

Pakiet informacyjny ECTS

Kierunek: Filologia germańska

Specjalizacja: nauczycielska dwukierunkowa (główna – język niemiecki,
dodatkowa – historia)

Studia stacjonarne

2012/2013

Rok III, Semestr V (zimowy)

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Wychowanie fizyczne
2. Kod przedmiotu
3. Język wykładowy: polski
4. Kierunek: Filologia germańska
5. Specjalizacja: nauczycielska
6. Rok: Semestr: III, V
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:

.....

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

.....

.....

.....

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			30		
Forma zaliczenia			zaliczenie na ocenę (warunkiem otrzymania zaliczenia jest obecność na zajęciach)		

10. Liczba punktów ECTS: 1

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

12. Wymagania wstępne:

Brak

13. Cele i efekty kształcenia:

za podstawę kształcenia i wychowania w kulturze fizycznej uznaje się zarówno kształtowanie ciała i funkcji psychomotorycznych wychowanka, jak również ukształtowanie u niego systemu wiedzy, umiejętności i nawyków oraz pozytywnych postaw wobec kultury fizycznej, które w praktyce przejawiać się będą w dążeniu i działaniu na rzecz utrzymania przez całe życie wysokiej sprawności fizycznej i zdrowia.

Wiedza:

Zna znaczenie kultury fizycznej dla zdrowia psychofizycznego człowieka.

Jest świadom ryzyka wiążącego się z uprawianiem poszczególnych dziedzin sportu. Ma wiedzę na temat reguł gier zespołowych i zasad funkcjonowania poszczególnych dyscyplin sportu

Umiejętności:

student potrafi doskonalić Umiejętności: sterowania własnym rozwojem fizycznym, dbałość o ciało w zdrowiu i chorobie, doskonalić umiejętności rekreacyjno-sportowe zapewniające uczestnictwo w kulturze fizycznej w życiu dorosłym, pogłębienie wiedzy i utrwalania zasad samodzielnego, racjonalnego uczestnictwa w wybranych dziedzinach sportowo-rekreacyjnych

Kompetencje społeczne:

posiada kompetencje społeczne: i osobowe takie jak: kreatywność, Umiejętności: określenia własnych zainteresowań, umiejętność samooceny, krytycznego myślenia, rozwiązywania problemów

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:**14.1. Wykład:**

--

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

14.3.Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

zajęcia ogólnorozwojowe z elementami zajęć rekreacyjno – sportowych. Program obejmuje zajęcia: gry sportowe zespołowe, pływanie i ratownictwo wodne, lekkoatletyka, gimnastyka artystyczna, aerobik, siatkówka, koszykówka, piłka ręczna, turystyka piesza, górską, rowerowa.

14.4. Projekt:

--

14.5. Seminarium:

--

15. Literatura podstawowa:

--

16. Literatura towarzysząca:

--

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Konwersacje PNJN
2. Kod przedmiotu
3. Język wykładowy: niemiecki
4. Kierunek: Filologia germańska
5. Specjalizacja: Nauczycielska
6. Rok: Semestr: III, V
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
.....prof. dr hab.Wojciech Kunicki
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia: -

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			30		
Forma zaliczenia			aktywny udział w zajęciach, 2 kolokwia pisemne oraz 3 wypowiedzi ustne na wskazany temat		

10. Liczba punktów ECTS: 3

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

12. Wymagania wstępne:

Ukończenie kursu z PNJN konwersacje w semestrze IV.

13. Cele kształcenia:

Celem zajęć jest wypracowanie stosownego zaplecza leksykalnego, umożliwiającego precyzyjne i konstruktywne wypowiedzi studentów w odniesieniu do jednostek tematycznych, a także poszerzenie i ugruntowanie różnych sposobów argumentacji.

Wiedza:

- wie jak formułować wypowiedzi ustne ze szczególnym uwzględnieniem formułowania przyczynku do dyskusji, również wniosków, argumentowania i prowadzenia dyskusji.
- wie jak przygotowywać własne materiały, referat, prezentację.
- wie jak posługiwać się językiem niemieckim poprawnie pod względem gramatycznym,
- wie jak umiejętnie dobrać odpowiednie formy stylistyczne

Umiejętności:

- umie przygotowywać własne materiały, referat, prezentację.
- umie wypracować umiejętność sprawnego czytania ze zrozumieniem kompleksowych tekstów w języku niemieckim,
- umie posługiwać się językiem niemieckim poprawnie pod względem gramatycznym, poprawna wymowa, akcentowanie i intonacja, a także umiejętność doboru odpowiednich form stylistycznych

Kompetencje społeczne:

- wykształcenie kompetencji funkcjonowania w zespole kreatywności, rozwiązywania problemów, świadomości odpowiedzialności za wspólny sukces przy wykonywaniu projektów grupowych, sprawnego komunikowania się w studiowanym języku

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

--

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

14.3. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

Zakres treści zajęć obejmuje elementy tematyczne związane z funkcjonowaniem społeczeństw na płaszczyźnie socjalnej, kulturowej i gospodarczej ze szczególnym uwzględnieniem uwarunkowań istniejących w tych kwestiach w krajach niemieckojęzycznych oraz odniesienie panujących w nich realiów do sytuacji w Polsce. Materiałami posiłkowymi przedstawiającymi obecną sytuację w w/w dziedzinach będą aktualne artykuły prasowe z gazet niemieckojęzycznych.

14.4. Projekt:

--

14.5. Seminarium:

--

15. Literatura podstawowa:

Zostanie podana przez prowadzącego oraz aktualne artykuły prasowe

16. Literatura towarzysząca:

Strony internetowe gazet i czasopism niemieckojęzycznych: Der Spiegel, Süddeutsche Zeitung, Franfurter Allgemeine Zeitung, Neue Zürcher Zeitung, Berliner Morgenpost i inne.

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Pisanie PNJN
2. Kod przedmiotu
3. Język wykładowy: Niemiecki
4. Kierunek: Filologia germańska
5. Specjalizacja: Nauczycielska
6. Rok: Semestr: III, V
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
.....dr Alina Dittmann
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu: -
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			15		
Forma zaliczenia			aktywny udział w zajęciach, przygotowanie zadań pisemnych		

10. Liczba punktów ECTS: 2
11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):
12. Wymagania wstępne:

Umiejętność tworzenia tekstów pisanych o charakterze refleksyjnym i polemicznym.

13. Cele kształcenia:

Zajęcia mają bezpośrednio przygotować do pisania pracy licencjackiej. Uczestnicy zajęć zostają zapoznani z technikami pisania prac spełniających wymagania stawiane pracy naukowej. Studenci mają zdobyć umiejętność właściwego korzystania ze źródeł, sporządzania listy literatury i odnośników, zgodnie z różnymi konwencjami.

Wiedza:

- wie jak przygotowywać własne materiały, referat, prezentację.
- wie jak formułować różnorodnie wypowiedzi pisemne z uwzględnieniem zasad interpunkcji i ortografii, w tym również prace pisemne spełniające warunki prac akademickich, co wiąże się z umiejętnością poprawnego podawania źródeł, literatury, stanu badań, sporządzania bibliografii i odnośników.
- wie jak posługiwać się językiem niemieckim poprawnie pod względem gramatycznym,
- wie jak umiejętnie dobrać odpowiednie formy stylistyczne

Umiejętności:

umie formułować różnorodnie wypowiedzi pisemne z uwzględnieniem zasad interpunkcji i ortografii, w tym również prace pisemne spełniające warunki prac akademickich, co wiąże się z umiejętnością poprawnego podawania źródeł, literatury, stanu badań, sporządzania bibliografii i odnośników.

