

Instytut Neofilologii
Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Nysie
studia licencjackie
kierunek: filologia
specjalność: filologia angielska
specjalizacja: nauczycielska
studia stacjonarne

Katalog ECTS na rok akademicki 2016/2017

dla roczników, które rozpoczęły naukę w latach 2014/2015 oraz 2015/2016

SEMESTR 3

Nazwa modułu (przedmiotu)		Praktyczna nauka języka angielskiego			Kod podmiotu					
Kierunek studiów		Filologia								
Profil kształcenia		ogólnoakademicki								
Poziom studiów		Studia pierwszego stopnia								
Specjalność		Filologia angielska, specjalizacja nauczycielska								
Forma studiów		Studia stacjonarne								
Semestr studiów		III								
					Zajęcia z zakresu nauk podstawowych		Tak			
Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę		Liczba punktów ECTS: 9				Sposób ustalania oceny z przedmiotu		
Formy zajęć i inne		Liczba godzin zajęć w semestrze		Całkowita	9	Zajęcia kontaktowe	3,64	Zajęcia praktyczne	3,6	
		Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć				Waga w %	
Wykład										
Ćwiczenia		180	90	90	zaliczenia na koniec semestru - kolokwia				100 %	
Laboratorium										
Projekt										
Seminarium										
Egzamin										
Konsultacje		1		1						
Razem:		181	90	91					Razem	100 %
Kategoria	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)			Sposoby		Efekty		Efekty	Uwagi	

efektów	Lp.		weryfikacji efektu kształcenia	kierunkowe	obszarowe	
Wiedza	1.	Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną, obejmującą terminologię z zakresu języka angielskiego na poziomie C1 (ESOKJ)	Monitorowanie pracy studenta na zajęciach, ocenianie częściowe, zaliczenie	K_W04	H1A_W03	----
	2.	Student ma świadomość i elementarną wiedzę na temat kompleksowej natury języka angielskiego oraz jego złożoności i historycznej zmienności jego znaczeń	Monitorowanie pracy studenta na zajęciach, ocenianie częściowe, zaliczenie	K_W05	H1A_W09	
	3.	Student ma uporządkowaną wiedzę o strukturze współczesnego języka angielskiego na poziomie C1 (ESOKJ)	Monitorowanie pracy studenta na zajęciach, ocenianie częściowe, zaliczenie	K_W06	H1A_W04 H1A_W09	
	4.	Student ma podstawową wiedzę na temat interpretacji krótkich tekstów i rozumie podstawowe metody ich krytycznej analizy	Monitorowanie pracy studenta na zajęciach, ocenianie częściowe, zaliczenie	K_W07	H1A_W07	
	5.	Student wie jak formułować różnorodne wypowiedzi pisemne z uwzględnieniem zasad interpunkcji i ortografii, w tym również prace pisemne spełniające warunki prac akademickich, co wiąże się z umiejętnością poprawnego podawania źródeł, literatury, stanu badań,	Prace pisemne, prezentacje, wypowiedzi ustne	K_W07 K_W12	H1A_W07 H1A_W08 H1A_W10	
Umiejętności	1.	Student ma znajomość języka angielskiego na poziomie C1 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (ESOKJ)	Monitorowanie pracy studenta na zajęciach, ocenianie częściowe, zaliczenie	K_U01	H1A_U01 H1A_U10	
	2.	Student potrafi przeprowadzić analizę tekstu z zastosowaniem podstawowych metod, uwzględniając przy tym kontekst społeczny i kulturowy	Monitorowanie pracy studenta na zajęciach, ocenianie częściowe, zaliczenie	K_U03	H1A_U05	
	3.	Student potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła	Monitorowanie pracy studenta na zajęciach, ocenianie częściowe, zaliczenie	K_U09	H1A_U01 H1A_U02 H1A_U03 H1A_U06	
	4.	Student umie samodzielnie zdobywać wiedzę z wykorzystaniem słowników, leksykonów oraz innych tradycyjnych i multimedialnych źródeł informacji	Monitorowanie pracy studenta na zajęciach, ocenianie częściowe, zaliczenie	K_U10	H1A_U01 H1A_U02 H1A_U03 H1A_U04	
	5.	Student ma znajomość języka angielskiego na poziomie C1 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (ESOKJ)	Monitorowanie pracy studenta na zajęciach, ocenianie częściowe, zaliczenie	K_U01	H1A_U01 H1A_U10	
	6.	Student potrafi przeprowadzić analizę tekstu z zastosowaniem podstawowych metod, uwzględniając przy tym kontekst społeczny i kulturowy	Monitorowanie pracy studenta na zajęciach, ocenianie częściowe, zaliczenie	K_U03	H1A_U05	

	7.	Student potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła	Monitorowanie pracy studenta na zajęciach, ocenianie cząstkowe, zaliczenie	K_U09	H1A_U01 H1A_U02 H1A_U03 H1A_U06	
	8.	Student umie formułować różnorodne wypowiedzi pisemne z uwzględnieniem zasad interpunkcji i ortografii, w tym również prace pisemne spełniające warunki prac akademickich, co wiąże się z umiejętnością poprawnego podawania źródeł, literatury, stanu badań, sporządzania bibliografii i odnośników.	Prace pisemne, prezentacje, wypowiedzi ustne	K_U01, K_U03, K_U05, K_U09, K_U10, K_U13	H1A_U01 H1A_U10 H1A_U05 H1A_U08 H1A_U10 H1A_U01 H1A_U02 H1A_U03 H1A_U06 H1A_U01 H1A_U02 H1A_U03 H1A_U04 H1A_U06 H1A_U10	
Kompetencje społeczne	1.	Student potrafi pracować w grupie, przyjmując różne w niej role	Monitorowanie pracy studenta na zajęciach, ocenianie cząstkowe, zaliczenie	K_K01	H1A_K01 H1A_K02 H1A_K03	
	2.	Student potrafi kierować małym zespołem, przyjmując odpowiedzialność za efekty jego pracy	Monitorowanie pracy studenta na zajęciach, ocenianie cząstkowe, zaliczenie	K_K02	H1A_K02	
	3.	Student posiada kompetencje społeczne i osobowe takie jak: kreatywność, otwartość na odmienność kulturową, umiejętności określenia własnych zainteresowań, umiejętność samooceny, krytycznego myślenia, rozwiązywania problemów; świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego własnego regionu, Polski i krajów anglojęzycznych	Monitorowanie pracy studenta na zajęciach, ocenianie cząstkowe, zaliczenie	K_K05	H1A_K01 H1A_K05 H1A_K06	
	4.	Student dysponuje umiejętnościami komunikacyjnymi, społecznymi, interpersonalnymi i interkulturowymi, które predysponują do pracy w sektorze kultury, oświaty, mediów, biurach tłumaczy	Monitorowanie pracy studenta na zajęciach, ocenianie cząstkowe, zaliczenie	K_K07	H1A_K01 H1A_K02 H1A_K03 H1A_K04 H1A_K06	

Nazwa kursu:	PNJA Pisanie (III)
Forma zajęć:	Prowadzący (tytuł / stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykłady	
Ćwiczenia	dr Anna Konieczna
Seminarium	
Metody dydaktyczne:	Praca z tekstem, analiza tekstów i zdań, praca samodzielna i w grupach, tworzenie tekstów

Tematyka zajęć		Liczba godzin
The phases of process writing	8	
Paragraphing		
Brainstorming and ordering material		
Substantiating the argument		
Preserving clarity	10	
Coordination		
Left- and right-handed sentences		
Emphasis		
Comparison and contrast	12	
Cause and effect		
Qualification and concession		
Discourse markers		
The use of idioms and idiomatic expressions in writing		
Razem:		30

Literatura podstawowa:

Macpherson R. (2005). English for Writers and Translators, Warszawa, PWN.
Milton J. and Evans, V. (2000), A Good Turn of Phrase, Express Publishing.

Literatura uzupełniająca:

Adams-Tukiendorf, M. & Rydzak, D. (2003). Developing Writing Skills: A Manual for EFL Students. Opole: Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego.
Evans, V. (2007). Successful Writing Proficiency. Newbury Publishing.
Macpherson, R. (2000). English for Writers and Translators. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.
Anker, S. (2010). Real Writing with Readings: Paragraphs and Essays for College, Work, and Everyday Life. Bedford/St.Martin's

PNJA Gramatyka praktyczna

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	
Ćwiczenia	dr hab. Jan Zalewski, prof. PWSZ w Nysie
Laboratorium	
Projekt	
Seminarium	

Treści kształcenia

Ćwiczenia	Metody dydaktyczne	Praca w parach i w grupie, dyskusja
L.p.	Tematyka zajęć	
1.	Podczas zajęć uczniowie wzbogacają swoją znajomość struktur gramatycznych z poszczególnych działów gramatyki angielskiej (tj. czasy, okresy warunkowe, czasowniki modalne, strona bierna, mowa zależna, inwersja, konstrukcje typu "unreal past") oraz rozwiązują zestawy zadań dotyczących danego zagadnienia.	
2.		
		Liczba godzin
		30

3.		
Razem liczba godzin:		30

Literatura podstawowa:

1	Gethin, H. <i>Grammar in context</i> . Longman Vince, M. <i>Advanced Language Practice</i> . Heinemann Graver, B.D. <i>Advanced English Practice</i> . OUP Hornby, A.S. <i>Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English</i> . OUP Swan, M. <i>Practical English Usage</i> , OUP Materiały przygotowane przez prowadzącego Greenbaum, S. Quirk, R. <i>A Student's Grammar of the English Language</i> . Longman
2	
3	

Literatura uzupełniająca:

1	
2	
3	

PNJA Konwersacje

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	
Ćwiczenia	dr Agnieszka Kaczmarek
Laboratorium	
Projekt	
Seminarium	

Treści kształcenia

Ćwiczenia	Metody dydaktyczne	Dyskusja w parach, w grupie, prezentacje
L.p.	Tematyka zajęć	Liczba godzin
1.	Uczestnicy zajęć rozwijają umiejętności prowadzenia dyskursu na poziomie zaawansowanym. Ćwiczą inicjowanie, podtrzymywanie i zakończenie rozmowy. Wyrażają własne zdanie, uzasadniając oraz komentując opinię innych; rozwijają sztukę argumentacji. Ćwiczą wyrażanie sugestii, wątpliwości, własnych preferencji, udzielanie porad, składanie skarg, itp. Rozwijają swoje kompetencje komunikacyjne pracując na materiale stymulującym (ilustracje, grafy, tabele zawierające dane statystyczne, artykuły, reklamy). Zajęcia prowadzone są głównie w formie dyskusji, prezentacji i projektów. Tematyka zadań jest różnorodna: polityka, sport, edukacja, wychowanie, miłość, cenzura, moda, reklama, przestępstwo i kara, hobby, praca, dom, czas wolny, problemy społeczne, postęp cywilizacyjny, itp.	30
2.		
3.		
Razem liczba godzin:		30

Literatura podstawowa:

1	Wallwork, Adrian. <i>Discussions A-Z Advanced</i> . Cambridge University Press, 1997.
2	MacAndrew, Richard, and Ron Martinez. <i>Taboos and Issues</i> . Heinle, 2001.
3	

Literatura uzupełniająca:

1	
2	
3	

Nazwa modułu (przedmiotu)	Praktyczna nauka drugiego wybranego języka obcego - język hiszpański	Kod przedmiotu	
Kierunek studiów	Filologia		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	Specjalności filologiczne		
Forma studiów	stacjonarne		
Semestr studiów	3		
		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych	Tak
Tryb zaliczenia przedmiotu	Egzamin	Liczba punktów ECTS	Sposób ustalania

Formy zajęć i inne	Liczba godzin zajęć w semestrze			Całkowita	3	Zajęcia kontaktowe	1.3	Zajęcia praktyczne	1.2	oceny z przedmiotu
	Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe							
Wykład										
Ćwiczenia										
Laboratorium	40	10	30							50%
Projekt										
Seminarium										
konsultacje	2		2							50%
Egzamin	11	10	1							Egzamin pisemny
Razem:	53	20	33						Razem	100%
Kategoria efektów	Lp.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)				Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Uwagi	
Wiedza	1.	Ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk humanistycznych w systemie nauk oraz o ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej				Udział w zajęciach, bieżące przygotowanie	K_W01	H1A_W01		
	2.	Ma świadomość i elementarną wiedzę na temat kompleksowej natury języka hiszpańskiego oraz jego złożoności i historycznej zmienności jego znaczeń				Udział w zajęciach, bieżące przygotowanie	K_W05	H1A_W09		
	3.	Ma podstawową wiedzę na temat interpretacji tekstów i umie je interpretować				Udział w zajęciach, bieżące przygotowanie	K_W07	H1A_W07		
	4.									
Umiejętności	1.	Ma znajomość języka hiszpańskiego na poziomie B2 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (ESOKJ)				Udział w zajęciach, bieżące przygotowanie test pisemny	K_U29	H1A_U10		
	2.	Umie szukać i użytkować informacje z wykorzystując różne źródła				Udział w zajęciach, bieżące przygotowanie	K_U09	H1A_U01 H1A_U02 H1A_U03		
	3.	Umie samodzielnie zdobywać wiedzę korzystając ze słowników, leksykonów oraz innych tradycyjnych źródeł				Udział w zajęciach, bieżące przygotowanie	K_U10	H1A_U01 H1A_U03		
	4.	Umie z pomocą nauczyciela dokonać analizy gramatycznej, morfologicznej i składniowej zdań				Udział w zajęciach, bieżące przygotowanie	K_U20	H1A_U08 H1A_U10		
Kompetencje społeczne	1.	Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i rozumie potrzebę doksztalcania się				Udział w zajęciach, bieżące przygotowanie	K_K01	H1A_K01		
	2.	Potrafi odpowiednio określać priorytety służące realizacji określonych zadań				Udział w zajęciach, bieżące przygotowanie,	K_K03	H1A_K03		

Nazwa kursu:	Praktyczna nauka drugiego języka obcego: hiszpański		
Forma zajęć:	ćwiczenia		
Wykłady			
Ćwiczenia	dr Anna Konieczna		
Seminarium			
Metody dydaktyczne:	podejście komunikatywne		
	Tematyka zajęć		Liczba godzin
	prezentowanie swojej osoby, biografie, zdrowie, zwyczaje, przypuszczenia, przeszłość i przyszłość, porównywanie, kuchnia i gotowanie, udzielanie porad i prośenie o porady, czas wolny, kupowanie i sprzedawanie, wyrażanie życzeń, praca		30
	Razem:		30

Literatura podstawowa:

	Francisca Castro Viudez, Pilar Diaz Ballesteros, Ignacio Rodero Diez, Carmen Sardinero Franco (2011): <i>Espanol en marcha</i> . Curso de espanol como lengua extranjera. Libro del alumno. Madrid: SGEL.
	Francisca Castro Viudez, Pilar Diaz Ballesteros, Ignacio Rodero Diez, Carmen Sardinero Franco (2011): <i>Espanol en marcha</i> . Curso de espanol como lengua extranjera. Cuaderno de ejercicios. Madrid: SGEL.

Literatura uzupełniająca:

	Ernesto Martin Peris, Neus Sans Baulenas (2011): <i>Gente</i> (nueva edicion), Barcelona: Difusion.
	Luis Aragones, Ramon Palencia (2010): <i>Gramatica de uso del espanol. Teoria y practica</i> , Madrid: SM.
	Rosario Alonso Raya, Alejandro Castaneda Castro, Pablo Martinez Gila, Lourdes Miquel Lopez, Jenaro Ortega Olivares, Jose Placido Ruiz Campillo, <i>Gramatica basica del estudiante de espanol</i> , Barcelona: Difusion.
	Materiały własne.

Nazwa kursu:	Praktyczna nauka drugiego wybranego języka obcego: niemiecki	
Forma zajęć:	ćwiczenia	
Wykłady		
Ćwiczenia	mgr Mirosław Grudzień	
Seminarium		
Metody dydaktyczne:	komunikatywna i kognitywna	
	Tematyka zajęć	Liczba godzin
	prezentowanie swojej osoby, biografie, zdrowie, zwyczaje, przypuszczenia, przeszłość i przyszłość, porównywanie, kuchnia i gotowanie, udzielanie porad i prośenie o porady, czas wolny, kupowanie i sprzedawanie, wyrażanie życzeń, praca	30
	Razem:	30

Literatura podstawowa:

	Menschen Deutsch als Fremdsprache Kursbuch Niveau A1.2
	Menschen Deutsch als Fremdsprache Arbeitsbuch Niveau A1.2

Literatura uzupełniająca:

	Renate Luscher Übungsgrammatik für Anfänger wydawnictwo Hueber
	Tangram Deutsch als Fremdsprache Kursbuch wydawnictwo Hueber
	Tangram Deutsch als Fremdsprache Arbeitsbuch wydawnictwo Hueber
	Materiały własne

Nazwa modułu (przedmiotu)	Gramatyka opisowa języka angielskiego	Kod przedmiotu	S-FIL-I-A-FIL-GOJA_III
Kierunek studiów	Filologia		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	Filologia angielska, specjalizacja nauczycielska		
Forma studiów	Studia stacjonarne		
Semestr studiów	3		
		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych	nie
Tryb zaliczenia przedmiotu	Egzamin	Liczba punktów ECTS	Sposób

Formy zajęć i inne		L. godz. zajęć w sem.			Całkowit a	4	zajęcia kontaktow e	2, 5	zajęcia praktyczne	1,2	ustalania oceny z przedmiot u
		Całkowita	Pracy student a	Kontaktow e							
Wykład		50	20	30	egzamin pisemny -- test wyboru					50%	
Ćwiczenia		0									
Ćwiczenia praktyczne		0									
Projekt		0									
Seminarium		50	20	30	ocena ustna pracy studenta w czasie zajęć, ocena poprawności wykonania ćwiczeń na zajęciach					50%	
<i>Egzamin</i>		13	12	1							
Konsultacje		1		1							
		0									
		0									
Razem:		114	52	62						Razem	100%
Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)			Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Uwagi			
Wiedza	1.	zna klasyfikację kategorii frazowych i kryteria ich identyfikacji			test wyboru, ocena ustna pracy studenta w czasie zajęć,	K_W04 K_W06	H1A_W03 H1A_W04, H1A_W09				
	2.	zna podstawowe pojęcia i terminy stosowane w opisie semantycznym i syntaktycznym			test wyboru, ocena ustna pracy studenta w czasie zajęć,	K_W02	H1A_W02, H1A_W03				
	3.	zna wybrane teorie i tendencje w opisie języka, zwłaszcza te odnoszące się do pojęcia znaczenia			test wyboru	K_W06, K_W05, K_W03 K_W08	H1A_W04, H1A_W09 H1A_W09 H1A_W04, H1A_W04, H1A_W10				
	4.	wie jakie relacje syntaktyczne mogą wystąpić w obrębie zdania, potrafi je zidentyfikować			test wyboru, ocena ustna pracy studenta w czasie zajęć,	K_W04, K_W05 K_W06	H1A_W03 H1A_W09 H1A_W04, H1A_W09				
Umiejętności	1.	potrafi przeprowadzić analizę syntaktyczną i semantyczną zdania			test wyboru, ocena ustna pracy studenta w czasie zajęć,	K_U03 K_U02	H1A_U05 H1A_U02				
	2.	umie zastosować wybrany test pozwalający na zidentyfikowanie frazy			test wyboru, ocena ustna pracy studenta w czasie zajęć,	K_U02 K_U03	H1A_U02, H1A_U05				
	3.	potrafi określić relacje semantyczne			test wyboru	K_U02 K_U03	H1A_U02, H1_U04 H1A_U05				
Kompetencje społeczne	1.	posiada umiejętność krytycznego myślenia i interpretowania komunikatu językowego			test wyboru, ocena ustna pracy studenta w czasie zajęć,	K_K05	H1A_K01; H1A_K05; H1A_K06				
	2.	jest świadomy różnorodności i zmienności języka, dzięki czemu jest bardziej otwarty na odmienność kulturową			test wyboru	K_K05	H1A_K01; H1A_K05; H1A_K06				

	3.					
	4.					

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr Mariusz Kamiński
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	
Seminarium	dr Mariusz Kamiński

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne	
L.p.	Tematyka zajęć	Liczba godzin
1.	<p>Pierwsza część wykładów poświęcona jest opisowi składni. Tematyka koncentruje się na strukturze zdania angielskiego w oparciu o współczesne teorie lingwistyczne. Omawiane zagadnienia dotyczą pojęcia struktury zdania, frazy jako podstawowego elementu struktury zdania, klasyfikacji kategorii leksykalnych i frazowych, kryteriów ich identyfikacji, rozpoznawania kategorii funkcjonalnych, określania relacji tematycznych w obrębie zdania, podstawowych reguł gramatyki generatywnej, budowy zdania prostego i złożonego.</p> <p>W ramach semantyki studenci poznają problemy definicji znaczenia, pojęcie zdania, wypowiedzenia, semantycznej treści zdania („proposition”), pojęcie referencji i sensu. Omawiane są relacje semantyczne (polisemia, homonimia, synonimia, antonimia, hiponimia), pola semantyczne, relacje paradygmatyczne i syntagmatyczne, oraz wybrane zagadnienia pragmatyki (akty mowne, perlokucje, illokucje, implikatury).</p>	30
Razem liczba godzin:		30
Seminarium	Metody dydaktyczne	praca z tekstem, analiza tekstu z dyskusją
Warunki zaliczenia	Zaliczenie końcowej pracy pisemnej oraz ćwiczeń opracowywanych na zajęciach. Warunkiem dopuszczenia studenta do kolokwium zaliczeniowego jest obecność na zajęciach.	
L.p.	Tematyka zajęć	Liczba godzin
1.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Struktura zdania. Elementy składowe zdania. 2-3. Identyfikacja frazy. Kategorie funkcjonalne w zdaniu. 4. Kategorie leksykalne a frazowe. Rodzaje fraz. Fraza czasownikowa. 5. Okoliczniki. Elipsa. Czasowniki frazowe. Grupa czasownikowa. 6. Fraza nominalna. Zdania złożone. 7. Zdania pytajne (‘Wh-clauses’). Zdania nieosobowe (‘Non-finite clauses’) 8. Próby definiowania znaczenia wyrazu. 9. Referencja i sens. 10. Analiza składnikowa znaczenia jednostki leksykalnej. 11. Relacje semantyczne. 12. Polisemia i homonimia. 13-14. Znaczenie jednostki leksykalnej w zdaniu. Rozróżnienie między zdaniem, wypowiedzeniem a treścią semantyczną zdania (‘proposition’). 15. Znaczenie a tekst. 	30

Literatura podstawowa:

1	Burton-Roberts, N. Analysing Sentences. An Introduction to English Syntax. London: Longman Wardhaugh, R. Understanding English Grammar. Blackwell Publishers. Hurford, J.R. Semantics: a Coursebook. Cambridge University Press. Jeffries, L. Meaning in English. An Introduction to Language Study. MacMillan Press.
---	--

Literatura uzupełniająca:

1	Quirk et al. A Grammar of Contemporary English. London: Longman.
---	--

Nazwa modułu (przedmiotu)		Historia literatury anglojęzycznej			Kod podmiotu						
Kierunek studiów		Filologia									
Profil kształcenia		Ogólnoakademicki									
Poziom studiów		Studia pierwszego stopnia									
Specjalność		Filologia angielska, specjalizacja nauczycielska									
Forma studiów		Stacjonarne									
Semestr studiów		3									
					Zajęcia z zakresu nauk podstawowych		Tak/Nie				
Tryb zaliczenia przedmiotu		Wykład: egzamin pisemny Ćwiczenia: test pisemny, prezentacja ustna	Liczba punktów ECTS				Sposób ustalania oceny z przedmiotu				
Formy zajęć i inne		Liczba godzin zajęć w semestrze		Całkowita	5	Zajęcia kontaktowe	2	Zajęcia praktyczne	1	Waga w %	
		Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć					Waga w %	
Wykład		45	15	30	Egzamin pisemny					50%	
Ćwiczenia											
Laboratorium / Ćwiczenia praktyczne											
Projekt											
Seminarium		60	30	30	Test pisemny					30%	
					Prezentacja ustna (z wykorzystaniem multimediów)					10%	
					Udział w dyskusji na zajęciach					10%	
Razem:		105	45	60						Razem	100 %
Kategoria efektów	Lp.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)			Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe		Uwagi		
Wiedza	1.	Zna podstawową terminologię z zakresu historii literatury			Test pisemny	K_W02	H1P_W02 H1P_W03				
	2.	Ma wiedzę na temat interpretacji tekstów i zna podstawowe metody ich krytycznej analizy			Test pisemny	K_W04	H1P_W05				
	3.	Ma uporządkowaną wiedzę z zakresu historii literatury anglojęzycznej			Test pisemny	K_W09	H1P_W04 H1P_W10				
Umiejętności	1.	Potrafi przeprowadzić analizę tekstu literackiego			Udział w dyskusji	K_U06	H1P_U03 H1P_U08				
	2.	Potrafi wyszukiwać i wykorzystywać informacje pochodzące z różnych źródeł			Prezentacja ustna	K_U01	H1P_U01 H1P_U02 H1P_U03 H1P_U06				
	3.	Potrafi posłużyć się programami do tworzenia prezentacji multimedialnych			Prezentacja ustna	K_U10	H1P_U02 H1P_U07				
Kompetencje społeczne	1.	Potrafi pracować w grupie, przyjmując w niej różne role			Udział w dyskusji	K_K01	H1P_K01 H1P_K02 H1P_K03				

