

Pakiet informacyjny ECTS 2012/2013
Katalog przedmiotów
Instytut Neofilologii PWSZ w Nysie
Kierunek: Filologia angielska
Studia stacjonarne

Semestr 3: specjalność filologia angielska z językiem niemieckim

Semestr 3: specjalność filologia angielska bez uprawnień nauczycielskich

Semestr 4: specjalność filologia angielska z językiem niemieckim

Semestr 4: specjalność filologia angielska bez uprawnień nauczycielskich

Semestr 5 i 6: specjalność filologia angielska z historią

ROK II, SEMESTR III

Instytut Neofilologii PWSZ w Nysie

Kierunek: filologia

Specjalność: filologia angielska z językiem niemieckim

specjalizacja: nauczycielska

Studia stacjonarne w systemie ECTS

Rok akademicki 2012/2013

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Łacina
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: polski, elementy łacińskiego
4. Kierunek: filologia
5. Specjalność: angielska
6. Rok: II Semestr: zimowy
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:mgr
Mirosław Grudzień
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			30		
Forma zaliczenia			pisemna		

10. Liczba punktów ECTS: 3

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

podstawowy

12. Wymagania wstępne: brak

13.

Efekty kształcenia:

Wiedza:

Student zna znaczenie kulturowo-historyczne w obrębie Europy

Zna system funkcjonowania języka łacińskiego

Jest świadom ryzyka wiążącego się z uprawianiem poszczególnych dziedzin sportu. Ma wiedzę na temat reguł gier zespołowych i zasad funkcjonowania poszczególnych dyscyplin sportu

Umiejętności:

student potrafi dokonać analizy gramatycznej i fonetycznej, częściowo też leksykalnej tekstów łacińskojęzycznych na podstawie dostępnych materiałów typu słowniki, podręczniki gramatyki

Kompetencje społeczne:

- stopniowo nabywa kompetencje społeczne i osobowe takie jak: kreatywność, otwartość na odmienność kulturową, umiejętności określenia własnych zainteresowań, umiejętność samooceny, krytycznego myślenia, rozwiązywania problemów; świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa interkulturowego

14.Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

Ćwiczenia obejmują wybrane zagadnienia z gramatyki języka łacińskiego, podstawowe słownictwo oraz informacje o kulturze antycznej.

14.4. Projekt:

14.5. Seminarium :

15.Literatura podstawowa:

16.Literatura towarzysząca:

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: PNJA Pisanie
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: angielski
4. Kierunek: filologia
5. Specjalność: angielska
6. Rok: 2 Semestr: 3
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
mgr Magdalena Kilarska
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			30		
Forma zaliczenia			Ocena końcowa wystawiana jest na podstawie prac pisanych na zajęciach i w domu.		

10. Liczba punktów ECTS:
11. Poziom: podstawowy
12. Wymagania wstępne:

--

13. Efekty kształcenia

Wiedza	1.	Zna elementarne zagadnienia związane ze strukturą tekstu pisanego
	2.	Zna reguły gramatyki i poprawnie identyfikuje struktury i czasy
	3.	Określa główną myśl całego tekstu oraz poszczególnych części tekstu, wyszukuje

		określone szczegółowe informacje w tekście na poziomie językowym B2+
	4.	Wykazuje się znajomością słownictwa umożliwiającą rozumienie i interpretowanie tekstów na poziomie B2+
	5.	Określa intencje i opinie autora tekstu, oddziela myśl główną od drugorzędnych oraz fakty od opinii – w tekstach na poziomie B2+
Umiejętności	1.	
	2.	Określa funkcję tekstu oraz potencjalnego odbiorcę tekstu, a także zawarte w tekstach implikacje – teksty na poziomie B2+
	3.	
	4.	Argumentuje swoje decyzje i wypowiedzi pisemne
	5.	potrafi stosować odpowiednie środki leksykalne dostosowując je do stylu wypowiedzi i adresata
Kompetencje społeczne	1.	Student uczy się pracować w grupie, przyjmuje różne w niej role
	2.	Student uczy się dysponować umiejętnościami komunikacyjnymi, społecznymi, interpersonalnymi i interkulturowymi, które predysponują do pracy w sektorze kultury, oświaty, mediów, biurach tłumaczy
	3.	

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

--

14.2.Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

14.3.Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

Studenci poznają elementy pisania akademickiego. Uczą się jak przygotować bibliografię, a także jak napisać streszczenie i krytykę. Omawiane są także najważniejsze informacje dotyczące parafrazowania i zamieszczania cytatów w tekście. Studenci poznają również elementy stylów APA i MLA. Wybór tekstów, na podstawie których studenci formułują streszczenia i krytyki uzależniony jest od zainteresowań studentów. Artykuły mogą dotyczyć językoznawstwa, literatury anglojęzycznej, historii i kultury krajów anglojęzycznego obszaru językowego, oraz teorii i praktyki nauczania języka angielskiego.

--

14.4.Projekt:

--

14.5.Seminarium:

--

15. Literatura podstawowa:

Adams-Tukiendorf M. i Rydzak D. (2003): *Developing Writing Skills: A Manual for EFL Students*. Opole: Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego.
Evans, V. (2002): *Successful Writing Proficiency*. Newbury: Express Publishing.
Morley, J, Doyle, P & Pople, I. (2007). *University Writing Course*. Express Publishing.

16. Literatura towarzysząca:

Evans, Virginia (2000): *Successful Writing Upper-Intermediate*. Newbury: Express Publishing.
Macpherson, R. (2001): *Advanced Written English*. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.
Macpherson, R. (2004): *English for Writers and Translators*. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.
Macpherson, R. (2004): *English for Academic Purposes*. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.

Nazwa przedmiotu: PNJN

Nazwa modułu (przedmiotu)		Praktyczna nauka języka niemieckiego z elementami językoznawstwa				Kod podmiotu					
Kierunek studiów		Filologia									
Profil kształcenia		Ogólnoakademicki									
Poziom studiów		Studia pierwszego stopnia									
Specjalność		Filologia angielska z językiem niemieckim, specjalizacja nauczycielska									
Forma studiów		stacjonarne									
Semestr studiów		3									
						Zajęcia z zakresu nauk podstawowych		Tak/Nie			
Tryb zaliczenia przedmiotu			Egzamin		Liczba punktów ECTS				Sposób ustalania oceny z przedmiotu		
Formy zajęć i inne		Liczba godzin zajęć w semestrze			Całkowita	3	Zajęcia kontaktowe	6	Zajęcia praktyczne	1,2	
		Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów kształcenia w ramach form zajęć					Waga w %	
Wykład											
Ćwiczenia											
Laboratorium		45	15	30	Test pisemny					70%	
Projekt											
Seminarium											
					Udział w zajęciach, bieżące przygotowanie, kolokwia z kolejnych partii materiału					30%	
Razem:		225	75	150						Razem	100%
Kategoria efektów	Lp.	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)			Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Efekty kierunkowe	Efekty obszarowe	Uwagi			
Wiedza	1.	Ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk humanistycznych w systemie nauk oraz o ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej			Udział w zajęciach, bieżące przygotowanie	K_W01	H1A_W01				
	2.	Ma świadomość i elementarną wiedzę na temat kompleksowej natury języka niemieckiego oraz jego złożoności i historycznej zmienności jego znaczeń			Udział w zajęciach, bieżące przygotowanie	K_W05	H1A_W09				
	3.	Ma podstawową wiedzę na temat interpretacji tekstów i umie je interpretować			Udział w zajęciach, bieżące przygotowanie	K_W07	H1A_W07				
	4.										
Umiejętności	1.	Ma znajomość języka niemieckiego na poziomie B2 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (ESOKJ)			Udział w zajęciach, bieżące przygotowanie test pisemny	K_U29	H1A_U10				
	2.	Umie szukać i użytkować informacje z wykorzystując różne źródła			Udział w zajęciach, bieżące przygotowanie	K_U09	H1A_U01 H1A_U02 H1A_U03				
	3.	Umie samodzielnie zdobywać wiedzę korzystając ze słowników, leksykonów oraz innych tradycyjnych źródeł			Udział w zajęciach, bieżące przygotowanie	K_U10	H1A_U01 H1A_U03				
	4.	Umie z pomocą nauczyciela dokonać analizy gramatycznej, morfologicznej i składniowej zdań			Udział w zajęciach, bieżące przygotowanie	K_U20	H1A_U08 H1A_U10				
Kompetencje społeczne	1.	Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i rozumie potrzebę dokończenia się			Udział w zajęciach, bieżące przygotowanie	K_K01	H1A_K01				
	2.	Potrafi odpowiednio określać priorytety służące realizacji określonych zadań			Udział w zajęciach, bieżące przygotowanie,	K_K03	H1A_K03				

Prowadzący

Forma zajęć	Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
Wykład	
Ćwiczenia	
Laboratorium / Ćwiczenia praktyczne	mgr Małgorzata Kurpiel
Projekt	
Seminarium	

Treści kształcenia

Laboratorium / ćwiczenia praktyczne	Metody dydaktyczne	konwersacje praca indywidualna iw grupach ćwiczenia fonetyczne audio	
L.p.	Tematyka zajęć		Liczba godzin
1.	Gramatyka: deklinacja przymiotnika, stopniowanie przymiotnika, rodzaje zdań, konstrukcje bezokolicznikowe, zdania przydawkowe, zdania poboczne, tworzenie strony biernej w czasach przeszłych. Pisanie - pisanie kreatywne z uwzględnieniem poprawności gramatycznej. Czytanie - rozumienie tekstu czytanego, z uwzględnieniem poprawnej wymowy (czytanie na głos)		15
2.	Konwersacje: zawody, marzenia, rodzina, media.		15
3.			
Razem liczba godzin:			30

Literatura podstawowa:

1	Hartmut Aufderstraße, Jutta Müller, Thomas Storz, Lagune 3, Kursbuch, Arbeitsbuch, Hueber 2006
2	Materiały własne
3	
4	
5	
6	
7	
8	

Literatura uzupełniająca:

1	Dreyer / Schmitt, Übungen zur deutschen Grammatik, re a
2	Stanisław Bęza, Nowe Repetytorium z gramatyki języka niemieckiego, Wydawnictwo Szkolne PWN
3	
4	
5	
6	
7	
8	

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Gramatyka opisowa
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: angielski
4. Kierunek: filologia
5. Specjalność: filologia angielska
6. Rok: 2 Semestr: 3
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: ...dr Mariusz Kamiński.....
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			30		
Forma zaliczenia	pisemna				Zaliczenie końcowej pracy pisemnej oraz ćwiczeń opracowywanych na zajęciach. Warunkiem dopuszczenia studenta do kolokwium zaliczeniowego jest obecność na zajęciach.

10. Liczba punktów ECTS: 5

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

zaawansowany

13.Cele kształcenia:

zapoznanie studentów z opisem języka angielskiego na poziomie składni i semantyki w stopniu umożliwiającym im kontynuowanie dalszej nauki o języku

Efekty kształcenia:

Wiedza:

- zna kryteria opisu i klasyfikacji głosek; zna podstawową terminologię z fonetyki, fonologii i morfologii
- zna wybrane teorie i tendencje w opisie języka
- zna podstawową klasyfikację morfologiczną

Umiejętności:

- potrafi stosować terminologię opisując fakty językowe
- potrafi analizować transkrypcję fonetyczną i w oparciu o nią opisywać podstawowe procesy fonetyczne oraz rozróżniać główne odmiany angielskiego
- rozumie teksty z literatury przedmiotu
- potrafi na konkretnym przykładzie opisać wybrany proces fonetyczny i wyjaśnić pojęcie morfologiczne

Kompetencje społeczne:

jest świadomy różnorodności i zmienności języka dzięki czemu jest bardziej otwarty na odmienną kulturę
posiada umiejętność krytycznego myślenia i interpretowania komunikatu językowego

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

Pierwsza część wykładów poświęcona jest opisowi składni. Tematyka koncentruje się na strukturze zdania angielskiego w oparciu o współczesne teorie lingwistyczne. Omawiane zagadnienia dotyczą pojęcia struktury zdania, frazy jako podstawowego elementu struktury zdania, klasyfikacji kategorii leksykalnych i frazowych, kryteriów ich identyfikacji, rozpoznawania kategorii funkcjonalnych, określania relacji tematycznych w obrębie zdania, podstawowych reguł gramatyki generatywnej, budowy zdania prostego i złożonego.

W ramach semantyki studenci poznają problemy definicji znaczenia, pojęcie zdania, wypowiedzenia, semantycznej treści zdania („proposition”), pojęcie referencji i sensu. Omawiane są relacje semantyczne (polisemia, homonimia, synonimia, antonimia, hiponimia), pola semantyczne, relacje paradygmatyczne i syntagmatyczne, oraz wybrane zagadnienia pragmatyki (akty mowne, perlokucje, illokucje, implikatury).

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

14.4. Projekt:

14.5. Seminarium :

1. Struktura zdania. Elementy składowe zdania.
- 2-3. Identyfikacja frazy. Kategorie funkcjonalne w zdaniu.
4. Kategorie leksykalne a frazowe. Rodzaje fraz. Fraza czasownikowa.
5. Okoliczniki. Elipsa. Czasowniki frazowe. Grupa czasownikowa.
6. Fraza nominalna. Zdania złożone.
7. Zdania pytajne ('Wh-clauses'). Zdania nieosobowe ('Non-finite clauses')
8. Próby definiowania znaczenia wyrazu.
9. Referencja i sens.
10. Analiza składnikowa znaczenia jednostki leksykalnej.
11. Relacje semantyczne.
12. Polisemia i homonimia.
- 13-14. Znaczenie jednostki leksykalnej w zdaniu. Rozróżnienie między zdaniem, wypowiedzeniem a treścią semantyczną zdania ('proposition').
15. Znaczenie a tekst.

15. Literatura podstawowa:

Burton-Roberts, N. *Analysing Sentences. An Introduction to English Syntax*. London: Longman
Wardhaugh, R. *Understanding English Grammar*. Blackwell Publishers.
Hurford, J.R. *Semantics: a Coursebook*. Cambridge University Press.
Jeffries, L. *Meaning in English. An Introduction to Language Study*. MacMillan Press.

16. Literatura towarzysząca:

Quirk et al. *A Grammar of Contemporary English*. London: Longman.

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Historia literatury angielskiej
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: angielski
4. Kierunek: filologia
5. Specjalność: angielska
6. Rok: 2 Semestr: 3
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: dr hab. Ilona Dobosiewicz, prof. PWSZ w Nysie
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu.
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze	30				30
Forma zaliczenia	pisemna				ustna

10. Liczba punktów ECTS: 4

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

podstawowy

12. Wymagania wstępne: brak

13. Cele kształcenia:

zajęcia mają na celu zapoznanie studentów z najważniejszymi trendami rozwojowymi w literaturze krajów anglojęzycznych od średniowiecza do współczesności na tle istotnych zjawisk kulturowych i społecznych charakterystycznych dla danej epoki oraz wykształcenie umiejętności analizowania tekstu literackiego.

Efekty kształcenia:

Wiedza	1.	Zna podstawową terminologię z zakresu historii literatury
	2.	Ma wiedzę o powiązaniach pomiędzy historią literatury a historią filozofii
	3.	Ma uporządkowaną wiedzę z zakresu historii literatury anglojęzycznej
	4.	Ma uporządkowaną wiedzę o najważniejszych tekstach i zjawiskach literatury anglojęzycznej
Umiejętności	1.	Potrafi przeprowadzić analizę tekstu literackiego
	2.	Potrafi przygotować wystąpienie ustne związane z wybranym pisarzem lub utworem literackim
	3.	Potrafi wyszukiwać i wykorzystywać informacje pochodzące z różnych źródeł

	4.	Potrafi posłużyć się programami do tworzenia prezentacji multimedialnych
Kompetencje społeczne	1.	Potrafi pracować w grupie, przyjmując w niej różne role
	2.	Potrafi odpowiednio określić priorytety służące przygotowaniu prezentacji
	3.	Jest otwarty na nowe idee i różnice kulturowe
	4.	Uczestniczy w życiu kulturalnych w jego różnych formach

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

<p>1-2. Literatura staro-angielska: cechy charakterystyczne poezji staro-angielskiej; prozodia</p> <p>3-4. Epika: Beowulf</p> <p>5-6. Kulturowe konteksty średniowiecza</p> <p>7-8. Wprowadzenie do literatury średniowieczna 1066-1510</p> <p>9-10. Geoffrey Chaucer</p> <p>11-12. Rozwój dramatu średniowiecznego (od <i>tropes</i> do <i>morality plays</i>)</p> <p>13-14. <i>Everyman</i> jako klasyczny przykład <i>morality play</i></p> <p>15-16. Kulturowe konteksty renesansu</p> <p>17-18. Poezja doby elżbietańskiej (Wyatt, Sidney, Surrey, Spencer)</p> <p>19-20. Rozwój dramatu elżbietańskiego</p> <p>21-22. Christopher Marlowe</p> <p>23-24. William Shakespeare</p> <p>25-26. Kulturowe konteksty literatury siedemnastowiecznej</p> <p>27. Poezja metafizyczna</p> <p>28. Poezja „kawalerów”</p> <p>29-30. John Milton</p>

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

--

14.4. Projekt:

--

14.5. Seminarium :

<p>1. Geoffrey Chaucer, <i>Canterbury Tales</i>, “General Prologue”</p> <p>2. <i>Everyman</i> – a medieval morality play</p>
--

3. Sir Philip Sidney - Wybrane sonety, wprowadzenie do epoki renesansu w Anglii
4. Edmund Spenser „Faerie Queene” Book I
5. Wybrane fragmenty sztuk Williama Shakespeare’a „Hamlet”, „Macbeth”
6. Wybrane sonety Williama Shakespeare’a oraz fragmenty sztuk „Romeo and Juliet” „Midsummer Night’s Dream”
7. Poezja Johna Donne’a jako przykład poezji metafizycznej
8. John Bunyan fragmenty “Pilgrim’s Progress” – rozwój powieści
9. Wybrane fragmenty “Paradise Lost” Johna Milтона
10. The Age of John Dryden – “Absalom and Achitophel”
11. Alexander Pope, wybrane wiersze
10. William Defoe “Robinson Crusoe” – wybrane fragmenty

15. Literatura podstawowa:

Andrew Sanders, *The Short Oxford History of English Literature*, Oxford: Clarendon Press, 1994
 David Daiches, *A Critical History of English Literature*, London: Mandarin, 1994
The Norton Anthology of English Literature

16. Literatura towarzysząca:

Antologia Literatury Angielskiej. Red. Krzysztof Fordoński. Rebis/ Universitas, 2005
 Przemysław Mroczkowski, *Historia Literatury Angielskiej*, Ossolineum, 1981
 Liliana Sikorska, *An Outline of English Literature*, Poznań, 2002.

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Wstęp do językoznawstwa
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: Angielski
4. Kierunek: Filologia
5. Specjalność: Angielska
6. Rok: II Semestr: III
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
dr Elżbieta Szymańska-Czaplak
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze	30				
Forma zaliczenia	egzamin				

15. Liczba punktów ECTS:
16. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

12. Wymagania wstępne: brak
13. Cele kształcenia:

Przekazanie studentom podstawowych wiadomości z dziedziny językoznawstwa teoretycznego i angielskiego

Efekty kształcenia:

Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)
Zna podstawową terminologię w zakresie językoznawstwa angielskiego
Ma podstawową wiedzę o istocie i znaczeniu badań językoznawczych
Ma podstawową wiedzę o podstawowych kierunkach rozwoju i nowych osiągnięciach z zakresu językoznawstwa
Potrafi posługiwać się podstawowymi pojęciami teoretycznymi z zakresu językoznawstwa
Potrafi posługiwać się dyskursem językoznawczym

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

Analiza dyskursu; akwizycja języka pierwszego i drugiego; językoznawstwo historyczne; socjolingwistyka

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

14.4. Projekt:

--

14.5. Seminarium :

--

15.Literatura podstawowa:

1. Yule, G. *The study of language*. Cambridge 2004

16.Literatura towarzysząca:

1. Hayes, C., Ornstein, J., Gage, W. *The ABC's of Languages and Linguistics*. National Textbook Company 1991

1. Nazwa przedmiotu: Teoria i praktyka nauczania języka angielskiego
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: Angielski
4. Kierunek: filologia, studia stacjonarne
5. Specjalność: filologia angielska z językiem niemieckim, specjalizacja nauczycielska
6. Rok: 2 Semestr: 3
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
dr Anna Konieczna
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

.....

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze	15				
Forma zaliczenia	Zaliczenie na ocenę na podstawie pisemnego testu końcowego				

17. Liczba punktów ECTS:
18. Poziom (podstawowy/zaawansowany):
19. Wymagania wstępne:

Zaliczenie TiPNJA sem. 1

20. Efekty kształcenia:

<p>Wiedza: Student</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna podstawowe pojęcia dydaktyczne z zakresu: kształcenia sprawności językowych, nauczania formalnych aspektów języka, <i>feedbacku</i> nauczycielskiego, ewaluacji osiągnięć oraz indywidualizacji procesu nauczania. <p>Umiejętności: Student</p> <ul style="list-style-type: none"> • wymienia i klasyfikuje techniki nauczania formalnych aspektów języka oraz
--

kształcenia sprawności językowych, zauważa ograniczenia poszczególnych technik.

- Wymienia oraz krytycznie analizuje techniki poprawiania błędu uczniowskiego.
- Odpowiednio klasyfikuje formy ewaluacji osiągnięć ucznia, rozpoznaje ograniczenia poszczególnych form ewaluacji.
- Potrafi indywidualizować dobór strategii i technik nauczania.

21. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

1. Teaching forms of language:
 - a) teaching vocabulary
 - b) teaching grammar
 - c) teaching pronunciation
2. Teaching skills:
 - a) teaching speaking
 - b) teaching listening
 - c) teaching reading
 - d) teaching writing
3. Mistakes and feedback. Analysis and interpretation of learner errors
 - a) spoken mistakes and errors, feedback to speaking
 - b) errors in writing, feedback to writing
4. Individual learner differences: learning styles and strategies, learner motivation
5. Assessment and testing
 - a) testing techniques
 - b) test types
 - c) validity and reliability
 - d) practicality of a test
 - e) Alternative assessment (self-assessment, peer-assessment, portfolios, cooperative test construction)
6. The concept of *communicative competence*

16.2.Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

16.3.Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

--

16.4.Projekt:

--

16.5.Seminarium:

--

17. Literatura podstawowa:

Brown, H. Douglas, <i>Principles of Language Learning and Teaching</i> Brown, H. Douglas, <i>Teaching by Principles</i> Harmer, J., <i>The Practice of English Language Teaching</i> Komorowska, H., <i>Metodyka nauczania języków obcych</i> Scrivener, J., <i>Learning Teaching</i> Ur, P., <i>A Course in Language Teaching. Practice and Theory</i>
--

18. Literatura towarzysząca:

Arends, B.I., <i>Uczymy się nauczać</i> Bachman, L.F., Palmer, A.S. <i>Language Testing in Practice</i> Cook, V.J., <i>Second Language Learning and Language Teaching</i> Doff, A. <i>Teach English</i> Dörnyei, Z., <i>Motivational Strategies in the Language Classroom</i> Ellis, G., B. Sinclair, <i>Learning to Learn English</i> Europejski system opisu kształcenia językowego. Uczenie się, nauczanie, ocenianie Europejskie portfolio językowe Fried-Booth, D., <i>Project Work</i> Hadfield, J. <i>Elementary/Intermediate/Advanced Communication Games</i> Komorowska, H., <i>Metodyka nauczania języków obcych</i> Komorowska, H., <i>Sprawdzanie umiejętności w nauce języka obcego : kontrola, ocena, testowanie</i> Kruszewski, K., <i>Sztuka nauczania</i> Lightbown, P.M., Spada, N., <i>How Languages are Learned</i>
--

Nunan, D. *Second Language Teaching and Learning*

Nunan, D. *Syllabus Design*

Pfeiffer, W., *Nauka języków obcych : od praktyki do praktyki*

Tomlinson, B., *Materials Development in Language Teaching*

Wajnryb, R., *Classroom Observation Tasks*

Werbińska, D., *Skuteczny nauczyciel języka obcego*

Willis, J., D. Willis (eds), *Challenge and Change in Language Teaching*

Yule, Y., *The study of language* Werbińska, D., *Skuteczny nauczyciel języka obcego*

Willis, J., D. Willis (eds), *Challenge and Change in Language Teaching*

1. Nazwa przedmiotu: Gramatyka praktyczna języka niemieckiego
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: polski, niemiecki
4. Kierunek: filologia angielska
5. Specjalizacja: nauczycielska
6. Rok: 2 Semestr: 3
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: dr Monika Witt
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze	30				
Forma zaliczenia	zaliczenie pisemne				

10. Liczba punktów ECTS:
11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

poziom podstawowy lub zaawansowany - w zależności od zaawansowania grupy
--

12. Wymagania wstępne:

podstawowe wiadomości z gramatyki języka polskiego i niemieckiego

13. Efekty kształcenia

<p>Wiedza: ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk humanistycznych w systemie nauk oraz o ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej, ma uporządkowaną wiedzę ogólną, obejmującą terminologię, ma świadomość kompleksowej natury języka oraz jego złożoności i historycznej zmienności jego znaczeń, zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów</p> <p>Umiejętności: posiada podstawowe umiejętności badawcze, obejmujące formułowanie i analizę problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów, umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze kierując się wskazówkami opiekuna naukowego</p> <p>Kompetencje społeczne: rozumie potrzebę doksztalcenia się, potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania</p>

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

Wykłady koncentrują się na następujących częściach mowy: deklinacja i słowotwórstwo rzeczownika, fraza nominalna, przymiotnik z frazą przymiotnikową, przysłówki, zaimek, przyimek oraz partykuła. Wszystkie części mowy są przedstawione na przykładach, przy czym przykłady te zawierają wyjątki od stosowanych norm użycia. Dzięki temu zostaje przedstawione pełne spektrum poprawnego zastosowania powyższych części mowy.