Kompetencje społeczne:

- wykształcenie kompetencji funkcjonowania w zespole kreatywności, rozwiązywania problemów, świadomości odpowiedzialności za wspólny sukces przy wykonywaniu projektów grupowych, sprawnego komunikowania się w studiowanym języku

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

14.3. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

- parafraza, ekscerpt, cytat, komentarz, bibliografowanie jako techniki komponowania tekstów naukowych
- techniki planowania i ewaluacji własnych tekstów
- grupowe techniki ewaluacji i korekty tekstów

14.4. Projekt:

14.5. Seminarium:

15. Literatura podstawowa:

1. Charbel A.: *Schnell und einfach zur Diplomarbeit : der praktische Ratgeber für Studenten*, 7., aktualisierte Aufl., Nürnberg 2008.
2. Eco U: *Wie man eine wissenschaftliche Arbeit schreibt*, Heidelberg 1988.
3. Rossig W. E.; Prätsch J.: *Wissenschaftliche Arbeiten : Leitfaden für Haus- und Seminararbeiten, Bachelor- und Masterthesis, Diplom- und Magisterarbeiten, Dissertationen*, Berlin 2008.
4. Günter L.: *Wissenschaftliche Arbeiten: zielwirksam verfassen und präsentieren*, 2., überarb. Aufl., Renningen 2008.

16. Literatura towarzysząca:

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Gramatyka praktyczna PNJN
2. Kod przedmiotu
3. Język wykładowy: Niemiecki
4. Kierunek: Filologia germańska
5. Specjalizacja: Nauczycielska
6. Rok: Semestr: III, V
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
.....dr Gabriela Dziedzic
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			30		
Forma zaliczenia			aktywność na zajęciach, ocena za 3 kolokwia oraz zadania domowe		

10. Liczba punktów ECTS: 2
11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):
12. Wymagania wstępne:

Ukończenie kursu z PNJN gramatyka praktyczna w semestrze 4.

13. Cele kształcenia:

Celem zajęć jest pogłębienie i usystematyzowanie wiedzy studenta z zakresu struktur gramatyki języka niemieckiego oraz ich praktycznego zastosowania.

Wiedza:

- ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk humanistycznych w systemie nauk oraz o ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej
- ma uporządkowaną wiedzę ogólną, obejmującą terminologię, teorie i metodologię z zakresu dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów
- ma świadomość kompleksowej natury języka oraz jego złożoności i historycznej zmienności jego znaczeń
- zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów pod kątem gramatycznym
- zna struktury zdaniowe

Umiejętności:

- posiada podstawową umiejętność posługiwania się pojęciami i paradygmatami badawczymi z zakresu językoznawstwa
- dokonuje analizy gramatycznej, morfologicznej i składniowej zdania

Kompetencje społeczne:

- potrafi odpowiednio określać priorytety służące realizacji określonych zadań
- wykazuje aktywność w samodzielnym podejmowaniu działań profesjonalnych.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

--

16.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

16.3. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

Treść zajęć stanowią poszczególne zagadnienia gramatyczne m.in. rzeczownika, zaimka, czasownika, przysłówka, przymiotnika, partykuł i składni oraz ich praktyczne zastosowanie.

16.4. Projekt:

--

16.5. Seminarium:

--

17. Literatura podstawowa:

- 1 Dreyer H., Schmitt R.: *Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik*, München 2001.
 2. Schmitt. R.: *Weg mit den typischen Fehlern!*, Teil 1 und 2, Ismaning/München 1996.
 3. Buscha A., Friedrich K.: *Deutsches Übungsbuch*, Berlin 1996.
 4. Schmidt-Veitner C., Wieland R.: *Grammatik aus Texten 1 : Übungen zu Adjektiven Nomen und Verben für die Mittelstufe*, Ismaning 1995.
 5. Schumann J.: *Mittelstufe Deutsch*, Warszawa 2000.
- Materiały opracowane przez prowadzącego.

18. Literatura towarzysząca:

6. Engel U.: *Deutsche Grammatik*, München 2004.
7. Engel U.: *Deutsch-polnische kontrastive Grammatik*, Warszawa 2000.
8. Helbig G, Buscha J: *Leitfaden der deutschen Grammatik*, Berlin 2008.
9. Hoberg U, Hoberg R.: *Deutsche Grammatik*, Mannheim 1997.

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Praktyczna nauka języka czeskiego lub angielskiego
2. Kod przedmiotu
3. Język wykładowy: Język czeski, pomocniczo język polski
4. Kierunek: Filologia germańska
5. Specjalizacja: Nauczycielska
6. Rok: Semestr: III, V
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:

.....dr Ilona Gwóźdź-Szewczenko, mgr Marcin Czarnobrewy

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

.....

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			30		
Forma zaliczenia			egzamin		

10. Liczba punktów ECTS: 2
11. Poziom (podstawowy/zaawansowany): B1
12. Wymagania wstępne:

Trzeci semestr nauki języka czeskiego lub angielskiego zakończony oceną pozytywną.

13. Cele kształcenia:

Użytkownik języka na tym poziomie potrafi zrozumieć i stosować wyrażenia z języka codziennego oraz wyrażenia potoczne, jak również bardzo proste wypowiedzi mające na celu zaspokojenie konkretnych potrzeb. Potrafi przedstawić siebie lub inną osobę oraz zadać jej pytania dotyczące na przykład miejsca zamieszkania, jej znajomych, posiadanych przez nią rzeczy, etc. Może także odpowiedzieć na pytania tego samego typu. Potrafi porozumiewać się z innymi w prosty sposób, jeśli jego rozmówcy mówią wolno i wyraźnie oraz wykazują chęć współpracy. Potrafi zrozumieć pojedyncze zdania oraz wyrażenia często używane i związane bezpośrednio z życiem codziennym (np.: dane o sytuacji osobistej i rodzinnej, zakupy, najbliższe otoczenie, praca). Potrafi opisać za pomocą prostych środków swoje wykształcenie, swoje bezpośrednie otoczenie i wypowiadać się na tematy związane z niezbędnymi potrzebami.
Opanowanie przez studentów podstaw języka czeskiego/angielskiego w zakresie komunikacji

podstawowej. Wykształcenie umiejętności porozumiewania się w trakcie wykonywania zadań prostych, codziennych, wymagających jedynie bezpośredniej i prostej wymiany informacji na znany temat. Celem zajęć jest także szkolenie umiejętności w zakresie rozumienia ze słuchu, pisania i czytania oraz gramatyki funkcjonalnej. Kurs zawiera także elementy realizacyjne oraz krajoznawcze.

Wiedza:

- student dysponuje kompetencją językową umożliwiającą generowanie wypowiedzi zrozumiałych dla rodzimego użytkownika danego języka, potrafi relacjonować wydarzenia, opisywać własne przeżycia, reakcje i wrażenia oraz radzić sobie w większości sytuacji występujących podczas kontaktów prywatnych i zawodowych zarówno w kraju, jak i zagranicą

Umiejętności:

- rozumie ze słuchu główne myśli wypowiedziane w standardowej odmianie języka, rozumie główne wątki wielu programów radiowych i telewizyjnych traktujących o sprawach bieżących oraz zawodowych
- potrafi napisać spójną, poprawną pod względem gramatycznym i leksykalnym wypowiedź pisemną na tematy ogólne lub związane z zainteresowaniami
- potrafi zinterpretować główny sens tekstu czytanego, rozumie znaczenie głównych wątków przekazu zawartego w jasnych, standardowych wypowiedziach, które dotyczą znanych spraw typowych dla pracy, szkoły, czasu wolnego itd.

Kompetencje społeczne:

- potrafi odpowiednio określać priorytety służące realizacji określonych zadań

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

--

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

14.3. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

JEZYK CZESKI:

Miejscownik liczby mnogiej. Czasowniki ruchu, czasowniki stanu. Powtórzenie wyrażień lokatywnych i określających kierunek.

Spójnik „aby”. Przysłówki określające czas „denně, tydně...”. „U doktora. Dalši, prosim...” – ćwiczenia leksykalno-konwersacyjne.

Słownictwo związane z tematyką „zdrowie” („Ve zdravem těle zdravý duch”). Celownik liczby mnogiej. Odmiana liczebników „1, 2, 3, 4, 5, kilka”. Odmiana „všichni, všechno”.

Porównanie: o ile?. Podsumowanie określeń czasu: wyrażenia przyimkowe. Spójniki czasowe. Leksyka związana z autoprezentacją (mówienie o sobie, o swoich zainteresowaniach, planach na przyszłość itp.).

Leksyka związana ze środowiskiem, w którym żyjemy. Mieszkanie („Vlastní střecha nad hlavou”).

Narzędnik liczby mnogiej. Odmiana „kolega”. Odmiana „centrum”, „muzeum”.

Ćwiczenia leksykalno-komunikacyjne – „Jak ten čas letí”.

