.5 Seminarium:

W ramach seminarium przybliżona zostanie geneza zakonu benedyktynów oraz wywodzących się od nich cystersów, historia powstania obydwu zgromadzeń oraz kształtowanie się reguły cysterskiej; szczególny nacisk położony zostanie na rolę, którą odegrali cystersi w procesie chrystianizowania i cywilizowania Europy Środkowej i Wschodniej na przykładzie Śląska (sztuka i architektura cystersów w średniowieczu, innowacje gospodarcze wprowadzane za sprawą zakonu); innym ważnym aspektem będzie podkreślenie wkładu zgromadzenia w dzieło kontrreformacji oraz rozwój kultury literatury i sztuki baroku (Angelus Silesius, Michael Willmann, *Wielka Krzeszowska Księga Pasyjna*)

15. Literatura podstawowa:

Ewa Łuzyniecka: *Architektura klasztorów cysterskich na Śląsku w średniowieczu*
Henryk Dziurla: *Krzeszów*
Andrzej Koziół: *Angelus Silesius, Bernhard Rosa, Michael Willmann czyli sztuka i muzyka na Śląsku w czasach baroku*

16. Literatura towarzysząca:

Kazimierz Bobowski: *Krzeszów uświęcony łaską*

Instytut Neofilologii

Kierunek: Filologia germańska

Specjalizacja: nauczycielska dwukierunkowa (główna – język niemiecki,
dodatkowa – historia)

Rok II, Semestr IV (letni)

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Gramatyka praktyczna 4 PNJN
2. Kod przedmiotu
3. Język wykładowy: niemiecki
4. Kierunek: Filologia germańska
5. Specjalizacja: nauczycielska
6. Rok: Semestr: II, IV letni
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
.....mgr Anna Pomazańska
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
.....
.....
.....
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

| Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe | Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne | Projekt | Seminarium |
|---------------------------|--------|--------------------------------------|---|---------|------------|
| Liczba godzin w semestrze | | | 30 | | |
| Forma zaliczenia | | | Zaliczenie na podstawie aktywności oraz zaliczeń prac kontrolnych | | |

10. Liczba punktów ECTS: 6 (łącznie za wszystkie zajęcia z PNJN)
11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):
12. Wymagania wstępne:

Opanowane wiadomości i zagadnienia z gramatyki i leksyki niemieckiej z poprzednich semestrów

13. Cele kształcenia:

Powtórzenie i utrwalenie konstrukcji gramatycznych, w zakresie morfologii i składni języka niemieckiego , wyrobienie pewnych automatycznych wypowiedzi językowych

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

| |
|--|
| |
|--|

14.2 Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

| |
|--|
| |
|--|

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

| |
|---|
| Tematyka zajęć obejmuje wszystkie zagadnienia gramatyczne omawiane na wcześniejszych semestrach z gramatyki praktycznej języka niemieckiego, które to powtarzane i poszerzane są w formach różnego rodzaju ćwiczeń i zadań. |
|---|

14.4 Projekt:

| |
|--|
| |
|--|

14.5 Seminarium:

| |
|--|
| |
|--|

15. Literatura podstawowa:

| |
|---|
| Hall / Scheiner, Übungsgrammatik, Hueber M. Ferenbach, I. Schüssler, Wörter zur Wahl, Ernst Klett International C. Schmidt-Veitner, R. Wieland, Grammatik aus Texten 1, Max Hueber Verlag H. Bisle-Müller, H.J.Heringer, Fit für die DSH, Hueber Verlag Inne materiały i książki Prowadzącego |
|---|

16. Literatura towarzysząca:

| |
|--|
| |
|--|

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Konwersacje 4 PNJN
2. Kod przedmiotu
3. Język wykładowy: niemiecki
4. Kierunek: Filologia germańska
5. Specjalizacja: nauczycielska
6. Rok: Semestr: II, IV letni
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
.....mgr Anna Pomazańska.....
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
.....
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

| Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe | Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne | Projekt | Seminarium |
|---------------------------------|--------|--------------------------------------|--|---------|------------|
| Liczba godzin w semestrze | | | 30 | | |
| Forma zaliczenia | | | Zaliczenie na podstawie aktywności, zaliczenia prac kontrolnych oraz poprowadzenia dyskusji w grupie | | |

10. Liczba punktów ECTS: 6 (łącznie za wszystkie zajęcia z PNJN)
11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):
12. Wymagania wstępne:

znajomość języka w stopniu pozwalającym na swobodne, płynne i spontaniczne wypowiedzianie się na tematy tak konkretne jak i abstrakcyjne; umiejętność używania języka adekwatnego do sytuacji; zdolność do spójnej wyczerpującej wypowiedzi o klarownej strukturze, przy użyciu szerokiej gamy środków werbalnej ekspresji

13. Cele kształcenia:

ogólnym celem zajęć jest kształcenie umiejętności komunikacyjnych w języku mówionym; można wyodrębnić przy tym kształcenie następujących kompetencji:

- lingwistyczne - leksykalne (poza realnym przyrostem wiedzy, rozwijany jest także sposób

jej organizowania i kodowania oraz umiejętność swobodnego jej przywoływania), gramatyczne, semantyczne, fonologiczne

- socjolingwistyczne - odnoszące się do socjokulturowego uwarunkowania języka (chodzi tu o uwzględnienie w procesie komunikacji językowej aspektów konwencji społecznych)
- pragmatyczne – regulują one funkcjonalne użycie zasobów językowych (tzn. dokonywanie określonych aktów mowy, spełnianie określonych funkcji językowych)

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

| |
|--|
| |
|--|

14.2 Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

| |
|--|
| |
|--|

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

Zorientowana na praktyczną znajomość języka analiza artykułów prasowych dotyczących wybranych zagadnień ogólnej wiedzy o świecie (Menschen untereinander, Menschenkenntnis – Menschenbeurteilung, Vorurteil – eigene Meinung, Gleichheit, Gleichberechtigung, Gewalt: in den Medien, in der Öffentlichkeit, zu Hause, im Beruf, in der Schule; Freiheit, Ernährung.

Pogłębianie umiejętności precyzowania wypowiedzi i płynnego prezentowania własnych poglądów, sądów (wywiad, talk show); ćwiczenie dalszych form interakcji komunikacyjnej z zastosowaniem prostych technik retorycznych (pertraktowanie, przekonywanie, namawianie); opanowanie słownictwa związanego z omawianymi zagadnieniami; pogłębianie zasobu wyrażen idiomatycznych.

14.4 Projekt:

| |
|--|
| |
|--|

14.5 Seminarium:

| |
|--|
| |
|--|

15 Literatura podstawowa:

Prasa niemieckojęzyczna.
Fluter – Magazin der Bundeszentrale für politische Bildung. (www.fluter.de)

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Czytanie PNJN
2. Kod przedmiotu
3. Język wykładowy: niemiecki
4. Kierunek: Filologia germańska
5. Specjalizacja: nauczycielska
6. Rok: Semestr: II, IV letni
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
.....dr Jan Pacholski.....

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
.....
.....
.....

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

| Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe | Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne | Projekt | Seminarium |
|---------------------------------|--------|--------------------------------------|--|---------|------------|
| Liczba godzin w semestrze | | | 30 | | |
| Forma zaliczenia | | | zaliczenie | | |

10. Liczba punktów ECTS: 6 (łącznie za wszystkie zajęcia z PNJN)

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

12. Wymagania wstępne:

Brak

13. Cele kształcenia:

Celem zajęć jest zapoznanie studentów w różnymi typami tekstów literackich i publicystycznych.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

- 14.1. Wykład:

| |
|--|
| |
|--|

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

| |
|--|
| |
|--|

14.3. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

| |
|---|
| W ramach ćwiczeń studenci będą czytać rozmaite teksty: literackie (krótkie opowiadania, ballady, sprawozdania z podróży, pamiętniki, fragmenty większych dzieł epickich) oraz prasowe (felietony, recenzje, artykuły prasowe), teksty omawiane w trakcie zajęć będą podstawą do dyskusji, rozmaitych ćwiczeń mających poprawić rozumienie przeczytanego tekstu oraz własnej produkcji tekstów w ramach wybranych rodzajów i gatunków. |
|---|

14.4. Projekt:

| |
|--|
| |
|--|

14.5. Seminarium:

| |
|--|
| |
|--|

15. Literatura podstawowa:

| |
|--|
| |
|--|

16. Literatura towarzysząca:

| |
|--|
| |
|--|

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: **Język czeski 3**
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: Język czeski, pomocniczo język polski
4. Kierunek: filologia germańska
5. Specjalizacja: nauczycielska
6. Rok: **II** Semestr: **IV**
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:

dr Ilona Gwóźdź-Szewczenko

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

.....

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

| Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe | Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne | Projekt | Seminarium |
|---------------------------------|--------|--------------------------------------|--|---------|------------|
| Liczba godzin w semestrze | | | 30 | | |
| Forma zaliczenia | | | zaliczenie | | |

10. Liczba punktów ECTS: 1

11. Poziom (podstawowy): **A1**

Użytkownik języka na tym poziomie potrafi zrozumieć i stosować wyrażenia z języka codziennego oraz wyrażenia potoczne, jak również bardzo proste wypowiedzi mające na celu zaspokojenie konkretnych potrzeb. Potrafi przedstawić siebie lub inną osobę oraz zadać jej pytania dotyczące na przykład miejsca zamieszkania, jej znajomych, posiadanych przez nią rzeczy, etc. Może także odpowiedzieć na pytania tego samego typu. Potrafi porozumiewać się z innymi w prosty sposób, jeśli jego rozmówcy mówią wolno i wyraźnie oraz wykazują chęć współpracy. Potrafi zrozumieć pojedyncze zdania oraz wyrażenia często używane i związane bezpośrednio z życiem codziennym (np.: dane o sytuacji osobistej i rodzinnej, zakupy, najbliższe otoczenie, praca). Potrafi opisać za pomocą prostych środków swoje wykształcenie, swoje bezpośrednie otoczenie i wypowiadać się na tematy związane z niezbędnymi potrzebami.