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

--

14.4. Projekt:

--

14.5. Seminarium :

--

15.Literatura podstawowa:

Engel, Ulrich (2002): Kurze Grammatik der deutschen Sprache. München.
Helbig, Gerhard / Buscha, Joachim (1993)¹⁵: Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht. Leipzig etc.

16.Literatura towarzysząca:

Duden (1995)²: Grammatik der deutschen Gegenwartssprache. Bd. 4. Mannheim etc.
Übungsgrammatik DaF für Fortgeschrittene, Hall/Scheiner, Ismaning 1997
Übungsbuch der deutschen Grammatik, Dreyer/Schmitt, Ismaning 1998
Engel, Ulrich, Deutsch-polnische konfrontative Grammatik, PWN

ROK II, SEMESTR III (bez uprawnień nauczycielskich)

Instytut Neofilologii PWSZ w Nysie

Kierunek: Filologia

Specjalność: filologia angielska bez uprawnień nauczycielskich

Studia stacjonarne w systemie ECTS

Rok akademicki 2012/2013

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Łacina
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: polski, elementy łacińskiego
4. Kierunek: filologia
5. Specjalność: angielska
6. Rok: II Semestr: zimowy
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:mgr
Mirosław Grudzień
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			30		
Forma zaliczenia			pisemna		

12. Liczba punktów ECTS: 3

13. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

podstawowy

12. Wymagania wstępne: brak

13. Cele kształcenia:

Celem kursu jest zapoznanie studentów z gramatyką oraz słownictwem języka łacińskiego.

Efekty kształcenia:

Wiedza:

Student zna znaczenie kulturowo-historyczne w obrębie Europy

Zna system funkcjonowania języka łacińskiego

Jest świadom ryzyka wiążącego się z uprawianiem poszczególnych dziedzin sportu. Ma wiedzę na temat reguł gier zespołowych i zasad funkcjonowania poszczególnych dyscyplin sportu

Umiejętności:

student potrafi dokonać analizy gramatycznej i fonetycznej, częściowo też leksykalnej tekstów łacińskojęzycznych na podstawie dostępnych materiałów typu słowniki, podręczniki gramatyki

Kompetencje społeczne:

- stopniowo nabywa kompetencje społeczne i osobowe takie jak: kreatywność, otwartość na odmienność kulturową, umiejętności określenia własnych zainteresowań, umiejętność samooceny, krytycznego myślenia, rozwiązywania

problemów; świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa interkulturowego

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

14.3. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

Ćwiczenia obejmują wybrane zagadnienia z gramatyki języka łacińskiego, podstawowe słownictwo oraz informacje o kulturze antycznej.

14.4. Projekt:

14.5. Seminarium :

15. Literatura podstawowa:

16. Literatura towarzysząca:

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Fonetyka i fonologia języka angielskiego
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: angielski
4. Kierunek: filologia
5. Specjalność: angielska
6. Rok: I Semestr: III
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
dr Elżbieta Szymańska-Czaplak
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze	30		30		
Forma zaliczenia	Zaliczenie		zaliczenie		

10. Liczba punktów ECTS:

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

Podstawowy

12. Wymagania wstępne: brak

13. Cele kształcenia:

ukszałtowanie poprawnej wymowy samogłosek, dyftongów i spółgłosek; zapoznanie z systemem akcentów i intonacji języka angielskiego – ćwiczenia
ukszałtowanie poprawnej intonacji

- zna sposób i miejsce artykulacji samogłosek, dyftongów i spółgłosek j. angielskiego oraz system transkrypcji IPA
- potrafi poprawnie wymawiać samogłoski, dyftongi i spółgłoski j. angielskiego;
- potrafi przekazywać różne znaczenia za pomocą intonacji

Efekty kształcenia:

Wiedza:

-zna elementarne zagadnienia związane ze strukturą tekstu pisanego,

zna reguły gramatyki

- uporządkowuje wiedzę ogólną, obejmującą terminologię i metodologię z zakresu języka angielskiego
- zyskuje stopniowo świadomość i elementarną wiedzę na temat kompleksowej natury języka angielskiego
- poznaje słownictwo z wybranych dziedzin na poziomie FCE oraz CAE (poziomy B2 i C1 wg ESOKJ)
- ma uporządkowaną wiedzę o strukturze współczesnego języka angielskiego na poziomie B2 (ESOKJ)

Umiejętności:

- potrafi zidentyfikować styl wypowiedzi pisemnej
- potrafi zaplanować swoją wypowiedź pisemną, selekcjonować i prezentować informacje tworząc jasny, logiczny i spójny tekst,
- potrafi stosować odpowiednie środki leksykalne dostosowując je do stylu wypowiedzi i adresata
- Student pracuje nad osiągnięciem znajomości języka angielskiego na poziomie C1 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (ESOKJ)
- rozwija umiejętność przygotowania wystąpień ustnych na tematy życia codziennego i tematy popularnonaukowe w języku angielskim
- uczy się porozumiewać się z wykorzystaniem różnych technik komunikacyjnych w języku angielskim
- rozwija umiejętność merytorycznej argumentacji i formułowania wniosków i samodzielnych sądów w języku angielskim

Kompetencje społeczne:

- stopniowo nabywa kompetencje społeczne i osobowe takie jak: kreatywność, otwartość na odmienność kulturową, umiejętności określenia własnych zainteresowań, umiejętność samooceny, krytycznego myślenia, rozwiązywania problemów; świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego własnego regionu, Polski i krajów anglojęzycznych
- uczy się dysponować umiejętnościami komunikacyjnymi, społecznymi, interpersonalnymi i interkulturowymi, które predysponują do pracy w sektorze kultury, oświaty, mediów, biurach tłumaczy
- uczy się wrażliwości etycznej, empatii, otwartości, refleksyjności oraz postaw prospołecznych i poczucia odpowiedzialności za siebie i innych

14.Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

Zasady produkcji poszczególnych dźwięków, zasady stawiania akcentu wyrazowego i zdaniowego, typy wzorów intonacyjnych

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

ćwiczenie wymowy poszczególnych dźwięków; rozróżnianie długości samogłosek; ćwiczenia w produkcji i rozróżnianiu par minimalnych; odczytywanie transkrypcji fonetycznej; transkrybowanie wyrazów; grupy spółgłoskowe; akcent wyrazowy i zdaniowy; rytm i intonacja
--

14.4. Projekt:

--

14.5. Seminarium :

--

15.Literatura podstawowa:

Roach,P. <i>English Phonetics and Phonology</i> . CUP O'Connor, J.D. <i>Better English Pronunciation</i> . CUP

16.Literatura towarzysząca:

Baker,A. <i>Ship or Sheep?</i> CUP

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: PNJA Pisanie
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: angielski
4. Kierunek: filologia
5. Specjalność: angielska
6. Rok: 2 Semestr: 3
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
mgr Magdalena Kilarska
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			30		
Forma zaliczenia			Ocena końcowa wystawiana jest na podstawie prac pisanych na zajęciach i w domu.		

22. Liczba punktów ECTS:
23. Poziom: podstawowy
24. Wymagania wstępne:

25. Cele kształcenia:

Celem zajęć jest zapoznanie studentów z elementami pisania akademickiego i stopniowe przygotowanie do pisania pracy dyplomowej.

26. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

- 14.1. Wykład:

18.2.Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

18.3.Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

Studenci poznają elementy pisania akademickiego. Uczą się jak przygotować bibliografię, a także jak napisać streszczenie i krytykę. Omawiane są także najważniejsze informacje dotyczące parafrazowania i zamieszczania cytatów w tekście. Studenci poznają również elementy stylów APA i MLA. Wybór tekstów, na podstawie których studenci formułują streszczenia i krytyki uzależniony jest od zainteresowań studentów. Artykuły mogą dotyczyć językoznawstwa, literatury anglojęzycznej, historii i kultury krajów anglojęzycznego obszaru językowego, oraz teorii i praktyki nauczania języka angielskiego.

--

18.4.Projekt:

--

18.5.Seminarium:

--

19. Literatura podstawowa:

Adams-Tukiendorf M. i Rydzak D. (2003): *Developing Writing Skills: A Manual for EFL Students*. Opole: Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego.
Evans, V. (2002): *Successful Writing Proficiency*. Newbury: Express Publishing.
Morley, J, Doyle, P & Pople, I. (2007). *University Writing Course*. Express Publishing.

20. Literatura towarzysząca:

Evans, Virginia (2000): *Successful Writing Upper-Intermediate*. Newbury: Express Publishing.
Macpherson, R. (2001): *Advanced Written English*. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.
Macpherson, R. (2004): *English for Writers and Translators*. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.
Macpherson, R. (2004): *English for Academic Purposes*. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: PNJO język niemiecki
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: niemiecki / polski
4. Kierunek: filologia angielska
5. Specjalizacja: nauczycielska
6. Rok: II Semestr: III
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
.....mgr Małgorzata Kurpiel.....
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
.....
.....
.....

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			30		
Forma zaliczenia			zaliczenie pisemne		

27. Liczba punktów ECTS:
28. Poziom (podstawowy/zaawansowany): podstawowy
29. Wymagania wstępne:

ukończony semestr II z tego przedmiotu / początkujący

30. Cele kształcenia:

Konwersacje - celem kształcenia jest wyćwiczenie kompetencji poprawnej wymowy, czytania, znajomości podstawowych zwrotów w zakresie czynności codziennych, wyrobienie pewnych automatycznych wypowiedzi językowych.
Gramatyka i fonetyka - celem kształcenia jest wyćwiczenie kompetencji poprawnej wymowy, czytania ze zrozumieniem, ćwiczenia konstrukcji gramatycznych w zakresie morfologii i składni języka niemieckiego

31. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

--

20.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

20.3. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

Tematyka i zagadnienia konwersacyjne:

1. Wo kaufen Sie am liebsten ein - in einem kleinen Laden oder im Supermarkt? Warum?
2. Mahlzeiten - was essen und trinken Sie gern? Erzählen Sie von Ihren Mahlzeiten - wann, wo und mit wem (oder alleine) mögen Sie essen.
3. Wie feiern Sie Ihren Geburtstag? Erzählen Sie von Ihrem Geburtstag.
4. Mögen Sie Ihren Nächsten und / oder Freunden Freude machen? Zu welchem Anlass - was und wo - kaufen Sie die Geschenke für sie?
5. Erzählen Sie von Ihrem Kochen. Geben Sie ein Kochrezept an.
6. Warum und wann suchen die Menschen die Arbeit? Begründen Sie Ihre Meinung.
7. Was wird für Sie bei der Arbeit am wichtigsten? Warum?
8. Warum sagt man, dass der Beruf des Lehrers so schwer / leicht ist? Geben Sie einige Beispiele.

Gramatyka:

przyimki, szyk wyrazów w zdaniu, odmiana czasowników regularnych i nieregularnych, tworzenie pytań, odmiana zaimka osobowego

20.4. Projekt:

--

20.5. Seminarium:

--

21. Literatura podstawowa:

Rosa-Maria Dallapiaza, Eduard von Jan, Beate Blüggel, Anja Schumann, Tangram 1A, Kurs- und Arbeitsbuch, Max Hueber Verlag

22. Literatura towarzysząca:

Stanisław Bęza, Nowe Repetytorium z gramatyki języka niemieckiego, Wydawnictwo Szkolne PWN
materiały własne nauczyciela

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Gramatyka opisowa
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: angielski
4. Kierunek: filologia
5. Specjalność: filologia angielska
6. Rok: 2 Semestr: 3
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: ...dr Mariusz Kamiński.....
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			30		
Forma zaliczenia	pisemna				Zaliczenie końcowej pracy pisemnej oraz ćwiczeń opracowywanych na zajęciach. Warunkiem dopuszczenia studenta do kolokwium zaliczeniowego jest obecność na zajęciach.

12. Liczba punktów ECTS: 5

13. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

zaawansowany

13.Cele kształcenia:

zapoznanie studentów z opisem języka angielskiego na poziomie składni i semantyki w stopniu umożliwiającym im kontynuowanie dalszej nauki o języku
--

Efekty kształcenia:

Wiedza:

- zna kryteria opisu i klasyfikacji głosek; zna podstawową terminologię z fonetyki, fonologii i morfologii
- zna wybrane teorie i tendencje w opisie języka
- zna podstawową klasyfikację morfologiczną

Umiejętności:

- potrafi stosować terminologię opisując fakty językowe
- potrafi analizować transkrypcję fonetyczną i w oparciu o nią opisywać podstawowe procesy fonetyczne oraz rozróżniać główne odmiany angielskiego
- rozumie teksty z literatury przedmiotu
- potrafi na konkretnym przykładzie opisać wybrany proces fonetyczny i wyjaśnić pojęcie morfologiczne

Kompetencje społeczne:

jest świadomy różnorodności i zmienności języka dzięki czemu jest bardziej otwarty na odmienną kulturę
posiada umiejętność krytycznego myślenia i interpretowania komunikatu językowego

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

Pierwsza część wykładów poświęcona jest opisowi składni. Tematyka koncentruje się na strukturze zdania angielskiego w oparciu o współczesne teorie lingwistyczne. Omawiane zagadnienia dotyczą pojęcia struktury zdania, frazy jako podstawowego elementu struktury zdania, klasyfikacji kategorii leksykalnych i frazowych, kryteriów ich identyfikacji, rozpoznawania kategorii funkcjonalnych, określania relacji tematycznych w obrębie zdania, podstawowych reguł gramatyki generatywnej, budowy zdania prostego i złożonego.

W ramach semantyki studenci poznają problemy definicji znaczenia, pojęcie zdania, wypowiedzenia, semantycznej treści zdania („proposition”), pojęcie referencji i sensu. Omawiane są relacje semantyczne (polisemia, homonimia, synonimia, antonimia, hiponimia), pola semantyczne, relacje paradygmatyczne i syntagmatyczne, oraz wybrane zagadnienia pragmatyki (akty mowne, perlokucje, illokucje, implikatury).

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

--

14.4. Projekt:

--

14.5. Seminarium :

1. Struktura zdania. Elementy składowe zdania.
- 2-3. Identyfikacja frazy. Kategorie funkcjonalne w zdaniu.
4. Kategorie leksykalne a frazowe. Rodzaje fraz. Fraza czasownikowa.
5. Okoliczniki. Elipsa. Czasowniki frazowe. Grupa czasownikowa.
6. Fraza nominalna. Zdania złożone.
7. Zdania pytajne ('Wh-clauses'). Zdania nieosobowe ('Non-finite clauses')
8. Próby definiowania znaczenia wyrazu.
9. Referencja i sens.
10. Analiza składnikowa znaczenia jednostki leksykalnej.
11. Relacje semantyczne.
12. Polisemia i homonimia.
- 13-14. Znaczenie jednostki leksykalnej w zdaniu. Rozróżnienie między zdaniem, wypowiedzeniem a treścią semantyczną zdania ('proposition').
15. Znaczenie a tekst.

15. Literatura podstawowa:

Burton-Roberts, N. *Analysing Sentences. An Introduction to English Syntax*. London: Longman
Wardhaugh, R. *Understanding English Grammar*. Blackwell Publishers.
Hurford, J.R. *Semantics: a Coursebook*. Cambridge University Press.
Jeffries, L. *Meaning in English. An Introduction to Language Study*. MacMillan Press.

16. Literatura towarzysząca:

Quirk et al. *A Grammar of Contemporary English*. London: Longman.

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Historia literatury angielskiej
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: angielski
4. Kierunek: filologia
5. Specjalność: angielska
6. Rok: 2 Semestr: 3
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: dr hab. Ilona Dobosiewicz, prof. PWSZ w Nysie
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu.
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze	30				30
Forma zaliczenia	pisemna				ustna

12. Liczba punktów ECTS: 4

13. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

podstawowy

12. Wymagania wstępne: brak

13. Cele kształcenia:

zajęcia mają na celu zapoznanie studentów z najważniejszymi trendami rozwojowymi w literaturze krajów anglojęzycznych od średniowiecza do współczesności na tle istotnych zjawisk kulturowych i społecznych charakterystycznych dla danej epoki oraz wykształcenie umiejętności analizowania tekstu literackiego.

Efekty kształcenia:

Wiedza	1.	Zna podstawową terminologię z zakresu historii literatury
	2.	Ma wiedzę o powiązaniach pomiędzy historią literatury a historią filozofii
	3.	Ma uporządkowaną wiedzę z zakresu historii literatury anglojęzycznej
	4.	Ma uporządkowaną wiedzę o najważniejszych tekstach i zjawiskach literatury anglojęzycznej
Umiejętności	1.	Potrafi przeprowadzić analizę tekstu literackiego
	2.	Potrafi przygotować wystąpienie ustne związane z wybranym pisarzem lub utworem literackim

	3.	Potrafi wyszukiwać i wykorzystywać informacje pochodzące z różnych źródeł
	4.	Potrafi posłużyć się programami do tworzenia prezentacji multimedialnych
Kompetencje społeczne	1.	Potrafi pracować w grupie, przyjmując w niej różne role
	2.	Potrafi odpowiednio określić priorytety służące przygotowaniu prezentacji
	3.	Jest otwarty na nowe idee i różnice kulturowe
	4.	Uczestniczy w życiu kulturalnych w jego różnych formach

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

1-2. Literatura staro-angielska: cechy charakterystyczne poezji staro-angielskiej; prozodia
3-4. Epika: Beowulf
5-6. Kulturowe konteksty średniowiecza
7-8. Wprowadzenie do literatury średniowieczna 1066-1510
9-10. Geoffrey Chaucer
11-12. Rozwój dramatu średniowiecznego (od *tropes* do *morality plays*)
13-14. *Everyman* jako klasyczny przykład *morality play*
15-16. Kulturowe konteksty renesansu
17-18. Poezja doby elżbietańskiej (Wyatt, Sidney, Surrey, Spencer)
19-20. Rozwój dramatu elżbietańskiego
21-22. Christopher Marlowe
23-24. William Shakespeare
25-26. Kulturowe konteksty literatury siedemnastowiecznej
27. Poezja metafizyczna
28. Poezja „kawalerów”
29-30. John Milton

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

14.4. Projekt:

14.5. Seminarium :

10. Geoffrey Chaucer, *Canterbury Tales*, “General Prologue”

11. *Everyman* – a medieval morality play
12. Sir Philip Sidney - Wybrane sonety, wprowadzenie do epoki renesansu w Anglii
13. Edmund Spenser „Faerie Queene” Book I
14. Wybrane fragmenty sztuk Williama Shakespeare’a „Hamlet”, „Macbeth”
15. Wybrane sonety Williama Shakespeare’a oraz fragmenty sztuk „Romeo and Juliet”, „Midsummer Night’s Dream”
16. Poezja Johna Donne’a jako przykład poezji metafizycznej
17. John Bunyan fragmenty “Pilgrim’s Progress” – rozwój powieści
18. Wybrane fragmenty “Paradise Lost” Johna Milтона
10. The Age of John Dryden – “Absalom and Achitophel”
11. Alexander Pope, wybrane wiersze
11. William Defoe “Robinson Crusoe” – wybrane fragmenty

15. Literatura podstawowa:

Andrew Sanders, *The Short Oxford History of English Literature*, Oxford: Clarendon Press, 1994
 David Daiches, *A Critical History of English Literature*, London: Mandarin, 1994
The Norton Anthology of English Literature

16. Literatura towarzysząca:

Antologia Literatury Angielskiej. Red. Krzysztof Fordoński. Rebis/ Universitas, 2005
 Przemysław Mroczkowski, *Historia Literatury Angielskiej*, Ossolineum, 1981
 Liliana Sikorska, *An Outline of English Literature*, Poznań, 2002.

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Wstęp do językoznawstwa
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: Angielski
4. Kierunek: Filologia
5. Specjalność: Angielska
6. Rok: II Semestr: III
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
dr Elżbieta Szymańska-Czaplak
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze	30				
Forma zaliczenia	egzamin				

32. Liczba punktów ECTS:
33. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

12. Wymagania wstępne: brak
13. Cele kształcenia:

Przekazanie studentom podstawowych wiadomości z dziedziny językoznawstwa teoretycznego i angielskiego

Efekty kształcenia:

Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)
Zna podstawową terminologię w zakresie językoznawstwa angielskiego
Ma podstawową wiedzę o istocie i znaczeniu badań językoznawczych
Ma podstawową wiedzę o podstawowych kierunkach rozwoju i nowych osiągnięciach z zakresu językoznawstwa
Potrafi posługiwać się podstawowymi pojęciami teoretycznymi z zakresu językoznawstwa
Potrafi posługiwać się dyskursem językoznawczym

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

Analiza dyskursu; akwizycja języka pierwszego i drugiego; językoznawstwo historyczne; socjolingwistyka

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

14.4. Projekt:

14.5. Seminarium :

15.Literatura podstawowa:

1. Yule, G. *The study of language*. Cambridge 2004

16.Literatura towarzysząca:

1. Hayes, C., Ornstein, J., Gage, W. *The ABC's of Languages and Linguistics*. National Textbook Company 1991

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Teoria i praktyka nauczania języka angielskiego
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: Angielski
4. Kierunek: filologia, studia stacjonarne
5. Specjalność: filologia angielska, specjalizacja nienauczycielska
6. Rok: 2 Semestr: 3
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
dr Anna Konieczna
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

.....

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze					30
Forma zaliczenia					Zaliczenie na ocenę na podstawie pisemnych prac domowych oraz udziału w zajęciach

34. Liczba punktów ECTS:
35. Poziom (podstawowy/zaawansowany):
36. Wymagania wstępne:

Zaliczenie TiPNJA sem. 1

37. Efekty kształcenia:

Wiedza: Student

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • zna podstawowe pojęcia dydaktyczne z zakresu: kształcenia sprawności językowych, nauczania formalnych aspektów języka, <i>feedbacku</i> nauczycielskiego, ewaluacji osiągnięć, organizacji i planowania lekcji oraz indywidualizacji procesu nauczania. |
|---|

Umiejętności: Student

- Potrafi dokonać krytycznej analizy poszczególnych aspektów lekcji w kontekście współczesnej wiedzy o nauczaniu języka
- Analizując sytuacje z życia szkolnego, zauważa problemy dydaktyczne i pedagogiczne oraz potrafi się do nich krytycznie odnieść. Proponuje alternatywne sposoby rozwiązywania problemów.

38. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

7. Teaching forms of language:
 - a) teaching vocabulary
 - b) teaching grammar
 - c) teaching pronunciation
8. Teaching skills:
 - a) teaching speaking
 - b) teaching listening
 - c) teaching reading
 - d) teaching writing
9. Mistakes and feedback. Analysis and interpretation of learner errors
 - a) spoken mistakes and errors, feedback to speaking
 - b) errors in writing, feedback to writing
10. Lesson planning
11. Classroom management
12. Class interaction

22.2.Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

22.3.Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

--

22.4.Projekt:

--

22.5.Seminarium:

--

23. Literatura podstawowa:

Tanner, R., Green C., *Tasks for Teacher Education. A reflective Approach.*
Brown, H. Douglas, *Principles of Language Learning and Teaching*
Brown, H. Douglas, *Teaching by Principles*
Harmer, J., *The Practice of English Language Teaching*
Komorowska, H., *Metodyka nauczania języków obcych*
Scrivener, J., *Learning Teaching*
Ur, P., *A Course in Language Teaching. Practice and Theory*

24. Literatura towarzysząca:

Arends, B.I., *Uczymy się nauczać*
Bachman, L.F., Palmer, A.S. *Language Testing in Practice*
Cook, V.J., *Second Language Learning and Language Teaching*
Doff, A. *Teach English*
Dörnyei, Z., *Motivational Strategies in the Language Classroom*
Ellis, G., B. Sinclair, *Learning to Learn English*
Europejski system opisu kształcenia językowego. Uczenie się, nauczanie, ocenianie
Europejskie portfolio językowe
Fried-Booth, D., *Project Work*
Hadfield, J. *Elementary/Intermediate/Advanced Communication Games*
Komorowska, H., *Metodyka nauczania języków obcych*
Komorowska, H., *Sprawdzanie umiejętności w nauce języka obcego : kontrola, ocena, testowanie*
Kruszewski, K., *Sztuka nauczania*
Lightbown, P.M., Spada, N., *How Languages are Learned*
Nunan, D. *Second Language Teaching and Learning*
Nunan, D. *Syllabus Design*
Pfeiffer, W., *Nauka języków obcych : od praktyki do praktyki*
Tomlinson, B., *Materials Development in Language Teaching*
Wajnryb, R., *Classroom Observation Tasks*
Werbińska, D., *Skuteczny nauczyciel języka obcego*
Willis, J., D. Willis (eds), *Challenge and Change in Language Teaching*
Yule, Y., *The study of language*
Werbińska, D., *Skuteczny nauczyciel języka obcego*
Willis, J., D. Willis (eds), *Challenge and Change in Language Teaching*

ROK II, SEMESTR IV

Instytut Neofilologii PWSZ w Nysie

Kierunek: filologia

Specjalność: filologia angielska z językiem niemieckim

specjalizacja: nauczycielska

Studia stacjonarne w systemie ECTS

Rok akademicki 2011/2012

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Wychowanie fizyczne
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: polski
4. Kierunek: filologia
5. Specjalność: angielska
6. Rok: II Semestr: 4
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: mgr Roman Palacz
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			30		
Forma zaliczenia			ocena (uczestnictwo w zajęciach)		

12. Liczba punktów ECTS: 1 (dodatkowy)

13. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

podstawowy

12. Wymagania wstępne: brak

13. Cele kształcenia:

Za podstawę kształcenia i wychowania w kulturze fizycznej uznaje się zarówno kształtowanie ciała i funkcji psychomotorycznych wychowanka, jak również ukształtowanie u niego systemu wiedzy, umiejętności i nawyków oraz pozytywnych postaw wobec kultury fizycznej, które w praktyce przejawiać się będą w dążeniu i działaniu na rzecz utrzymania przez całe życie wysokiej sprawności fizycznej i zdrowia.

Efekty kształcenia:

Wiedza:

Zna znaczenie kultury fizycznej dla zdrowia psychofizycznego człowieka.

Jest świadom ryzyka wiążącego się z uprawianiem poszczególnych dziedzin sportu. Ma wiedzę na temat reguł gier zespołowych i zasad funkcjonowania poszczególnych dyscyplin sportu

Umiejętności:

student potrafi doskonalić umiejętności sterowania własnym rozwojem fizycznym, dbałość o ciało w zdrowiu i chorobie, doskonalić umiejętności rekreacyjno-sportowe zapewniające uczestnictwo w kulturze fizycznej w życiu dorosłym, pogłębienie wiedzy i utrwalania zasad samodzielnego, racjonalnego uczestnictwa w wybranych dziedzinach sportowo-rekreacyjnych

Kompetencje społeczne:

posiada kompetencje społeczne i osobowe takie jak: kreatywność, umiejętności określenia własnych zainteresowań, umiejętność samooceny, krytycznego myślenia, rozwiązywania problemów.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

Zajęcia ogólnorozwojowe z elementami zajęć rekreacyjno - sportowych. Program obejmuje zajęcia: gry sportowe zespołowe, pływania i ratownictwo wodne, lekkoatletyka, gimnastyka artystyczna, aerobik, siatkówka, koszykówka, piłka ręczna, turystyka piesza, górską, rowerowa.

14.4. Projekt:

14.5. Seminarium :

15. Literatura podstawowa:

16. Literatura towarzysząca:

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Praktyczna Nauka Języka Angielskiego
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: angielski
4. Kierunek: Filologia
5. Specjalność: Angielska
6. Rok: 2 Semestr: 4
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
mgr M. Kilarska, dr A. Kaczmarek
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			90		
Forma zaliczenia			egzamin część pismna oraz część ustna		

10. Liczba punktów ECTS: Ogółem dla wszystkich przedmiotów: 4
11. Poziom :zaawansowany
12. Wymagania wstępne:

znajomość słownictwa oraz struktur gramatycznych na poziomie średnio-zaawansowanym

13. Cele kształcenia:

Celem kursu jest podniesienie sprawności językowych studentów z zakresu mówienia, pisania, czytania, słuchania oraz uzupełnienie i rozszerzenie wiadomości o strukturach gramatycznych i słownictwie języka angielskiego.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

- 14.1. Wykład:

a. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

b. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

W skład kursu PNJA wchodzi: PNJA Konwersacje, PNJA Pisanie, PNJA Gramatyka praktyczna. Szczegółowe opisy poniżej.

c. Projekt:

d. Seminarium:

15. Literatura podstawowa:

16. Literatura towarzysząca:

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: PNJA Pisanie

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: angielski

4. Kierunek: filologia

5. Specjalność: angielska

6. Rok: 2 Semestr: 4

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:

mgr Magdalena Kilarska

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			30		
Forma zaliczenia			Ocena końcowa wystawiana jest na podstawie prac pisanych na zajęciach i w domu.		

39. Liczba punktów ECTS:

40. Poziom: podstawowy

41. Wymagania wstępne:

--

42. Cele kształcenia:

Zajęcia mają na celu stopniowe przygotowanie studentów do pisania pracy dyplomowej poprzez formułowanie syntez.

43. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

24.2.Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

24.3.Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

Wybór tematów prac uzależniony jest od zainteresowań studentów. Syntezy będą dotyczyć językoznawstwa, literatury anglojęzycznej, historii i kultury krajów anglojęzycznego obszaru językowego, oraz teorii i praktyki nauczania języka angielskiego.

24.4.Projekt:

24.5.Seminarium:

25. Literatura podstawowa:

Adams-Tukiendorf M. i Rydzak D. (2003): *Developing Writing Skills: A Manual for EFL Students*. Opole: Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego.
Evans, V. (2002): *Successful Writing Proficiency*. Newbury: Express Publishing.
Morley, J, Doyle, P & Pople, I. (2007). *University Writing Course*. Express Publishing.

26. Literatura towarzysząca:

Evans, Virginia (2000): *Successful Writing Upper-Intermediate*. Newbury: Express Publishing.
Macpherson, R. (2001): *Advanced Written English*. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.
Macpherson, R. (2004): *English for Writers and Translators*. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.
Macpherson, R. (2004): *English for Academic Purposes*. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: GRAMATYKA PRAKTYCZNA
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: angielski
4. Kierunek: filologia
5. Specjalność: angielska
6. Rok: II (stacjonarne) Semestr: IV
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: mgr Magdalena Kilarzka
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			30		
Forma zaliczenia			Zaliczenie na ocenę (aktywne uczestnictwo oraz 2 testy pisemne) + egzamin PNJA		

44. Liczba punktów ECTS: 2
45. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

zaawansowany

13. Cele kształcenia:

Celem zajęć jest zapoznanie studentów ze strukturami gramatycznymi na poziomie zaawansowanym. Ponadto celem zajęć jest rozwijanie słownictwa i innych umiejętności takich jak czytanie, pisanie i mówienie na poziomie zaawansowanym.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

- 14.1. Wykład:

--

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

Podczas zajęć uczniowie wzbogacają swoją znajomość struktur gramatycznych z poszczególnych działów gramatyki angielskiej (tj. czasy, okresy warunkowe, czasowniki modalne, strona bierna, mowa zależna, inwersja, konstrukcje typu "unreal past") oraz rozwiązują zestawy zadań dotyczących danego zagadnienia.

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

--

14.4. Projekt:

--

14.5. Seminarium :

--

15.Literatura podstawowa:

Gethin, H. *Grammar in context*. Longman
Vince, M. *Advanced Language Practice*. Heinemann
Graver, B.D. *Advanced English Practice*. OUP
Hornby, A.S. *Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English*. OUP
Swan, M. *Practical English Usage*, OUP
Materiały przygotowane przez prowadzącego
Greenbaum, S. Quirk, R. *A Student's Grammar of the English Language*. Longman

16.Literatura towarzysząca:

Quirk, R., Greenbaum, S., Leech, G., Svartvik, J. *A Comprehensive Grammar of the English Language*. Longman
Quirk, R., Greenbaum, S., Leech, G., Svartvik, J. *A Grammar of Contemporary English*. Longman

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Praktyczna nauka języka niemieckiego

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: niemiecki / polski

4. Kierunek: filologia angielska

5. Specjalizacja: nauczycielska

6. Rok: II Semestr: IV

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:

.....mgr Małgorzata Kurpiel.....

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

.....

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			30		
Forma zaliczenia			zaliczenie pisemne i ustne		

46. Liczba punktów ECTS:

47. Poziom (podstawowy/zaawansowany): podstawowy

48. Wymagania wstępne:

ukończony semestr III z tego przedmiotu / początkujący

Wiedza	1.	Ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk humanistycznych w systemie nauk oraz o ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej
	2.	Ma świadomość i elementarną wiedzę na temat kompleksowej natury języka niemieckiego oraz jego złożoności i historycznej zmienności jego znaczeń
	3.	Ma podstawową wiedzę na temat interpretacji tekstów i umie je interpretować
	4.	
Umiejętności	1.	Ma znajomość języka niemieckiego na poziomie B2 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (ESOKJ)
	2.	Umie szukać i użytkować informacje z wykorzystując różne źródła
	3.	Umie samodzielnie zdobywać wiedzę korzystając ze słowników, leksykonów oraz innych tradycyjnych źródeł
	4.	Umie z pomocą nauczyciela dokonać analizy gramatycznej, morfologicznej i składniowej zdań
Kompetencje społeczne	1.	Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i rozumie potrzebę dokończenia się
	2.	Potrafi odpowiednio określać priorytety służące realizacji określonych zadań

49. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

--

26.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

26.3. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

Tematyka i zagadnienia konwersacyjne: Meine Freizeitaktivitäten. Meine Familie und ich. Berufe - mein Traumberuf Welchen Beruf möchten Sie in der Zukunft ausüben? Warum? Was möchten Sie auf eine einsame Insel mitnehmen? Jahreszeiten Gramatyka: przyimki, szyk wyrazów w zdaniu, odmiana czasowników regularnych i nieregularnych, odmiana zaimka dzierżawczego, deklinacja przymiotnika, stopniowanie przymiotnika, odmiana rzeczownika, czasowniki modalne, formy podstawowe czasownika, tworzenie czasów przeszłych Präteritum i Perfekt

26.4. Projekt:

--

26.5. Seminarium:

--

27. Literatura podstawowa:

Rosa-Maria Dallapiaza, Eduard von Jan, Beate Blüggel, Anja Schumann, Tangram 1A / 1B, Kurs- und Arbeitsbuch, Max Hueber Verlag

28. Literatura towarzysząca:

Stanisław Bęza, Nowe Repetytorium z gramatyki języka niemieckiego, Wydawnictwo Szkolne PWN materiały własne nauczyciela

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Kultura anglojęzycznego obszaru językowego
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: angielski
4. Kierunek: filologia
5. Specjalność: angielska
6. Rok: 2011/2012 Semestr: IV
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: mgr Dariusz Kuglarz
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze	30				
Forma zaliczenia	Zaliczenie na ocenę - test pisemny				

50. Liczba punktów ECTS: 2
51. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

zaawansowany

52. Wymagania wstępne:

Umiejętność posługiwania się językiem angielskim na poziomie pozwalającym aktywnie uczestniczyć w zajęciach.

13. Cele kształcenia:

Poszerzenie wiedzy na temat krajów anglojęzycznego obszaru kulturowego z naciskiem na Wielką Brytanię.

- Efekty kształcenia:

Student ma uporządkowaną wiedzę na temat wybranych aspektów szeroko pojętej kultury krajów anglojęzycznego obszaru językowego; student potrafi zauważyć podobieństwa i różnice pomiędzy poszczególnymi zjawiskami obecnymi w w/w kulturze; student rozumie potrzebę ciągłego kształcenia się

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

Tematyka wykładów dotyczy szeroko pojętej kultury krajów anglojęzycznego obszaru językowego. Głównym przedmiotem wykładów jest Wielka Brytania i Brytyjczycy. Treści nauczania zawierają różne aspekty życia Brytyjczyków, które kształtujące ich charakter postawy i zwyczaje, takie jak: symbole narodowe, polityka, religia, parlament, wybory, prawo, edukacja, ekonomia, sztuka, tradycja, media, sport i wypoczynek.

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

--

14.4. Projekt:

--

14.5. Seminarium :

--

15.Literatura podstawowa:

O'Driscoll, J. Britain. OUP

16.Literatura towarzysząca:

David McDowall. Britain in Close-up. Longman
Wojciech Lipoński. Dzieje kultury brytyjskiej. PWN
Jonathan Crowther. Oxford Guide to British and American Culture. OUP

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Historia literatury angielskiej
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: angielski
4. Kierunek: filologia
5. Specjalność: angielska
6. Rok: 2 Semestr: 4
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: dr hab. Ilona Dobosiewicz, prof. PWSZ w Nysie
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu.
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze	30				30
Forma zaliczenia	pisemna				z/o (ustne)

10. Liczba punktów ECTS: 5

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

podstawowy

12. Wymagania wstępne: brak

13. Cele kształcenia:

Zajęcia mają na celu zapoznanie studentów z najważniejszymi trendami rozwojowymi w literaturze krajów anglojęzycznych od średniowiecza do współczesności na tle istotnych zjawisk kulturowych i społecznych charakterystycznych dla danej epoki oraz wykształcenie umiejętności analizowania tekstu literackiego.

Efekty kształcenia:

Wiedza	1.	Zna podstawową terminologię z zakresu historii literatury
	2.	Ma wiedzę o powiązaniach pomiędzy historią literatury a historią filozofii
	3.	Ma uporządkowaną wiedzę z zakresu historii literatury anglojęzycznej
	4.	Ma uporządkowaną wiedzę o najważniejszych tekstach i zjawiskach literatury anglojęzycznej
Umiejętności	1.	Potrafi przeprowadzić analizę tekstu literackiego
	2.	Potrafi przygotować wystąpienie ustne związane z wybranym pisarzem lub utworem literackim
	3.	Potrafi wyszukiwać i wykorzystywać informacje pochodzące z różnych źródeł
	4.	Potrafi posłużyć się programami do tworzenia prezentacji multimedialnych

Kompetencje społeczne	1.	Potrafi pracować w grupie, przyjmując w niej różne role
	2.	Potrafi odpowiednio określić priorytety służące przygotowaniu prezentacji
	3.	Jest otwarty na nowe idee i różnice kulturowe
	4.	Uczestniczy w życiu kulturalnych w jego różnych formach

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

<p>1-2. Literatura staro-angielska: cechy charakterystyczne poezji staro-angielskiej; prozodia</p> <p>1-2. Kulturowe konteksty epoki restauracji Stuartów i doby oświecenia</p> <p>3-4. Twórczość Johna Drydena</p> <p>5-6 . John Bunyan: <i>The Pilgrim's Progress</i> jako najwybitniejszy przykład alegorii w literaturze angielskiej</p> <p>7-8. Twórczość Daniela Defoe</p> <p>9-10. Eseistyka osiemnastowieczna (Jonathan Swift, Addison i Steele)</p> <p>11-12. Twórczość Alexandra Pope'a</p> <p>13-14. Poezja osiemnastowieczna (Thomson, Gray, Collins, Cowper)</p> <p>15-16. Kulturowe konteksty epoki romantyzmu</p> <p>17. Twórczość Williama Blake'a</p> <p>18-19. Poezja i teksty krytyczne Williama Wordswortha</p> <p>20-21. Poezja i teksty krytyczne Samuela Coleridge'a</p> <p>22. Twórczość George'a Byrona</p> <p>23. Twórczość Johna Keatsa</p> <p>24. Twórczość P.B. Shelleya</p> <p>25. Rozwój powieści: Jane Austen</p> <p>26. Kulturowe konteksty epoki wiktoriańskiej</p> <p>27. Powieść wiktoriańska</p> <p>28. Poezja wiktoriańska</p> <p>29. Poezja i proza modernizmu</p> <p>30. Literatura współczesna</p>

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

--

14.4. Projekt:

--

14.5. Seminarium :

1. Walter Scott "Waverley" – wybrane fragmenty
2. Poezja romantyczna – Blake, Wordsworth, Coleridge wybrane wiersze
3. Rozwój powieści – Jane Austen „Pride and Prejudice”
4. Emily Bronte „Wuthering Heights” – wybrane fragmenty
5. Powieść wiktoriańska – Charles Dickens wybrane fragmenty „Hard Times”
6. Schyłek epoki wiktoriańskiej – Thomas Hardy „Tess of the D’Urbervilles’ – wybrane fragmenty
7. Literatura XX wieku – D.H. Lawrence “Women in Love” – wybrane fragmenty
8. Dramat - Bernard Shaw “Mrs Warren’s Profession”
9. James Joyce “Dubliners” opowiadanie pt. “Araby”
10. Joseph Conrad “Heart of Darkness”
11. William Golding “Lord of the Flies”
12. Theatre of the Absurd – Harold. Pinter “Birthday Party”

15. Literatura podstawowa:

Andrew Sanders, *The Short Oxford History of English Literature*, Oxford: Clarendon Press, 1994
 David Daiches, *A Critical History of English Literature*, London: Mandarin, 1994
The Norton Anthology of English Literature

wybrane teksty

16. Literatura towarzysząca:

Antologia Literatury Angielskiej. Red. Krzysztof Fordoński. Rebis/ Universitas, 2005
 Przemysław Mroczkowski, *Historia Literatury Angielskiej*, Ossolineum, 1981
 Liliana Sikorska, *An Outline of English Literature*, Poznań, 2002.

Andrew Sanders, *The Short Oxford History of English Literature*, Oxford: Clarendon Press, 1994
 David Daiches, *A Critical History of English Literature*, London: Mandarin, 1994
The Norton Anthology of English Literature Vol. 1

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Kultura i literatura USA
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: angielski
4. Kierunek: filologia
5. Specjalność: filologia angielska
6. Rok: 2011/2012 Semestr: IV
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
dr Agnieszka Kaczmarek
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze					30
Forma zaliczenia					- aktywność -oceny z prezentacji i innych przydzielonych zadań - test końcowy z całego semestru

53. Liczba punktów ECTS:

54. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

zaawansowany

13.Cele kształcenia:

omówienie wybranych zjawisk i aspektów kultury Stanów Zjednoczonych; przekazanie studentom podstawowej wiedzy z zakresu historii USA; zaznajomienie studentów z wybranymi autorami literatury amerykańskiej; rozwijanie umiejętności prowadzenia dyskursu i argumentowania
--

Efekty kształcenia:

Wiedza:

Student ma uporządkowaną wiedzę o wybranych zagadnieniach kultury Stanów Zjednoczonych, rozumie procesy, które ukształtowane obecne Stany Zjednoczone, zna wybranych autorów literatury amerykańskiej

Umiejętności:

Student posiada podstawową umiejętność posługiwania się pojęciami z zakresu kulturoznawstwa USA; student potrafi współtworzyć prosty projekt; student potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła

Kompetencje społeczne:

Student charakteryzuje się postawami prospołecznymi i poczuciem odpowiedzialności za siebie i innych

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:**14.1. Wykład:**

--

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

--

14.4. Projekt:

--

14.5. Seminarium :

<p>Kurs ma charakter wprowadzający i przeglądowy, więc tematyka zajęć obejmuje kluczowe zagadnienia z kulturoznawstwa USA; na podstawie wybranej literatury omawiane są najważniejsze wydarzenia historyczne, które ukształtowały dzisiejsze Stany Zjednoczone, pozycja USA na świecie, dziedzictwo kulturowe USA, regiony geograficzne, edukacja, styl życia Amerykanów z uwzględnieniem struktury wartości w społeczeństwie; treści kształcenia obejmują również wybranych autorów współczesnej literatury amerykańskiej</p>
--

15. Literatura podstawowa:

<p>Carlisle, Rodney P. (ed.). <i>Handbook to life in America. Contemporary America 1970 to the Present</i>. New York 2009.</p> <p>Gritzner, Charles F. <i>The United States of America</i>. New York 2008.</p> <p>Diniejko, Andrzej. <i>An Introduction to the United States of America</i>. Kraków 2007.</p> <p>Baym, Nina (ed.). <i>The Norton Anthology of American Literature</i>. New York 2003.</p> <p>VanSpanckeren, Kathryn. <i>Outline of American Literature</i>. Washington 2006.</p> <p>High, Peter. <i>An Outline of American Literature</i>. London 1986.</p> <p>O'Callaghan, Bryn. <i>An Illustrated History of the USA</i>. Longman 2005.</p>

16. Literatura towarzysząca:

<p>Gołębiowski, Marek. <i>Dzieje Kultury Stanów Zjednoczonych</i>. Warszawa 2007.</p>

Palczyński, Tadeusz. *Współczesne Społeczeństwo Amerykańskie w Perspektywie Socjologicznej*. Kraków 2002.

Salska Agnieszka (ed.). *Historia literatury amerykańskiej XX wieku*. Kraków 2003.

Fiedler, Eckhard, Reimer Jansen, and Mil Norman-Risch. *America in Close up*. Harlow 2001.

Falk, Randee. *Spotlight on the USA*. New York 1993.

1. Nazwa przedmiotu: Teoria i praktyka nauczania języka niemieckiego

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: polski i niemiecki

4. Kierunek: filologia

5. Specjalność: angielska

6. Rok: 2012/2013 Semestr: 4

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:

dr Monika Witt, dr Alina Dittmann

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze	15				30
Forma zaliczenia					Praca pisemna zaliczeniowa

12. Liczba punktów ECTS:

13. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

podstawowy

12. Wymagania wstępne:

Znajomość języka niemieckiego na poziomie A2

13. Efekty kształcenia

Wiedza: student zna podstawowe polsko- i niemieckojęzyczne terminy specjalistyczne z zakresu dydaktyki i metodyki języka obcego, zna techniki aktywizacji 4 sprawności językowych, różnorodne typy zadań stosowane na lekcji j. obcych, oraz stopnie Europejskiego System Opisu Kształcenia Językowego i kompetencje im odpowiadające. Zna specjalistyczne czasopisma i publikacje książkowe dla nauczycieli j. niemieckiego oraz aktualne podręczniki i programy nauczania. Student zna zasady wprowadzania i realizacji treści realioznawczych na lekcji j. niemieckiego.

