

Instytut Jazzu PWSZ w Nysie
Kierunek: Jazz i muzyka estradowa
Specjalność: Realizacja dźwięku

Rok I , semestr I

Lp.	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Liczba godzin	Rodzaj zaliczenia*	Przedmiot obowiązkowy do zaliczenia w tym semestrze	Punkty ECTS
A. Przedmioty kształcenia ogólnego - obligatoryjne						
1.	Filozofia / Logika	W	30	zaliczenie	nie	1
2.	Język obcy	CP	30	zaliczenie	nie	1
B. Przedmioty podstawowe - obligatoryjne						
3.	Big – band/ Chór	CP	30	zaliczenie	tak	2
4.	Kształcenie słuchu	CP	15	zaliczenie	tak	2
5.	Instrumentoznawstwo	W	30	egzamin	tak	1
C. Przedmioty kierunkowe - obligatoryjne						
6.	Zespół wokalny/zespół instrumentalny	CP	30	zaliczenie	tak	2
7.	Rytm w jazzie	W	30	zaliczenie	tak	2
8.	Propedeutyka techniki nagłośnienia	CP	30	zaliczenie	tak	3
9.	Propedeutyka techniki studyjnej	CP	30	zaliczenie	tak	3
D. Przedmioty specjalizacyjne i specjalnościowe - obligatoryjne						
10.	Akustyka	W	30	zaliczenie	tak	2
11.	Elektroakustyka	W	15	zaliczenie	tak	2
12.	Urządzenia elektroakustyczne	CP	30	zaliczenie	tak	3
13.	Techniki komputerowe w realizacji nagrań	CP	30	zaliczenie	tak	3
14.	Promocja kultury i organizacja imprez / Instytucje kultury i zasady ich funkcjonowania	W	30	zaliczenie	tak	1
15.	Zasady muzyki / Nauka o muzyce	W	30	zaliczenie	tak	1
16.	Historia muzyki / Analiza dzieła muzycznego	W	30	zaliczenie	tak	1
				Razem: punktów ECTS	30	

Objaśnienia:

* -wszystkie rodzaje zaliczeń kończą się wystawieniem oceny

W – wykład, CP – ćwiczenia praktyczne, CPI – ćwiczenia praktyczne indywidualne

Instytut Jazzu PWSZ w Nysie
Kierunek: Jazz i muzyka estradowa
Specjalność: Realizacja dźwięku

Rok I, semestr II

Lp.	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Liczba godzin	Rodzaj zaliczenia*	Przedmiot obowiązkowy do zaliczenia w tym semestrze	Punkty ECTS
A. Przedmioty kształcenia ogólnego - obligatoryjne						
1.	Psychologia / Komunikacja społeczna	W	15	zaliczenie	nie	1
2.	Język obcy	CP	30	zaliczenie	nie	1
3.	Etykieta w życiu publicznym	W	15	zaliczenie	nie	1
B. Przedmioty podstawowe - obligatoryjne						
4.	Big – band/ Chór	CP	30	zaliczenie	tak	1
5.	Kształcenie słuchu	CP	15	zaliczenie	tak	2
6.	Propedeutyka instrumentacji	CP	15	zaliczenie	tak	2
C. Przedmioty kierunkowe - obligatoryjne						
7.	Kompozycja i aranżacja	CP	30	zaliczenie	tak	2
8.	Zespół wokalny/zespół instrumentalny	CP	30	zaliczenie	tak	1
9.	Rytm w jazzie	W	30	egzamin	tak	2
D. Przedmioty specjalizacyjne i specjalnościowe - obligatoryjne						
10.	Techniki nagłośnienia	CP	30	zaliczenie	tak	2
11.	Techniki studyjne	CP	30	zaliczenie	tak	2
12.	Akustyka	W	15	egzamin	tak	2
13.	Elektroakustyka	W	15	zaliczenie	tak	2
14.	Urządzenia elektroakustyczne	CP	15	zaliczenie	tak	2
15.	Techniki komputerowe w realizacji nagrań	CP	30	zaliczenie	tak	2
16.	Promocja kultury i organizacja imprez / Instytucje kultury i zasady ich funkcjonowania	W	30	egzamin	tak	1
17.	Zasady muzyki / Nauka o muzyce	W	30	egzamin	tak	1
18.	Historia muzyki / Analiza dzieła muzycznego	W	30	egzamin	tak	1
19.	Praktyka zawodowa	2 tygodnie (praktyka wakacyjna)				2
					Razem: punktów ECTS	30