12. Wymagania wstępne:

| |
|---|
| Drugi semestr nauki języka czeskiego zakończony oceną pozytywną. |
|---|

13. Cele kształcenia:

Opanowanie przez studentów podstaw języka czeskiego w zakresie komunikacji podstawowej. Wykształcenie umiejętności porozumiewania się w trakcie wykonywania zadań prostych, codziennych, wymagających jedynie bezpośredniej i prostej wymiany informacji na znany temat. Celem zajęć jest także szkolenie umiejętności w zakresie rozumienia ze słuchu, pisania i czytania oraz gramatyki funkcjonalnej. Kurs zawiera także elementy realioznawcze oraz krajoznawcze.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

| |
|--|
| |
|--|

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

| |
|--|
| |
|--|

14.3. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

Ćwiczenia gramatyczne, konwersacyjne i stylkistyczne w obrębie następujących bloków tematycznych:

Dopełniacz liczby mnogiej. Liczymy po czesku. Dopełniacz zaimków osobowych. Tryb przypuszczający.

Dopełniacz – ćwiczenia gramatyczne. Leksyka związana z tematyką „jedzenie, restauracja”.

Artykuły spożywcze – rozszerzenie słownictwa: „Jezte a pijte! Dobrou chut”. Narzędnik liczby pojedynczej. Przyimki używane w narzędniku. Funkcje narzędnika.

Czasowniki ruchu „chodit – jít, jezdit – jet”. Inne czasowniki ruchu. Liczebniki porządkowe. Powtórzenie fraz językowych związanych z określaniem czasu: „Która godzina?”. Pytania o czas: „Kiedy? Jak długo? Jak często?”.

Tryb rozkazujący. Tryb rozkazujący – forma przecząca. „Niech ... !” (Tryb rozkazujący w 3. os. l. poj. + l. mn.). Wołacz. Leksyka związana z usługami: poczta, telefon itp.

Zaimki osobowe w narzędniku. Ćwiczenia gramatyczne. Ćwiczenia leksykalno-komunikacyjne (usługi).

Miejscownik liczby pojedynczej. Funkcje miejscownika. Przyimki używane w miejscowniku. Zaimki osobowe w miejscowniku. Leksyka związana z podróżowaniem, rezerwacją hotelu, samolotu itp.

Prefiksy kierunku w czasownikach ruchu. Ćwiczenia leksykalno-gramatyczne. „Jedeme na dovolenou” – słownictwo związane z urlopem, wycieczką, zwiedzaniem.

„Od jara do zimy” – leksyka dotycząca pór roku, sportów uprawianych w poszczególnych w lecie i w zimie.

Sprawdzenie wiedzy (kolokwium). Tematyka związana z rozrywką, sportem, hobby („Co s načatým večerem?”).

„Jdeme nakupovat” – rozszerzenie słownictwa dot. handlu i usług (ćwiczenia leksykalno-komunikacyjne).

„Všechno nejlepší!” – składanie życzeń, formułowanie wypowiedzi okolicznościowych. Ćwiczenia leksykalno-gramatyczne (formy grzecznościowe)

„Ukažte mi, prosím, cestu!” – poruszanie się po mieście (ćwiczenia leksykalno-komunikacyjne).

Powtórzenie i utrwalenie materiału.
15. Sprawdzenie wiedzy. Oceny końcowe.

14.4. Projekt:

| |
|--|
| |
|--|

14.5. Seminarium:

| |
|--|
| |
|--|

15. Literatura podstawowa:

Materiały przygotowane przez lektora.

Helena Remediosová, Elga Čechová: *Chcete mluvit česky? / Chcemy mówić po czesku*, (1. díl), Liberec 2005.

Helena Remediosová, Elga Čechová: *Chcete mluvit česky? / Chcemy mówić po czesku. Zeszyt ćwiczeń*, (1. díl), Liberec 2006.

Lída Holá: *NEW Czech Step by Step, a textbook of Czech for foreigners*, Praha 2006.

16. Literatura towarzysząca:

Alena Nekovářová: *Čeština pro život*, Praha 2008.

Anna Antošová, Vlasta Pařezová: *Stručná česká gramatika pro cizince*, Praha 2002.

Jitka Cvejnová: *Co chcete vědět o České republice: učebnice reálií*, Praha 2005.

Anna Antošová, Vlasta Pařesová, Petr Panev: *Soubor cvičení k české gramatice*, Praha 1996.

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: **Historia literatury niemieckiej 2**

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: niemiecki

4. Kierunek: filologia germańska

5. Specjalizacja: nauczycielska

6. Rok: II Semestr: IV

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:

.....prof. dr hab. Wojciech Kunicki

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

.....dr Beata Giblak.....

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

| Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe | Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne | Projekt | Seminarium |
|---------------------------|--|--------------------------------------|--|---------|--|
| Liczba godzin w semestrze | 30 | | | | 30 |
| Forma zaliczenia | ocena za udział w wykładzie oraz kolokwium ustne | | | | Zaliczenie na podstawie aktywnego uczestnictwa w zajęciach oraz prac pisemnych |

10. Liczba punktów ECTS: 5

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

12. Wymagania wstępne:

Znajomość treści omawianych utworów zawartych w lit. podstawowej

13. Cele kształcenia:

Przybliżenie twórczości literackiej na tle zjawisk kulturowych i społecznych od połowy XIX do przełomu XIX/XX wieku w krajach niemieckojęzycznych; rozwijanie umiejętności analizy, wnioskowania i uzasadniania wniosków na podstawie tekstu literackiego; rozwijanie kompetencji językowych w zakresie mówienia i pisanie na podstawie tekstu literackiego.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

Treści zajęć:

I. Vormärz:

1. Obraz człowieka w *Woyzecku* Büchnera; twórczość Heinricha Heinego.

II. Realizm:

2. Czym jest realizm poetyczny, przykład Gottfried Keller; idea i forma w *Der Schimmelreiter* Theodora Storma; *Effi Briest* Theodora Fontane jako powieść psychologiczna i społeczna.

III. Przełom wieków:

3. Problemy dojrzewania w dramacie Franka Wedekinda *Frühlings Erwachen*; niemiecki nauczyciel (Schulmann) jako postać literacka na przykładach: Heinrich Mann *Professor Unrat* i Hermann Hesse *Unterm Rad*

4. Roman-Fleuve; *Die Buddenbrooks* Thomasa Manna; twórczość Thomasa Manna

IV. Ekspresjonizm, Nowa Rzeczywistość:

5. Na podstawie wybranych wierszy z antologii Kurta Pinthusa *Mennscheitsdämmerung*; twórczość Josepha Rotha, przykład: *Das falsche Gewicht*.

V. Emigracja wewnętrzna i zewnętrzna:

6. Ernst Jünger *Auf den Marmorklippen*. Heinrich Mann - powieści historyczne. Pojęcie teatru epickiego Bertolta Brechta.

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

14.3. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

14.4. Projekt:

14.5. Seminarium:

Treść zajęć stanowi analiza i interpretacja tekstów z zakresu literatury podstawowej z uwzględnieniem ich usytuowania w kontekście historycznoliterackim.

15. Literatura podstawowa:

1. G. Büchner: *Woyzeck*
2. Th. Fontane: *Effi Briest*
3. G. Keller: *Romeo und Julia auf dem Dorfe*
4. T. Mann: *Buddenbrooks*
5. F. Wedekind: *Frühlings Erwachen*
6. F. Kafka: *Die Verwandlung*
7. J. Roth: *Das falsche Gewicht*
8. H. Mann: *Professor Unrat*
9. H. Hesse: *Unterm Rad*
10. Liryka ekspresjonistyczna na przykładzie autorów G. Bennas, G. Heyma, A. Lichtensteina, M. Herrmanna-Neissego
11. E. Jünger *Auf den Marmorklippen*.
12. B. Brecht: *Mutter Courage*

16. Literatura towarzysząca:

Literatura przedmiotu dotycząca ww. okresu w literaturze niemieckojęzycznej do wyboru

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: **Gramatyka opisowa 2**

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: niemiecki

4. Kierunek: filologia germańska

5. Specjalizacja: nauczycielska

6. Rok: II Semestr: IV

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:

.....mgr Małgorzata Kurpiel

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

.....

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

| Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe | Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne | Projekt | Seminarium |
|---------------------------------|------------------|--------------------------------------|--|---------|-----------------------|
| Liczba godzin w semestrze | 30 | | | | 30 |
| Forma zaliczenia | Egzamin ustny | | | | Zaliczenie pisemne |

10. Liczba punktów ECTS: 5

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany): zaawansowany

12. Wymagania wstępne:

Zaliczenie wykładów i seminarium z gramatyki opisowej z poprzedniego semestru

13. Cele kształcenia:

Celem kursu jest zapoznanie słuchaczy z teoretycznymi podstawami opisu gramatycznego współczesnego języka niemieckiego. Główny nacisk spoczywa na kształtowaniu umiejętności samodzielnej interpretacji zjawisk gramatycznych, dostrzegania problemów oraz kreatywnego wykorzystania gramatyki w stopniu niezbędnym w pracy zawodowej. Celem zajęć z gramatyki opisowej jest przede wszystkim teoretyczne poznanie morfologii języka niemieckiego, czyli np. słowotwórstwa (budowy wyrazów) i fleksji (odmiany wyrazów)

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

Wykłady są kontynuacją pierwszej części wykładów z „Gramatyki opisowej” i koncentrują się na następujących częściach mowy: deklinacja i słowotwórstwo rzeczownika, fraza nominalna, przymiotnik z frazą przymiotnikową, przysłówki, zaimek, przyimek oraz partykuła. Wszystkie części mowy są przedstawione na przykładach, przy czym przykłady te zawierają wyjątki od stosowanych norm użycia. Dzięki temu zostaje przedstawione pełne spektrum poprawnego zastosowania powyższych części mowy.

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

| |
|--|
| |
|--|

14.3. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

| |
|--|
| |
|--|

14.4. Projekt:

| |
|--|
| |
|--|

14.5. Seminarium:

omawiane są po kolei poszczególne części mowy: czasownik, rzeczownik, przymiotnik, przysłówki, przyimek, spójnik itd. Szczególny nacisk położony jest na zagadnienie frazy rzeczownikowej, a wraz z nią przymiotnika i frazy przymiotnikowej, przysłówka i jego frazy, partykuł i ich fraz. Zagadnienia te omawiane są wieloaspektowo, czyli analizuje się je pod względem semantyki (znaczenia), syntaktyki (wzajemnych relacji w zdaniu) oraz funkcji komunikatywnych. Jest to więc poznanie zasad poprawnego użycia form i konstrukcji, czyli norm gramatycznych. Studenci w ramach zajęć zdobywają umiejętność wyjaśnienia zjawisk gramatycznych zachodzących w języku niemieckim związanych z w/w częściami mowy oraz umiejętność praktycznego stosowania norm gramatycznych, aby w przyszłości umieć je przekazać uczącym się języka niemieckiego jako języka obcego.

