

Pakiet informacyjny ECTS 2012/2013
Katalog przedmiotów
Instytut Neofilologii PWSZ w Nysie
Kierunek: Filologia angielska
Studia niestacjonarne

Semestr 3: specjalność filologia angielska z językiem niemieckim

Semestr 4: specjalność filologia angielska z językiem niemieckim

Semestr 5 i 6: specjalność filologia angielska z historią

SEMESTR III (zimowy)

Instytut Neofilologii PWSZ w Nysie

Kierunek: Filologia– studia niestacjonarne

Specjalność: filologia angielska z językiem niemieckim

specjalizacja: nauczycielska

Studia w systemie ECTS

Rok akademicki 2012/2013

1. Nazwa przedmiotu: Łacina
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: polski, elementy łacińskiego
4. Kierunek: filologia
5. Specjalność: angielska
6. Rok: II Semestr: zimowy
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:mgr
Mirosław Grudzień
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			30		
Forma zaliczenia			pisemna		

10. Liczba punktów ECTS: 3

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

podstawowy

12. Wymagania wstępne: brak

13. Efekty kształcenia:

Efekty kształcenia:

Wiedza:

Student zna znaczenie kulturowo-historyczne w obrębie Europy

Zna system funkcjonowania języka łacińskiego

Jest świadom ryzyka wiążącego się z uprawianiem poszczególnych dziedzin sportu. Ma wiedzę na temat reguł gier zespołowych i zasad funkcjonowania poszczególnych dyscyplin sportu

Umiejętności:

student potrafi dokonać analizy gramatycznej i fonetycznej, częściowo też leksykalnej tekstów łacińskojęzycznych na podstawie dostępnych materiałów typu słowniki, podręczniki gramatyki

Kompetencje społeczne:

- stopniowo nabywa kompetencje społeczne i osobowe takie jak: kreatywność, otwartość na odmienność kulturową, umiejętności określenia własnych zainteresowań, umiejętność samooceny, krytycznego myślenia, rozwiązywania problemów; świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa interkulturowego

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

Ćwiczenia obejmują wybrane zagadnienia z gramatyki języka łacińskiego, podstawowe słownictwo oraz informacje o kulturze antycznej.

14.4. Projekt:

14.5. Seminarium :

15. Literatura podstawowa:

16. Literatura towarzysząca:

1. Nazwa przedmiotu: Praktyczna Nauka Języka Angielskiego

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: angielski

4. Kierunek: Filologia

5. Specjalność: Angielska

6. Rok: II Semestr: III

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

mgr A. Czaplak, mgr D. Kuglarz, dr A. Kaczmarek

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			75		
Forma zaliczenia			pisemna lub ustna		

10. Liczba punktów ECTS: Ogółem dla wszystkich przedmiotów: 6

11. Poziom :podstawowy

12. Wymagania wstępne:

znajomość słownictwa oraz struktur gramatycznych na poziomie średnio-zaawansowanym

13. Efekty kształcenia:

Wiedza:

- zna elementarne zagadnienia związane ze strukturą tekstu pisanego, zna reguły gramatyki
- uporządkowuje wiedzę ogólną, obejmującą terminologię i metodologię z zakresu języka angielskiego
- zyskuje stopniowo świadomość i elementarną wiedzę na temat kompleksowej natury języka angielskiego
- poznaje słownictwo z wybranych dziedzin na poziomie FCE oraz CAE (poziomy B2 i C1 wg ESOKJ)
- ma uporządkowaną wiedzę o strukturze współczesnego języka angielskiego na poziomie B2 (ESOKJ)

Umiejętności:

- potrafi zidentyfikować styl wypowiedzi pisemnej
- potrafi zaplanować swoją wypowiedź pisemną, selekcionować i prezentować informacje tworząc jasny, logiczny i spójny tekst,
- potrafi stosować odpowiednie środki leksykalne dostosowując je do stylu wypowiedzi i adresata
- Student pracuje nad osiągnięciem znajomości języka angielskiego na poziomie C1 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (ESOKJ)
- rozwija umiejętność przygotowania wystąpień ustnych na tematy życia codziennego i tematy popularnonaukowe w języku angielskim
- uczy się porozumiewać się z wykorzystaniem różnych technik komunikacyjnych w języku angielskim
- rozwija umiejętność merytorycznej argumentacji i formułowania wniosków i samodzielnych sądów w języku angielskim

Kompetencje społeczne:

- stopniowo nabywa kompetencje społeczne i osobowe takie jak: kreatywność, otwartość na odmienność kulturową, umiejętności określenia własnych zainteresowań, umiejętność samooceny, krytycznego myślenia, rozwiązywania problemów; świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego własnego regionu, Polski i krajów anglojęzycznych

- uczy się dysponować umiejętnościami komunikacyjnymi, społecznymi, interpersonalnymi i interkulturowymi, które predysponują do pracy w sektorze kultury, oświaty, mediów, biurach tłumaczy

- uczy się wrażliwości etycznej, empatii, otwartości, refleksyjności oraz postaw prospołecznych i poczucia odpowiedzialności za siebie i innych

13. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

a. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

b. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

W skład kursu PNJA wchodzi: PNJA Konwersacje, PNJA Pisanie, PNJA Gramatyka praktyczna. C. Szczegółowe opisy poniżej.

c. Projekt:

d. Seminarium:

14. Literatura podstawowa:

15. Literatura towarzysząca:

1. Nazwa przedmiotu: PNJA Pisanie

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: angielski

4. Kierunek: filologia

5. Specjalność: angielska

6. Rok: 2 Semestr: 3

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:

mgr A. Czaplak

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			30		
Forma zaliczenia			Ocena końcowa wystawiana jest na podstawie prac pisanych na zajęciach i w domu.		

10. Liczba punktów ECTS:

11. Poziom: podstawowy

12. Wymagania wstępne:

--

13. Cele kształcenia:

Celem zajęć jest zapoznanie studentów z elementami pisania akademickiego i stopniowe przygotowanie do pisania pracy dyplomowej.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

--

14.2.Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

14.3.Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

Studenci poznają elementy pisania akademickiego. Uczą się jak przygotować bibliografię, a także jak napisać streszczenie i krytykę. Omawiane są także najważniejsze informacje dotyczące parafrazowania i zamieszczania cytatów w tekście. Studenci poznają również elementy stylów APA i MLA. Wybór tekstów, na podstawie których studenci formułują streszczenia i krytyki uzależniony jest od zainteresowań studentów. Artykuły mogą dotyczyć językoznawstwa, literatury anglojęzycznej, historii i kultury krajów anglojęzycznego obszaru językowego, oraz teorii i praktyki nauczania języka angielskiego.

14.4. Projekt:

14.5. Seminarium:

15. Literatura podstawowa:

Adams-Tukiendorf M. i Rydzak D. (2003): *Developing Writing Skills: A Manual for EFL Students*. Opole: Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego.
Evans, V. (2002): *Successful Writing Proficiency*. Newbury: Express Publishing.
Morley, J, Doyle, P & Pople, I. (2007). *University Writing Course*. Express Publishing.

16. Literatura towarzysząca:

Evans, Virginia (2000): *Successful Writing Upper-Intermediate*. Newbury: Express Publishing.
Macpherson, R. (2001): *Advanced Written English*. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.
Macpherson, R. (2004): *English for Writers and Translators*. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.
Macpherson, R. (2004): *English for Academic Purposes*. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.

1. Nazwa przedmiotu: GRAMATYKA PRAKTYCZNA
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: angielski
4. Kierunek: filologia
5. Specjalność: angielska
6. Rok: II (niestacjonarne) Semestr: III (zimowy)
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: mgr Dariusz Kuglarz
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			18		
Forma zaliczenia			Zaliczenie na ocenę (aktywne uczestnictwo oraz 1 test pisemny)		

15. Liczba punktów ECTS: 2
16. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

zaawansowany

13. Cele kształcenia:

Celem zajęć jest zapoznanie studentów ze strukturami gramatycznymi na poziomie zaawansowanym. Ponadto celem zajęć jest rozwijanie słownictwa i innych umiejętności takich jak czytanie, pisanie i mówienie na poziomie zaawansowanym. Kurs ten również przybliży uczniom cechy języka formalnego i nieformalnego.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

- 14.1. Wykład:

- 14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

Podczas zajęć uczniowie wzbogacają swoją znajomość struktur gramatycznych z poszczególnych działów gramatyki angielskiej (tj. czasy, okresy warunkowe, czasowniki

modalne, strona bierna, mowa zależna, inwersja, konstrukcje typu "unreal past") oraz rozwiązują zestawy zadań dotyczących danego zagadnienia. Ponadto studenci wzbogacają swoje słownictwo na poziomie zaawansowanym poprzez rozwiązywanie ćwiczeń skupionych wokół danego tematu.

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

14.4. Projekt:

14.5. Seminarium :

15.Literatura podstawowa:

Vince, M. *Advanced Language Practice*. Heinemann
Graver, B.D. *Advanced English Practice*. OUP
Hornby, A.S. *Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English*. OUP
Swan, M. *Practical English Usage*, OUP
Materiały przygotowane przez prowadzącego
Greenbaum, S. Quirk, R. *A Student's Grammar of the English Language*. Longman

16.Literatura towarzysząca:

Quirk, R., Greenbaum, S., Leech, G., Svartvik, J. *A Comprehensive Grammar of the English Language*. Longman
Quirk, R., Greenbaum, S., Leech, G., Svartvik, J. *A Grammar of Contemporary English*. Longman

1. Nazwa przedmiotu: PNJN

Nazwa modułu (przedmiotu)		Praktyczna nauka języka niemieckiego z elementami językoznawstwa				Kod podmiotu				
Kierunek studiów		Filologia								
Profil kształcenia		Ogólnoakademicki								
Poziom studiów		Studia pierwszego stopnia								
Specjalność		Filologia angielska z językiem niemieckim, specjalizacja nauczycielska								
Forma studiów		niestacjonarne								
Semestr studiów		3								
						Zajęcia z zakresu nauk podstawowych		Tak/Nie		
Tryb zaliczenia przedmiotu			Egzamin		Liczba punktów ECTS				Sposób ustalania oceny z przedmiotu	
Formy zajęć i inne		Liczba godzin zajęć w semestrze		Całkowita	3	Zajęcia kontaktowe	6	Zajęcia praktyczne		1,2
		Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć				Waga w %	
Wykład										
Ćwiczenia										
Laboratorium		90	15	30	Test pisemny				70%	
Projekt										
Seminarium										
					Udział w zajęciach, bieżące przygotowanie, kolokwia z kolejnych partii materiału				30%	
Razem:		90	75	150					Razem	100%
Kategoria efektów	Lp.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)			Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Uwagi		
Wiedza	1.	Ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk humanistycznych w systemie nauk oraz o ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej			Udział w zajęciach, bieżące przygotowanie	K_W01	H1A_W01			
	2.	Ma świadomość i elementarną wiedzę na temat kompleksowej natury języka niemieckiego oraz jego złożoności i historycznej zmienności jego znaczeń			Udział w zajęciach, bieżące przygotowanie	K_W05	H1A_W09			
	3.	Ma podstawową wiedzę na temat interpretacji tekstów i umie je interpretować			Udział w zajęciach, bieżące przygotowanie	K_W07	H1A_W07			
	4.									
Umiejętności	1.	Ma znajomość języka niemieckiego na poziomie B2 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (ESOKJ)			Udział w zajęciach, bieżące przygotowanie test pisemny	K_U29	H1A_U10			
	2.	Umie szukać i użytkować informacje z wykorzystując różne źródła			Udział w zajęciach, bieżące przygotowanie	K_U09	H1A_U01 H1A_U02 H1A_U03			
	3.	Umie samodzielnie zdobywać wiedzę korzystając ze słowników, leksykonów oraz innych tradycyjnych źródeł			Udział w zajęciach, bieżące przygotowanie	K_U10	H1A_U01 H1A_U03			
	4.	Umie z pomocą nauczyciela dokonać analizy gramatycznej, morfologicznej i składniowej zdań			Udział w zajęciach, bieżące przygotowanie	K_U20	H1A_U08 H1A_U10			
Kompetencje społeczne	1.	Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i rozumie potrzebę doksztalcania się			Udział w zajęciach, bieżące przygotowanie	K_K01	H1A_K01			
	2.	Potrafi odpowiednio określać priorytety służące realizacji określonych zadań			Udział w zajęciach, bieżące przygotowanie,	K_K03	H1A_K03			

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	
Ćwiczenia	
Laboratorium / Ćwiczenia praktyczne	mgr Małgorzata Kurpiel, dr Beata Giblak, dr Gabriela Dziedzic
Projekt	
Seminarium	

Treści kształcenia

Laboratorium / ćwiczenia praktyczne	Metody dydaktyczne	konwersacje praca indywidualna iw grupach ćwiczenia fonetyczne audio	
L.p.	Tematyka zajęć		Liczba godzin
1.	Gramatyka: deklinacja przymiotnika, stopniowanie przymiotnika, rodzaje zdań, konstrukcje bezokolicznikowe, zdania przydawkowe, zdania poboczne, tworzenie strony biernej w czasach przeszłych. Pisanie - pisanie kreatywne z uwzględnieniem poprawności gramatycznej. Czytanie - rozumienie tekstu czytanego, z uwzględnieniem poprawnej wymowy (czytanie na głos)		15
2.	Konwersacje: zawody, marzenia, rodzina, media.		15
3.			
Razem liczba godzin:			30

Literatura podstawowa:

1	Hartmut Aufderstraße, Jutta Müller, Thomas Storz, Lagune 3, Kursbuch, Arbeitsbuch, Hueber 2006
2	Materiały własne
3	
4	
5	
6	
7	
8	

Literatura uzupełniająca:

1	Dreyer / Schmitt, Übungen zur deutschen Grammatik, re a
2	Stanisław Bęza, Nowe Repetytorium z gramatyki języka niemieckiego, Wydawnictwo Szkolne PWN
3	
4	
5	
6	
7	
8	

1. Nazwa przedmiotu: Gramatyka opisowa

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: angielski

4. Kierunek: filologia

5. Specjalność: filologia angielska

6. Rok: 2 Semestr: 3

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: ...dr Mariusz

Kamiński.....

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze	27				27
Forma zaliczenia	pisemna				Zaliczenie końcowej pracy pisemnej oraz ćwiczeń opracowywanych na zajęciach. Warunkiem dopuszczenia studenta do kolokwium zaliczeniowego jest obecność na zajęciach.

10. Liczba punktów ECTS: 5

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

zaawansowany

13.Cele kształcenia:

zapoznanie studentów z opisem języka angielskiego na poziomie składni i semantyki w stopniu umożliwiającym im kontynuowanie dalszej nauki o języku

14.Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

Pierwsza część wykładów poświęcona jest opisowi składni. Tematyka koncentruje się na strukturze zdania angielskiego w oparciu o współczesne teorie lingwistyczne. Omawiane zagadnienia dotyczą pojęcia struktury zdania, frazy jako podstawowego elementu struktury zdania, klasyfikacji kategorii leksykalnych i frazowych, kryteriów ich identyfikacji, rozpoznawania kategorii funkcjonalnych, określania relacji tematycznych w obrębie zdania, podstawowych reguł gramatyki generatywnej, budowy zdania prostego i złożonego.

W ramach semantyki studenci poznają problemy definicji znaczenia, pojęcie zdania, wypowiedzenia, semantycznej treści zdania („proposition”), pojęcie referencji i sensu. Omawiane są relacje semantyczne (polisemia, homonimia, synonimia, antonimia, hiponimia), pola semantyczne, relacje paradygmatyczne i syntagmatyczne, oraz wybrane zagadnienia pragmatyki (akty mowne, perlokucje, illokucje, implikatury).

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

--

14.4. Projekt:

--

14.5. Seminarium :

1. Struktura zdania. Elementy składowe zdania.
- 2-3. Identyfikacja frazy. Kategorie funkcjonalne w zdaniu.
4. Kategorie leksykalne a frazowe. Rodzaje fraz. Fraza czasownikowa.
5. Okoliczniki. Elipsa. Czasowniki frazowe. Grupa czasownikowa.
6. Fraza nominalna. Zdania złożone.
7. Zdania pytajne (‘Wh-clauses’). Zdania nieosobowe (‘Non-finite clauses’)
8. Próby definiowania znaczenia wyrazu.
9. Referencja i sens.
10. Analiza składnikowa znaczenia jednostki leksykalnej.
11. Relacje semantyczne.
12. Polisemia i homonimia.

13-14. Znaczenie jednostki leksykalnej w zdaniu. Rozróżnienie między zdaniem, wypowiedzeniem a treścią semantyczną zdania ('proposition').

15. Znaczenie a tekst.

15. Literatura podstawowa:

Burton-Roberts, N. *Analysing Sentences. An Introduction to English Syntax*. London: Longman

Wardhaugh, R. *Understanding English Grammar*. Blackwell Publishers.

Hurford, J.R. *Semantics: a Coursebook*. Cambridge University Press.

Jeffries, L. *Meaning in English. An Introduction to Language Study*. MacMillan Press.