Objaśnienia:

* -wszystkie rodzaje zaliczeń kończą się wystawieniem oceny

W – wykład, CP – ćwiczenia praktyczne, CPI – ćwiczenia praktyczne indywidualne

Instytut Jazzu PWSZ w Nysie
Kierunek: Jazz i muzyka estradowa
Specjalność: Realizacja dźwięku

Rok II , semestr III

Lp.	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Liczba godzin	Rodzaj zaliczenia*	Przedmiot obowiązkowy do zaliczenia w tym semestrze	Punkty ECTS
A. Przedmioty kształcenia ogólnego - obligatoryjne						
1.	Język obcy	CP	30	zaliczenie	nie	1
2.	Ochrona własności intelektualnej	W	15	zaliczenie	nie	1
B. Przedmioty podstawowe - obligatoryjne						
3.	Big – band/ Chór	CP	30	zaliczenie	tak	1
4.	Kształcenie słuchu	CP	15	zaliczenie	tak	2
5.	Propedeutyka instrumentacji	CP	15	egzamin	tak	2
C. Przedmioty kierunkowe - obligatoryjne						
6.	Kompozycja i aranżacja	CP	30	zaliczenie	tak	3
7.	Zespół wokalny/zespół instrumentalny	CP	30	zaliczenie	tak	3
8.	Analiza dzieła muzycznego jazzowego z audycjami	W	15	zaliczenie	tak	1
D. Przedmioty specjalizacyjne i specjalnościowe - obligatoryjne						
9.	Techniki nagłośnienia	CP	30	zaliczenie	tak	4
10.	Techniki studyjne	CP	30	zaliczenie	tak	3
11.	Akustyka	W	15	egzamin	tak	1
12.	Techniki komputerowe w realizacji nagrań	CP	30	egzamin	tak	4
13.	Mastering	CP	30	zaliczenie	tak	3
14.	Praktyka zawodowa	1 tydzień (w trakcie semestru)				1
				Razem: punktów ECTS		30

Objaśnienia:

* -wszystkie rodzaje zaliczeń kończą się wystawieniem oceny

W – wykład, CP – ćwiczenia praktyczne, CPI – ćwiczenia praktyczne indywidualne

Instytut Jazzu PWSZ w Nysie
Kierunek: Jazz i muzyka estradowa
Specjalność: Realizacja dźwięku

Rok II, semestr IV

Lp.	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Liczba godzin	Rodzaj zaliczenia*	Przedmiot obowiązkowy do zaliczenia w tym semestrze	Punkty ECTS
A. Przedmioty kształcenia ogólnego - obligatoryjne						
1.	Język obcy	CP	30	egzamin	nie	2
2.	Technologia informacyjna	W	15	zaliczenie	nie	2
		CP	15	zaliczenie	nie	
3.	Ochrona własności intelektualnej	W	15	zaliczenie	nie	1
4.	Wychowanie fizyczne	CP	30	zaliczenie	nie	0
B. Przedmioty podstawowe - obligatoryjne						
5.	Big – band/ Chór	CP	30	zaliczenie	tak	1
6.	Kształcenie słuchu	CP	15	egzamin	tak	1
C. Przedmioty kierunkowe - obligatoryjne						
7.	Kompozycja i aranżacja	CP	30	egzamin	tak	2
8.	Zespół wokalny/zespół instrumentalny	CP	30	zaliczenie	tak	2
9.	Analiza dzieła muzycznego jazzowego z audycjami	W	15	egzamin	tak	1
D. Przedmioty specjalizacyjne i specjalnościowe - obligatoryjne						
10.	Techniki nagłośnienia	CP	30	zaliczenie	tak	5
11.	Techniki studyjne	CP	30	zaliczenie	tak	4
12.	Mastering	CP	30	zaliczenie	tak	4
13.	Praktyka zawodowa	1 tydzień (w trakcie semestru)				1
		4 tygodnie (praktyka wakacyjna)				4
				Razem: punktów ECTS		30