	2.	Potrafi odpowiednio określić priorytety służące przygotowaniu prezentacji	Prezentacja ustna	K_K02	H1P_K0@	
--	----	---	-------------------	-------	---------	--

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr hab. Ilona Dobosiewicz, prof. PWSZ w Nysie
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	
Seminarium	dr hab. Ilona Dobosiewicz, prof. PWSZ w Nysie

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne	Wykład z wykorzystaniem multimediów
Cele	Zajęcia mają na celu zapoznanie studentów z najważniejszymi trendami rozwojowymi w literaturze krajów anglojęzycznych od średniowiecza do współczesności na tle istotnych zjawisk kulturowych i społecznych charakterystycznych dla danej epoki oraz wykształcenie umiejętności analizowania tekstu literackiego.	
L.p.	Tematyka zajęć	Liczba godzin
1.	Literatura staro-angielska	4
2.	Literatura Średniowiecza: 1066-1510	6
3.	Literatura Renesansu i okresu Reformacji 1510-1620	15
4.	Literatura czasów Cromwella	5
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		
11.		
12.		
13.		
14.		
15.		
Razem liczba godzin:		30

Seminarium	Metody dydaktyczne	Dyskusja Prezentacje z wykorzystaniem multimediów Praca w grupach
L.p.	Tematyka zajęć	Liczba godzin
1.	Poezja religijna: <i>The Dream of the Rood</i>	2
2.	Epika staroangielska: <i>Beowulf</i>	4
3.	Romans średniowieczny: <i>Sir Gawain and the Green Knight</i>	2
4.	Geoffrey Chaucer i <i>Canterbury Tales</i>	2
5.	Sonety renesansowe (Wyatt, Sidney i Spenser)	4
6.	William Shakespeare: Poeta i Dramaturg	6
7.	Poezja metafizyczna i John Donne	2
8.	Ben Jonson: Poeta i człowiek teatru	2
9.	Poezja Cavalier School	2
10.	John Milton (<i>Paradise Lost</i> , <i>L'Allegro</i> , <i>Il Penseroso</i>)	4
11.		
12.		
13.		
14.		
15.		
Razem liczba godzin:		30

Literatura podstawowa:

1	<i>The Norton Anthology of English Literature</i>
2	Andrew Sanders, <i>The Short Oxford History of English Literature</i>
3	
4	

5	
6	
7	
8	

Literatura uzupełniająca:

1	<i>Antologia Literatury Angielskiej</i> , Red. Krzysztof Fordoński
2	David Daiches, <i>A Critical History of English Literature</i>
3	
4	
5	
6	
7	
8	

Nazwa modułu (przedmiotu)		Wstęp do językoznawstwa			Kod podmiotu					
Kierunek studiów		Filologia								
Profil kształcenia		Ogólnoakademicki								
Poziom studiów		Studia pierwszego stopnia								
Specjalność		Filologia angielska, specjalizacja nauczycielska								
Forma studiów		Stacjonarne								
Semestr studiów		3								
					Zajęcia z zakresu nauk podstawowych		Nie			
Tryb zaliczenia przedmiotu		Egzamin		Liczba punktów ECTS				Sposób ustalania oceny z przedmiotu		
Formy zajęć i inne	Liczba godzin zajęć w semestrze			Całkowita	2	Zajęcia kontaktowe	1	Zajęcia praktyczne	-	
	Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć					Waga w %	
Wykład	80	50	30	Test pisemny - pytania otwarte					100%	
Ćwiczenia										
Laboratorium										
Projekt										
Seminarium										
Razem:		55	25	30					Razem	100%
Kategoria efektów	Lp.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)			Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Uwagi		
Wiedza	1.	Zna podstawową terminologię w zakresie językoznawstwa angielskiego			Test pisemny – pytania otwarte	K_W02	H1A_W02 H1A_W03			
	2.	Ma podstawową wiedzę o istocie i znaczeniu badań językoznawczych			Test pisemny – pytania otwarte	K_W04	H1A_W03			
	3.	Ma podstawową wiedzę o podstawowych kierunkach rozwoju i nowych osiągnięciach z zakresu językoznawstwa			Test pisemny – pytania otwarte	K_W11	H1A_W06			
	4.									
Umiejętności	1.	Potrafi posługiwać się podstawowymi pojęciami teoretycznymi z zakresu językoznawstwa			Test pisemny – pytania otwarte	K_U02	H1A_U02 H1A_U04			
	2.	Potrafi posługiwać się dyskursem językoznawczym			Test pisemny – pytania otwarte	K_U13	H1A_U06 H1A_U10			
	3.									
	4.									
Kompetencje społeczne	1.									
	2.									
	3.									
	4.									

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr hab. J. Zalewski, prof. PWSZ w Nysie
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	
Seminarium	

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne	
L.p.	Tematyka zajęć	Liczba godzin
1.	Analiza dyskursu; akwizycja języka pierwszego i drugiego; językoznawstwo historyczne; socjolingwistyka	30
Razem liczba godzin:		30

Literatura podstawowa:

1	1. Yule, G. <i>The study of language</i> . Cambridge 2004
---	---

Literatura uzupełniająca:

1	1. Hayes, C., Ornstein, J., Gage, W. <i>The ABC's of Languages and Linguistics</i> . National Textbook Company 1991
---	---

Nazwa modułu (przedmiotu)		Dydaktyka i metodyka nauczania języka angielskiego			Kod przedmiotu				
Kierunek studiów		Filologia							
Profil kształcenia		ogólnoakademicki							
Poziom studiów		Studia pierwszego stopnia							
Specjalność		Filologia angielska, specjalizacja nauczycielska							
Forma studiów		Studia stacjonarne							
Semestr studiów		3							
					Zajęcia z zakresu nauk podstawowych		Nie		
Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę; egzamin		Liczba punktów ECTS			Sposób ustalania ocen z przedmiotu		
Formy zajęć i inne		Liczba godzin zajęć w semestrze		Całkowita	4	Zajęcia kontaktowe		3,2	Zajęcia praktyczne
		Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć			Waga w %	
Wykład		50	17	33	egzamin			50%	
Ćwiczenia									
Laboratorium / Ćwiczenia praktyczne									
Projekt									
Seminarium		70	24	46	Obserwacja pracy studenta podczas zajęć, ocena wypowiedzi ustnych i aktywności studenta, ocena przygotowanych prezentacji lub symulacji, prace pisemne.			50%	
Razem:		120	41	79	Razem			100%	
Kategoria efektów	Lp.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)			Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunku	Efekty obszarowe	Uwagi	

				owe		
Wiedza	1.	Student opisuje i odpowiednio klasyfikuje techniki, metody i podejścia stosowane w nauczaniu języków obcych dawniej i w chwili obecnej.	Obserwacja pracy studenta podczas zajęć, ocena wypowiedzi ustnych i aktywności studenta, ocena przygotowanych prezentacji lub symulacji, prace pisemne.	K_W15 K_W14 K_W18	H1A_W01 H1A_W03 H1A_W04 H1A_W06 H1A_W07 H1A_W03 H1A_W05 H1A_W06 H1A_W05 H1A_W06	
	2.	Student analizuje i krytycznie ocenia techniki, metody i podejścia wykorzystywane w nauczaniu w przeszłości i w chwili obecnej	Obserwacja pracy studenta podczas zajęć, ocena wypowiedzi ustnych i aktywności studenta, ocena przygotowanych prezentacji lub symulacji, prace pisemne.	K_W18 K_W14 K_W15	H1A_W05 H1A_W06 H1A_W03 H1A_W05 H1A_W06 H1A_W01 H1A_W03 H1A_W04 H1A_W06 H1A_W07	
	3.	Student operuje terminologią z zakresu dydaktyki i metodyki nauczania języka.	Egzamin, obserwacja pracy studenta podczas zajęć, ocena wypowiedzi ustnych i aktywności studenta, ocena przygotowanych prezentacji lub symulacji, prace pisemne.	K_W02 K_W13	H1A_W02 H1A_W03 H1A_W01 H1A_W03 H1A_W09	
	4.	Student operuje szerokim repertuarem technik nauczania poszczególnych sprawności językowych oraz formalnych aspektów języka. Rozpoznaje i wyjaśnia ograniczenia związane z poszczególnymi technikami.	Egzamin, obserwacja pracy studenta podczas zajęć, ocena wypowiedzi ustnych i aktywności studenta, ocena przygotowanych prezentacji lub symulacji, prace pisemne.	K_W15 K_W14 K_W18	H1A_W01 H1A_W03 H1A_W04 H1A_W06 H1A_W07 H1A_W03 H1A_W05 H1A_W06 H1A_W05 H1A_W06	
	5.	Student rozpoznaje i wyjaśnia zależności pomiędzy praktycznym działaniem nauczyciela a procesami umysłowymi, w które angażowany jest uczeń. Uzasadnia celowość działań nauczyciela. Rozpoznaje sposób przełożenia działań praktycznych na procesy psychiczne i umysłowe ucznia.	egzamin	K_W13 K_W18 K_W15	H1A_W01 H1A_W03 H1A_W09 H1A_W05 H1A_W06 H1A_W01 H1A_W03 H1A_W04 H1A_W06 H1A_W07	
	6.	Student rozpoznaje przełożenie technik i strategii uczenia się na przebiegające procesy poznawcze.	egzamin	K_W13 K_W15	H1A_W01 H1A_W03 H1A_W09 H1A_W01 H1A_W03 H1A_W04	

				K_W18	H1A_W06 H1A_W07 H1A_W05 H1A_W06	
Umiejętności	1.	Student planuje lekcję realizowaną według poszczególnych metod i podejść oraz demonstruje jej przebieg.	Obserwacja pracy studenta podczas zajęć, ocena wypowiedzi ustnych i aktywności studenta, ocena przygotowanych prezentacji lub symulacji, prace pisemne.	K_U16 K_U23 K_U26 K_U27	H1A_U01 H1A_U02 H1A_U09 H1A_U01 H1A_U03 H1A_U04 H1A_U01 H1A_U04 H1A_U01 H1A_U03 H1A_U10	
	2.	Student dobiera technikę nauczania w sposób odpowiedni dla danej grupy uczniów, nauczanego materiału, etapu nauczania i innych uwarunkowań edukacyjnych.	Egzamin, obserwacja pracy studenta podczas zajęć, ocena wypowiedzi ustnych i aktywności studenta, ocena przygotowanych prezentacji lub symulacji, prace pisemne.	K_U26 K_U27 K_U28 K_U24	H1A_U01 H1A_U04 H1A_U01 H1A_U03 H1A_U10 H1A_U02 H1A_U04 H1A_U02 H1A_U03 H1A_U06 H1A_U01	
	3.	Student poprawnie rozpoznaje i analizuje wzory interakcji podczas lekcji, potrafi krytycznie odnieść się do występujących podczas lekcji wzorów interakcji.	Egzamin	K_U23 K_U22	H1A_U01 H1A_U03 H1A_U04 H1A_U01 H1A_U03 H1A_U04	
	4.	Student poprawnie ocenia efektywność i adekwatność strategii komunikacji i strategii uczenia się dla danej sytuacji komunikacyjnej i edukacyjnej.	egzamin	K_U23 K_U22	H1A_U01 H1A_U03 H1A_U04 H1A_U01 H1A_U03 H1A_U04	
	5.	Student reaguje w odpowiedni sposób na wypowiedź ucznia oraz na popełniane przez ucznia błędy językowe (stosując różnorodne techniki poprawiania błędów).	egzamin	K_U22 K_U23 K_U26	H1A_U01 H1A_U03 H1A_U04 H1A_U01 H1A_U03 H1A_U04 H1A_U01 H1A_U04	
Kompetencje społeczne	1.	W sposób jasny i zwięzły zadaje pytania i udziela odpowiedzi.	Obserwacja pracy studenta podczas zajęć, ocena wypowiedzi ustnych i aktywności studenta, ocena przygotowanych prezentacji lub symulacji, prace pisemne.	K_K07 K_K10	H1A_K01 H1A_K02 H1A_K03 H1A_K04 H1A_K06 H1A_K01 H1A_K02 H1A_K03	
	2.	Zarządza interakcją podczas lekcji, podporządkowując ją celom lekcji.	Obserwacja pracy studenta podczas zajęć, ocena wypowiedzi ustnych i	K_K12	H1A_K01 H1A_K02 H1A_K03 H1A_K04	

			aktywności studenta, ocena przygotowanych prezentacji lub symulacji, prace pisemne.			
	3.	W sposób jasny i zwięzły udziela wyjaśnień i instrukcji oraz wykorzystuje techniki pozwalające na sprawne sprawdzenie poziomu zrozumienia wyjaśnień i instrukcji.	Egzamin, obserwacja pracy studenta podczas zajęć, ocena wypowiedzi ustnych i aktywności studenta, ocena przygotowanych prezentacji lub symulacji, prace pisemne.	K_K10 K_K12	H1A_K01 H1A_K02 H1A_K03 H1A_K01 H1A_K02 H1A_K03 H1A_K04	
	4.	Reaguje na błędy językowe w sposób adekwatny merytorycznie i społecznie	Egzamin, obserwacja pracy studenta podczas zajęć, ocena wypowiedzi ustnych i aktywności studenta, ocena przygotowanych prezentacji lub symulacji, prace pisemne.	K_K12 K_K10	H1A_K01 H1A_K02 H1A_K03 H1A_K04 H1A_K01 H1A_K02 H1A_K03	

Nazwa kursu:	Dydaktyka i metodyka nauczania języka angielskiego
Forma zajęć:	Prowadzący (tytuł / stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykłady	dr Anna Konieczna
Ćwiczenia	
Seminarium	
Metody dydaktyczne:	wykład interaktywny, prezentacje multimedialne

	Tematyka zajęć	Liczba godzin	
	1. Basic methodological terminology. 2. Teaching forms of language: a) teaching vocabulary b) teaching grammar c) teaching pronunciation	30	
	3. Teaching skills: a) teaching speaking b) teaching listening c) teaching reading d) teaching writing		
	4. Mistakes and feedback. Analysis and interpretation of learner errors a) spoken mistakes and errors, feedback to speaking b) errors in writing, feedback to writing		
	5. Individual learner differences		
	6. Class interaction 7. The concept of <i>communicative competence</i> 8. Lesson planning 9. Class management		
Razem:			30

Literatura podstawowa:

Brown, H. Douglas, <i>Principles of Language Learning and Teaching</i> Brown, H. Douglas, <i>Teaching by Principles</i> Harmer, J., <i>The Practice of English Language Teaching</i> Komorowska, H., <i>Metodyka nauczania języków obcych</i> Scrivener, J., <i>Learning Teaching</i> Ur, P., <i>A Course in Language Teaching. Practice and Theory</i>
--

Larsen-Freeman, D., *Techniques and Principles in Language Teaching*
 Richards, J.C., T. S. Rodgers, *Approaches and Methods in Language Teaching*
 Konieczna, A., *Kierowanie klasy i interakcja na lekcji języka obcego*

Literatura uzupełniająca:

Arends, B.I., *Uczymy się nauczać*
 Bachman, L.F., Palmer, A.S. *Language Testing in Practice*
 Cook, V.J., *Second Language Learning and Language Teaching*
 Doff, A. *Teach English*
 Dörnyei, Z., *Motivational Strategies in the Language Classroom*
 Ellis, G., B. Sinclair, *Learning to Learn English*
 Europejski system opisu kształcenia językowego. *Uczenie się, nauczanie, ocenianie*
 Europejskie portfolio językowe
 Fried-Booth, D., *Project Work*
 Hadfield, J. *Elementary/Intermediate/Advanced Communication Games*
 Komorowska, H., *Metodyka nauczania języków obcych*
 Komorowska, H., *Sprawdzanie umiejętności w nauce języka obcego : kontrola, ocena, testowanie*
 Kruszewski, K., *Sztuka nauczania*
 Lightbown, P.M., Spada, N., *How Languages are Learned*
 Nunan, D. *Second Language Teaching and Learning*
 Nunan, D. *Syllabus Design*
 Pfeiffer, W., *Nauka języków in Language Teaching*
 Wajnryb, R., *Classroom Observation Tasks*
 Werbińska, D., *Skuteczny obcych : od praktyki do praktyki*
 Tomlinson, B., *Materials Development nauczyciel języka obcego*
 Willis, J., D. Willis (eds), *Challenge and Change in Language Teaching*
 Yule, Y., *The study of language*
 Werbińska, D., *Skuteczny nauczyciel języka obcego*
 Willis, J., D. Willis (eds), *Challenge and Change in Language Teaching*

Nazwa modułu (przedmiotu)	Praktyka dydaktyczna	Kod przedmiotu	
Kierunek studiów	Filologia		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	Filologia angielska, specjalizacja nauczycielska		
Forma studiów	Studia stacjonarne		
Semestr studiów	IV		

Zajęcia z zakresu przedmiotów kierunkowych

Tryb zaliczenia przedmiotu	zaliczenie			Liczba punktów ECTS				Sposób ustalania oceny z przedmiotu
	L. godz. zajęć w sem.			Całkowita	3	zajęcia kontaktowe	3.6	
Formy zajęć i inne	Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć				Waga w %
Wykład	0							
Ćwiczenia	0							
Ćwiczenia praktyczne								
Projekt	0							
Seminarium	0							
Egzamin								
Konsultacje								
Praktyka zawodowa	min. 270	180	90godz.	Na podstawie portfolio i konspektów przygotowanych przez studentów, opinii szkolnych opiekunów praktyk oraz rozmowy ze studentem				100%
	0							
Razem:	270	180	90				Razem	100%

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Uwagi
Wiedza	1.	<ul style="list-style-type: none"> - posiada wiedzę psychologiczną i pedagogiczną pozwalającą na rozumienie procesów rozwoju, socjalizacji, wychowania i nauczania - na etapie przedszkolnym oraz 1 i 2 etapie kształcenia - posiada wiedzę z zakresu dydaktyki i szczegółowej metodyki działalności pedagogicznej, popartej doświadczeniem w jej praktycznym wykorzystywaniu - na etapie przedszkolnym oraz 1 i 2 etapie kształcenia - posiada wiedzę na temat etyki zawodu nauczyciela na etapie przedszkolnym oraz 1 i 2 etapie kształcenia - posiada wiedzę na temat współczesnych teorii dotyczących wychowania, uczenia się i nauczania oraz różnorodnych uwarunkowań tych procesów na etapie przedszkolnym oraz 1 i 2 etapie kształcenia - posiada wiedzę na temat metodyki wykonywania zadań - norm, procedur i dobrych praktyk stosowanych w obszarze działalności pedagogicznej (nauczanie w szkołach ogólnodostępnych) - na etapie przedszkolnym oraz 1 i 2 etapie kształcenia - posiada podstawową wiedzę na temat wychowania i kształcenia, w tym ich filozoficznych, społeczno-kulturowych i psychologicznych na etapie przedszkolnym oraz 1 i 2 etapie kształcenia - posiada wiedzę na temat bezpieczeństwa i higieny pracy w instytucjach edukacyjnych i wychowawczych, do pracy w których uzyskuje przygotowanie - na etapie przedszkolnym oraz 1 i 2 etapie kształcenia - posiada wiedzę na temat projektowania ścieżki własnego rozwoju i awansu zawodowego - na etapie przedszkolnym oraz 1 i 2 etapie kształcenia 	<p>Obserwacja Sporządzone portfolio/dokumentacja praktyki</p>	<p>K_W05 K_W06 K_W07 K_W12</p>	<p>H1P_W04 H1P_W03 H1P_W04 H1P_W05 H1P_W06 H1P_W07 H1P_W08 H1P_W09</p>	
Umiejętności	1.	<ul style="list-style-type: none"> - posiada umiejętności i kompetencje niezbędne do kompleksowej realizacji dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych zadań szkoły, w tym do samodzielnego przygotowania i dostosowania programu nauczania do potrzeb i możliwości uczniów na etapie przedszkolnym oraz 1 i 2 etapie kształcenia - wykazuje umiejętność uczenia się i doskonalenia własnego warsztatu pedagogicznego z wykorzystaniem nowoczesnych środków i metod pozyskiwania, organizowania i przetwarzania informacji i materiałów na etapie przedszkolnym oraz 1 i 2 etapie kształcenia - potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz psychologii do analizowania i interpretowania określonego rodzaju sytuacji i zdarzeń pedagogicznych, a także motywów i wzorów zachowań uczestników tych sytuacji - na etapie przedszkolnym oraz 1 i 2 etapie kształcenia - potrafi posługiwać się wiedzą teoretyczną z zakresu pedagogiki, psychologii oraz dydaktyki i metodyki szczegółowej w celu diagnozowania, analizowania i prognozowania sytuacji pedagogicznych oraz dobierania strategii realizowania działań praktycznych na etapie przedszkolnym oraz 1 i 2 etapie kształcenia - potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje profesjonalne umiejętności związane z działalnością pedagogiczną na etapie przedszkolnym oraz 1 i 2 etapie kształcenia, korzystając z różnych źródeł (w języku polskim i obcym) i nowoczesnych technologii - posiada umiejętności diagnostyczne pozwalające na rozpoznawanie sytuacji uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, opracowywanie wyników obserwacji i formułowanie wniosków na etapie przedszkolnym oraz 1 i 2 etapie kształcenia - potrafi pracować z uczniami, indywidualizować zadania i dostosowywać metody i treści do potrzeb i możliwości uczniów oraz zmian zachodzących w świecie i w nauce - na etapie przedszkolnym oraz 1 i 2 etapie kształcenia 	<p>Obserwacja Sporządzone portfolio/dokumentacja praktyki</p>	<p>K_U11 K_U12 K_U13 K_U14</p>	<p>H1P_U01 H1P_U02 H1P_U03 H1P_U04 H1P_U06 H1P_U07 H1P_U09 H1P_U10 H1P_U11</p>	

		- potrafi ocenić przydatność typowych metod, procedur i dobrych praktyk do realizacji zadań dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych związanych z odpowiednimi etapami edukacyjnymi, - potrafi dobierać i wykorzystywać dostępne materiały, środki i metody pracy w celu projektowania i efektywnego realizowania działań pedagogicznych oraz wykorzystywać nowoczesne technologie do pracy dydaktycznej			
Kompetencje społeczne	1.	- potrafi kierować małym zespołem, przyjmując odpowiedzialność za efekty jego pracy - potrafi pracować w grupie, przyjmując różne w niej role - prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu	Obserwacja Sporządzone portfolio/dokumentacja praktyki	K_K01 K_K02 K_K03 K_K06	H1P_K01 H1P_K02 H1P_K03 H1P_K04

Nazwa kursu:	Praktyka dydaktyczna	
Forma zajęć:	Prowadzący (tytuł / stopień naukowy, imię i nazwisko)	
Wykłady		
Ćwiczenia		
Seminarium		
Praktyka	DR MAŁGORZATA KAMIŃSKA W zależności od umowy ze szkołami	
Metody dydaktyczne:	hospitacja, obserwacja działań praktykanta, rozmowa, dyskusja, burza mózgów	
	Tematyka zajęć	Liczba godzin
	Zapoznanie się z zadaniami dydaktycznymi szkoły/przedszkola. Poznanie sposobu organizacji pracy pracowników oraz dokumentacji placówki. Obserwacja lekcji języka angielskiego i ewentualnie innych języków obcych. Obserwacja sposobów dyscyplinowania uczniów i różnicowania poziomów. Obserwacja sposobów oceniania uczniów. Obserwacja dynamiki i klimatu w grupie, ról nauczyciela i postaw uczniów z uwzględnieniem uczniów ze specjalnymi potrzebami dydaktycznymi Obserwacja działań opiekuna praktyk na rzecz zapewniania bezpieczeństwa i dyscyplin Organizacja przestrzeni w klasie Przygotowywanie konspektów lekcji i prowadzenie lekcji Stosowanie środków multimedialnych do prowadzenia lekcji i zdobywania wiedzy Podejmowanie współpracy z innymi nauczycielami Analiza zaobserwowanych sytuacji dydaktycznych Organizacja pracy w grupach, przygotowanie pomocy dydaktycznych, kontrolowanie i ocenianie uczniów Diagnozowanie poziomu wiedzy uczniów Indywidualna praca z uczniem Współpraca z pedagogiem, wychowawcą klasy Prowadzenie dokumentacji praktyki, konfrontowanie wiedzy teoretycznej z praktyką Ocena własnego funkcjonowania w toku wypełniania roli nauczyciela (dostrzeganie swoich mocnych i słabych stron) Ocena prowadzonych lekcji Omawianie zgromadzonych doświadczeń w grupie studenckiej	
	Razem:	30

Literatura podstawowa:

<p>Dydaktyka kształcenia ogólnego / Franciszek Bereźnicki Postawy dydaktyki / Franciszek Bereźnicki Postawy kształcenia ogólnego / Franciszek Bereźnicki Materiały do ćwiczeń z dydaktyki ogólnej / Maria Koszmider Autonomy and Independence in language learning / Phil Benson and Peter Voller Class management in the secondary school / E.C. Wragg Classroom interaction / Tsui Feedback for learning / Susan Askew Learner autonomy. A guide to developing learner responsibility / Agota Scharle and Anita Szabo Mixed ability classes / Prodromou Power pedagogy and practice / Tricia Hedge and Norman Whitney Reflective teaching. Evidence-informed professional practice / Andrew Pollard Techniques for classroom interaction / Donn Byrne</p>

Literatura uzupełniająca:

Dakowska M., 2001, Psycholingwistyczne podstawy dydaktyki języków obcych, PWN, Warszawa.
 Janowska I. 2011, Podejście zadaniowe do nauczania i uczenie się języków obcych, Universitas, Kraków.
 Janowska I., 2010, Planowanie lekcji języka obcego, Universitas, Kraków.
 Komorowska H., 2002, Sprawdzanie umiejętności w nauce języka obcego. Kontrola – Ocena – Testowanie, Fraszka Edukacyjna, Warszawa.
 Komorowska H., (red.), 2009, Skuteczna nauka języka obcego, Wydawnictwa CODN, Warszawa.
 Kruszewski K., (red.), 2005, Sztuka nauczania. Czynności nauczyciela, PWN, Warszawa.
 Pfeiffer W., 2001, Nauka języków obcych. Od praktyki do praktyki, Wagros, Poznań.
 Wilczyńska W., 1999, Uczyć się czy być nauczonym? O autonomii w przyswajaniu języka obcego, PWN, Warszawa.
 Rada Europy, (2003), Europejski system opisu kształcenia językowego: uczenie się, nauczanie, ocenianie, Wydawnictwa CODN, Warszawa.
 Marciniak I., 2005, „Europejski system opisu kształcenia językowego” i „Europejskie portfolio językowe” z perspektywy kilku lat, Języki Obce w Szkole, nr 5, s. 3 – 8.
 Michońska-Stadnik A., 1996, Strategie uczenia się i autonomia w warunkach szkolnych, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław

SEMESTR 4

Nazwa modułu (przedmiotu)		Wychowanie fizyczne			Kod przedmiotu						
Kierunek studiów		Filologia angielska									
Profil kształcenia		Ogólnoakademicki									
Poziom studiów		Studia pierwszego stopnia									
Specjalność		Filologia angielska, specjalizacja nauczycielska									
Forma studiów		Studia stacjonarne									
Semestr studiów		4									
					Zajęcia z zakresu nauk podstawowych		Tak				
Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę		Liczba punktów ECTS				Sposób ustalania oceny z przedmiotu			
Formy zajęć i inne		Liczba godzin zajęć w semestrze			Całkowita	1	Zajęcia kontaktowe	1,2	Zajęcia praktyczne	1,2	Waga w %
		Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe							
Wykład											
Ćwiczenia		30		30	Obserwacja ciągła, test sprawności ogólnej i ukierunkowanej					100%	
Laboratorium											
Projekt											
Seminarium											
Razem:		30		30						Razem	100 %
Kategoria efektów	Lp.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)			Sposoby weryfikacji efektu kształcenia		Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Uwagi		
Wiedza	1.										
	2.										
	3.										
	4.										
Umiejętności	1.										
	2.										
	3.										
	4.										
Kompetencje społeczne	1.	Rozumie potrzebę aktywności fizycznej przez całe życie.			Systematyczny udział w zajęciach		K_K05 K_K06	H1A_K06			
	2.	Potrafi współdziałać i pracować w grupie			Obserwacja przez		K_K01	H1A_K02			

		przyjmując w niej różne role.	prowadzącego. Odbiór jednostki przez grupę.	K_K02		
	3.					
	4.					