16. Literatura towarzysząca:

Quirk et al. *A Grammar of Contemporary English*. London: Longman.

1. Nazwa przedmiotu: Historia literatury angielskiej

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: angielski

4. Kierunek: filologia

5. Specjalność: angielska

6. Rok: 2 Semestr: 3

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: mgr Andrzej Czaplak

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu.

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze	30				30
Forma zaliczenia	pisemna				ustna

10. Liczba punktów ECTS:

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

podstawowy

12. Wymagania wstępne: brak

13. Cele kształcenia:

zajęcia mają na celu zapoznanie studentów z najważniejszymi trendami rozwojowymi w

literaturze krajów anglojęzycznych od średniowiecza do współczesności na tle istotnych zjawisk kulturowych i społecznych charakterystycznych dla danej epoki oraz wykształcenie umiejętności analizowania tekstu literackiego.

Efekty kształcenia:

Wiedza	1.	Zna podstawową terminologię z zakresu historii literatury
	2.	Ma wiedzę o powiązaniach pomiędzy historią literatury a historią filozofii
	3.	Ma uporządkowaną wiedzę z zakresu historii literatury anglojęzycznej
	4.	Ma uporządkowaną wiedzę o najważniejszych tekstach i zjawiskach literatury anglojęzycznej
Umiejętności	1.	Potrafi przeprowadzić analizę tekstu literackiego
	2.	Potrafi przygotować wystąpienie ustne związane z wybranym pisarzem lub utworem literackim
	3.	Potrafi wyszukiwać i wykorzystywać informacje pochodzące z różnych źródeł
	4.	Potrafi posłużyć się programami do tworzenia prezentacji multimedialnych
Kompetencje społeczne	1.	Potrafi pracować w grupie, przyjmując w niej różne role
	2.	Potrafi odpowiednio określić priorytety służące przygotowaniu prezentacji
	3.	Jest otwarty na nowe idee i różnice kulturowe
	4.	Uczestniczy w życiu kulturalnych w jego różnych formach

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

1-2. Literatura staro-angielska: cechy charakterystyczne poezji staro-angielskiej; prozodia
 3-4. Epika: Beowulf
 5-6. Kulturowe konteksty średniowiecza
 7-8. Wprowadzenie do literatury średniowieczna 1066-1510
 9-10. Geoffrey Chaucer
 11-12. Rozwój dramatu średniowiecznego (od *tropes* do *morality plays*)
 13-14. *Everyman* jako klasyczny przykład *morality play*
 15-16. Kulturowe konteksty renesansu
 17-18. Poezja doby elżbietańskiej (Wyatt, Sidney, Surrey, Spencer)
 19-20. Rozwój dramatu elżbietańskiego
 21-22. Christopher Marlowe
 23-24. William Shakespeare
 25-26. Kulturowe konteksty literatury siedemnastowiecznej
 27. Poezja metafizyczna
 28. Poezja „kawalerów”
 29-30. John Milton

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

--

14.4. Projekt:

--

14.5. Seminarium :

1. Geoffrey Chaucer, *Canterbury Tales*, "General Prologue"
2. *Everyman* – a medieval morality play
3. Sir Philip Sidney - Wybrane sonety, wprowadzenie do epoki renesansu w Anglii
4. Edmund Spenser „Faerie Queene” Book I
5. Wybrane fragmenty sztuk Williama Shakespeare’a „Hamlet”, „Macbeth”
6. Wybrane sonety Williama Shakespeare’a oraz fragmenty sztuk „Romeo and Juliet” „Midsummer Night’s Dream”
7. Poezja Johna Donne’a jako przykład poezji metafizycznej
8. John Bunyan fragmenty “Pilgrim’s Progress” – rozwój powieści
9. Wybrane fragmenty “Paradise Lost” Johna Milтона
10. The Age of John Dryden – “Absalom and Achitophel”
11. Alexander Pope, wybrane wiersze
10. William Defoe “Robinson Crusoe” – wybrane fragmenty

15.Literatura podstawowa:

Andrew Sanders, *The Short Oxford History of English Literature*, Oxford: Clarendon Press, 1994
David Daiches, *A Critical History of English Literature*, London: Mandarin, 1994
The Norton Anthology of English Literature

16.Literatura towarzysząca:

Antologia Literatury Angielskiej. Red. Krzysztof Fordoński. Rebis/ Universitas, 2005
Przemysław Mroczkowski, *Historia Literatury Angielskiej*, Ossolineum, 1981
Liliana Sikorska, *An Outline of English Literature*, Poznań, 2002.

1. Nazwa przedmiotu: Wstęp do językoznawstwa

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: Angielski

4. Kierunek: Filologia

5. Specjalność: Angielska

6. Rok: II Semestr: III

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:

dr Elżbieta Szymańska-Czaplak

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze	18				
Forma zaliczenia	egzamin				

17. Liczba punktów ECTS:

18. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

--

12. Wymagania wstępne: brak

13. Cele kształcenia:

Przekazanie studentom podstawowych wiadomości z dziedziny językoznawstwa teoretycznego i angielskiego

Efekty kształcenia:

Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)
Zna podstawową terminologię w zakresie językoznawstwa angielskiego
Ma podstawową wiedzę o istocie i znaczeniu badań językoznawczych
Ma podstawową wiedzę o podstawowych kierunkach rozwoju i nowych osiągnięciach z zakresu językoznawstwa
Potrafi posługiwać się podstawowymi pojęciami teoretycznymi z zakresu językoznawstwa
Potrafi posługiwać się dyskursem językoznawczym

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

Analiza dyskursu; akwizycja języka pierwszego i drugiego; językoznawstwo historyczne; socjolingwistyka
--

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

14.4. Projekt:

--

14.5. Seminarium :

--

15.Literatura podstawowa:

1. Yule, G. <i>The study of language</i> . Cambridge 2004

16.Literatura towarzysząca:

1. Hayes, C., Ornstein, J., Gage, W. <i>The ABC's of Languages and Linguistics</i> . National Textbook Company 1991

1. Nazwa przedmiotu: Teoria i praktyka nauczania języka angielskiego
1. Nazwa przedmiotu: Teoria i praktyka nauczania języka angielskiego
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: Angielski
4. Kierunek: filologia, studia niestacjonarne
5. Specjalność: filologia angielska z językiem niemieckim, specjalizacja nauczycielska
6. Rok: 2 Semestr: 3
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
dr Anna Konieczna
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze	18				
Forma zaliczenia	Zaliczenie na ocenę na podstawie pisemnego lub ustnego testu końcowego				

19. Liczba punktów ECTS:
20. Poziom (podstawowy/zaawansowany):
21. Wymagania wstępne:

Zaliczenie TiPNJA sem. 1

22. Efekty kształcenia:

Wiedza: Student

- zna podstawowe pojęcia dydaktyczne z zakresu: kształcenia sprawności językowych, nauczania formalnych aspektów języka oraz *feedbacku* nauczycielskiego.
- operuje szerokim repertuarem technik nauczania poszczególnych sprawności językowych oraz formalnych aspektów języka. Rozpoznaje i wyjaśnia ograniczenia związane z poszczególnymi technikami.

Umiejętności: Student

- opisuje problematykę kształcenia czterech sprawności językowych oraz nauczania formalnych aspektów języka z perspektywy psycholigwistycznej i dydaktycznej,
- wymienia i klasyfikuje techniki nauczania formalnych aspektów języka oraz kształcenia sprawności językowych,
- wymienia oraz krytycznie analizuje techniki poprawiania błędu uczniowskiego.

23. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

1. Basic concepts in TEFL
 - a) language skills
 - b) communicative competence**
2. Teaching forms of language:
 - a) teaching vocabulary
 - b) teaching grammar
 - c) teaching pronunciation
3. Teaching skills:
 - a) teaching speaking
 - b) teaching listening
 - c) teaching reading
 - d) teaching writing
4. Mistakes and feedback. Analysis and interpretation of learner errors
 - a) spoken mistakes and errors, feedback to speaking
 - b) errors in writing, feedback to writing

16.2.Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

16.3.Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

--

16.4.Projekt:

--

16.5.Seminarium:

--

17. Literatura podstawowa:

Brown, H. Douglas, <i>Principles of Language Learning and Teaching</i> Brown, H. Douglas, <i>Teaching by Principles</i> Harmer, J., <i>The Practice of English Language Teaching</i> Komorowska, H., <i>Metodyka nauczania języków obcych</i> Scrivener, J., <i>Learning Teaching</i> Ur, P., <i>A Course in Language Teaching. Practice and Theory</i>
--

18. Literatura towarzysząca:

Arends, B.I., <i>Uczymy się nauczać</i> Bachman, L.F., Palmer, A.S. <i>Language Testing in Practice</i> Cook, V.J., <i>Second Language Learning and Language Teaching</i> Doff, A. <i>Teach English</i> Dörnyei, Z., <i>Motivational Strategies in the Language Classroom</i> Ellis, G., B. Sinclair, <i>Learning to Learn English</i> <small>Europejski system opisu kształcenia językowego. Uczenie się, nauczanie, ocenianie Europejskie portfolio językowe</small> Fried-Booth, D., <i>Project Work</i> Hadfield, J. <i>Elementary/Intermediate/Advanced Communication Games</i> Komorowska, H., <i>Metodyka nauczania języków obcych</i> Komorowska, H., <i>Sprawdzanie umiejętności w nauce języka obcego: kontrola, ocena, testowanie</i> Kruszewski, K., <i>Sztuka nauczania</i> Lightbown, P.M., Spada, N., <i>How Languages are Learned</i> Nunan, D. <i>Second Language Teaching and Learning</i> Nunan, D. <i>Syllabus Design</i> Pfeiffer, W., <i>Nauka języków obcych: od praktyki do praktyki</i> Tomlinson, B., <i>Materials Development in Language Teaching</i> Wajnryb, R., <i>Classroom Observation Tasks</i> Werbińska, D., <i>Skuteczny nauczyciel języka obcego</i> Willis, J., D. Willis (eds), <i>Challenge and Change in Language Teaching</i> Yule, Y., <i>The study of language</i> Werbińska, D., <i>Skuteczny nauczyciel języka obcego</i>
--

SEMESTR IV (letni)

Instytut Neofilologii PWSZ w Nysie

Kierunek: Filologia– studia niestacjonarne

Specjalność: filologia angielska z językiem niemieckim

specjalizacja: nauczycielska

Studia w systemie ECTS

Rok akademicki 2011/2012

1. Nazwa przedmiotu: Łacina
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: polski, elementy łacińskiego
4. Kierunek: filologia
5. Specjalność: angielska
6. Rok: II Semestr: letni
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:mgr
Miroslaw Grudzien
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			30		
Forma zaliczenia			pisemna		

12. Liczba punktów ECTS: 3

13. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

podstawowy

12. Wymagania wstępne: brak

13.Cele kształcenia:

Celem kursu jest zapoznanie studentów z gramatyką oraz słownictwem języka łacińskiego.

Efekty kształcenia:

Wiedza:

Student zna znaczenie kulturowo-historyczne w obrębie Europy

Zna system funkcjonowania języka łacińskiego

Jest świadom ryzyka wiążącego się z uprawianiem poszczególnych dziedzin sportu. Ma wiedzę na temat reguł gier zespołowych i zasad funkcjonowania poszczególnych dyscyplin sportu

Umiejętności:

student potrafi dokonać analizy gramatycznej i fonetycznej, częściowo też leksykalnej tekstów łacińskojęzycznych na podstawie dostępnych materiałów typu słowniki, podręczniki gramatyki

Kompetencje społeczne:

- stopniowo nabywa kompetencje społeczne i osobowe takie jak: kreatywność, otwartość na odmienność kulturową, umiejętności określenia własnych zainteresowań, umiejętność samooceny, krytycznego myślenia, rozwiązywania problemów; świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa interkulturowego

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

Ćwiczenia obejmują wybrane zagadnienia z gramatyki języka łacińskiego, podstawowe słownictwo oraz informacje o kulturze antycznej.

14.4. Projekt:

14.5. Seminarium :

15. Literatura podstawowa:

16. Literatura towarzysząca:

1. Nazwa przedmiotu: Praktyczna Nauka Języka Angielskiego

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: angielski

4. Kierunek: Filologia

5. Specjalność: Angielska

6. Rok: II Semestr: IV

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

mgr A. Czaplak, dr A. Kaczmarek, mgr D. Kuglarz

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			108		
Forma zaliczenia			egzamin część pisemna oraz część ustna		

10. Liczba punktów ECTS: Ogółem dla wszystkich przedmiotów: 5

11. Poziom: zaawansowany

12. Wymagania wstępne:

znajomość słownictwa oraz struktur gramatycznych na poziomie średnio-zaawansowanym

13. Cele kształcenia:

Celem kursu jest podniesienie sprawności językowych studentów z zakresu mówienia, pisania, czytania, słuchania oraz uzupełnienie i rozszerzenie wiadomości o strukturach gramatycznych i słownictwie języka angielskiego.

Efekty kształcenia:

Wiedza:

- zna elementarne zagadnienia związane ze strukturą tekstu pisanego, zna reguły gramatyki
- uporządkowuje wiedzę ogólną, obejmującą terminologię i metodologię z zakresu języka angielskiego
- zyskuje stopniowo świadomość i elementarną wiedzę na temat kompleksowej natury języka angielskiego
- poznaje słownictwo z wybranych dziedzin na poziomie FCE oraz CAE (poziomy B2 i C1 wg ESOKJ)
- ma uporządkowaną wiedzę o strukturze współczesnego języka angielskiego na poziomie B2 (ESOKJ)

Umiejetności:

- potrafi zidentyfikować styl wypowiedzi pisemnej
- potrafi zaplanować swoją wypowiedź pisemną, selekcjonować i prezentować informacje tworząc jasny, logiczny i spójny tekst,

- potrafi stosować odpowiednie środki leksykalne dostosowując je do stylu wypowiedzi i adresata
- Student pracuje nad osiągnięciem znajomości języka angielskiego na poziomie C1 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (ESOKJ)
- rozwija umiejętność przygotowania wystąpień ustnych na tematy życia codziennego i tematy popularnonaukowe w języku angielskim
- uczy się porozumiewać się z wykorzystaniem różnych technik komunikacyjnych w języku angielskim
- rozwija umiejętność merytorycznej argumentacji i formułowania wniosków i samodzielnych sądów w języku angielskim

Kompetencje społeczne:

- stopniowo nabywa kompetencje społeczne i osobowe takie jak: kreatywność, otwartość na odmienność kulturową, umiejętności określenia własnych zainteresowań, umiejętność samooceny, krytycznego myślenia, rozwiązywania problemów; świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego własnego regionu, Polski i krajów anglojęzycznych
- uczy się dysponować umiejętnościami komunikacyjnymi, społecznymi, interpersonalnymi i interkulturowymi, które predysponują do pracy w sektorze kultury, oświaty, mediów, biurach tłumaczy
- uczy się wrażliwości etycznej, empatii, otwartości, refleksyjności oraz postaw prospołecznych i poczucia odpowiedzialności za siebie i innych

14.Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

--

a. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

b. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

W skład kursu PNJA wchodzi: PNJA Konwersacje, PNJA Pisanie, PNJA Kurs zintegrowany, PNJA Gramatyka praktyczna. Szczegółowe opisy poniżej.

c. Projekt:

--

d. Seminarium:

--

16. Literatura podstawowa:

--

17. Literatura towarzysząca:

--

1. Nazwa przedmiotu: PNJA Konwersacje

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: angielski

4. Kierunek: filologia

5. Specjalność: filologia angielska

6. Rok: 2011/2012 Semestr: IV

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:

dr Agnieszka Kaczmarek

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			30		
Forma zaliczenia			Obecność, ocena finalna za aktywność na zajęciach i za zaliczenie na koniec semestru		

24. Liczba punktów ECTS: 2

25. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

zaawansowany

13.Cele kształcenia:

- kształcenie umiejętności formułowania swobodnej wypowiedzi ustnej w języku angielskim
- wzbogacenie słownictwa
- praktyczne zastosowanie wiedzy gramatycznej

14.Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

--

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

Na zajęciach student rozwija umiejętności prowadzenia dyskursu na poziomie zaawansowanym ćwicząc inicjowanie, podtrzymywanie i zakończenie rozmowy. Wyrażając własne zdanie, uzasadniając oraz komentując opinię innego rozmówcy rozwija też sztukę argumentacji oraz umiejętności językowe tj. zdobywanie informacji, wyrażanie sugestii, wątpliwości, własnych preferencji, udzielanie porad, składanie skarg, itp. Student rozwija swoje kompetencje komunikacyjne pracując zarówno na materiale stymulującym z podręczników metodycznych jak i na autentycznym materiale (ilustracje, grafy, tabele zawierające dane statystyczne, artykuły z gazet, reklamy). Zajęcia prowadzone są głównie w formie dyskusji, prezentacji i projektów. Tematyka zadań obejmuje takie zagadnienia jak człowiek i jego środowisko, praca, dom, zainteresowania, czas wolny, problemy społeczne, postęp cywilizacyjny, itp. Jeśli chodzi o wybieralność, studenci decydują czy ich zamiarem jest włączenie do zajęć ćwiczeń gramatycznych, podczas których ćwiczona jest jedna z wybranych konstrukcji gramatycznych.