15. Literatura podstawowa:

Duden (1995)⁵: Grammatik der deutschen Gegenwartssprache. Bd. 4. Mannheim etc.
Engel, Ulrich (2002): Kurze Grammatik der deutschen Sprache. München.
Helbig, Gerhard / Buscha, Joachim (1993)¹⁵: Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht. Leipzig etc.

16. Literatura towarzysząca:

Helbig, Gerhard / Buscha, Joachim (2000): Übungsgrammatik Deutsch. Berlin und München

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: **Teoria i praktyka nauczania języka niemieckiego 2**

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: niemiecki

4. Kierunek: filologia germańska

5. Specjalizacja: nauczycielska

6. Rok: II Semestr: IV

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:

.....dr Alina Dittmann.....

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

.....

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

| Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe | Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne | Projekt | Seminarium |
|---------------------------------|------------|--------------------------------------|--|---------|------------|
| Liczba godzin w semestrze | 15 | | | | 30 |
| Forma zaliczenia | zaliczenie | | | | zaliczenie |

10. Liczba punktów ECTS: 2

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

12. Wymagania wstępne:

Znajomość języka niemieckiego na poziomie B1

13. Cele kształcenia:

-Przekazanie informacji teoretycznych i praktycznych dotyczących nauczania przedmiotu
język niemiecki w szkołach publicznych różnych typów w Polsce

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

- Unterrichtsbeobachtung und –beurteilung [Obserwacja i ocena lekcji]
- Der Aufbau eines Unterrichtsentwurfs [przygotowanie konspektu lekcji]
- Einzelne Bereiche des Sprachunterrichts [poszczególne obszary lekcji języka obcego] : Ausspracheschulung, Wortschatzvermittlung, Aufgabentypen, Lernstrategien

- d. Schuelerautonomie als eine Konstituente des Fremdsprachenunterrichts [Autonomia ucznia jako element nauczania języka obcego]
- e. Kompetenzen des Lehrers und Lehrerverhalten [kompetencje i zachowanie się nauczyciela]
- f. Lern – und Lehrstile [style uczenia i nauczania]
- g. Materialien für den Deutschunterricht und die Lehrerfortbildung [materiały do nauczania j. niemieckiego i doskonalenia nauczycieli]

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

14.3. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

14.4. Projekt:

14.5. Seminarium:

Techniki obserwacji i oceny lekcji języka niemieckiego
Hospitacja jednostek lekcyjnych w szkołach
Studenci samodzielnie planują i przeprowadzają lekcje j. niemieckiego
Przygotowanie do odbycia praktyk w szkołach: program i regulamin praktyk, portfolio jako forma prezentacji zebranych doświadczeń

15. Literatura podstawowa:

Fernstudieneinheit 1: Grammatik Lehren und Lernen. Langensheidt.
Fernstudieneinheit 18: Deutschunterricht planen
Fernstudieneinheit 32: Unterrichtsbeobachtung und Lehrerverhalten

16. Literatura towarzysząca:

Materiały przygotowane przez wykładowcę
Czasopisma: Języki obce w szkole, Zielsprache Deutsch, Deutsch als Fremdsprache, Primar,
strony internetowe: www.goethe.pl, www.hueber.de

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: **Kultura i literatura niemiecka na Śląsku 1**

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: niemiecki

4. Kierunek: filologia germańska

5. Specjalizacja: nauczycielska

6. Rok: III Semestr: IV

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:

dr Jan Pacholski

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

.....

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

| Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe | Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne | Projekt | Seminarium |
|---------------------------|----------------------------|--------------------------------------|--|---------|------------|
| Liczba godzin w semestrze | 30 | | | | |
| Forma zaliczenia | zaliczenie w formie ustnej | | | | |

10. Liczba punktów ECTS: 2

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

12. Wymagania wstępne:

Zaliczony przedmiot Wiedza o regionie

13. Cele kształcenia:

Celem zajęć jest zapoznanie studentów ze sztuką i literaturą Śląska

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

W ramach wykładu omówione zostaną poszczególne epoki w dziejach sztuk plastycznych na Śląsku od okresu przedhistorycznego po współczesność, zachodzące na Śląsku zjawiska artystyczne przedstawione zostaną w kontekście historii regionu oraz sztuki europejskiej; osobna część wykładów poświęcona zostanie działającym na Śląsku twórcom literatury

niemieckiej (od nowożytności po współczesność) oraz ich wybranym dziełom, które ukazane zostaną na tle rozwoju literatury niemieckojęzycznej; przedmiotem refleksji będzie też miejsce sztuki i literatury Śląska w dziedzictwie ogólnoeuropejskim

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

| |
|--|
| |
|--|

14.3. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

| |
|--|
| |
|--|

14.4. Projekt:

| |
|--|
| |
|--|

14.5. Seminarium:

| |
|--|
| |
|--|

15. Literatura podstawowa:

| |
|---|
| Martin Opitz von Boberfeld: <i>Buch von der deutschen Poeterey</i> Martin Opitz von Boberfeld, Andreas Gryphius, Angelus Silesius i inni – wybór liryki Joseph von Eichendorff – wybór liryki Joseph von Eichendorff: <i>Erlebtes</i> Joseph von Eichendorff: <i>Aus dem Leben eines Taugenichts</i> lub <i>Das Marmorbild</i> Gustav Freytag: <i>Soll und Haben</i> Carl Hauptmann: <i>Das Rübzahl-Buch</i> Gerhart Hauptmann: <i>Vor Sonnenaufgang</i> lub <i>Die Weber</i> Gerhart Hauptmann: <i>Bahnwärter Thiel</i> Gerhart Hauptmann: <i>Die versunkene Glocke</i> |
|---|

16. Literatura towarzysząca:

| |
|---|
| Arno Lubos: <i>Geschichte der Lieteratur Schlesiens</i> |
|---|

PRAKTYKA ZAWODOWA SPECJALIZACJA NAUCZYCIELSKA

Czas trwania: 4 tygodnie

Punkty ECTS: 4

Praktyka pedagogiczna – praktyka ta jest dla przyszłych nauczycieli nieodzownym uzupełnieniem wiedzy teoretycznej i winna się z nią ściśle przeplatać. Praktyka odbywa się w szkołach podstawowych, gimnazjach i liceach. Praktyki powinny być zorganizowane w taki sposób, aby każdy student zapoznał się ze specyfiką pracy w każdym typie szkół. W skład praktyki wchodzi hospitacje oraz zajęcia, które student prowadzi samodzielnie. Prócz zajęć w ramach nauki języka niemieckiego, studenci poznają inne ważne elementy związane z funkcjonowaniem szkoły tzn. uczestniczą w konferencji, spotkaniu z rodzicami, lekcji wychowawczej itp. Sporządzone celem prowadzenia zajęć konspekty oraz realizację określonych w nich zadań student konsultuje z nauczycielem w szkole oraz opiekunem praktyki wyznaczonym z ramienia Uczelni.

Praktyka pedagogiczna po czwartym semestrze trwa 4 tygodnie.

Instytut Neofilologii

Kierunek: Filologia germańska

Specjalizacja: nauczycielska (język niemiecki); (V, VI semestr)

Rok III, Semestr V (zimowy)

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: **Konwersacje 5 PNJN**
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: niemiecki
4. Kierunek: filologia germańska
5. Specjalizacja: nauczycielska
6. Rok: III Semestr: V
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
.....dr Gabriela Dziedzic
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu: -
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

| Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe | Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne | Projekt | Seminarium |
|---------------------------------|--------|--------------------------------------|---|---------|------------|
| Liczba godzin w semestrze | | | 30 | | |
| Forma zaliczenia | | | aktywny udział w zajęciach, regularne przygotowywanie bieżących prac domowych, 2 kolokwia pisemne w semestrze | | |

10. Liczba punktów ECTS: 3
11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):
12. Wymagania wstępne:

Ukończenie kursu z konwersacji w semestrze 3 i 4.

13. Cele kształcenia:

Zapoznanie się z leksyką i podstawowymi pojęciami z zakresu gospodarki, ekonomii i finansów oraz możliwościami ich praktycznego zastosowania.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

- 14.1. Wykład:

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

14.3. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

Tematyka przedmiotu obejmuje wybrane zagadnienia z zakresu gospodarki, ekonomii i finansów w odniesieniu do konkretnych przykładów wybranych zjawisk w w/w dziedzinach. Poszczególne jednostki zajęć dotyczą: bankowości (Geldformen, Zahlungsmittel, Zahlungsverkehr, Inflation und Deflation, EZB und nationale Notenbanken, Eurosystem, Arten von Banken, Kontoarten, Aktien), handlu krajowego i zagranicznego (Geschäfte im Export und Import, Lieferbedingungen, Zahlungsbedingungen, Zölle, Europäischer Binnenmarkt) oraz systemu ubezpieczeń (Sozialversicherungsuweig, Individualversicherung). Treść zajęć stanowi również nauka prowadzenia korespondencji handlowej i pisania listów użytkowych (np. Anfrage, Angebot, Auftragsbestätigung, Bestellung, Beschwerde, Firmennachweis, Kreditauskunft, Mahnung, Lebenslauf). Uczestnik kursu jest zobowiązany do przygotowania na zajęcia krótkiej noty z wybranego artykułu zamieszczonego w niemieckiej prasie fachowej.

14.4. Projekt:

14.5. Seminarium:

15. Literatura podstawowa:

1. Eismann V.: *Wirtschafts-Kommunikation*, Bd. 1 u. 2 Berlin 2001.
2. Buhlmann R., Fearnas A., Leimbacher E.: *Wirtschaftsdeutsch von A-Z*, Berlin 1999.
3. Buhlmann R. (Hrsg.): *Geld- und Bankwesen*, Warschau 2000.
4. Bęza S.: *Blickpunkt Wirtschaft*, Bd. 1, Warszawa 2003.
5. Bęza S., Kiefer K-H., *Blickpunkt Wirtschaft*, Bd. 2, Warszawa 2002.