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	
Ćwiczenia	mgr Roman Palacz
Laboratorium	
Projekt	
Seminarium	

Treści kształcenia

Ćwiczenia	Metody dydaktyczne	
Cele	Za podstawę kształcenia i wychowania w kulturze fizycznej uznaje się zarówno kształtowanie ciała i funkcji psychomotorycznych wychowanka, jak również ukształtowanie u niego systemu wiedzy, umiejętności i nawyków oraz pozytywnych postaw wobec kultury fizycznej, które w praktyce przejawiać się będą w dążeniu i działaniu na rzecz utrzymania przez całe życie wysokiej sprawności fizycznej i zdrowia.	
L.p.	Tematyka zajęć	Liczba godzin
1.	Zajęcia ogólnorozwojowe z elementami zajęć rekreacyjno - sportowych. Program obejmuje zajęcia: gry sportowe zespołowe, pływania i ratownictwo wodne, lekkoatletyka, gimnastyka artystyczna, aerobik, siatkówka, koszykówka, piłka ręczna, turystyka piesza, górską, rowerowa.	30
Razem liczba godzin:		30

Literatura podstawowa:

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	

Literatura uzupełniająca:

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	

Nazwa modułu (przedmiotu)	PRAKTYCZNA NAUKA JĘZYKA ANGIELSKIEGO		Kod przedmiotu	
Kierunek studiów	Filologia			
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki			
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia			
Specjalność	Filologia angielska, specjalizacja nauczycielska			
Forma studiów	Studia stacjonarne			
Semestr studiów	4			
			Zajęcia z zakresu nauk podstawowych	Tak
Tryb zaliczenia przedmiotu	Częstkowe zajęcia: zal Egzamin PNJA	Liczba punktów ECTS: 9		Sposób ustalania oceny z

Formy zajęć i inne	Liczba godzin zajęć w semestrze			Całkowi ta	9	Zajęcia kontakto we	3,7	Zajęcia praktyczne	3,7	przedmiot u	
	Całkowi ta	Pracy studenta	Zajęcia kontaktow e	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć						Waga w %	
Wykład											
Ćwiczenia											
Laboratorium / Ćwiczenia praktyczne	180	90	90	KONWERSACJE: Monitorowanie wypowiedzi studenta, oceny cząstkowe za aktywność na zajęciach i za zaliczenie na koniec semestru PISANIE: sprawdzanie prac pisemnych, monitorowanie wypowiedzi pisemnych i ustnych, prezentacje GRAMATYKA: Monitorowanie wypowiedzi studenta, oceny cząstkowe za aktywność na zajęciach i za zaliczenie na koniec semestru						100	
Projekt											
Seminarium											
Razem:	180	90	90							Razem	100%
Kategoria efektów	Lp.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)				Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Uwagi		
Wiedza	1.	Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną, obejmującą terminologię i metodologię z zakresu języka angielskiego na poziomie C1 (ESOKJ)				Monitorowanie pracy studenta na zajęciach, ocenianie cząstkowe, zaliczenie	K_W04	H1A_W03			
	2.	Student ma świadomość i elementarną wiedzę na temat kompleksowej natury języka angielskiego				Monitorowanie pracy studenta na zajęciach, ocenianie cząstkowe, zaliczenie	K_W05	H1A_W09			
	3.	Student poznaje słownictwo z wybranych dziedzin na poziomie CAE (poziom C1 oraz częściowo C2 wg ESOKJ)				Monitorowanie pracy studenta na zajęciach, ocenianie cząstkowe, zaliczenie	K_W05	H1A_W09			
	4.	Konsolidacja wiedzy gramatycznej				Monitorowanie pracy studenta na zajęciach, ocenianie cząstkowe, zaliczenie	K_W05	H1A_W09			
	5.	Student wie jak formułować różnorodne wypowiedzi pisemne z uwzględnieniem zasad interpunkcji i ortografii. Student wie również jak formułować prace pisemne spełniające warunki prac akademickich, co wiąże się z umiejętnością poprawnego podawania źródeł, literatury, stanu badań				Prace pisemne, prezentacje, wypowiedzi ustne	K_W07, K_W12,	H1A_W07 , H1A_W08 ,H1A_W10			

	6.	Student ma uporządkowaną wiedzę o strukturze współczesnego języka angielskiego na poziomie C1 z elementami C2 (ESOKJ)	Monitorowanie pracy studenta na zajęciach, ocenianie cząstkowe, zaliczenie	K_W06	H1A_W04 H1A_W09	
	7.	Student ma podstawową wiedzę na temat interpretacji krótkich tekstów i rozumie podstawowe metody ich krytycznej analizy	Monitorowanie pracy studenta na zajęciach, ocenianie cząstkowe, zaliczenie	K_W07	H1A_W07	
Umiejętności	1.	Student pracuje nad osiągnięciem znajomości języka angielskiego na poziomie C1 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (ESOKJ)	Monitorowanie pracy studenta na zajęciach, ocenianie cząstkowe, zaliczenie	K_U01	H1A_U01 H1A_U10	
	2.	Student rozwija umiejętność przygotowania wystąpień ustnych na tematy życia codziennego i tematy popularnonaukowe w języku angielskim	Monitorowanie pracy studenta na zajęciach, ocenianie cząstkowe, zaliczenie	K_U06	H1A_U09 H1A_U10	
	3.	Student potrafi porozumiewać się z wykorzystaniem różnych technik komunikacyjnych w języku angielskim	Monitorowanie pracy studenta na zajęciach, ocenianie cząstkowe, zaliczenie	K_U11	H1A_U07 H1A_U10	
	4.	Student rozwija umiejętność merytorycznej argumentacji i formułowania wniosków i samodzielnych sądów w języku angielskim	Monitorowanie pracy studenta na zajęciach, ocenianie cząstkowe, zaliczenie	K_U13	H1A_U06 H1A_U10	
	5.	Student umie formułować różnorodne wypowiedzi pisemne z uwzględnieniem zasad interpunkcji i ortografii, w tym również prace pisemne spełniające warunki prac akademickich, co wiąże się z umiejętnością poprawnego podawania źródeł, literatury, stanu badań, sporządzania bibliografii i odnośników.	Prace pisemne, prezentacje, wypowiedzi ustne	K_U01 K_U03 K_U05, K_U09, K_U10 K_U13	H1A_U01 H1A_U10 , H1A_U05 H1A_U08, H1A_U10 H1A_U01 H1A_U02 H1A_U03 H1A_U06, H1A_U01 H1A_U02 H1A_U03 H1A_U04 H1AU06 H1AU10	
	6.	Student potrafi przeprowadzić analizę tekstu z zastosowaniem podstawowych metod, uwzględniając przy tym kontekst społeczny i kulturowy	Monitorowanie pracy studenta na zajęciach, ocenianie cząstkowe, zaliczenie	K_U03	H1A_U05	

	7.	Student potrafi odróżniać różne rodzaje tekstów oraz ich stopień formalności	Monitorowanie pracy studenta na zajęciach, ocenianie częściowe, zaliczenie	K_U04	H1A_U05	
	8.	Student umie samodzielnie zdobywać wiedzę z wykorzystaniem słowników, leksykonów oraz innych tradycyjnych i multimedialnych źródeł informacji	Monitorowanie pracy studenta na zajęciach, ocenianie częściowe, zaliczenie	K_U10	H1A_U01 H1A_U02 H1A_U03 H1A_U04	
Kompetencje społeczne	1.	Student uczy się pracować w grupie, przyjmując różne w niej role	Monitorowanie pracy studenta na zajęciach, ocenianie częściowe, Zaliczenie; Prace pisemne, prezentacje i wypowiedzi ustne, udział w dyskusji	K_K01	H1A_K01 H1A_K02 H1A_K03	
	2.	Student stopniowo nabywa kompetencje społeczne i osobowe takie jak: kreatywność, otwartość na odmienność kulturową, umiejętności określenia własnych zainteresowań, umiejętność samooceny, krytycznego myślenia, rozwiązywania problemów; świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego własnego regionu, Polski i krajów anglojęzycznych	Monitorowanie pracy studenta na zajęciach, ocenianie częściowe, Zaliczenie Prace pisemne, prezentacje i wypowiedzi ustne, udział w dyskusji	K_K05	H1A_K01 H1A_K05 H1A_K06	
	3.	Student dysponuje umiejętnościami komunikacyjnymi, społecznymi, interpersonalnymi i interkulturowymi, które predysponują do pracy w sektorze kultury, oświaty, mediów, biurach tłumaczy	Monitorowanie pracy studenta na zajęciach, ocenianie częściowe, zaliczenie	K_K07	H1A_K01 H1A_K02 H1A_K03 H1A_K04 H1A_K06	
	4.	Student charakteryzuje się wrażliwością etyczną, empatią, otwartością, refleksyjnością oraz postawami prospołecznymi i poczuciem odpowiedzialności za siebie i innych	Monitorowanie pracy studenta na zajęciach, ocenianie częściowe, zaliczenie	K_K11	H1A_K01 H1A_K03 H1A_K05 H1A_K06	
	5.	Student potrafi kierować małym zespołem, przyjmując odpowiedzialność za efekty jego pracy	Monitorowanie pracy studenta na zajęciach, ocenianie częściowe, zaliczenie	K_K02	H1A_K02	
Cele	Celem modułu jest podniesienie sprawności językowych studentów z zakresu mówienia, pisania, czytanie, słuchania oraz uzupełnienie i rozszerzenie wiadomości o strukturach gramatycznych i słownictwie języka angielskiego					

Nazwa kursu:	PNJA Pisanie
Forma zajęć:	Prowadzący (tytuł / stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykłady	
Ćwiczenia	dr Mariusz Kamiński
Seminarium	

Metody dydaktyczne:	pogadanka przedstawiająca nowe wiadomości, analiza tekstów z dyskusją,	
	Tematyka zajęć	Liczba godzin
	<p>Studenci formułują następujące rodzaje tekstu:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Streszczenie. 2. Praca naukowa. 3. Synteza. <p>Poznają cechy stylu akademickiego oraz zasady pisania tego typu tekstów:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Względy gramatyczne: zdania podrzędnie złożone, paralelizm, stosowanie różnych typów zdań, styl formalny. - Parafraza: użycie synonimów i kolokacji - Podsumowanie (Summary) - Zjawisko plagiatu <p>Zaliczenie na podstawie pisemnej pracy. Warunkiem zaliczenia kursu jest obecność na zajęciach i aktywny w nich udział.</p>	
	Razem:	30

Literatura podstawowa:

	Anker, S. (2010). <i>Real Writing with Readings: Paragraphs and Essays for College, Work, and Everyday Life</i> . Bedford/St.Martin's
	Adams-Tukiendorf, M. & Rydzak, D. (2003). <i>Developing Writing Skills: A Manual for EFL Students</i> . Opole: Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego.
	Oshima Alice, Hogue Ann: <i>Writing Academic English, White Plains</i> : Longman : Pearson Education , 2006
	Macpherson Robin, <i>Advanced Written English</i> , Warszawa : Wyd. Naukowe PWN , 2011

Literatura uzupełniająca:

	Macpherson, R. (2000). <i>English for Writers and Translators</i> . Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.
	Macpherson, R. (2004). <i>English for Academic Purposes</i> . Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.

PNJA Gramatyka praktyczna

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	
Ćwiczenia	dr hab. Jan Zalewski, prof. PWSZ w Nysie
Laboratorium	
Projekt	
Seminarium	

Treści kształcenia

Laboratorium / ćwiczenia praktyczne	Metody dydaktyczne i formy pracy	Wykonywanie ćwiczeń gramatycznych indywidualnie i w grupie, dyskusja, mini-wykład
L.p.	Tematyka zajęć	Liczba godzin
1.	Podczas zajęć uczniowie wzbogacają swoją znajomość struktur gramatycznych na poziomie zaawansowanym (advanced), z poszczególnych działów gramatyki angielskiej (tj. np. czasy, okresy warunkowe, czasowniki modalne, strona bierna, mowa zależna, inwersja, konstrukcje typu "unreal past") oraz rozwiązują zestawy zadań dotyczących danego zagadnienia.	30
2.		
3.		
Razem liczba godzin:		30

Literatura podstawowa:

1	Hewings, M. <i>Advanced Grammar in use Cambridge</i> . University Press.
2	Evans, V & Edwards, L. <i>Upstream Advanced Express Publishing</i> .
3	

Literatura uzupełniająca:

	<p>Vince, M. <i>Advanced Language Practice</i>. Heinemann</p> <p>Graver, B.D. <i>Advanced English Practice</i>. OUP</p> <p>Hornby, A.S. <i>Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English</i>. OUP</p> <p>Swan, M. <i>Practical English Usage</i>, OUP</p> <p>Materiały przygotowane przez prowadzącego</p> <p>Greenbaum, S. Quirk, R. <i>A Student's Grammar of the English Language</i>. Longman</p> <p>Quirk, R., Greenbaum, S., Leech, G., Svartvik, J. <i>A Comprehensive Grammar of the English Language</i>. Longman</p>
--	--

PNJA Konwersacje

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	
Ćwiczenia	dr Agnieszka Kaczmarek
Laboratorium	
Projekt	
Seminarium	

Treści kształcenia

Ćwiczenia	Metody dydaktyczne	Dyskusja w parach, w grupie, prezentacje
L.p.	Tematyka zajęć	Liczba godzin
1.	Uczestnicy zajęć rozwijają umiejętności prowadzenia dyskursu na poziomie zaawansowanym. Ćwiczą inicjowanie, podtrzymywanie i zakończenie rozmowy. Wyrażają własne zdanie, uzasadniając oraz komentując opinię innych; rozwijają sztukę argumentacji. Ćwiczą wyrażanie sugestii, wątpliwości, własnych preferencji, udzielanie porad, składanie skarg, itp. Rozwijają swoje kompetencje komunikacyjne pracując na materiale stymulującym (ilustracje, grafy, tabele zawierające dane statystyczne, artykuły, reklamy). Zajęcia prowadzone są głównie w formie dyskusji, prezentacji i projektów. Tematyka zadań jest różnorodna: polityka, sport, edukacja, wychowanie, miłość, cenzura, moda, reklama, przestępstwo i kara, hobby, praca, dom, czas wolny, problemy społeczne, postęp cywilizacyjny, itp.	30
2.		
3.		
Razem liczba godzin:		30

Literatura podstawowa:

1	Wallwork, Adrian. <i>Discussions A-Z Advanced</i> . Cambridge University Press, 1997.
2	MacAndrew, Richard, and Ron Martinez. <i>Taboos and Issues</i> . Heinle, 2001.
3	

Literatura uzupełniająca:

1	
2	
3	

Nazwa modułu (przedmiotu)		Praktyczna nauka drugiego wybranego języka obcego - język hiszpański			Kod podmiotu					
Kierunek studiów		Filologia								
Profil kształcenia		Ogólnoakademicki								
Poziom studiów		Studia pierwszego stopnia								
Specjalność		specjalności filologiczne								
Forma studiów		stacjonarne								
Semestr studiów		4								
					Zajęcia z zakresu nauk podstawowych		Tak			
Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę		Liczba punktów ECTS				Sposób ustalania oceny z przedmiotu		
Formy zajęć i inne		Liczba godzin zajęć w semestrze			Całkowita	2	Zajęcia kontaktowe		1,2	Zajęcia praktyczne
		Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć				Waga w %	
Wykład										
Ćwiczenia										
Laboratorium		30		30	Test pisemny				50%	
Projekt										
Seminarium										
konsultacje		2		2	Udział w zajęciach, bieżące przygotowanie, kolokwia z kolejnych partii materiału				50%	
Razem:		32		32	Razem				100%	
Kategoria efektów	Lp.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)			Sposoby weryfikacji efektu	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Uwagi		

		kształcenia			
Wiedza	1.	Ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk humanistycznych w systemie nauk oraz o ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej	Udział w zajęciach, bieżące przygotowanie	K_W01	H1A_W01
	2.	Ma świadomość i elementarną wiedzę na temat kompleksowej natury języka hiszpańskiego oraz jego złożoności i historycznej zmienności jego znaczeń	Udział w zajęciach, bieżące przygotowanie	K_W05	H1A_W09
	3.	Ma podstawową wiedzę na temat interpretacji tekstów i umie je interpretować	Udział w zajęciach, bieżące przygotowanie	K_W07	H1A_W07
	4.				
Umiejętności	1.	Ma znajomość języka hiszpańskiego na poziomie B2 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (ESOKJ)	Udział w zajęciach, bieżące przygotowanie test pisemny	K_U29	H1A_U10
	2.	Umie szukać i użytkować informacje z wykorzystując różne źródła	Udział w zajęciach, bieżące przygotowanie	K_U09	H1A_U01 H1A_U02 H1A_U03
	3.	Umie samodzielnie zdobywać wiedzę korzystając ze słowników, leksykonów oraz innych tradycyjnych źródeł	Udział w zajęciach, bieżące przygotowanie	K_U10	H1A_U01 H1A_U03
	4.	Umie z pomocą nauczyciela dokonać analizy gramatycznej, morfologicznej i składniowej zdań	Udział w zajęciach, bieżące przygotowanie	K_U20	H1A_U08 H1A_U10
Kompetencje społeczne	1.	Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i rozumie potrzebę doksztalcenia się	Udział w zajęciach, bieżące przygotowanie	K_K01	H1A_K01
	2.	Potrafi odpowiednio określać priorytety służące realizacji określonych zadań	Udział w zajęciach, bieżące przygotowanie,	K_K03	H1A_K03

Nazwa kursu:	Praktyczna nauka drugiego języka obcego: hiszpański	
Forma zajęć:	ćwiczenia	
Wykłady		
Ćwiczenia	dr Anna Konieczna	
Seminarium		
Metody dydaktyczne:	podejście komunikatywne	
	Tematyka zajęć	Liczba godzin
	przekazywanie informacji podanych przez inne osoby, usprawiedliwianie się, wyrażanie opinii i udzielanie porad, wyrażanie założeń i przypuszczeń, wyrażanie życzeń, opis postaci – cechy charakteru i nastroje, życie codzienne, zdrowe żywienie, kupno i sprzedaż, opisywanie przedmiotów i miejsc, weekendy i święta, przyszłość i przeszłość, problemy współczesnego świata, plany, poszukiwanie pracy, czasopisma, wiadomości	30
	Razem:	30

Literatura podstawowa:

	Francisca Castro Viudez, Pilar Diaz Ballesteros, Ignacio Rodero Diez, Carmen Sardinero Franco (2011): <i>Espanol en marcha</i> . Curso de espanol como lengua extranjera. Libro del alumno. Madrid: SGEL.
	Francisca Castro Viudez, Pilar Diaz Ballesteros, Ignacio Rodero Diez, Carmen Sardinero Franco (2011): <i>Espanol en marcha</i> . Curso de espanol como lengua extranjera. Cuaderno de ejercicios. Madrid: SGEL.