14.4. Projekt:

--

14.5. Seminarium :

--

15.Literatura podstawowa:

Wellman, Guy. *The Heinemann English Wordbuilder*.
MacAndrew, Richard and Ron Martinez. *Taboos and Issues*.
Artykuły z czasopism *Time*, *Newsweek* i innych gazet

16.Literatura towarzysząca:

Wallwork, Adrian. *Discussions A-Z Advanced*.
Hadfield, Jill. *Advanced Communication Games*.
Ladousse, Gillian Porter. *Role Play*.
Norman, Davis, Ulf Levihn and Jan Anders Hedenquist. *Communicative Ideas*.

1. Nazwa przedmiotu: PNJA Pisanie

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: angielski

4. Kierunek: filologia

5. Specjalność: angielska

6. Rok: 2 Semestr: 4

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:

mgr Andrzej Czaplak

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			27		
Forma zaliczenia			Ocena końcowa wystawiana jest na podstawie prac pisanych na zajęciach i w domu.		

26. Liczba punktów ECTS:

27. Poziom: podstawowy

28. Wymagania wstępne:

--

29. Cele kształcenia:

Zajęcia mają na celu stopniowe przygotowanie studentów do pisania pracy dyplomowej poprzez formułowanie syntez.

30. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

18.2.Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

18.3.Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

Wybór tematów prac uzależniony jest od zainteresowań studentów. Syntezy będą dotyczyć językoznawstwa, literatury anglojęzycznej, historii i kultury krajów anglojęzycznego obszaru językowego, oraz teorii i praktyki nauczania języka angielskiego.

18.4.Projekt:

18.5.Seminarium:

19. Literatura podstawowa:

Adams-Tukiendorf M. i Rydzak D. (2003): *Developing Writing Skills: A Manual for EFL Students*. Opole: Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego.
Evans, V. (2002): *Successful Writing Proficiency*. Newbury: Express Publishing.
Morley, J, Doyle, P & Pople, I. (2007). *University Writing Course*. Express Publishing.

20. Literatura towarzysząca:

Evans, Virginia (2000): *Successful Writing Upper-Intermediate*. Newbury: Express Publishing.
Macpherson, R. (2001): *Advanced Written English*. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.
Macpherson, R. (2004): *English for Writers and Translators*. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.
Macpherson, R. (2004): *English for Academic Purposes*. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.

1. Nazwa przedmiotu: Praktyczna nauka języka niemieckiego
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: niemiecki / polski
4. Kierunek: filologia angielska
5. Specjalizacja: nauczycielska
6. Rok: II Semestr: IV
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
.....dr Alina Dittmann, dr Monika Witt, mgr Małgorzata Kurpiel...
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
.....
.....
.....
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			75		
Forma zaliczenia			zaliczenie pisemne i ustne		

31. Liczba punktów ECTS:
32. Poziom (podstawowy/zaawansowany): podstawowy
33. Wymagania wstępne:

ukończony semestr III z tego przedmiotu / początkujący
--

Wiedza	1.	Ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk humanistycznych w systemie nauk oraz o ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej
	2.	Ma świadomość i elementarną wiedzę na temat kompleksowej natury języka niemieckiego oraz jego złożoności i historycznej zmienności jego znaczeń
	3.	Ma podstawową wiedzę na temat interpretacji tekstów i umie je interpretować
	4.	
Umiejętności	1.	Ma znajomość języka niemieckiego na poziomie B2 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (ESOKJ)
	2.	Umie szukać i użytkować informacje z wykorzystując różne źródła
	3.	Umie samodzielnie zdobywać wiedzę korzystając ze słowników, leksykonów oraz innych tradycyjnych źródeł
	4.	Umie z pomocą nauczyciela dokonać analizy gramatycznej, morfologicznej i składniowej zdań
Kompetencje społeczne	1.	Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i rozumie potrzebę dokształcania się
	2.	Potrafi odpowiednio określać priorytety służące realizacji określonych zadań

34. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

--

20.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

20.3. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

Tematyka i zagadnienia konwersacyjne: Meine Freizeitaktivitäten. Meine Familie und ich. Berufe - mein Traumberuf Welchen Beruf möchten Sie in der Zukunft ausüben? Warum? Was möchten Sie auf eine einsame Insel mitnehmen? Jahreszeiten Gramatyka: przyimki, szyk wyrazów w zdaniu, odmiana czasowników regularnych i nieregularnych, odmiana zaimka dzierżawczego, deklinacja przymiotnika, stopniowanie przymiotnika, odmiana rzeczownika, czasowniki modalne, formy podstawowe czasownika, tworzenie czasów przeszłych Präteritum i Perfekt
--

20.4. Projekt:

--

20.5. Seminarium:

--

21. Literatura podstawowa:

Rosa-Maria Dallapiaza, Eduard von Jan, Beate Blüggel, Anja Schumann, Tangram 1A / 1B, Kurs- und Arbeitsbuch, Max Hueber Verlag

22. Literatura towarzysząca:

Stanisław Bęza, Nowe Repetytorium z gramatyki języka niemieckiego, Wydawnictwo Szkolne PWN materiały własne nauczyciela

1. Nazwa przedmiotu: Kultura anglojęzycznego obszaru językowego

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: angielski

4. Kierunek: filologia

5. Specjalność: angielska

6. Rok: 2011/2012 Semestr: IV

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: mgr Dariusz Kuglarz

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze	27				
Forma zaliczenia	Zaliczenie na ocenę - test pisemny				

35. Liczba punktów ECTS: 2

36. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

zaawansowany

37. Wymagania wstępne:

Umiejętność posługiwania się językiem angielskim na poziomie pozwalającym aktywnie uczestniczyć w zajęciach.

13. Cele kształcenia:

Poszerzenie wiedzy na temat krajów anglojęzycznego obszaru kulturowego.

Efekty kształcenia:

Student ma uporządkowaną wiedzę na temat wybranych aspektów szeroko pojętej kultury krajów anglojęzycznego obszaru językowego; student potrafi zauważyć podobieństwa i różnice pomiędzy poszczególnymi zjawiskami obecnymi w w/w kulturze; student rozumie potrzebę ciągłego kształcenia się

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

Tematyka wykładów dotyczy szeroko pojętej kultury krajów anglojęzycznego obszaru językowego. Głównym przedmiotem wykładów jest Wielka Brytania i Brytyjczycy. Treści nauczania zawierają różne aspekty życia Brytyjczyków, które kształtujące ich charakter postawy i zwyczaje, takie jak: symbole narodowe, polityka, wybory, religia, parlament, prawo, edukacja, ekonomia, sztuka, tradycja, media, sport i wypoczynek.

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

--

14.4. Projekt:

--

14.5. Seminarium :

--

15.Literatura podstawowa:

O'Driscoll, J. Britain. OUP

16.Literatura towarzysząca:

David McDowall. Britain in Close-up. Longman
Wojciech Lipoński. Dzieje kultury brytyjskiej. PWN
Jonathan Crowther. Oxford Guide to British and American Culture. OUP

1. Nazwa przedmiotu: Historia literatury angielskiej
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: angielski
4. Kierunek: filologia
5. Specjalność: angielska
6. Rok: 2 Semestr: 4
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: mgr Andrzej Czaplak
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu.
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze	24				24
Forma zaliczenia	pisemna				z/o (ustne)

10. Liczba punktów ECTS: 5

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

podstawowy

12. Wymagania wstępne: brak

13. Cele kształcenia:

Zajęcia mają na celu zapoznanie studentów z najważniejszymi trendami rozwojowymi w literaturze krajów anglojęzycznych od średniowiecza do współczesności na tle istotnych zjawisk kulturowych i społecznych charakterystycznych dla danej epoki oraz wykształcenie umiejętności analizowania tekstu literackiego.

Efekty kształcenia:

Wiedza	1.	Zna podstawową terminologię z zakresu historii literatury
	2.	Ma wiedzę o powiązaniach pomiędzy historią literatury a historią filozofii
	3.	Ma uporządkowaną wiedzę z zakresu historii literatury anglojęzycznej
	4.	Ma uporządkowaną wiedzę o najważniejszych tekstach i zjawiskach literatury anglojęzycznej
Umiejętności	1.	Potrafi przeprowadzić analizę tekstu literackiego
	2.	Potrafi przygotować wystąpienie ustne związane z wybranym pisarzem lub utworem literackim
	3.	Potrafi wyszukiwać i wykorzystywać informacje pochodzące z różnych źródeł
	4.	Potrafi posłużyć się programami do tworzenia prezentacji multimedialnych
Kompetencje społeczne	1.	Potrafi pracować w grupie, przyjmując w niej różne role
	2.	Potrafi odpowiednio określić priorytety służące przygotowaniu prezentacji
	3.	Jest otwarty na nowe idee i różnice kulturowe
	4.	Uczestniczy w życiu kulturalnych w jego różnych formach

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

1-2. Literatura staro-angielska: cechy charakterystyczne poezji staro-angielskiej; prozodia

1-2. Kulturowe konteksty epoki restauracji Stuartów i doby oświecenia

3-4. Twórczość Johna Drydena

5-6 . John Bunyan: *The Pilgrim's Progress* jako najwybitniejszy przykład alegorii w literaturze angielskiej

7-8. Twórczość Daniela Defoe

9-10. Eseistyka osiemnastowieczna (Jonathan Swift, Addison i Steele)

11-12. Twórczość Alexandra Pope'a

13-14. Poezja osiemnastowieczna (Thomson, Gray, Collins, Cowper)

15-16. Kulturowe konteksty epoki romantyzmu

17. Twórczość Williama Blake'a

18-19. Poezja i teksty krytyczne Williama Wordswortha

20-21. Poezja i teksty krytyczne Samuela Coleridge'a

22. Twórczość George'a Byrona

23. Twórczość Johna Keatsa

24. Twórczość P.B. Shelleya

25. Rozwój powieści: Jane Austen

26. Kulturowe konteksty epoki wiktoriańskiej

27. Powieść wiktoriańska

28. Poezja wiktoriańska

29. Poezja i proza modernizmu

30. Literatura współczesna

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

--

14.4. Projekt:

--

14.5. Seminarium :

- | |
|--|
| <ol style="list-style-type: none">1. Walter Scott "Waverley" – wybrane fragmenty2. Poezja romantyczna – Blake, Wordsworth, Coleridge wybrane wiersze3. Rozwój powieści – Jane Austen „Pride and Prejudice”4. Emily Bronte „Wuthering Heights” – wybrane fragmenty5. Powieść wiktoriańska – Charles Dickens wybrane fragmenty „Hard Times”6. Schyłek epoki wiktoriańskiej – Thomas Hardy „Tess of the D'Urbervilles” – wybrane |
|--|

fragmenty

7. Literatura XX wieku – D.H. Lawrence “Women in Love” – wybrane fragmenty
8. Dramat - Bernard Shaw “Mrs Warren’s Profession”
9. James Joyce “Dubliners” opowiadanie pt. “Araby”
10. Joseph Conrad “Heart of Darkness”
11. William Golding “Lord of the Flies”
12. Theatre of the Absurd – Harold. Pinter “Birthday Party”

15.Literatura podstawowa:

Andrew Sanders, *The Short Oxford History of English Literature*, Oxford: Clarendon Press, 1994

David Daiches, *A Critical History of English Literature*, London: Mandarin, 1994

The Norton Anthology of English Literature

wybrane teksty

16.Literatura towarzysząca:

Antologia Literatury Angielskiej. Red. Krzysztof Fordoński. Rebis/ Universitas, 2005

Przemysław Mroczkowski, *Historia Literatury Angielskiej*, Ossolineum, 1981

Liliana Sikorska, *An Outline of English Literature*, Poznań, 2002.

Andrew Sanders, *The Short Oxford History of English Literature*, Oxford: Clarendon Press, 1994

David Daiches, *A Critical History of English Literature*, London: Mandarin, 1994

The Norton Anthology of English Literature Vol. 1

1. Nazwa przedmiotu: Kultura i literatura USA

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: angielski

4. Kierunek: filologia

5. Specjalność: filologia angielska

6. Rok: 2011/2012 Semestr: IV

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:

dr Agnieszka Kaczmarek

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze					30
Forma zaliczenia					- aktywność -oceny z prezentacji i innych przydzielonych zadań - test końcowy z całego semestru

38. Liczba punktów ECTS:

39. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

zaawansowany

13.Cele kształcenia:

omówienie wybranych zjawisk i aspektów kultury Stanów Zjednoczonych; przekazanie studentom podstawowej wiedzy z zakresu historii USA; zaznajomienie studentów z wybranymi autorami literatury amerykańskiej; rozwijanie umiejętności prowadzenia dyskursu i argumentowania

Efekty kształcenia:

Wiedza:

Student ma uporządkowaną wiedzę o wybranych zagadnieniach kultury Stanów Zjednoczonych, rozumie procesy, które ukształtowały obecne Stany Zjednoczone, zna wybranych autorów literatury amerykańskiej

Umiejętności:

Student posiada podstawową umiejętność posługiwania się pojęciami z zakresu kulturoznawstwa USA; student potrafi współtworzyć prosty projekt; student potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła

Kompetencje społeczne:

Student charakteryzuje się postawami prospołecznymi i poczuciem odpowiedzialności za siebie i innych

14.Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

--

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

--

14.4. Projekt:

--

14.5. Seminarium :

Kurs ma charakter wprowadzający i przeglądowy, więc tematyka zajęć obejmuje kluczowe zagadnienia z kulturoznawstwa USA; na podstawie wybranej literatury omawiane są najważniejsze wydarzenia historyczne, które ukształtowały dzisiejsze Stany Zjednoczone, pozycja USA na świecie, dziedzictwo kulturowe USA, regiony geograficzne, edukacja, styl życia Amerykanów z uwzględnieniem struktury wartości w społeczeństwie; treści kształcenia obejmują również wybranych autorów współczesnej literatury amerykańskiej

15.Literatura podstawowa:

Carlisle, Rodney P. (ed.). <i>Handbook to life in America. Contemporary America 1970 to the Present</i> . New York 2009. Gritzner, Charles F. <i>The United States of America</i> . New York 2008. Diniejk, Andrzej. <i>An Introduction to the United States of America</i> . Kraków 2007. Baym, Nina (ed.). <i>The Norton Anthology of American Literature</i> . New York 2003. VanSpanckeren, Kathryn. <i>Outline of American Literature</i> . Washington 2006. High, Peter. <i>An Outline of American Literature</i> . London 1986. O'Callaghan, Bryn. <i>An Illustrated History of the USA</i> . Longman 2005.
--

16.Literatura towarzysząca:

Gołębiowski, Marek. <i>Dzieje Kultury Stanów Zjednoczonych</i> . Warszawa 2007. Palczyński, Tadeusz. <i>Współczesne Społeczeństwo Amerykańskie w Perspektywie Socjologicznej</i> . Kraków 2002. Salska Agnieszka (ed.). <i>Historia literatury amerykańskiej XX wieku</i> . Kraków 2003. Fiedler, Eckhard, Reimer Jansen, and Mil Norman-Risch. <i>America in Close up</i> . Harlow 2001.
--

Falk, Randee. *Spotlight on the USA*. New York 1993.

1. Nazwa przedmiotu: Teoria i praktyka nauczania języka angielskiego
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: Angielski
4. Kierunek: filologia, studia niestacjonarne
5. Specjalność: filologia angielska z językiem niemieckim, specjalizacja nauczycielska
6. Rok: 2 Semestr: 4
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
dr Anna Konieczna
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

.....

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze	15				
Forma zaliczenia	Zaliczenie na ocenę na podstawie pisemnego lub ustnego testu końcowego				

40. Liczba punktów ECTS:
41. Poziom (podstawowy/zaawansowany):
42. Wymagania wstępne:

Zaliczenie TiPNJA sem. 1

43. Cele kształcenia:

<p>Wiedza: Student</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna podstawowe pojęcia dydaktyczne z zakresu: planowania lekcji, kierowania przebiegiem lekcji, indywidualizacji procesu nauczania oraz ewaluacji osiągnięć uczniów. • Posiada podstawową wiedzę psychologiczną dotyczącą reakcji nauczyciela na
--

sytuacje pedagogiczne i przebieg kształcenia.

- Zna zasady planowania lekcji oraz przygotowania scenariusza lekcji.
- Zna zasady kierowania klasą oraz zarządzania czasem lekcji.

Umiejętności: Student

- poprawnie ocenia efektywność i adekwatność strategii komunikacji i strategii nauczania w danej sytuacji edukacyjnej.
- Rozpoznaje przełożenie technik i strategii uczenia się na przebiegające procesy poznawcze.
- Rozpoznaje i wyjaśnia zależności pomiędzy praktycznym działaniem nauczyciela a procesami umysłowymi, w które angażowany jest uczeń. Uzasadnia celowość działań nauczyciela.
- Odpowiednio klasyfikuje formy ewaluacji osiągnięć ucznia, rozpoznaje ograniczenia poszczególnych form ewaluacji.
- Potrafi indywidualizować dobór strategii i technik nauczania.

44. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

5. Planning lessons

- a) pre-planning
- b) the planning continuum
- c) making a plan
- d) using lesson plans

6. Classroom management

- a) physical classroom conditions
- b) the teacher's voice and body language; eye contact and 'teaching space'
- c) grouping students
- d) unplanned teaching
- e) teaching under adverse circumstances
- f) classroom discipline
- g) creating a positive atmosphere in the classroom
- h) potential problems
- i) teaching mixed ability classes
- j) teaching different age groups

7. Individual learner differences: learning styles and strategies
8. Teacher roles. Teaching styles and strategies. 'The good teacher'
9. Learner motivation and teacher motivation
10. Language testing
 - a) testing techniques
 - b) test types
 - c) validity and reliability
 - d) practicality of a test
11. Alternative assessment (self-assessment, peer-assessment, portfolios, cooperative test construction)

22.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

22.3. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

--

22.4. Projekt:

--

22.5. Seminarium:

--

23. Literatura podstawowa:

Brown, H. Douglas, <i>Principles of Language Learning and Teaching</i> Brown, H. Douglas, <i>Teaching by Principles</i> Harmer, J., <i>The Practice of English Language Teaching</i> Komorowska, H., <i>Metodyka nauczania języków obcych</i> Scrivener, J., <i>Learning Teaching</i> Ur, P., <i>A Course in Language Teaching. Practice and Theory</i>
--

24. Literatura towarzysząca:

Arends, B.I., *Uczymy się nauczać*

Bachman, L.F., Palmer, A.S. *Language Testing in Practice*

Cook, V.J., *Second Language Learning and Language Teaching*

Doff, A. *Teach English*

Dörnyei, Z., *Motivational Strategies in the Language Classroom*

Ellis, G., B. Sinclair, *Learning to Learn English*

Europejski system opisu kształcenia językowego. Uczenie się, nauczanie, ocenianie
Europejskie portfolio językowe

Fried-Booth, D., *Project Work*

Hadfield, J. *Elementary/Intermediate/Advanced Communication Games*

Komorowska, H., *Metodyka nauczania języków obcych*

Komorowska, H., *Sprawdzanie umiejętności w nauce języka obcego : kontrola, ocena, testowanie*

Kruszewski, K., *Sztuka nauczania*

Lightbown, P.M., Spada, N., *How Languages are Learned*

Nunan, D. *Second Language Teaching and Learning*

Nunan, D. *Syllabus Design*

Pfeiffer, W., *Nauka języków obcych : od praktyki do praktyki*

Tomlinson, B., *Materials Development in Language Teaching*

Wajnryb, R., *Classroom Observation Tasks*

Werbińska, D., *Skuteczny nauczyciel języka obcego*

Willis, J., D. Willis (eds), *Challenge and Change in Language Teaching*

Yule, Y., *The study of language* Werbińska, D., *Skuteczny nauczyciel języka obcego*

Willis, J., D. Willis (eds), *Challenge and Change in Language Teaching*

1. Nazwa przedmiotu: Teoria i praktyka nauczania języka niemieckiego

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: polski i niemiecki

4. Kierunek: filologia

5. Specjalność: angielska

6. Rok: 2012/2013 Semestr: 4

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:

dr Monika Witt, dr Alina Dittmann

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze	15				30
Forma zaliczenia					Praca pisemna zaliczeniowa

10. Liczba punktów ECTS:

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

podstawowy

12. Wymagania wstępne:

Znajomość języka niemieckiego na poziomie A2

13. Efekty kształcenia

Wiedza: student zna podstawowe polsko- i niemieckojęzyczne terminy specjalistyczne z zakresu dydaktyki i metodyki języka obcego, zna techniki aktywizacji 4 sprawności językowych, różnorodne typy zadań stosowane na lekcji j. obcych, oraz stopnie Europejskiego System Opisu Kształcenia Językowego i kompetencje im odpowiadające. Zna specjalistyczne czasopisma i publikacje książkowe dla nauczycieli j. niemieckiego oraz aktualne podręczniki i programy nauczania. Student zna zasady wprowadzania i realizacji treści realioznawczych na lekcji j. niemieckiego.

Umiejętności: potrafi zaplanować, przeprowadzić i ocenić lekcje języka niemieckiego

Kompetencje społeczne: przestrzega zasad komunikatywności w posługiwaniu się językiem

werbalnym (niemieckim i polskim) i niewerbalnym, elastycznie i na bieżąco dostosowuje warsztat pracy nauczyciela do wymogów sytuacji lekcyjnej, odnosi się do wiedzy wstępnej uczniów i ich zainteresowań.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

teorie nabywania i nauczania języka obcego, elementy pragmatyki i socjolingwistyki w powiązaniu z dydaktyką i metodyką nauczania języka obcego, problemy analizy błędów, sprawności językowe, techniki i strategie uczenia się, przegląd tradycyjnych i alternatywnych metod nauczania, problematyka szeroko pojętej wiedzy o kraju języka docelowego i metod jej przekazywania (w szczególności problemy socjo-kulturowe, rutyny i rytuały językowe), problemy związane z takimi zagadnieniami, jak analiza i korekta błędów, przekazywanie słownictwa i gramatyki, media w nauczaniu, kontrola wiedzy i umiejętności, progresja gramatyczna, leksykalna i komunikatywna; przegląd modeli dydaktycznych (dydaktyka treści, dydaktyka nakierowana na uczenie się, na komunikację, na ucznia, konstruktywizm w dydaktyce), historyczny przegląd metod nauczania języków obcych.

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

14.4. Projekt:

14.5. Seminarium :

1. Europejski System Opisu Kształcenia Językowego
2. Typologia zadań w nauczaniu j. obcych i zintegrowane sprawności językowe
3. Rola krajo- i realioznawstwa na lekcji j. niemieckiego
4. Podstawy programowe kształcenia ogólnego i programy nauczania j. niemieckiego
5. Konspekt lekcji języka niemieckiego
6. Portfolio praktykanta
- 7., 8., 9. Obserwacja i ewaluacja lekcji j. niemieckiego
10. Realizacja projektów lekcyjnych

11. Przegląd prasy dla nauczycieli j. niemieckiego

12., 13., 14., 15. Przegląd podręczników i programów komputerowych, kursów online do nauczania j. niemieckiego

15. Literatura podstawowa:

Ziebell, Barbara, Unterrichtsbeobachtung und Lehrerverhalten, Langenscheidt

Szałek, Marek, Jak motywować uczniów do nauki języka obcego, Poznań 2004.

Golebiowska, Lucyna, O giętkości języka. Poradnik dla uczących się języków obcych, Warszawa 1998.

Ziebell, Barbara, MATERIALIEN zur Unterrichtsbeobachtung / hrsg. Goethe-Institut. München : Goethe-Institut, 1998.

Pfeiffer, Waldemar, Nauka Języków Obcych. Od praktyki do praktyki, Poznań 2001.

Bimmel, Peter/ Kast, Bernd/ Neuner, Gerhard, DEUTSCHUNTERRICHT planen: Arbeit mit Lehrwerklektionen : Fernstudieneinheit 18, Berlin; München: Langenscheidt, 2003.

EUROPEJSKI system opisu kształcenia językowego : uczenie się, nauczanie, ocenianie / Daniel Coste [et al.]; red. Hanna Komorowska; tł. z ang. Waldemar Martyniuk. - Warszawa : Council of Europe : Wydawnictwa Centralnego Ośrodka Doskonalenia Nauczycieli, cop. 2003. - 221 s. : schem., tab ; 30 cm

Albers, Hans-Georg/ Bolton, Sybille, TESTEN und Prüfen in der Grundstufe: Einstufungstests und Sprachstandsprüfungen : Fernstudieneinheit 7, Berlin; München: Langenscheidt, 1995.

Gajewska, Elżbieta, Techniki nauczania języka obcego; Ruszkiewicz, Dominika, adaptacja poleceń w jęz. ang. Dominika Ruszkiewicz ; adaptacja poleceń w jęz. niem. Małgorzata Stypińska ; Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Tarnowie, Instytut Humanistyczny.- Tarnów: Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa, 2011.

Dahlhaus, Barbara, FERTIGKEIT Hören : Fernstudieneinheit 5. Berlin; München: Langenscheidt, 1994.

Westhoff, Gerhard, FERTIGKEIT Lesen : Fernstudieneinheit 17, Berlin; München: Langenscheidt, 1997.

Schatz, Heide, FERTIGKEIT Sprechen : Fernstudieneinheit 20, Berlin; München : Langenscheidt, 2006.

HANDBUCH Fremdsprachenunterricht / hrsg. Karl-Richard Bausch, Herbert Christ, Hans-Jürgen Krumm. - 4, vollst. neu bearb. Aufl.. - Tübingen ; Basel : A. Francke Verl., 2003.

Komorowska Hanna, METODYKA nauczania języków obcych. Warszawa: Fraszka Edukacyjna, 2003.

Neuner, Gerhard/ Hunfeld, Hans, METHODEN des fremdsprachlichen Deutschunterrichts : eine Einführung Fernstudieneinheit 4 / Gerhard Neuner, Hans Hunfeld. - Dr. 12. - Berlin; München: Langenscheidt, 2008.

Funk, Hermann/Koenig Michael, GRAMMATIK lehren und lernen: Fernstudieneinheit 1. Berlin ; München : Langenscheidt, 1991.

16. Literatura towarzysząca:

DIDAKTIK der Landeskunde : Fernstudieneinheit 31 / Markus Biechele, Alicia Padrós. - Berlin ; München : Langenscheidt, 2003.

LANDESKUNDE und Literaturdidaktik : Fernstudieneinheit 3 / Monika Bischof, Viola Kessling, Rüdiger Krechel; [mitarb. Swantje Ehlers, Herrad Meese]. - Berlin ; München : Langenscheidt, 1999.

DIDAKTIK und Methodik Deutsch als Fremdsprache : eine Einführung / Dieter Strauss. - Berlin ; München : Langenscheidt, 1984.

DYDAKTYKA języków obcych na początku XXI wieku / red. Maria Jodłowiec, Anna Niżegorodcew. - Kraków : Wydaw. Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2007.

SKUTECZNY nauczyciel języka obcego / Dorota Werbińska. - Warszawa : Fraszka Edukacyjna, 2004.

PORTFOLIO im Unterricht : 13 Unterrichtseinheiten mit Portfolio / hrsg. Johanna Schwarz, Karin Volkwein, Felix Winter. - Seelze-Velber : Kallmeyer : Klett, 2008. + DVD

1. Nazwa przedmiotu: Gramatyka praktyczna języka niemieckiego
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: polski, niemiecki
4. Kierunek: filologia angielska
5. Specjalizacja: nauczycielska
6. Rok: 2 Semestr: 4
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: mgr Małgorzata Kurpiel
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze	30				
Forma zaliczenia	zaliczenie pisemne				

12. Liczba punktów ECTS:
13. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

poziom podstawowy lub zaawansowany - w zależności od zaawansowania grupy
--

12. Wymagania wstępne:

podstawowe wiadomości z gramatyki języka polskiego i niemieckiego

13. Efekty kształcenia

<p>Wiedza: ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk humanistycznych w systemie nauk oraz o ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej, ma uporządkowaną wiedzę ogólną, obejmującą terminologię, ma świadomość kompleksowej natury języka oraz jego złożoności i historycznej zmienności jego znaczeń, zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów</p> <p>Umiejętności: posiada podstawowe umiejętności badawcze, obejmujące formułowanie i analizę problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów, umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze kierując się wskazówkami opiekuna naukowego</p> <p>Kompetencje społeczne: rozumie potrzebę dokształcania się, potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania</p>

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

Wykłady koncentrują się na następujących częściach mowy: deklinacja i słowotwórstwo rzeczownika, fraza nominalna, przymiotnik z frazą przymiotnikową, przysłówek, zaimek, przyimek oraz partykuła. Wszystkie części mowy są przedstawione na przykładach, przy czym przykłady te zawierają wyjątki od stosowanych norm użycia. Dzięki temu zostaje przedstawione pełne spektrum poprawnego zastosowania powyższych części mowy.

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

--

14.4. Projekt:

--

14.5. Seminarium :

--

15.Literatura podstawowa:

Engel, Ulrich (2002): Kurze Grammatik der deutschen Sprache. München.
Helbig, Gerhard / Buscha, Joachim (1993)¹⁵: Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht. Leipzig etc.
materiały własne nauczyciela

16.Literatura towarzysząca:

Duden (1995)⁵: Grammatik der deutschen Gegenwartssprache. Bd. 4. Mannheim etc.
Übungsgrammatik DaF für Fortgeschrittene, Hall/Scheiner, Ismaning 1997
Übungsbuch der deutschen Grammatik, Dreyer/Schmitt, Ismaning 1998
Engel, Ulrich, Deutsch-polnische konfrontative Grammatik, PWN
materiały własne nauczyciela

SEMESTR V -- wszystkie przedmioty są obowiązkowe do zaliczenia

Instytut Neofilologii PWSZ w Nysie

Kierunek: Filologia– studia niestacjonarne

Specjalność: nauczycielska (filologia angielska z historią)

Studia w systemie ECTS

Rok akademicki 2012/2013

1. Nazwa przedmiotu: PNJA Konwersacje
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: angielski
4. Kierunek: filologia, studia niestacjonarne
5. Specjalność: filologia angielska z historią, specjalizacja nauczycielska
6. Rok: 3 Semestr: 5,6
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: dr Anna Konieczna
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			Zimowy – 25 Letni - 30		
Forma zaliczenia			Na podstawie przygotowanej prezentacji oraz udziału w dyskusjach.		

45. Liczba punktów ECTS:
46. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

--

12. Wymagania wstępne:

--

13. Efekty kształcenia

Wiedza:

Student poprawnie parafrazuje i cytuje teksty naukowe. Zna techniki relacjonowania opinii i faktów.
Przygotowuje i przedstawia prezentację dotyczącą wybranych pojęć/zjawisk/zagadnień z zakresu nauk filologicznych w sposób jasny i poprawny językowo.
Potrafi samodzielnie zdefiniować, opisać i klasyfikować znane zjawiska i pojęcia. Wskazuje w wypowiedziach na związki przyczynowo-skutkowe pomiędzy omawianymi zjawiskami, wyjaśnia naturę tych związków.

Umiejętności:

Wypowiadając się publicznie uwzględnia reakcję słuchaczy i reaguje na przejawy niezrozumienia komunikatu. Wyjaśnia wątpliwości słuchaczy: parafrazując wcześniejszą wypowiedź, podając przykłady, wskazując na podobieństwa i różnice pomiędzy omawianymi zjawiskami.
Samodzielnie poszukuje informacji. Korzysta z wielu źródeł informacji naukowej. Selekcjonuje

uzyskane informacje, dobierając je odpowiednio do celu i zakresu pracy lub wypowiedzi.
Wypowiada się ustnie w sposób logiczny i poprawny językowo bez wcześniejszego przygotowania lub z niewielkim przygotowaniem.
Prezentuje wyniki przeprowadzonych badań w sposób jasny, logiczny i kompletny. Korzysta z pomocy audiowizualnych.
Argumentuje swoje stanowisko w dyskusji naukowej oraz właściwie rozpoznaje argumenty innych autorów.
Proponuje nowe rozwiązania i interpretacje oraz nowe sposoby rozumienia problemów.

Kompetencje społeczne:

Przywołuje opinie i informacje zaczerpnięte od różnych autorów w sposób wolny od uprzedzeń i otwarty na dyskusję i analizę.
Monitoruje reakcję słuchaczy oraz odpowiednio dostosowuje do niej przekazywany komunikat.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

--

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

<p>1. Rhetorical functions in academic speaking:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Reporting and narrating b) Defining c) Giving instructions d) Describing processes and operations e) Classifying / categorising f) Giving examples g) Including tables and charts h) Comparing and contrasting: similarities and differences i) Generalising j) Expressing degrees of certainty k) Expressing reasons and explanations / cause and effect l) Arguing and discussing m) Making introductions n) Drawing conclusions <p>2. Speaking with preparation</p> <ul style="list-style-type: none"> a) speech preparation b) presentation of the material

c) using visual aids

d) particular speaking events

3. Speaking with limited or no preparation

4. Ways of improving your speech

14.4. Projekt:

14.5. Seminarium :

15.Literatura podstawowa:

Macpherson, R., English for academic purposes.

Materiały przygotowane przez prowadzącego.

16.Literatura towarzysząca:

Lemmermann, H., *Szkola retoryki*.

Schwalbe, H., *Sztuka przemawiania*

Szymanek, K., Wieczorek, K.A., Wójcik A.S., *Sztuka argumentacji : ćwiczenia w badaniu argumentów*.

Zenderowski, R., *Praca magisterska : jak pisać i obronić? Wskazówki metodologiczne*

Żurek, E., *Sztuka wystąpień, czyli jak mówić, by osiągnąć cel*.

Żurek, E., *SZTUKA prezentacji, czyli jak przemawiać obrazem*.