Umiejętności: potrafi zaplanować, przeprowadzić i ocenić lekcje języka niemieckiego

Kompetencje społeczne: przestrzega zasad komunikatywności w posługiwaniu się językiem

werbalnym (niemieckim i polskim) i niewerbalnym, elastycznie i na bieżąco dostosowuje warsztat pracy nauczyciela do wymogów sytuacji lekcyjnej, odnosi się do wiedzy wstępnej uczniów i ich zainteresowań.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

--

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

--

14.4. Projekt:

--

14.5. Seminarium :

- | |
|---|
| <ol style="list-style-type: none">1. Europejski System Opisu Kształcenia Językowego2. Typologia zadań w nauczaniu j. obcych i zintegrowane sprawności językowe3. Rola krajo- i realioznawstwa na lekcji j. niemieckiego4. Podstawy programowe kształcenia ogólnego i programy nauczania j. niemieckiego5. Konspekt lekcji języka niemieckiego6. Portfolio praktykanta7., 8., 9. Obserwacja i ewaluacja lekcji j. niemieckiego10. Realizacja projektów lekcyjnych11. Przegląd prasy dla nauczycieli j. niemieckiego12., 13., 14., 15. Przegląd podręczników i programów komputerowych, kursów online do nauczania j. niemieckiego |
|---|

15. Literatura podstawowa:

Ziebell, Barbara, Unterrichtsbeobachtung und Lehrerverhalten, Langenscheidt Szafek, Marek, Jak motywować uczniów do nauki języka obcego, Poznań 2004. Golebiowska, Lucyna, O giętkości języka. Poradnik dla uczących się języków obcych, Warszawa 1998.

Ziebell, Barbara, MATERIALIEN zur Unterrichtsbeobachtung / hrsg. Goethe-Institut. München : Goethe-Institut, 1998.

Pfeiffer, Waldemar, Nauka Języków Obcych. Od praktyki do praktyki, Poznan 2001.

Bimmel, Peter/ Kast, Bernd/ Neuner, Gerhard, DEUTSCHUNTERRICHT planen: Arbeit mit Lehrwerkktionen : Fernstudieneinheit 18, Berlin; München: Langenscheidt, 2003.

EUROPEJSKI system opisu kształcenia językowego : uczenie się, nauczanie, ocenianie / Daniel Coste [et al.]; red. Hanna Komorowska; tł. z ang. Waldemar Martyniuk. - Warszawa : Council of Europe : Wydawnictwa Centralnego Ośrodka Doskonalenia Nauczycieli, cop. 2003. - 221 s. : schem., tab ; 30 cm

Albers, Hans-Georg/ Bolton, Sybille, TESTEN und Prüfen in der Grundstufe: Einstufungstests und Sprachstandsprüfungen : Fernstudieneinheit 7, Berlin; München: Langenscheidt, 1995.

Gajewska, Elzbieta, Techniki nauczania języka obcego; Ruszkiewicz, Dominika, adaptacja poleceń w jęz. ang. Dominika Ruszkiewicz ; adaptacja poleceń w jęz. niem. Małgorzata Stypińska ; Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Tarnowie, Instytut Humanistyczny.- Tarnów: Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa, 2011.

Dahlhaus, Barbara, FERTIGKEIT Hören : Fernstudieneinheit 5. Berlin; München: Langenscheidt, 1994.

Westhoff, Gerhard, FERTIGKEIT Lesen : Fernstudieneinheit 17, Berlin; München: Langenscheidt, 1997.

Schatz, Heide, FERTIGKEIT Sprechen : Fernstudieneinheit 20, Berlin; München : Langenscheidt, 2006.

HANDBUCH Fremdsprachenunterricht / hrsg. Karl-Richard Bausch, Herbert Christ, Hans-Jürgen Krumm. - 4, vollst. neu bearb. Aufl.. - Tübingen ; Basel : A. Francke Verl., 2003.

Komorowska Hanna, METODYKA nauczania języków obcych. Warszawa: Fraszka Edukacyjna, 2003.

Neuner, Gerhard/ Hunfeld, Hans, METHODEN des fremdsprachlichen Deutschunterrichts : eine Einführung Fernstudieneinheit 4 / Gerhard Neuner, Hans Hunfeld. - Dr. 12. - Berlin; München: Langenscheidt, 2008.

Funk, Hermann/Koenig Michael, GRAMMATIK lehren und lernen: Fernstudieneinheit 1. Berlin ; München : Langenscheidt, 1991.

16.Literatura towarzysząca:

DIDAKTIK der Landeskunde : Fernstudieneinheit 31 / Markus Biechele, Alicia Padrós. - Berlin ; München : Langenscheidt, 2003.

LANDESKUNDE und Literaturdidaktik : Fernstudieneinheit 3 / Monika Bischof, Viola Kessling, Rüdiger Krechel; [mitarb. Swantje Ehlers, Herrad Meese]. - Berlin ; München : Langenscheidt, 1999.

DIDAKTIK und Methodik Deutsch als Fremdsprache : eine Einführung / Dieter Strauss. - Berlin ; München : Langenscheidt, 1984.

DYDAKTYKA języków obcych na początku XXI wieku / red. Maria Jodłowiec, Anna Niżegorodcew. - Kraków : Wydaw. Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2007.

SKUTECZNY nauczyciel języka obcego / Dorota Werbińska. - Warszawa : Fraszka Edukacyjna, 2004.

PORTFOLIO im Unterricht : 13 Unterrichtseinheiten mit Portfolio / hrsg. Johanna Schwarz, Karin Volkwein, Felix Winter. - Seelze-Velber : Kallmeyer : Klett, 2008. + DVD

1. Nazwa przedmiotu: Komunikacja interkulturowa
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: angielski, polski
4. Kierunek: filologia, studia stacjonarne
5. Specjalność: filologia angielska
6. Rok: 2 Semestr: 4
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
dr Anna Konieczna
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

.....

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze	30				
Forma zaliczenia	Zaliczenie na ocenę na podstawie przygotowanej pracy pisemnej				

55. Liczba punktów ECTS:
56. Poziom (podstawowy/zaawansowany):
57. Wymagania wstępne:

--

58. Efekty kształcenia:

Wiedza: Student

Przywołuje nazwy i opisuje charakter kategorii kulturowych według klasyfikacji Edwarda T. Halla i Geerta Hofstede
Opisuje i wyjaśnia proces powstawania stereotypów i uprzedzeń kulturowych.
Wymienia etapy akulturyzacji i potrafi się do nich krytycznie ustosunkować.

Rozpoznaje wpływ kultury na język i zachowania ludzi.

Opisuje zmienne kulturowo parajęzykowe i niejęzykowe aspekty komunikacji.

Umiejętności: Student

Potrafi tworzyć i odbierać komunikaty werbalne i niewerbalne w sposób wolny od uprzedzeń i niejasności kulturowych.

Na podstawie cytowanych wypowiedzi i zachowań opisuje kulturę pod kątem kategorii kulturowych wyróżnionych przez antropologów i socjologów.

Wykazuje empatię kulturową, potrafi w sposób pozytywny i wolny od uprzedzeń argumentować działania osób reprezentujących inną kulturę.

Rozpoznaje i opisuje wpływ uwarunkowań kulturowych na język, zachowanie oraz percepcję poznawczą (hipoteza Sapira-Whorfa)

Kompetencje społeczne: Student

Zna techniki doskonalenia świadomości kulturowej.

Wykazują się umiejętnością autorefleksji kulturowej.

59. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

1. Basic concepts
 - a) cultural competence
 - b) intercultural competence
 - c) sociocultural competence
 - d) sociolinguistic competence
2. Defining culture
3. Culture characteristics
according to Edward T. Hall:
 - a) high context cultures and low context cultures
 - b) polychronic and monochronic culturesand according to Geert Hofstede:
 - c) power distance
 - d) individualism vs. collectivism
 - e) masculinity vs. femininity
 - f) uncertainty avoidance
 - g) long vs. short term orientation
4. Cultural stereotypes and prejudice formation
5. Dimensions of culture
 - a) cultural products
 - b) cultural practices
 - c) cultural perspectives
6. Culture as an iceberg
7. Elements of paralinguistic and extralinguistic intercultural communication, e.g.:

- a) kinesics
 - b) oculusics
 - c) haptics
 - d) proxemics
 - e) other kinds of non-verbal communication
8. Culture's influence on perception
 9. Cultural perception training
 10. Cultural empathy and understanding training
 11. Knowing culture through language
 12. Biculturalism and multiculturalism
 13. The proces of acculturation

28.2.Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

28.3.Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

--

28.4.Projekt:

--

28.5.Seminarium:

--

29. Literatura podstawowa:

Culture Matters. *The Peace-Corps Cross-Cultural Workbook.* 1997. Wyd. U.S. Government Printing Office.

Moran, P.R. 2001. *Teaching Culture: Perspectives in Practice.* Wyd. Heinle & Heinle.

Tomalin, B., Stempleski S. 1993. *Cultural Awareness.* Wyd. Oxford University Press.

Wierzbicka, A. 1997. "The double life of a bilingual: A cross-cultural perspective". In Michael Bond (ed.), *Working at the Interface of Culture: Eighteen lives in social science.* London: Routledge, pp. 113-125.

Hoffman, E. 1990. *Lost in Translation.* Harmonds.

Hoffman, E. 1995. *Zagubione w przekładzie.* Londyn: Aneks.

Jandt, F.E. 2000. *Intercultural Communication. An introduction.*

30. Literatura towarzysząca:

Valdes, M.J. 1986. *Culture gap. Bridging the cultural gap in language teaching.* Cambridge : [Cambridge University Press](http://www.cambridge.org).

Hinkel, E. 2000. *Culture in Second Language Teaching and Learning.* Cambridge :

[Cambridge University Press.](#)

Bandura, E. 2007. *Nauczyciel jako mediator kulturowy*. Wyd. Tertium

Burszta, W. J. 1998. *Antropologia kultury – tematy, teorie, interpretacje*. Wyd. Zysk i S-ka.

Mackiewicz, M. (red.) 2005. *Dydaktyka języków obcych a kompetencja kulturowa i komunikacja interkulturowa*. Wyd. Wyższa Szkoła Bankowa.

Mikułowski Pomorski, J. 2006. *Jak narody porozumiewają się ze sobą w komunikacji międzykulturowej i komunikowaniu medialnym*. Wyd. Universitas

Zaporowski, A. 2006. *Czy komunikacja międzykulturowa jest możliwa?* Wyd. Naukowe UAM.

1. Nazwa przedmiotu: Gramatyka praktyczna języka niemieckiego
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: polski, niemiecki
4. Kierunek: filologia angielska
5. Specjalizacja: nauczycielska
6. Rok: 2 Semestr: 4
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: mgr Małgorzata Kurpiel
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze	30				
Forma zaliczenia	zaliczenie pisemne				

14. Liczba punktów ECTS:
15. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

poziom podstawowy lub zaawansowany - w zależności od zaawansowania grupy
--

12. Wymagania wstępne:

podstawowe wiadomości z gramatyki języka polskiego i niemieckiego

13. Efekty kształcenia

<p>Wiedza: ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk humanistycznych w systemie nauk oraz o ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej, ma uporządkowaną wiedzę ogólną, obejmującą terminologię, ma świadomość kompleksowej natury języka oraz jego złożoności i historycznej zmienności jego znaczeń, zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów</p> <p>Umiejętności: posiada podstawowe umiejętności badawcze, obejmujące formułowanie i analizę problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów, umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze kierując się wskazówkami opiekuna naukowego</p> <p>Kompetencje społeczne: rozumie potrzebę dokształcania się, potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania</p>

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

Wykłady są kontynuacją wykładów z semestru 3 i dotyczą części mowy i części zdania, budowy zdania i rodzajów zdań, szyków wyrazów w zdaniu, frazy czasownikowej w zdaniu, odmiany, funkcji i użycia czasowników, tworzenia czasów przeszłych ze szczególnym uwzględnieniem czasowników mocnych i nieregularnych. Wszystkie te zagadnienia są przedstawione na przykładach.

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

--

14.4. Projekt:

--

14.5. Seminarium :

--

15.Literatura podstawowa:

Engel, Ulrich (2002): Kurze Grammatik der deutschen Sprache. München.
Helbig, Gerhard / Buscha, Joachim (1993)¹⁵: Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht. Leipzig etc.
materiały własne nauczyciela

16.Literatura towarzysząca:

Duden (1995)²: Grammatik der deutschen Gegenwartssprache. Bd. 4. Mannheim etc.
Übungsgrammatik DaF für Fortgeschrittene, Hall/Scheiner, Ismaning 1997
Übungsbuch der deutschen Grammatik, Dreyer/Schmitt, Ismaning 1998
Engel, Ulrich, Deutsch-polnische konfrontative Grammatik, PWN
materiały własne nauczyciela

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Tłumaczenie pisemne
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: polski i angielski
4. Kierunek: filologia
5. Specjalność: filologia angielska
6. Rok: 2009 / 2010 Semestr: IV
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: dr M. Kamiński
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			30		
Forma zaliczenia			Zaliczenie na podstawie kilku prac pisanych na zajęciach. Warunkiem zaliczenia jest obecność na zajęciach i aktywny w nich udział.		

14. Liczba punktów ECTS: 2

15. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

zaawansowany

13.Cele kształcenia:

Zajęcia mają na celu rozwijanie umiejętności tłumaczenia tekstów użytkowych z angielskiego na polski.

Efekty kształcenia:

Wiedza:

- zna strategię translatorskie
- ma świadomość błędów translatorskich i wie jak ich unikać
- zna reguły gramatyki angielskiej i polskiej
- ma świadomość różnic leksykalnych i gramatycznych między tłumaczonymi językami

Umiejętności:

- potrafi określić styl wypowiedzi pisemnej
- potrafi stosować różne strategie translatorskie
- potrafi zaplanować swoją wypowiedź pisemną, selekcjonować i prezentować informacje, tworząc jasny, spójny i logiczny tekst
- potrafi stosować odpowiednie środki leksykalne dostosowując je do stylu wypowiedzi

Kompetencje społeczne:

- ma świadomość roli tłumacza w komunikacji międzykulturowej
- posiada umiejętności predysponujące go do pracy w charakterze tłumacza

14.Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:**14.1. Wykład:**

--

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

Studenci poznają wybrane, praktyczne sposoby rozwiązywania problemów napotkanych podczas tłumaczenia tekstu z angielskiego na polski. Tematyka tekstów jest różnorodna, większość z nich ma charakter ogólny i nie wymaga znajomości terminologii specjalistycznej. Wyjątkiem są zajęcia 11 i 13, które poświęcone są tłumaczeniom tekstów specjalistycznych. Na zajęciach tych **w ramach treści do wyboru**, studenci samodzielnie wybierają tematykę tłumaczonych tekstów według własnych upodobań i możliwości (np. teksty medyczne, prawne, ekonomiczne, handlowe, itp). W ramach teoretycznych zagadnień omawiane są problemy ekwiwalencji na poziomie jednostki leksykalnej, zdania i tekstu. Omawiane są też problemy błędów translatorskich.

14.4. Projekt:

--

14.5. Seminarium :

--

15.Literatura podstawowa:

Dzierżanowska, Halina. *Przekład tekstów nieliterackich na przykładzie języka angielskiego*
Macpherson, Robin. *English for Writers and Translators*.

Wilim, E., Mańczak-Wohlfeld Elżbieta (1997). *A Contrastive Approach to Problems with*

English. Warszawa. Wydawnictwo Naukowe PWN.

Rudolf, K.F. (2003). *Słownik wyrazów zdradliwych*. Kraków: Wydawnictwo Literackie

16.Literatura towarzysząca:

Korzeniowska, Aniela, i Piotr Kuhiwczak. *Successful Polish-English Translation*.

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: TŁUMACZENIE USTNE
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: angielski, polski
4. Kierunek: filologia
5. Specjalność: angielska
6. Rok: II (stacjonarne) Semestr: IV
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: mgr Dariusz Kuglarz
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			30		
Forma zaliczenia			Zaliczenie na ocenę (oceny z przekładu tekstu mówionego oraz za udział w zajęciach)		

60. Liczba punktów ECTS: 2
61. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

podstawowy

13. Cele kształcenia:

Celem zajęć jest wprowadzenie studentów w praktykę tłumaczenia ustnego. Ze względu na specyficzny charakter pracy tłumacza ustnego omówione zostaną najpierw predyspozycje psychiczne i kwalifikacje tłumacza. Szczegółowo przedstawione zostaną następnie różne typy przekładu ustnego (tłumaczenie symultaniczne, tłumaczenie konsekutywne). Studenci są zaznajamiani z technikami niezbędnymi w przekładzie ustnym.

Efekty kształcenia:

Wiedza:

Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną, obejmującą terminologię z zakresu języka angielskiego na poziomie C2 (ESOKJ)

Student ma świadomość i elementarną wiedzę na temat kompleksowej natury języka angielskiego oraz jego złożoności i historycznej zmienności jego znaczeń

Student ma uporządkowaną wiedzę o strukturze współczesnego języka angielskiego na poziomie C2 (ESOKJ)
Student ma podstawową wiedzę na temat interpretacji usłyszanych informacji

Umiejętności:

Student potrafi przeprowadzić analizę usłyszanego tekstu z zastosowaniem podstawowych metod, uwzględniając przy tym kontekst społeczny i kulturowy

Student ma podstawowe umiejętności w zakresie tłumaczeń ustnych z języka angielskiego na język polski

Student zna frazeologię, terminologię, leksykę specjalistyczną, funkcjonującą w komunikacji związanej z działalnością gospodarczą oraz posługuje się nią w mowie

Student rozumie dłuższe wypowiedzi w języku angielskim oraz rozumie większość wiadomości telewizyjnych i programów o sprawach bieżących w tym języku

Kompetencje społeczne:

Student potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonych zadań.

Student posiada kompetencje społeczne i osobowe takie jak: kreatywność, otwartość na odmienność kulturową, umiejętności określenia własnych zainteresowań, umiejętność samooceny, krytycznego myślenia, rozwiązywania problemów;

świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego własnego regionu, Polski i krajów anglojęzycznych

Student dysponuje umiejętnościami komunikacyjnymi, społecznymi, interpersonalnymi i interkulturowymi, które predysponują do pracy w sektorze kultury, oświaty, mediów, biurach tłumaczy

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

--

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

Ćwiczenia wdrażające prowadzone będą z uwzględnieniem pomocy multimedialnych i koncentrować będą się na przekładzie tekstów angielskich na język polski. Ćwiczenia kształcą m.in. rozumienie ze słuchu, pamięć oraz umiejętność przekazu usłyszanego tekstu i opierają się na krótkich tekstach prasowych, materiałach audio i wideo.

14.4. Projekt:

--

14.5. Seminarium :

--

15. Literatura podstawowa:

Materiały przygotowane przez prowadzącego Gillies, Andrew. Tłumaczenie ustne: nowy poradnik dla studentów. Conference interpreting. Mała encyklopedia przekładoznawstwa (red.) Urszula Dąbska-Prokop. Częstochowa: Wyższa Szkoła Języków Obcych i Ekonomii, 2000. Rozan, Jean-François. Notatki w tłumaczeniu konsekutywnym - notetaking in consecutive interpreting, red. Bartosz Waliczek. Kraków: Wydawnictwo "Tertium", 2005.

16.Literatura towarzysząca:

--

ROK II, SEMESTR IV (bez uprawnień nauczycielskich)

Instytut Neofilologii PWSZ w Nysie

Kierunek: Filologia

Specjalność: filologia angielska bez uprawnień nauczycielskich

Studia stacjonarne w systemie ECTS

Rok akademicki 2012/2013

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Wychowanie fizyczne
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: polski
4. Kierunek: filologia
5. Specjalność: angielska
6. Rok: II Semestr: 4
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: mgr Roman Palacz
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			30		
Forma zaliczenia			ocena (uczestnictwo w zajęciach)		

14. Liczba punktów ECTS: 1 (dodatkowy)

15. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

podstawowy

12. Wymagania wstępne: brak

13. Cele kształcenia:

Za podstawę kształcenia i wychowania w kulturze fizycznej uznaje się zarówno kształtowanie ciała i funkcji psychomotorycznych wychowanka, jak również ukształtowanie u niego systemu wiedzy, umiejętności i nawyków oraz pozytywnych postaw wobec kultury fizycznej, które w praktyce przejawiać się będą w dążeniu i działaniu na rzecz utrzymania przez całe życie wysokiej sprawności fizycznej i zdrowia.

Efekty kształcenia:

Wiedza:

Zna znaczenie kultury fizycznej dla zdrowia psychofizycznego człowieka.

Jest świadom ryzyka wiążącego się z uprawianiem poszczególnych dziedzin sportu. Ma wiedzę na temat reguł gier zespołowych i zasad funkcjonowania poszczególnych dyscyplin sportu

Umiejętności:

student potrafi doskonalić umiejętności sterowania własnym rozwojem fizycznym, dbałość o ciało w zdrowiu i chorobie, doskonalić umiejętności rekreacyjno-sportowe zapewniające uczestnictwo w kulturze fizycznej w życiu dorosłym, pogłębienie wiedzy i utrwalania zasad samodzielnego, racjonalnego uczestnictwa w wybranych dziedzinach sportowo-rekreacyjnych

Kompetencje społeczne:

posiada kompetencje społeczne i osobowe takie jak: kreatywność, umiejętności określenia własnych zainteresowań, umiejętność samooceny, krytycznego myślenia, rozwiązywania problemów.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

Zajęcia ogólnorozwojowe z elementami zajęć rekreacyjno - sportowych. Program obejmuje zajęcia: gry sportowe zespołowe, pływania i ratownictwo wodne, lekkoatletyka, gimnastyka artystyczna, aerobik, siatkówka, koszykówka, piłka ręczna, turystyka piesza, górską, rowerowa.

14.4. Projekt:

14.5. Seminarium :

15. Literatura podstawowa:

16. Literatura towarzysząca:

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Praktyczna Nauka Języka Angielskiego
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: angielski
4. Kierunek: Filologia
5. Specjalność: Angielska
6. Rok: 2 Semestr: 4
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
mgr M. Kilarska, dr A. Kaczmarek

17. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			90		
Forma zaliczenia			egzamin część pisemna oraz część ustna		

18. Liczba punktów ECTS: Ogółem dla wszystkich przedmiotów: 4
19. Poziom :zaawansowany
20. Wymagania wstępne:

znajomość słownictwa oraz struktur gramatycznych na poziomie średnio-zaawansowanym

21. Cele kształcenia:

Celem kursu jest podniesienie sprawności językowych studentów z zakresu mówienia, pisania, czytania, słuchania oraz uzupełnienie i rozszerzenie wiadomości o strukturach gramatycznych i słownictwie języka angielskiego.

22. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

- 14.1. Wykład:

a. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

b. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

W skład kursu PNJA wchodzi: PNJA Konwersacje, PNJA Pisanie, PNJA Gramatyka praktyczna. Szczegółowe opisy poniżej.

c. Projekt:

d. Seminarium:

23. Literatura podstawowa:

24. Literatura towarzysząca:

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: PNJA Pisanie

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: angielski

4. Kierunek: filologia

5. Specjalność: angielska

6. Rok: 2 Semestr: 4

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:

mgr Magdalena Kilarska

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			30		
Forma zaliczenia			Ocena końcowa wystawiana jest na podstawie prac pisanych na zajęciach i w domu.		

62. Liczba punktów ECTS:

63. Poziom: podstawowy

64. Wymagania wstępne:

--

65. Cele kształcenia:

Zajęcia mają na celu stopniowe przygotowanie studentów do pisania pracy dyplomowej poprzez formułowanie syntez.

66. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

30.2.Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

30.3.Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

Wybór tematów prac uzależniony jest od zainteresowań studentów. Syntezy będą dotyczyć językoznawstwa, literatury anglojęzycznej, historii i kultury krajów anglojęzycznego obszaru językowego, oraz teorii i praktyki nauczania języka angielskiego.

30.4.Projekt:

30.5.Seminarium:

31. Literatura podstawowa:

Adams-Tukiendorf M. i Rydzak D. (2003): *Developing Writing Skills: A Manual for EFL Students*. Opole: Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego.
Evans, V. (2002): *Successful Writing Proficiency*. Newbury: Express Publishing.
Morley, J, Doyle, P & Pople, I. (2007). *University Writing Course*. Express Publishing.

32. Literatura towarzysząca:

Evans, Virginia (2000): *Successful Writing Upper-Intermediate*. Newbury: Express Publishing.
Macpherson, R. (2001): *Advanced Written English*. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.
Macpherson, R. (2004): *English for Writers and Translators*. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.
Macpherson, R. (2004): *English for Academic Purposes*. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: GRAMATYKA PRAKTYCZNA
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: angielski
4. Kierunek: filologia
5. Specjalność: angielska
6. Rok: II (stacjonarne) Semestr: IV
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: mgr Magdalena Kilarzka
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			30		
Forma zaliczenia			Zaliczenie na ocenę (aktywne uczestnictwo oraz 2 testy pisemne) + egzamin PNJA		

67. Liczba punktów ECTS: 2
68. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

zaawansowany

13. Cele kształcenia:

Celem zajęć jest zapoznanie studentów ze strukturami gramatycznymi na poziomie zaawansowanym. Ponadto celem zajęć jest rozwijanie słownictwa i innych umiejętności takich jak czytanie, pisanie i mówienie na poziomie zaawansowanym.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

- 14.1. Wykład:

--

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

Podczas zajęć uczniowie wzbogacają swoją znajomość struktur gramatycznych z poszczególnych działów gramatyki angielskiej (tj. czasy, okresy warunkowe, czasowniki modalne, strona bierna, mowa zależna, inwersja, konstrukcje typu "unreal past") oraz rozwiązują zestawy zadań dotyczących danego zagadnienia.