Literatura uzupełniająca:

	Ernesto Martin Peris, Neus Sans Baulenas (2011): <i>Gente</i> (nueva edicion), Barcelona: Difusion.
	Luis Aragones, Ramon Palencia (2010): <i>Gramatica de uso del espanol. Teoria y practica</i> , Madrid: SM.
	Rosario Alonso Raya, Alejandro Castaneda Castro, Pablo Martinez Gila, Lourdes Miquel Lopez, Jenaro Ortega Olivares, Jose Placido Ruiz Campillo, <i>Gramatica basica del estudiante de espanol</i> , Barcelona: Difusion.
	Materiały własne

Nazwa kursu:	Praktyczna nauka drugiego języka obcego: niemiecki
Forma zajęć:	ćwiczenia

Wykłady		
Ćwiczenia		mgr Mirosław Grudzień
Seminarium		
Metody dydaktyczne:		komunikatywna i kognitywna
	Tematyka zajęć	
	przekazywanie informacji podanych przez inne osoby, usprawiedliwianie się, wyrażanie opinii i udzielanie porad, wyrażanie założeń i przypuszczeń, wyrażanie życzeń, opis postaci – cechy charakteru i nastroje, życie codzienne, zdrowe żywienie, kupno i sprzedaż, opisywanie przedmiotów i miejsc, weekendy i święta, przyszłość i przeszłość, problemy współczesnego świata, plany, poszukiwanie pracy, czasopisma, wiadomości	30
	Razem:	30

Literatura podstawowa:

	Menschen Deutsch als Fremdsprache Kursbuch Niveau A1.2
	Menschen Deutsch als Fremdsprache Arbeitsbuch Niveau A1.2

Literatura uzupełniająca:

	Renate Luscher Übungsgrammatik für Anfänger wydawnictwo Hueber
	Tangram Deutsch als Fremdsprache Kursbuch wydawnictwo Hueber
	Tangram Deutsch als Fremdsprache Arbeitsbuch wydawnictwo Hueber
	Materiały własne

Nazwa modułu (przedmiotu)		Historia literatury anglojęzycznej			Kod podmiotu						
Kierunek studiów		Filologia									
Profil kształcenia		Ogólnoakademicki									
Poziom studiów		Studia pierwszego stopnia									
Specjalność		Filologia angielska, specjalizacja nauczycielska									
Forma studiów		Stacjonarne									
Semestr studiów		4									
					Zajęcia z zakresu nauk podstawowych		Nie				
Tryb zaliczenia przedmiotu		Wykład: egzamin pisemny Ćwiczenia: test pisemny, prezentacja ustna		Liczba punktów ECTS				Sposób ustalania oceny z przedmiotu			
Formy zajęć i inne		Liczba godzin zajęć w semestrze			Całkowita	5	Zajęcia kontaktowe	2,4	Zajęcia praktyczne	1,2	Waga w %
		Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć						
Wykład		45	15	30	Egzamin pisemny					50%	
Ćwiczenia											
Laboratorium / Ćwiczenia praktyczne											
Projekt											
Seminarium		60	30	30	Test pisemny					30%	
					Prezentacja ustna (z wykorzystaniem multimediów)					10%	
					Udział w dyskusji na zajęciach					10%	
Razem:		105	45	60						Razem	100 %
Kategoria efektów	Lp.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)			Sposoby weryfikacji efektu		Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe		Uwagi	

			kształcenia			
Wiedza	1.	Zna podstawową terminologię z zakresu historii literatury	Test pisemny	K_W02	H1A_W02	
	2.	Ma wiedzę o powiązaniach pomiędzy historią literatury a historią filozofii	Test pisemny	K_W03	H1A_W05	
	3.	Ma uporządkowaną wiedzę z zakresu historii literatury anglojęzycznej	Test pisemny	K_W08	H1A_W04 ; H1A_W10	
	4.	Ma uporządkowaną wiedzę o najważniejszych tekstach i zjawiskach literatury anglojęzycznej	Test pisemny	K_W09	H1A_W04 ; H1A_W10	
Umiejętności	1.	Potrafi przeprowadzić analizę tekstu literackiego	Udział w dyskusji	K_U03	H1A_U05	
	2.	Potrafi przygotować wystąpienie ustne związane z wybranym pisarzem lub utworem literackim	Prezentacja ustna	K_U06	H1A_W09 ; H1A_W10	
	3.	Potrafi wyszukiwać i wykorzystywać informacje pochodzące z różnych źródeł	Prezentacja ustna	K_U09	H1A_U01 ;H1A_U02 ; H1A_U03 ; H1A_U06	
	4.	Potrafi posłużyć się programami do tworzenia prezentacji multimedialnych	Prezentacja ustna	K_U15	H1A_U02 ; H1A_U08	
Kompetencje społeczne	1.	Potrafi pracować w grupie, przyjmując w niej różne role	Udział w dyskusji	K_K01	H1A_K01 ;H1A_K02 ; H1A_K03	
	2.	Potrafi odpowiednio określić priorytety służące przygotowaniu prezentacji	Prezentacja ustna	K_K03	H1A_K03	
	3.	Jest otwarty na nowe idee i różnice kulturowe	Udział w dyskusji	K_K05	H1A_K01	
	4.	Uczestniczy w życiu kulturalnych w jego różnych formach	Udział w dyskusji	K_K06	H1A_K06	

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	Dr hab. Ilona Dobosiewicz, prof. PWSZ w Nysie
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	
Seminarium	Dr hab. Ilona Dobosiewicz, prof. PWSZ w Nysie

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne	Wykład z wykorzystaniem multimediiów	
		Lp.	Liczba godzin
		Tematyka zajęć	
1.		Poezja i dramaty okresu Restauracji	2
2.		Literatura oświeceniowa 1690-1780	4
3.		Poezja doby Romantyzmu 1780-1830	6
4.		Poezja i proza wiktoriańska 1830-1880	6
5.		Literatura późno-wiktoriańska i edwardiańska 1880-1920	2
6.		Poezja i proza modernistyczna 1920-1945	4
7.		Literatura powojenna, postmodernistyczna i postkolonialna	6
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			
Razem liczba godzin:			30

	Dyskusja
--	-----------------

Seminarium	Metody dydaktyczne	Prezentacje z wykorzystaniem multimediów Praca w grupach	
L.p.	Tematyka zajęć		Liczba godzin
1.	Poezja okresu Restauracji: John Wilmot, 2 nd Earl of Rochester (+ film <i>Libertine</i>)		2
2.	Twórczość Johna Drydena (+ nagranie Alexander's Feast Haendla)		2
3.	Twórczość Alexandra Pope'a (poemat heroikomiczny <i>The Rape of the Lock</i>)		2
4.	Jonathan Swift (satyra <i>A Modest Proposal</i>)		2
5.	Powieść obyczajowa; Jane Austen (+ekranizacja <i>Mansfield Park</i> w reżyserii P. Rozemy)		4
6.	Poezja sentymentu: Gray i Collins		2
7.	Poezja Romantyczna: Blake, Wordsworth, Coleridge, Shelley i Keats		4
8.	Poezja wiktoriańska: Tennyson i Browning		2
9.	Powieść wiktoriańska		4
10.	Modernizm : Joyce, Yeats, Woolf		4
11.	Postmodernizm i postkolonializm (Rushdie)		4
12.			
13.			
14.			
15.			
Razem liczba godzin:			30

Literatura podstawowa:

1	<i>The Norton Anthology of English Literature</i>
2	Andrew Sanders, <i>The Short Oxford History of English Literature</i>
3	
4	
5	
6	
7	
8	

Literatura uzupełniająca:

1	<i>Antologia Literatury Angielskiej</i> , Red. Krzysztof Fordoński
2	David Daiches, <i>A Critical History of English Literature</i>
3	
4	
5	
6	
7	
8	

Nazwa modułu (przedmiotu)		Kultura i literatura USA			Kod przedmiotu						
Kierunek studiów		Filologia									
Profil kształcenia		Ogólnoakademicki									
Poziom studiów		Studia pierwszego stopnia									
Specjalność		Filologia angielska, specjalizacja nauczycielska									
Forma studiów		Studia stacjonarne									
Semestr studiów		4									
					Zajęcia z zakresu nauk podstawowych			Nie			
Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie z seminarium, Egzamin z wykładów		Liczba punktów ECTS: 4				Sposób ustalania oceny z przedmiotu			
Formy zajęć i inne		Liczba godzin zajęć w semestrze			Całkowita	4	Zajęcia kontaktowe	1,8	Zajęcia praktyczne	1,2	Waga w %
		Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć						
Wykład		45	30	15	egzamin końcowy w formie pisemnej					50%	
Ćwiczenia											
Laboratorium											
Projekt											

Seminarium	60	30	30	oceny z prezentacji, projektów i innych przydzielonych zadań, ocena pracy studenta w czasie zajęć, test końcowy z całego semestru	50%	
Razem:	105	60	45		Razem 100%	
Kategoria efektów	Lp.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Uwagi
Wiedza	1.	Student ma uporządkowaną wiedzę o wybranych zagadnieniach literatury i kultury anglojęzycznej	Końcowy egzamin pisemny	K_W09	H1A_W04 H1A_W10	
	2.	Student ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i podstawową orientację we współczesnym życiu kulturalnym krajów anglojęzycznych	Końcowy egzamin pisemny oceny z prezentacji, projektów i innych przydzielonych zadań, odpowiedzi ustne	K_W10	H1A_W10	
	3.	Student ma elementarną wiedzę o powiązaniach dyscyplin filologicznych z dyscyplinami koniecznymi do poszerzania wiedzy (historia, filozofia i inne wybrane)	Końcowy egzamin pisemny, ocena wypowiedzi studenta w czasie zajęć	K_W03	H1A_W05	
	4.	Student ma podstawową wiedzę na temat interpretacji tekstów i rozumie podstawowe metody ich krytycznej analizy	oceny z prezentacji, projektów i innych przydzielonych zadań, odpowiedzi ustne	K_W07	H1A_W07	
Umiejętności	1.	Student posiada podstawową umiejętność posługiwania się pojęciami i paradygmatami badawczymi z zakresu literaturoznawstwa i kulturoznawstwa	Sprawdzenie wiedzy studenta w formie pisemnej i ustnej	K_U02	H1A_U02 H1A_U04	
	2.	Student potrafi przeprowadzić analizę tekstu z zastosowaniem podstawowych metod, uwzględniając przy tym kontekst społeczny i kulturowy	Wypowiedź ustna na zajęciach, krótkie testy cząstkowe sprawdzające przygotowanie studenta do zajęć	K_U03	H1A_U05	
	3.	Student potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła	Wypowiedź ustna na zajęciach, krótkie testy cząstkowe sprawdzające przygotowanie studenta do zajęć	K_U09	H1A_U01 H1A_U02 H1A_U03 H1A_U06	
	4.	Student potrafi współtworzyć prosty projekt, służący realizacji praktycznego celu w dziedzinie kulturalno-oświatowej	Projekt tworzony w parach bądź w grupie 3-4 osobowej	K_U14	H1A_U01 H1A_U08	
Kompetencje społeczne	1.	Student potrafi pracować w grupie, przyjmując różne w niej role	Obserwacja studenta na zajęciach	K_K01	H1A_K01 H1A_K02 H1A_K03	
	2.	Student posiada kompetencje społeczne i osobowe takie jak: kreatywność, otwartość na odmienność kulturową, umiejętności określenia własnych zainteresowań, umiejętność samooceny, krytycznego myślenia, rozwiązywania problemów; świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego własnego regionu, Polski i krajów anglojęzycznych	Obserwacja studenta na zajęciach, ewentualna pomoc na konsultacjach, skierowanie do pedagoga i psychologa	K_K05	H1A_K01 H1A_K05 H1A_K06	

	3.	Student uczestniczy w życiu kulturalnym i korzysta z różnych mediów i różnych jego form	Uczestnictwo w Amerykańskim Festiwalu Filmowym organizowanym we Wrocławiu przez Nowe Horyzonty	K_K06	H1A_K01 H1A_K03 H1A_K05 H1A_K06	
	4.	Student charakteryzuje się wrażliwością etyczną, empatią, otwartością, refleksyjnością oraz postawami prospołecznymi i poczuciem odpowiedzialności	Obserwacja studenta na zajęciach, ewentualna pomoc na konsultacjach, skierowanie do pedagoga i psychologa	K_K11	H1A_K01 H1A_K03 H1A_K05 H1A_K06	

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	dr Agnieszka Kaczmarek
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	
Seminarium	dr Agnieszka Kaczmarek

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne	Wykład z wykorzystaniem środków audiowizualnych	
L.p.	Tematyka zajęć		Liczba godzin
1.	Zakres tematyczny wykładów dotyczy szeroko pojętej kultury Stanów Zjednoczonych. Treści nauczania: American English (socjologiczne i kulturowe czynniki, które wpłynęły i wciąż wpływają na współczesny język amerykański, pierwsze publikacje rejestrujące początki AmEng), tożsamości kulturowe Amerykanów, wybrani przedstawiciele literatury amerykańskiej, religia, charakterystyka wybranych grup wyznaniowych, malarstwo, film, muzyka.		15
Razem liczba godzin:			15

Treści kształcenia

Seminarium	Metody dydaktyczne	Zajęcia mają różnorodną formę, tj., wykładu, dyskusji, prezentacji przygotowanych przez studentów oraz prelekcji filmowej	
L.p.	Tematyka zajęć		Liczba godzin
1.	Geografia Stanów Zjednoczonych		2
2.	Ameryka przed Kolumbem i okres kolonialny Purytanie Nowej Anglii		4
3.	Powstanie państwa amerykańskiego		2
4.	Początki państwa amerykańskiego		2
5.	Okres Wojny Secesyjnej		2
6.	Czas rekonstrukcji		2
7.	Lata wzrostu po Wojnie Secesyjnej		2
8.	Ameryka w okresie I wojny światowej		2
9.	Lata dwudzieste		2
10.	New Deal Roosevelta		2
11.	Ameryka po II wojnie światowej		2
12.	Ameryka po II wojnie światowej		2
13.	Ameryka po II wojnie światowej		2
14.	Zaliczenie		2
Razem liczba godzin:			30

Literatura podstawowa:

1	Carlisle, Rodney P. (ed.). <i>Handbook to life in America. Contemporary America 1970 to the Present</i> . New York: Facts On File 2009.
2	Bigsby, Christopher (ed.). <i>The Cambridge Companion to Modern American Culture</i> . Cambridge 2006.

3	O'Callaghan, Bryn. <i>An Illustrated History of the USA</i> . Longman 2005.
4	Edukacyjne strony internetowe, np. Voice of America
5	Baym, Nina (ed.). <i>The Norton Anthology of American Literature</i> . New York 2003.
6	VanSpanckeren, Kathryn. <i>Outline of American Literature</i> . Washington 2006
7	Baigell, Matthew. <i>A Concise History of American Painting and Sculpture</i> . New York 1996.
8	Corrigan, Timothy and Patricia White. <i>The Film Experience: An Introduction</i> . Boston 2004.

Literatura uzupełniająca:

1	Gołębiowski, Marek. <i>Dzieje Kultury Stanów Zjednoczonych</i> . Warszawa 2007.
2	Crowther, Jonathan and Kathryn Kavanagh. <i>Oxford Guide to British and American Culture</i> . Oxford 2004.
3	Salska Agnieszka (ed.). <i>Historia literatury amerykańskiej XX wieku</i> . Kraków 2003
4	Palczyński, Tadeusz. <i>Współczesne Społeczeństwo Amerykańskie w Perspektywie Socjologicznej</i> . Kraków 2002.
5	
6	
7	
8	

Nazwa modułu (przedmiotu)		Dydaktyka i metodyka nauczania języka angielskiego			Kod podmiotu					
Kierunek studiów		Filologia								
Profil kształcenia		ogólnoakademicki								
Poziom studiów		Studia pierwszego stopnia								
Specjalność		Filologia angielska, specjalizacja nauczycielska								
Forma studiów		Studia stacjonarne								
Semestr studiów		4								
					Zajęcia z zakresu nauk podstawowych					
Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę		Liczba punktów ECTS				Sposób ustalania oceny z przedmiotu		
Formy zajęć i inne		Liczba godzin zajęć w semestrze		Całkowita	2	Zajęcia kontaktowe	1,8		Zajęcia praktyczne	1,8
		Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć				Waga w %	
Wykład										
Ćwiczenia										
Laboratorium										
Projekt										
Seminarium		71	25	46	Obserwacja pracy studenta podczas zajęć, ocena wypowiedzi ustnych i aktywności studenta, ocena przygotowanych prezentacji lub symulacji, prace pisemne.				100%	
Razem:		71	25	46					Razem	100%
Kategoria efektów	Lp.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)			Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe		Uwagi	
Wiedza	1.	Student wymienia i opisuje dostępne nauczycielowi metody i techniki zbierania danych pedagogicznych oraz poprawnie używa tych metod. Projektuje stosowne do celów badania narzędzie badawcze.			Wypowiedzi ustne, prace pisemne, przygotowane prezentacje.	K_W15 K_W14	H1A_W03 H1A_W04 H1A_W06 H1A_W03 H1A_W05 H1A_W06			
	2.	Student interpretuje dane pedagogiczne w odniesieniu do metody zastosowanej przy uzyskiwaniu danych oraz do uwarunkowań edukacyjnych danej grupy uczniów.			Wypowiedzi ustne, prace pisemne, przygotowane prezentacje.	K_W13 K_W15	H1A_W01 H1A_W03 H1A_W09 H1A_W01 H1A_W03 H1A_W04 H1A_W06 H1A_W07			

	3.	Student adoptuje elementy poszczególnych metod nauczania na potrzeby konkretnej lekcji oraz konkretnej grupy docelowej. Trafnie ocenia adekwatność i skuteczność zapożyczonych elementów w danych uwarunkowaniach nauczania języka.	ocena przygotowanych prezentacji lub symulacji, prace pisemne.	K_W13 K_W15 K_W18	H1A_W01 H1A_W03 H1A_W09 H1A_W03 H1A_W04 H1A_W06 H1A_W05 H1A_W06	
	4.	Posiada podstawową wiedzę psychologiczną dotyczącą reakcji nauczyciela na sytuacje pedagogiczne i przebieg kształcenia.		K_W13	H1A_W01 H1A_W03 H1A_W09	
	5.	Posiada wiedzę na temat projektowania ścieżki własnego rozwoju zawodowego.		K_W19	H1A_W05 H1A_W06 H1A_W08	
	6.	Student stosuje techniki autorefleksji w celu analizy własnego doświadczenia pedagogicznego.	ocena wypowiedzi ustnych i aktywności studenta, ocena przygotowanych prezentacji, prace pisemne.	K_W14 K_W13	H1A_W03 H1A_W05 H1A_W06 H1A_W01 H1A_W03 H1A_W09	
Umiejętności	1.	Student planuje lekcję (sekwencję lekcji) i konstruuje konspekt zajęć.	ocena przygotowanych prezentacji lub symulacji, prace pisemne.	K_U16 K_U23 K_U26 K_U27	H1A_U01 H1A_U02 H1A_U09 H1A_U01 H1A_U03 H1A_U04 H1A_U01 H1A_U04 H1A_U01 H1A_U03 H1A_U10	
	2.	Student projektuje arkusz obserwacji lekcji odpowiedni dla celu obserwacji.	prace pisemne	K_U02 K_U16 K_U26 K_U24	H1A_U02 H1_U04 H1A_U01 H1A_U02 H1A_U09 H1A_U01 H1A_U04 H1A_U02 H1A_U03 H1A_U06 H1A_U01	
	3.	Student wykorzystuje obserwację jako metodę badawczą umożliwiającą zbieranie danych pedagogicznych. Trafnie zauważa ograniczenia metody.	ocena wypowiedzi ustnych i aktywności studenta, ocena przygotowanych prezentacji, prace pisemne.	K_U02 K_U16 K_U26	H1A_U02 H1_U04 H1A_U01 H1A_U02 H1A_U09 H1A_U01 H1A_U04	
	4.	Student wykorzystuje nowoczesne technologie edukacyjne w celu planowania badań pedagogicznych, analizy i prezentacji danych pedagogicznych.	ocena przygotowanych prezentacji lub symulacji, prace pisemne.	K_U14	H1A_U01 H1A_U08	

	5.	Student wykorzystuje nowoczesne technologie edukacyjne jako narzędzia wspomagające planowanie i realizację lekcji.		K_U14 K_U25 K_U17	H1A_U01 H1A_U08 H1A_U01 H1A_U03 H1A_U05 H1A_U07 H1A_U10 H1A_U03 H1A_U07 H1A_U08	
	6.	Wykazuje umiejętność samodzielnego zdobywania wiedzy i rozwijania umiejętności związanych z działalnością pedagogiczną, korzystając z różnych źródeł informacji i możliwości kształcenia.		K_U25 K_U17	H1A_U01 H1A_U03 H1A_U05 H1A_U07 H1A_U10 H1A_U03 H1A_U07 H1A_U08	
Kompetencje społeczne	1.	Reorganizuje swoją dotychczasową wiedzę, efektywnie wykorzystując możliwości auto-observacji, autorefleksji oraz uzyskiwania informacji zwrotnej na temat własnej pracy dydaktycznej.	Wypowiedzi ustne, prace pisemne, przygotowane prezentacje.	K_K11 K_K07 K_K04	H1A_K01 H1A_K03 H1A_K05 H1A_K06 H1A_K01 H1A_K02 H1A_K03 H1A_K04 H1A_K06 H1A_K01 H1A_K03 H1A_K04	
	2.	Analitycznie i krytycznie odnosi się do obserwowanej lekcji, zachowując pozytywny sposób przekazu informacji.	Wypowiedzi ustne, prace pisemne.	K_K07 K_K10 K_K04	H1A_K01 H1A_K02 H1A_K03 H1A_K04 H1A_K06 H1A_K01 H1A_K02 H1A_K03 H1A_K01 H1A_K03 H1A_K04	
	3.	Odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy.		K_K15	H1A_K01 H1A_K02 H1A_K03	
	4.	Wyraża przekonanie o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań pedagogicznych.		K_K13	H1A_K02 H1A_K03 H1A_K04	

Nazwa kursu:	Dydaktyka i metodyka nauczania języka angielskiego	
Forma zajęć:	Prowadzący (tytuł / stopień naukowy, imię i nazwisko)	
Wykłady		
Ćwiczenia		
Seminarium	dr Anna Konieczna	
Metody dydaktyczne:	Zajęcia o charakterze projektowym, praca w grupach, prowadzenie zajęć symulowanych lub rzeczywistych, dyskusja / konsultacje grupowe, krytyczna analiza tekstów dydaktycznych	
	Tematyka zajęć	Liczba godzin
	Planowanie projektów dydaktycznych – cyklu lekcji na dany temat. Zasady i etapy planowania. Współpraca w grupie.	30

<p>Feedback koleżeński. Pozyskiwanie, modyfikowanie i wykorzystywanie materiałów dydaktycznych. Krytyczna ich analiza. Uwzględnienie potrzeb dydaktycznych grupy docelowej lub, w przypadku tutoringu – indywidualnego ucznia.</p> <p>Kierowanie klasą, motywowanie uczniów, Dyscyplina i techniki utrzymania dyscypliny i zaangażowania uczniów. Wykorzystanie przestrzeni w klasie Wykorzystanie pomocy dydaktycznych Użycie języka ojczystego Dostosowanie technik i metod do grupy uczniów Styl nauczania i feedback nauczycielski</p> <p>Metodyka obserwacji lekcji / cyklu lekcji języka obcego. Metody i narzędzie obserwacji. Prowadzenie obserwacji. Prowadzenie rozmowy poobserwacyjnej. Autoobserwacja i refleksja pedagogiczna.</p>	
Razem:	30

Literatura podstawowa:

<p>Konieczna, A, <i>Kierowanie klasą i interakcja na lekcji języka obcego</i> Brown, H. Douglas, <i>Principles of Language Learning and Teaching</i> Brown, H. Douglas, <i>Teaching by Principles</i> Harmer, J., <i>The Practice of English Language Teaching</i> Komorowska, H., <i>Metodyka nauczania języków obcych</i> Scrivener, J., <i>Learning Teaching</i> Ur, P., <i>A Course in Language Teaching. Practice and Theory</i> Larsen-Freeman, D., <i>Techniques and Principles in Language Teaching</i> Richards, J.C., T. S. Rodgers, <i>Approaches and Methods in Language Teaching</i></p>

Literatura uzupełniająca:

<p>Arends, B.I., <i>Uczymy się nauczać</i> Bachman, L.F., Palmer, A.S. <i>Language Testing in Practice</i> Cook, V.J., <i>Second Language Learning and Language Teaching</i> Doff, A. <i>Teach English</i> Dörnyei, Z., <i>Motivational Strategies in the Language Classroom</i> Ellis, G., B. Sinclair, <i>Learning to Learn English</i> Europejski system opisu kształcenia językowego. Uczenie się, nauczanie, ocenianie Europejskie portfolio językowe Fried-Booth, D., <i>Project Work</i> Hadfield, J. <i>Elementary/Intermediate/Advanced Communication Games</i> Komorowska, H., <i>Metodyka nauczania języków obcych</i> Komorowska, H., <i>Sprawdzanie umiejętności w nauce języka obcego : kontrola, ocena, testowanie</i> Kruszewski, K., <i>Sztuka nauczania</i> Lightbown, P.M., Spada, N., <i>How Languages are Learned</i> Nunan, D. <i>Second Language Teaching and Learning</i> Nunan, D. <i>Syllabus Design</i> Pfeiffer, W., <i>Nauka języków in Language Teaching</i> Wajnryb, R., <i>Classroom Observation Tasks</i> Werbińska, D., <i>Skuteczny obcych : od praktyki do praktyki</i> Tomlinson, B., <i>Materials Development nauczyciel języka obcego</i> Willis, J., D. Willis (eds), <i>Challenge and Change in Language Teaching</i> Yule, Y., <i>The study of language</i> Werbińska, D., <i>Skuteczny nauczyciel języka obcego</i> Willis, J., D. Willis (eds), <i>Challenge and Change in Language Teaching</i></p>
--

Nazwa modułu (przedmiotu)	Tłumaczenie pisemne		Kod podmiotu	S-FIL-I-A-FIL-TLUP_V
Kierunek studiów	Filologia			
Profil kształcenia	ogólnoakademicki			
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia			
Specjalność	Filologia angielska, specjalizacja nauczycielska			
Forma studiów	Studia stacjonarne			
Semestr studiów	4			
			Zajęcia z zakresu nauk podstawowych	nie
Tryb zaliczenia przedmiotu	Zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS		Sposób ustaleni

Formy zajęć i inne	Liczba godzin zajęć w semestrze			Całkowi ta	1	Zajęcia kontakto we	1.2	Zajęcia praktyczne	1.2	a oceny z przedm iotu
	Całkowi ta	Pracy studenta	Zajęcia kontaktow e	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć						Waga w %
Wykład										
Ćwiczenia										
Laboratorium										
Projekt										
Seminarium	50	20	30	końcowa praca pisemna, ocena ustna pracy studenta w czasie zajęć, ocena poprawności wykonania ćwiczeń na zajęciach,						100 %
Egzamin										
Konsultacje	1		1							
Razem:	51	20	31					Razem:		100%
Kategoria efektów	Lp.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)			Sposoby weryfikacji efektu kształcenia		Efekty kierunk owe	Efekty obszarowe		Uwagi
Wiedza	1.	zna strategię translatorskie			końcowa praca pisemna, ocena ustna pracy w czasie zajęć		K_W03 K_W04 K-W08	H1P_W01 H1P_W02 H1P_W05 H1P_W06 H1P_W09 H1P_W03 H1P_W04		
	2.	ma świadomość błędów translatorskich i wie jak ich unikać			końcowa praca pisemna, ocena ustna pracy w czasie zajęć		K_W03 K_W04 K-W08	H1P_W01 H1P_W02 H1P_W05 H1P_W06 H1P_W09 H1P_W03 H1P_W04		
	3.	zna reguły gramatyki angielskiej i polskiej			końcowa praca pisemna, ocena ustna pracy w czasie zajęć		K_W03 K_W04 K-W08	H1P_W01 H1P_W02 H1P_W05 H1P_W06 H1P_W09 H1P_W03 H1P_W04		
	4.	ma świadomość różnic leksykalnych i gramatycznych między tłumaczonymi językami			końcowa praca pisemna, ocena ustna pracy w czasie zajęć		K_W03 K_W04 K-W08	H1P_W01 H1P_W02 H1P_W05 H1P_W06 H1P_W09 H1P_W03 H1P_W04		
Umiejęt ności	1.	potrafi określić styl wypowiedzi pisemnej			końcowa praca pisemna, ocena ustna pracy w czasie zajęć		K_U02 K_U08	H1P_U01 H1P_U02 H1P_U03 H1P_U04 H1P_U05 H1P_U06 H1P_U07 H1P_U08 H1P_U09 H1P_U10		
	2.	potrafi stosować różne strategię translatorskie			końcowa praca pisemna, ocena ustna pracy w czasie zajęć		K_U02 K_U08	H1P_U01 H1P_U02 H1P_U03 H1P_U04 H1P_U05 H1P_U06 H1P_U07 H1P_U08 H1P_U09 H1P_U10		

	3.	potrafi zaplanować swoją wypowiedź pisemną, selekcjonować i prezentować informacje, tworząc jasny, spójny i logiczny tekst	końcowa praca pisemna, ocena ustna pracy w czasie zajęć	K K_U02 K_U08	H1P_U01 H1P_U02 H1P_U03 H1P_U04 H1P_U05 H1P_U06 H1P_U07 H1P_U08 H1P_U09 H1P_U10	
	4.	potrafi stosować odpowiednie środki leksykalne dostosowując je do stylu wypowiedzi	końcowa praca pisemna, ocena ustna pracy w czasie zajęć	K_U02 K_U03 K_U08	H1P_U01 H1P_U02 H1P_U03 H1P_U04 H1P_U05 H1P_U06 H1P_U07 H1P_U08 H1P_U09 H1P_U10	
Kompetencje społeczne	1.	aktywnie uczestniczy w realizacji zadań	obserwacja pracy studenta na zajęciach	K_K01 K_K03	H1P_K01 H1P_K02 H1P_K03 H1P_K04	
	2.	potrafi pracować w parach	obserwacja pracy studenta na zajęciach	K_K01 K_K03	H1P_K01 H1P_K02 H1P_K03 H1P_K04	
	3.					
	4.					