Niemiecka prasa ekonomiczno-gospodarcza (m.in. *Wirtschaftswoche*, *Handelsblatt*) oraz dodatki „Wirtschaft“ w gazetach *FAZ*, *Der Spiegel*, *Süddeutsche Zeitung*, *Die Welt*.
Materiały autorskie prowadzącego.

16. Literatura towarzysząca:

6. *Lexikon. Wirtschaft, 2000 Wirtschaftsbegriffe von A-Z*, Wiesbaden 1989.
7. Schmitz W., Dieter Scheiner: *Ihr Schreiben vom ...*, München 2000.

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: **Pisanie 5 PNJN**

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: niemiecki

4. Kierunek: filologia germańska

5. Specjalizacja: nauczycielska

6. Rok: III Semestr: V

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:

.....

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

.....prof. dr hab. Wojciech Kunicki, dr Beata Giblak.....

.....dr Monika Witt, dr Alina Dittmann.....

.....

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

| Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe | Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne | Projekt | Seminarium |
|---------------------------------|--------|--------------------------------------|--|---------|------------|
| Liczba godzin w semestrze | | | 30 | | |
| Forma zaliczenia | | | prezentacja fragmentu pracy, udział w zajęciach | | |

10. Liczba punktów ECTS: 2

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

12. Wymagania wstępne:

| |
|--|
| |
|--|

13. Cele kształcenia:

| |
|--|
| Zajęcia towarzyszące seminarium dyplomowemu przygotowujące do pisania pracy licencjackiej oraz pisania tekstów o charakterze naukowym. |
|--|

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

| |
|--|
| |
|--|

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

| |
|--|
| |
|--|

14.3. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

| |
|---|
| Treścią zajęć jest omówienie struktury pracy dyplomowej i stylu tekstów naukowych. m.in. zasad stosowania odnośników i sporządzania przypisów, zasad redagowania treści, korekta stylistyczna powstających tekstów. |
|---|

14.4. Projekt:

| |
|--|
| |
|--|

14.5. Seminarium:

| |
|--|
| |
|--|

15. Literatura podstawowa:

| |
|--|
| |
|--|

16. Literatura towarzysząca:

| |
|--|
| |
|--|

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: **Język czeski**
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: Język czeski, pomocniczo język polski
4. Kierunek: filologia germańska
5. Specjalizacja: nauczycielska
6. Rok: **III** Semestr: **V**
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:

dr Ilona Gwóźdź-Szewczenko

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

.....

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

| Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe | Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne | Projekt | Seminarium |
|---------------------------|--------|--------------------------------------|--|---------|------------|
| Liczba godzin w semestrze | | | 30 | | |
| Forma zaliczenia | | | egzamin | | |

Liczba punktów ECTS: 2

Poziom (podstawowy): **B1**

Wymagania wstępne:

Trzeci semestr nauki języka czeskiego zakończony oceną pozytywną.

Cele kształcenia:

Użytkownik języka na tym poziomie potrafi zrozumieć i stosować wyrażenia z języka codziennego oraz wyrażenia potoczne, jak również bardzo proste wypowiedzi mające na celu zaspokojenie konkretnych potrzeb. Potrafi przedstawić siebie lub inną osobę oraz zadać jej pytania dotyczące na przykład miejsca zamieszkania, jej znajomych, posiadanych przez nią rzeczy, etc. Może także odpowiedzieć na pytania tego samego typu. Potrafi porozumiewać się z innymi w prosty sposób, jeśli jego rozmówcy mówią wolno i wyraźnie oraz wykazują chęć współpracy. Potrafi zrozumieć pojedyncze zdania oraz wyrażenia często używane i związane bezpośrednio z życiem codziennym (np.: dane o sytuacji osobistej i rodzinnej, zakupy, najbliższe otoczenie, praca). Potrafi opisać za pomocą prostych środków swoje wykształcenie, swoje bezpośrednie otoczenie i wypowiadać się na tematy związane z niezbędnymi potrzebami.

Opanowanie przez studentów podstaw języka czeskiego w zakresie komunikacji podstawowej. Wykształcenie umiejętności porozumiewania się w trakcie wykonywania

zadań prostych, codziennych, wymagających jedynie bezpośredniej i prostej wymiany informacji na znany temat. Celem zajęć jest także szkolenie umiejętności w zakresie rozumienia ze słuchu, pisania i czytania oraz gramatyki funkcjonalnej. Kurs zawiera także elementy realioznawcze oraz krajoznawcze.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

| |
|--|
| |
|--|

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

| |
|--|
| |
|--|

14.3. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

Miejscownik liczby mnogiej. Czasowniki ruchu, czasowniki stanu. Powtórzenie wyrażen lokatywnych i określających kierunek.

Spójnik „aby”. Przysłówki określające czas „denně, týdně...”. „U doktora. Další, prosím...” – ćwiczenia leksykalno-konwersacyjne.

Słownictwo związane z tematyką „zdrowie” („Ve zdravém těle zdravý duch”). Celownik liczby mnogiej. Odmiana liczebników „1, 2, 3, 4, 5, kilka”. Odmiana „všichni, všechno”.

Porównanie: o ile?. Podsumowanie określeń czasu: wyrażenia przyimkowe. Spójniki czasowe. Leksyka związana z autoprezentacją (mówienie o sobie, o swoich zainteresowaniach, planach na przyszłość itp.).

Leksyka związana ze środowiskiem, w którym żyjemy. Mieszkanie („Vlastní střecha nad hlavou”).

Narzędnik liczby mnogiej. Odmiana „kolega”. Odmiana „centrum”, „muzeum”.

Ćwiczenia leksykalno-komunikacyjne – „Jak ten čas letí”.

Zdania warunkowe. Słownictwo związane z charakterystyką osób i otoczenia: „Móda a lidé kolem nás”.

Potoczny język czeski.

„Moje práce mě baví” – leksyka: nazwy zawodów, predyspozycje ludzi do wykonywania pojedynczych profesji (ćwiczenia leksykalno-konwersacyjne).

Sprawdzenie wiedzy (kolokwium). Zajęcia realioznawcze: Republika Czeska „turystycznie”.

Ćwiczenia pisemne: pisanie ogłoszeń, życiorysu (poszukiwanie, pracy, mieszkania, sprzedaż samochodu itp.).

Zajęcia realioznawcze: praca w Czechach, najważniejsze ośrodki miejskie (charakterystyka), przemysł itp.

Powtórzenie i utrwalenie materiału.

Powtórzenie i utrwalenie materiału.

Sprawdzenie wiedzy. Oceny końcowe.

Projekt:

Seminarium:

Literatura podstawowa:

Materiały przygotowane przez lektora.

Helena Remediosová, Elga Čechová: *Chcete mluvit česky? / Chcemy mówić po czesku*, (1. díl), Liberec 2005.

Helena Remediosová, Elga Čechová: *Chcete mluvit česky? / Chcemy mówić po czesku. Zeszyt ćwiczeń*, (1. díl), Liberec 2006.

Lída Holá: *NEW Czech Step by Step, a textbook of Czech for foreigners*, Praha 2006.

Literatura towarzysząca:

Alena Nekovářová: *Čeština pro život*, Praha 2008.

Anna Antořová, Vlasta Pařezová: *Stručná česká gramatika pro cizince*, Praha 2002.

Jitka Cvejnová: *Co chcete vědět o České republice: učebnice reálií*, Praha 2005.

Anna Antořová, Vlasta Pařesová, Petr Panev: *Soubor cvičení k české gramatice*, Praha 1996.

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: **Historia literatury niemieckiej 3**

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: niemiecki

4. Kierunek: filologia germańska

5. Specjalizacja: nauczycielska

6. Rok: III Semestr: V

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:

.....prof. dr hab. Wojciech Kunicki

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

.....dr Beata Giblak.....

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

| Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe | Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne | Projekt | Seminarium |
|---------------------------------|----------------------------|--------------------------------------|--|---------|--|
| Liczba godzin w semestrze | 30 | | | | 15 |
| Forma zaliczenia | egzamin w formie ustnej | | | | Zaliczenie na podstawie aktywnego uczestnictwa w zajęciach oraz prac pisemnych |

10. Liczba punktów ECTS: 5

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

12. Wymagania wstępne:

Znajomość treści omawianych utworów zawartych w lit. podstawowej

13. Cele kształcenia:

Przybliżenie twórczości literackiej na tle zjawisk kulturowych i społecznych od roku 1900 do czasów obecnych w krajach niemieckojęzycznych; rozwijanie umiejętności analizy, wnioskowania i uzasadniania wniosków na podstawie tekstu literackiego; rozwijanie kompetencji językowych w zakresie mówienia i pisanie na podstawie tekstu literackiego.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

Treści zajęć:

I. Vormärz:

1. Obraz człowieka w *Woyzecku* Büchnera; twórczość Heinricha Heine.

II. Realizm:

2. Czym jest realizm poetyczny, przykład Gottfried Keller; idea i forma w *Der Schimmelreiter* Theodora Storma; *Effi Briest* Theodora Fontane jako powieść psychologiczna i społeczna.

III. Przełom wieków:

3. Problemy dojrzewania w dramacie Franka Wedekinda *Frühlings Erwachen*; niemiecki nauczyciel (Schulmann) jako postać literacka na przykładach: Heinrich Mann *Professor Unrat* i Hermann Hesse *Unterm Rad*

4. Roman-Fleuve; *Die Buddenbrooks* Thomasa Manna; twórczość Thomasa Manna

IV. Ekspresjonizm, Nowa Rzeczywistość:

5. Na podstawie wybranych wierszy z antologii Kurta Pinthusa *Menscheitsdämmerung*; twórczość Josepha Rotha, przykład: *Das falsche Gewicht*.

V. Emigracja wewnętrzna i zewnętrzna:

6. Ernst Jünger *Auf den Marmorklippen*. Heinrich Mann - powieści historyczne. Pojęcie teatru epickiego Bertolta Brechta.

VI. Okres powojenny:

7. Początki literatury BRD. Truemmerliteratur, Kahlschlag, Stunde Null.

Wolfgang Borchert *Draußen vor der Tür*. Heinrich Böll *Wo warst du Adam?*

8. Grupy literackie w BRD, Szwajcarii i Austrii

9. Epickie syntezy okresu powojennego

Günther Grass *Die Blechtrommel*. Heinrich Böll *Billard um halbzehn*. Uwe Johnson *Mutmaßungen über Jacob*.