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

--

14.4. Projekt:

--

14.5. Seminarium :

--

15.Literatura podstawowa:

Gethin, H. *Grammar in context*. Longman
Vince, M. *Advanced Language Practice*. Heinemann
Graver, B.D. *Advanced English Practice*. OUP
Hornby, A.S. *Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English*. OUP
Swan, M. *Practical English Usage*, OUP
Materiały przygotowane przez prowadzącego
Greenbaum, S. Quirk, R. *A Student's Grammar of the English Language*. Longman

16.Literatura towarzysząca:

Quirk, R., Greenbaum, S., Leech, G., Svartvik, J. *A Comprehensive Grammar of the English Language*. Longman
Quirk, R., Greenbaum, S., Leech, G., Svartvik, J. *A Grammar of Contemporary English*. Longman

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: PNJO język niemiecki
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: niemiecki / polski
4. Kierunek: filologia angielska
5. Specjalizacja: nauczycielska
6. Rok: II Semestr: IV
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
.....mgr Małgorzata Kurpiel.....
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
.....
.....
.....

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			30		
Forma zaliczenia			zaliczenie pisemne i ustne		

69. Liczba punktów ECTS:

70. Poziom (podstawowy/zaawansowany): podstawowy

71. Wymagania wstępne:

ukończony semestr III z tego przedmiotu / początkujący

72. Cele kształcenia:

Konwersacje - celem kształcenia jest wyćwiczenie kompetencji poprawnej wymowy, czytania, znajomości podstawowych zwrotów w zakresie czynności codziennych, wyrobienie pewnych automatycznych wypowiedzi językowych.
Gramatyka i fonetyka - celem kształcenia jest wyćwiczenie kompetencji poprawnej wymowy, czytania ze zrozumieniem, ćwiczenia konstrukcji gramatycznych w zakresie morfologii i składni języka niemieckiego

73. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

32.2.Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

32.3. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

Tematyka i zagadnienia konwersacyjne:

Meine Freizeitaktivitäten.

Meine Familie und ich.

Berufe - mein Traumberuf

Welchen Beruf möchten Sie in der Zukunft ausüben? Warum?

Was möchten Sie auf eine einsame Insel mitnehmen?

Jahreszeiten

Gramatyka:

przyimki, szyk wyrazów w zdaniu, odmiana czasowników regularnych i nieregularnych, odmiana zaimka dzierżawczego, deklinacja przymiotnika, stopniowanie przymiotnika, odmiana rzeczownika, czasowniki modalne, formy podstawowe czasownika, tworzenie czasów przeszłych Präteritum i Perfekt

32.4. Projekt:

32.5. Seminarium:

33. Literatura podstawowa:

Rosa-Maria Dallapiaza, Eduard von Jan, Beate Blüggel, Anja Schumann, Tangram 1A / 1B,
Kurs- und Arbeitsbuch, Max Hueber Verlag

34. Literatura towarzysząca:

Stanisław Bęza, Nowe Repetytorium z gramatyki języka niemieckiego, Wydawnictwo
Szkolne PWN
materiały własne nauczyciela

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Historia literatury angielskiej
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: angielski
4. Kierunek: filologia
5. Specjalność: angielska
6. Rok: 2 Semestr: 4
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: dr hab. Ilona Dobosiewicz, prof. PWSZ w Nysie
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu.
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze	30				30
Forma zaliczenia	pisemna				z/o (ustne)

12. Liczba punktów ECTS: 5

13. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

podstawowy

12. Wymagania wstępne: brak

13. Cele kształcenia:

Zajęcia mają na celu zapoznanie studentów z najważniejszymi trendami rozwojowymi w literaturze krajów anglojęzycznych od średniowiecza do współczesności na tle istotnych zjawisk kulturowych i społecznych charakterystycznych dla danej epoki oraz wykształcenie umiejętności analizowania tekstu literackiego.

Efekty kształcenia:

Wiedza	1.	Zna podstawową terminologię z zakresu historii literatury
	2.	Ma wiedzę o powiązaniach pomiędzy historią literatury a historią filozofii
	3.	Ma uporządkowaną wiedzę z zakresu historii literatury anglojęzycznej
	4.	Ma uporządkowaną wiedzę o najważniejszych tekstach i zjawiskach literatury anglojęzycznej
Umiejętności	1.	Potrafi przeprowadzić analizę tekstu literackiego
	2.	Potrafi przygotować wystąpienie ustne związane z wybranym pisarzem lub utworem literackim
	3.	Potrafi wyszukiwać i wykorzystywać informacje pochodzące z różnych źródeł
	4.	Potrafi posłużyć się programami do tworzenia prezentacji multimedialnych

Kompetencje społeczne	1.	Potrafi pracować w grupie, przyjmując w niej różne role
	2.	Potrafi odpowiednio określić priorytety służące przygotowaniu prezentacji
	3.	Jest otwarty na nowe idee i różnice kulturowe
	4.	Uczestniczy w życiu kulturalnych w jego różnych formach

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

1-2. Literatura staro-angielska: cechy charakterystyczne poezji staro-angielskiej; prozodia

1-2. Kulturowe konteksty epoki restauracji Stuartów i doby oświecenia

3-4. Twórczość Johna Drydena

5-6 . John Bunyan: *The Pilgrim's Progress* jako najwybitniejszy przykład alegorii w literaturze angielskiej

7-8. Twórczość Daniela Defoe

9-10. Eseistyka osiemnastowieczna (Jonathan Swift, Addison i Steele)

11-12. Twórczość Alexandra Pope'a

13-14. Poezja osiemnastowieczna (Thomson, Gray, Collins, Cowper)

15-16. Kulturowe konteksty epoki romantyzmu

17. Twórczość Williama Blake'a

18-19. Poezja i teksty krytyczne Williama Wordswortha

20-21. Poezja i teksty krytyczne Samuela Coleridge'a

22. Twórczość George'a Byrona

23. Twórczość Johna Keatsa

24. Twórczość P.B. Shelleya

25. Rozwój powieści: Jane Austen

26. Kulturowe konteksty epoki wiktoriańskiej

27. Powieść wiktoriańska

28. Poezja wiktoriańska

29. Poezja i proza modernizmu

30. Literatura współczesna

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

14.4. Projekt:

14.5. Seminarium :

1. Walter Scott "Waverley" – wybrane fragmenty
2. Poezja romantyczna – Blake, Wordsworth, Coleridge wybrane wiersze
3. Rozwój powieści – Jane Austen „Pride and Prejudice”
4. Emily Bronte „Wuthering Heights” – wybrane fragmenty
5. Powieść wiktoriańska – Charles Dickens wybrane fragmenty „Hard Times”
13. Schyłek epoki wiktoriańskiej – Thomas Hardy „Tess of the D’Urbervilles’ – wybrane fragmenty
14. Literatura XX wieku – D.H. Lawrence “Women in Love” – wybrane fragmenty
15. Dramat - Bernard Shaw “Mrs Warren’s Profession”
16. James Joyce “Dubliners” opowiadanie pt. “Araby”
17. Joseph Conrad “Heart of Darkness”
18. William Golding “Lord of the Flies”
19. Theatre of the Absurd – Harold. Pinter “Birthday Party”

15. Literatura podstawowa:

Andrew Sanders, *The Short Oxford History of English Literature*, Oxford: Clarendon Press, 1994
 David Daiches, *A Critical History of English Literature*, London: Mandarin, 1994
The Norton Anthology of English Literature

wybrane teksty

16. Literatura towarzysząca:

Antologia Literatury Angielskiej. Red. Krzysztof Fordoński. Rebis/ Universitas, 2005
 Przemysław Mroczkowski, *Historia Literatury Angielskiej*, Ossolineum, 1981
 Liliana Sikorska, *An Outline of English Literature*, Poznań, 2002.

Andrew Sanders, *The Short Oxford History of English Literature*, Oxford: Clarendon Press, 1994
 David Daiches, *A Critical History of English Literature*, London: Mandarin, 1994
The Norton Anthology of English Literature Vol. 1

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Kultura i literatura USA
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: angielski
4. Kierunek: filologia
5. Specjalność: filologia angielska
6. Rok: 2011/2012 Semestr: IV
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
dr Agnieszka Kaczmarek
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze					30
Forma zaliczenia					- aktywność -oceny z prezentacji i innych przydzielonych zadań - test końcowy z całego semestru

74. Liczba punktów ECTS:

75. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

zaawansowany

13.Cele kształcenia:

omówienie wybranych zjawisk i aspektów kultury Stanów Zjednoczonych; przekazanie studentom podstawowej wiedzy z zakresu historii USA; zaznajomienie studentów z wybranymi autorami literatury amerykańskiej; rozwijanie umiejętności prowadzenia dyskursu i argumentowania
--

Efekty kształcenia:

Wiedza:

Student ma uporządkowaną wiedzę o wybranych zagadnieniach kultury Stanów Zjednoczonych, rozumie procesy, które ukształtowane obecne Stany Zjednoczone, zna wybranych autorów literatury amerykańskiej

Umiejętności:

Student posiada podstawową umiejętność posługiwania się pojęciami z zakresu kulturoznawstwa USA; student potrafi współtworzyć prosty projekt; student potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła

Kompetencje społeczne:

Student charakteryzuje się postawami prospołecznymi i poczuciem odpowiedzialności za siebie i innych

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:**14.1. Wykład:**

--

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

--

14.4. Projekt:

--

14.5. Seminarium :

Kurs ma charakter wprowadzający i przeglądowy, więc tematyka zajęć obejmuje kluczowe zagadnienia z kulturoznawstwa USA; na podstawie wybranej literatury omawiane są najważniejsze wydarzenia historyczne, które ukształtowały dzisiejsze Stany Zjednoczone, pozycja USA na świecie, dziedzictwo kulturowe USA, regiony geograficzne, edukacja, styl życia Amerykanów z uwzględnieniem struktury wartości w społeczeństwie; treści kształcenia obejmują również wybranych autorów współczesnej literatury amerykańskiej

15. Literatura podstawowa:

Carlisle, Rodney P. (ed.). *Handbook to life in America. Contemporary America 1970 to the Present*. New York 2009.

Gritzner, Charles F. *The United States of America*. New York 2008.

Diniejko, Andrzej. *An Introduction to the United States of America*. Kraków 2007.

Baym, Nina (ed.). *The Norton Anthology of American Literature*. New York 2003.

VanSpanckeren, Kathryn. *Outline of American Literature*. Washington 2006.

High, Peter. *An Outline of American Literature*. London 1986.

O'Callaghan, Bryn. *An Illustrated History of the USA*. Longman 2005.

16. Literatura towarzysząca:

Gołębiowski, Marek. *Dzieje Kultury Stanów Zjednoczonych*. Warszawa 2007.

Palczyński, Tadeusz. *Współczesne Społeczeństwo Amerykańskie w Perspektywie Socjologicznej*. Kraków 2002.

Salska Agnieszka (ed.). *Historia literatury amerykańskiej XX wieku*. Kraków 2003.

Fiedler, Eckhard, Reimer Jansen, and Mil Norman-Risch. *America in Close up*. Harlow 2001.

Falk, Randee. *Spotlight on the USA*. New York 1993.

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Tłumaczenie pisemne
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: polski i angielski
4. Kierunek: filologia
5. Specjalność: filologia angielska
6. Rok: 2009 / 2010 Semestr: IV
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: dr M. Kamiński
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			30		
Forma zaliczenia			Zaliczenie na podstawie kilku prac pisanych na zajęciach. Warunkiem zaliczenia jest obecność na zajęciach i aktywny w nich udział.		

16. Liczba punktów ECTS: 2

17. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

zaawansowany

13. Cele kształcenia:

Zajęcia mają na celu rozwijanie umiejętności tłumaczenia tekstów użytkowych z angielskiego na polski.

Efekty kształcenia:

Wiedza:

- zna strategie translatorskie
- ma świadomość błędów translatorskich i wie jak ich unikać
- zna reguły gramatyki angielskiej i polskiej

ma świadomość różnic leksykalnych i gramatycznych między tłumaczonymi językami

Umiejętności:

- potrafi określić styl wypowiedzi pisemnej
- potrafi stosować różne strategie translatorskie
- potrafi zaplanować swoją wypowiedź pisemną, selekcjonować i prezentować informacje, tworząc jasny, spójny i logiczny tekst
- potrafi stosować odpowiednie środki leksykalne dostosowując je do stylu wypowiedzi

Kompetencje społeczne:

- ma świadomość roli tłumacza w komunikacji międzykulturowej
- posiada umiejętności predysponujące go do pracy w charakterze tłumacza

14.Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

--

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

--

Studenci poznają wybrane, praktyczne sposoby rozwiązywania problemów napotkanych podczas tłumaczenia tekstu z angielskiego na polski. Tematyka tekstów jest różnorodna, większość z nich ma charakter ogólny i nie wymaga znajomości terminologii specjalistycznej. Wyjątkiem są zajęcia 11 i 13, które poświęcone są tłumaczeniom tekstów specjalistycznych. Na zajęciach tych **w ramach treści do wyboru**, studenci samodzielnie wybierają tematykę tłumaczonych tekstów według własnych upodobań i możliwości (np. teksty medyczne, prawne, ekonomiczne, handlowe, itp). W ramach teoretycznych zagadnień omawiane są problemy ekwiwalencji na poziomie jednostki leksykalnej, zdania i tekstu. Omawiane są też problemy błędów translatorskich.

14.4. Projekt:

--

14.5. Seminarium :

--

15.Literatura podstawowa:

Dzierżanowska, Halina. <i>Przekład tekstów nieliterackich na przykładzie języka angielskiego</i> Macpherson, Robin. <i>English for Writers and Translators.</i>
--

Wilim, E., Mańczak-Wohlfeld Elżbieta (1997). *A Contrastive Approach to Problems with English*. Warszawa. Wydawnictwo Naukowe PWN.

Rudolf, K.F. (2003). *Słownik wyrazów zdradliwych*. Kraków: Wydawnictwo Literackie

16.Literatura towarzysząca:

Korzeniowska, Aniela, i Piotr Kuhiwczak. *Successful Polish-English Translation*.

1. Nazwa przedmiotu: TŁUMACZENIE USTNE
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: angielski, polski
4. Kierunek: filologia
5. Specjalność: angielska
6. Rok: II (stacjonarne) Semestr: IV
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: dr Mariusz Kamiński
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			30		
Forma zaliczenia			Zaliczenie na ocenę (oceny z przekładu tekstu mówionego oraz za udział w zajęciach)		

76. Liczba punktów ECTS: 2

77. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

podstawowy

13.Cele kształcenia:

Celem zajęć jest wprowadzenie studentów w praktykę tłumaczenia ustnego. Przedstawione zostaną następnie różne typy przekładu ustnego (tłumaczenie simultaniczne, tłumaczenie konsekwentne). Studenci są zaznajamiani z technikami niezbędnymi w przekładzie ustnym.

Efekty kształcenia:

Wiedza:

Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną, obejmującą terminologię z zakresu języka angielskiego na poziomie C2 (ESOKJ)

Student ma świadomość i elementarną wiedzę na temat kompleksowej natury języka angielskiego oraz jego złożoności i historycznej zmienności jego znaczeń

Student ma uporządkowaną wiedzę o strukturze współczesnego języka angielskiego na poziomie C2 (ESOKJ)

Student ma podstawową wiedzę na temat interpretacji usłyszanych informacji

Umiejętności:

Student potrafi przeprowadzić analizę usłyszanego tekstu z zastosowaniem podstawowych metod, uwzględniając przy tym kontekst społeczny i kulturowy

Student ma podstawowe umiejętności w zakresie tłumaczeń ustnych z języka angielskiego na język polski

Student zna frazeologię, terminologię, leksykę specjalistyczną, funkcjonującą w komunikacji związanej z działalnością gospodarczą oraz posługuje się nią w mowie
Student rozumie dłuższe wypowiedzi w języku angielskim oraz rozumie większość wiadomości telewizyjnych i programów o sprawach bieżących w tym języku

Kompetencje społeczne:

Student potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonych zadań.
Student posiada kompetencje społeczne i osobowe takie jak: kreatywność, otwartość na odmienność kulturową, umiejętności określenia własnych zainteresowań, umiejętność samooceny, krytycznego myślenia, rozwiązywania problemów;
świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego własnego regionu, Polski i krajów anglojęzycznych
Student dysponuje umiejętnościami komunikacyjnymi, społecznymi, interpersonalnymi i interkulturowymi, które predysponują do pracy w sektorze kultury, oświaty, mediów, biurach tłumaczy

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

--

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

Ćwiczenia wdrażające prowadzone będą z uwzględnieniem pomocy multimedialnych i koncentrować będą się na przekładzie tekstów angielskich na język polski. Ćwiczenia kształcą m.in. rozumienie ze słuchu, pamięć oraz umiejętność przekazu usłyszanego tekstu i opierają się na krótkich tekstach prasowych, materiałach audio i wideo.

14.4. Projekt:

--

14.5. Seminarium :

--

15. Literatura podstawowa:

Materiały przygotowane przez prowadzącego Gillies, Andrew. Tłumaczenie ustne: nowy poradnik dla studentów. Conference interpreting. Mała encyklopedia przekładoznawstwa (red.) Urszula Dąbska-Prokop. Częstochowa: Wyższa Szkoła Języków Obcych i Ekonomii, 2000. Rozan, Jean-François. Notatki w tłumaczeniu konsekutywnym - notetaking in consecutive interpreting, red. Bartosz Waliczek. Kraków: Wydawnictwo "Tertium", 2005.

16. Literatura towarzysząca:

--

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Komunikacja interkulturowa
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: angielski, polski
4. Kierunek: Filologia Angielska
5. Specjalność:
6. Rok: 2 Semestr: 4
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
dr Anna Konieczna
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
.....
.....
.....
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze	30				
Forma zaliczenia	Zaliczenie na ocenę na podstawie przygotowanej pracy pisemnej				

78. Liczba punktów ECTS:
79. Poziom (podstawowy/zaawansowany):
80. Wymagania wstępne:

--

81. Cele kształcenia:

Celem zajęć jest rozwijanie u studentów kompetencji interkulturowej, przejawiającej się w umiejętności tworzenia i odbierania komunikatów werbalnych i niewerbalnych w sposób wolny od uprzedzeń i niejasności
--

kulturowych. Celem zajęć jest także rozwijanie umiejętności autorefleksji kulturowej.

Efekty kształcenia:

Wiedza:

Przywołuje nazwy i opisuje charakter kategorii kulturowych według klasyfikacji Edwarda T. Halla i Geerta Hofstede.
Opisuje i wyjaśnia proces powstawania stereotypów i uprzedzeń kulturowych.
Wymienia etapy akulturacji i potrafi się do nich krytycznie ustosunkować.
Rozpoznaje wpływ kultury na język i zachowania ludzi.
Opisuje zmienne kulturowo parajęzykowe i niejęzykowe aspekty komunikacji.

Umiejętności:

Potrafi tworzyć i odbierać komunikaty werbalne i niewerbalne w sposób wolny od uprzedzeń i niejasności kulturowych.
Na podstawie cytowanych wypowiedzi i zachowań opisuje kulturę pod kątem kategorii kulturowych wyróżnionych przez antropologów i socjologów.
Wykazuje empatię kulturową, potrafi w sposób pozytywny i wolny od uprzedzeń argumentować działania osób reprezentujących inną kulturę.
Rozpoznaje i opisuje wpływ uwarunkowań kulturowych na język, zachowanie oraz percepcję poznawczą (hipoteza Sapira-Whorfa).

Kompetencje społeczne:

Wykazuje umiejętność autorefleksji kulturowej.

82. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

14. Basic concepts
 - a) cultural competence
 - b) intercultural competence
 - c) sociocultural competence
 - d) sociolinguistic competence
15. Defining culture
16. Culture characteristics
according to Edward T. Hall:
 - a) high context cultures and low context cultures
 - b) polychronic and monochronic culturesand according to Geert Hofstede:
 - c) power distance
 - d) individualism vs. collectivism
 - e) masculinity vs. femininity
 - f) uncertainty avoidance
 - g) long vs. short term orientation
17. Cultural stereotypes and prejudice formation
18. Dimensions of culture
 - a) cultural products
 - b) cultural practices
 - c) cultural perspectives
19. Culture as an iceberg
20. Elements of paralinguistic and extralinguistic intercultural communication, e.g.:
 - a) kinesics
 - b) oculusics
 - c) haptics
 - d) proxemics

e) other kinds of non-verbal communication

21. Culture's influence on perception
22. Cultural perception training
23. Cultural empathy and understanding training
24. Knowing culture through language
25. Biculturalism and multiculturalism
26. The proces of acculturation

34.2.Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

34.3.Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

34.4.Projekt:

34.5.Seminarium:

35. Literatura podstawowa:

- Culture Matters.** *The Peace-Corps Cross-Cultural Workbook.* 1997. Wyd. U.S. Government Printing Office.
- Moran, P.R.** 2001. *Teaching Culture: Perspectives in Practice.* Wyd. Heinle & Heinle.
- Tomalin, B., Stempleski S.** 1993. *Cultural Awareness.* Wyd. Oxford University Press.
- Wierzbicka, A.** 1997. "The double life of a bilingual: A cross-cultural perspective". In Michael Bond (ed.), *Working at the Interface of Culture: Eighteen lives in social science.* London: Routledge, pp. 113-125.
- Hoffman, E.** 1990. *Lost in Translation.* Harmonds.
- Hoffman, E.** 1995. *Zagubione w przekładzie.* Londyn: Aneks.
- Jandt, F.E.** 2000. *Intercultural Communication. An introduction.*

36. Literatura towarzysząca:

- Valdes, M.J.** 1986. *Culture gap. Bridging the cultural gap in language teaching.* Cambridge : [Cambridge University Press](#).
- Hinkel, E.** 2000. *Culture in Second Language Teaching and Learning.* Cambridge : [Cambridge University Press](#).
- Bandura, E.** 2007. *Nauczyciel jako mediator kulturowy.* Wyd. Tertium
- Burszta, W. J.** 1998. *Antropologia kultury – tematy, teorie, interpretacje.* Wyd. Zysk i S-ka.

Mackiewicz, M. (red.) 2005. *Dydaktyka języków obcych a kompetencja kulturowa i komunikacja interkulturowa*. Wyd. Wyższa Szkoła Bankowa.

Mikułowski Pomorski, J. 2006. *Jak narody porozumiewają się ze sobą w komunikacji międzykulturowej i komunikowaniu medialnym*. Wyd. Universitas

Zaporowski, A. 2006. *Czy komunikacja międzykulturowa jest możliwa?* Wyd. Naukowe UAM.

**ROK III, SEMESTR V-wszystkie przedmioty są
obowiązkowe do zaliczenia**

Instytut Neofilologii PWSZ w Nysie

Kierunek: Filologia angielska

Specjalność: nauczycielska (główna – język angielski, dodatkowa – historia)

Studia stacjonarne w systemie ECTS

Rok akademicki 2012/2013

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Wychowanie fizyczne
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: polski
4. Kierunek: filologia
5. Specjalność: angielska
6. Rok: III Semestr: 5
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: mgr Roman Palacz, mgr Marcin Dykta, mgr Adam Wrona
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			30		
Forma zaliczenia			ocena (uczestnictwo w zajęciach)		

10. Liczba punktów ECTS: 1 (dodatkowy)

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

podstawowy

12. Wymagania wstępne: brak

13. Cele kształcenia:

Kompetencje społeczne	1.	Rozumie potrzebę aktywności fizycznej przez całe życie.	Systematyczny udział w zajęciach	
	2.	Potrafi współdziałać i pracować w grupie przyjmując w niej różne role.	Obserwacja przez prowadzącego. Odbiór jednostki przez grupę.	
	3.			
	4.			