Nazwa kursu:	Tłumaczenie pisemne
Forma zajęć:	Prowadzący (tytuł / stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykłady	
Ćwiczenia	
Seminarium	DR MAŁGORZATA KAMIŃSKA
Metody dydaktyczne:	Dyskusja, praca w parach i grupach

	Tematyka zajęć	Liczba godzin
	<p>1. TEORIA (rola tłumacza, podbudowa przekładu, wiedza o krajach obu języków, itd.).</p> <p>ĆWICZENIA WDRAŻAJĄCE DO NAUKI TŁUMACZENIA</p> <p>2. Wypełnianie pustych luk oraz hybrydy. Tłumaczenie tylko wybranych wyrażen w tekstach (np. w tekście polskim po angielsku i w tekście angielskim po polsku) co ćwiczy myślenie kategoriami semantycznymi, gdyż ograniczona możliwość odpowiedzi zmusza do doskonalenia terminologii, frazeologii i kolokacji</p> <p>3. Terminologia i kolokacje. (Ćwiczenia rozwijające wycucie językowe)</p> <p>4. Użycie przedimków i partykuł czasownikowych w wybranych tekstach</p> <p>TŁUMACZENIE TEKSTÓW UŻYTKOWYCH</p> <p>5. Chronologiczne CV</p> <p>6. List motywacyjny</p> <p>7. List uzupełniający po rozmowie kwalifikacyjnej.</p> <p>8. List rezygnacyjny.</p> <p>TEKSTY FACHOWE I TECHNICZNE</p> <p>9. Tekst popularnonaukowy. Schemat logiczny tekstu popularnonaukowego (słowa kluczowe jako nośniki informacji)</p> <p>10. Tekst techniczny. Schemat logiczny tekstu technicznego – cechy charakterystyczne</p> <p>TEKSTY SPECJALISTYCZNE</p> <p>11. Specyfikacja patentowa – opis wynalazku. Terminy dostarczające wielu przykładów wieloznacznych pojęć.</p> <p>12. Referat – różnice pomiędzy językiem mówionym a pisany w tłumaczeniach.</p> <p>13. Tekst w zakresie wojskowego słownictwa anglojęzycznego – utrzymanie zgodności doktrynalnej słownictwa wojskowego.</p>	30

14. Kolokwium 15. Omówienie kolokwium.	
Razem:	30

Literatura podstawowa:

<p>materiały – teksty – dostarczane przez prowadzącego Scheffler, P. (2004). Repetytorium gramatyczne. Poznań: LektorKlett. Dzierżanowska, H. (1988). Przekład tekstów nieliterackich. Warszawa: PWN. Macpherson, R. (1996). English for Writers and Translators. Warszawa: PWN. Willim, E., Mańczak-Wohlfeld, E. (1997). A Contrastive Approach to Problems with English. Kraków: Wydawnictwo Naukowe PWN.</p>

Literatura uzupełniająca:

Nazwa modułu (przedmiotu)	Praktyka dydaktyczna	Kod przedmiotu	
Kierunek studiów	Filologia		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	Filologia angielska, specjalizacja nauczycielska		
Forma studiów	Studia stacjonarne		
Semestr studiów	IV		

Zajęcia z zakresu przedmiotów kierunkowych

Tryb zaliczenia przedmiotu	zaliczenie			Liczba punktów ECTS				Sposób ustalania oceny z przedmiotu		
	L. godz. zajęć w sem.			Całkowita	6	zajęcia kontaktowe	3.6		zajęcia praktyczne	3.6
Formy zajęć i inne	Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć					Waga w %	
Wykład	0									
Ćwiczenia	0									
Ćwiczenia praktyczne										
Projekt	0									
Seminarium	0									
Egzamin										
Konsultacje										
Praktyka zawodowa	min. 270	180	90godz.	Na podstawie portfolio i konspektów przygotowanych przez studentów, opinii szkolnych opiekunów praktyk oraz rozmowy ze studentem					100%	
	0									
Razem:	270	180	90						Razem	100%

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Uwagi
Wiedza	1.	<p>- posiada wiedzę psychologiczną i pedagogiczną pozwalającą na rozumienie procesów rozwoju, socjalizacji, wychowania i nauczania - na etapie przedszkolnym oraz 1 i 2 etapie kształcenia</p> <p>- posiada wiedzę z zakresu dydaktyki i szczegółowej metodyki działalności pedagogicznej, popartej doświadczeniem w jej praktycznym wykorzystywaniu - na etapie przedszkolnym oraz 1</p>	<p>Obserwacja</p> <p>Sporządzone portfolio/dokumentacja praktyki</p>	<p>K_W05</p> <p>K_W06</p> <p>K_W07</p> <p>K_W12</p>	<p>H1P_W04</p> <p>H1P_W03</p> <p>H1P_W04</p> <p>H1P_W05</p> <p>H1P_W06</p> <p>H1P_W07</p> <p>H1P_W08</p>	

		<p>i 2 etapie kształcenia</p> <ul style="list-style-type: none"> - posiada wiedzę na temat etyki zawodu nauczyciela na etapie przedszkolnym oraz 1 i 2 etapie kształcenia - posiada wiedzę na temat współczesnych teorii dotyczących wychowania, uczenia się i nauczania oraz różnorodnych uwarunkowań tych procesów na etapie przedszkolnym oraz 1 i 2 etapie kształcenia - posiada wiedzę na temat metodyki wykonywania zadań - norm, procedur i dobrych praktyk stosowanych w obszarze działalności pedagogicznej (nauczanie w szkołach ogólnodostępnych) - na etapie przedszkolnym oraz 1 i 2 etapie kształcenia - posiada podstawową wiedzę na temat wychowania i kształcenia, w tym ich filozoficznych, społeczno-kulturowych i psychologicznych na etapie przedszkolnym oraz 1 i 2 etapie kształcenia - posiada wiedzę na temat bezpieczeństwa i higieny pracy w instytucjach edukacyjnych i wychowawczych, do pracy w których uzyskuje przygotowanie - na etapie przedszkolnym oraz 1 i 2 etapie kształcenia - posiada wiedzę na temat projektowania ścieżki własnego rozwoju i awansu zawodowego - na etapie przedszkolnym oraz 1 i 2 etapie kształcenia 			H1P_W09	
Umiejętności	1.	<ul style="list-style-type: none"> - posiada umiejętności i kompetencje niezbędne do kompleksowej realizacji dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych zadań szkoły, w tym do samodzielnego przygotowania i dostosowania programu nauczania do potrzeb i możliwości uczniów na etapie przedszkolnym oraz 1 i 2 etapie kształcenia - wykazuje umiejętność uczenia się i doskonalenia własnego warsztatu pedagogicznego z wykorzystaniem nowoczesnych środków i metod pozyskiwania, organizowania i przetwarzania informacji i materiałów na etapie przedszkolnym oraz 1 i 2 etapie kształcenia - potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz psychologii do analizowania i interpretowania określonego rodzaju sytuacji i zdarzeń pedagogicznych, a także motywów i wzorów zachowań uczestników tych sytuacji - na etapie przedszkolnym oraz 1 i 2 etapie kształcenia - potrafi posługiwać się wiedzą teoretyczną z zakresu pedagogiki, psychologii oraz dydaktyki i metodyki szczegółowej w celu diagnozowania, analizowania i prognozowania sytuacji pedagogicznych oraz dobierania strategii realizowania działań praktycznych na etapie przedszkolnym oraz 1 i 2 etapie kształcenia - potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje profesjonalne umiejętności związane z działalnością pedagogiczną na etapie przedszkolnym oraz 1 i 2 etapie kształcenia, korzystając z różnych źródeł (w języku polskim i obcym) i nowoczesnych technologii - posiada umiejętności diagnostyczne pozwalające na rozpoznawanie sytuacji uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, opracowywanie wyników obserwacji i formułowanie wniosków na etapie przedszkolnym oraz 1 i 2 etapie kształcenia - potrafi pracować z uczniami, indywidualizować zadania i dostosowywać metody i treści do potrzeb i możliwości uczniów oraz zmian zachodzących w świecie i w nauce - na etapie przedszkolnym oraz 1 i 2 etapie kształcenia - potrafi ocenić przydatność typowych metod, procedur i dobrych praktyk do realizacji zadań dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych związanych z odpowiednimi etapami edukacyjnymi, - potrafi dobierać i wykorzystywać dostępne materiały, środki i metody pracy w celu projektowania i efektywnego realizowania działań pedagogicznych oraz wykorzystywać nowoczesne technologie do pracy dydaktycznej 	<p>Obserwacja Sporządzone portfolio/dokumentacja praktyki</p>	<p>K_U11 K_U12 K_U13 K_U14</p>	<p>H1P_U01 H1P_U02 H1P_U03 H1P_U04 H1P_U06 H1P_U07 H1P_U09 H1P_U10 H1P_U11</p>	

Kompetencje społeczne	1.	- potrafi kierować małym zespołem, przyjmując odpowiedzialność za efekty jego pracy - potrafi pracować w grupie, przyjmując różne w niej role - prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu	Obserwacja Sporządzone portfolio/dokumentacja praktyki	K_K01 K_K02 K_K03 K_K06	H1P_K01 H1P_K02 H1P_K03 H1P_K04	

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	
Seminarium	
Praktyka	DR MAŁGORZATA KAMIŃSKA – opiekun praktyk z ramienia uczelni

Nazwa kursu:	Praktyka dydaktyczna	
Forma zajęć:	Prowadzący (tytuł / stopień naukowy, imię i nazwisko)	
Wykłady		
Ćwiczenia		
Seminarium		
Praktyka	DR MAŁGORZATA KAMIŃSKA W zależności od umowy ze szkołami	
Metody dydaktyczne:	hospitacja, obserwacja działań praktykanta, rozmowa, dyskusja, burza mózgów	
	Tematyka zajęć	Liczba godzin
	Zapoznanie się z zadaniami dydaktycznymi szkoły/przedszkola. Poznanie sposobu organizacji pracy pracowników oraz dokumentacji placówki. Obserwacja lekcji języka angielskiego i ewentualnie innych języków obcych. Obserwacja sposobów dyscyplinowania uczniów i różnicowania poziomów. Obserwacja sposobów oceniania uczniów. Obserwacja dynamiki i klimatu w grupie, ról nauczyciela i postaw uczniów z uwzględnieniem uczniów ze specjalnymi potrzebami dydaktycznymi Obserwacja działań opiekuna praktyk na rzecz zapewniania bezpieczeństwa i dyscyplin Organizacja przestrzeni w klasie Przygotowywanie konspektów lekcji i prowadzenie lekcji Stosowanie środków multimedialnych do prowadzenia lekcji i zdobywania wiedzy Podejmowanie współpracy z innymi nauczycielami Analiza zaobserwowanych sytuacji dydaktycznych Organizacja pracy w grupach, przygotowanie pomocy dydaktycznych, kontrolowanie i ocenianie uczniów Diagnozowanie poziomu wiedzy uczniów Indywidualna praca z uczniem Współpraca z pedagogiem, wychowawcą klasy Prowadzenie dokumentacji praktyki, konfrontowanie wiedzy teoretycznej z praktyką Ocena własnego funkcjonowania w toku wypełniania roli nauczyciela (dostrzeganie swoich mocnych i słabych stron) Ocena prowadzonych lekcji Omawianie zgromadzonych doświadczeń w grupie studenckiej	
Razem:		30

Literatura podstawowa:

Dydaktyka kształcenia ogólnego / Franciszek Bereźnicki
 Postawy dydaktyki / Franciszek Bereźnicki
 Postawy kształcenia ogólnego / Franciszek Bereźnicki
 Materiały do ćwiczeń z dydaktyki ogólnej / Maria Koszmider
 Autonomy and Independence in language learning / Phil Benson and Peter Voller
 Class management in the secondary school / E.C. Wragg
 Classroom interaction / Tsui
 Feedback for learning / Susan Askew
 Learner autonomy. A guide to developing learner responsibility / Agota Scharle and Anita Szabo
 Mixed ability classes / Prodromou
 Power pedagogy and practice / Tricia Hedge and Norman Whitney
 Reflective teaching. Evidence-informed professional practice / Andrew Pollard
 Techniques for classroom interaction / Donn Byrne
 The mixed ability class / Julie Tice

Literatura uzupełniająca:

Dakowska M., 2001, Psycholingwistyczne podstawy dydaktyki języków obcych, PWN, Warszawa.
 Janowska I. 2011, Podejście zadaniowe do nauczania i uczenie się języków obcych, Universitas, Kraków.
 Janowska I., 2010, Planowanie lekcji języka obcego, Universitas, Kraków.
 Komorowska H., 2002, Sprawdzanie umiejętności w nauce języka obcego. Kontrola – Ocena – Testowanie, Fraszka Edukacyjna, Warszawa.
 Komorowska H., (red.), 2009, Skuteczna nauka języka obcego, Wydawnictwa CODN, Warszawa.
 Kruszewski K., (red.), 2005, Sztuka nauczania. Czynności nauczyciela, PWN, Warszawa.
 Pfeiffer W., 2001, Nauka języków obcych. Od praktyki do praktyki, Wagros, Poznań.
 Wilczyńska W., 1999, Uczyć się czy być nauczonym? O autonomii w przyswajaniu języka obcego, PWN, Warszawa.
 Rada Europy, (2003), Europejski system opisu kształcenia językowego: uczenie się, nauczanie, ocenianie, Wydawnictwa CODN, Warszawa.
 Marciniak I., 2005, „Europejski system opisu kształcenia językowego” i „Europejskie portfolio językowe” z perspektywy kilku lat, Języki Obce w Szkole, nr 5, s. 3 – 8.
 Michońska-Stadnik A., 1996, Strategie uczenia się i autonomia w warunkach szkolnych, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław

Nazwa modułu (przedmiotu)	Praktyka tłumaczeniowa	Kod przedmiotu	
Kierunek studiów	Filologia		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	Filologia angielska, specjalizacja nauczycielska		
Forma studiów	Studia stacjonarne		
Semestr studiów	IV		

Tryb zaliczenia przedmiotu		Egzamin		Liczba punktów ECTS				Sposób ustalania oceny z przedmiotu
Formy zajęć i inne	L. godz. zajęć w sem.		Całkowita	3	zajęcia kontaktowe	zajęcia praktyczne	Waga w %	
	Całkowita	Pracy studenta	Kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć				
Wykład	0							
Ćwiczenia	0							
Ćwiczenia praktyczne								
Projekt	0							
Seminarium	0							
Egzamin								
Konsultacje								
Praktyka zawodowa	2 tyg.	--	2 tyg.	Zaliczenie na podstawie opinii zakładowych opiekunów praktyk oraz rozmowy ze studentem				100%
	0							
Razem:						Razem	100%	

Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Uwagi
Wiedza	1.	- Student zna strukturę i zasady funkcjonowania przedsiębiorstwa/instytucji - zna i stosuje fachową terminologię na potrzeby tłumaczeń. - posiada elementarną wiedzę o bezpieczeństwie i higienie pracy - posiada wiedzę pozwalającą mu na efektywne wyszukiwanie i analizowanie informacji w języku angielskim.	dokumentacja praktyki	K_W04 K_W08	H1P_W01 H1P_W02 H1P_W05 H1P_W06 H1P_W09	
Umiejętności	1.	Potrafi tworzyć zróżnicowane stylistycznie teksty w formie pisemnej i ustnej w języku angielskim i polskim (korespondencja handlowa i prywatna). Potrafi zastosować strategię techniki translacyjnej w tłumaczeniu tekstów ogólnych i specjalistycznych. Potrafi wykorzystywać praktyczną znajomość języka angielskiego do wykonywania powierzonych zadań w firmie. Samodzielnie podejmuje decyzje mające na celu wykonanie powierzonych zadań. Potrafi przetłumaczyć tekst na potrzeby działalności firmy.	dokumentacja praktyki	K_U02 K_U03 K_U08	H1P_U01 H1P_U02 H1P_U03 H1P_U04 H1P_U06 H1P_U07 H1P_U09 H1P_U10	
Kompetencje społeczne	1.	Uczestniczy w pracy zespołowej w celu realizacji zadań przedsiębiorstwa. Student realizuje zadania; rozwiązuje problemy; kontaktuje się z wybraną placówką, określa termin odbycia praktyki; przyjmuje odpowiedzialność za rzetelne wykonanie zadań; ocenia pracę własną. Student wymienia opinie z zakładowym opiekunem praktyki i innymi praktykantami; rozwiązuje problemy we współpracy z opiekunem praktyk i innymi praktykantami.	dokumentacja praktyki	K_K01 K_K02	H1P_K01 H1P_K02 H1P_K03 H1P_K04	

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	
Seminarium	
Praktyka	DR MAŁGORZATA KAMIŃSKA – opiekun praktyk z ramienia uczelni

SEMESTR 5

Nazwa modułu (przedmiotu)	Wychowanie fizyczne	Kod podmiotu	
Kierunek studiów	Filologia angielska		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	Filologia angielska, specjalizacja nauczycielska		
Forma studiów	Studia stacjonarne		
Semestr studiów	5		

				Zajęcia z zakresu nauk podstawowych				Nie			
Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę		Liczba punktów ECTS				Sposób ustalania oceny z przedmiotu			
Formy zajęć i inne	Liczba godzin zajęć w semestrze			Całkowita	1	Zajęcia kontaktowe	1,2	Zajęcia praktyczne	1,2	Waga w %	
	Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć							
Wykład											
Ćwiczenia	30		30	Obserwacja ciągła, test sprawności ogólnej i ukierunkowanej						100%	
Laboratorium											
Projekt											
Seminarium											
Razem:	30		30							Razem	100 %
Kategoria efektów	Lp.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)			Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Uwagi			
Wiedza	1.										
	2.										
	3.										
	4.										
Umiejętności	1.										
	2.										
	3.										
	4.										
Kompetencje społeczne	1.	Rozumie potrzebę aktywności fizycznej przez całe życie.			Systematyczny udział w zajęciach	K_K05 K_K06	H1P_K01 H1P_K02 H1P_K03 H1P_K04 H1P_K05				
	2.	Potrafi współdziałać i pracować w grupie przyjmując w niej różne role.			Obserwacja przez prowadzącego. Odbiór jednostki przez grupę.	K_K01 K_K02	H1P_K01 H1P_K02 H1P_K03 H1P_K04 H1P_K05				
	3.										
	4.										

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	
Ćwiczenia	mgr Roman Palacz
Laboratorium	
Projekt	
Seminarium	

Treści kształcenia

Ćwiczenia	Metody dydaktyczne	
Cele	Za podstawę kształcenia i wychowania w kulturze fizycznej uznaje się zarówno kształtowanie ciała i funkcji psychomotorycznych wychowanka, jak również ukształtowanie u niego systemu wiedzy, umiejętności i nawyków oraz pozytywnych postaw wobec kultury fizycznej, które w praktyce przejawiać się będą w dążeniu i działaniu na rzecz utrzymania przez całe życie	

	wysokiej sprawności fizycznej i zdrowia.	
L.p.	Tematyka zajęć	Liczba godzin
1.	Zajęcia ogólnorozwojowe z elementami zajęć rekreacyjno - sportowych. Program obejmuje zajęcia: gry sportowe zespołowe, pływania i ratownictwo wodne, lekkoatletyka, gimnastyka artystyczna, aerobik, siatkówka, koszykówka, piłka ręczna, turystyka piesza, górską, rowerowa.	30
Razem liczba godzin:		30

Literatura podstawowa:

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	

Literatura uzupełniająca:

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	

Nazwa modułu (przedmiotu)		Praktyczna nauka języka angielskiego (PNJA)			Kod podmiotu				
Kierunek studiów		Filologia							
Profil kształcenia		ogólnoakademicki							
Poziom studiów		Studia pierwszego stopnia							
Specjalność		Filologia angielska, specjalizacja nauczycielska							
Forma studiów		Studia stacjonarne							
Semestr studiów		5							
					Zajęcia z zakresu przedmiotów podstawowych		Nie		
Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę		Liczba punktów ECTS			Sposób ustalania ocen y z przedmiotu		
Formy zajęć i inne	Liczba godzin zajęć w semestrze			Całkowi ta	9	Zajęcia kontakto we		3.6	Zajęcia praktyczne
	Całkowi ta	Pracy studenta	Zajęcia kontaktow e	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć			Wag a w %		
Wykład									
Ćwiczenia	180	90	90	Prace pisemne, wywiad.			50%		
Laboratorium									
Projekt									
Seminarium									
				Prezentacje i wypowiedzi ustne.			50%		
Razem:	180	90	90				Razem	100 %	
Kategoria efektów	Lp.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)		Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunk owe	Efekty obszarowe	Uwa gi		

Wiedza	1.	Zna i stosuje techniki zaczerpnięte z podejścia traktującego pisanie jako proces (process writing).	Wywiad	K_W01 K_W08	H1P_W01 H1P_W02 H1P_W07 H1P_W09 H1P_W04 H1P_W05 H1P_W06	
	2.	Zna elementarne zagadnienia związane ze strukturą tekstu pisanego.	Prace pisemne i wypowiedzi ustne	K_W01 K_W02 K_W04 K_W08	H1P_W01 H1P_W02 H1P_W05 H1P_W06 H1P_W07 H1P_W09 H1P_W03 H1P_W04	
	3.	Dysponuje wiedzą potrzebną do formułowania wypowiedzi na tematy związane z wybraną dyscypliną filologiczną	Prezentacje, wypowiedzi ustne i pisemne	K_W01 K_W02 K_W04 K_W08	H1P_W01 H1P_W02 H1P_W05 H1P_W06 H1P_W07 H1P_W09 H1P_W03 H1P_W04	
			.			
Umiejętności	1.	Wypowiadając się publicznie uwzględnia reakcję słuchaczy i reaguje na przejawy niezrozumienia komunikatu. Wyjaśnia wątpliwości słuchaczy: parafrazując wcześniejszą wypowiedź, podając przykłady, wskazując na podobieństwa i różnice pomiędzy omawianymi zjawiskami.	Prezentacje i wypowiedzi ustne.	K_U01 K_U02 K_U04 K_U07	H1P_U01 H1P_U02 H1P_U03 H1P_U04 H1P_U05 H1P_U06 H1P_U07 H1P_U08 H1P_U09 H1P_U10	
	2.	Pisze dłuższy tekst akademicki w języku angielskim, zachowując spójność językową i logiczną. Dostosowuje styl językowy do wymogów języka akademickiego. Poprawnie organizuje tekst, uwzględniając proporcje pomiędzy częściami całego tekstu oraz poszczególnych akapitów.	Prace pisemne	K_U01 K_U02 K_U04 K_U07	H1P_U01 H1P_U02 H1P_U03 H1P_U04 H1P_U05 H1P_U06 H1P_U07 H1P_U08 H1P_U09 H1P_U10	
	3.	Samodzielnie poszukuje informacji. Korzysta z wielu źródeł informacji naukowej. Selekcjonuje uzyskane informacje, dobierając je odpowiednio do celu i zakresu pracy lub wypowiedzi.	Prace pisemne, wywiad, prezentacje i wypowiedzi ustne.	K_U01	H1P_U01 H1P_U02 H1P_U03 H1P_U04 H1P_U05 H1P_U06 H1P_U07 H1P_U09 H1P_U10	
	4.	Student poprawnie parafrazuje i cytuje teksty naukowe w mowie i w piśmie. Zna techniki relacjonowania opinii i faktów. Pisze streszczenia tekstów z zakresu nauk filologicznych. Zna i stosuje techniki pisania pozwalające uniknąć plagiatyzmu. Poprawnie stosuje zasady formalne zapisu źródeł i odniesień do autorów.	Prace pisemne, Prezentacje i wypowiedzi ustne	K_U02 K_U03 K_U04	H1P_U01 H1P_U02 H1P_U03 H1P_U04 H1P_U05 H1P_U06 H1P_U07 H1P_U08 H1P_U09 H1P_U10	

	5	Przygotowuje i przedstawia prezentację dotyczącą wybranych pojęć/zjawisk/zagadnień z zakresu nauk filologicznych w sposób jasny i poprawny językowo.	Prezentacje	K_U02 K_U03 K_U04	H1P_U01 H1P_U02 H1P_U03 H1P_U04 H1P_U05 H1P_U06 H1P_U07 H1P_U08 H1P_U09 H1P_U10	
	6	Potrafi samodzielnie zdefiniować, opisać i klasyfikować znane zjawiska i pojęcia. Wskazuje w wypowiedziach na związki przyczynowo-skutkowe pomiędzy omawianymi zjawiskami, wyjaśnia naturę tych związków.	Prezentacje i wypowiedzi ustne.	K_U07	H1P_U06 H1P_U07 H1P_U09 H1P_U10	
Kompetencje społeczne	1.	Przywołuje opinie i informacje zaczerpnięte od różnych autorów w sposób wolny od uprzedzeń i otwarty na dyskusję i analizę.	Prace pisemne, prezentacje i wypowiedzi ustne.	K_K02 K_K04	H1P_K01 H1P_K02 H1P_K03 H1P_K04	
	2.					
	3.					
	4.					