1. Nazwa przedmiotu: PNJA Pisanie

1. Nazwa przedmiotu: Pisanie

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: angielski

4. Kierunek: filologia, studia niestacjonarne

5. Specjalność: filologia angielska z historią, specjalizacja nauczycielska

6. Rok: 3 Semestr: 5,6

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: dr Anna Konieczna

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			Semestr zimowy – 25 Semestr letni - 33		
Forma zaliczenia			Zaliczenie semestru zimowego - na podstawie oddanego pierwszego rozdziału pracy licencjackiej. Zaliczenie semestru letniego – na podstawie oddanej pracy licencjackiej.		

47. Liczba punktów ECTS:

48. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

--

12. Wymagania wstępne:

--

13. Efekty kształcenia:

Wiedza:

Zna i stosuje techniki zaczerpnięte z podejścia traktującego pisanie jako proces (process writing).
Student poprawnie parafrazuje i cytuje teksty naukowe. Zna techniki relacjonowania opinii i faktów. Pisze streszczenia tekstów z zakresu nauk filologicznych. Zna i stosuje techniki pisania pozwalające uniknąć plagiatyzmu. Poprawnie stosuje zasady formalne zapisu źródeł i odniesień do autorów.
Potrafi samodzielnie zdefiniować, opisać i klasyfikować znane zjawiska i pojęcia. Wskazuje w wypowiedziach pisemnych na związki przyczynowo-skutkowe pomiędzy omawianymi zjawiskami, wyjaśnia naturę tych związków.

Umiejętności:

Tworzy dłuższy tekst akademicki w sposób poprawny pod względem językowym, merytorycznym i konstrukcyjnym, unikając plagiatyzmu oraz respektując wymogi formalne stylu akademickiego.
Samodzielnie poszukuje informacji. Korzysta z wielu źródeł informacji naukowej. Selekcjonuje uzyskane informacje, dobierając je odpowiednio do celu i zakresu pracy.
Pisze dłuższy tekst akademicki o charakterze dyskusji naukowej, krytycznie odnosząc się do informacji zaczerpniętych z różnych źródeł. Argumentuje swoje stanowisko w dyskusji naukowej oraz właściwie rozpoznaje argumenty innych autorów.
Proponuje nowe rozwiązania i interpretacje oraz nowe sposoby rozumienia problemów.

Kompetencje społeczne:

Przywołuje opinie i informacje zaczerpnięte od różnych autorów w sposób wolny od uprzedzeń i otwarty na dyskusję i analizę.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

--

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

<p>5. Writing research papers</p> <ul style="list-style-type: none"> a) language register b) choosing the subject c) finding relevant books and articles d) bibliography e) thesis statement f) paper outline g) the steps of process writing h) revising the text
--

6. Taking notes
7. References and academic discussion.
8. Plagiarism
9. Format of research paper / research paper style.

14.4. Projekt:

14.5. Seminarium :

15. Literatura podstawowa:

Hamp-Lyons, L., *Study writing: a course in written English for academic and professional purposes.*

Oshima, A., *Writing academic English.*

Lindsay, D., *Dobre rady dla piszących teksty naukowe.*

Jura, R., Roszczypała, J., *Metodyka przygotowania prac dyplomowych : licencjackich i magisterskich.*

Pioterek, P., Zieleniecka, B., *Technika pisania prac dyplomowych.*

Wojcik, K., *Piszę pracę magisterską: poradnik dla autorów akademickich prac promocyjnych (licencjackich, magisterskich, doktorskich).*

Writing an applied linguistics thesis or dissertation. A guide to presenting empirical research. / John Bitchener

16. Literatura towarzysząca:

Jordan, R.R., *Academic writing course.*

Urban, S., Ładoński, W., *Jak napisać dobrą pracę magisterską.*

Węglińska, M., *Jak pisać pracę magisterską?: poradnik dla studentów.*

Zenderowski, R., *Praca magisterska : jak pisać i obronić? Wskazówki metodologiczne.*

1. Nazwa przedmiotu: **PNJA Czytanie**
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: angielski
4. Kierunek: filologia
5. Specjalność: filologia angielska
6. Rok: I Semestr: V zimowy
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: dr Małgorzata Kamińska
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			25		
Forma zaliczenia			pisemna/ warunkiem dopuszczenia do kolokwium jest obecność na zajęciach i aktywne uczestnictwo		

10. Liczba punktów ECTS: ogółem dla PNJA

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

średnio-zaawansowany

12. Wymagania wstępne:

13. Cele kształcenia:

Celem zajęć jest zainteresowanie studentów tekstami wywodzącymi się z różnych źródeł oraz wyrobienie w nich umiejętności czytania ze zrozumieniem. Wybrane teksty przedstawiają różny stopień trudności: od tekstów prasowych, informacyjnych, poprzez teksty fachowe i teksty naukowe. Celem zajęć jest również:

- ~rozumienie ogólnego sensu tekstu, który zawiera fragmenty niezrozumiałe,
- ~rozumienie ogólnego sensu tekstu przy czytaniu pobieżnym,
- ~rozróżnienie poszczególnych części tekstu, ich głównych myśli oraz związków między nimi,
- ~rozumienie intencji autora,

~określenie stylu języka użytego przez autora,
 ~wYROBIE NIE W STUDENTACH UMIEJĘTNOŚCI ODDZIENIA FAKTÓW OD OPINII,
 ~określenie rodzaju i funkcji tekstu, określenie potencjalnego odbiorcy,
 ~wyszukiwanie żądanej informacji lub szczegółu z częściowo niezrozumiałego tekstu,
 ~czytanie samodzielne z użyciem słownika,
 ~ćwiczenie wybranych konstrukcji gramatycznych,
 ~wYROBIE NIE PEWNYCH AUTOMATYCZNYCH WYPOWIEDZI JĘZYKOWYCH I KOMUNIKACYJNYCH,
 ~osiągnięcie przez studenta kompetencji językowej na poziomie zaawansowanym.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

--

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.

	Liczba godzin	UWAGI
Tematyka PNJA (czytanie)		
Semestr V		
Lp.		
1.	In so many words	3
2.	Creatures great and small	3
3.	Going places	3
4.	Larger than life	3
5.	Sights and sounds	3
6.	The joys of learning	3
7.	All in days long	3
8.	Revision	1
9.	Test	2
<i>Do każdych zajęć jest przygotowany materiał dodatkowy w formie: dodatkowych tekstów, słownictwa i ćwiczeń</i>		
Razem 25 godzin		

14.4. Projekt:

--

14.5. Seminarium :

--

15. Literatura podstawowa:

“New Proficiency Reading” Mary Stephens ; Longman

16.Literatura towarzysząca:

Teksty źródłowe

1. Nazwa przedmiotu: PNJA TŁUMACZENIE USTNE

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: angielski, polski

4. Kierunek: filologia

5. Specjalność: angielska

6. Rok: III (niestacjonarne) Semestr: V (zimowy)

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: dr Mariusz Kamiński

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			25		
Forma zaliczenia			Zaliczenie na ocenę (oceny z przekładu tekstu mówionego). Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest aktywny udział w zajęciach.		

49. Liczba punktów ECTS: 2

50. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

kontynuacyjny

13. Efekty kształcenia:

Wiedza:

Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną, obejmującą terminologię z zakresu języka angielskiego na poziomie C2 (ESOKJ)
Student ma świadomość i elementarną wiedzę na temat kompleksowej natury języka angielskiego oraz jego złożoności i historycznej zmienności jego znaczeń

Student ma uporządkowaną wiedzę o strukturze współczesnego języka angielskiego na poziomie C2 (ESOKJ)

Student ma podstawową wiedzę na temat interpretacji usłyszanych informacji

Umiejętności:

Student potrafi przeprowadzić analizę usłyszanego tekstu z zastosowaniem podstawowych metod, uwzględniając przy tym kontekst społeczny i kulturowy

Student ma podstawowe umiejętności w zakresie tłumaczeń ustnych z języka angielskiego na język polski

Student zna frazeologię, terminologię, leksykę specjalistyczną, funkcjonującą w komunikacji związanej z działalnością gospodarczą oraz posługuje się nią w mowie

Student rozumie dłuższe wypowiedzi w języku angielskim oraz rozumie większość wiadomości telewizyjnych i programów o sprawach bieżących w tym języku

Kompetencje społeczne:

Student potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonych zadań.

Student posiada kompetencje społeczne i osobowe takie jak: kreatywność, otwartość na odmienność kulturową, umiejętności określenia własnych zainteresowań, umiejętność samooceny, krytycznego myślenia, rozwiązywania problemów; świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego własnego regionu, Polski i krajów anglojęzycznych

Student dysponuje umiejętnościami komunikacyjnymi, społecznymi, interpersonalnymi i interkulturowymi, które predysponują do pracy w sektorze kultury, oświaty, mediów, biurach tłumaczy

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:**14.1. Wykład:**

--

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

Ćwiczenia obejmować będą tłumaczenie tekstów angielskich na język polski oraz tekstów polskich na język angielski.
--

14.4. Projekt:

--

14.5. Seminarium :

--

15. Literatura podstawowa:

Materiały przygotowane przez prowadzącego Gillies, Andrew - Tłumaczenie ustne: nowy poradnik dla studentów. Conference interpreting. Wydawnictwo "Tertium", 2004. Urszula Dąbska-Prokop (red.) - Mała encyklopedia przekładoznawstwa Częstochowa: Wyższa Szkoła Języków Obcych i Ekonomii, 2000. Rozan, Jean-François - Notatki w tłumaczeniu konsekutywnym - notetaking in consecutive interpreting, red. Bartosz Waliczek. Kraków: Wydawnictwo "Tertium", 2005

16. Literatura towarzysząca:

--

1. Nazwa przedmiotu: **PNJA Kurs zintegrowany**

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: angielski

4. Kierunek: filologia

5. Specjalność: filologia angielska

6. Rok: III Semestr: V zimowy

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: dr Małgorzata Kamińska

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			26		
Forma zaliczenia			pisemna/ warunkiem zaliczenia przedmiotu jest obecność na zajęciach oraz otrzymanie ocen pozytywnych z prac pisemnych		

10. Liczba punktów ECTS: ogółem dla PNJA

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

Zaawansowany

12. Wymagania wstępne: brak

13. Cele kształcenia:

Celem zajęć jest zapoznanie studentów ze strukturami gramatycznymi na poziomie zaawansowanym, rozwijanie słownictwa, a przede wszystkim rozwijanie umiejętności czytania, słuchania, pisania i mówienia.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

Doskonalenie znajomości języka angielskiego na poziomie zaawansowanym. Opanowanie prezentowanego materiału, które pozwala na swobodne rozumienie tekstów i wypowiedzi oraz płynne i spontaniczne wypowiedzi na dowolny temat (praca z tekstem, jego

zrozumieniem oraz powtarzaniem wykorzystanego słownictwa i wyrażeń; komentarze oraz objaśnienia gramatyczne; nagrania tekstów wykonane przez rodzimych Brytyjczyków).

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

	Tematyka PNJA (kurs zintegrowany)	Liczba godzin	UWAGI
	Semestr V		
Lp.			
1.	What a spectacle!	3	
2.	It takes all sorts.	3	
3.	The root of all evil?	3	
4.	The universal migraine.	3	
5.	Where will it end?	3	
6.	The starting life.	3	
7.	The ties that bind.	3	
8.	Revision	1	
9.	Test	2	
	<i>Do każdych zajęć jest przygotowany materiał dodatkowy w formie: dodatkowych tekstów, słownictwa i ćwiczeń</i>		
	Razem 25 godzin		

14.4. Projekt:

14.5. Seminarium :

15.Literatura podstawowa:

“Advanced Gold exam maximiser” Sally Burgess with Richard Acklam; Longman

16.Literatura towarzysząca:

1. Nazwa przedmiotu: Praktyczna nauka języka obcego
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: polski, niemiecki
4. Kierunek: filologia
5. Specjalność: angielska
6. Rok: III Semestr: 5
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: mgr Mirosław Grudziń
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			27		
Forma zaliczenia			zaliczenie		

10. Liczba punktów ECTS: 2
11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

zaawansowany B2

12. Wymagania wstępne: znajomość języka niemieckiego na poziomie podstawowym w zakresie leksyki, gramatyki i struktur komunikacyjnych

13. Cele kształcenia:

opanowanie przez studentów języka niemieckiego w stopniu umożliwiającym komunikację w różnych sytuacjach życia codziennego oraz zapoznanie studentów z elementami krajoznawstwa niemieckiego obszaru językowego.

Celem zajęć jest ponadto szkolenie umiejętności w zakresie słuchania, mówienia, czytania, pisania oraz rozwój kompetencji gramatycznej na poziomie średniozaawansowym niskim.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

- 14.1. Wykład:

- 14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

A. Treść zajęć:

mówienie: umiejętność formułowania dłuższych płynnych wypowiedzi na zadany temat.
Umiejętność zabrania głosu i podtrzymania dyskusji oraz obrony swego stanowiska popartej przekonywującymi argumentami.

Formułowanie kompetentnych wypowiedzi na tematy związane z problemami ziemi, ochrony środowiska, sport, hobby, podróże, polityka, problematyka związana z najnowszą historią Niemiec, kultura i literatura niemieckiego obszaru językowego.

B. Materiał gramatyczny:

Mowa zależna: Tryb przypuszczający. Zdania: wszystkie pozostałe typy zdań pobocznych (skutkowe, porównawcze, warunkowe potencjalne i nierzeczywiste). Gerundivum.

Powtórzenie wybranych zagadnień gramatycznych.

C. Słownictwo:

Przyswojenie słownictwa umożliwiającego swobodne wyrażanie opinii na tematy omawiane w treści zajęć oraz związane z wykonywaniem przyszłego zawodu.

14.4. Projekt:

--

14.5. Seminarium :

--

15. Literatura podstawowa:

Jadwiga Śmiechowska, Deutsch für dich neu, Wydawnictwo neoGRAF

Themen neu 2, Kursbuch , Max Hueber Verlag

Themen neu 2, Arbeitsbuch, Arbeitsbuch, max Hueber Verlag

16. Literatura towarzysząca:

Langenscheidt Taschenwörterbuch Deutsch, Langenscheidt KG Berlin und München
Renate Luscher, Übungsgrammatik, Deutsch als Fremdsprache, Max Hueber Verlag

1. Nazwa przedmiotu: Kultura anglojęzycznego obszaru językowego

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: angielski

4. Kierunek: filologia

5. Specjalność: filologia angielska

6. Rok: 2011/2012 Semestr: V

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:

dr Agnieszka Kaczmarek

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			27		
Forma zaliczenia			Test w formie pisemnej na koniec semestru		

51. Liczba punktów ECTS: 2

52. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

zaawansowany

13. Cele kształcenia:

- poszerzenie wiedzy na temat krajów anglojęzycznego obszaru kulturowego (kontynuacja wykładów rozpoczętych w semestrze IV),
- omówienie wybranych aspektów kultury Stanów Zjednoczonych

Efekty kształcenia:

Student ma uporządkowaną wiedzę na temat wybranych aspektów szeroko pojętej kultury krajów anglojęzycznego obszaru językowego; student potrafi zauważyć podobieństwa i różnice pomiędzy poszczególnymi zjawiskami obecnymi w w/w kulturze; student rozumie potrzebę ciągłego kształcenia się

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

Kurs jest kontynuacją wykładów, których tematyka dotyczy szeroko pojętej kultury krajów anglojęzycznego obszaru językowego. Po zapoznaniu studentów z kulturą Wielkiej Brytanii, zakres tematyczny wykładów w semestrze piątym obejmuje Stany Zjednoczone. Treści nauczania zawierają sztukę (literatura, malarstwo, teatr, film, muzykę), religię, symbole

narodowe, tradycje, a także święta okolicznościowe. Wspomniane zostaną również osoby, które wpłynęły i wpływają na obraz społeczeństwa, miejsca ważne dla mieszkańców tego kraju, wydarzenia kulturalne oraz różnice językowe.

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

14.4. Projekt:

14.5. Seminarium :

15.Literatura podstawowa:

Baym, Nina (ed.). *The Norton Anthology of American Literature*. New York 2003.
Bigsby, Christopher (ed.). *The Cambridge Companion to Modern American Culture*. Cambridge 2006.
Corrigan, Timothy and Patricia White. *The Film Experience: An Introduction*. Boston 2004.
Baigell, Matthew. *A Concise History of American Painting and Sculpture*. New York 1996.
Chase, Gilbert. *America's Music: From the Pilgrims to the Present*. Urbana 1992.

16.Literatura towarzysząca:

Gołębiowski, Marek. *Dzieje Kultury Stanów Zjednoczonych*. Warszawa 2007.
Salska Agnieszka (ed.). *Historia literatury amerykańskiej XX wieku*. Kraków 2003
Crowther, Jonathan and Kathryn Kavanagh. *Oxford Guide to British and American Culture*. Oxford 2004.

1. Nazwa przedmiotu: Historia XIX w.

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: polski

4. Kierunek: filologia angielska

5. Specjalność:

6. Rok: III Semestr: 5

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:

dr Janusz Kawalec.....