Zdania warunkowe. Słownictwo związane z charakterystyką osób i otoczenia: „Moda a lidé kolem nás”.

Potoczny język czeski.

„Moje práce mě baví” – leksyka: nazwy zawodów, predyspozycje ludzi do wykonywania pojedynczych profesji (ćwiczenia leksykalno - konwersacyjne).

Sprawdzenie wiedzy (kolokwium). Zajęcia realizacyjne: Republika Czeska

„turystycznie”.

Ćwiczenia pisemne: pisanie ogłoszeń, życiorysu (poszukiwanie, pracy, mieszkania,

sprzedż samochodu itp.).

Zajęcia realioznawcze: praca w Czechach, najwazniejsze ośrodki miejskie (charakterystyka), przemysł itp.

Powtórzenie i utrwalenie materiału.

Powtórzenie i utrwalenie materiału.

Sprawdzenie wiedzy. Oceny końcowe.

JEZYK ANGIELSKI:

Treści zostaną podane przez prowadzącego

14.4. Projekt:

14.5. Seminarium:

15. Literatura podstawowa z języka czeskiego:

Materiały przygotowane przez lektora.

Helena Remediosova, Elga Čechova: Chcete mluvit česky? / Czcemy mŃwíc po czesku, (1. dí), Liberec 2005.

Helena Remediosova, Elga Čechova: Chcete mluvit česky? / Czcemy mŃwíc po czesku. Zeszyt

ćwiczeń, (1. dí), Liberec 2006.

Lida Hola: _EW Czech Step by Step, a textbook of Czech for foreigners, Praha 2006.

16. Literatura towarzysząca:

Alena Nekovařova: Čeřtina pro život, Praha 2008.

Anna Antořova, Vlasta Pařezova: Stručná česká gramatika pro cizince, Praha 2002.

Jítka Cvejnova: Co chcete věděť o České republice: učebnice reálií, Praha 2005.

Anna Antořova, Vlasta Pařesova, Petr Panev: Soubor cvičení k české gramatice, Praha 1996.

Literatura z j. angielskiego zostanie podana przez prowadzacego

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Historia literatury niemieckiej
2. Kod przedmiotu
3. Język wykładowy: Niemiecki
4. Kierunek: Filologia germańska
5. Specjalizacja: Nauczycielska
6. Rok: Semestr: III, V
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
.....prof. dr hab. Wojciech Kunicki
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
.....
.....
.....
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze	30				30
Forma zaliczenia	egzamin w formie ustnej				zaliczenie na podstawie aktywnego uczestnictwa w zajęciach oraz prac pisemnych

10. Liczba punktów ECTS: 6
11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):
12. Wymagania wstępne:

Znajomość treści omawianych utworów zawartych w lit. podstawowej oraz wybranych utworów prezentowanych na wykładach

13. Cele kształcenia:

Przybliżenie twórczości literackiej na tle zjawisk kulturowych i społecznych od roku 1900 do czasów obecnych w krajach niemieckojęzycznych; rozwijanie umiejętności analizy, wnioskowania i uzasadniania wniosków na podstawie tekstu literackiego; rozwijanie kompetencji językowych w zakresie mówienia i pisania na podstawie tekstu literackiego.

Wiedza:

- student ma wiedzę z zakresu historii literatury niemieckojęzycznej i jej czołowych przedstawicieli od 1900 r.;
- zna nurty estetyczno-kulturowe i potrafi je usytuować w kontekście kulturowym

- student zna dokładnie treść i problematykę wybranych utworów literackich reprezentatywnych dla wybranych zagadnień literatury i kultury niemieckojęzycznej w obrębie w/w ram czasowych
- student zna podstawową terminologię literaturoznawczą
- student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstu literackiego

Umiejętności:

- student potrafi przeprowadzić analizę tekstu z zastosowaniem podstawowych metod, uwzględniając przy tym kontekst społeczny i kulturowy
- student potrafi formułować dłuższe wypowiedzi ustne w zakresie historii literatury niemieckojęzycznej oraz problematyki wybranych utworów literackich z uwzględnieniem ich kontekstu kulturowego i z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych

Kompetencje społeczne:

- student potrafi kierować małym zespołem, przyjmując odpowiedzialność za efekty jego pracy
- potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

Treści zajęć:

I. Vormarz:

1. Obraz człowieka w Woyzecku Buchnera; twórczość Heinricha Heine.

II. Realizm:

2. Czym jest realizm poetyczny, przykład Gottfried Keller; idea i forma w Der Schimmelreiter Theodora Storma; Effi Briest Theodora Fontane jako powieść psychologiczna i społeczna.

III. Przełom wieków:

3. Problemy dojrzewania w dramacie Franka Wedekinda Frühlings Erwachen; niemiecki nauczyciel (Schulmann) jako postać literacka na przykładach: Heinrich Mann Professor Unrat i Hermann Hesse Unterm Rad

4. Roman-Fleuve; Die Buddenbrooks Thomasa Manna; twórczość Thomasa Manna

IV. Ekspresjonizm, Nowa Rzeczywistość:

5. Na podstawie wybranych wierszy z antologii Kurta Pinthusa Mennscheitsdämmerung; twórczość Josepha Rotha, przykład: Das falsche Gewicht.

V. Emigracja wewnętrzna i zewnętrzna:

6. Ernst Junger Auf den Marmor klippen. Heinrich Mann - powieści historyczne. Pojęcie teatru epickiego Bertolta Brechta.

VI. Okres powojenny:

7. Początki literatury BRD. Trümmerliteratur, Kahlschlag, Stunde Null.

Wolfgang Borchert Draußen vor der Tür. Heinrich Böll Wo warst du Adam?

8. Grupy literackie w BRD, Szwajcarii i Austrii

9. Epickie syntezy okresu powojennego

Günther Grass Die Blechtrommel. Heinrich Böll Billard um halb zehn. Uwe Johnson Mutmaßungen über Jacob.

24. Cechy charakterystyczne literatury Szwajcarii.

Friedrich Dürrenmatt Der Besuch der alten Dame. Max Frisch Homo Faber.

25. Cechy literatury austriackiej. Problematyka językowa; mit Habsburgów; rozliczenie z przeszłością. Heimito von Doderer, Thomas Bernhard i Peter Handke.

26. Niemieckojęzyczna literatura kobieca. Elfriede Jelinek, Barbara Frischmuth, Christa Wolf, Irmtraud Morgner.

27. Literatura i lata 60-te. Teatr dokumentalny. Liryka polityczna.

28. Literatura i były niemiecki Wschód. Siegfried Lenz, Horst Bienek, Christa Wolf.

29. Literatura zjednoczenia. Gunther Grass Mein Jahrhundert, Friedrich Delius, Kurzprosa.

30. Naród niemiecki? Dyskursy o winie, karze i przeszłości. Gunther Grass Im Krebsgang.

18.2.Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

18.3. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

--

18.4. Projekt:

--

18.5. Seminarium:

Treść zajęć stanowi analiza i interpretacja tekstów z zakresu literatury podstawowej z uwzględnieniem ich usytuowania w kontekście historycznoliterackim.

19. Literatura podstawowa:

- | |
|---|
| <ol style="list-style-type: none">1. T. Mann: Buddenbrooks2. F. Kafka: Die Verwandlung (oraz jeden z utworów do wyboru: Das Urteil, Ein Hungerkünstler, Ein Bericht für eine Akademie)3. Liryka ekspresjonistyczna na przykładzie autorów G. Benn, G. Heym, A. Lichtensteina, M. Herrmanna-Neisse)4. M. Herrmann-Neiße: Die Klinkerts5. J. Roth: Das falsche Gewicht (oraz jeden z utworów do wyboru: Die Legende vom heiligen Trinker, Der Leviathan)6. A. Döblin: Berlin Alexanderplatz7. B. Brecht: Mutter Courage und ihre Kinder8. H. Böll: Und sagte kein einziges Wort9. G. Grass: Die Blechtrommel10. M. Frisch: Homo Faber11. F. Dürrenmatt: Der Besuch der alten Dame12. B. Reimann: Tagebücher (1955 – 1970)13. W. Herrndorf: Tschick |
|---|

20. Literatura towarzysząca:

Literatura przedmiotu dotycząca ww. okresu w literaturze niemieckojęzycznej do wyboru

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Językoznawstwo ogólne
2. Kod przedmiotu
3. Język wykładowy: Niemiecki
4. Kierunek: Filologia
5. Specjalność: Filologia germańska, specjalizacja nauczycielska
6. Rok: Semestr: III, V

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:

Dr Monika Witt

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

.....
.....
.....