Nazwa kursu:	PNJA: konwersacje	
Forma zajęć:	Prowadzący (tytuł / stopień naukowy, imię i nazwisko)	
Wykłady		
Ćwiczenia	prof. dr hab. Tadeusz Piotrowski	
Seminarium		
Metody dydaktyczne:	Prezentacje ustne, dyskusja, praca w parach	
	Tematyka zajęć	Liczba godzin
	Celem zajęć jest opanowanie przez studentów wystąpień publicznych. Studenci będą przedstawiali swoją pracę dyplomową w trakcie prezentacji wzorowanych na wystąpieniach konferencyjnych, dyskutowali je w grupie i z nauczycielem. Zajęcia te mają także przygotować studentów do egzaminu dyplomowego.	30
	Razem:	30

Literatura podstawowa:

	Żurek, Elżbieta. 2004. <i>Sztuka wystąpień czyli Jak mówić, by osiągnąć cel</i> . Warszawa: Poltext.
	Deliver better presentations, online: http://www2.le.ac.uk/offices/ld/resources/presentations

Literatura uzupełniająca:

Eco, Umberto, Grażyna Jurkowlaniec, and Wojciech Tygielski. 2007. <i>Jak napisać pracę dyplomową: poradnik dla humanistów</i> . Warszawa: Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego
Korzeniowski, Ryszard. 2012. <i>Praca magisterska i licencjacka: poradnik metodyczny dla studentów</i> . Białystok: Wyższa Szkoła Administracji Publicznej im. Stanisława Staszica.
Zenderowski, Radosław. 2007. <i>Praca magisterska: jak pisać i obronić? : wskazówki metodologiczne</i> . Warszawa: CeDeWu.

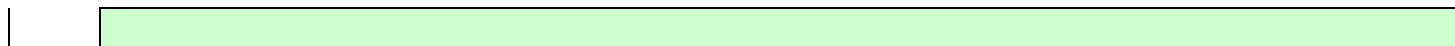
Nazwa kursu:	PNJA: pisanie	
Forma zajęć:	Prowadzący (tytuł / stopień naukowy, imię i nazwisko)	
Wykłady		
Ćwiczenia	prof. dr hab. T. Piotrowski	
Seminarium		
Metody dydaktyczne:	Praca z podręcznikiem, praca indywidualna, praca w parach, dyskusja, analiza tekstu	
	Tematyka zajęć	Liczba godzin
	Zajęcia mają na celu nauczenie studentów pisanie tekstów o charakterze naukowym. Poruszane będą następujące zagadnienia: a) Praca naukowa b) Zakres i cel c) Struktura d) Źródła i aparat bibliograficzny e) Parafraza f) Krytyka g) Cytowania h) Synteza i) Unikanie plagiatów	30
	Razem:	30

Literatura podstawowa:

The writing process. Online: http://port.modernlanguages.sas.ac.uk/tutorials/writing
MA Dissertation Guidelines. Online: http://www.soas.ac.uk/artshumanities/information-for-students/ma-dissertation-guidelines/ma-dissertation-guidelines.html
Adams-Tukiendorf, Małgorzata, and Danuta Rydzak. 2003. <i>Developing writing skills: a manual for EFL students</i> . Opole: Wydaw. Uniwersytetu Opolskiego.

Literatura uzupełniająca:

Woźniak, K. 1998. <i>O pisaniu pracy magisterskiej na studiach humanistycznych. Przewodnik praktyczny</i> . Wydawnictwo Naukowe PWN.
Zenderowski, Radosław. 2007. <i>Praca magisterska: jak pisać i obronić? : wskazówki metodologiczne</i> . Warszawa: CeDeWu



Nazwa kursu:	PNJA Gramatyka praktyczna
Forma zajęć:	Prowadzący (tytuł / stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykłady	
Ćwiczenia	dr Anna Konieczna
Seminarium	
Metody dydaktyczne:	ćwiczenia, dyskusja

	Tematyka zajęć	Liczba godzin
	Conditionalis	10
	Unreal time and subjectives	
	Passive	
	Modals: present and future	8
	Modals: past	
	Inversion	
	Emphasis	6
	Reported speech	
	Relative and non-finite clauses	6
	Razem:	30

Literatura podstawowa:

	Hewings, M. (2005). Advanced Grammar in Use. Cambridge University Press.
	Mann, M. & Taylore-Knowles, S. (2008). Destination C1 & C2: Grammar and Vocabulary. Macmillan.
	Vince, M. (2008). Macmillan English Grammar in Context: Advanced. Macmillan.

Literatura uzupełniająca:

Nazwa modułu (przedmiotu)	Praktyczna nauka drugiego wybranego języka obcego - język hiszpański	Kod przedmiotu	
Kierunek studiów	Filologia		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	<i>specjalności filologiczne</i>		
Forma studiów	stacjonarne		

Semestr studiów		5							
				Zajęcia z zakresu nauk podstawowych			Tak		
Tryb zaliczenia przedmiotu		Egzamin		Liczba punktów ECTS				Sposób ustalania oceny z przedmiotu	
Formy zajęć i inne	Liczba godzin zajęć w semestrze			Całkowita	3	Zajęcia kontaktowe	1,32		Zajęcia praktyczne
	Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć				Waga w %	
Wykład									
Ćwiczenia									
Laboratorium	40	10	30	Udział w zajęciach, bieżące przygotowanie, kolokwia z kolejnych partii materiału				50%	
Projekt									
Seminarium									
egzamin	11	10	1	Egzamin pisemny				50%	
konsultacje	2		2						
Razem:	53	20	33				Razem	100%	
Kategoria efektów	Lp.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)		Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Uwagi		
Wiedza	1.	Ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk humanistycznych w systemie nauk oraz o ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej		Udział w zajęciach, bieżące przygotowanie	K_W01	H1A_W01			
	2.	Ma świadomość i elementarną wiedzę na temat kompleksowej natury języka hiszpańskiego oraz jego złożoności i historycznej zmienności jego znaczeń		Udział w zajęciach, bieżące przygotowanie	K_W05	H1A_W09			
	3.	Ma podstawową wiedzę na temat interpretacji tekstów i umie je interpretować		Udział w zajęciach, bieżące przygotowanie	K_W07	H1A_W07			
	4.								
Umiejętności	1.	Ma znajomość języka hiszpańskiego na poziomie B2 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (ESOKJ)		Udział w zajęciach, bieżące przygotowanie test pisemny	K_U29	H1A_U10			
	2.	Umie szukać i użytkować informacje z wykorzystując różne źródła		Udział w zajęciach, bieżące przygotowanie	K_U09	H1A_U01 H1A_U02 H1A_U03			
	3.	Umie samodzielnie zdobywać wiedzę korzystając ze słowników, leksykonów oraz innych tradycyjnych źródeł		Udział w zajęciach, bieżące przygotowanie	K_U10	H1A_U01 H1A_U03			
	4.	Umie z pomocą nauczyciela dokonać analizy gramatycznej, morfologicznej i składniowej zdań		Udział w zajęciach, bieżące przygotowanie	K_U20	H1A_U08 H1A_U10			
Kompetencje społeczne	1.	Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i rozumie potrzebę dokształcania się		Udział w zajęciach, bieżące przygotowanie	K_K01	H1A_K01			
	2.	Potrafi odpowiednio określać priorytety służące realizacji określonych zadań		Udział w zajęciach, bieżące przygotowanie,	K_K03	H1A_K03			

Nazwa kursu:	Praktyczna nauka drugiego wybranego języka obcego: hiszpański	
Forma zajęć:	ćwiczenia	
Wykłady		
Ćwiczenia	dr Anna Konieczna	
Seminarium		
Metody dydaktyczne:	podejście komunikatywne	
	Tematyka zajęć	Liczba godzin
	życie codzienne, teraźniejszość, przeszłość i przyszłość, relacje międzyludzkie, opis postaci – cechy charakteru, opis przedmiotów i miejsc, charakterystyka rodziny i relacje w rodzinie, problemy, edukacja, szkoła i praca, handel, transport, urozmaicone wakacje, przekonania i opinie, dbam o zdrowie, ekologia, czasopisma i wiadomości	30
	Razem:	30

Literatura podstawowa:

Francisca Castro Viudez, Pilar Diaz Ballesteros, Ignacio Rodero Diez, Carmen Sardinero Franco (2011): <i>Espanol en marcha</i> . Curso de espanol como lengua extranjera. Libro del alumno. Madrid: SGEL.

Francisca Castro Viudez, Pilar Diaz Ballesteros, Ignacio Rodero Diez, Carmen Sardinero Franco (2011): *Espanol en marcha*. Curso de espanol como lengua extranjera. Cuaderno de ejercicios. Madrid: SGEL.

Literatura uzupełniająca:

Ernesto Martin Peris, Neus Sans Baulenas (2011): <i>Gente</i> (nueva edicion), Barcelona: Difusion.
Luis Aragonés, Ramon Palencia (2010): <i>Gramatica de uso del espanol. Teoria y practica</i> , Madrid: SM.
Rosario Alonso Raya, Alejandro Castaneda Castro, Pablo Martinez Gila, Lourdes Miquel Lopez, Jenaro Ortega Olivares, Jose Placido Ruiz Campillo, <i>Gramatica basica del estudiante de espanol</i> , Barcelona: Difusion.
Materiały własne

Nazwa kursu:	Praktyczna nauka drugiego języka obcego: niemiecki		
Forma zajęć:	ćwiczenia		
Wykłady			
Ćwiczenia	mgr Mirosław Grudzień		
Seminarium			
Metody dydaktyczne:	komunikatywna i kognitywna		
	Tematyka zajęć		Liczba godzin
	przekazywanie informacji podanych przez inne osoby, usprawiedliwianie się, wyrażanie opinii i udzielanie porad, wyrażanie założeń i przypuszczeń, wyrażanie życzeń, opis postaci – cechy charakteru i nastroje, życie codzienne, zdrowe żywienie, kupno i sprzedaż, opisywanie przedmiotów i miejsc, weekendy i święta, przyszłość i przeszłość, problemy współczesnego świata, plany, poszukiwanie pracy, czasopisma, wiadomości		30
	Razem:		30

Literatura podstawowa:

Menschen Deutsch als Fremdsprache Kursbuch Niveau A1.2
Menschen Deutsch als Fremdsprache Arbeitsbuch Niveau A1.2

Literatura uzupełniająca:

Renate Luscher Übungsgrammatik für Anfänger wydawnictwo Hueber
Tangram Deutsch als Fremdsprache Kursbuch wydawnictwo Hueber
Tangram Deutsch als Fremdsprache Arbeitsbuch wydawnictwo Hueber
Materiały własne

Nazwa modułu (przedmiotu)	Historia języka angielskiego	Kod przedmiotu	S-FIL-I-A-FIL-HJA_V
Kierunek studiów	Filologia		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	Filologia angielska, specjalizacja nauczycielska		
Forma studiów	Studia stacjonarne		
Semestr studiów	V		

		Zajęcia z zakresu przedmiotów kierunkowych						Sposób ustalania oceny z
Tryb zaliczenia przedmiotu		Egzamin		Liczba punktów ECTS				
Formy zajęć i inne	L. godz. zajęć w sem.	Całkowita	3	zajęcia kontakto	1,28	zajęcia praktyczne	0	

					we			przedmiot u
		Całkowita	Pracy studenta	Kontakt owe	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć			Waga w %
Wykład		75	45	30	test pisemny			100%
Ćwiczenia		0						
Ćwiczenia praktyczne		0						
Projekt		0						
Seminarium		0						
Egzamin		21	20	1				
Konsultacje		1		1				
		0						
		0						
Razem:		96	65	32				Razem 100%
Kategoria efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)			Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Uwagi
Wiedza	1.	<ul style="list-style-type: none"> - zna podstawowe zagadnienia związane z historią języka angielskiego w kolejnych fazach jego rozwoju, - zna aparat pojęciowy i metodologię językoznawstwa historycznego , - posiada wiedzę na temat miejsca języka angielskiego w gronie rodziny języków indoeuropejskich ze szczególnym uwzględnieniem odrębności podgrupy (zachodnio-) germańskiej, - zna pochodzenie zjawisk gramatycznych i leksykalnych charakterystycznych dla współczesnej angielszczyzny (np. Saxon Genitive, czasowniki modalne, końcówka fleksyjna tzw. Regularnej l. mn.) 			Obecność na wykładzie. Egzamin w formie pisemnej Obserwacja studenta w czasie zajęć	K_W01 K_W02 K_W03 K_W04 K_W09	H1P_W01 H1P_W02 H1P_W03 H1P_W04 H1P_W05 H1P_W06 H1P_W07 H1P_W09	
Umiejętności	1.	<ul style="list-style-type: none"> - potrafi odróżnić analizę synchroniczną języka od diachronicznej - potrafi zidentyfikować główne fazy rozwoju języka angielskiego i podać najważniejsze cechy języka charakterystyczne dla danego etapu historycznego - potrafi określić podstawowe cechy fonetyczne, morfologiczne, semantyczne i syntaktyczne języka na danym etapie jego rozwoju - potrafi podać podstawowe daty i dzieła istotne dla języka - potrafi podać dialekty OE, ME, EModE - potrafi identyfikować i analizować przyczyny, rodzaje i przykłady zmian językowych - umie wiązać formy i treści języka angielskiego z ich historycznymi odpowiednikami w innych językach indoeuropejskich - jest w stanie analizować zjawiska współczesnej angielszczyzny w kontekście ich źródeł historycznych - posiada umiejętności badawcze pozwalające na analizę przypadków 			Obecność na wykładzie. Egzamin w formie pisemnej Obserwacja studenta w czasie zajęć	K_U01 K_U02 K_U04 K_U05 K_U06	H1P_U01 H1P_U02 H1P_U03 H1P_U04 H1P_U05 H1P_U06 H1P_U07 H1P_U08 H1P_U09 H1P_U10	
Kompetencje społeczne	1.	<ul style="list-style-type: none"> Indywidualne: potrafi ocenić pracę własną i innych osób Zespołowe: wymienia poglądy i opinie w grupie, rozwiązuje problemy zespołowo 			Obecność na wykładzie. Egzamin w formie pisemnej Obserwacja studenta w czasie zajęć	K_K01 K_K02 K_K03	H1P_K01 H1P_K02 H1P_K03 H1P_K04 H1P_K06	

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	DR MAŁGORZATA KAMIŃSKA
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	
Seminarium	

Nazwa kursu:		Historia języka angielskiego
Forma zajęć:		Prowadzący (tytuł / stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykłady		DR MAŁGORZATA KAMIŃSKA
Ćwiczenia		
Seminarium		
Metody dydaktyczne:		Wykład multimedialny, filmy
	Tematyka zajęć	Liczba godzin
	W ramach zajęć następuje ukazanie historycznego kontekstu rozwoju języka z uwzględnieniem cech systemu gramatycznego języka angielskiego oraz jego fonologii na różnych etapach jego rozwoju. Istotnym elementem jest prezentacja zabytków piśmienniczych obrazujących zmiany w słownictwie i systemie języka, a także społeczno-kulturowe podłoże tych zmian.	
1.	The Nature of Language and Historical Study of Language	4
2.	The Indo- European Context	2
3.	German Languages – general characteristics.	2
4.	English Beginnings.	2
5.	Old English – sound changes, morphology.	2
6.	Old English – syntax and vocabulary.	2
7.	Norman Context.	2
8.	Middle English – pronunciation, morphology	2
9.	Middle English – syntax and vocabulary	2
10.	Modern English – outer history	2
11.	Expansion and vocabulary	2
12.	Modern English – loan words, grammar, pronunciation	2
13.	Standard English	2
14.	Revision.	2
Razem:		30

Literatura podstawowa:

1.	Crystal, D. 1997. English as a global language. Cambridge: CUP
2.	Fisiak, J. 2005. An Outline history of English. Vol.1 : External history. 4th ed. Poznań: Wydawnictwo Poznańskie.
3.	Fisiak, J. 2004. A short grammar of Middle English. 8th ed. Poznań: Wydawnictwo Poznańskie.
4.	Fisiak, J. 2004. An Earl Middle English reader. 5th ed. Poznań : Wydawnictwo Poznańskie.
5.	Wełna, J. 1978. A diachronic grammar of English. Part One: Phonology. Warszawa: PWN.

6. Welna, J. 1996. English historical morphology. Warszawa: Uniwersytet Warszawski.

Literatura uzupełniająca:

1.	A.C. Baugh—T. Cable (1978) A history of the English Language. Englewood Cliffs: Prentice Hall.
2.	R. Hogg (ed.) (1992-2001) The Cambridge history of the English language. Vols. 1-6. Cambridge: Cambridge University Press
3.	Hughes, A. and Trudgill, P. 1979. English accents and dialects. London: Arnold.
4.	Lass, R. 1987. The shape of English. London: Dent.
5.	Leith, D. 1997. A social history of English. 2nd ed. London: Routledge.
6.	Millward, C.M. 1996. A biography of the English language. 2nd ed. Fort Worth: Harcourt Brace College Publishers.
7.	Mugglestone, L., ed. The Oxford history of English. Oxford: OUP.
8.	Pyles, T. – Algeo, J. 1982. The origins and development of the English language. 3rd ed.
9.	Reszkiewicz, A. 1971. Synchronic essentials of Old English. Warszawa: PWN.
10.	Reszkiewicz, A. 1996. A diachronic grammar of Old English. 2nd ed. Warszawa: PWN.
11.	Schlauch, M. 1964. The English language in modern times. 2nd ed. Warszawa: PWN.
12.	Trudgill, P. 2004. New-dialect formation: The inevitability of colonial Englishes. Edinburgh: University of Edinburgh Press.

Nazwa modułu (przedmiotu)		Praca z tekstem			Kod przedmiotu						
Kierunek studiów		Filologia									
Profil kształcenia		Ogólnoakademicki									
Poziom studiów		Studia pierwszego stopnia									
Specjalność		Filologia angielska, specjalizacja nauczycielska									
Forma studiów		Studia stacjonarne									
Semestr studiów		V									
					Zajęcia z zakresu nauk podstawowych		Nie				
Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę		Liczba punktów ECTS: 3				Sposób ustalania oceny z przedmiotu			
Formy zajęć i inne		Liczba godzin zajęć w semestrze			Całkowita	3	Zajęcia kontaktowe	1.2	Zajęcia praktyczne	1.2	Waga w %
		Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć						
Wykład											
Ćwiczenia											
Laboratorium											
Projekt											
Seminarium		60	30	30	ocena za uczestnictwo w zajęciach, cząstkowe prace pisemne w klasie (sprawdzenie zrozumienia tekstu), na koniec semestru: pozytywna ocena z analizy tekstu					100%	
Razem:		60	30	30						Razem	100%
Kategoria efektów	Lp.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)			Sposoby weryfikacji efektu kształcenia		Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Uwagi		
Wiedza	1.	Student ma elementarną wiedzę o powiązaniach dyscyplin filologicznych z dyscyplinami koniecznymi do poszerzania wiedzy			Monitorowanie pracy studenta na zajęciach		K_W03	H1A_W05			
	2.	Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną, na temat literaturoznawstwa i obszaru kulturowego języka angielskiego			Monitorowanie pracy studenta na zajęciach, test końcowy, oceny za uczestnictwo w zajęciach oraz prace cząstkowe		K_W04	H1A_W03			

	3.	Student ma podstawową wiedzę na temat interpretacji tekstów i rozumie podstawowe metody ich krytycznej analizy	Monitorowanie pracy studenta na zajęciach, test końcowy, oceny za uczestnictwo w zajęciach oraz prace cząstkowe	K_W07	H1A_W07	
	4.	Student ma uporządkowaną wiedzę o wybranych zagadnieniach literatury i kultury anglojęzycznej	Monitorowanie pracy studenta na zajęciach, test końcowy, oceny za uczestnictwo w zajęciach oraz prace cząstkowe	K_W09	H1A_W04 H1A_W10	
Umiejętności	1.	Student ma zblizoną do rodzimej znajomość języka angielskiego na poziomie C1 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (ESOKJ)	Monitorowanie pracy studenta na zajęciach, test końcowy, prace cząstkowe sprawdzające przygotowanie do zajęć	K_U01	H1A_U10	
	2.	Student posiada podstawową umiejętność posługiwania się pojęciami i paradygmatami badawczymi z zakresu literaturoznawstwa i kulturoznawstwa	Monitorowanie pracy studenta na zajęciach, test końcowy, ocena za uczestnictwo w zajęciach	K_U02	H1A_U02 H1_U04	
	3.	Student potrafi odróżniać i opisywać w tym obszarze różne gatunki literackie i inne rodzaje tekstów	Monitorowanie pracy studenta na zajęciach, test końcowy, prace cząstkowe sprawdzające przygotowanie do zajęć	K_U04	H1A_U05	
	4.	Student potrafi przeprowadzić analizę tekstu z zastosowaniem podstawowych metod, uwzględniając przy tym kontekst społeczny i kulturowy	Monitorowanie pracy studenta na zajęciach, test końcowy	K_U03	H1A_U05	
Kompetencje społeczne	1.	Student potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonych zadań	Praca studenta na zajęciach	K_K03	H1A_K03	
	2.	Student posiada kompetencje społeczne i osobowe takie jak: kreatywność, otwartość na odmienność kulturową, umiejętności określenia własnych zainteresowań, umiejętność samooceny, krytycznego myślenia, rozwiązywania problemów; świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego własnego regionu, Polski i krajów anglojęzycznych	Praca studenta na zajęciach	K_K05	H1A_K01 H1A_K05 H1A_K06	
	3.	Student potrafi pracować w grupie, przyjmując różne w niej role	Praca studenta na zajęciach	K_K01	H1A_K01 H1A_K02 H1A_K03	
	4.	Student charakteryzuje się wrażliwością etyczną, empatią, otwartością, refleksyjnością oraz postawami prospołecznymi i poczuciem odpowiedzialności za siebie i innych	Praca studenta na zajęciach	K_K11	H1A_K01 H1A_K03 H1A_K05 H1A_K06	

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	
Seminarium	dr Agnieszka Kaczmarek

Treści kształcenia

Seminarium	Metody dydaktyczne	pytania sprawdzające rozumienie tekstu (prawda /fałsz; wypełnianie luk; pytania otwarte; pytania wielokrotnego wyboru); ćwiczenia wzbogacające słownictwo, dyskusja na
-------------------	---------------------------	--

		0					
Razem:		51	20	31		Razem	0%
Kategori a efektów	L.p.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Uwagi	
Wiedza	1.	zna strategie translatorskie	końcowa praca pisemna, ocena ustna pracy studenta w czasie zajęć	K_W06 K_W07	H1A_W04, H1A_W09; H1A_W07		
	2.	ma świadomość błędów translatorskich i wie jak ich unikać	końcowa praca pisemna, ocena ustna pracy studenta w czasie zajęć	K_W04	H1A_W03		
	3.	zna reguły gramatyki angielskiej i polskiej	końcowa praca pisemna, ocena ustna pracy studenta w czasie zajęć	K_W04	H1A_W03		
	4.	ma świadomość różnic leksykalnych i gramatycznych między tłumaczonymi językami	końcowa praca pisemna, ocena ustna pracy studenta w czasie zajęć	K_W04	H1A_W03		
Umiejętności	1.	potrafi określić styl wypowiedzi pisemnej	końcowa praca pisemna, ocena ustna pracy studenta w czasie zajęć	K_U08 K_U09 K_U04	H1A_U10 H1A_U01, H1A_U02, H1A_U03, H1A_U06 H1A_U05		
	2.	potrafi stosować różne strategie translatorskie	końcowa praca pisemna, ocena ustna pracy studenta w czasie zajęć	K_U03 K_U05	H1A_U05 H1A_U08; H1A_U10		
	3.	potrafi zaplanować swoją wypowiedź pisemną, selekcjonować i prezentować informacje, tworząc jasny, spójny i logiczny tekst	końcowa praca pisemna, ocena ustna pracy studenta w czasie zajęć	K_U03 K_U05	H1A_U05 H1A_U08; H1A_U10		
	4.	potrafi stosować odpowiednie środki leksykalne dostosowując je do stylu wypowiedzi	końcowa praca pisemna, ocena ustna pracy studenta w czasie zajęć	K_U03 K_U05	H1A_U05 H1A_U08; H1A_U10		
Kompetencje społeczne	1.	ma świadomość roli tłumacza w komunikacji międzykulturowej	ocena ustna pracy studenta w czasie zajęć	K_K05	H1A_K01; H1A_K05; H1A_K06		
	2.	posiada umiejętności predysponujące go do pracy w charakterze tłumacza	ocena ustna pracy studenta w czasie zajęć	K_K07	H1A_K01; H1A_K02; H1A_K03; H1A_K04; H1A_K06;		
	3.						
	4.						