24. Cechy charakterystyczne literatury Szwajcarii.

Friedrich Dürrenmatt *Der Besuch der alten Dame*. Max Frisch *Homo Faber*.

25. Cechy literatury austriackiej. Problematyka językowa; mit Habsburgów; rozliczenie z przeszłością. Heimito von Doderer, Thomas Bernhard i Peter Handke.

26. Niemieckojęzyczna literatura kobieca. Elfriede Jelinek, Barbara Frischmuth, Christa Wolf, Irmtraud Morgner.

27. Literatura i lata 60-te. Teatr dokumentalny. Liryka polityczna.

28. Literatura i były niemiecki Wschód. Siegfried Lenz, Horst Bienek, Christa Wolf.

29. Literatura zjednoczenia. Günther Grass *Mein Jahrhundert*, Friedrich Delius, *Kurzprosa*.

30. Naród niemiecki? Dyskursy o winie, karze i przeszłości. Günther Grass *Im Krebsgang*.

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

| |
|--|
| |
|--|

14.3. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

| |
|--|
| |
|--|

14.4. Projekt:

| |
|--|
| |
|--|

14.5. Seminarium:

| |
|---|
| Treść zajęć stanowi analiza i interpretacja tekstów z zakresu literatury podstawowej z uwzględnieniem ich usytuowania w kontekście historycznoliterackim. |
|---|

15. Literatura podstawowa:

- | |
|--|
| <ol style="list-style-type: none">1. Liryka ekspresjonistyczna na przykładzie autorów G. Benn, G. Heym, A. Lichtensteina, M. Herrmanna-Neisse)2. Franz Kafka: <i>Die Verwandlung</i> (oraz jeden z utworów do wyboru: <i>Das Urteil</i>, <i>Ein Hungerkünstler</i>, <i>Ein Bericht für eine Akademie</i>)3. Joseph Roth: <i>Das falsche Gewicht</i> (oraz jeden z utworów do wyboru: <i>Die Legende vom heiligen Trinker</i>, <i>Der Leviathan</i>)4. Heinrich Böll: <i>Uns sagte kein einziges Wort</i> lub <i>Wo warst du Adam?</i>5. Brigitte Reimann: <i>Tagebücher</i>6. Friedrich Dürrenmatt: <i>Die Physiker</i> lub <i>Der Besuch der alten Dame</i>7. Wybór liryki (P. Rühmkorf, H.M. Enzensberger, E. Jandl, D. Grünbein) |
|--|

B. Baumann, B. Oberle *Deutsche Literatur in Epochen* . wyd. Max Hueber Verlag 1996
Deutsche Literaturgeschichte Band 1 - 10

P. Riegel, W. van Rinsum. *Band 10. Drittes Reich und Exil 1933-1945*,

H. Forster, P. Riegel *Deutsche Literaturgeschichte. Band 11. Nachkriegszeit 1945-1968*,

H. Forster, P. Riegel *Deutsche Literaturgeschichte. Band 12. Gegenwart 1968-1990*.

Trzy ostatnie wyd. przez dtv München 1998

16. Literatura towarzysząca:

| |
|---|
| Literatura przedmiotu dotycząca ww. okresu w literaturze niemieckojęzycznej do wyboru |
|---|

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: **Kultura i literatura niemiecka na Śląsku**

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: niemiecki

4. Kierunek: filologia germańska

5. Specjalizacja: nauczycielska

6. Rok: III Semestr: V

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:

dr Jan Pacholski

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

.....

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

| Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe | Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne | Projekt | Seminarium |
|---------------------------|-------------------------|--------------------------------------|--|---------|------------|
| Liczba godzin w semestrze | 30 | | | | |
| Forma zaliczenia | egzamin w formie ustnej | | | | |

10. Liczba punktów ECTS: 3

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

12. Wymagania wstępne:

Zaliczony przedmiot Wiedza o regionie

13. Cele kształcenia:

Celem zajęć jest zapoznanie studentów ze sztuką i literaturą Śląska

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

W ramach wykładu omówione zostaną poszczególne epoki w dziejach sztuk plastycznych na Śląsku od okresu przedhistorycznego po współczesność, zachodzące na Śląsku zjawiska artystyczne przedstawione zostaną w kontekście historii regionu oraz sztuki europejskiej; osobna część wykładów poświęcona zostanie działającym na Śląsku twórcom literatury

niemieckiej (od nowożytności po współczesność) oraz ich wybranym dziełom, które ukazane zostaną na tle rozwoju literatury niemieckojęzycznej; przedmiotem refleksji będzie też miejsce sztuki i literatury Śląska w dziedzictwie ogólnoeuropejskim

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

| |
|--|
| |
|--|

14.3. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

| |
|--|
| |
|--|

14.4. Projekt:

| |
|--|
| |
|--|

14.5. Seminarium:

| |
|--|
| |
|--|

15. Literatura podstawowa:

Martin Opitz von Boberfeld: *Buch von der deutschen Poeterey*
Martin Opitz von Boberfeld, Andreas Gryphius, Angelus Silesius i inni – wybór liryki
Joseph von Eichendorff – wybór liryki
Joseph von Eichendorff: *Erlebtes*
Joseph von Eichendorff: *Aus dem Leben eines Taugenichts* lub *Das Marmorbild*
Gustav Freytag: *Soll und Haben*
Carl Hauptmann: *Das Rübezahl-Buch*
Gerhart Hauptmann: *Vor Sonnenaufgang* lub *Die Weber*
Gerhart Hauptmann: *Bahnwärter Thiel*
Gerhart Hauptmann: *Die versunkene Glocke*

16. Literatura towarzysząca:

Arno Lubos: *Geschichte der Lieteratur Schlesiens*

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: **Gramatyka kontrastywna**
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: niemiecki
4. Kierunek: filologia germańska
5. Specjalizacja: nauczycielska
6. Rok: III Semestr: V
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
.....dr Monika Witt
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

| Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe | Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne | Projekt | Seminarium |
|---------------------------|---|--------------------------------------|--|---------|------------|
| Liczba godzin w semestrze | 15 | | | | |
| Forma zaliczenia | zaliczenie w formie pisemnego kolokwium | | | | |

10. Liczba punktów ECTS: 2
11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):
12. Wymagania wstępne:

brak

13. Cele kształcenia:

Kształtowanie świadomości i wrażliwości językowej na podstawie poznawania kontrastów pomiędzy językiem ojczystym a docelowym oraz mechanizmów powstawania tych kontrastów; kształtowanie umiejętności wykorzystania tej wiedzy w nauczaniu, w szczególności w procesach analizy błędów.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

- 14.1. Wykład:

Kontrasty pomiędzy językiem polskim i językiem niemieckim na poszczególnych

plaszczynach języka: tekst, zdanie, części mowy oraz w ujęciu systematyczno językowym oraz pragmatyczno językowym; kontrasty w ujęciu poglądowym (przykłady) i abstrakcyjnym; zastosowanie nabytej wiedzy w pracy nauczycielskiej.

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

14.3. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

14.4. Projekt:

14.5. Seminarium:

15. Literatura podstawowa:

Engel, Ulrich (2003), Deutsch-polnische kontrastive Grammatik.

16. Literatura towarzysząca:

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: **Historia krajów niemieckiego obszaru językowego**

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: niemiecki

4. Kierunek: filologia germańska

5. Specjalizacja: nauczycielska

6. Rok: III Semestr: V

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:

.....dr Gabriela Dziędzic

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu: -

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

| Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe | Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne | Projekt | Seminarium |
|---------------------------|------------------------------|--------------------------------------|--|---------|------------|
| Liczba godzin w semestrze | 15 | | | | |
| Forma zaliczenia | zaliczenie w formie pisemnej | | | | |

10. Liczba punktów ECTS: 2

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

12. Wymagania wstępne:

Brak.

13. Cele kształcenia:

Zapoznanie studentów z najważniejszymi wydarzeniami z historii Niemiec, podstawowymi pojęciami i wybitnymi jednostkami.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

Tematyka wykładów:

1. Plemiona germańskie. Tereny Niemiec w okresie starożytności.
2. Państwo Franków.
3. Cesarstwo Ottonów.
4. Niemcy za panowania dynastii salickiej i Staufów.
5. Niemcy w okresie późnego średniowiecza.
6. Reformacja w Niemczech.
7. Wojna trzydziestoletnia.

8. Wzrost potęgi Prus w XVIII.

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

14.3. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

14.4. Projekt:

14.5. Seminarium:

15. Literatura podstawowa:

1. Müller H. M. (Hrsg.), *Deutsche Geschichte in Schlaglichtern*, Mannheim 1996.
2. Krakuski J., *Historia Niemiec*, Wrocław-Warszawa-Kraków 1998.

16. Literatura towarzysząca:

3. Winkler H. A., *Der lange Weg nach Westen*, Bd. 1 und 2, München 2002.
4. Jesse E. (Hrsg.), *Deutsche Geschichte*, München 2004.

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: **Teoria i praktyka nauczania języka niemieckiego**

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: niemiecki

4. Kierunek: filologia germańska

5. Specjalizacja: nauczycielska

6. Rok: III Semestr: V

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:

.....dr Alina Dittmann

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

.....

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

| Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe | Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne | Projekt | Seminarium |
|---------------------------------|--------|--------------------------------------|--|---------|-----------------------------------|
| Liczba godzin w semestrze | | | | | 30 |
| Forma zaliczenia | | | | | Zaliczenie prac kontrolnych |

10. Liczba punktów ECTS: 3

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

12. Wymagania wstępne:

Znajomość języka niemieckiego na poziomie B1

13. Cele kształcenia:

Ocena i projektowanie programów nauczania leksyki
Zasady i możliwości nauczania realioznawstwa
Formy pracy i techniki pracy na zajęciach j. obcego
Przygotowywanie projektów o charakterze krajoznawczym w oparciu o multimedia

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

| |
|--|
| |
|--|

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

| |
|--|
| |
|--|

14.3. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

| |
|--|
| |
|--|

14.4. Projekt:

| |
|--|
| |
|--|

14.5. Seminarium:

| |
|--|
| Praca ze słownictwem, techniki poszerzania zasobu słownikowego Prezentacja przez uczestników własnych propozycji dydaktyzacji treści realioznawczych Prezentacja i trening różnych technik i form pracy. |
|--|

15. Literatura podstawowa:

| |
|--|
| Z SERII Fernstudieneinheiten Goethe-Institut und GHK Universität Kassel: Wortschatzarbeit und Bedeutungsvermittlung. Langenscheidt Bilder in der Landeskunde. Langenscheidt Handbuch DaF Probleme der Wortschatzarbeit Routinen und Rituale in der Alltagskommunikation Landeskunde und Literaturdidaktik Kontakte knuepfen |
|--|

16. Literatura towarzysząca:

| |
|---|
| Języki obce w szkole. CODN Fremdsprache Deutsch. Goethe Institut Deutsch als Fremdsprache. Herder Institut Neofilolog. PTN |
|---|

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: **Historia i kultura regionu (seminarium wybieralne)**
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: niemiecki
4. Kierunek: filologia germańska
5. Specjalizacja: nauczycielska
6. Rok: III Semestr: V
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
.....dr Gabriela Dziedzic
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu: -
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

| Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe | Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne | Projekt | Seminarium |
|---------------------------|--------|--------------------------------------|--|---------|--|
| Liczba godzin w semestrze | | | | | 30 |
| Forma zaliczenia | | | | | Zaliczenie w formie pracy pisemnej oraz kolokwium. |

10. Liczba punktów ECTS: 3

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

12. Wymagania wstępne:

Brak.