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

--

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

1.	Ćwiczenia rozciągające. Gry i zabawy ruchowe.	2
2.	Doskonalenie zagrywki tenisowej. Gry małe 3x3 w siatkówkę.	2
3.	Gra właściwa w siatkówkę.	2
4.	Doskonalenie techniki koszykarskiej. Gra właściwa w koszykówkę.	2
5.	Gra właściwa w koszykówkę.	2
6.	Doskonalenie techniki w badmintona.	2
7.	Gry 1x1 i 2x2 w badmintona.	2
8.	Ćwiczenia koordynacyjne. Gry i zabawy z piłkami	2
9.	Doskonalenie techniki rzutu na bramkę. Gra właściwa w piłkę ręczną.	2
10.	Gra właściwa w piłkę ręczną.	2
11.	Doskonalenie techniki gry w siatkówkę. Gra właściwa w siatkówkę.	2
12.	Wewnętrzny turniej siatkówki.	2
13.	Gry i zabawy z piłkami	2
14.	Doskonalenie techniki koszykarskiej. Gra właściwa w koszykówkę.	2
15.	Wewnętrzny turniej koszykówki.	2

14.4. Projekt:

--

14.5. Seminarium :

--

15.Literatura podstawowa:

1	Jerzy Talaga A-Z sprawności fizycznej. Atlas ćwiczeń. Zarząd główny TKKF 1995 Warszawa.
2	Edward Superlak Piłka Siatkowa. Wydawnictwo BK Wrocław 2006.
3	Marian Bondarowicz Zabawy i gry ruchowe w zajęciach sportowych. RCM-S Kultury Fizycznej i Sportu Warszawa 1994.
4	Marian Listowski Stretching sprawność i zdrowie. Wydawnictwo Marian Listkowski Łódź 1994.

16.Literatura towarzysząca:

--

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: PNJA Konwersacje
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: angielski
4. Kierunek: filologia angielska, studia stacjonarne
5. Specjalność:
6. Rok: 3 Semestr: 5
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu: prof. dr hab. T. Piotrowski, dr A. Konieczna
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			30		
Forma zaliczenia			Na podstawie udziału w dyskusjach./ Na podstawie przygotowanej prezentacji oraz udziału w dyskusjach.		

10. Liczba punktów ECTS: 3
11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

zaawansowany

12. Wymagania wstępne: brak

13. Cele kształcenia:

Wiedza:

Student poprawnie parafrazuje i cytuje teksty naukowe. Zna techniki relacjonowania opinii i faktów.
Przygotowuje i przedstawia prezentację dotyczącą wybranych pojęć/zjawisk/zagadnień z zakresu nauk filologicznych w sposób jasny i poprawny językowo.
Potrafi samodzielnie zdefiniować, opisać i klasyfikować znane zjawiska i pojęcia. Wskazuje w wypowiedziach na związki przyczynowo-skutkowe pomiędzy omawianymi zjawiskami, wyjaśnia naturę tych związków.

Umiejętności:

Wypowiadając się publicznie uwzględnia reakcję słuchaczy i reaguje na przejawy niezrozumienia komunikatu. Wyjaśnia wątpliwości słuchaczy: parafrazując wcześniejszą wypowiedź, podając przykłady, wskazując na podobieństwa i różnice pomiędzy omawianymi zjawiskami.
Samodzielnie poszukuje informacji. Korzysta z wielu źródeł informacji naukowej. Selekcjonuje uzyskane informacje, dobierając je odpowiednio do celu i zakresu pracy lub wypowiedzi.
Wypowiada się ustnie w sposób logiczny i poprawny językowo bez wcześniejszego przygotowania lub z niewielkim przygotowaniem.
Prezentuje wyniki przeprowadzonych badań w sposób jasny, logiczny i kompletny. Korzysta z pomocy audiowizualnych.
Argumentuje swoje stanowisko w dyskusji naukowej oraz właściwie rozpoznaje argumenty innych autorów.
Proponuje nowe rozwiązania i interpretacje oraz nowe sposoby rozumienia problemów.

Kompetencje społeczne:

Przywołuje opinie i informacje zaczerpnięte od różnych autorów w sposób wolny od uprzedzeń i otwarty na dyskusję i analizę.
Monitoruje reakcję słuchaczy oraz odpowiednio dostosowuje do niej przekazywany komunikat.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

--

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

1) Celem zajęć jest ćwiczenie umiejętności dyskusowania, zwłaszcza na tematy związane z tematem pracy dyplomowej, co wzbogaci zasób fachowego słownictwa studentów i pomoże im w przygotowaniu się do obrony pracy dyplomowej
2) 1. Rhetorical functions in academic speaking: a) Reporting and narrating b) Defining c) Giving instructions d) Describing processes and operations e) Classifying / categorising f) Giving examples g) Including tables and charts h) Comparing and contrasting: similarities and differences i) Generalising j) Expressing degrees of certainty

- k) Expressing reasons and explanations / cause and effect
- l) Arguing and discussing
- m) Making introductions
- n) Drawing conclusions

2. Speaking with preparation

- a) speech preparation
- b) presentation of the material**
- c) using visual aids
- d) particular speaking events**

3. Speaking with limited or no preparation

Ways of improving your speech

14.4. Projekt:

14.5. Seminarium :

15.Literatura podstawowa:

Żurek, E., *Sztuka wystąpień, czyli jak mówić, by osiągnąć cel*

Schwalbe, H., *Sztuka przemawiania*

Macpherson, R., *English for academic purposes.*

Materiały przygotowane przez prowadzącego.

16.Literatura towarzysząca:

Zenderowski, R., *Praca magisterska : jak pisać i obronić? Wskazówki metodologiczne*
Komorowska, H., *Sprawdzanie umiejętności w nauce języka obcego : kontrola, ocena, testowanie*

Lemmermann, H., *Szkoła retoryki.*

Schwalbe, H., *Sztuka przemawiania*

Szymanek, K., Wieczorek, K.A., Wójcik A.S., *Sztuka argumentacji : ćwiczenia w badaniu argumentów.*

Zenderowski, R., *Praca magisterska : jak pisać i obronić? Wskazówki metodologiczne*

Żurek, E., *Sztuka wystąpień, czyli jak mówić, by osiągnąć cel.*

Żurek, E., *SZTUKA prezentacji, czyli jak przemawiać obrazem.*

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: PNJA Pisanie
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: angielski
4. Kierunek: neofilologia
5. Specjalność: filologia angielska
6. Rok III Semestr: 5
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu: prof. dr hab. T. Piotrowski, dr A. Konieczna
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			30		
Forma zaliczenia			<p style="text-align: center;">pisemna/ Zaliczenie semestru zimowego - na podstawie oddanego pierwszego rozdziału pracy licencjackiej. Zaliczenie semestru letniego – na podstawie oddanej pracy licencjackiej.</p>		

1. Liczba punktów ECTS: 2
2. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

zaawansowany

Wiedza:

Zna i stosuje techniki zaczerpnięte z podejścia traktującego pisanie jako proces (process writing).
Student poprawnie parafrazuje i cytuje teksty naukowe. Zna techniki relacjonowania opinii i faktów.

Pisze streszczenia tekstów z zakresu nauk filologicznych. Zna i stosuje techniki pisania pozwalające uniknąć plagiatyzmu. Poprawnie stosuje zasady formalne zapisu źródeł i odniesień do autorów.

Potrafi samodzielnie zdefiniować, opisać i klasyfikować znane zjawiska i pojęcia. Wskazuje w wypowiedziach pisemnych na związki przyczynowo-skutkowe pomiędzy omawianymi zjawiskami, wyjaśnia naturę tych związków.

Umiejętności:

Tworzy dłuższy tekst akademicki w sposób poprawny pod względem językowym, merytorycznym i konstrukcyjnym, unikając plagiatyzmu oraz respektując wymogi formalne stylu akademickiego.

Samodzielnie poszukuje informacji. Korzysta z wielu źródeł informacji naukowej. Selekcjonuje uzyskane informacje, dobierając je odpowiednio do celu i zakresu pracy.

Pisze dłuższy tekst akademicki o charakterze dyskusji naukowej, krytycznie odnosząc się do informacji zaczerpniętych z różnych źródeł. Argumentuje swoje stanowisko w dyskusji naukowej oraz właściwie rozpoznaje argumenty innych autorów.

Proponuje nowe rozwiązania i interpretacje oraz nowe sposoby rozumienia problemów.

Kompetencje społeczne:

Przywołuje opinie i informacje zaczerpnięte od różnych autorów w sposób wolny od uprzedzeń i otwarty na dyskusję i analizę.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

--

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

1) Studenci będą uczyli się zasad prowadzenia dyskursu angielskiego w języku angielskim w formie pisemnej poprzez formułowanie tekstów o zewnętrznych znamionach tekstu pisemnego naukowego, takich jak krótki artykuł, rozdział pracy naukowej, na podstawie materiału ze swojej pracy licencjackiej.

2)

4. Writing research papers

- a) language register
- b) choosing the subject
- c) finding relevant books and articles

- d) bibliography
- e) thesis statement
- f) paper outline
- g) the steps of process writing
- h) revising the text

5. Taking notes

6. References and academic discussion.

7. Plagiarism

Format of research paper / research paper style.

14.4. Projekt:

14.5. Seminarium :

15. Literatura podstawowa:

Materiały dostarczone przez prowadzącego.

Audrey Roth. *The Research Paper. Process, Form and Content*. Wathsworth Publishing Company. Belmont: 1996

Hamp-Lyons, L., *Study writing: a course in written English for academic and professional purposes*.

Oshima, A., *Writing academic English*.

Lindsay, D., *Dobre rady dla piszących teksty naukowe*.

Jura, R., Roszczyńska, J., *Metodyka przygotowania prac dyplomowych : licencjackich i magisterskich*.

Pioterek, P., Zieleniecka, B., *Technika pisania prac dyplomowych*.

Wojcik, K., *Piszę pracę magisterską: poradnik dla autorów akademickich prac promocyjnych (licencjackich, magisterskich, doktorskich)*.

Writing an applied linguistics thesis or dissertation. A guide to presenting empirical research. /

16.Literatura towarzysząca:

Gerald Graff, Cathy Birkenstein. *"They Say, I Say." The Moves that Matter in Academic Writing*. W.W.Norton. New York: 2006.

Jordan, R.R., *Academic writing course*.

Urban, S., Ładoński, W., *Jak napisać dobrą pracę magisterską*.

Węglińska, M., *Jak pisać pracę magisterską?: poradnik dla studentów*.

Zenderowski, R., *Praca magisterska : jak pisać i obronić? Wskazówki metodologiczne*.

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Praktyczna nauka języka obcego
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: polski, niemiecki
4. Kierunek: filologia
5. Specjalność: angielska
6. Rok: III Semestr: 5
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: mgr A. Mikosz
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			30		
Forma zaliczenia			egzamin		

12. Liczba punktów ECTS:

13. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

zaawansowany B2

12. Wymagania wstępne: znajomość języka niemieckiego na poziomie podstawowym w zakresie leksyki, gramatyki i struktur komunikacyjnych

13. Cele kształcenia:

opanowanie przez studentów języka niemieckiego w stopniu umożliwiającym komunikację w różnych sytuacjach życia codziennego oraz zapoznanie studentów z elementami krajoznawstwa niemieckiego obszaru językowego.
Celem zajęć jest ponadto szkolenie umiejętności w zakresie słuchania, mówienia, czytania, pisania oraz rozwój kompetencji gramatycznej na poziomie średniozaawansowym niskim.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

--

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

A. Treść zajęć:

mówienie: umiejętność formułowania dłuższych płynnych wypowiedzi na zadany temat.
Umiejętność zabrania głosu i podtrzymania dyskusji oraz obrony swego stanowiska popartej przekonywującymi argumentami.

Formułowanie kompetentnych wypowiedzi na tematy związane z problemami ziemi, ochrony środowiska, sport, hobby, podróże, polityka, problematyka związana z najnowszą historią Niemiec, kultura i literatura niemieckiego obszaru językowego.

B.Materiał gramatyczny:

Mowa zależna: Tryb przypuszczający. Zdania: wszystkie pozostałe typy zdań pobocznych (skutkowe, porównawcze, warunkowe potencjalne i nierzeczywiste). Gerundivum.

Powtórzenie wybranych zagadnień gramatycznych.

C. Słownictwo:

Przyswojenie słownictwa umożliwiającego swobodne wyrażanie opinii na tematy omawiane w treści zajęć oraz związane z wykonywaniem przyszłego zawodu.

14.4. Projekt:

--

14.5. Seminarium :

--

15.Literatura podstawowa:

Jadwiga Śmiechowska, Deutsch für dich neu, Wydawnictwo neoGRAF
Themen neu 2, Kursbuch , Max Hueber Verlag
Themen neu 2, Arbeitsbuch, Arbeitsbuch, max Hueber Verlag

16.Literatura towarzysząca:

Langenscheidt Taschenwörterbuch Deutsch, Langenscheidt KG Berlin und München
Renate Luscher, Übungsgrammatik, Deutsch als Fremdsprache, Max Hueber Verlag

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Kultura anglojęzycznego obszaru językowego

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: angielski

4. Kierunek: filologia

5. Specjalność: filologia angielska

6. Rok: 2011/2012 Semestr: V

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:

dr Agnieszka Kaczmarek

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			30		
Forma zaliczenia			Test w formie pisemnej na koniec semestru		

83. Liczba punktów ECTS: 2

84. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

zaawansowany

13. Cele kształcenia:

- poszerzenie wiedzy na temat krajów anglojęzycznego obszaru kulturowego (kontynuacja wykładów rozpoczętych w semestrze IV),
- omówienie wybranych aspektów kultury Stanów Zjednoczonych

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

Kurs jest kontynuacją wykładów, których tematyka dotyczy szeroko pojętej kultury krajów anglojęzycznego obszaru językowego. Po zapoznaniu studentów z kulturą Wielkiej Brytanii, zakres tematyczny wykładów w semestrze piątym obejmuje Stany Zjednoczone. Treści nauczania zawierają sztukę (literatura, malarstwo, teatr, film, muzykę), religię, symbole

narodowe, tradycje, a także święta okolicznościowe. Wspomniane zostaną również osoby, które wpłynęły i wpływają na obraz społeczeństwa, miejsca ważne dla mieszkańców tego kraju, wydarzenia kulturalne oraz różnice językowe.

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

14.4. Projekt:

14.5. Seminarium :

15.Literatura podstawowa:

Baym, Nina (ed.). *The Norton Anthology of American Literature*. New York 2003.
Bigsby, Christopher (ed.). *The Cambridge Companion to Modern American Culture*. Cambridge 2006.
Corrigan, Timothy and Patricia White. *The Film Experience: An Introduction*. Boston 2004.
Baigell, Matthew. *A Concise History of American Painting and Sculpture*. New York 1996.
Chase, Gilbert. *America's Music: From the Pilgrims to the Present*. Urbana 1992.

16.Literatura towarzysząca:

Gołębiowski, Marek. *Dzieje Kultury Stanów Zjednoczonych*. Warszawa 2007.
Salska Agnieszka (ed.). *Historia literatury amerykańskiej XX wieku*. Kraków 2003
Crowther, Jonathan and Kathryn Kavanagh. *Oxford Guide to British and American Culture*. Oxford 2004.

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Historia XIX w.
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: polski
4. Kierunek: historia
5. Specjalność:
6. Rok: III Semestr: 5
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
prof. dr Marek Czapliński.....
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu: brak
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze	90	-			
Forma zaliczenia	zaliczenie				

85. Liczba punktów ECTS:
86. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

--

13. Efekty kształcenia:

Wiedza	1.	Student ma uporządkowaną wiedzę o wybranych zagadnieniach z historii XX wieku
	2.	Student ma elementarną wiedzę o powiązaniach dyscyplin filologicznych z dyscyplinami koniecznymi do poszerzania wiedzy (historia, filozofia i inne wybrane)
	3.	
	4.	
Umiejętności	1.	Student posiada podstawową umiejętność posługiwania się pojęciami i paradygmatami badawczymi z zakresu historii
	2.	
	3.	Student potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła
	4.	Student umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności w zakresie wybranej specjalizacji dyplomowej
Kompetencje społeczne	1.	Student potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonych zadań
	2.	Student ma świadomość znaczenia nauk humanistycznych dla utrzymania i rozwoju więzi społecznej na różnych poziomach
	3.	Student uczestniczy w życiu kulturalnym i korzysta z różnych mediów i różnych jego form
	4.	Student charakteryzuje się wrażliwością etyczną, empatią, otwartością, refleksyjnością oraz postawami prospołecznymi i poczuciem odpowiedzialności

14.Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

Industrializacja, jej uwarunkowania, zróżnicowanie geograficzne, konsekwencje społeczne. Modernizacja państw. Zmiany w warunkach cywilizacyjnych. Przemiany ludnościowe. Nowe prądy ideowe. Religie. Stosunki międzynarodowe. Ekspansja białego człowieka i kolonializm. Rozwój nauki i kultury. Codzienne życie i obyczajowość. Specyfika dziejów polskich w warunkach niewoli narodowej

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

14.4. Projekt:

14.5. Seminarium :

15.Literatura podstawowa:

A. Chwalba, Historia powszechna. Wiek XIX. Warszawa 2008

T. Kizwalter, Historia powszechna. Wiek XIX. Warszawa 2003

A. Chwalba, Historia Polski 1795-1918, Kraków 2000

16.Literatura towarzysząca:

Historie poszczególnych większych krajów

Wielka Historia Polski, T. 4: (M. Zgórniak, *Polska w czasach walk o niepodległość*, J. Buszko, *Od niewoli do niepodległości*), Kraków 2003

Polska XIX wieku: państwo, społeczeństwo, kultura. Red. S. Kieniewicz, Warszawa 1986

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Teoria i praktyka nauczania historii
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: polski
4. Kierunek: angielska
5. Specjalność:
6. Rok: 3 Semestr: 5
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: dr Irena Bracichowicz.
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze	15				
Forma zaliczenia	Zaliczenie na ocenę (test pisemny)				

16. Liczba punktów ECTS:
17. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

--

12. Wymagania wstępne:

--

13. Cele kształcenia:

Student rozumie i wykorzystuje strategię kształcenia multimedialnego zna funkcje cechy środków dydaktycznych, w szczególności tych wykonanych z użyciem komputera i innych narzędzi multimedialnych. Zna znaczenie i metody utrwalania i kontrolowania wiadomości oraz oceny. Poznaje możliwości stosowania środków dydaktycznych w metodach aktywizujących oraz formułowania celów operacyjnych w oparciu o znajomość funkcji środków dydaktycznych.

14.Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

Środki dydaktyczne (typologia, funkcje)
Źródła historyczne
Środki symboliczne
Środki obrazowe
Środki audiowizualne
Technologia informacyjna w nauczaniu historii.
Podręcznik.
Praca pozalekcyjna – koła zainteresowań i wycieczka historyczna
Historia regionalna.

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

--

14.4. Projekt:

--

14.5. Seminarium :

--

15.Literatura podstawowa:

1. E. Chorąży, D. Konieczka – Śliwińska, Stanisław Roszak, Edukacja historyczna w szkole. Teoria i praktyka, Warszawa 2008.
2. J. Maternicki Cz. Majorek, A. Suchoński Dydaktyka historii, Warszawa 1993
3. Współczesna dydaktyka historii. Zarys encyklopedyczny dla nauczycieli i studentów pod redakcją Jerzego Maternickiego, Warszawa 2004

16.Literatura towarzysząca:

1. Giermakowski, Marian
Źródła historyczne w edukacji szkolnej / Marian Giermakowski ; [Wojewódzki Ośrodek Metodyczny]. - Lublin : WOM , [1999].
2. Kubis, Barbara Krystyna

Historia w pamiętnikach zapisana : wybrane zagadnienia / Barbara Krystyna Kubis. -
Opole : "Almar" , 2003.

3. Kujawska, Maria

Problemy współczesnej edukacji historycznej / Maria Kujawska. - Poznań : Instytut Historii
UAM - Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza , 2001

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Tłumaczenia pisemne
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: angielski
4. Kierunek: neofilologia
5. Specjalność: filologia angielska
6. Rok: III Semestr: V
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
prof. dr hab. Tadeusz Piotrowski
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu: dr M. Kamińska
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			30		
Forma zaliczenia			pisemna/ warunkiem dopuszczenia do kolokwium jest obecność na zajęciach i aktywne uczestnictwo		

10. Liczba punktów ECTS: 2

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

zaawansowany

12. Wymagania wstępne:

13. Cele kształcenia:

przyswojenie umiejętności tłumaczenia nieskomplikowanych tekstów popularno-naukowych z języka polskiego na język angielski

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

--

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

1) Na zajęciach studenci będą tłumaczyli stosunkowo proste teksty popularno-naukowe (z czasopism i książek popularno-naukowych, takich jak *Wiedza i życie*, *Rzeczpospolita*) z języka polskiego na język angielski, w celu zapoznania się z praktycznymi technikami tłumaczenia.

2)

1. TEORIA (rola tłumacza, podbudowa przekładu, wiedza o krajach obu języków, itd.).

ĆWICZENIA WDRAŻAJĄCE DO NAUKI TŁUMACZENIA

2. Wypełnianie pustych luk oraz hybrydy. Tłumaczenie tylko wybranych wyrażeń w tekstach (np. w tekście polskim po angielsku i w tekście angielskim po polsku) co ćwiczy myślenie kategoriami semantycznymi, gdyż ograniczona możliwość odpowiedzi zmusza do doskonalenia terminologii, frazeologii i kolokacji

3. Terminologia i kolokacje. (Ćwiczenia rozwijające wycucie językowe)

4. Użycie przedimków i partykuł czasownikowych w wybranych tekstach

TŁUMACZENIE TEKSTÓW UŻYTKOWYCH

5. Chronologiczne CV

6. List motywacyjny

7. List uzupełniający po rozmowie kwalifikacyjnej.

8. List rezygnacyjny.

TEKSTY FACHOWE I TECHNICZNE

9. Tekst popularnonaukowy. Schemat logiczny tekstu popularnonaukowego (słowa kluczowe jako nośniki informacji)

10. Tekst techniczny. Schemat logiczny tekstu technicznego – cechy charakterystyczne)

TEKSTY SPECJALISTYCZNE

11. Specyfikacja patentowa – opis wynalazku. Terminy dostarczające wielu przykładów wieloznacznych pojęć.

- 12.Referat – różnice pomiędzy językiem mówionym a pisanim w tłumaczeniach.
13. Tekst w zakresie wojskowego słownictwa anglojęzycznego – utrzymanie zgodności doktrynalnej słownictwa wojskowego.
14. Kolokwium
15. Omówienie kolokwium.

14.4. Projekt:

14.5. Seminarium :

15.Literatura podstawowa:

1)

materiały – teksty – dostarczane przez prowadzącego

Scheffler, P. (2004). Repetytorium gramatyczne. Poznań: LektorKlett.

Dzierżanowska, H. (1988). Przekład tekstów nieliterackich. Warszawa: PWN.

Macpherson, R. (1996). English for Writers and Translators. Warszawa: PWN.

Willim, E., Mańczak-Wohlfeld, E. (1997). *A Contrastive Approach to Problems with English*.
Kraków: Wydawnictwo Naukowe PWN.

2)

materiały – teksty – dostarczane przez prowadzącego

Brower R. A.: *On translation*. OXP.1959.

Dzierżanowska, H. *Tłumaczenie tekstów nieliterackich*.Wyd. U. W. 1977

Dzierżanowska, H. *Metodyka nauczania przekładu tekstów pisanych*. Wyd. U. W. 1981

Dzierżanowska, H. *Przekład tekstów nieliterackich*. Warszawa: PWN. 1988

Kielar Barbara Z. *Tłumaczenie i koncepcje translatoryczne*. Wrocław, Warszawa, Kraków,
Gdańsk, Łódź. 1988

Macpherson, R. *English for Writers and Translators*. Warszawa: PWN. 1996

Willim, E., Mańczak-Wohlfeld, E. *A Contrastive Approach to Problems with English*.
Kraków: Wydawnictwo Naukowe PWN. 1997

Wojtasiewicz O. *Wstęp do teorii tłumaczenia*. Zakł. Im. Ossolińskich. 1957

16.Literatura towarzysząca:

1. Nazwa przedmiotu: **Tłumaczenie pisemne (ścieżka alternatywna)**
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: angielski
4. Kierunek: neofilologia
5. Specjalność: filologia angielska
6. Rok: III Semestr: V zimowy
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: dr Małgorzata Kamińska
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			30		
Forma zaliczenia			pisemna/ warunkiem dopuszczenia do kolokwium jest obecność na zajęciach i aktywne uczestnictwo w nich oraz odrabianie prac domowych.		