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze	30				
Forma zaliczenia	Zaliczenie na ocenę				

10. Liczba punktów ECTS: 2

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

12. Wymagania wstępne:

Znajomość j. niemieckiego na poziomie B2

13. Cele kształcenia:

Wiedza:

- zna podstawową terminologię nauk filologicznych
- ma podstawową wiedzę na temat interpretacji tekstów i rozumie podstawowe metody ich krytycznej analizy
- ma świadomość i elementarną wiedzę na temat kompleksowej natury języka niemieckiego oraz jego złożoności i historycznej zmienności jego znaczeń

Umiejętności:

- posiada podstawową umiejętność posługiwania się pojęciami i paradygmatami badawczymi z zakresu językoznawstwa

Kompetencje społeczne

- potrafi odpowiednio określać priorytety służące realizacji określonych zadań
- wykazuje aktywność w samodzielnym podejmowaniu działań profesjonalnych

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

.

20.2.Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

20.3.Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

20.4.Projekt:

20.5.Seminarium:

21. Literatura podstawowa:

Zostanie podana przez prowadzącego

22. Literatura towarzysząca:

Zostanie podana przez prowadzącego

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Historia krajów niemieckiego obszaru językowego
2. Kod przedmiotu
3. Język wykładowy: Niemiecki
4. Kierunek: Filologia germańska
5. Specjalizacja: Nauczycielska
6. Rok: Semestr: V
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
.....prof. dr hab. Wojciech Kunicki.....
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:-
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze	15				
Forma zaliczenia	Test zaliczeniowy				

10. Liczba punktów ECTS: 1
11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):
12. Wymagania wstępne:

Brak.

13. Cele kształcenia:

Zapoznanie studentów z najważniejszymi wydarzeniami z historii Niemiec, podstawowymi pojęciami i wybitnymi jednostkami.

Wiedza:

- student ma wiedzę z zakresu historii krajów niemieckojęzycznych
- student zna dokładnie treść i problematykę wydarzeń historycznych i kultury niemieckojęzycznej
- student zna podstawową terminologię historyczną

Umiejętności:

- student potrafi przeprowadzić analizę tekstu z zastosowaniem podstawowych metod, uwzględniając przy tym kontekst społeczny i kulturowy
- student potrafi formułować dłuższe wypowiedzi ustne w zakresie historii krajów niemieckojęzycznych oraz problematyki wybranych zagadnień z uwzględnieniem ich kontekstu kulturowego i z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych

Kompetencje społeczne:

- student potrafi pracować w grupie
- potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

- 14.1. Wykład:

Tematyka wykładów:

1. Plemiona germańskie. Tereny Niemiec w okresie starożytności.
2. Państwo Franków.
3. Cesarstwo Ottonów.
4. Niemcy za panowania dynastii salickiej i Staufów.
5. Niemcy w okresie późnego średniowiecza.
6. Reformacja w Niemczech.
7. Wojna trzydziestoletnia.
8. Wzrost potęgi Prus w XVIII.

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

--

15.Literatura podstawowa:

1. Müller H. M. (Hrsg.), *Deutsche Geschichte in Schlaglichtern*, Mannheim 1996.
2. Krasuski J., *Historia Niemiec*, Wrocław-Warszawa-Kraków 1998.

16.Literatura towarzysząca:

3. Winkler H. A., *Der lange Weg nach Westen*, Bd. 1 und 2, München 2002.
4. Jesse E. (Hrsg.), *Deutsche Geschichte*, München 2004.

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Kultura i literatura niemiecka na Śląsku
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: niemiecki
4. Kierunek: filologia
5. Specjalność: filologia germańska
6. Rok: 3 Semestr: 5
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: dr Jan Pacholski
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze	30				
Forma zaliczenia	zaliczenie pisemne				

10. Liczba punktów ECTS: 1
11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

Zaawansowany

12. Wymagania wstępne:

ogólne wiadomości z historii i literatury

13. Efekty kształcenia

Wiedza: - ma podstawową wiedzę o powiązaniach dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów z innymi dziedzinami nauki i dyscyplinami naukowymi obszaru albo obszarów, z których został wyodrębniony studiowany kierunek studiów ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych nowych osiągnięciach w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów - zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów

Umiejętności: - potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla studiowanej dyscypliny w zakresie nauk humanistycznych w typowych sytuacjach profesjonalnych

- potrafi rozpoznać różne rodzaje wytworów kultury właściwych dla studiowanej dyscypliny w zakresie nauk humanistycznych oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno - kulturowym

Kompetencje społeczne: - ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu,

kraju, Europy
- uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

W ramach wykładu przedstawione zostaną dzieje kultury i literatury Śląska, poczynając od pierwszych ludów osiadłych, które zamieszkiwały te tereny w okresie przedhistorycznym, a na wczesnym okresie nowożytnym kończąc; szczególny nacisk położony zostanie na następujące zjawiska:

rudymenty archeologii śląskiej;

interpretacje i polityczne nadużycia przy interpretacji znalezisk archeologicznych w okresach reżimów totalitarnych;

sztuka i architektura okresu romańskiego na Śląsku;

sztuka i architektura okresu gotyckiego na Śląsku ze szczególnym uwzględnieniem:

sztuki i architektury cystersów i innych średniowiecznych zgromadzeń zakonnych,

specyfiki formującej się typowo śląskiej odmiany gotyku ceglanego,

charakterystyki „geografii wpływów” kulturalnych i artystycznych doby późnego średniowiecza, ukazania kultury Śląska w ramach kultury Korony Czeskiej i obszaru wpływów rzeszy; piśmiennictwo śląskie doby średniowiecza;

sztuka i architektura doby renesansu i manieryzmu;

reformacja na Śląsku, sztuka a reformacja;

piśmiennictwo śląskie doby humanizmu.

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

--

14.4. Projekt:

--

14.5. Seminarium :

--

15.Literatura podstawowa:

Wybór literatury do poszczególnych zagadnień zostanie przedstawiony w trakcie zajęć – w zależności od potrzeb

16.Literatura towarzysząca:

Joachim Bahlcke: *Schlesien und die Schlesier*

Norbert Conrads: *Geschichte Schlesiens*

Marek Czapliński (red.): *Historia Śląska*

Norbert Conrads: *Książęta i stany*

Colmar Grünhagen: *Geschichte Schlesiens*

Opis przedmiotu

Nazwa przedmiotu: Teoria i praktyka nauczania historii

Kod przedmiotu:

Język wykładowy: polski

Kierunek: historia

Specjalność: nauczycielska

6. Rok: III Semestr: V

Tytuł/stożenie oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:

dr Irena Bracichowicz

Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze	15				
Forma zaliczenia	Zaliczenie – test pisemny (zadania otwarte i zamknięte)				

Liczba punktów ECTS: 1

Wymagania wstępne:

Zaliczenie dydaktyki historii z sem. wcześniejszego

Cele kształcenia:

Student rozumie i wykorzystuje strategię kształcenia multimedialnego, potrafi przygotować plan wynikowy, scenariusz lekcji oraz środki dydaktyczne potrzebne do jej przeprowadzenia, w szczególności środki wykonane z użyciem komputera i innych narzędzi multimedialnych. Zna znaczenie i metody utrwalania i kontrolowania wiadomości oraz oceny. Stosuje metody aktywizujące podczas zajęć seminaryjnych

Wiedza:

- ma uporządkowaną wiedzę ogólną, obejmującą terminologię, teorie i metodologię z zakresu dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów
- ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych nowych osiągnięciach w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów

Umiejętności:

- potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować

i użytkować informację z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów

- potrafi rozpoznać różne rodzaje wytworów kultury właściwych dla studiowanej dyscypliny w zakresie nauk humanistycznych oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno - kulturowym
- potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz psychologii do analizowania i interpretowania określonego rodzaju sytuacji i zdarzeń pedagogicznych, a także motywów i wzorów zachowań uczestników tych sytuacji
- potrafi pracować z uczniami, indywidualizować zadania i dostosowywać metody i treści do potrzeb i możliwości uczniów oraz zmian zachodzących w świecie i w nauce

Kompetencje społeczne

- ma świadomość poziomu swojej wiedzy i Umiejętności:, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się i rozwoju kulturalnego
- potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role
- prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu

Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

Wykład:

Środki dydaktyczne (typologia, funkcje)

Źródła historyczne

Środki symboliczne

Środki obrazowe

Środki audiowizualne

Technologia informacyjna w nauczaniu historii.