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	
Seminarium	dr Mariusz Kamiński
Warunki zaliczenia przedmiotu	Zaliczenie na podstawie pracy pisemnej. Warunkiem uzyskania zaliczenia przedmiotu jest obecność na zajęciach i aktywny w nich udział.

Treści kształcenia

Seminarium	Metody dydaktyczne	praca z tekstem, praca indywidualna i w parach	
L.p.	Tematyka zajęć		Liczba godzin
1.	Studenci poznają wybrane, praktyczne sposoby rozwiązywania problemów napotkanych podczas tłumaczenia tekstu z angielskiego na polski i odwrotnie. Tematyka tekstów jest różnorodna, większość z nich ma charakter ogólny i nie wymaga znajomości terminologii specjalistycznej. Wyjątkiem są zajęcia 11 i 13, które poświęcone są tłumaczeniom tekstów specjalistycznych. Na zajęciach tych w ramach treści do wyboru, studenci samodzielnie wybierają tematykę tłumaczonych tekstów według własnych upodobań i możliwości (np. teksty medyczne, prawne, ekonomiczne, handlowe, itp). W ramach teoretycznych zagadnień omawiane są problemy ekwiwalencji na poziomie jednostki leksykalnej, zdania i tekstu. Omawiane są też problemy błędów translatorskich.		30
Razem liczba godzin:			30

Literatura podstawowa:

1	<p>Dzierżanowska, Halina. Przekład tekstów nieliterackich na przykładzie języka angielskiego</p> <p>Macpherson, Robin. English for Writers and Translators.</p> <p>Wilim, E., Mańczak-Wohlfeld Elżbieta (1997). A Contrastive Approach to Problems with English. Warszawa. Wydawnictwo Naukowe PWN.</p> <p>Rudolf, K.F. (2003). Słownik wyrazów zdradliwych. Kraków: Wydawnictwo Literackie</p>
---	---

Literatura uzupełniająca:

1	Korzeniowska, Aniela, i Piotr Kuhiwczak. Successful Polish-English Translation.
---	--

Nazwa modułu (przedmiotu)	Tłumaczenie ustne	Kod podmiotu	
Kierunek studiów	Filologia		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		
Specjalność	Filologia angielska, specjalizacja nauczycielska		
Forma studiów	Studia stacjonarne		
Semestr studiów	5		
		Zajęcia z zakresu nauk podstawowych	
Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS: 1
Formy zajęć i inne	Liczba godzin zajęć w semestrze	Całkowita	Sposób ustalania oceny z przedmiotu
		3	Tak
		Zajęcia kontaktowe	Sposób ustalania oceny z przedmiotu
		0,6	u
		Zajęcia praktyczne	
		0,6	

	Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć	Waga w %	
Wykład						
Ćwiczenia						
Laboratorium						
Projekt						
Seminarium	30	15	15	Monitorowanie wypowiedzi studenta, oceny cząstkowe za aktywność na zajęciach i za zaliczenie na koniec semestru	100	
Razem:	30	15	15		100%	
Kategoria efektów	Lp.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Uwagi
Wiedza	1.	Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną, obejmującą terminologię z zakresu języka angielskiego na poziomie C1 (ESOKJ)	Monitorowanie pracy studenta na zajęciach, ocenianie cząstkowe, zaliczenie	K_W04	H1A_W03	
	2.	Student ma świadomość i elementarną wiedzę na temat kompleksowej natury języka angielskiego oraz jego złożoności i historycznej zmienności jego znaczeń	Monitorowanie pracy studenta na zajęciach, ocenianie cząstkowe, zaliczenie	K_W05	H1A_W09	
	3.	Student ma uporządkowaną wiedzę o strukturze współczesnego języka angielskiego na poziomie C1 (ESOKJ)	Monitorowanie pracy studenta na zajęciach, ocenianie cząstkowe, zaliczenie	K_W06	H1A_W04 H1A_W09	
	4.	Student ma podstawową wiedzę na temat interpretacji usłyszanych informacji	Monitorowanie pracy studenta na zajęciach, ocenianie cząstkowe, zaliczenie	K_W07	H1A_W07	
Umiejętności	1.	Student potrafi przeprowadzić analizę usłyszanego tekstu z zastosowaniem podstawowych metod, uwzględniając przy tym kontekst społeczny i kulturowy	Monitorowanie pracy studenta na zajęciach, ocenianie cząstkowe, zaliczenie	K_U03	H1A_U05	
	2.	Student ma podstawowe umiejętności w zakresie tłumaczeń ustnych z języka angielskiego na język polski i z języka polskiego na język angielskiego	Monitorowanie pracy studenta na zajęciach, ocenianie cząstkowe, zaliczenie	K_U08	H1A_U10	
	3.	Student zna frazeologię, terminologię, leksykę specjalistyczną, funkcjonującą w komunikacji związanej z działalnością gospodarczą oraz posługuje się nią w mowie	Monitorowanie pracy studenta na zajęciach, ocenianie cząstkowe, zaliczenie	K_U19	H1A_U01 H1A_U08 H1A_U10	
	4.	Student rozumie dłuższe wypowiedzi w języku angielskim oraz rozumie większość wiadomości telewizyjnych i programów o sprawach bieżących w tym języku	Monitorowanie pracy studenta na zajęciach, ocenianie cząstkowe, zaliczenie	K_U21	H1A_U04 H1A_U10	

Kompetencje społeczne	1.	Student potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonych zadań.	Monitorowanie pracy studenta na zajęciach, ocenianie cząstkowe, zaliczenie	K_K03	H1A_K03	
	2.	Student posiada kompetencje społeczne i osobowe takie jak: kreatywność, otwartość na odmienność kulturową, umiejętności określenia własnych zainteresowań, umiejętność samooceny, krytycznego myślenia, rozwiązywania problemów; świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego własnego regionu, Polski i krajów anglojęzycznych	Monitorowanie pracy studenta na zajęciach, ocenianie cząstkowe, zaliczenie	K_K05	H1A_K01 H1A_K05 H1A_K06	
	3.	Student dysponuje umiejętnościami komunikacyjnymi, społecznymi, interpersonalnymi i interkulturowymi, które predysponują do pracy w sektorze kultury, oświaty, mediów, biurach tłumaczy	Monitorowanie pracy studenta na zajęciach, ocenianie cząstkowe, zaliczenie	K_K07	H1A_K01 H1A_K02 H1A_K03 H1A_K04 H1A_K06	
	4.					

Nazwa kursu:	Tłumaczenie ustne	
Forma zajęć:	Prowadzący (tytuł / stopień naukowy, imię i nazwisko)	
Wykłady		
Ćwiczenia	dr Mariusz Kamiński	
Seminarium		
Metody dydaktyczne:	dyskusja nad tekstem, praca z tekstem audio, praca indywidualna i w parach	
	Tematyka zajęć	Liczba godzin
	<p>Studenci ćwiczą się w tłumaczeniu tekstów z angielskiego na polski i odwrotnie. Tłumaczone teksty dotyczą różnorodnej tematyki, na przykład:</p> <ul style="list-style-type: none"> - historia Stanów Zjednoczonych - nauka i technologia - pieniądze i ekonomia - zdrowie - biografie sławnych ludzi <p>Zajęcia mają na celu wyćwiczenie strategii tłumaczeniowych a także umiejętności zapamiętywania faktów.</p>	30
	Razem:	30

Literatura podstawowa:

<p>Rozan, Jean-François. Notatki w tłumaczeniu konsekutywnym - notetaking in consecutive interpreting, red. Bartosz Waliczek. Kraków: Wydawnictwo "Tertium", 2005.</p> <p>Gillies, Andrew - Tłumaczenie ustne: nowy poradnik dla studentów. Conference interpreting. Wydawnictwo "Tertium", 2004</p> <p>Materiały dostarczone przez prowadzącego.</p>

Literatura uzupełniająca:

<p>CONFERENCE interpreting : a new students' companion ; Tłumaczenie ustne : nowy poradnik dla studentów / Andrew Gillies; ed. Bartosz Waliczek; tł. z ang. Adrianna Jagoda, Maria Piechaczek, Joanna Gołąb. - Kraków : Tertium</p> <p>WSTĘP do teorii tłumaczenia / Olgierd Wojtasiewicz. - Wyd. 4. - Warszawa : Wydaw. TEPIS Polskiego Tow. Tłumaczy Ekonomicznych, Prawniczych i Sądowych</p> <p>DIFFICULT words in Polish-English translation : wyrazy i wyrażenia trudne do przetłumaczenia na język angielski / Christian Douglas-Kozłowska. - Wyd. 2. - Warszawa : Wydaw. Naukowe PWN</p> <p>Urszula Dąbska-Prokop. (red.) - Mała encyklopedia przekładoznawstwa Częstochowa: Wyższa Szkoła Języków Obcych i Ekonomii, 2000</p>
--

Nazwa modułu (przedmiotu)		Seminarium dyplomowe			Kod podmiotu					
Kierunek studiów		Filologia								
Profil kształcenia		ogólnoakademicki								
Poziom studiów		Studia pierwszego stopnia								
Specjalność		Filologia angielska, specjalizacja nauczycielska								
Forma studiów		Studia stacjonarne								
Semestr studiów		5								
							Zajęcia z zakresu nauk podstawowych		Nie	
Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę		Liczba punktów ECTS				Sposób ustalania ocen y z przedmiotu		
Formy zajęć i inne		Liczba godzin zajęć w semestrze			Całkowi ta	5	Zajęcia kontakto we	1,2	Zajęcia praktyczne	1,2
		Całkowi ta	Pracy studenta	Zajęcia kontaktow e	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć					Wag a w %
Wykład										
Ćwiczenia										
Laboratorium										
Projekt										
Seminarium		61	30	31	Prace pisemne, prezentacje i wypowiedzi ustne, udział w dyskusji.				100 %	
Razem:		61	30	31					Razem	100 %
Kategoria efektów	Lp.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)			Sposoby weryfikacji efektu kształcenia		Efekty kierunk owe	Efekty obszarowe	Uwa gi	
Wiedza	1.	Ma wiedzę merytoryczną umożliwiającą przeprowadzenie badań naukowych nad konkretnym zagadnieniem w ramach wybranej specjalizacji dyplomowej.			Prace pisemne, prezentacje i wypowiedzi ustne		K_W04	H1A_W03		
	2.	Ma podstawową wiedzę w zakresie metodologii badań wybranej specjalizacji dyplomowej.			Prace pisemne, prezentacje i wypowiedzi ustne		K_W04	H1A_W03		
	3.	Ma wiedzę teoretyczną, która pozwala uargumentować konieczność prowadzenia badań w zakresie sformułowanego problemu.			Prace pisemne, prezentacje i wypowiedzi ustne		K_W11	H1A_W06		
	4.	Ma szczegółową wiedzę w zakresie badanego problemu.			Prace pisemne, prezentacje i wypowiedzi ustne		K_W04	H1A_W03		
Umiejętno ści	1.	Potrafi sformułować problem badawczy, a także dobrać metodę i narzędzia umożliwiające rozwiązanie problemu i przedstawienie wyników.			Prace pisemne, prezentacje i wypowiedzi ustne		K_U12	H1A_U02 H1A_U04		
	2.	Samodzielnie poszukuje różnych źródeł informacji dotyczących badanego problemu. Krytycznie i selektywnie korzysta z dostępnych źródeł informacji.			Prace pisemne, prezentacje i wypowiedzi ustne		K_U09	H1A_U01 H1A_U02 H1A_U03 H1A_U06		
	3.	Wykorzystując różne techniki komunikacji, konsultuje się w sprawie badanego problemu z potencjalnymi informatorami.			Prace pisemne, prezentacje i wypowiedzi ustne		K_U11 K_U09	H1A_U07 H1A_U10 H1A_U01 H1A_U02 H1A_U03 H1A_U06		

	4.	Przygotowuje prezentację/pisze dłuższy tekst dotyczący wybranego problemu badawczego w sposób poprawny językowo i merytorycznie.	Prace pisemne, prezentacje.	K_U07 K_U05 K_U01 K_U14	H1A_U09 H1A_U08 H1A_U10 H1A_U01 H1A_U10 H1A_U01 H1A_U08	
Kompetencje społeczne	1.	Potrafi pracować w grupie, przyjmując różne role.	Udział w dyskusji	K_K01	H1A_K01 H1A_K02 H1A_K03	
	2.	Potrafi odpowiednio określić priorytety służące przygotowaniu prezentacji/wypowiedzi pisemnej.	Prace pisemne, prezentacje i wypowiedzi ustne	K_K03	H1A_K03	
	3.	Jest otwarty na nowe idee i różnice kulturowe.	Prace pisemne, prezentacje i wypowiedzi ustne, udział w dyskusji.	K_K05	H1A_K01 H1A_K05 H1A_K06	
	4.					

Nazwa kursu:	Seminarium dyplomowe	
Forma zajęć:	Prowadzący (tytuł / stopień naukowy, imię i nazwisko)	
Wykłady		
Ćwiczenia		
Seminarium	prof. dr hab. Tadeusz Piotrowski	
Metody dydaktyczne:	Prezentacje, dyskusja, praca indywidualna, praca w parach	
	Tematyka zajęć	Liczba godzin
	Na zajęciach studenci mają nauczyć się metod empirycznej pracy z tekstami w języku naturalnym, przy użyciu metod korpusowych, na podstawie zagadnień podejmowanych przez kulturomikę; dokładnie mają sprawdzić liczbę mnogą wyrazów zapożyczonych w angielskim (np. corpus – corpora/corpuses). Studenci uczą się metod opisu semantycznego jednostek leksykalnych, opisując je na podstawie materiału korpusowego, a także uczą się czytania krytycznego gramatyki naukowych języka angielskiego.	
	Razem:	30

Literatura podstawowa:

	Biber, Douglas. 1999. <i>Longman grammar of spoken and written English</i> . Harlow, England: Longman.
	Corpora of English (corpora.byu.edu)
	Huddleston, Rodney D., and Geoffrey K. Pullum. 2002. <i>The Cambridge Grammar of the English Language</i> . Cambridge, UK: Cambridge University Press.
	McArthur, Tom, ed.. 1992. <i>The Oxford companion to the English language</i> . Oxford: Oxford University Press
	Michel JB, YK Shen, AP Aiden, A Veres, MK Gray, JP Pickett, D Hoiberg, et al. 2011. "Quantitative analysis of culture using millions of digitized books". <i>Science (New York, N.Y.)</i> . 331 (6014): 176-82.
	Piotrowski, Tadeusz. 2003. „Językoznawstwo korpusowe: wprowadzenie do problematyki”. W: <i>Językoznawstwo polskie. Stan i perspektywy</i> . (Red. nauk. S. Gajda), ss. 143-154. Warszawa, Opole: PAN, Uniwersytet Opolski
	Quirk, Randolph et al. 1985. <i>A Comprehensive grammar of the English language</i> . London: Longman

Literatura uzupełniająca:

	Biber, Douglas, Susan Conrad and Randi Reppen.1998. <i>Corpus Linguistics. Investigating Language Structure and Use</i> . Cambridge: Cambridge University Press.
	O'Keefe , Anne , Michael McCarthy , Ronald Carter. 2007. <i>From Corpus to Classroom: Language Use and Language Teaching</i>
	Kennedy, Graeme. 1998. <i>An Introduction to Corpus Linguistics</i> . London and New York: Longman.

SEMESTR 6

Nazwa modułu (przedmiotu)		Praktyczna Nauka Języka Angielskiego			Kod podmiotu						
Kierunek studiów		Filologia									
Profil kształcenia		ogólnoakademicki									
Poziom studiów		Studia pierwszego stopnia									
Specjalność		Filologia angielska, specjalizacja nauczycielska									
Forma studiów		Studia stacjonarne									
Semestr studiów		6									
					Zajęcia z zakresu nauk podstawowych		Tak				
Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenia na ocenę i egzamin końcowy		Liczba punktów ECTS				Sposób ustalania oceny z przedmiotu			
Formy zajęć i inne		Liczba godzin zajęć w semestrze			Całkowita	7	Zajęcia kontaktowe	2,84	Zajęcia praktyczne	2,64	Waga w %
		Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć						
Wykład											
Ćwiczenia		126	60	66	Prace pisemne, wywiad.					40%	
Laboratorium											
Projekt											
Seminarium											
					Prezentacje i wypowiedzi ustne.					30%	
Egzamin		30	25	5						30%	
Razem:		156	85	71					Razem	100%	
Kategoria efektów	Lp.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)			Sposoby weryfikacji efektu kształcenia		Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Uwagi		
Wiedza	1.	Zna i stosuje techniki zaczerpnięte z podejścia traktującego pisanie jako proces (process writing).			Wywiad		K_W04	H1A_W03			
	2.	Student poprawnie parafrazuje i cytuje teksty naukowe w mowie i w piśmie. Zna techniki relacjonowania opinii i faktów. Pisze streszczenia tekstów z zakresu nauk filologicznych. Zna i stosuje techniki pisania pozwalające uniknąć plagiatyzmu. Poprawnie stosuje zasady formalne zapisu źródeł i odniesień do autorów.			Prace pisemne, Prezentacje i wypowiedzi ustne		K_W12	H1A_W08 H1A_W10			
	3.	Przygotowuje i przedstawia prezentację dotyczącą wybranych pojęć/zjawisk/zagadnień z zakresu nauk filologicznych w sposób jasny i poprawny językowo.			Prezentacje		K_W02 K_W01	H1A_W02 H1A_W03 H1A_W01			

	4.	Potrafi samodzielnie zdefiniować, opisać i klasyfikować znane zjawiska i pojęcia. Wskazuje w wypowiedziach na związki przyczynowo-skutkowe pomiędzy omawianymi zjawiskami, wyjaśnia naturę tych związków.	Prezentacje i wypowiedzi ustne.	K_W03	H1A_W05 H1A_W04	
Umiejętności	1.	Prezentuje ustnie i pisemnie wyniki przeprowadzonych badań w sposób jasny, logiczny i kompletny. Korzysta z pomocy audiowizualnych.	Prace pisemne, prezentacje	K_U07 K_U14 K_U11 K_U05 K_U12 K_U14	H1A_U09 H1A_U01 H1A_U08 H1A_U07 H1A_U10 H1A_U08 H1A_U10 H1A_U02 H1A_U04 H1A_U01 H1A_U08	
	2.	Pisze dłuższy tekst akademicki/tworzy dłuższą wypowiedź o charakterze dyskusji naukowej, krytycznie odnosząc się do informacji zaczerpniętych z różnych źródeł. Argumentuje swoje stanowisko w dyskusji naukowej oraz właściwie rozpoznaje argumenty innych autorów.	Prace pisemne, prezentacje i wypowiedzi ustne.	K_U13 K_U05 K_U09 K_U07	H1A_U06 H1A_U10 H1A_U08 H1A_U10 H1A_U01 H1A_U02 H1A_U03 H1A_U06 H1A_U09	
	3.	Proponuje nowe rozwiązania i interpretacje oraz nowe sposoby rozumienia problemów.	Prace pisemne, prezentacje i wypowiedzi ustne.	K_U13 K_U12	H1A_U06 H1A_U10 H1A_U02 H1A_U04	
	4.	Tworzy dłuższy tekst akademicki/przygotowuje i przedstawia prezentację o charakterze akademickim w sposób poprawny pod względem językowym, merytorycznym i konstrukcyjnym, unikając plagiatów oraz respektując wymogi formalne stylu akademickiego.	Prace pisemne, prezentacje i wypowiedzi ustne.	K_U05	H1A_U08 H1A_U10	
Kompetencje społeczne	1.	Przywołuje opinie i informacje zaczerpnięte od różnych autorów w sposób wolny od uprzedzeń i otwarty na dyskusję i analizę.	Prace pisemne	K_K07	H1A_K01 H1A_K02 H1A_K03 H1A_K04 H1A_K06	
	2.	Monitoruje reakcję słuchaczy oraz odpowiednio dostosowuje do niej przekazywany komunikat.	Prezentacje i wypowiedzi ustne.	K_K07	H1A_K01 H1A_K02 H1A_K03 H1A_K04 H1A_K06	
	3.					
	4.					

Nazwa kursu:	PNJA: konwersacje
Forma zajęć:	Prowadzący (tytuł / stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykłady	
Ćwiczenia	prof. dr hab. Tadeusz Piotrowski
Seminarium	

Metody dydaktyczne:	Prezentacje ustne, dyskusja, praca w parach	
	Tematyka zajęć	Liczba godzin
	Celem zajęć jest opanowanie przez studentów wystąpień publicznych. Studenci będą przedstawiali swoją pracę dyplomową w trakcie prezentacji wzorowanych na wystąpieniach konferencyjnych, dyskutowali je w grupie i z nauczycielem. Zajęcia te mają także przygotować studentów do egzaminu dyplomowego.	30
Razem:		30

Literatura podstawowa:

	Żurek, Elżbieta. 2004. <i>Sztuka wystąpień czyli Jak mówić, by osiągnąć cel</i> . Warszawa: Poltext.
	Deliver better presentations, online: http://www2.le.ac.uk/offices/ld/resources/presentations

Literatura uzupełniająca:

	Eco, Umberto, Grażyna Jurkowlaniec, and Wojciech Tygielski. 2007. <i>Jak napisać pracę dyplomową: poradnik dla humanistów</i> . Warszawa: Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego
	Korzeniowski, Ryszard. 2012. <i>Praca magisterska i licencjacka: poradnik metodyczny dla studentów</i> . Białystok: Wyższa Szkoła Administracji Publicznej im. Stanisława Staszica.
	Zenderowski, Radosław. 2007. <i>Praca magisterska: jak pisać i obronić? : wskazówki metodologiczne</i> . Warszawa: CeDeWu.

Nazwa kursu:	PNJA: pisanie	
Forma zajęć:	Prowadzący (tytuł / stopień naukowy, imię i nazwisko)	
Wykłady		
Ćwiczenia	prof. dr hab. T. Piotrowski	
Seminarium		
Metody dydaktyczne:	Praca z podręcznikiem, praca indywidualna, praca w parach, dyskusja, analiza tekstu	
	Tematyka zajęć	Liczba godzin
	Zajęcia mają na celu nauczenie studentów pisanie tekstów o charakterze naukowym. Poruszane będą następujące zagadnienia: a) Praca naukowa b) Zakres i cel	30

	c) Struktura	
	d) Źródła i aparat bibliograficzny	
	e) Parafraza	
	f) Krytyka	
	g) Cytowania	
	h) Synteza	
	i) Unikanie plagiatów	
Razem:		30

Literatura podstawowa:

	The writing process. Online: http://port.modernlanguages.sas.ac.uk/tutorials/writing
	MA Dissertation Guidelines. Online: http://www.soas.ac.uk/artshumanities/information-for-students/ma-dissertation-guidelines/ma-dissertation-guidelines.html
	Adams-Tukiendorf, Małgorzata, and Danuta Rydzak. 2003. <i>Developing writing skills: a manual for EFL students</i> . Opole: Wydaw. Uniwersytetu Opolskiego.