13. Cele kształcenia:

Zapoznanie z elementami historii, sztuki i kultury Śląska na przestrzeni dziejów.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

14.3. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

14.4. Projekt:

14.5. Seminarium:

Tematyka zajęć:

1. Granice Śląska, pochodzenie nazwy *Śląsk*; Germanie i Słowianie na Śląsku.
2. Śląsk we wczesnym średniowieczu (wojny polsko-czeskie i polsko-niemieckie, biskupstwo wrocławskie). Sztuka romańska.
3. Śląsk w okresie rozbicia dzielnicowego (podział na Górny i Dolny Śląsk, najważniejsi władcy śląscy, architektura gotycka, kronikarze śląscy).
4. Wiek XV na Śląsku (wojny husyckie, wojny o koronę czeską, sztuka i kultura tego okresu).
5. Reformacja i kontrreformacja na Śląsku.
6. Renesans na Śląsku oraz wojna trzydziestoletnia i jej następstwa.
7. Kultura, literatura i sztuka baroku.

15. Literatura podstawowa:

1. Bahlcke J.: *Schlesien und die Schlesier*, München 2000.
2. Conrads N. (Hrsg.): *Deutsche Geschichte im Osten Europas. Schlesien*, Berlin 2002.
3. Czapliński M., Kaszuba E., Wąs G., Żerelik R.: *Historia Śląska*, Wrocław 2002.
4. Pregiel P., Przerwa T.: *Dzieje Śląska*, Wrocław 2005.

16. Literatura towarzysząca:

5. Wrześciński W. (red.): *Dolny Śląsk. Monografia historyczna*, Wrocław 2006.

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Seminarium dyplomowe
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: niemiecki, polski
4. Kierunek: filologia germańska
5. Specjalność: nauczycielska
6. Rok: III Semestr: V
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
.....prof. dr hab. Wojciech Kunicki.....
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
.....
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

| Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe | Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne | Projekt | Seminarium |
|---------------------------|--------|--------------------------------------|--|---------|--|
| Liczba godzin w semestrze | | | | | 30 |
| Forma zaliczenia | | | | | Zaliczenie pisemne (warunkiem jest napisanie części pracy licencjackiej) |

10. Liczba punktów ECTS: 3
11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):
12. Wymagania wstępne:

| |
|---|
| znajomość kanonicznych dzieł niemieckiego obszaru językowego, filologiczna sprawność obcowania z dziełem literackim |
|---|

13. Cele kształcenia:

| |
|---|
| seminarium licencjackie ma na celu przygotowanie studenta do napisania pracy dyplomowej; zajęcia poświęcone są przybliżeniu tematyki, z którą jest ona związana. Produktem seminarium jest praca licencjacka pisana pod kierunkiem promotora, która jest recenzowana i oceniana, a następnie student broni jej jako pracy dyplomowej. |
|---|

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

- 14.1. Wykład:

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

14.3. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

14.4. Projekt:

14.5. Seminarium:

omówienie literatury podmiotu i przedmiotu, filologiczna analiza wybranych utworów literackich, ukazanie wielopłaszczyznowości dzieła literackiego i jego wymiaru interkulturowego, wskazanie empirycznych i hermeneutycznych metod pracy z tekstem, skrupulatne omawianie zasad pisania pracy dyplomowej i zasad stosowanie funkcji odsyłaczy (przypisów). Prezentacja i dyskusja tematów prac licencjackich.

15. Literatura podstawowa:

Literatura prymarna określona przez tematykę seminarium oraz wybrane pozycje literatury sekundarnej zależne od wyboru tematu pracy licencjackiej.

16. Literatura towarzysząca:

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Seminarium dyplomowe
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: niemiecki, polski
4. Kierunek: filologia germańska
5. Specjalizacja: nauczycielska
6. Rok: III Semestr:
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
.....dr Beata Giblak
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
.....
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

| Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe | Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne | Projekt | Seminarium |
|---------------------------------|--------|--------------------------------------|--|---------|---|
| Liczba godzin w semestrze | | | | | 30 |
| Forma zaliczenia | | | | | Zaliczenie pisemne (warunkiem jest napisanie części pracy licencjackiej) |

10. Liczba punktów ECTS: 3

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

12. Wymagania wstępne:

13. Cele kształcenia:

Celem seminarium jest napisanie pracy licencjackiej

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

| |
|--|
| |
|--|

14.3. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

| |
|--|
| |
|--|

14.4. Projekt:

| |
|--|
| |
|--|

14.5. Seminarium:

| |
|--|
| Zakres tematyczny proponowanych prac licencjackich obejmuje zagadnienia literaturoznawcze i kulturoznawcze, ze szczególnym uwzględnieniem aspektów regionalnych. Prace dotyczą m.in. twórczości Angelusa Silesiusa, E.T.A. Hoffmanna, T. Fontanego, M. Frischa, G. Grassa, H.R. Laubego i J. Wittiga, poetyki filmu <i>Metropolis</i> , biografii Paula Ehrlicha, baśni i legend z okolic Strzelina. |
|--|

15. Literatura podstawowa:

| |
|--|
| Literatura podmiotowa i przedmiotowa dotycząca zagadnień będących tematem pracy licencjackiej. |
|--|

16. Literatura towarzysząca:

| |
|--|
| |
|--|

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Seminarium dyplomowe
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: niemiecki, polski
4. Kierunek: filologia germańska
5. Specjalizacja: nauczycielska
6. Rok: III Semestr: V
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
.....dr Alina Dittmann
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
.....
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

| Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe | Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne | Projekt | Seminarium |
|---------------------------------|--------|--------------------------------------|--|---------|------------|
| Liczba godzin w semestrze | | | | | 30 |
| Forma zaliczenia | | | | | zaliczenie |

10. Liczba punktów ECTS: 3
11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):
12. Wymagania wstępne:

Znajomość języka niemieckiego na poziomie C1

13. Cele kształcenia:

Przygotowanie do pisania pracy dyplomowej licencjackiej na specjalności Filologia germańska.
Opanowanie technik pisania prac semestralnych, dyplomowych.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

- 14.1. Wykład:

- 14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

14.3. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

14.4. Projekt:

14.5. Seminarium:

Zasady gromadzenie i weryfikacji materiału
Sposoby formułowania tez, hipotez, tytułu pracy
Zasady bibliografowania i cytowania
Techniki sporządzania ekscerptu, parafrazy.
Formułowanie przedmowy i zakończenia
i.in.

15. Literatura podstawowa:

Wie verfasse ich eine wissenschaftliche Arbeit. Duden
Handbuch DaF
Deutsch als Fremdsprache im Primarbereich. Fernstudieneinheit: Goethe-Institut-GHK
Universität Kassel.

16. Literatura towarzysząca:

Swantje Ehlers, Lesen als Verstehen, Langenscheidt
Gerhard Westhoff, Fertigkeit Lesen, Langenscheidt

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Seminarium dyplomowe
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: niemiecki, polski
4. Kierunek: filologia germańska
5. Specjalność: nauczycielska
6. Rok: III Semestr: V
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
.....dr Monika Witt.....
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
.....
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

| Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe | Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne | Projekt | Seminarium |
|---------------------------|--------|--------------------------------------|--|---------|--|
| Liczba godzin w semestrze | | | | | 30 |
| Forma zaliczenia | | | | | ocena sposobu zreferowania tematu, oraz aktywnego udziału w dyskusji |

10. Liczba punktów ECTS: 3
11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):
12. Wymagania wstępne:

| |
|--|
| podstawy wiedzy z dziedziny językoznawstwa i glottodydaktyki |
|--|

13. Cele kształcenia:

| |
|---|
| seminarium licencjackie ma na celu przygotowanie studenta do napisania pracy dyplomowej; zajęcia poświęcone są przybliżeniu tematyki, z którą jest ona związana. Produktem seminarium jest praca licencjacka pisana pod kierunkiem promotora, która jest recenzowana i oceniana, a następnie student broni jej jako pracy dyplomowej. |
|---|

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

| |
|--|
| |
|--|

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

| |
|--|
| |
|--|

14.3. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

| |
|--|
| |
|--|

14.4. Projekt:

| |
|--|
| |
|--|

14.5. Seminarium:

ukazanie studentom procedur badań naukowych w dziedzinie lingwistyki strukturalnej, pragma-, socjolingwistyki oraz glottodydaktyki, w szczególności zasad prowadzenia badań empirycznych. Tematyka seminarium związana jest ze współczesnymi teoriami nauczania i nabywania języka obcego, dydaktyką pisania i czytania, badaniami rodzajów tekstu, funkcjami metafory w tekście i przekładzie tekstu oraz zagadnieniami translatoryki. Prezentacja i dyskusja tematów prac licencjackich.