Podręcznik.

Kontrola i ocena wiadomości

Program i rozkład materiału, plan wynikowy.

Literatura podstawowa:

1. E. Chorąży, D. Konieczka – Śliwińska, Stanisław Roszak, Edukacja historyczna w szkole. Teoria i praktyka, Warszawa 2008.
2. Współczesna dydaktyka historii. Zarys encyklopedyczny dla nauczycieli i studentów pod redakcją Jerzego Maternickiego, Warszawa 2004
3. J. Maternicki Cz. Majorek, A. Suchoński, Dydaktyka historii, Warszawa 1993

Literatura towarzysząca:

Metodyka nauczania historii w szkole podstawowej, pr. zbior. pod red. Cz. Majora, Warszawa 1988,

Wiadomości Historyczne

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Historia XIX wieku
2. Kod przedmiotu
3. Język wykładowy: polski
4. Kierunek: Filologia germańska
5. Specjalizacja: nauczycielska
6. Rok: Semestr: III, V
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
prof. dr hab. Marek Czaplński
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
.....
.....
.....
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze	90				
Forma zaliczenia	Zaliczenie na ocenę				

10. Liczba punktów ECTS: 5
11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):
12. Wymagania wstępne:

zaliczenie z Historii nowożytnej

13. Cele kształcenia:

Zrozumienie głównych procesów XIX w. jako wstępu do współczesności.

Wiedza:

- ma uporządkowaną wiedzę ogólną na temat historii XIX wieku
- ma podstawową wiedzę o najważniejszych kierunkach rozwoju i nowych osiągnięciach z zakresu historii XIX wieku

Umiejętności:

- potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła
- umie samodzielnie zdobywać wiedzę z wykorzystaniem słowników, leksykonów oraz innych tradycyjnych i multimedialnych źródeł informacji i rozwijać swoje Umiejętności:

Kompetencje społeczne:

- ma świadomość znaczenia nauk humanistycznych dla utrzymania i rozwoju więzi społecznej na różnych poziomach
- rozumie potrzebę dokończania się
- uczestniczy w życiu kulturalnym i korzysta z różnych mediów i różnych jego form

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

Modernizacja gospodarki, poznawanie świata, kolonializm, nowe trendy ideologiczne, wynalazki i osiągnięcia naukowe. Najważniejsze problemy państw świata.

22.2.Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

22.3.Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

--

22.4.Projekt:

--

22.5.Seminarium:

--

23. Literatura podstawowa:

T. Kizwalter „Historia powszechna XIX wieku”
A. Chwalba „Historia Polski XIX wieku”
A. Chwalba „Historia powszechna XIX wieku”

24. Literatura towarzysząca:

--

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Seminarium dyplomowe
2. Kod przedmiotu
3. Język wykładowy: Niemiecki
4. Kierunek: Filologia
5. Specjalność: Filologia germańska, specjalizacja nauczycielska
6. Rok: Semestr: III, V
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
dr Alina Dittmann

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

.....
.....
.....

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze					15
Forma zaliczenia					Zaliczenie na ocenę

10. Liczba punktów ECTS: 2

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

12. Wymagania wstępne:

Brak

13. Cele kształcenia:

Przygotowanie pracy dyplomowej pod kierunkiem promotora.

Wiedza:

- ma uporządkowaną wiedzę ogólną na temat językoznawstwa, literaturoznawstwa i obszaru kulturowego języka niemieckiego oraz pedagogiki, psychologii i metodyki nauczania języka niemieckiego
- ma podstawową wiedzę na temat interpretacji tekstów i rozumie podstawowe metody ich krytycznej analizy
- ma podstawową wiedzę o najważniejszych kierunkach rozwoju i nowych osiągnięciach z zakresu wybranej specjalizacji dyplomowej
- zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego
- posiada wiedzę psychologiczną i pedagogiczną pozwalającą na rozumienie procesów rozwoju, socjalizacji, wychowania i nauczania
- posiada wiedzę z zakresu dydaktyki i szczegółowej metodyki działalności pedagogicznej, popartej doświadczeniem w jej praktycznym wykorzystywaniu

Umiejętności:

- ma zblizoną do rodzimej znajomość języka niemieckiego na poziomie C1 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (ESOKJ)

- potrafi przeprowadzić analizę tekstu z zastosowaniem podstawowych metod, uwzględniając przy tym kontekst społeczny i kulturowy

posiada umiejętność tworzenia użytkowych prac pisemnych w języku polskim i niemieckim oraz typowych prac pisemnych w zakresie dyscyplin filologicznych z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i korzystając z literatury przedmiotu

- potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła

- umie samodzielnie zdobywać wiedzę z wykorzystaniem słowników, leksykonów oraz innych tradycyjnych i multimedialnych źródeł informacji i rozwijać swoje Umiejętności: w zakresie wybranej specjalności / specjalizacji

- ma umiejętność merytorycznej argumentacji i formułowania wniosków i samodzielnych sądów w języku polskim i niemieckim

posiada Umiejętności: i kompetencje niezbędne do kompleksowej realizacji dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych zadań szkoły, w tym do samodzielnego przygotowania i dostosowania programu nauczania do potrzeb i możliwości uczniów

- potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz psychologii do analizowania i interpretowania określonego rodzaju sytuacji i zdarzeń pedagogicznych, a także motywów i wzorów zachowań uczestników tych sytuacji

- potrafi posługiwać się wiedzą teoretyczną z zakresu pedagogiki, psychologii oraz dydaktyki i metodyki szczegółowej w celu diagnozowania, analizowania i prognozowania sytuacji pedagogicznych oraz dobierania strategii realizowania działań praktycznych

Kompetencje społeczne:

- potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonych zadań

- prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu

- posiada kompetencje społeczne i osobowe takie jak: kreatywność, otwartość na odmienność kulturową, Umiejętności: określenia własnych zainteresowań, umiejętność samooceny, krytycznego myślenia, rozwiązywania problemów; świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego własnego regionu, Polski i krajów niemieckojęzycznych

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1 Seminarium:

Seminarium ma formę interaktywnych zajęć, w czasie których studenci prezentują i konsultują kolejne etapy pracy licencjackiej z dziedziny dydaktyki i metodyki nauczania języków obcych

25. Literatura podstawowa:

Zostanie podana przez prowadzącego

26. Literatura towarzysząca:

Zostanie podana przez prowadzącego

Rok III, Semestr VI (letni)

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Łacina

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: polski

4. Kierunek: filologia germańska

5. Specjalizacja: turystyczno-kulturoznawcza

6. Rok: III Semestr: VI

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:

.....mgr Mirosław Grudzień.....

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

.....

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			30		
Forma zaliczenia			Zaliczenie na ocenę		

10. Liczba punktów ECTS: 2

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany): podstawowy

12. Wymagania wstępne:

Brak

13. Cele kształcenia:

Celem kursu jest zapoznanie słuchaczy z systemem języka łacińskiego

Wiedza:

- student zna znaczenie kulturowo-historyczne w obrębie Europy
- zna system funkcjonowania języka łacińskiego
- jest świadom ryzyka wiążącego się z uprawianiem poszczególnych dziedzin sportu. Ma wiedzę na temat reguł gier zespołowych i zasad funkcjonowania poszczególnych dyscyplin sportu

Umiejętności:

- student potrafi dokonać analizy gramatycznej i fonetycznej, częściowo też leksykalnej tekstów łacińskojęzycznych na podstawie dostępnych materiałów typu słowniki, podręczniki gramatyki

kompetencje społeczne:

- stopniowo nabywa kompetencje społeczne i osobowe takie jak: kreatywność, otwartość na odmienność kulturową, Umiejętności: określenia własnych zainteresowań, umiejętność samooceny, krytycznego myślenia, rozwiązywania problemów; świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa interkulturowego

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

Informacje teoretyczne z zakresu gramatyki, słowotwórstwa, fonetyki oraz kultury łacińskiego obszaru językowego,
Praktyczne ćwiczenia tłumaczeniowe i fonetyczne.