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu: brak

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze	90	-			
Forma zaliczenia	zaliczenie				

53. Liczba punktów ECTS:

54. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

--

13. Efekty kształcenia:

Wiedza	1.	Student ma uporządkowaną wiedzę o wybranych zagadnieniach z historii XX wieku
	2.	Student ma elementarną wiedzę o powiązaniach dyscyplin filologicznych z dyscyplinami koniecznymi do poszerzania wiedzy (historia, filozofia i inne wybrane)
	3.	
	4.	
Umiejętności	1.	Student posiada podstawową umiejętność posługiwania się pojęciami i paradygmatami badawczymi z zakresu historii
	2.	
	3.	Student potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła
	4.	Student umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności w zakresie wybranej specjalizacji dyplomowej
Kompetencje społeczne	1.	Student potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonych zadań
	2.	Student ma świadomość znaczenia nauk humanistycznych dla utrzymania i rozwoju więzi społecznej na różnych poziomach
	3.	Student uczestniczy w życiu kulturalnym i korzysta z różnych mediów i różnych jego form
	4.	Student charakteryzuje się wrażliwością etyczną, empatią, otwartością, refleksyjnością oraz postawami prospołecznymi i poczuciem odpowiedzialności

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

Kapitalizm wolnorynkowy - industrializacja, jej uwarunkowania, zróżnicowanie geograficzne, konsekwencje społeczne. Modernizacja państw, od monarchii do republiki parlamentarnej. Zmiany w warunkach cywilizacyjnych. Przemiany ludnościowe. Nowe prądy ideowe. Religie. Stosunki międzynarodowe – od hegemonii do równowagi bloków. Ekspansja białego człowieka i kolonializm. Dekolonizacja. Rozwój nauki i kultury. Codzienne życie i obyczajowość. Specyfika dziejów polskich w warunkach niewoli narodowej. Walka Polaków o niepodległość. Od rewolucji francuskiej do rewolucji bolszewickiej

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

14.4. Projekt:

14.5. Seminarium :

15.Literatura podstawowa:

A. Chwalba, Historia powszechna. Wiek XIX. Warszawa 2008

T. Kizwalter, Historia powszechna. Wiek XIX. Warszawa 2003

A. Chwalba, Historia Polski 1795-1918, Kraków 2000

16.Literatura towarzysząca:

Historie poszczególnych większych krajów

Wielka Historia Polski, T. 4: (M. Zgórniak, *Polska w czasach walk o niepodległość*, J. Buszko, *Od niewoli do niepodległości*), Kraków 2003

Polska XIX wieku: państwo, społeczeństwo, kultura. Red. S. Kieniewicz, Warszawa 1986

1. Nazwa przedmiotu: Teoria i praktyka nauczania historii
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: polski
4. Kierunek: angielska
5. Specjalność:
6. Rok: 3 Semestr: 5
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: dr Irena Bracichowicz.
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze	15				
Forma zaliczenia	Zaliczenie na ocenę (test pisemny)				

14. Liczba punktów ECTS:
15. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

--

12. Wymagania wstępne:

--

13. Cele kształcenia:

Student rozumie i wykorzystuje strategię kształcenia multimedialnego zna funkcje cechy środków dydaktycznych, w szczególności tych wykonanych z użyciem komputera i innych narzędzi multimedialnych. Zna znaczenie i metody utrwalania i kontrolowania wiadomości oraz oceny. Pozna możliwości stosowania środków dydaktycznych w metodach aktywizujących oraz formułowania celów operacyjnych w oparciu o znajomość funkcji środków dydaktycznych.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

Środki dydaktyczne (typologia, funkcje)
Źródła historyczne
Środki symboliczne
Środki obrazowe
Środki audiowizualne
Technologia informacyjna w nauczaniu historii.
Podręcznik.
Praca pozalekcyjna – koła zainteresowań i wycieczka historyczna
Historia regionalna.

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

--

14.4. Projekt:

--

14.5. Seminarium :

--

15.Literatura podstawowa:

1. E. Chorąży, D. Konieczka – Śliwińska, Stanisław Roszak, Edukacja historyczna w szkole. Teoria i praktyka, Warszawa 2008.
2. J. Maternicki Cz. Majorek, A. Suchoński Dydaktyka historii, Warszawa 1993
3. Współczesna dydaktyka historii. Zarys encyklopedyczny dla nauczycieli i studentów pod redakcją Jerzego Maternickiego, Warszawa 2004

16.Literatura towarzysząca:

1. Giermakowski, Marian
Źródła historyczne w edukacji szkolnej / Marian Giermakowski ; [Wojewódzki Ośrodek Metodyczny]. - Lublin : WOM , [1999].
2. Kubis, Barbara Krystyna
Historia w pamiętnikach zapisana : wybrane zagadnienia / Barbara Krystyna Kubis. - Opole : "Almar" , 2003.
3. Kujawska, Maria

Problemy współczesnej edukacji historycznej / Maria Kujawska. - Poznań : Instytut Historii UAM - Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza , 2001

1. Nazwa przedmiotu: Komunikacja interkulturowa

1. Nazwa przedmiotu: Komunikacja interkulturowa

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: angielski, polski

4. Kierunek: filologia, studia niestacjonarne

5. Specjalność: filologia angielska

6. Rok: 3 Semestr: 5

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:

dr Anna Konieczna

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

.....
.....
.....

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze	30				
Forma zaliczenia	Zaliczenie na ocenę na podstawie przygotowanej pracy pisemnej				

55. Liczba punktów ECTS:

56. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

57. Wymagania wstępne:

--

58. Efekty kształcenia:

Wiedza: Student

Przywołuje nazwy i opisuje charakter kategorii kulturowych według klasyfikacji Edwarda T. Halla i Geerta Hofstede

Opisuje i wyjaśnia proces powstawania stereotypów i uprzedzeń kulturowych.
--

Wymienia etapy akulturacji i potrafi się do nich krytycznie ustosunkować.

Rozpoznaje wpływ kultury na język i zachowania ludzi.

Opisuje zmienne kulturowo parajęzykowe i niejęzykowe aspekty komunikacji.

Umiejętności: Student

Potrafi tworzyć i odbierać komunikaty werbalne i niewerbalne w sposób wolny od uprzedzeń i niejasności kulturowych.

Na podstawie cytowanych wypowiedzi i zachowań opisuje kulturę pod kątem kategorii kulturowych wyróżnionych przez antropologów i socjologów.

Wykazuje empatię kulturową, potrafi w sposób pozytywny i wolny od uprzedzeń argumentować działania osób reprezentujących inną kulturę.

Rozpoznaje i opisuje wpływ uwarunkowań kulturowych na język, zachowanie oraz percepcję poznawczą (hipoteza Sapira-Whorfa)

Kompetencje społeczne: Student

Zna techniki doskonalenia świadomości kulturowej.

Wykazują się umiejętnością autorefleksji kulturowej.

59. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

1. Basic concepts
 - a) cultural competence
 - b) intercultural competence
 - c) sociocultural competence
 - d) sociolinguistic competence
2. Defining culture
3. Culture characteristics
according to Edward T. Hall:
 - a) high context cultures and low context cultures
 - b) polychronic and monochronic culturesand according to Geert Hofstede:
 - c) power distance
 - d) individualism vs. collectivism
 - e) masculinity vs. femininity
 - f) uncertainty avoidance
 - g) long vs. short term orientation
4. Cultural stereotypes and prejudice formation
5. Dimensions of culture
 - a) cultural products
 - b) cultural practices
 - c) cultural perspectives
6. Culture as an iceberg
7. Elements of paralinguistic and extralinguistic intercultural communication, e.g.:

- a) kinesics
 - b) oculusics
 - c) haptics
 - d) proxemics
 - e) other kinds of non-verbal communication
8. Culture's influence on perception
 9. Cultural perception training
 10. Cultural empathy and understanding training
 11. Knowing culture through language
 12. Biculturalism and multiculturalism
 13. The proces of acculturation

24.2.Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

24.3.Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

24.4.Projekt:

24.5.Seminarium:

25. Literatura podstawowa:

Culture Matters. *The Peace-Corps Cross-Cultural Workbook.* 1997. Wyd. U.S. Government Printing Office.

Moran, P.R. 2001. *Teaching Culture: Perspectives in Practice.* Wyd. Heinle & Heinle.

Tomalin, B., Stempleski S. 1993. *Cultural Awareness.* Wyd. Oxford University Press.

Wierzbicka, A. 1997. "The double life of a bilingual: A cross-cultural perspective". In Michael Bond (ed.), *Working at the Interface of Culture: Eighteen lives in social science.* London: Routledge, pp. 113-125.

Hoffman, E. 1990. *Lost in Translation.* Harmonds.

Hoffman, E. 1995. *Zagubione w przekładzie.* Londyn: Aneks.

Jandt, F.E. 2000. *Intercultural Communication. An introduction.*

26. Literatura towarzysząca:

Valdes, M.J. 1986. *Culture gap. Bridging the cultural gap in language teaching.* Cambridge : [Cambridge University Press](http://www.cambridge.org).

Hinkel, E. 2000. *Culture in Second Language Teaching and Learning.* Cambridge :

[Cambridge University Press.](#)

Bandura, E. 2007. *Nauczyciel jako mediator kulturowy*. Wyd. Tertium

Burszta, W. J. 1998. *Antropologia kultury – tematy, teorie, interpretacje*. Wyd. Zysk i S-ka.

Mackiewicz, M. (red.) 2005. *Dydaktyka języków obcych a kompetencja kulturowa i komunikacja interkulturowa*. Wyd. Wyższa Szkoła Bankowa.

Mikułowski Pomorski, J. 2006. *Jak narody porozumiewają się ze sobą w komunikacji międzykulturowej i komunikowaniu medialnym*. Wyd. Universitas

Zaporowski, A. 2006. *Czy komunikacja międzykulturowa jest możliwa?* Wyd. Naukowe UAM.

1. Nazwa przedmiotu: Teksty literackie

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: angielski

4. Kierunek: filologia

5. Specjalność: filologia angielska

6. Rok: 2011/2012 Semestr: V

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:

dr Agnieszka Kaczmarek

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			30		
Forma zaliczenia			Podstawą zaliczenia jest ocena za uczestnictwo w zajęciach, prace pisemne w klasie (sprawdzenie zrozumienia tekstu, analiza literacka wybranego fragmentu utworu), oraz, na koniec semestru: pozytywna ocena z analizy literackiej losowo wybranych utworów		

60. Liczba punktów ECTS: 2

61. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

zaawansowany

13.Cele kształcenia:

- rozwijanie kompetencji językowych
- umiejętność analizowania i interpretowania tekstów literackich
- umiejętność wykorzystania tekstów literackich w dydaktyce szkolnej

14.Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

--

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

Podstawowym celem kursu „Teksty literackie” jest przede wszystkim rozwijanie kompetencji językowych, tj. doskonalenie płynności wypowiedzi i wymowy oraz wzbogacenie słownictwa. Zajęcia mają również pogłębiać umiejętność analizowania i interpretowania, co ma pomóc studentom w doskonaleniu sztuki argumentacji. Teksty literackie są również przedmiotem metodycznym, tak więc kurs instruuje studentów jak można wykorzystać różnorakie formy literackie w dydaktyce szkolnej. Zakres tematyczny zajęć obejmuje problematykę egzystencjalną (tożsamość, dojrzewanie, człowiek a społeczeństwo, stosunki międzyludzkie, instytucja małżeństwa) zobrazowaną w tekstach wybranych autorów literatury amerykańskiej XIX i XX wieku, co również przyczynia się do poszerzenia wiedzy studentów w tym zakresie. Jeśli chodzi o wybieralność, studenci decydują czy w programie nauczania zostaną ujęte utwory poetyckie; własne propozycje konkretnych tytułów są również możliwe.

14.4. Projekt:

--

14.5. Seminarium :

--

15.Literatura podstawowa:

Baym, Nina (ed.). The Norton Anthology of American Literature. New York 2003.
Costello, Jacqueline and Amy Tucker (eds.). Forms of Literature. New York 1989.
Oates, Joyce Carol (ed.). The Oxford Book of American Short Stories. Oxford 1994.

16.Literatura towarzysząca:

Grundy, Peter. Newspapers. Oxford 2004.

1. Nazwa przedmiotu: Seminarium dyplomowe
1. Nazwa przedmiotu: Seminarium dyplomowe
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: angielski, polski
4. Kierunek: filologia, studia niestacjonarne
5. Specjalność: filologia angielska z historią, specjalizacja nauczycielska
6. Rok: 3 Semestr: 5,6
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: dr Anna Konieczna
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu: -----
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze					Zimowym - 18 Letnim - 18
Forma zaliczenia					Zaliczenie semestru zimowego - na podstawie oddanego pierwszego rozdziału pracy licencjackiej. Zaliczenie semestru letniego – na podstawie oddanej pracy licencjackiej.

62. Liczba punktów ECTS:
63. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

--

12. Wymagania wstępne:

--

13. Efekty kształcenia

Wiedza:
Ma uporządkowaną wiedzę z zakresu wybranej specjalizacji dyplomowej.
Ma podstawową wiedzę w zakresie metodologii badań wybranej specjalizacji dyplomowej.

Ma wiedzę teoretyczną, która pozwala uargumentować konieczność prowadzenia badań w zakresie sformułowanego problemu.	
Ma szczegółową wiedzę w zakresie badanego problemu.	
Umiejętności:	
Potrafi sformułować problem badawczy, a także dobrać metodę i narzędzia umożliwiające rozwiązanie problemu i przedstawienie wyników.	
Samodzielnie poszukuje różnych źródeł informacji dotyczących badanego problemu. Krytycznie i selektywnie korzysta z dostępnych źródeł informacji.	
Wykorzystując różne techniki komunikacji, konsultuje się w sprawie badanego problemu z potencjalnymi informatorami.	
Przygotowuje prezentację/pisze dłuższy tekst dotyczący wybranego problemu badawczego w sposób poprawny językowo i merytorycznie.	
Kompetencje społeczne:	
Potrafi pracować w grupie, przyjmując różne role.	
Potrafi odpowiednio określić priorytety służące przygotowaniu prezentacji/wypowiedzi pisemnej.	
Jest otwarty na nowe idee i różnice kulturowe.	

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

--

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

--

14.4. Projekt:

--

14.5. Seminarium :

<p>1. Doing classroom research:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) principles of classroom research b) qualitative and quantitative methods in classroom research
--

- c) data gathering
- d) data organization
- e) controlling extraneous variables
- f) statistics for teachers
- g) observation
- h) questionnaires and interviews
- i) case study
- j) experiment
- k) introspective and retrospective verbal reports
- l) reporting qualitative and quantitative research findings
- m) analyzing and discussing classroom research data
- n) teacher reflection and teacher development

2. Presentation and discussion of classroom research topics chosen to be investigated

15. Literatura podstawowa:

A teacher's guide to classroom research / David Hopkins
 Doing teacher-research: from inquiry to understanding / Donald Freeman
 Understanding Research in Second Language Learning. A teacher's guide to statistics and research design / James Dean Brown
 Voices from the language classroom. Qualitative research in second language education / Kathleen Bailey and David Nunan
 Writing an applied linguistics thesis or dissertation. A guide to presenting empirical research. / John Bitchener

16. Literatura towarzysząca:

Student behaviour. Theory and practice for teachers. / Louise Porter, 2000
 55 teaching dilemmas. Ten powerful solutions to almost any classroom challenge / Kathy Paterson
 A course in language teaching. Practice and theory / Penny Ur
 A foundation course for language teachers / Tom McArthur
 A guide to classroom observation / Rob Walker and Clem Adelman, 2005
 A practicum in TESOL. Professional development through teaching practice / Graham Crookes
 A teacher's guide to classroom research / David Hopkins
 Action research for educational change / John Elliott
 An introduction to foreign language learning and teaching / Keith Johnson
 Approaches and methods in language teaching / Jack Richards and Theodore Rodgers
 Assessing language ability in the classroom / Andrew D. Cohen
 Autonomy and Independence in language learning / Phil Benson and Peter Voller
 Beyond methods: macrostrategies for language teaching / Kumaravadivelu
 Beyond training. Perspectives on language teacher education / Jack Richards