15. Literatura podstawowa:

Beisbart, Ortwin, Marenbach, Dieter (2003): Bausteine der Deutschdidaktik. Donauwörth: Auer.
Wybrane artykuły z czasopisma *Deutsch als Fremdsprache* oraz inne propozycje zależne od wyboru tematu pracy licencjackiej.
Karl Bühler, Sprachtheorie. Stuttgart 1999.
Czochralski, Jan, Verbalaspekt und Tempussystem im Deutschen und Polnischen. Warszawa 1975.
Engel, Ulrich, Deutsch-polnische kontrastive Grammatik. Heidelberg 1999.
Engel, Ulrich, Deutsche Grammatik. Heidelberg 1996.
Ludger Hoffmann (Hrsg.), Sprachwissenschaft. Ein Reader. Berlin 2000.
Pisarska, Alicja/Tomaszkiewicz, Teresa, Współczesne tendencje przekładoznawcze. Poznań 1998
Heinz Vater, Einführung in die Sprachwissenschaft. München 2002
Wybrane artykuły z pism: Convivium. Germanistisches Jahrbuch.
Linguistik online (Elektronische Fachzeitschrift zu "zentralen Schwerpunkten der Sprachwissenschaft").
Orbis linguarum.

Instytut Neofilologii

Kierunek: Filologia germańska

Specjalizacja: nauczycielska (język niemiecki); (V, VI semestr)

Rok III, Semestr VI (letni)

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: **Pisanie 6 PNJN**

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: niemiecki

4. Kierunek: filologia germańska

5. Specjalizacja: nauczycielska

6. Rok: III Semestr: VI

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:

.....

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

.....prof. dr hab. Wojciech Kunicki, dr Beata Giblak.....

.....dr Monika Witt, dr Alina Dittmann.....

.....

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

| Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe | Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne | Projekt | Seminarium |
|---------------------------------|--------|--------------------------------------|--|---------|------------|
| Liczba godzin w semestrze | | | 30 | | |
| Forma zaliczenia | | | prezentacja fragmentu pracy, udział w zajęciach | | |

10. Liczba punktów ECTS: 2

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

12. Wymagania wstępne:

Zaliczenie poprzedniego (piątego) semestru z pisania

13. Cele kształcenia:

Zajęcia towarzyszące seminarium dyplomowemu przygotowujące do pisania pracy licencjackiej oraz pisania tekstów o charakterze naukowym.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

| |
|--|
| |
|--|

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

| |
|--|
| |
|--|

14.3. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

| |
|---|
| Treścią zajęć jest omówienie struktury pracy dyplomowej i stylu tekstów naukowych. m.in. zasad stosowania odnośników i sporządzania przypisów, zasad redagowania treści, korekta stylistyczna powstających tekstów. |
|---|

14.4. Projekt:

| |
|--|
| |
|--|

14.5. Seminarium:

| |
|--|
| |
|--|

15. Literatura podstawowa:

| |
|--|
| |
|--|

16. Literatura towarzysząca:

| |
|--|
| |
|--|

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Konwersacje 6 PNJN
2. Kod przedmiotu
3. Język wykładowy: niemiecki
4. Kierunek: Filologia germańska
5. Specjalizacja: nauczycielska
6. Rok: Semestr: III, VI letni
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
.....mgr Anna Pomazańska.....
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
.....
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

| Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe | Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne | Projekt | Seminarium |
|---------------------------------|--------|--------------------------------------|--|---------|------------|
| Liczba godzin w semestrze | | | 30 | | |
| Forma zaliczenia | | | Zaliczenie na podstawie aktywności, zaliczenia prac kontrolnych oraz poprowadzenia dyskusji w grupie | | |

10. Liczba punktów ECTS: 5 (łącznie za wszystkie zajęcia z PNJN)
11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):
12. Wymagania wstępne:

znajomość języka w stopniu pozwalającym na swobodne, płynne i spontaniczne wypowiedzianie się na tematy tak konkretne jak i abstrakcyjne; umiejętność używania języka adekwatnego do sytuacji; zdolność do spójnej wyczerpującej wypowiedzi o klarownej strukturze, przy użyciu szerokiej gamy środków werbalnej ekspresji

13. Cele kształcenia:

ogólnym celem zajęć jest kształcenie umiejętności komunikacyjnych w języku mówionym; można wyodrębnić przy tym kształcenie następujących kompetencji:

- lingwistyczne - leksykalne (poza realnym przyrostem wiedzy, rozwijany jest także sposób jej organizowania i kodowania oraz umiejętność swobodnego jej przywoływania), gramatyczne, semantyczne, fonologiczne
- socjolingwistyczne - odnoszące się do socjokulturowego uwarunkowania języka (chodzi tu o uwzględnienie w procesie komunikacji językowej aspektów konwencji społecznych)
- pragmatyczne – regulują one funkcjonalne użycie zasobów językowych (tzn. dokonywanie określonych aktów mowy, spełnianie określonych funkcji językowych)

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

14.3. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

Zorientowana na praktyczną znajomość języka analiza artykułów prasowych dotyczących wybranych zagadnień ogólnej wiedzy o świecie: Menschen untereinander, Menschenkenntnis – Menschenbeurteilung, Vorurteil – eigene Meinung, Gleichheit, Gleichberechtigung, Gewalt: in den Medien, in der Öffentlichkeit, zu Hause, im Beruf, in der Schule; Freiheit, Ernährung, Moral, Glauben.

Pogłębianie umiejętności precyzowania wypowiedzi i płynnego prezentowania własnych poglądów, sądów (wywiad, talk show); ćwiczenie dalszych form interakcji komunikacyjnej z zastosowaniem prostych technik retorycznych (pertraktowanie, przekonywanie, namawianie); opanowanie słownictwa związanego z omawianymi zagadnieniami; pogłębianie zasobu wyrażeń idiomatycznych.

14.4. Projekt:

14.5. Seminarium:

15. Literatura podstawowa:

Prasa niemieckojęzyczna.
Fluter – Magazin der Bundeszentrale für politische Bildung. (www.fluter.de)

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: **Historia języka**

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: niemiecki

4. Kierunek: filologia germańska

5. Specjalizacja: nauczycielska

6. Rok: III Semestr: VI

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:

.....mgr Małgorzata Kurpiel

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

.....

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

| Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe | Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne | Projekt | Seminarium |
|---------------------------------|---------------------|--------------------------------------|--|---------|------------|
| Liczba godzin w semestrze | 15 | | | | |
| Forma zaliczenia | Zaliczenie ustne | | | | |

10. Liczba punktów ECTS: 2

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

12. Wymagania wstępne:

brak

13. Cele kształcenia:

celem kursu jest zapoznanie słuchaczy z głównymi tendencjami rozwojowym języka niemieckiego, poczynając od staro-wysoko-niemieckiego po współczesny język niemiecki. Ze szczególną uwagą zostaną potraktowane mechanizmy zmian języka oraz próby kodyfikacji normy językowej; ważnym aspektem jest również ukazanie zróżnicowania dialektalnego niemieczyny. Przedmiot „Historia języka” stanowi uzupełnienie bloku zajęć z gramatyki i językoznawstwa ogólnego

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

periodyzacja języka, ruchy purystyczne i działalność towarzystw językowych, kształtowanie normy językowej niemieczyny

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

| |
|--|
| |
|--|

14.3. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

| |
|--|
| |
|--|

14.4. Projekt:

| |
|--|
| |
|--|

14.5. Seminarium:

| |
|--|
| |
|--|

15. Literatura podstawowa:

| |
|--|
| Wolff, Deutsche Sprachgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart, A. Francke Verlag |
|--|

16. Literatura towarzysząca:

| |
|--|
| Polenz, Peter von: Geschichte der deutschen Sprache. Berlin (dowolne wydanie) Szulc, Aleksander: Historia języka niemieckiego. Warszawa 1991: PWN |
|--|

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: **Historia krajów niemieckiego obszaru językowego**

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: niemiecki

4. Kierunek: filologia germańska

5. Specjalizacja: nauczycielska

6. Rok: III Semestr: VI

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:

.....dr Gabriela Dziedzic

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu: -

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

| Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe | Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne | Projekt | Seminarium |
|---------------------------|---------------------------|--------------------------------------|--|---------|------------|
| Liczba godzin w semestrze | 15 | | | | |
| Forma zaliczenia | egzamin w formie pisemnej | | | | |

10. Liczba punktów ECTS: 3

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

12. Wymagania wstępne:

Brak

13. Cele kształcenia:

Zapoznanie studentów z najważniejszymi wydarzeniami z historii Niemiec, podstawowymi pojęciami i wybitnymi jednostkami.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

Tematyka wykładów:

1. Okres napoleoński.
2. Wiosna Ludów.
3. Zjednoczenie Niemiec.
4. I wojna światowa.
5. Okres międzywojenny.
6. II wojna światowa.

- 7. Podział Niemiec po II wojnie światowej.
- 8. Zjednoczenie Niemiec.

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

14.3. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

14.4. Projekt:

14.5. Seminarium:

15. Literatura podstawowa:

- 1. Müller H. M. (Hrsg.), *Deutsche Geschichte in Schlaglichtern*, Mannheim 1996.
- 2. Krakuski J., *Historia Niemiec*, Wrocław-Warszawa-Kraków 1998.

16. Literatura towarzysząca:

- 3. Winkler H. A., *Der lange Weg nach Westen*, Bd. 1 und 2, München 2002.
- 4. Jesse E. (Hrsg.), *Deutsche Geschichte*, München 2004.

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: **Seminarium wybieralne - Historia i kultura regionu**
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: niemiecki
4. Kierunek: filologia germańska
5. Specjalizacja: nauczycielska
6. Rok: III Semestr: VI
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
.....dr Gabriela Dziedzic
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu: -
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

| Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe | Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne | Projekt | Seminarium |
|---------------------------|--------|--------------------------------------|--|---------|--|
| Liczba godzin w semestrze | | | | | 30 |
| Forma zaliczenia | | | | | Zaliczenie w formie pracy pisemnej oraz kolokwium. |

10. Liczba punktów ECTS: 3

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

12. Wymagania wstępne:

Brak.

13. Cele kształcenia:

Zapoznanie z elementami historii, sztuki i kultury Śląska na przestrzeni dziejów.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

| |
|--|
| |
|--|

14.3. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

| |
|--|
| |
|--|

14.4. Projekt:

| |
|--|
| |
|--|

14.5. Seminarium:

Tematyka zajęć:

1. Podbój Śląska przez Prusy. Czasy króla Fryderyka II.
2. Czasy napoleońskie. Okres reform w Prusach.
3. Śląsk w I połowie XIX w. (sztuka, rozwój przemysłu, rozwój kolejnictwa, uzdrowiska).
4. Śląsk w Rzeszy Niemieckiej (zjednoczenie Niemiec, literatura, sztuka, turystyka).
5. Pierwsza wojna światowa, podział Śląska po wojnie, kryzys gospodarczy.
6. Śląsk w czasach Republiki Weimarskiej.
7. Śląsk w czasach nazistowskich.
8. Śląsk po II wojnie światowej.