13.Literatura podstawowa:

Zostanie podana przez prowadzącego

14.Literatura towarzysząca:

Zostanie podana przez prowadzącego

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Konwersacje PNJN
2. Kod przedmiotu
3. Język wykładowy: niemiecki
4. Kierunek: Filologia germańska
5. Specjalizacja: nauczycielska
6. Rok: Semestr: III, VI
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
.....Prof. dr hab. Wojciech Kunicki
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu: -
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			30		
Forma zaliczenia:			aktywny udział w zajęciach, regularne przygotowywanie bieżących prac domowych, 2 kolokwia pisemne i egzamin		

10. Liczba punktów ECTS: 3
11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):
12. Wymagania wstępne:

Ukończenie kursu z PNJN konwersacji w semestrze 5.

13. Cele kształcenia:

Zapoznanie się z leksyką i podstawowymi pojęciami z zakresu gospodarki, kultury, oświaty, turystyki, finansów i polityki oraz możliwościami ich praktycznego zastosowania.

Wiedza:

- wie jak formułować wypowiedzi ustne ze szczególnym uwzględnieniem formułowania przyczynku do dyskusji, tez i wniosków, argumentowania i prowadzenia dyskusji na różne tematy, również związane z gospodarką
- wie jak przygotowywać własne materiały, referat, prezentację.
- wie jak posługiwać się językiem niemieckim poprawnie pod względem gramatycznym,
- wie jak umiejętnie dobrać odpowiednie formy stylistyczne

Umiejętności:

- umie przygotowywać własne materiały, referat, prezentację.
- umie wypracować umiejętność sprawnego czytania ze zrozumieniem kompleksowych tekstów w języku niemieckim,
- umie posługiwać się językiem niemieckim poprawnie pod względem gramatycznym, poprawna wymowa, akcentowanie i intonacja, a także umiejętność doboru odpowiednich form stylistycznych

kompetencje społeczne

- wykształcenie kompetencji funkcjonowania w zespole kreatywności, rozwiązywania problemów, świadomości odpowiedzialności za wspólny sukces przy wykonywaniu projektów grupowych, sprawnego komunikowania się w studiowanym języku.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

--

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

14.3. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

Uczestnik kursu jest zobowiązany opanowania słownictwa i zastosowania go w dłuższych wypowiedziach ustnych na podstawie tekstów, głównie z prasy niemieckojęzycznej.

14.4. Projekt:

--

14.5. Seminarium:

--

15. Literatura podstawowa:

Zostanie podana przez prowadzącego

16. Literatura towarzysząca:

Wybrane artykuły prasowe i inne

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Pisanie PNJN
2. Kod przedmiotu
3. Język wykładowy: Niemiecki
4. Kierunek: Filologia germańska
5. Specjalizacja: Nauczycielska
6. Rok: Semestr: III, VI
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
.....dr Alina Dittmann
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu: -
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			15		
Forma zaliczenia			aktywny udział w zajęciach, przygotowanie zadań pisemnych		

10. Liczba punktów ECTS: 2
11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):
12. Wymagania wstępne:

Umiejętność tworzenia tekstów pisanych o charakterze refleksyjnym i polemicznym.

13. Cele kształcenia:

Zajęcia mają bezpośrednio przygotować do pisania pracy licencjackiej. Uczestnicy zajęć zostają zapoznani z technikami pisania prac spełniających wymagania stawiane pracy naukowej. Studenci mają zdobyć umiejętność właściwego korzystania ze źródeł, sporządzania listy literatury i odnośników, zgodnie z różnymi konwencjami.

Wiedza:

- wie jak przygotowywać własne materiały, referat, prezentację.
- wie jak formułować różnorodnie wypowiedzi pisemne z uwzględnieniem zasad interpunkcji i ortografii, w tym również prace pisemne spełniające warunki prac akademickich, co wiąże się z umiejętnością poprawnego podawania źródeł, literatury, stanu badań, sporządzania bibliografii i odnośników.
- wie jak posługiwać się językiem niemieckim poprawnie pod względem gramatycznym,
- wie jak umiejętnie dobrać odpowiednie formy stylistyczne

Umiejętności:

- umie przygotowywać własne materiały, referat, prezentację.
- umie formułować różnorodnie wypowiedzi pisemne z uwzględnieniem zasad interpunkcji i ortografii, w tym również prace pisemne spełniające warunki prac akademickich, co wiąże się z umiejętnością poprawnego podawania źródeł, literatury, stanu badań, sporządzania bibliografii i odnośników.
- umie wypracować umiejętność sprawnego czytania ze zrozumieniem kompleksowych tekstów w języku niemieckim,
- umie posługiwać się językiem niemieckim poprawnie pod względem gramatycznym, poprawna wymowa, akcentowanie i

intonacja, a także umiejętność doboru odpowiednich form stylistycznych
-potrafi zidentyfikować styl wypowiedzi pisemnej
-potrafi zaplanować swoją wypowiedź pisemną, selekcionować i prezentować informacje tworząc jasny, logiczny i spójny tekst,

Kompetencje społeczne:

- Wychowanie do kompetencji funkcjonowania w zespole kreatywności, rozwiązywania problemów, świadomości odpowiedzialności za wspólny sukces przy wykonywaniu projektów grupowych, sprawnego komunikowania się w studiowanym języku.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

16.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

16.3.Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

- parafraza, ekscerpt, cytat, komentarz, bibliografowanie jako techniki komponowania tekstów naukowych
- techniki planowania i ewaluacji własnych tekstów
- grupowe techniki ewaluacji i korekty tekstów

16.4. Projekt:

16.5. Seminarium:

17. Literatura podstawowa:

1. Charbel A.: *Schnell und einfach zur Diplomarbeit : der praktische Ratgeber für Studenten*, 7., aktualisierte Aufl., Nürnberg 2008.
2. Eco U: *Wie man eine wissenschaftliche Arbeit schreibt*, Heidelberg 1988.
3. Rossig W. E.; Prätsch J.: *Wissenschaftliche Arbeiten : Leitfaden für Haus- und Seminararbeiten, Bachelor- und Masterthesis, Diplom- und Magisterarbeiten, Dissertationen*, Berlin 2008.
4. Günter L.: *Wissenschaftliche Arbeiten: zielwirksam verfassen und präsentieren*, 2., überarb. Aufl., Renningen 2008.

18. Literatura towarzysząca:

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Językoznawstwo ogólne
2. Kod przedmiotu
3. Język wykładowy: Niemiecki
4. Kierunek: Filologia
5. Specjalność: Filologia germańska, specjalizacja nauczycielska
6. Rok: Semestr: III, VI

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:

Dr Monika Witt

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

.....
.....
.....

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze	30				
Forma zaliczenia	Zaliczenie na ocenę				

10. Liczba punktów ECTS: 1

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

12. Wymagania wstępne:

Znajomość j. niemieckiego na poziomie B2

13. Cele kształcenia:

Orientacja w historycznych i współczesnych prądach językoznawczych ze szczególnym uwzględnieniem językoznawstwa niemieckiego

Wiedza:

- zna podstawową terminologię nauk filologicznych
- ma podstawową wiedzę na temat interpretacji tekstów i rozumie podstawowe metody ich krytycznej analizy
- ma świadomość i elementarną wiedzę na temat kompleksowej natury języka niemieckiego oraz jego złożoności i historycznej zmienności jego znaczeń

Umiejętności:

- posiada podstawową umiejętność posługiwania się pojęciami i paradygmatami badawczymi z zakresu językoznawstwa

Kompetencje społeczne

- potrafi odpowiednio określać priorytety służące realizacji określonych zadań

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

Zagadnienia z dziedziny językoznawstwa diachronicznego i synchronicznego tudzież lingwistyki systematycznej i pragmalingwistyki ze szczególnym uwzględnieniem problematyki historii języka, badań porównawczych, antropolingwistyki, teorii komunikacji, lingwistyki tekstu, teorii aktów mowy i analizy rozmowy, socjolingwistyki, filozofii języka.