Challenge and change in language teaching / Jane Willis and Dave Willis
 Class management in the secondary school / E.C. Wragg, 1994
 Classroom interaction / Tsui
 Classroom language. / Sagrario Salaberri, 1995 - NO
 Classroom management in language education / Tony Wright
 Classroom observation tasks / Wajnryb
 Classroom-based evaluation in second language education / Fred Genesee and John Upshur
 Cognition and second language instruction / Peter Robinson
 Diagnostic classroom observation. Moving beyond best practice / Nicole Saginor
 Diary of a language teacher / Joachim Appel
 Doing teacher-research: from inquiry to understanding / Donald Freeman
 Dyscyplina i kierowanie klasą / Clifford H. Edwards
 Effective class management. A practical approach / Mary Underwood
 Effective classroom teacher. Developing the skills you need in today's classroom / Trevor Kerry and Mandy Wilding
 Explaining in the secondary school / Wragg and Brown
 Feedback for learning / Susan Askew
 Focus on the language classroom: an introduction to classroom research for language teachers / Dick Allwright and Kathleen Bailey
 Foreign and second language learning. Language acquisition research and its applications for the classroom. / Littlewood
 Inside teaching. Options for English language teachers / Tim Bowen and Jonathan Marks
 Investigating troublesome classroom behaviour . Practical tools for teachers / Loraine Corrie
 Language learning strategies. What every teacher should know / Rebecca Oxford
 Language Teacher Supervision. A case-based approach / Kathleen Bailey
 Language teachers at work. A description of methods / Peck
 Language teaching awareness. A guide to exploring beliefs and practices / Gebhard and Oprandy
 Language teaching methodology. A textbook for teachers / David Nunan
 Learner autonomy. A guide to developing learner responsibility / Agota Scharle and Anita Szabo
 Learner strategies for learner autonomy. Planning and implementing learner training for language learners / Anita Wenden, 1991
 Learning from teacher research / John Loughran, Ian Mitchell and Judie Mitchell
 Learning strategies in second language acquisition / O'Malley and Chamot, 1990
 Learning teaching. A guidebook for English language teachers / Jim Scrivener
 Making it happen. Interaction in the second language classroom / Patricia Richard-Amato
 Mixed ability classes / Prodromou
 New ways in teacher education / Donald Freeman with Steve Cornwell
 Observation. A course for teachers of English / Melanie Ellis
 Observing English lessons. A course for teacher training and teacher development / Krzysztof Karaś, 1999
 Planning lessons and courses. Designing sequences of work for the language classroom / Tessa Woodward
 Planowanie i hospitacja lekcji języka obcego / Józefa Kwolek, 1996
 Power pedagogy and practice / Tricia Hedge and Norman Whitney

Principles of language learning and teaching / H. Douglas Brown, 2000

Psychology for foreign language teachers: a social constructivist approach / Marion Williams and Robert Burden

Questioning in the secondary school / Wragg and Brown

Reading in teacher development / Katie Head and Pauline Taylor

Reflective teaching in second language classrooms / Richards and Lockhart

Reflective teaching. Evidence-informed professional practice / Andrew Pollard

Researching your own practice. The discipline of noticing / John Mason

Second language learning and language teaching / Vivian Cook, 1997

Second language research. Methodology and design / Alison Mackey and Susan Gass

Second language teacher education / Richards and Nunan

Student behaviour. Theory and practice for teachers / Louse Porter

Tasks for language teachers. A resource book for training and development / Martin Parrott

Teacher cognition in language teaching. Beliefs, decision-making and classroom practice. / Devon Woods

Teacher learning in language teaching / Donald Freeman and Jack Richards

Teachers in action. Tasks for in-service language teacher education and development. / Peter James, 2001

Teaching a mixed ability class. Secondary handbook. / Richmond NOT ST

Teaching and learning in the language classroom / Tricia Hedge

Teaching and researching autonomy in language learning / Phil Benson

Teaching by principles. An interactive approach to language pedagogy / H. Douglas Brown, 2001

Teaching English as a second or foreign language / Marianne Celce-Murcia and Lois McIntosh

Teaching language in context / Alice Omaggio, 1986

Teaching practice handbook / Roger Gower, Diane Phillips and Steve Walters

Techniques and principles in language teaching / Diane Larsen-Freeman, 2003

Techniques for classroom interaction / Donn Byrne

The dynamics of the language classroom / Ian Tudor

The language of discipline. A practical approach to effective classroom management / William A. Rogers

The mixed ability class / Julie Tice

The practice of English language teaching / Jeremy Harmer, 2001

The self-directed teacher. Managing the learning process / David Nunan and Clarice Lamb

The study of second language acquisition / Rod Ellis

Transformative classroom management / John Shindler

Understanding pupil behaviour. Classroom management techniques for teachers / Ramon Lewis

Understanding research in second language learning. A teacher's guide to statistics and research design / James Dean Brown

Understanding second language acquisition / Rod Ellis, 1990

Voices from the language classroom. Qualitative research in second language education / Kathleen Bailey and David Nunan

When teaching becomes learning. A theory and practice of teaching. / Eric Sotto

SEMESTR VI-wszystkie przedmioty są obowiązkowe do zaliczenia

Instytut Neofilologii PWSZ w Nysie

Kierunek: Filologia– studia niestacjonarne

Specjalność: nauczycielska (filologia angielska z historią)

Studia w systemie ECTS

Rok akademicki 2012/2013

1. Nazwa przedmiotu: Konwersacje
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: angielski
4. Kierunek: filologia, studia niestacjonarne
5. Specjalność: filologia angielska z historią, specjalizacja nauczycielska
6. Rok: 3 Semestr: 5,6
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: dr Anna Konieczna
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			Zimowy – 25 Letni - 30		
Forma zaliczenia			Na podstawie przygotowanej prezentacji oraz udziału w dyskusjach.		

64. Liczba punktów ECTS:
65. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

12. Wymagania wstępne:

13. Efekty kształcenia

Wiedza:

Student poprawnie parafrazuje i cytuje teksty naukowe. Zna techniki relacjonowania opinii i faktów.
Przygotowuje i przedstawia prezentację dotyczącą wybranych pojęć/zjawisk/zagadnień z zakresu nauk filologicznych w sposób jasny i poprawny językowo.
Potrafi samodzielnie zdefiniować, opisać i klasyfikować znane zjawiska i pojęcia. Wskazuje w wypowiedziach na związki przyczynowo-skutkowe pomiędzy omawianymi zjawiskami, wyjaśnia naturę tych związków.

Umiejętności:

Wypowiadając się publicznie uwzględnia reakcję słuchaczy i reaguje na przejawy niezrozumienia

komunikatu. Wyjaśnia wątpliwości słuchaczy: parafrazując wcześniejszą wypowiedź, podając przykłady, wskazując na podobieństwa i różnice pomiędzy omawianymi zjawiskami.
Samodzielnie poszukuje informacji. Korzysta z wielu źródeł informacji naukowej. Selekcjonuje uzyskane informacje, dobierając je odpowiednio do celu i zakresu pracy lub wypowiedzi.
Wypowiada się ustnie w sposób logiczny i poprawny językowo bez wcześniejszego przygotowania lub z niewielkim przygotowaniem.
Prezentuje wyniki przeprowadzonych badań w sposób jasny, logiczny i kompletny. Korzysta z pomocy audiowizualnych.
Argumentuje swoje stanowisko w dyskusji naukowej oraz właściwie rozpoznaje argumenty innych autorów.
Proponuje nowe rozwiązania i interpretacje oraz nowe sposoby rozumienia problemów.

Kompetencje społeczne:

Przywołuje opinie i informacje zaczerpnięte od różnych autorów w sposób wolny od uprzedzeń i otwarty na dyskusję i analizę.
Monitoruje reakcję słuchaczy oraz odpowiednio dostosowuje do niej przekazywany komunikat.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

--

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

<p>10. Rhetorical functions in academic speaking:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Reporting and narrating b) Defining c) Giving instructions d) Describing processes and operations e) Classifying / categorising f) Giving examples g) Including tables and charts h) Comparing and contrasting: similarities and differences i) Generalising j) Expressing degrees of certainty k) Expressing reasons and explanations / cause and effect l) Arguing and discussing m) Making introductions n) Drawing conclusions <p>11. Speaking with preparation</p>

- a) speech preparation
- b) presentation of the material
- c) using visual aids
- d) particular speaking events

12. Speaking with limited or no preparation

13. Ways of improving your speech

14.4. Projekt:

14.5. Seminarium :

15.Literatura podstawowa:

Macpherson, R., English for academic purposes.

Materiały przygotowane przez prowadzącego.

16.Literatura towarzysząca:

Lemmermann, H., *Szkoła retoryki.*

Schwalbe, H., *Sztuka przemawiania*

Szymanek, K., Wieczorek, K.A., Wójcik A.S., *Sztuka argumentacji : ćwiczenia w badaniu argumentów.*

Zenderowski, R., *Praca magisterska : jak pisać i obronić? Wskazówki metodologiczne*

Żurek, E., *Sztuka wystąpień, czyli jak mówić, by osiągnąć cel.*

Żurek, E., *SZTUKA prezentacji, czyli jak przemawiać obrazem.*

1. Nazwa przedmiotu: Pisanie
1. Nazwa przedmiotu: Pisanie

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: angielski

4. Kierunek: filologia, studia niestacjonarne

5. Specjalność: filologia angielska z historią, specjalizacja nauczycielska

6. Rok: 3 Semestr: 5,6

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: dr Anna Konieczna

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			Semestr zimowy – 25 Semestr letni - 33		
Forma zaliczenia			Zaliczenie semestru zimowego - na podstawie oddanego pierwszego rozdziału pracy licencjackiej. Zaliczenie semestru letniego – na podstawie oddanej pracy licencjackiej.		

66. Liczba punktów ECTS:

67. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

--

12. Wymagania wstępne:

--

13. Efekty kształcenia:

Wiedza:

Zna i stosuje techniki zaczerpnięte z podejścia traktującego pisanie jako proces (process writing).
Student poprawnie parafrazuje i cytuje teksty naukowe. Zna techniki relacjonowania opinii i faktów. Pisze streszczenia tekstów z zakresu nauk filologicznych. Zna i stosuje techniki pisania pozwalające uniknąć plagiatyzmu. Poprawnie stosuje zasady formalne zapisu źródeł i odniesień do autorów.
Potrafi samodzielnie zdefiniować, opisać i klasyfikować znane zjawiska i pojęcia. Wskazuje w wypowiedziach pisemnych na związki przyczynowo-skutkowe pomiędzy omawianymi zjawiskami, wyjaśnia naturę tych związków.

Umiejętności:

Tworzy dłuższy tekst akademicki w sposób poprawny pod względem językowym, merytorycznym i konstrukcyjnym, unikając plagiatyzmu oraz respektując wymogi formalne stylu akademickiego.
Samodzielnie poszukuje informacji. Korzysta z wielu źródeł informacji naukowej. Selekcjonuje uzyskane informacje, dobierając je odpowiednio do celu i zakresu pracy.
Pisze dłuższy tekst akademicki o charakterze dyskusji naukowej, krytycznie odnosząc się do informacji zaczerpniętych z różnych źródeł. Argumentuje swoje stanowisko w dyskusji naukowej oraz właściwie rozpoznaje argumenty innych autorów.
Proponuje nowe rozwiązania i interpretacje oraz nowe sposoby rozumienia problemów.

Kompetencje społeczne:

Przywołuje opinie i informacje zaczerpnięte od różnych autorów w sposób wolny od uprzedzeń i otwarty na dyskusję i analizę.

14.Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

--

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

<p>14. Writing research papers</p> <ul style="list-style-type: none"> a) language register b) choosing the subject c) finding relevant books and articles d) bibliography e) thesis statement f) paper outline g) the steps of process writing h) revising the text

15. Taking notes
16. References and academic discussion.
17. Plagiarism
18. Format of research paper / research paper style.

14.4. Projekt:

--

14.5. Seminarium :

--

15.Literatura podstawowa:

<p>Hamp-Lyons, L., <i>Study writing: a course in written English for academic and professional purposes.</i></p> <p>Oshima, A., <i>Writing academic English.</i></p> <p>Lindsay, D., <i>Dobre rady dla piszących teksty naukowe.</i></p> <p>Jura, R., Roszczypała, J., <i>Metodyka przygotowania prac dyplomowych : licencjackich i magisterskich.</i></p> <p>Pioterek, P., Zieleniecka, B., <i>Technika pisania prac dyplomowych.</i></p> <p>Wojcik, K., <i>Piszę pracę magisterską: poradnik dla autorów akademickich prac promocyjnych (licencjackich, magisterskich, doktorskich).</i></p> <p><i>Writing an applied linguistics thesis or dissertation. A guide to presenting empirical research.</i> / John Bitchener</p>
--

16.Literatura towarzysząca:

<p>Jordan, R.R., <i>Academic writing course.</i></p> <p>Urban, S., Ładoński, W., <i>Jak napisać dobrą pracę magisterską.</i></p> <p>Węglińska, M., <i>Jak pisać pracę magisterską?: poradnik dla studentów.</i></p> <p>Zenderowski, R., <i>Praca magisterska : jak pisać i obronić? Wskazówki metodologiczne.</i></p>

1. Nazwa przedmiotu: Gramatyka kontrastywna

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy:

4. Kierunek: angielska

5. Specjalność: angielska

6. Rok: III Semestr: VI

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: dr Elżbieta Szymańska-Czaplak.....

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze	24				
Forma zaliczenia	egzamin				

16. Liczba punktów ECTS:

17. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

12. Wymagania wstępne:

13. Cele kształcenia:

Przekazanie studentom podstawowych wiadomości z dziedziny językoznawstwa kontrastywnego i pokazanie możliwości wykorzystania analizy porównawczej w nauczaniu języków obcych

Efekty kształcenia:

Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)
Ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu językoznawstwa kontrastywnego w nauce o przyswajaniu języka
Ma podstawową wiedzę o powiązaniach językoznawstwa z innymi dyskursami
Zna podstawową terminologię językoznawczą
Potrafi interpretować i krytycznie analizować problemy związane z przyswajaniem języka obcego/drugiego
Potrafi posługiwać się podstawowymi pojęciami z zakresu językoznawstwa
Potrafi przeanalizować problemy w przyswajaniu języka uwzględniając odmienne konteksty kulturowe

Potrafi rozróżniać różne typy błędów językowych
Potrafi odpowiednio określać priorytety służące realizacji określonych zadań

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

Problem transferu językowego w historii językoznawstwa
Kontrowersje wokół pojęcia transferu w nauczaniu języka
Główne problemy w badaniach dotyczących transferu językowego
Akty mowy a transfer językowy
Transfer językowy a kwestia spójności tekstu

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

--

14.4. Projekt:

--

14.5. Seminarium :

--

15. Literatura podstawowa:

Terence Odlin, <i>Language Transfer</i>

16. Literatura towarzysząca:

Krzeszowski, T. 1990. <i>Contrasting Languages: The Scope of Contrastive Linguistics</i>
--

1. Nazwa przedmiotu: **Historia języka angielskiego**
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: angielski
4. Kierunek: neofilologia
5. Specjalność: filologia angielska
6. Rok: III Semestr: VI letni
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: dr Małgorzata Kamińska
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze	30				
Forma zaliczenia	pisemna				

10. Liczba punktów ECTS:

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

Zaawansowany

12. Wymagania wstępne:

13. Cele kształcenia:

Celem kursu jest zaznajomienie studentów z historią języka angielskiego w kolejnych fazach jego rozwoju, tj. w okresie staroangielskim (450—1100), średnioangielskim (1100—1500) i nowoangielskim (1500—).

Efekty kształcenia:

Wiedza:

- zna ogólny aparat pojęciowy i metodologię językoznawstwa historycznego
- zna miejsce języka angielskiego w gronie rodziny języków indoeuropejskich ze szczególnym uwzględnieniem odrębności podgrupy (zachodnio-)germańskiej
- znać pochodzenie zjawisk gramatycznych i leksykalnych charakterystycznych dla współczesnej angielszczyzny (np. Saxon Genetive, czasowniki modalne, końcówka fleksyjna tzw. regularnej liczby mnogiej *-es*)

Umiejętności:

- potrafi identyfikować i analizować przyczyny, rodzaje, i przykłady zmian językowych (np. *sellan* 'dać' > *sell* 'sprzedawać' jako semantyczne zawężenie)
- umie wiązać formy i treści języka angielskiego z ich historycznymi odpowiednikami w innych językach indoeuropejskich (np. za pomocą pierwszej i drugiej przesuwki spółgłoskowej w językach germańskich, czy opozycji między językami satemowymi i kentumowymi)
- jest w stanie analizować zjawiska współczesnej angielszczyzny w kontekście ich źródeł historycznych (np. podział na czasowniki regularne i nieregularne jako kontynuacja typowych dla języków germańskich czasowników słabych i mocnych, lub tzw. nieregularna liczba mnoga typu *foot-feet* jako skutek procesu fonologicznego znanego jako i-umlaut)

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

W ramach zajęć następuje ukazanie historycznego kontekstu rozwoju języka z uwzględnieniem cech systemu gramatycznego języka angielskiego oraz jego fonologii na różnych etapach jego rozwoju. Istotnym elementem jest prezentacja zabytków piśmienniczych obrazujących zmiany w słownictwie i systemie języka, a także społeczno-kulturowe podłoże tych zmian.

1. Historia języka angielskiego (fazy rozwoju; język praindoeuropejski; język indoeuropejski; rekonstrukcja).
2. Powstanie standardowej odmiany języka angielskiego.
3. Staroangielski (pisownia, fonologia, morfologia, składnia, słownictwo).
4. Średnioangielski (standardowa odmiana języka; druk; pisownia, fonologia, morfologia, składnia, słownictwo, słowotwórstwo, dialekty, wielka przesuwka samogłoskowa).
5. Wczesnoangielski.
6. Późnonowoangielski.