15. Literatura podstawowa:

1. Bahlcke J.: *Schlesien und die Schlesier*, München 2000.
2. Conrads N. (Hrsg.): *Deutsche Geschichte im Osten Europas. Schlesien*, Berlin 2002.
3. Czaplinski M., Kaszuba E., Wąs G., Żerelik R.: *Historia Śląska*, Wrocław 2002.
4. Pregiel P., Przerwa T.: *Dzieje Śląska*, Wrocław 2005.

16. Literatura towarzysząca:

5. Wrzesiński W. (red.): *Dolny Śląsk. Monografia historyczna*, Wrocław 2006.

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Seminarium dyplomowe
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: niemiecki, polski
4. Kierunek: filologia germańska
5. Specjalność: nauczycielska
6. Rok: III Semestr: VI
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
.....prof. dr hab. Wojciech Kunicki.....
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
.....
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

| Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe | Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne | Projekt | Seminarium |
|---------------------------|--------|--------------------------------------|--|---------|---|
| Liczba godzin w semestrze | | | | | 30 |
| Forma zaliczenia | | | | | Zaliczenie pisemne (warunkiem jest napisanie pracy licencjackiej) |

10. Liczba punktów ECTS: 2
11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):
12. Wymagania wstępne:

| |
|---|
| znajomość kanonicznych dzieł niemieckiego obszaru językowego, filologiczna sprawność obcowania z dziełem literackim |
|---|

13. Cele kształcenia:

| |
|---|
| seminarium licencjackie ma na celu przygotowanie studenta do napisania pracy dyplomowej; zajęcia poświęcone są przybliżeniu tematyki, z którą jest ona związana. Produktem seminarium jest praca licencjacka pisana pod kierunkiem promotora, która jest recenzowana i oceniana, a następnie student broni jej jako pracy dyplomowej. |
|---|

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:
 - 14.1. Wykład:

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

14.3. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

14.4. Projekt:

14.5. Seminarium:

omówienie literatury podmiotu i przedmiotu, filologiczna analiza wybranych utworów literackich, ukazanie wielopłaszczyznowości dzieła literackiego i jego wymiaru interkulturowego, wskazanie empirycznych i hermeneutycznych metod pracy z tekstem, skrupulatne omawianie zasad pisania pracy dyplomowej i zasad stosowanie funkcji odsyłaczy (przypisów).

15. Literatura podstawowa:

Literatura prymarna określona przez tematykę seminarium oraz wybrane pozycje literatury sekundarnej zależne od wyboru tematu pracy licencjackiej.

16. Literatura towarzysząca:

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Seminarium dyplomowe
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: niemiecki, polski
4. Kierunek: filologia germańska
5. Specjalizacja: nauczycielska
6. Rok: III Semestr: VI
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
.....dr Beata Giblak
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
.....
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

| Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe | Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne | Projekt | Seminarium |
|---------------------------|--------|--------------------------------------|--|---------|---|
| Liczba godzin w semestrze | | | | | 30 |
| Forma zaliczenia | | | | | Zaliczenie pisemne (warunkiem jest napisanie pracy licencjackiej) |

10. Liczba punktów ECTS: 2
11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):
12. Wymagania wstępne:

Zaliczenie semestru poprzedniego

13. Cele kształcenia:

Celem seminarium jest napisanie pracy licencjackiej

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:
 - 14.1. Wykład:

| |
|--|
| |
|--|

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

| |
|--|
| |
|--|

14.3. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

| |
|--|
| |
|--|

14.4. Projekt:

| |
|--|
| |
|--|

14.5. Seminarium:

| |
|--|
| Zakres tematyczny proponowanych prac licencjackich obejmuje zagadnienia literaturoznawcze i kulturoznawcze, ze szczególnym uwzględnieniem aspektów regionalnych. Prace dotyczą m.in. twórczości Angelusa Silesiusa, E.T.A. Hoffmanna, T. Fontanego, M. Frischa, G. Grassa, H.R. Laubego i J. Wittiga, poetyki filmu <i>Metropolis</i> , biografii Paula Ehrlicha, baśni i legend z okolic Strzelina. |
|--|

15. Literatura podstawowa:

| |
|--|
| Literatura podmiotowa i przedmiotowa dotycząca zagadnień będących tematem pracy licencjackiej. |
|--|

16. Literatura towarzysząca:

| |
|--|
| |
|--|

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Seminarium dyplomowe
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: niemiecki, polski
4. Kierunek: filologia germańska
5. Specjalizacja: nauczycielska
6. Rok: III Semestr: VI
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
.....dr Alina Dittmann
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
.....
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

| Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe | Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne | Projekt | Seminarium |
|---------------------------|--------|--------------------------------------|--|---------|------------|
| Liczba godzin w semestrze | | | | | 30 |
| Forma zaliczenia | | | | | zaliczenie |

10. Liczba punktów ECTS: 2
11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):
12. Wymagania wstępne:

Znajomość języka niemieckiego na poziomie C1

13. Cele kształcenia:

Napisanie pracy dyplomowej licencjackiej na specjalności Filologia germańska.
Opanowanie technik pisania prac semestralnych, dyplomowych.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

- 14.1. Wykład:

| |
|--|
| |
|--|

- 14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

14.3. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

14.4. Projekt:

14.5. Seminarium:

Zasady gromadzenie i weryfikacji materiału
Sposoby formułowania tez, hipotez, tytułu pracy
Zasady bibliografowania i cytowania
Techniki sporządzania ekscerptu, parafrazy.
Formułowanie przedmowy i zakończenia
i.in.

15. Literatura podstawowa:

Wie verfasse ich eine wissenschaftliche Arbeit. Duden
Handbuch DaF
Deutsch als Fremdsprache im Primarbereich. Fernstudieneinheit: Goethe-Institut-GHK
Universität Kassel.

16. Literatura towarzysząca:

Swantje Ehlers, Lesen als Verstehen, Langenscheidt
Gerhard Westhoff, Fertigkeit Lesen, Langenscheidt

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Seminarium dyplomowe
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: niemiecki, polski
4. Kierunek: filologia germańska
5. Specjalność: nauczycielska
6. Rok: III Semestr: VI
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
.....dr Monika Witt.....
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
.....
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

| Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe | Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne | Projekt | Seminarium |
|---------------------------|--------|--------------------------------------|--|---------|--|
| Liczba godzin w semestrze | | | | | 30 |
| Forma zaliczenia | | | | | ocena sposobu zreferowania tematu, oraz aktywnego udziału w dyskusji |

10. Liczba punktów ECTS: 2
11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):
12. Wymagania wstępne:

| |
|--|
| podstawy wiedzy z dziedziny językoznawstwa i glottodydaktyki |
|--|

13. Cele kształcenia:

| |
|---|
| seminarium licencjackie ma na celu przygotowanie studenta do napisania pracy dyplomowej; zajęcia poświęcone są przybliżeniu tematyki, z którą jest ona związana. Produktem seminarium jest praca licencjacka pisana pod kierunkiem promotora, która jest recenzowana i oceniana, a następnie student broni jej jako pracy dyplomowej. |
|---|

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

| |
|--|
| |
|--|

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

| |
|--|
| |
|--|

14.3. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

| |
|--|
| |
|--|

14.4. Projekt:

| |
|--|
| |
|--|

14.5. Seminarium:

ukazanie studentom procedur badań naukowych w dziedzinie lingwistyki strukturalnej, pragma-, socjolingwistyki oraz glottodydaktyki, w szczególności zasad prowadzenia badań empirycznych. Tematyka seminarium związana jest ze współczesnymi teoriami nauczania i nabywania języka obcego, dydaktyką pisania i czytania, badaniami rodzajów tekstu, funkcjami metafory w tekście i przekładzie tekstu oraz zagadnieniami translatoryki. Prezentacja i dyskusja prac licencjackich.

15. Literatura podstawowa:

Beisbart, Ortwin, Marenbach, Dieter (2003): Bausteine der Deutschdidaktik. Donauwörth: Auer.
Wybrane artykuły z czasopisma *Deutsch als Fremdsprache* oraz inne propozycje zależne od wyboru tematu pracy licencjackiej.
Karl Bühler, Sprachtheorie. Stuttgart 1999.
Czochralski, Jan, Verbalaspekt und Tempussystem im Deutschen und Polnischen. Warszawa 1975.
Engel, Ulrich, Deutsch-polnische kontrastive Grammatik. Heidelberg 1999.
Engel, Ulrich, Deutsche Grammatik. Heidelberg 1996.
Ludger Hoffmann (Hrsg.), Sprachwissenschaft. Ein Reader. Berlin 2000.
Pisarska, Alicja/Tomaszkiewicz, Teresa, Współczesne tendencje przekładoznawcze. Poznań 1998
Heinz Vater, Einführung in die Sprachwissenschaft. München 2002
Wybrane artykuły z pism: Convivium. Germanistisches Jahrbuch.
Linguistik online (Elektronische Fachzeitschrift zu "zentralen Schwerpunkten der Sprachwissenschaft").
Orbis linguarum.

PRAKTYKA ZAWODOWA SPECJALIZACJA NAUCZYCIELSKA

Czas trwania: 4 tygodnie

Punkty ECTS: 4

Praktyka pedagogiczna – praktyka ta jest dla przyszłych nauczycieli nieodzownym uzupełnieniem wiedzy teoretycznej i winna się z nią ściśle przeplatać. Praktyka odbywa się w szkołach podstawowych, gimnazjach i liceach. Praktyki powinny być zorganizowane w taki sposób, aby każdy student zapoznał się ze specyfiką pracy w każdym typie szkół. W skład praktyki wchodzi hospitacje oraz zajęcia, które student prowadzi samodzielnie. Prócz zajęć w ramach nauki języka niemieckiego, studenci poznają inne ważne elementy związane z funkcjonowaniem szkoły tzn. uczestniczą w konferencji, spotkaniu z rodzicami, lekcji wychowawczej itp. Sporządzone celem prowadzenia zajęć konspekty oraz realizację określonych w nich zadań student konsultuje z nauczycielem w szkole oraz opiekunem praktyki wyznaczonym z ramienia Uczelni.

Praktyka pedagogiczna po czwartym semestrze trwa 4 tygodnie.