14.2.Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

14.3.Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

14.4.Projekt:

14.5.Seminarium:

15.Literatura podstawowa:

Zostanie podana przez prowadzącego

16.Literatura towarzysząca:

Zostanie podana przez prowadzącego

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Historia krajów niemieckiego obszaru językowego
2. Kod przedmiotu
3. Język wykładowy: Niemiecki
4. Kierunek: Filologia germańska
5. Specjalizacja: Nauczycielska
6. Rok: Semestr: VI
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
.....Prof. dr hab. Wojciech Kunicki
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu: -
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze	15				
Forma zaliczenia	Egzamin w formie pisemnej				

10. Liczba punktów ECTS: 1
11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):
12. Wymagania wstępne:

Zaliczenie przedmiotu w semestrze V.

13. Cele kształcenia:

<p>Zapoznanie studentów z najważniejszymi wydarzeniami z historii Niemiec, podstawowymi pojęciami i wybitnymi jednostkami.</p> <p>Wiedza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - student ma wiedzę z zakresu historii krajów niemieckojęzycznych - student zna dokładnie treść i problematykę wydarzeń historycznych i kultury niemieckojęzycznej - student zna podstawową terminologię historyczną <p>Umiejętności:</p> <ul style="list-style-type: none"> - student potrafi przeprowadzić analizę tekstu z zastosowaniem podstawowych metod, uwzględniając przy tym kontekst społeczny i kulturowy - student potrafi formułować dłuższe wypowiedzi ustne w zakresie historii krajów niemieckojęzycznych oraz problematyki wybranych zagadnień z uwzględnieniem ich kontekstu kulturowego i z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych <p>Kompetencje społeczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - student potrafi pracować w grupie - potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

- 14.1. Wykład:

Tematyka wykładów:

1. Okres napoleoński.
2. Wiosna Ludów.
3. Zjednoczenie Niemiec.
4. I wojna światowa.
5. Okres międzywojenny.
6. II wojna światowa.
7. Podział Niemiec po II wojnie światowej.
8. Zjednoczenie Niemiec.

15. Literatura podstawowa:

1. Müller H. M. (Hrsg.), *Deutsche Geschichte in Schlaglichtern*, Mannheim 1996.
2. Krasuski J., *Historia Niemiec*, Wrocław-Warszawa-Kraków 1998.

16. Literatura towarzysząca:

3. Winkler H. A., *Der lange Weg nach Westen*, Bd. 1 und 2, München 2002.
4. Jesse E. (Hrsg.), *Deutsche Geschichte*, München 2004.

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Kultura i literatura niemiecka na Śląsku
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: niemiecki
4. Kierunek: filologia
5. Specjalność: filologia germańska
6. Rok: 3 Semestr: 6
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: dr Gabriela Dziedzic
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze	30				
Forma zaliczenia	egzamin pisemny				

10. Liczba punktów ECTS: 2
11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

Zaawansowany

12. Wymagania wstępne:

ogólne wiadomości z historii i literatury, wiadomości z poprzedniego semestru

13. Efekty kształcenia

Wiedza: - ma podstawową wiedzę o powiązaniach dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów z innymi dziedzinami nauki i dyscyplinami naukowymi obszaru albo obszarów, z których został wyodrębniony studiowany kierunek studiów ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych nowych osiągnięciach w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów
- zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów
Umiejętności: - potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla studiowanej dyscypliny w zakresie nauk humanistycznych w typowych sytuacjach profesjonalnych

- potrafi rozpoznać różne rodzaje wytworów kultury właściwych dla studiowanej dyscypliny w zakresie nauk humanistycznych oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno - kulturowym

Kompetencje społeczne: - ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy

- uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

Wykład jest kontynuacją przedmiotu z poprzedniego semestru i ma za zadanie zaznajomić studenta z działalnością kulturalno - literacką na terenie Śląska; szczególny nacisk położony zostanie na sztuki plastyczne (architekturę, rzeźbę i malarstwo), a zwłaszcza na literaturę; w ujęciu historycznym przedstawione i omówione zostaną poszczególne epoki w literaturze, przybliżone zostaną najistotniejsze dzieła literatury wraz ze specyfiką warunków, w których powstawały, przedstawione zostaną także sylwetki najważniejszych twórców (poetów, pisarzy) wywodzących się z regionu, związanych z nim lub działających na jego terenie, którzy przyczynili się do rozkwitu życia kulturalnego na Śląsku.

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

--

14.4. Projekt:

--

14.5. Seminarium :

--

15. Literatura podstawowa:

Kunicki, W.: *"... auf dem Weg in dieses Reich" : NS-Kulturpolitik und Literatur in Schlesien 1933 bis 1945*, Leipzig 2006.

Lubos, Arno: *Die schlesische Dichtung im 20. Jahrhundert*, München 1961.

Ders.: *Geschichte der Literatur Schlesiens*, 1. Band, Würzburg 1995.

Ders.: *Geschichte der Literatur Schlesiens*, 2. Band, München 1967.

Neisse: Texte und Bilder. Hrsg. von Wojciech Kunicki unter Mitarbeit von Marta Kopij und Gabriela Połutrenko, 2. Auflage, Nysa 2005.

Neisse. Das Schlesische Rom im Wandel der Jahrhunderte, bearbeitet von Werner Bein, Vera und Ulrich Schmilewski, Würzburg 1988.

16.Literatura towarzysząca:

Białek, E., Buczek R. und Zimniak P. (Hrsg.): *Eine Provinz in der Literatur. Schlesien zwischen Wirklichkeit und Imagination,* Wrocław - Zielona Góra 2003.

Bahlcke J.: *Schlesien und die Schlesier,* München 2000.

Conrads N. (Hrsg.): *Deutsche Geschichte im Osten Europas. Schlesien,* Berlin 2002.

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Historia XX wieku
2. Kod przedmiotu
3. Język wykładowy: Polski
4. Kierunek: Filologia germańska
5. Specjalizacja: nauczycielska
6. Rok: Semestr: III, VI
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
prof. M. Derwich

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

.....
.....
.....

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze	105				
Forma zaliczenia	Zaliczenie na ocenę				

10. Liczba punktów ECTS: 6

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

12. Wymagania wstępne:

zaliczenie z Historii nowożytnej

13. Cele kształcenia:

Zostaną podane przez prowadzącego

Wiedza:

- ma uporządkowaną wiedzę ogólną na temat historii XIX wieku
- ma podstawową wiedzę o najważniejszych kierunkach rozwoju i nowych osiągnięciach z zakresu historii XIX wieku

Umiejętności:

- potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła
- umie samodzielnie zdobywać wiedzę z wykorzystaniem słowników, leksykonów oraz innych tradycyjnych i multimedialnych źródeł informacji i rozwijać swoje Umiejętności:

Kompetencje społeczne:

- ma świadomość znaczenia nauk humanistycznych dla utrzymania i rozwoju więzi społecznej na różnych poziomach
- rozumie potrzebę dokończania się
- uczestniczy w życiu kulturalnym i korzysta z różnych mediów i różnych jego form

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

Zostaną podane przez prowadzącego

15. Literatura podstawowa:

Zostanie podana przez prowadzącego

16. Literatura towarzysząca:

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Seminarium dyplomowe
2. Kod przedmiotu
3. Język wykładowy: Niemiecki
4. Kierunek: Filologia
5. Specjalność: Filologia germańska, specjalizacja nauczycielska
6. Rok: Semestr: III, VI
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
dr Alina Dittmann

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

.....
.....
.....