Objaśnienia:

* -wszystkie rodzaje zaliczeń kończą się wystawieniem oceny

W – wykład, CP – ćwiczenia praktyczne, CPI – ćwiczenia praktyczne indywidualne

Instytut Jazzu PWSZ w Nysie
Kierunek: Jazz i muzyka estradowa
Specjalność: Realizacja dźwięku

Rok III , semestr V

Lp.	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Liczba godzin	Rodzaj zaliczenia*	Przedmiot obowiązkowy do zaliczenia w tym semestrze	Punkty ECTS
A. Przedmioty kształcenia ogólnego - obligatoryjne						
1.	Wychowanie fizyczne	CP	30	zaliczenie	tak	0
2.	Podstawy przedsiębiorczości i zasady prowadzenia działalności gospodarczej	CP	15	zaliczenie	tak	1
B. Przedmioty podstawowe - obligatoryjne						
C. Przedmioty kierunkowe - obligatoryjne						
3.	Reżyseria muzyczna	W	30	zaliczenie	tak	2
D. Przedmioty specjalizacyjne i specjalnościowe - obligatoryjne						
4.	Techniki nagłośnienia	CP	30	zaliczenie	tak	6
5.	Techniki studyjne	CP	30	zaliczenie	tak	7
6.	Mastering	CP	30	egzamin	tak	7
7.	Metodologia badań naukowych i seminarium licencjackie	S	15	zaliczenie	tak	5
8.	Praktyka zawodowa	2 tygodnie (w trakcie semestru)				2
				Razem: punktów ECTS		30

Objaśnienia:

* -wszystkie rodzaje zaliczeń kończą się wystawieniem oceny

W – wykład, CP – ćwiczenia praktyczne, CPI – ćwiczenia praktyczne indywidualne

Instytut Jazzu PWSZ w Nysie
Kierunek: Jazz i muzyka estradowa
Specjalność: Realizacja dźwięku

Rok III , semestr VI

Lp.	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Liczba godzin	Rodzaj zaliczenia*	Przedmiot obowiązkowy do zaliczenia w tym semestrze	Punkty ECTS
A. Przedmioty kształcenia ogólnego - obligatoryjne						
1.	Przepisy bezpieczeństwa i higieny pracy, i ergonomia	W	15	zaliczenie	tak	1
2.	Pierwsza pomoc	W	3	zaliczenie	tak	1
		CP	7	zaliczenie	tak	
B. Przedmioty podstawowe - obligatoryjne						
C. Przedmioty kierunkowe - obligatoryjne						
3.	Reżyseria muzyczna	W	30	zaliczenie	tak	2
D. Przedmioty specjalizacyjne i specjalnościowe - obligatoryjne						
4.	Techniki nagłośnienia	CP	30	egzamin	tak	7
5.	Techniki studyjne	CP	30	egzamin	tak	7
6.	Metodologia badań naukowych i seminarium licencjackie	S	15	zaliczenie	tak	2
7.	Praca licencjacka	P	105	zaliczenie	tak	7
8.	Praktyka zawodowa	3 tygodnie (w trakcie semestru)				3
					Razem: punktów ECTS	30

Objaśnienia:

* -wszystkie rodzaje zaliczeń kończą się wystawieniem oceny

W – wykład, CP – ćwiczenia praktyczne, CPI – ćwiczenia praktyczne indywidualne