Literatura uzupełniająca:

	Woźniak, K. 1998. <i>O pisaniu pracy magisterskiej na studiach humanistycznych. Przewodnik praktyczny</i> . Wydawnictwo Naukowe PWN.
	Zenderowski, Radosław. 2007. <i>Praca magisterska: jak pisać i obronić? : wskazówki metodologiczne</i> . Warszawa: CeDeWu

Nazwa modułu (przedmiotu)		Gramatyka kontrastywna				Kod podmiotu					
Kierunek studiów		Filologia									
Profil kształcenia		Ogólnoakademicki									
Poziom studiów		Studia pierwszego stopnia									
Specjalność		Filologia angielska, SPECJALIZACJA NAUCZYCIELSKA									
Forma studiów		Stacjonarne									
Semestr studiów		6									
						Zajęcia z zakresu nauk podstawowych		Nie			
Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie z oceną		Liczba punktów ECTS				Sposób ustalania oceny z przedmiotu			
Formy zajęć i inne		Liczba godzin zajęć w semestrze			Całkowita	3	Zajęcia kontaktowe	1,2	Zajęcia praktyczne		Waga w %
		Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć						
Wykład		45	15	30	Test pisemny						100%
Ćwiczenia											
Laboratorium											
Projekt											
Seminarium											
Razem:		45	15	30					Razem	100%	
Kategoria efektów	Lp.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)			Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Uwagi			
	1.	Ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu			Test pisemny	K_W01	H1A_W01				

Wiedza		językoznawstwa kontrastywnego w nauce o przyswajaniu języka				
	2.	Ma podstawową wiedzę o powiązaniach językoznawstwa z innymi dyskursami	Test pisemny	K_W03	H1A_W05	
	3.	Zna podstawową terminologię językoznawczą	Test pisemny	K_W02	H1A_W02; H1A_W03	
	4.	Potrafi interpretować i krytycznie analizować problemy związane z przyswajaniem języka obcego/drugiego	Test pisemny	K_W07	H1A-W07	
Umiejętności	1.	Potrafi posługiwać się podstawowymi pojęciami z zakresu językoznawstwa	Test pisemny	K_U02	H1A_U02	
	2.	Potrafi przeanalizować problemy w przyswajaniu języka uwzględniając odmienne konteksty kulturowe	Test pisemny	K_U03	H1A_U05	
	3.	Potrafi rozróżniać różne typy błędów językowych	Test pisemny	K_U04	H1A_U05	
	4.					
Kompetencje społeczne	1.	Potrafi odpowiednio określać priorytety służące realizacji określonych zadań	Test pisemny	K_K03	H1A_K03	
	2.					
	3.					
	4.					

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	Dr hab. Jan Zalewski, prof. PWSZ w Nysie
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	
Seminarium	

Treści kształcenia

Wykład	Metody dydaktyczne	Wykład z użyciem multimediiów
L.p.	Tematyka zajęć	Liczba godzin
1.	Problem transferu językowego w historii językoznawstwa	6
2.	Kontrowersje wokół pojęcia transferu w nauczaniu języka	6
3.	Główne problemy w badaniach dotyczących transferu językowego	6
4.	Akty mowy a transfer językowy	6
5.	Transfer językowy a kwestia spójności tekstu	6
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		
11.		
12.		
13.		
14.		
15.		
Razem liczba godzin:		30

Literatura podstawowa:

1	Terence Odlin, <i>Language Transfer</i>
2	
3	
4	
5	
6	

7	
8	

Literatura uzupełniająca:

1	Krzeszowski, T. 1990. <i>Contrasting Languages: The Scope of Contrastive Linguistics</i>
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	

Nazwa modułu (przedmiotu)		Emisja głosu			Kod podmiotu					
Kierunek studiów		Filologia								
Profil kształcenia		ogólnoakademicki								
Poziom studiów		Studia pierwszego stopnia								
Specjalność		Filologia angielska, specjalizacja nauczycielska								
Forma studiów		Studia stacjonarne								
Semestr studiów		6								
					Zajęcia z zakresu nauk podstawowych		nie			
Tryb zaliczenia przedmiotu		zaliczenie		Liczba punktów ECTS			Sposób ustalania oceny z przedmiotu			
Formy zajęć i inne	Liczba godzin zajęć w semestrze			Całkowita	1	Zajęcia kontaktowe	1.2	Zajęcia praktyczne	1.2	
	Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć					Waga w %	
Wykład										
Ćwiczenia										
Laboratorium										
Projekt										
Seminarium										
Egzamin										
Razem:										
45 15 30										
Razem: 100%										
Kategoria efektów	Lp.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)			Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Uwagi		
Wiedza	1.	- ma elementarną wiedzę o powiązaniach dyscyplin filologicznych z dyscyplinami koniecznymi do poszerzania wiedzy - posiada wiedzę na temat bezpieczeństwa i higieny pracy w instytucjach edukacyjnych i wychowawczych, do pracy w których uzyskuje przygotowani				K_W01 K_W05 K_W12	H1P_K01 H1P_K02 H1P_K03 H1P_K04 H1P_K05			
	1.	- potrafi porozumiewać się z wykorzystaniem różnych technik komunikacyjnych w zakresie wybranej specjalizacji w języku polskim i niemieckim				K_U11 K_U13 K_U14	H1P_K01 H1P_K02 H1P_K03 H1P_K04 H1P_K05			
Umiejętności	1.	- potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje profesjonalne umiejętności związane z działalnością pedagogiczną				K_U11 K_U13 K_U14	H1P_K01 H1P_K02 H1P_K03 H1P_K04 H1P_K05			
	2.									

	3.					
	4.					
Kompetencje społeczne	1.	- potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonych zadań.		K_K01 K_K02	H1P_K01 H1P_K02 H1P_K03 H1P_K04 H1P_K05	
	2.	- wykazuje aktywność w samodzielnym podejmowaniu działań profesjonalnych		K_K05	H1P_K01 H1P_K02 H1P_K03 H1P_K04 H1P_K05	
	3.					
	4.					

Nazwa kursu:		Emisja głosu				
Forma zajęć:		Prowadzący (tytuł / stopień naukowy, imię i nazwisko)				
Wykłady						
Ćwiczenia		mgr R. Hudaszek				
Seminarium						
Metody dydaktyczne:		praca indywidualna i zespołowa				
		Tematyka zajęć				Liczba godzin
		<p>Celem zajęć są praktyczne ćwiczenia we właściwym wykorzystywaniu i gospodarowaniu narządami głosowymi, które są podstawą pracy nauczyciela. Studenci teoretycznie zapoznają się z budową i mechanizmem powstawania głosu, a następnie praktycznie ćwiczą właściwą jego modulację. Ważnym elementem zajęć jest zwrócenie uwagi na podkreślanie znaczenia słów ze względu na ich funkcję (perswazyjną) poprzez akcentowanie odpowiednich fragmentów wypowiedzi a także określoną intonację. Nabycie umiejętności właściwego posługiwania się głosem w pracy nauczycielskiej oraz odpowiednich metod prezentacji</p> <p>Anatomia, fizjologia i patologie głosu. Zaburzenie głosu i mowy w różnych jednostkach. Podstawowe błędy wymowy, wymowa wzorcowa. Rytmizacja głosu Oddychanie i jego wpływ na jakość mowy. Higiena pracy głosem. Interpretacje głosowe. Ćwiczenia w emisji głosu, elementy retoryki, nowoczesne metody prezentacji.</p>				
		Razem:				30

Literatura podstawowa:

	materiały przygotowane przez prowadzącego
--	---

Literatura uzupełniająca:

--	--

Nazwa modułu (przedmiotu)		Komunikacja interkulturowa			Kod podmiotu		
Kierunek studiów		Filologia					
Profil kształcenia		ogólnoakademicki					
Poziom studiów		Studia pierwszego stopnia					
Specjalność		Filologia angielska, specjalizacja nauczycielska					
Forma studiów		Studia stacjonarne					
Semestr studiów		6					
					Zajęcia z zakresu nauk podstawowych		Nie
Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie na ocenę		Liczba punktów ECTS			Sposób ustalania oceny z przedmiotu
Formy zajęć i inne		Liczba godzin zajęć w semestrze		Całkowita	2	Zajęcia kontaktowe	
		Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć		

Wykład				Praca pisemna		100%
Ćwiczenia						
Laboratorium						
Projekt						
Seminarium	30	15	15			
Razem:	30	15	15			Razem 100%
Kategoria efektów	Lp.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Uwagi
Wiedza	1.	Przywołuje nazwy i opisuje charakter kategorii kulturowych według klasyfikacji Edwarda T. Halla i Geerta Hofstede	Praca pisemna	K.W03 K.W02	H1A_W05 H1A_W02 H1A_W03	
	2.	Opisuje i wyjaśnia proces powstawania stereotypów i uprzedzeń kulturowych.	Praca pisemna	K.W03	H1A_W05	
	3.	Wymienia etapy akulturyzacji i potrafi się do nich krytycznie ustosunkować.	Praca pisemna	K.W02 K.W03	H1A_W02 H1A_W03 H1A_W05	
	4.	Rozpoznaje wpływ kultury na język i zachowania ludzi.	Praca pisemna	K.W03	H1A_W05	
	5.	Opisuje zmienne kulturowo parajęzykowe i niejęzykowe aspekty komunikacji.	Praca pisemna	K.W02 K.W03	H1A_W02 H1A_W03 H1A_W05	
Umiejętności	1.	Potrafi tworzyć i odbierać komunikaty werbalne i niewerbalne w sposób wolny od uprzedzeń i niejasności kulturowych.	Praca pisemna	K.U08	H1A_U10	
	2.	Na podstawie cytowanych wypowiedzi i zachowań opisuje kulturę pod kątem kategorii kulturowych wyróżnionych przez antropologów i socjologów.	Praca pisemna	K.U02	H1A_U02 H1_U04	
	3.	Wykazuje empatię kulturową, potrafi w sposób pozytywny i wolny od uprzedzeń argumentować działania osób reprezentujących inną kulturę.	Praca pisemna	K.U09	H1A_U01 H1A_U02 H1A_U03 H1A_U06	
	4.	Rozpoznaje i opisuje wpływ uwarunkowań kulturowych na język, zachowanie oraz percepcję poznawczą (hipoteza Sapira-Whorfa)	Praca pisemna	K.U02	H1A_U02 H1_U04	
Kompetencje społeczne	1.	Zna techniki doskonalenia świadomości kulturowej.	Praca pisemna	K.K11 K.K05	H1A_K01 H1A_K03 H1A_K05 H1A_K06	
	2.	Wykazują się umiejętnością autorefleksji kulturowej.	Praca pisemna	K.K11 K.K05	H1A_K01 H1A_K03 H1A_K05 H1A_K06	
	3.					
	4.					

Nazwa kursu:

Komunikacja interkulturowa

Forma zajęć:	Prowadzący (tytuł / stopień naukowy, imię i nazwisko)	
Wykłady		
Ćwiczenia		
Seminarium	dr Agnieszka Kaczmarek	
Metody dydaktyczne:	pytania sprawdzające rozumienie tekstu (prawda /fałsz; wypełnianie luk; pytania otwarte; pytania wielokrotnego wyboru); ćwiczenia wzbogacające słownictwo, dyskusja na podstawie analizowanego tekstu, co ma pomóc studentom w doskonaleniu sztuki argumentacji	
	Tematyka zajęć	Liczba godzin
1.	Podstawowym celem kursu jest poszerzenie wiedzy realioznawczej studentów, związanej z krajami aglojęzycznego obszaru językowego. Celem zajęć jest również rozwijanie kompetencji językowych, tj. doskonalenie płynności wypowiedzi i wymowy oraz wzbogacenie słownictwa. Zajęcia mają również pogłębiać umiejętność analizowania i interpretowania tekstu, co ma pomóc studentom w doskonaleniu sztuki argumentacji.	13
2.	zaliczenie	2
Razem:		15

Literatura podstawowa:

	Teksty wybranych autorów amerykańskich i brytyjskich

Literatura uzupełniająca:

	Baym, Nina (ed.). <i>The Norton Anthology of American Literature</i> . New York 2003.
	Crowther, Jonathan and Kathryn Kavanagh. <i>Oxford Guide to British and American Culture</i> . Oxford 2004.

Nazwa modułu (przedmiotu)		Tłumaczenie ustne			Kod podmiotu				
Kierunek studiów		Filologia							
Profil kształcenia		Ogólnoakademicki							
Poziom studiów		Studia pierwszego stopnia							
Specjalność		Filologia angielska, specjalizacja nauczycielska							
Forma studiów		Studia stacjonarne							
Semestr studiów		6							
					Zajęcia z zakresu nauk podstawowych		Tak		
Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie z oceną		Liczba punktów ECTS: 1			Sposób ustalania oceny z przedmiotu		
Formy zajęć i inne	Liczba godzin zajęć w semestrze		Całkowit a	1	Zajęcia kontaktowe	0,6		Zajęcia praktyczne	0,6
	Całkowit a	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć				Waga w %	
Wykład									
Ćwiczenia									
Laboratorium									
Projekt									
Seminarium	30	15	15	Monitorowanie wypowiedzi studenta, oceny cząstkowe za aktywność na zajęciach i za zaliczenie na koniec semestru				100	
Razem:	30	15	15					Razem	100%
Kategoria efektów	Lp.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)			Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Uwagi	
Wiedza	1.	Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną, obejmującą terminologię z zakresu języka angielskiego na poziomie C1 (ESOKJ)			Monitorowanie pracy studenta na zajęciach, ocenianie cząstkowe, zaliczenie	K_W04	H1A_W03		

	2.	Student ma świadomość i elementarną wiedzę na temat kompleksowej natury języka angielskiego oraz jego złożoności i historycznej zmienności jego znaczeń	Monitorowanie pracy studenta na zajęciach, ocenianie częściowe, zaliczenie	K_W05	H1A_W09	
	3.	Student ma uporządkowaną wiedzę o strukturze współczesnego języka angielskiego na poziomie C1 (ESOKJ)	Monitorowanie pracy studenta na zajęciach, ocenianie częściowe, zaliczenie	K_W06	H1A_W04 H1A_W09	
	4.	Student ma podstawową wiedzę na temat interpretacji usłyszanych informacji	Monitorowanie pracy studenta na zajęciach, ocenianie częściowe, zaliczenie	K_W07	H1A_W07	
Umiejętności	1.	Student potrafi przeprowadzić analizę usłyszanego tekstu z zastosowaniem podstawowych metod, uwzględniając przy tym kontekst społeczny i kulturowy	Monitorowanie pracy studenta na zajęciach, ocenianie częściowe, zaliczenie	K_U03	H1A_U05	
	2.	Student ma podstawowe umiejętności w zakresie tłumaczeń ustnych z języka angielskiego na język polski i z języka polskiego na język angielskiego	Monitorowanie pracy studenta na zajęciach, ocenianie częściowe, zaliczenie	K_U08	H1A_U10	
	3.	Student zna frazeologię, terminologię, leksykę specjalistyczną, funkcjonującą w komunikacji związanej z działalnością gospodarczą oraz posługuje się nią w mowie	Monitorowanie pracy studenta na zajęciach, ocenianie częściowe, zaliczenie	K_U19	H1A_U01 H1A_U08 H1A_U10	
	4.	Student rozumie dłuższe wypowiedzi w języku angielskim oraz rozumie większość wiadomości telewizyjnych i programów o sprawach bieżących w tym języku	Monitorowanie pracy studenta na zajęciach, ocenianie częściowe, zaliczenie	K_U21	H1A_U04 H1A_U10	
Kompetencje społeczne	1.	Student potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonych zadań.	Monitorowanie pracy studenta na zajęciach, ocenianie częściowe, zaliczenie	K_K03	H1A_K03	
	2.	Student posiada kompetencje społeczne i osobowe takie jak: kreatywność, otwartość na odmienność kulturową, umiejętności określenia własnych zainteresowań, umiejętność samooceny, krytycznego myślenia, rozwiązywania problemów; świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego własnego regionu, Polski i krajów anglojęzycznych	Monitorowanie pracy studenta na zajęciach, ocenianie częściowe, zaliczenie	K_K05	H1A_K01 H1A_K05 H1A_K06	
	3.	Student dysponuje umiejętnościami komunikacyjnymi, społecznymi, interpersonalnymi i interkulturowymi, które predysponują do pracy w sektorze kultury, oświaty, mediów, biurach tłumaczy	Monitorowanie pracy studenta na zajęciach, ocenianie częściowe, zaliczenie	K_K07	H1A_K01 H1A_K02 H1A_K03 H1A_K04 H1A_K06	
	4.					

Nazwa kursu:		Tłumaczenie ustne			
Forma zajęć:		Prowadzący (tytuł / stopień naukowy, imię i nazwisko)			
Wykłady					
Ćwiczenia		dr Mariusz Kamiński			
Seminarium					
Metody dydaktyczne:		dyskusja nad tekstem, praca z tekstem audio, praca indywidualna i w parach			
	Tematyka zajęć				Liczba godzin
	Studenci ćwiczą się w tłumaczeniu tekstów z angielskiego na polski i odwrotnie. Tłumaczone teksty dotyczą różnorodnej tematyki, na przykład: - historia Stanów Zjednoczonych - nauka i technologia - pieniądze i ekonomia				30

- zdrowie - biografie sławnych ludzi Zajęcia mają na celu wyćwiczenie strategii tłumaczeniowych a także umiejętności zapamiętywania faktów.	
Razem:	30

Literatura podstawowa:

Rozan, Jean-François. Notatki w tłumaczeniu konsekutywnym - notetaking in consecutive interpreting, red. Bartosz Waliczek. Kraków: Wydawnictwo "Tertium", 2005.
Gillies, Andrew - Tłumaczenie ustne: nowy poradnik dla studentów. Conference interpreting. Wydawnictwo "Tertium", 2004
Materiały dostarczone przez prowadzącego.

Literatura uzupełniająca:

CONFERENCE interpreting : a new students' companion ; Tłumaczenie ustne : nowy poradnik dla studentów / Andrew Gillies; ed. Bartosz Waliczek; tł. z ang. Adrianna Jagoda, Maria Piechaczek, Joanna Gołąb. - Kraków : Tertium
WSTĘP do teorii tłumaczenia / Olgierd Wojtasiewicz. - Wyd. 4. - Warszawa : Wydaw. TEPIS Polskiego Tow. Tłumaczy Ekonomicznych, Prawniczych i Sądowych
DIFFICULT words in Polish-English translation : wyrazy i wyrażenia trudne do przetłumaczenia na język angielski / Christian Douglas-Kozłowska. - Wyd. 2. - Warszawa : Wydaw. Naukowe PWN
Urszula Dąbska-Prokop. (red.) - Mała encyklopedia przekładoznawstwa Częstochowa: Wyższa Szkoła Języków Obcych i Ekonomii, 2000

Nazwa modułu (przedmiotu)		Seminarium dyplomowe			Kod podmiotu				
Kierunek studiów		Filologia							
Profil kształcenia		ogólnoakademicki							
Poziom studiów		Studia pierwszego stopnia							
Specjalność		Filologia angielska, specjalizacja nauczycielska							
Forma studiów		Studia stacjonarne							
Semestr studiów		6							
					Zajęcia z zakresu nauk podstawowych		Nie		
Tryb zaliczenia przedmiotu		zaliczenie		Liczba punktów ECTS				Sposób ustalania oceny z przedmiotu	
Formy zajęć i inne		Liczba godzin zajęć w semestrze		Całkowita	5	Zajęcia kontaktowe	1,2		Zajęcia praktyczne
		Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć				Waga w %
Wykład									
Ćwiczenia									
Laboratorium									
Projekt									
Seminarium		61	30	31	Prace pisemne, prezentacje i wypowiedzi ustne, udział w dyskusji.				100%
Razem:		61	30	31	Razem				100%
Kategoria efektów	Lp.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)			Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Uwagi	
Wiedza	1.	Ma wiedzę merytoryczną umożliwiającą przeprowadzenie badań naukowych nad konkretnym zagadnieniem w ramach wybranej specjalizacji dyplomowej..			Prace pisemne, prezentacje i wypowiedzi ustne	K_W04	H1A_W03		
	2.	Ma podstawową wiedzę w zakresie metodologii badań wybranej specjalizacji dyplomowej.			Prace pisemne, prezentacje i wypowiedzi ustne	K_W04	H1A_W03		
	3.	Ma wiedzę teoretyczną, która pozwala uargumentować konieczność prowadzenia badań w zakresie sformułowanego problemu.			Prace pisemne, prezentacje i wypowiedzi ustne	K_W11	H1A_W06		
	4.	Ma szczegółową wiedzę w zakresie badanego problemu.			Prace pisemne, prezentacje i wypowiedzi ustne	K_W04	H1A_W03		

Umiejętności	1.	Projektuje badanie: formułuje cel, przedmiot, problemy i hipotezy badawcze, określa metody i techniki badań, projektuje narzędzie badawcze. Poprawnie przeprowadza badanie.	Prace pisemne, prezentacje i wypowiedzi ustne	K_U12	H1A_U02 H1A_U04	
	2.	Samodzielnie poszukuje różnych źródeł informacji dotyczących badanego problemu. Krytycznie i selektywnie korzysta z dostępnych źródeł informacji.	Prace pisemne, prezentacje i wypowiedzi ustne	K_U09	H1A_U01 H1A_U02 H1A_U03 H1A_U06	
	3.	Podsumowuje wyniki badania oraz krytycznie je analizuje. Przeprowadza dyskusję wyników badania. Poprawnie interpretuje uzyskane dane.		K_U12 K_U09	H1A_U02 H1A_U04 H1A_U01 H1A_U02 H1A_U03 H1A_U06	
	4.	Przygotowuje prezentację/pisze dłuższy tekst dotyczący wybranego problemu badawczego w sposób poprawny językowo i merytorycznie.	Prace pisemne, prezentacje.	K_U07 K_U05 K_U01 K_U14	H1A_U09 H1A_U08 H1A_U10 H1A_U01 H1A_U10 H1A_U01 H1A_U08	
Kompetencje społeczne	1.	Potrafi pracować w grupie, przyjmując różne role.	Udział w dyskusji	K_K01	H1A_K01 H1A_K02 H1A_K03	
	2.	Potrafi odpowiednio określić priorytety służące przygotowaniu prezentacji/wypowiedzi pisemnej.	Prace pisemne, prezentacje i wypowiedzi ustne	K_K03	H1A_K03	
	3.	Jest otwarty na nowe idee i różnice kulturowe.	Prace pisemne, prezentacje i wypowiedzi ustne, udział w dyskusji.	K_K05	H1A_K01 H1A_K05 H1A_K06	
	4.					

Nazwa kursu:		
Forma zajęć:		Prowadzący (tytuł / stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykłady		
Ćwiczenia		
Seminarium		prof. dr hab. Tadeusz Piotrowski
Metody dydaktyczne:		Prezentacje, dyskusja, praca indywidualna, praca w parach
	Tematyka zajęć	Liczba godzin
	Na zajęciach studenci mają nauczyć się metod empirycznej pracy z tekstami w języku naturalnym, przy użyciu metod korpusowych, na podstawie zagadnień podejmowanych przez kulturomikę; dokładnie mają sprawdzić liczbę mnogą wyrazów zapożyczonych w angielskim (np. corpus – corpora/corpuses). Studenci uczą się metod opisu semantycznego jednostek leksykalnych, opisując je na podstawie materiału korpusowego, a także uczą się czytania krytycznego gramatyk naukowych języka angielskiego.	
Razem:		

Literatura podstawowa:

	Biber, Douglas. 1999. <i>Longman grammar of spoken and written English</i> . Harlow, England: Longman.
	Corpora of English (corpora.byu.edu)
	Huddleston, Rodney D., and Geoffrey K. Pullum. 2002. <i>The Cambridge Grammar of the English Language</i> . Cambridge, UK: Cambridge

	University Press.
	McArthur, Tom, ed.. 1992. <i>The Oxford companion to the English language</i> . Oxford: Oxford University Press
	Michel JB, YK Shen, AP Aiden, A Veres, MK Gray, JP Pickett, D Hoiberg, et al. 2011. "Quantitative analysis of culture using millions of digitized books". <i>Science (New York, N.Y.)</i> . 331 (6014): 176-82.
	Piotrowski, Tadeusz. 2003. „Językoznawstwo korpusowe: wprowadzenie do problematyki”. W: <i>Językoznawstwo polskie. Stan i perspektywy</i> . (Red. nauk. S. Gajda), ss. 143-154. Warszawa, Opole: PAN, Uniwersytet Opolski
	Quirk, Randolph et al. 1985. <i>A Comprehensive grammar of the English language</i> . London: Longman

Literatura uzupełniająca:

	Biber, Douglas, Susan Conrad and Randi Reppen.1998. <i>Corpus Linguistics. Investigating Language Structure and Use</i> . Cambridge: Cambridge University Press.
	O'Keeffe , Anne , Michael McCarthy , Ronald Carter. 2007. <i>From Corpus to Classroom: Language Use and Language Teaching</i>
	Kennedy, Graeme. 1998. <i>An Introduction to Corpus Linguistics</i> . London and New York: Longman.