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze					15
Forma zaliczenia					Zaliczenie na ocenę

10. Liczba punktów ECTS: 2

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

12. Wymagania wstępne:

Brak

13. Cele kształcenia:

Przygotowanie pracy dyplomowej pod kierunkiem promotora

Wiedza:

- ma uporządkowaną wiedzę ogólną na temat językoznawstwa, literaturoznawstwa i obszaru kulturowego języka niemieckiego oraz pedagogiki, psychologii i metodyki nauczania języka niemieckiego
- ma podstawową wiedzę na temat interpretacji tekstów i rozumie podstawowe metody ich krytycznej analizy
- ma podstawową wiedzę o najważniejszych kierunkach rozwoju i nowych osiągnięciach z zakresu wybranej specjalizacji dyplomowej
- zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego
- posiada wiedzę psychologiczną i pedagogiczną pozwalającą na rozumienie procesów rozwoju, socjalizacji, wychowania i nauczania
- posiada wiedzę z zakresu dydaktyki i szczegółowej metodyki działalności pedagogicznej, popartej doświadczeniem w jej praktycznym wykorzystywaniu

Umiejętności:

- ma zbliżoną do rodzimej znajomość języka niemieckiego na poziomie C1 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia

Językowego (ESOKJ)

- potrafi przeprowadzić analizę tekstu z zastosowaniem podstawowych metod, uwzględniając przy tym kontekst społeczny i kulturowy

posiada umiejętność tworzenia użytkowych prac pisemnych w języku polskim i niemieckim oraz typowych prac pisemnych w zakresie dyscyplin filologicznych z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i korzystając z literatury przedmiotu

- potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła

- umie samodzielnie zdobywać wiedzę z wykorzystaniem słowników, leksykonów oraz innych tradycyjnych i multimedialnych źródeł informacji i rozwijać swoje Umiejętności: w zakresie wybranej specjalności / specjalizacji

- ma umiejętność merytorycznej argumentacji i formułowania wniosków i samodzielnych sądów w języku polskim i niemieckim

posiada Umiejętności: i kompetencje niezbędne do kompleksowej realizacji dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych zadań szkoły, w tym do samodzielnego przygotowania i dostosowania programu nauczania do potrzeb i możliwości uczniów

- potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz psychologii do analizowania i interpretowania określonego rodzaju sytuacji i zdarzeń pedagogicznych, a także motywów i wzorów zachowań uczestników tych sytuacji

- potrafi posługiwać się wiedzą teoretyczną z zakresu pedagogiki, psychologii oraz dydaktyki i metodyki szczegółowej w celu diagnozowania, analizowania i prognozowania sytuacji pedagogicznych oraz dobierania strategii realizowania działań praktycznych

Kompetencje społeczne:

- potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonych zadań

- prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane

z wykonywaniem zawodu

- posiada kompetencje społeczne i osobowe takie jak: kreatywność, otwartość na odmienność kulturową, Umiejętności: określenia własnych zainteresowań, umiejętność samooceny, krytycznego myślenia, rozwiązywania problemów; świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego własnego regionu, Polski i krajów niemieckojęzycznych

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1.Seminarium:

Seminarium ma formę interaktywnych zajęć, w czasie których studenci prezentują i konsultują kolejne etapy pracy licencjackiej z dziedziny dydaktyki i metodyki nauczania języków obcych

15.Literatura podstawowa:

Zostanie podana przez prowadzącego

16.Literatura towarzysząca:

Zostanie podana przez prowadzącego

PRAKTYKA ZAWODOWA SPECJALIZACJA NAUCZYCIELSKA

Czas trwania: 4 tygodnie

Punkty ECTS: 4

Praktyka pedagogiczna – praktyka ta jest dla przyszłych nauczycieli nieodzownym uzupełnieniem wiedzy teoretycznej i winna się z nią ściśle przeplatać. Praktyka odbywa się w szkołach podstawowych, gimnazjach i liceach. Praktyki powinny być zorganizowane w taki sposób, aby każdy student zapoznał się ze specyfiką pracy w każdym typie szkół. W skład praktyki wchodzi hospitacje oraz zajęcia, które student prowadzi samodzielnie. Prócz zajęć w ramach nauki języka niemieckiego, studenci poznają inne ważne elementy związane z funkcjonowaniem szkoły tzn. uczestniczą w konferencji, spotkaniu z rodzicami, lekcji wychowawczej itp. Sporządzone celem prowadzenia zajęć konspekty oraz realizację określonych w nich zadań student konsultuje z nauczycielem w szkole oraz opiekunem praktyki wyznaczonym z ramienia Uczelni. Ponadto studenci hospitują i prowadzą lekcję historii.

Praktyka pedagogiczna przebiega na VI semestrze i trwa 4 tygodnie.

Cel kształcenia:

Wiedza:

- posiada wiedzę na temat bezpieczeństwa i higieny pracy w instytucjach edukacyjnych i wychowawczych, do pracy w których uzyskuje przygotowanie
- posiada wiedzę psychologiczną i pedagogiczną pozwalającą na rozumienie procesów rozwoju, socjalizacji, wychowania i nauczania
- posiada wiedzę na temat metodyki wykonywania zadań - norm, procedur i dobrych praktyk stosowanych w obszarze działalności pedagogicznej
- posiada wiedzę na temat etyki zawodu nauczyciela

Umiejętności:

- posiada Umiejętności: i kompetencje niezbędne do kompleksowej realizacji dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych zadań szkoły, w tym do samodzielnego przygotowania i dostosowania programu nauczania do potrzeb i możliwości uczniów
- wykazuje umiejętność uczenia się i doskonalenia własnego warsztatu pedagogicznego z wykorzystaniem nowoczesnych środków i metod pozyskiwania, organizowania i przetwarzania informacji i materiałów
- potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz psychologii do analizowania i interpretowania określonego rodzaju sytuacji i zdarzeń pedagogicznych, a także motywów i wzorów zachowań uczestników tych sytuacji
- potrafi posługiwać się wiedzą teoretyczną z zakresu pedagogiki, psychologii oraz dydaktyki i metodyki szczegółowej w celu diagnozowania, analizowania i prognozowania sytuacji pedagogicznych oraz dobierania strategii realizowania
- posiada Umiejętności: diagnostyczne pozwalające na rozpoznawanie sytuacji uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, opracowywanie wyników obserwacji i formułowanie wniosków działań praktycznych
- potrafi ocenić przydatność typowych metod, procedur i dobrych praktyk do realizacji zadań dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych związanych z odpowiednimi etapami edukacyjnymi
- potrafi dobierać i wykorzystywać dostępne materiały, środki i metody pracy w celu projektowania i efektywnego realizowania działań pedagogicznych oraz wykorzystywać nowoczesne technologie do pracy dydaktycznej
- potrafi pracować z uczniami, indywidualizować zadania i dostosowywać metody i treści do potrzeb i możliwości uczniów oraz zmian zachodzących w świecie i w nauce

Kompetencje społeczne:

- potrafi pracować w grupie, przyjmując różne w niej role
- potrafi kierować małym zespołem, przyjmując odpowiedzialność za efekty jego pracy
- potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonych zadań
- prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu
- posiada kompetencje społeczne i osobowe takie jak: kreatywność, otwartość na odmienność kulturową, Umiejętności: określenia własnych zainteresowań, umiejętność samooceny, krytycznego myślenia, rozwiązywania problemów; świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego własnego regionu, Polski i krajów niemieckojęzycznych
- dysponuje umiejętnościami komunikacyjnymi, społecznymi, interpersonalnymi i interkulturowymi, które predysponują do pracy w sektorze oświaty
- wykazuje aktywność w samodzielnym podejmowaniu działań profesjonalnych

- umiejętnie komunikuje się przy użyciu różnych technik, zarówno z osobami będącymi podmiotami działalności pedagogicznej, jak i z innymi osobami współdziałającymi w procesie dydaktyczno - wychowawczym oraz specjalistami wspierającymi ten proces
- charakteryzuje się wrażliwością etyczną, empatią, otwartością, refleksyjnością oraz postawami prospołecznymi i poczuciem odpowiedzialności
- jest praktycznie przygotowany do realizowania zadań zawodowych (dydaktycznych i wychowawczych) wynikających z roli nauczyciela
- jest przekonany o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań pedagogicznych w środowisku społecznym; jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych; wykazuje aktywność, podejmuje trud i odznacza się wytrwałością w realizacji indywidualnych i zespołowych zadań zawodowych wynikających z roli nauczyciela
- ma świadomość znaczenia profesjonalizmu, refleksji na tematy etyczne i przestrzegania zasad etyki zawodowej
- odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy, projektuje i wykonuje działania pedagogiczne