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

--

14.4. Projekt:

--

14.5. Seminarium :

--

15. Literatura podstawowa:

A History of the English Language / Albert C. Baugh, Thomas Cable. - 5 ed., repr.. - London : Routledge, 2003

AN Outline History of English. Vol. 1. External History / Jacek Fisiak. - 3 ed.. - Poznań : Wydaw. Poznańskie, 2000

CHANGING English / Dawid Graddol [et al.]. - Abingdon : Routledge ; Milton Keyne : The Open University, 2007

FROM old English to standard English : a course book in language variation across time / Dennis Freeborn.

THE Cambridge history of the English language The Cambridge history of the English language. Vol. 5. English in Britain and overseas: origins and development / ed. Robert Burchfield. - Cambridge : Cambridge University Press, 1994.

THE stories of English / David Crystal. - London : Penguin Books, 2005.

ZROZUMIEĆ leksykografię / Tadeusz Piotrowski. - Warszawa : Wydaw. Naukowe PWN, 2001

ARCHEOLOGIA i język : łamigłówka pochodzenia Indoeuropejczyków / Colin Renfrew; tł. z ang. Elżbieta Wilczyńska, Arkadiusz Marcuniak; tł. fragmentów Rygwedy Andrzej Ługowski. - Warszawa ; Poznań : Wydaw. Naukowe PWN, cop. 2001.

16.Literatura towarzysząca:

1. Nazwa przedmiotu: Emisja głosu
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: polski
4. Kierunek: filologia
5. Specjalność: angielska
6. Rok:III Semestr: VI
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: mgr Hudaszek
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			30		
Forma zaliczenia			zaliczenie na ocenę		

10.Liczba punktów ECTS: 1

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

podstawowy

12. Wymagania wstępne: brak

13.Cele kształcenia:

<p>Celem zajęć są praktyczne ćwiczenia we właściwym wykorzystywaniu i gospodarowaniu narządami głosowymi, które są podstawą pracy nauczyciela. Studenci teoretycznie zapoznają się z budową i mechanizmem powstawania głosu, a następnie praktycznie ćwiczą właściwą jego modulację. Ważnym elementem zajęć jest zwrócenie uwagi na podkreślanie znaczenia słów ze względu na ich funkcję (perswazyjną) poprzez akcentowanie odpowiednich fragmentów wypowiedzi a także określoną intonację. Nabycie umiejętności właściwego posługiwania się głosem w pracy nauczycielskiej oraz odpowiednich metod prezentacji</p>
--

Efekty kształcenia:

Wiedza:

- ma elementarną wiedzę o powiązaniach dyscyplin filologicznych z dyscyplinami koniecznymi do poszerzania wiedzy
- posiada wiedzę na temat bezpieczeństwa i higieny pracy w instytucjach edukacyjnych i wychowawczych, do pracy w których uzyskuje przygotowanie

Umiejętności:

- potrafi porozumiewać się z wykorzystaniem różnych technik komunikacyjnych w zakresie wybranej specjalizacji w języku polskim i niemieckim
- potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje profesjonalne umiejętności związane z działalnością pedagogiczną

Kompetencje społeczne:

- potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonych zadań.
- wykazuje aktywność w samodzielnym podejmowaniu działań profesjonalnych

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

--

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

Anatomia, fizjologia i patologie głosu. Zaburzenie głosu i mowy w różnych jednostkach. Podstawowe błędy wymowy, wymowa wzorcowa. Rytmizacja głosu Oddychanie i jego wpływ na jakość mowy. Higiena pracy głosem. Interpretacje głosowe. Ćwiczenia w emisji głosu, elementy retoryki, nowoczesne metody prezentacji.
--

14.4. Projekt:

--

14.5. Seminarium :

--

15. Literatura podstawowa:

materiały przygotowane przez prowadzącego

16. Literatura towarzysząca:

--

1. Nazwa przedmiotu: Historia XX wieku

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: polski

4. Kierunek: angielska

5. Specjalność: angielska

6. Rok: III Semestr: VI

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:

dr Irena Bracichowicz

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze	105				
Forma zaliczenia	referat, aktywność na zajęciach				

10. Liczba punktów ECTS:

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

podstawowy

12. Wymagania wstępne:

12. Efekty kształcenia:

Wiedza	1.	Student ma uporządkowaną wiedzę o wybranych zagadnieniach z historii XX wieku
	2.	Student ma elementarną wiedzę o powiązaniach dyscyplin filologicznych z dyscyplinami koniecznymi do poszerzenia wiedzy (historia, filozofia i inne wybrane)
	3.	
	4.	
Umiejętności	1.	Student posiada podstawową umiejętność posługiwania się pojęciami i paradygmatami badawczymi z zakresu historii
	2.	
	3.	Student potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła
	4.	Student umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności w zakresie wybranej specjalizacji dyplomowej
Kompetencje społeczne	1.	Student potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonych zadań
	2.	Student ma świadomość znaczenia nauk humanistycznych dla utrzymania i rozwoju więzi społecznej na różnych poziomach

	3.	Student uczestniczy w życiu kulturalnym i korzysta z różnych mediów i różnych jego form
	4.	Student charakteryzuje się wrażliwością etyczną, empatią, otwartością, refleksyjnością oraz postawami prospołecznymi i poczuciem odpowiedzialności

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

- I wojna światowa.
- Ustanowienie nowego ładu w Europie, system wersalski
- Sprawa polska podczas I wojny światowej,
- Rewolucja w Rosji,
- II Rzeczpospolita – kształtowanie państwa. Sukcesy i porażki.
- Narodziny i cechy faszyzmu. Dojście B. Mussoliniego i A. Hitlera do władzy,
- Polityka wewnętrzna III Rzeszy,
- ZSRR w latach trzydziestych,
- Sytuacja międzynarodowa w przededniu wybuchu II wojny światowej.
- Przebieg II wojny światowej.
- Losy Polaków i polityka okupantów i aliantów wobec Polski.
- Skutki II wojny światowej.
- Ukształtowanie się dwubiegunowego układu sił w powojennym świecie.
- System komunistyczny w Polsce.
- Niemcy po II wojnie światowej.
- Daleki Wschód po II wojnie światowej.
- Polityka Stanów Zjednoczonych w okresie „zimnej wojny”.
- Walka mocarstw o wpływy na Bliskim Wschodzie. Powstanie państwa Izrael
- Upadek systemu kolonialnego.
- Integracja polityczna i wojskowa Europy.
- Polityka ZSRR po śmierci Stalina.
- Opozycja systemowa w PRL.
- Kryzys ruchu komunistycznego w państwach bloku wschodniego.
- Rozpad dwubiegunowego układu sił w świecie.

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

14.4. Projekt:

14.5. Seminarium :

15.Literatura podstawowa:

1. Czubinski Antoni, *Historia powszechna XX w.*, Poznań 2003
2. Johnson Paul, *Historia świata od roku 1917 do lat 90-tych*, W.1992
3. *Historia polityczna świata XX wieku*. t. I - II Pod red. Marka Mankowicza, Kraków 2004
4. Krasuski Jerzy, *Historia polityczna Europy Zachodniej 1945-2002*, Poznań 2005.
5. Roszkowski Wojciech, *Półwiecze. Historia świata po 1945 roku*, Warszawa 1998.
6. Roszkowski Wojciech, *Historia Polski 1914-1991, Warszawa 1992 i późn.*

16.Literatura towarzysząca:

1. Tomasz Schramm , *Wiek XX*, Poznań 1999
2. Jerzy Holzer, *Komunizm w Europie. Dzieje ruchu i system władzy*, Warszawa 1999
3. Jerzy Borejsza, *Historia faszystów europejskich 1919 – 1945*, Warszawa 2001
4. Zygmunt Mańkowski, *Wiek XX. Studia. Publicystyka. Wspomnienia.*, Lublin 2008
5. Barbara Olszewska – Dyoniziak , *Antropologia totalitaryzmu europejskiego*, Warszawa 1999
6. Dziurok Adam, Gałęzowski Marek, Kamiński Łukasz, Musiał Filip, *Od niepodległości do niepodległości. Historia Polski 1918-1989*, Warszawa 2011.

1. Nazwa przedmiotu: Seminarium licencjackie
1. Nazwa przedmiotu: Seminarium dyplomowe
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: angielski, polski
4. Kierunek: filologia, studia niestacjonarne
5. Specjalność: filologia angielska z historią, specjalizacja nauczycielska
6. Rok: 3 Semestr: 5,6
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: dr Anna Konieczna
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu: -----
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze					Zimowym - 18 Letnim - 18
Forma zaliczenia					Zaliczenie semestru zimowego - na podstawie oddanego pierwszego rozdziału pracy licencjackiej. Zaliczenie semestru letniego – na podstawie oddanej pracy licencjackiej.

68. Liczba punktów ECTS:

69. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

--

12. Wymagania wstępne:

--

13. Efekty kształcenia

Wiedza:
Ma uporządkowaną wiedzę z zakresu wybranej specjalizacji dyplomowej.

Ma podstawową wiedzę w zakresie metodologii badań wybranej specjalizacji dyplomowej.	
Ma wiedzę teoretyczną, która pozwala uargumentować konieczność prowadzenia badań w zakresie sformułowanego problemu.	
Ma szczegółową wiedzę w zakresie badanego problemu.	
Umiejętności:	
Potrafi sformułować problem badawczy, a także dobrać metodę i narzędzia umożliwiające rozwiązanie problemu i przedstawienie wyników.	
Samodzielnie poszukuje różnych źródeł informacji dotyczących badanego problemu. Krytycznie i selektywnie korzysta z dostępnych źródeł informacji.	
Wykorzystując różne techniki komunikacji, konsultuje się w sprawie badanego problemu z potencjalnymi informatorami.	
Przygotowuje prezentację/pisze dłuższy tekst dotyczący wybranego problemu badawczego w sposób poprawny językowo i merytorycznie.	
Kompetencje społeczne:	
Potrafi pracować w grupie, przyjmując różne role.	
Potrafi odpowiednio określić priorytety służące przygotowaniu prezentacji/wypowiedzi pisemnej.	
Jest otwarty na nowe idee i różnice kulturowe.	

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

--

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

--

14.4. Projekt:

--

14.5. Seminarium :

<p>1. Doing classroom research:</p> <p style="padding-left: 40px;">o) principles of classroom research</p>
--

- p) qualitative and quantitative methods in classroom research
- q) data gathering
- r) data organization
- s) controlling extraneous variables
- t) statistics for teachers
- u) observation
- v) questionnaires and interviews
- w) case study
- x) experiment
- y) introspective and retrospective verbal reports
- z) reporting qualitative and quantitative research findings
- aa) analyzing and discussing classroom research data
- bb) teacher reflection and teacher development

2. Presentation and discussion of classroom research topics chosen to be investigated

15.Literatura podstawowa:

A teacher's guide to classroom research / David Hopkins
 Doing teacher-research: from inquiry to understanding / Donald Freeman
 Understanding Research in Second Language Learning. A teacher's guide to statistics and research design / James Dean Brown
 Voices from the language classroom. Qualitative research in second language education / Kathleen Bailey and David Nunan
 Writing an applied linguistics thesis or dissertation. A guide to presenting empirical research. / John Bitchener

16.Literatura towarzysząca:

Student behaviour. Theory and practice for teachers. / Louise Porter, 2000
 55 teaching dilemmas. Ten powerful solutions to almost any classroom challenge / Kathy Paterson
 A course in language teaching. Practice and theory / Penny Ur
 A foundation course for language teachers / Tom McArthur
 A guide to classroom observation / Rob Walker and Clem Adelman, 2005
 A practicum in TESOL. Professional development through teaching practice / Graham Crookes
 A teacher's guide to classroom research / David Hopkins
 Action research for educational change / John Elliott
 An introduction to foreign language learning and teaching / Keith Johnson
 Approaches and methods in language teaching / Jack Richards and Theodore Rodgers
 Assessing language ability in the classroom / Andrew D. Cohen
 Autonomy and Independence in language learning / Phil Benson and Peter Voller

Beyond methods: macrostrategies for language teaching / Kumaravadivelu
 Beyond training. Perspectives on language teacher education / Jack Richards
 Challenge and change in language teaching / Jane Willis and Dave Willis
 Class management in the secondary school / E.C. Wragg, 1994
 Classroom interaction / Tsui
 Classroom language. / Sagrario Salaberri, 1995 - NO
 Classroom management in language education / Tony Wright
 Classroom observation tasks / Wajnryb
 Classroom-based evaluation in second language education / Fred Genesee and John Upshur
 Cognition and second language instruction / Peter Robinson
 Diagnostic classroom observation. Moving beyond best practice / Nicole Saginor
 Diary of a language teacher / Joachim Appel
 Doing teacher-research: from inquiry to understanding / Donald Freeman
 Dyscyplina i kierowanie klasą / Clifford H. Edwards
 Effective class management. A practical approach / Mary Underwood
 Effective classroom teacher. Developing the skills you need in today's classroom / Trevor Kerry and Mandy Wilding
 Explaining in the secondary school / Wragg and Brown
 Feedback for learning / Susan Askew
 Focus on the language classroom: an introduction to classroom research for language teachers / Dick Allwright and Kathleen Bailey
 Foreign and second language learning. Language acquisition research and its applications for the classroom. / Littlewood
 Inside teaching. Options for English language teachers / Tim Bowen and Jonathan Marks
 Investigating troublesome classroom behaviour . Practical tools for teachers / Loraine Corrie
 Language learning strategies. What every teacher should know / Rebecca Oxford
 Language Teacher Supervision. A case-based approach / Kathleen Bailey
 Language teachers at work. A description of methods / Peck
 Language teaching awareness. A guide to exploring beliefs and practices / Gebhard and Oprandy
 Language teaching methodology. A textbook for teachers / David Nunan
 Learner autonomy. A guide to developing learner responsibility / Agota Scharle and Anita Szabo
 Learner strategies for learner autonomy. Planning and implementing learner training for language learners / Anita Wenden, 1991
 Learning from teacher research / John Loughran, Ian Mitchell and Judie Mitchell
 Learning strategies in second language acquisition / O'Malley and Chamot, 1990
 Learning teaching. A guidebook for English language teachers / Jim Scrivener
 Making it happen. Interaction in the second language classroom / Patricia Richard-Amato
 Mixed ability classes / Prodromou
 New ways in teacher education / Donald Freeman with Steve Cornwell
 Observation. A course for teachers of English / Melanie Ellis
 Observing English lessons. A course for teacher training and teacher development / Krzysztof Karaś, 1999
 Planning lessons and courses. Designing sequences of work for the language classroom / Tessa Woodward

Planowanie i hospitacja lekcji języka obcego / Józefa Kwolek, 1996
 Power pedagogy and practice / Tricia Hedge and Norman Whitney
 Principles of language learning and teaching / H. Douglas Brown, 2000
 Psychology for foreign language teachers: a social constructivist approach / Marion Williams and Robert Burden
 Questioning in the secondary school / Wragg and Brown
 Reading in teacher development / Katie Head and Pauline Taylor
 Reflective teaching in second language classrooms / Richards and Lockhart
 Reflective teaching. Evidence-informed professional practice / Andrew Pollard
 Researching your own practice. The discipline of noticing / John Mason
 Second language learning and language teaching / Vivian Cook, 1997
 Second language research. Methodology and design / Alison Mackey and Susan Gass
 Second language teacher education / Richards and Nunan
 Student behaviour. Theory and practice for teachers / Louse Porter
 Tasks for language teachers. A resource book for training and development / Martin Parrott
 Teacher cognition in language teaching. Beliefs, decision-making and classroom practice. / Devon Woods
 Teacher learning in language teaching / Donald Freeman and Jack Richards
 Teachers in action. Tasks for in-service language teacher education and development. / Peter James, 2001
 Teaching a mixed ability class. Secondary handbook. / Richmond NOT ST
 Teaching and learning in the language classroom / Tricia Hedge
 Teaching and researching autonomy in language learning / Phil Benson
 Teaching by principles. An interactive approach to language pedagogy / H. Douglas Brown, 2001
 Teaching English as a second or foreign language / Marianne Celce-Murcia and Lois McIntosh
 Teaching language in context / Alice Omaggio, 1986
 Teaching practice handbook / Roger Gower, Diane Phillips and Steve Walters
 Techniques and principles in language teaching / Diane Larsen-Freeman, 2003
 Techniques for classroom interaction / Donn Byrne
 The dynamics of the language classroom / Ian Tudor
 The language of discipline. A practical approach to effective classroom management / William A. Rogers
 The mixed ability class / Julie Tice
 The practice of English language teaching / Jeremy Harmer, 2001
 The self-directed teacher. Managing the learning process / David Nunan and Clarice Lamb
 The study of second language acquisition / Rod Ellis
 Transformative classroom management / John Shindler
 Understanding pupil behaviour. Classroom management techniques for teachers / Ramon Lewis
 Understanding research in second language learning. A teacher's guide to statistics and research design / James Dean Brown
 Understanding second language acquisition / Rod Ellis, 1990
 Voices from the language classroom. Qualitative research in second language education / Kathleen Bailey and David Nunan
 When teaching becomes learning. A theory and practice of teaching. / Eric Sotto