12. Liczba punktów ECTS: 2

13. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

Zaawansowany

12. Wymagania wstępne:

13. Cele kształcenia:

Osiągnięcie przez studenta kompetencji językowej na poziomie zaawansowanym; rozwój szeroko pojętej kompetencji komunikacyjnej (gramatycznej – poprawność form, socjolingwistycznej – dostosowanie stylu i formy wypowiedzi pisemnej do danego pisma); ćwiczenie ważniejszych konstrukcji gramatycznych; poprawność formułowania tekstów; zrozumienie myśli autora i treści tłumaczonego materiału; unikanie tłumaczenia ‘słowo w słowo’; dążenie do tego, aby styl tekstu tłumaczonego był gładki, a przede wszystkim jednolity; wykonanie zadań samodzielnie sobie postawionych; poszerzenie horyzontów

społeczno-politycznych.

Zajęcia mają na celu wykluczenie błędów wynikających z mylnych podobieństw leksykalnych i mają zwrócić uwagę studentów na „fałszywych przyjaciół”, aby mogli oni uniknąć nieporozumień w komunikacji językowej spowodowanej niedokładnym i nieprecyzyjnym użyciem wyrazów niosących odmienne treści. Wszystkie zwroty należą do rzadkiego słownictwa i przygotowane są dla studenta na poziomie zaawansowanym.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

--

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

1. **TEORIA** (rola tłumacza, podbudowa przekładu, wiedza o krajach obu języków, itd.).

ĆWICZENIA WDRAŻAJĄCE DO NAUKI TŁUMACZENIA

2. Wypełnianie pustych luk oraz hybrydy. Tłumaczenie tylko wybranych wyrazów w tekstach (np. w tekście polskim po angielsku i w tekście angielskim po polsku) co ćwiczy myślenie kategoriami semantycznymi, gdyż ograniczona możliwość odpowiedzi zmusza do doskonalenia terminologii, frazeologii i kolokacji

3. Terminologia i kolokacje. (Ćwiczenia rozwijające wycucie językowe)

4. Użycie przedimków i partykuł czasownikowych w wybranych tekstach

TŁUMACZENIE WYRAZÓW TRUDNYCH I PODCHWYTLIWYCH („ FAŁSZYWI PRZYJACIELE”)

5. Ekwiwalenty leksykalne

6. Słowa w kontekście

7. Kolokacje i idiomy

8. Tłumaczenie zdań zawierających błędy leksykalne (problem „fałszywych przyjaciół”)

9. Tłumaczenie zdań o znaczeniu idiomatycznym i frazeologizmów

10. kolokwium

11. Omówienie prac tłumaczeniowych

14.4. Projekt:

14.5. Seminarium :

15.Literatura podstawowa:

materiały – teksty – dostarczane przez prowadzącego

Brower R. A.: *On translation*. OXP.1959.

Dzierżanowska, H. *Tłumaczenie tekstów nieliterackich*. Wyd. U. W. 1977

Dzierżanowska, H. *Metodyka nauczania przekładu tekstów pisanych*. Wyd. U. W. 1981

Dzierżanowska, H. *Przekład tekstów nieliterackich*. Warszawa: PWN. 1988

Kielar Barbara Z. *Tłumaczenie i koncepcje translatorskie*. Wrocław, Warszawa, Kraków, Gdańsk, Łódź. 1988

Macpherson, R. *English for Writers and Translators*. Warszawa: PWN. 1996

Willim, E., Mańczak-Wohlfeld, E. *A Contrastive Approach to Problems with English*.
Kraków: Wydawnictwo Naukowe PWN. 1997

Wojtasiewicz O. *Wstęp do teorii tłumaczenia*. Zakł. Im. Ossolińskich. 1957

Szpila Grzegorz.: *Make Friends with False Friends*. Kraków 2005

Szpila Grzegorz.: *An English _ Polish Dictionary of False Friends*. Kraków 2005

16.Literatura towarzysząca:

1. Nazwa przedmiotu: TŁUMACZENIE USTNE

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: angielski, polski

4. Kierunek: filologia

5. Specjalność: angielska

6. Rok: III (niestacjonarne) Semestr: V (zimowy)

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: dr Mariusz Kamiński

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			30		
Forma zaliczenia			Zaliczenie na ocenę (oceny z przekładu tekstu mówionego). Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest aktywny udział w zajęciach.		

87. Liczba punktów ECTS: 2

88. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

kontynuacyjny

13.Cele kształcenia:

Zajęcia poświęcone są doskonaleniu warsztatu tłumacza ustnego. Studenci poznają różne techniki stosowane w przekładzie ustnym.

Efekty kształcenia:

Wiedza:

Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną, obejmującą terminologię z zakresu języka angielskiego na poziomie C2 (ESOKJ)
Student ma świadomość i elementarną wiedzę na temat kompleksowej natury języka angielskiego oraz jego złożoności i historycznej zmienności jego znaczeń

Student ma uporządkowaną wiedzę o strukturze współczesnego języka angielskiego na poziomie C2 (ESOKJ)

Student ma podstawową wiedzę na temat interpretacji usłyszanych informacji

Umiejętności:

Student potrafi przeprowadzić analizę usłyszanego tekstu z zastosowaniem podstawowych metod, uwzględniając przy tym kontekst społeczny i kulturowy

Student ma podstawowe umiejętności w zakresie tłumaczeń ustnych z języka angielskiego na język polski

Student zna frazeologię, terminologię, leksykę specjalistyczną, funkcjonującą w komunikacji związanej z działalnością gospodarczą oraz posługuje się nią w mowie

Student rozumie dłuższe wypowiedzi w języku angielskim oraz rozumie większość wiadomości telewizyjnych i programów o sprawach bieżących w tym języku

Kompetencje społeczne:

Student potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonych zadań.

Student posiada kompetencje społeczne i osobowe takie jak: kreatywność, otwartość na odmienność kulturową, umiejętności określenia własnych zainteresowań, umiejętność samooceny, krytycznego myślenia, rozwiązywania problemów; świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego własnego regionu, Polski i krajów anglojęzycznych

Student dysponuje umiejętnościami komunikacyjnymi, społecznymi, interpersonalnymi i interkulturowymi, które predysponują do pracy w sektorze kultury, oświaty, mediów, biurach tłumaczy

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:**14.1. Wykład:**

--

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

Ćwiczenia obejmować będą tłumaczenie tekstów angielskich na język polski oraz tekstów polskich na język angielski.
--

14.4. Projekt:

--

14.5. Seminarium :

--

15. Literatura podstawowa:

Materiały przygotowane przez prowadzącego Gillies, Andrew - Tłumaczenie ustne: nowy poradnik dla studentów. Conference interpreting. Wydawnictwo "Tertium", 2004. Urszula Dąbska-Prokop (red.) - Mała encyklopedia przekładoznawstwa Częstochowa: Wyższa Szkoła Języków Obcych i Ekonomii, 2000. Rozan, Jean-François - Notatki w tłumaczeniu konsekwentnym - notetaking in consecutive interpreting, red. Bartosz Waliczek. Kraków: Wydawnictwo "Tertium", 2005

16. Literatura towarzysząca:

--

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Teksty literackie

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: angielski

4. Kierunek: filologia

5. Specjalność: filologia angielska

6. Rok: 2011/2012 Semestr: V

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:

dr Agnieszka Kaczmarek

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			30		
Forma zaliczenia			Podstawą zaliczenia jest ocena za uczestnictwo w zajęciach, prace pisemne w klasie (sprawdzenie zrozumienia tekstu, analiza literacka wybranego fragmentu utworu), oraz, na koniec semestru: pozytywna ocena z konwersacji na temat losowo wybranych utworów		

89. Liczba punktów ECTS: 2

90. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

zaawansowany

13. Cele kształcenia:

- rozwijanie kompetencji językowych
- umiejętność analizowania i interpretowania tekstów literackich
- umiejętność wykorzystania tekstów literackich w dydaktyce szkolnej

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

--

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

Podstawowym celem kursu „Teksty literackie” jest przede wszystkim rozwijanie kompetencji językowych, tj. doskonalenie płynności wypowiedzi i wymowy oraz wzbogacenie słownictwa. Zajęcia mają również pogłębiać umiejętność analizowania i interpretowania, co ma pomóc studentom w doskonaleniu sztuki argumentacji. Teksty literackie są również przedmiotem metodycznym, tak więc kurs instruuje studentów jak można wykorzystać różnorakie formy literackie w dydaktyce szkolnej. Zakres tematyczny zajęć obejmuje problematykę egzystencjalną (tożsamość, dojrzewanie, człowiek a społeczeństwo, stosunki międzyludzkie, instytucja małżeństwa) zobrazowaną w tekstach wybranych autorów literatury amerykańskiej XIX i XX wieku, co również przyczynia się do poszerzenia wiedzy studentów w tym zakresie. Jeśli chodzi o wybieralność, studenci decydują czy w programie nauczania zostaną ujęte utwory poetyckie; własne propozycje konkretnych tytułów są również możliwe.

14.4. Projekt:

--

14.5. Seminarium :

--

15.Literatura podstawowa:

Baym, Nina (ed.). The Norton Anthology of American Literature. New York 2003.
Costello, Jacqueline and Amy Tucker (eds.). Forms of Literature. New York 1989.
Oates, Joyce Carol (ed.). The Oxford Book of American Short Stories. Oxford 1994.

16.Literatura towarzysząca:

Grundy, Peter. Newspapers. Oxford 2004.

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Seminarium dyplomowe

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: angielski

4. Kierunek: filologia

5. Specjalność: angielska

6. Rok: 3 Semestr: 5

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:

.....

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu: prof. dr hab. T. Piotrowski; dr A. Konieczna

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze					30
Forma zaliczenia					pisemne (część pracy licencjackiej) / Zaliczenie semestru zimowego - na podstawie oddanego pierwszego rozdziału pracy licencjackiej. Zaliczenie semestru letniego – na podstawie oddanej pracy licencjackiej.

10. Liczba punktów ECTS: 6

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

zaawansowany

12. Wymagania wstępne: brak

13. Efekty kształcenia

Wiedza:

Ma uporządkowaną wiedzę z zakresu wybranej specjalizacji dyplomowej.

Ma podstawową wiedzę w zakresie metodologii badań wybranej specjalizacji dyplomowej.

Ma wiedzę teoretyczną, która pozwala uargumentować konieczność prowadzenia badań w zakresie sformułowanego problemu.

Ma szczegółową wiedzę w zakresie badanego problemu.

Umiejętności:

Potrafi sformułować problem badawczy, a także dobrać metodę i narzędzia umożliwiające rozwiązanie problemu i przedstawienie wyników.

Samodzielnie poszukuje różnych źródeł informacji dotyczących badanego problemu. Krytycznie i selektywnie korzysta z dostępnych źródeł informacji.

Wykorzystując różne techniki komunikacji, konsultuje się w sprawie badanego problemu z potencjalnymi informatorami.

Przygotowuje prezentację/pisze dłuższy tekst dotyczący wybranego problemu badawczego w sposób poprawny językowo i merytorycznie.

Kompetencje społeczne:

Potrafi pracować w grupie, przyjmując różne role.

Potrafi odpowiednio określić priorytety służące przygotowaniu prezentacji/wypowiedzi pisemnej.

Jest otwarty na nowe idee i różnice kulturowe.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

--

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

--

14.4. Projekt:

14.5. Seminarium :

1) Zapoznanie się z procesami diachronicznymi rozwoju języka w zakresie leksyki języka angielskiego i polskiego, na przykładzie zapożyczeń z języka angielskiego w języku polskim, które uczestnicy seminarium samodzielnie przeanalizują na podstawie słowników wyrazów obcych języka polskiego.

2)

1. Doing classroom research:

- a) principles of classroom research
- b) qualitative and quantitative methods in classroom research
- c) data gathering
- d) data organization
- e) controlling extraneous variables
- f) statistics for teachers
- g) observation
- h) questionnaires and interviews
- i) case study
- j) experiment
- k) introspective and retrospective verbal reports
- l) reporting qualitative and quantitative research findings
- m) analyzing and discussing classroom research data
- n) teacher reflection and teacher development

2. Presentation and discussion of classroom research topics chosen to be investigated

15.Literatura podstawowa:

1)

Mańczak-Wohlfeld, Elżbieta. 1994. *Angielskie elementy leksykalne w języku polskim*. Kraków: Wyd. UJ

Mańczak-Wohlfeld, Elżbieta. 1996. *Tendencje rozwojowe współczesnych zapożyczeń angielskich*. Kraków: Wyd. UJ

Mańczak-Wohlfeld, Elżbieta. 2006. *Angielsko-polskie kontakty językowe*. Kraków: Wyd. UJ

2)

A teacher's guide to classroom research / David Hopkins
Doing teacher-research: from inquiry to understanding / Donald Freeman
Understanding Research in Second Language Learning. A teacher's guide to statistics and research design / James Dean Brown
Voices from the language classroom. Qualitative research in second language education / Kathleen Bailey and David Nunan
Writing an applied linguistics thesis or dissertation. A guide to presenting empirical research. / John Bitchener

16.Literatura towarzysząca:

1)

Mała encyklopedia przekładoznawstwa. 2000. (red.) U. Dąbska-Prokop. Częstochowa: Wydawnictwo WSJOE.
Routledge Encyclopedia of Translation Studies. 1998. (red.) M. Baker. London-New York: Routledge.

2)

Student behaviour. Theory and practice for teachers. / Louise Porter, 2000
55 teaching dilemmas. Ten powerful solutions to almost any classroom challenge / Kathy Paterson
A course in language teaching. Practice and theory / Penny Ur
A foundation course for language teachers / Tom McArthur
A guide to classroom observation / Rob Walker and Clem Adelman, 2005
A practicum in TESOL. Professional development through teaching practice / Graham Crookes
A teacher's guide to classroom research / David Hopkins
Action research for educational change / John Elliott
An introduction to foreign language learning and teaching / Keith Johnson
Approaches and methods in language teaching / Jack Richards and Theodore Rodgers
Assessing language ability in the classroom / Andrew D. Cohen
Autonomy and Independence in language learning / Phil Benson and Peter Voller
Beyond methods: macrostrategies for language teaching / Kumaravadivelu
Beyond training. Perspectives on language teacher education / Jack Richards
Challenge and change in language teaching / Jane Willis and Dave Willis
Class management in the secondary school / E.C. Wragg, 1994
Classroom interaction / Tsui
Classroom language. / Sagrario Salaberri, 1995 - NO
Classroom management in language education / Tony Wright
Classroom observation tasks / Wajnryb
Classroom-based evaluation in second language education / Fred Genesee and John Upshur
Cognition and second language instruction / Peter Robinson
Diagnostic classroom observation. Moving beyond best practice / Nicole Saginor
Diary of a language teacher / Joachim Appel
Doing teacher-research: from inquiry to understanding / Donald Freeman

Dyscyplina i kierowanie klasą / Clifford H. Edwards
 Effective class management. A practical approach / Mary Underwood
 Effective classroom teacher. Developing the skills you need in today's classroom / Trevor Kerry and Mandy Wilding
 Explaining in the secondary school / Wragg and Brown
 Feedback for learning / Susan Askew
 Focus on the language classroom: an introduction to classroom research for language teachers / Dick Allwright and Kathleen Bailey
 Foreign and second language learning. Language acquisition research and its applications for the classroom. / Littlewood
 Inside teaching. Options for English language teachers / Tim Bowen and Jonathan Marks
 Investigating troublesome classroom behaviour . Practical tools for teachers / Loraine Corrie
 Language learning strategies. What every teacher should know / Rebecca Oxford
 Language Teacher Supervision. A case-based approach / Kathleen Bailey
 Language teachers at work. A description of methods / Peck
 Language teaching awareness. A guide to exploring beliefs and practices / Gebhard and Oprandy
 Language teaching methodology. A textbook for teachers / David Nunan
 Learner autonomy. A guide to developing learner responsibility / Agota Scharle and Anita Szabo
 Learner strategies for learner autonomy. Planning and implementing learner training for language learners / Anita Wenden, 1991
 Learning from teacher research / John Loughran, Ian Mitchell and Judie Mitchell
 Learning strategies in second language acquisition / O'Malley and Chamot, 1990
 Learning teaching. A guidebook for English language teachers / Jim Scrivener
 Making it happen. Interaction in the second language classroom / Patricia Richard-Amato
 Mixed ability classes / Prodromou
 New ways in teacher education / Donald Freeman with Steve Cornwell
 Observation. A course for teachers of English / Melanie Ellis
 Observing English lessons. A course for teacher training and teacher development / Krzysztof Karaś, 1999
 Planning lessons and courses. Designing sequences of work for the language classroom / Tessa Woodward
 Planowanie i hospitacja lekcji języka obcego / Józefa Kwolek, 1996
 Power pedagogy and practice / Tricia Hedge and Norman Whitney
 Principles of language learning and teaching / H. Douglas Brown, 2000
 Psychology for foreign language teachers: a social constructivist approach / Marion Williams and Robert Burden
 Questioning in the secondary school / Wragg and Brown
 Reading in teacher development / Katie Head and Pauline Taylor
 Reflective teaching in second language classrooms / Richards and Lockhart
 Reflective teaching. Evidence-informed professional practice / Andrew Pollard
 Researching your own practice. The discipline of noticing / John Mason
 Second language learning and language teaching / Vivian Cook, 1997
 Second language research. Methodology and design / Alison Mackey and Susan Gass
 Second language teacher education / Richards and Nunan

Student behaviour. Theory and practice for teachers / Louse Porter
Tasks for language teachers. A resource book for training and development / Martin Parrott
Teacher cognition in language teaching. Beliefs, decision-making and classroom practice. / Devon Woods
Teacher learning in language teaching / Donald Freeman and Jack Richards
Teachers in action. Tasks for in-service language teacher education and development. / Peter James, 2001
Teaching a mixed ability class. Secondary handbook. / Richmond NOT ST
Teaching and learning in the language classroom / Tricia Hedge
Teaching and researching autonomy in language learning / Phil Benson
Teaching by principles. An interactive approach to language pedagogy / H. Douglas Brown, 2001
Teaching English as a second or foreign language / Marianne Celce-Murcia and Lois McIntosh
Teaching language in context / Alice Omaggio, 1986
Teaching practice handbook / Roger Gower, Diane Phillips and Steve Walters
Techniques and principles in language teaching / Diane Larsen-Freeman, 2003
Techniques for classroom interaction / Donn Byrne
The dynamics of the language classroom / Ian Tudor
The language of discipline. A practical approach to effective classroom management / William A. Rogers
The mixed ability class / Julie Tice
The practice of English language teaching / Jeremy Harmer, 2001
The self-directed teacher. Managing the learning process / David Nunan and Clarice Lamb
The study of second language acquisition / Rod Ellis
Transformative classroom management / John Shindler
Understanding pupil behaviour. Classroom management techniques for teachers / Ramon Lewis
Understanding research in second language learning. A teacher's guide to statistics and research design / James Dean Brown
Understanding second language acquisition / Rod Ellis, 1990
Voices from the language classroom. Qualitative research in second language education / Kathleen Bailey and David Nunan
When teaching becomes learning. A theory and practice of teaching. / Eric Sotto

**ROK III, SEMESTR VI-wszystkie przedmioty są
obowiązkowe do zaliczenia**

Instytut Neofilologii PWSZ w Nysie

Kierunek: Filologia angielska

Specjalność: nauczycielska (główna – język angielski, dodatkowa – historia)

Studia stacjonarne w systemie ECTS

Rok akademicki 2012/2013

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: PNJA Konwersacje
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: angielski
4. Kierunek: filologia angielska, studia stacjonarne
5. Specjalność:
6. Rok: 3 Semestr: 6
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu: prof. dr hab. T. Piotrowski, dr A. Konieczna
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			30		
Forma zaliczenia			Na podstawie udziału w dyskusjach./ Na podstawie przygotowanej prezentacji oraz udziału w dyskusjach.		

10. Liczba punktów ECTS: 3
11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

zaawansowany

12. Wymagania wstępne: brak

13. Cele kształcenia:

Wiedza:

Student poprawnie parafrazuje i cytuje teksty naukowe. Zna techniki relacjonowania opinii i faktów.
Przygotowuje i przedstawia prezentację dotyczącą wybranych pojęć/zjawisk/zagadnień z zakresu nauk filologicznych w sposób jasny i poprawny językowo.
Potrafi samodzielnie zdefiniować, opisać i klasyfikować znane zjawiska i pojęcia. Wskazuje w wypowiedziach na związki przyczynowo-skutkowe pomiędzy omawianymi zjawiskami, wyjaśnia naturę tych związków.

Umiejętności:

Wypowiadając się publicznie uwzględnia reakcję słuchaczy i reaguje na przejawy niezrozumienia komunikatu. Wyjaśnia wątpliwości słuchaczy: parafrazując wcześniejszą wypowiedź, podając przykłady, wskazując na podobieństwa i różnice pomiędzy omawianymi zjawiskami.
Samodzielnie poszukuje informacji. Korzysta z wielu źródeł informacji naukowej. Selekcjonuje uzyskane informacje, dobierając je odpowiednio do celu i zakresu pracy lub wypowiedzi.
Wypowiada się ustnie w sposób logiczny i poprawny językowo bez wcześniejszego przygotowania lub z niewielkim przygotowaniem.
Prezentuje wyniki przeprowadzonych badań w sposób jasny, logiczny i kompletny. Korzysta z pomocy audiowizualnych.
Argumentuje swoje stanowisko w dyskusji naukowej oraz właściwie rozpoznaje argumenty innych autorów.
Proponuje nowe rozwiązania i interpretacje oraz nowe sposoby rozumienia problemów.

Kompetencje społeczne:

Przywołuje opinie i informacje zaczerpnięte od różnych autorów w sposób wolny od uprzedzeń i otwarty na dyskusję i analizę.
Monitoruje reakcję słuchaczy oraz odpowiednio dostosowuje do niej przekazywany komunikat.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

--

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

<p>1) Celem zajęć jest ćwiczenie umiejętności dyskusowania, zwłaszcza na tematy związane z tematem pracy dyplomowej, co wzbogaci zasób fachowego słownictwa studentów i pomoże im w przygotowaniu się do obrony pracy dyplomowej</p> <p>2) 8. Rhetorical functions in academic speaking:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Reporting and narrating b) Defining c) Giving instructions d) Describing processes and operations e) Classifying / categorising f) Giving examples g) Including tables and charts h) Comparing and contrasting: similarities and differences i) Generalising j) Expressing degrees of certainty k) Expressing reasons and explanations / cause and effect

- l) Arguing and discussing
- m) Making introductions
- n) Drawing conclusions

9. Speaking with preparation

- a) speech preparation
- b) presentation of the material**
- c) using visual aids
- d) particular speaking events**

10. Speaking with limited or no preparation

Ways of improving your speech

14.4. Projekt:

14.5. Seminarium :

15.Literatura podstawowa:

Żurek, E., *Sztuka wystąpienia, czyli jak mówić, by osiągnąć cel*

Schwalbe, H., *Sztuka przemawiania*

Macpherson, R., *English for academic purposes.*

Materiały przygotowane przez prowadzącego.

16.Literatura towarzysząca:

Zenderowski, R., *Praca magisterska : jak pisać i obronić? Wskazówki metodologiczne*
Komorowska, H., *Sprawdzanie umiejętności w nauce języka obcego : kontrola, ocena, testowanie*

Lemmermann, H., *Szkoła retoryki.*

Schwalbe, H., *Sztuka przemawiania*

Szymanek, K., Wieczorek, K.A., Wójcik A.S., *Sztuka argumentacji : ćwiczenia w badaniu argumentów.*

Zenderowski, R., *Praca magisterska : jak pisać i obronić? Wskazówki metodologiczne*

Żurek, E., *Sztuka wystąpień, czyli jak mówić, by osiągnąć cel.*

Żurek, E., *SZTUKA prezentacji, czyli jak przemawiać obrazem.*

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: PNJA Pisanie
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: angielski
4. Kierunek: neofilologia
5. Specjalność: filologia angielska
6. Rok III Semestr: 6
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu: prof. dr hab. T. Piotrowski, dr A. Konieczna
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			30		
Forma zaliczenia			pisemna/ Zaliczenie semestru zimowego - na podstawie oddanego pierwszego rozdziału pracy licencjackiej. Zaliczenie semestru letniego – na podstawie oddanej pracy licencjackiej.		

3. Liczba punktów ECTS: 2

4. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

zaawansowany

Wiedza:

Zna i stosuje techniki zaczerpnięte z podejścia traktującego pisanie jako proces (process writing).

Student poprawnie parafrazuje i cytuje teksty naukowe. Zna techniki relacjonowania opinii i faktów. Píše streszczenia tekstów z zakresu nauk filologicznych. Zna i stosuje techniki pisania pozwalające uniknąć plagiatyzmu. Poprawnie stosuje zasady formalne zapisu źródeł i odniesień do autorów.

Potrafi samodzielnie zdefiniować, opisać i klasyfikować znane zjawiska i pojęcia. Wskazuje w wypowiedziach pisemnych na związki przyczynowo-skutkowe pomiędzy omawianymi zjawiskami, wyjaśnia naturę tych związków.

Umiejętności:

Tworzy dłuższy tekst akademicki w sposób poprawny pod względem językowym, merytorycznym i konstrukcyjnym, unikając plagiatyzmu oraz respektując wymogi formalne stylu akademickiego.

Samodzielnie poszukuje informacji. Korzysta z wielu źródeł informacji naukowej. Selekcjonuje uzyskane informacje, dobierając je odpowiednio do celu i zakresu pracy.

Píše dłuższy tekst akademicki o charakterze dyskusji naukowej, krytycznie odnosząc się do informacji zaczerpniętych z różnych źródeł. Argumentuje swoje stanowisko w dyskusji naukowej oraz właściwie rozpoznaje argumenty innych autorów.

Proponuje nowe rozwiązania i interpretacje oraz nowe sposoby rozumienia problemów.

Kompetencje społeczne:

Przywołuje opinie i informacje zaczerpnięte od różnych autorów w sposób wolny od uprzedzeń i otwarty na dyskusję i analizę.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

--

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

1) Studenci będą uczyli się zasad prowadzenia dyskursu angielskiego w języku angielskim w formie pisemnej poprzez formułowanie tekstów o zewnętrznych znamionach tekstu pisemnego naukowego, takich jak krótki artykuł, rozdział pracy naukowej, na podstawie

materiału ze swojej pracy licencjackiej.

2)

11. Writing research papers

- a) language register
- b) choosing the subject
- c) finding relevant books and articles
- d) bibliography
- e) thesis statement
- f) paper outline
- g) the steps of process writing
- h) revising the text

12. Taking notes

13. References and academic discussion.

14. Plagiarism

Format of research paper / research paper style.

14.4. Projekt:

14.5. Seminarium :

15.Literatura podstawowa:

Materiały dostarczone przez prowadzącego.

Audrey Roth. *The Research Paper. Process, Form and Content*. Wathsworth Publishing Company. Belmont: 1996

Hamp-Lyons, L., *Study writing: a course in written English for academic and professional purposes*.

Oshima, A., *Writing academic English*.

Lindsay, D., *Dobre rady dla piszących teksty naukowe*.

Jura, R., Roszczypała, J., *Metodyka przygotowania prac dyplomowych : licencjackich i magisterskich.*

Pioterek, P., Zieleniecka, B., *Technika pisania prac dyplomowych.*

Wojcik, K., *Piszę pracę magisterską: poradnik dla autorów akademickich prac promocyjnych (licencjackich, magisterskich, doktorskich).*

Writing an applied linguistics thesis or dissertation. A guide to presenting empirical research. /
John Bitchener

16.Literatura towarzysząca:

Gerald Graff, Cathy Birkenstein. *"They Say, I Say." The Moves that Matter in Academic Writing.* W.W.Norton. New York: 2006.

Jordan, R.R., *Academic writing course.*

Urban, S., Ładoński, W., *Jak napisać dobrą pracę magisterską.*

Węglińska, M., *Jak pisać pracę magisterską?: poradnik dla studentów.*

Zenderowski, R., *Praca magisterska : jak pisać i obronić? Wskazówki metodologiczne.*

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Gramatyka kontrastywna
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy:
4. Kierunek: angielska
5. Specjalność: angielska
6. Rok: III Semestr: VI
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: dr hab. Jan Zalewski, prof. PWSZ w Nysie.....
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze	30				
Forma zaliczenia	egzami n				

18. Liczba punktów ECTS:
19. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

12. Wymagania wstępne:

13. Cele kształcenia:

Przekazanie studentom podstawowych wiadomości z dziedziny językoznawstwa kontrastywnego i pokazanie możliwości wykorzystania analizy porównawczej w nauczaniu języków obcych

- Efekty kształcenia:

Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)
Ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu językoznawstwa kontrastywnego w nauce o przyswajaniu języka
Ma podstawową wiedzę o powiązaniach językoznawstwa z innymi dyskursami
Zna podstawową terminologię językoznawczą
Potrafi interpretować i krytycznie analizować problemy związane z przyswajaniem języka obcego/drugiego

Potrafi posługiwać się podstawowymi pojęciami z zakresu językoznawstwa
Potrafi przeanalizować problemy w przyswajaniu języka uwzględniając odmienne konteksty kulturowe
Potrafi rozróżniać różne typy błędów językowych
Potrafi odpowiednio określać priorytety służące realizacji określonych zadań

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

Problem transferu językowego w historii językoznawstwa
Kontrowersje wokół pojęcia transferu w nauczaniu języka
Główne problemy w badaniach dotyczących transferu językowego
Akty mowy a transfer językowy
Transfer językowy a kwestia spójności tekstu

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

--

14.4. Projekt:

--

14.5. Seminarium :

--

15. Literatura podstawowa:

Terence Odlin, <i>Language Transfer</i>

16. Literatura towarzysząca:

Krzyszowski, T. 1990. <i>Contrasting Languages: The Scope of Contrastive Linguistics</i>
--

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: **Historia języka angielskiego**
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: angielski
4. Kierunek: filologia
5. Specjalność: filologia angielska
6. Rok: III Semestr: VI letni
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: dr Małgorzata Kamińska
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze	30				
Forma zaliczenia	pisemna				

14. Liczba punktów ECTS:

15. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

Zaawansowany

12. Wymagania wstępne:

13. Cele kształcenia:

Celem kursu jest zaznajomienie studentów z historią języka angielskiego w kolejnych fazach jego rozwoju, tj. w okresie staroangielskim (450—1100), średnioangielskim (1100—1500) i nowoangielskim (1500—).

Efekty kształcenia:

Wiedza:

- zna ogólny aparat pojęciowy i metodologię językoznawstwa historycznego
- zna miejsce języka angielskiego w gronie rodziny języków indoeuropejskich ze szczególnym uwzględnieniem odrębności podgrupy (zachodnio-)germańskiej
- znać pochodzenie zjawisk gramatycznych i leksykalnych charakterystycznych dla współczesnej angielszczyzny (np. Saxon Genitive, czasowniki modalne, końcówka fleksyjna tzw. regularnej liczby mnogiej *-es*)

Umiejętności:

- potrafi identyfikować i analizować przyczyny, rodzaje, i przykłady zmian językowych (np. *sellan* 'dać' > *sell* 'sprzedawać' jako semantyczne zawężenie)
- umie wiązać formy i treści języka angielskiego z ich historycznymi odpowiednikami w innych językach indoeuropejskich (np. za pomocą pierwszej i drugiej przesuwki spółgłoskowej w językach germańskich, czy opozycji między językami satemowymi i kentumowymi)

--jest w stanie analizować zjawiska współczesnej angielszczyzny w kontekście ich źródeł historycznych (np. podział na czasowniki regularne i nieregularne jako kontynuacja typowych dla języków germańskich czasowników słabych i mocnych, lub tzw. nieregularna liczba mnoga typu *foot-feet* jako skutek procesu fonologicznego znanego jako i-umlaut)

14.Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

W ramach zajęć następuje ukazanie historycznego kontekstu rozwoju języka z uwzględnieniem cech systemu gramatycznego języka angielskiego oraz jego fonologii na różnych etapach jego rozwoju. Istotnym elementem jest prezentacja zabytków piśmienniczych obrazujących zmiany w słownictwie i systemie języka, a także społeczno-kulturowe podłoże tych zmian.

1. Historia języka angielskiego (fazy rozwoju; język praindoeuropejski; język indoeuropejski; rekonstrukcja).
2. Powstanie standardowej odmiany języka angielskiego.
3. Staroangielski (pisownia, fonologia, morfologia, składnia, słownictwo).
4. Średnioangielski (standardowa odmiana języka; druk; pisownia, fonologia, morfologia, składnia, słownictwo, słowotwórstwo, dialekty, wielka przesuwka samogłoskowa).
5. Wczesnonowoangielski.
6. Późnonowoangielski.

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

--

14.4. Projekt:

--

14.5. Seminarium :

--

15.Literatura podstawowa:

A History of the English Language / Albert C. Baugh, Thomas Cable. - 5 ed., repr.. - London : Routledge, 2003
AN Outline History of English. Vol. 1. External History / Jacek Fisiak. - 3 ed.. - Poznań : Wydaw. Poznańskie,

2000

CHANGING English / Dawid Graddol [et al.]. - Abingdon : Routledge ; Milton Keynes : The Open University, 2007

FROM old English to standard English : a course book in language variation across time / Dennis Freeborn.

THE Cambridge history of the English language The Cambridge history of the English language. Vol. 5. English in Britain and overseas: origins and development / ed. Robert Burchfield. - Cambridge : Cambridge University Press, 1994.

THE stories of English / David Crystal. - London : Penguin Books, 2005.

ZROZUMIEĆ leksykografię / Tadeusz Piotrowski. - Warszawa : Wydaw. Naukowe PWN, 2001

ARCHEOLOGIA i język : łamigłówka pochodzenia Indoeuropejczyków / Colin Renfrew; tł. z ang. Elżbieta Wilczyńska, Arkadiusz Marcuniak; tł. fragmentów Rygwedy Andrzej Ługowski. - Warszawa ; Poznań : Wydaw. Naukowe PWN, cop. 2001.

16.Literatura towarzysząca:

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Emisja głosu
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: polski
4. Kierunek: filologia
5. Specjalność: angielska
6. Rok:III Semestr: VI
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: mgr Hudaszek
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			30		
Forma zaliczenia			zaliczenie na ocenę		

10.Liczba punktów ECTS: 1

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

podstawowy

12. Wymagania wstępne: brak

13.Cele kształcenia:

Celem zajęć są praktyczne ćwiczenia we właściwym wykorzystywaniu i gospodarowaniu narządami głosowymi, które są podstawą pracy nauczyciela. Studenci teoretycznie zapoznają się z budową i mechanizmem powstawania głosu, a następnie praktycznie ćwiczą właściwą jego modulację. Ważnym elementem zajęć jest zwrócenie uwagi na podkreślanie znaczenia słów ze względu na ich funkcję (perswazyjną) poprzez akcentowanie odpowiednich fragmentów wypowiedzi a także określoną intonację. Nabycie umiejętności właściwego posługiwania się głosem w pracy nauczycielskiej oraz odpowiednich metod prezentacji

Efekty kształcenia:

Wiedza:

- ma elementarną wiedzę o powiązaniach dyscyplin filologicznych z dyscyplinami koniecznymi do poszerzenia wiedzy
- posiada wiedzę na temat bezpieczeństwa i higieny pracy w instytucjach edukacyjnych i wychowawczych, do pracy w których uzyskuje przygotowanie

Umiejętności:

- potrafi porozumiewać się z wykorzystaniem różnych technik komunikacyjnych w zakresie wybranej specjalizacji w języku polskim i niemieckim
- potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje profesjonalne umiejętności związane z działalnością pedagogiczną

Kompetencje społeczne:

- potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonych zadań.
- wykazuje aktywność w samodzielnym podejmowaniu działań profesjonalnych

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:**14.1. Wykład:**

--

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

Anatomia, fizjologia i patologie głosu. Zaburzenie głosu i mowy w różnych jednostkach. Podstawowe błędy wymowy, wymowa wzorcowa. Rytmizacja głosu Oddychanie i jego wpływ na jakość mowy. Higiena pracy głosem. Interpretacje głosowe. Ćwiczenia w emisji głosu, elementy retoryki, nowoczesne metody prezentacji.
--

14.4. Projekt:

--

14.5. Seminarium :

--

15. Literatura podstawowa:

materiały przygotowane przez prowadzącego

16. Literatura towarzysząca:

--

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Historia XX wieku
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: polski
4. Kierunek: angielska
5. Specjalność: angielska
6. Rok: III Semestr: VI
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
dr Irena Bracichowicz
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze	105				
Forma zaliczenia	referat, aktywność na zajęciach				

10. Liczba punktów ECTS:
11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

podstawowy

12. Wymagania wstępne:

12. Efekty kształcenia:

Wiedza	1.	Student ma uporządkowaną wiedzę o wybranych zagadnieniach z historii XX wieku
	2.	Student ma elementarną wiedzę o powiązaniach dyscyplin filologicznych z dyscyplinami koniecznymi do poszerzania wiedzy (historia, filozofia i inne wybrane)
	3.	
	4.	
Umiejętności	1.	Student posiada podstawową umiejętność posługiwania się pojęciami i paradygmatami badawczymi z zakresu historii
	2.	
	3.	Student potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła
	4.	Student umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności w zakresie wybranej specjalizacji dyplomowej
	1.	Student potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonych zadań

Kompetencje społeczne	2.	Student ma świadomość znaczenia nauk humanistycznych dla utrzymania i rozwoju więzi społecznej na różnych poziomach
	3.	Student uczestniczy w życiu kulturalnym i korzysta z różnych mediów i różnych jego form
	4.	Student charakteryzuje się wrażliwością etyczną, empatią, otwartością, refleksyjnością oraz postawami prospołecznymi i poczuciem odpowiedzialności

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

- I wojna światowa.
- Ustanowienie nowego ładu w Europie, system wersalski
- Sprawa polska podczas I wojny światowej,
- Rewolucja w Rosji,
- II Rzeczpospolita – kształtowanie państwa. Sukcesy i porażki.
- Narodziny i cechy faszyzmu. Dojście B. Mussoliniego i A. Hitlera do władzy,
- Polityka wewnętrzna III Rzeszy,
- ZSRR w latach trzydziestych,
- Sytuacja międzynarodowa w przededniu wybuchu II wojny światowej.
- Przebieg II wojny światowej.
- Losy Polaków i polityka okupantów i aliantów wobec Polski.
- Skutki II wojny światowej.
- Ukształtowanie się dwubiegunowego układu sił w powojennym świecie.
- System komunistyczny w Polsce.
- Niemcy po II wojnie światowej.
- Daleki Wschód po II wojnie światowej.
- Polityka Stanów Zjednoczonych w okresie „zimnej wojny”.
- Walka mocarstw o wpływy na Bliskim Wschodzie. Powstanie państwa Izrael
- Upadek systemu kolonialnego.
- Integracja polityczna i wojskowa Europy.
- Polityka ZSRR po śmierci Stalina.
- Opozycja systemowa w PRL.
- Kryzys ruchu komunistycznego w państwach bloku wschodniego.
- Rozpad dwubiegunowego układu sił w świecie.

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

14.4. Projekt:

14.5. Seminarium :

15. Literatura podstawowa:

1. Czubinski Antoni, *Historia powszechna XX w.*, Poznań 2003
2. Johnson Paul, *Historia świata od roku 1917 do lat 90-tych*, W.1992
3. *Historia polityczna świata XX wieku*. t. I - II Pod red. Marka Mankowicza, Kraków 2004
4. Krasuski Jerzy, *Historia polityczna Europy Zachodniej 1945-2002*, Poznań 2005.
5. Roszkowski Wojciech, *Półwiecze. Historia świata po 1945 roku*, Warszawa 1998.
6. Roszkowski Wojciech, *Historia Polski 1914-1991, Warszawa 1992 i późn.*

16. Literatura towarzysząca:

1. Tomasz Schramm, *Wiek XX*, Poznań 1999
2. Jerzy Holzer, *Komunizm w Europie. Dzieje ruchu i system władzy*, Warszawa 1999
3. Jerzy Borejsza, *Historia faszystów europejskich 1919 – 1945*, Warszawa 2001
4. Zygmunt Mańkowski, *Wiek XX. Studia. Publicystyka. Wspomnienia.*, Lublin 2008
5. Barbara Olszewska – Dyoniziak, *Antropologia totalitaryzmu europejskiego*, Warszawa 1999
6. Dziurok Adam, Gałęzowski Marek, Kamiński Łukasz, Musiał Filip, *Od niepodległości do niepodległości. Historia Polski 1918-1989*, Warszawa 2011.

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Seminarium dyplomowe

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: angielski

4. Kierunek: filologia

5. Specjalność: angielska

6. Rok: 3 Semestr: 6

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:

.....

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu: prof. dr hab. T. Piotrowski; dr A. Konieczna

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze					30
Forma zaliczenia					pisemne (część pracy licencjackiej) / Zaliczenie semestru zimowego - na podstawie oddanego pierwszego rozdziału pracy licencjackiej. Zaliczenie semestru letniego – na podstawie oddanej pracy licencjackiej.

12. Liczba punktów ECTS: 6

13. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

zaawansowany

12. Wymagania wstępne: brak

13. Efekty kształcenia

Wiedza:

Ma uporządkowaną wiedzę z zakresu wybranej specjalizacji dyplomowej.

Ma podstawową wiedzę w zakresie metodologii badań wybranej specjalizacji dyplomowej.

Ma wiedzę teoretyczną, która pozwala uargumentować konieczność prowadzenia badań w zakresie sformułowanego problemu.

Ma szczegółową wiedzę w zakresie badanego problemu.

Umiejętności:

Potrafi sformułować problem badawczy, a także dobrać metodę i narzędzia umożliwiające rozwiązanie problemu i przedstawienie wyników.

Samodzielnie poszukuje różnych źródeł informacji dotyczących badanego problemu. Krytycznie i selektywnie korzysta z dostępnych źródeł informacji.

Wykorzystując różne techniki komunikacji, konsultuje się w sprawie badanego problemu z potencjalnymi informatorami.

Przygotowuje prezentację/pisze dłuższy tekst dotyczący wybranego problemu badawczego w sposób poprawny językowo i merytorycznie.

Kompetencje społeczne:

Potrafi pracować w grupie, przyjmując różne role.

Potrafi odpowiednio określić priorytety służące przygotowaniu prezentacji/wypowiedzi pisemnej.

Jest otwarty na nowe idee i różnice kulturowe.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

--

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

--

14.4. Projekt:

14.5. Seminarium :

1) Zapoznanie się z procesami diachronicznymi rozwoju języka w zakresie leksyki języka angielskiego i polskiego, na przykładzie zapożyczeń z języka angielskiego w języku polskim, które uczestnicy seminarium samodzielnie przeanalizują na podstawie słowników wyrazów obcych języka polskiego.

2)

1. Doing classroom research:

- o) principles of classroom research
- p) qualitative and quantitative methods in classroom research
- q) data gathering
- r) data organization
- s) controlling extraneous variables
- t) statistics for teachers
- u) observation
- v) questionnaires and interviews
- w) case study
- x) experiment
- y) introspective and retrospective verbal reports
- z) reporting qualitative and quantitative research findings
- aa) analyzing and discussing classroom research data
- bb) teacher reflection and teacher development

2. Presentation and discussion of classroom research topics chosen to be investigated

15. Literatura podstawowa:

1)

Mańczak-Wohlfeld, Elżbieta. 1994. *Angielskie elementy leksykalne w języku polskim*. Kraków: Wyd. UJ

Mańczak-Wohlfeld, Elżbieta. 1996. *Tendencje rozwojowe współczesnych zapożyczeń angielskich*. Kraków: Wyd. UJ

Mańczak-Wohlfeld, Elżbieta. 2006. *Angielsko-polskie kontakty językowe*. Kraków: Wyd. UJ

2)

A teacher's guide to classroom research / David Hopkins
Doing teacher-research: from inquiry to understanding / Donald Freeman
Understanding Research in Second Language Learning. A teacher's guide to statistics and research design / James Dean Brown
Voices from the language classroom. Qualitative research in second language education / Kathleen Bailey and David Nunan
Writing an applied linguistics thesis or dissertation. A guide to presenting empirical research. / John Bitchener

16.Literatura towarzysząca:

1)

Mała encyklopedia przekładoznawstwa. 2000. (red.) U. Dąbska-Prokop. Częstochowa: Wydawnictwo WSJOE.
Routledge Encyclopedia of Translation Studies. 1998. (red.) M. Baker. London-New York: Routledge.

2)

Student behaviour. Theory and practice for teachers. / Louise Porter, 2000
55 teaching dilemmas. Ten powerful solutions to almost any classroom challenge / Kathy Paterson
A course in language teaching. Practice and theory / Penny Ur
A foundation course for language teachers / Tom McArthur
A guide to classroom observation / Rob Walker and Clem Adelman, 2005
A practicum in TESOL. Professional development through teaching practice / Graham Crookes
A teacher's guide to classroom research / David Hopkins
Action research for educational change / John Elliott
An introduction to foreign language learning and teaching / Keith Johnson
Approaches and methods in language teaching / Jack Richards and Theodore Rodgers
Assessing language ability in the classroom / Andrew D. Cohen
Autonomy and Independence in language learning / Phil Benson and Peter Voller
Beyond methods: macrostrategies for language teaching / Kumaravadivelu
Beyond training. Perspectives on language teacher education / Jack Richards
Challenge and change in language teaching / Jane Willis and Dave Willis
Class management in the secondary school / E.C. Wragg, 1994
Classroom interaction / Tsui
Classroom language. / Sagrario Salaberri, 1995 - NO
Classroom management in language education / Tony Wright
Classroom observation tasks / Wajnryb
Classroom-based evaluation in second language education / Fred Genesee and John Upshur
Cognition and second language instruction / Peter Robinson
Diagnostic classroom observation. Moving beyond best practice / Nicole Saginor
Diary of a language teacher / Joachim Appel
Doing teacher-research: from inquiry to understanding / Donald Freeman

Dyscyplina i kierowanie klasą / Clifford H. Edwards
 Effective class management. A practical approach / Mary Underwood
 Effective classroom teacher. Developing the skills you need in today's classroom / Trevor Kerry and Mandy Wilding
 Explaining in the secondary school / Wragg and Brown
 Feedback for learning / Susan Askew
 Focus on the language classroom: an introduction to classroom research for language teachers / Dick Allwright and Kathleen Bailey
 Foreign and second language learning. Language acquisition research and its applications for the classroom. / Littlewood
 Inside teaching. Options for English language teachers / Tim Bowen and Jonathan Marks
 Investigating troublesome classroom behaviour . Practical tools for teachers / Loraine Corrie
 Language learning strategies. What every teacher should know / Rebecca Oxford
 Language Teacher Supervision. A case-based approach / Kathleen Bailey
 Language teachers at work. A description of methods / Peck
 Language teaching awareness. A guide to exploring beliefs and practices / Gebhard and Oprandy
 Language teaching methodology. A textbook for teachers / David Nunan
 Learner autonomy. A guide to developing learner responsibility / Agota Scharle and Anita Szabo
 Learner strategies for learner autonomy. Planning and implementing learner training for language learners / Anita Wenden, 1991
 Learning from teacher research / John Loughran, Ian Mitchell and Judie Mitchell
 Learning strategies in second language acquisition / O'Malley and Chamot, 1990
 Learning teaching. A guidebook for English language teachers / Jim Scrivener
 Making it happen. Interaction in the second language classroom / Patricia Richard-Amato
 Mixed ability classes / Prodromou
 New ways in teacher education / Donald Freeman with Steve Cornwell
 Observation. A course for teachers of English / Melanie Ellis
 Observing English lessons. A course for teacher training and teacher development / Krzysztof Karaś, 1999
 Planning lessons and courses. Designing sequences of work for the language classroom / Tessa Woodward
 Planowanie i hospitacja lekcji języka obcego / Józefa Kwolek, 1996
 Power pedagogy and practice / Tricia Hedge and Norman Whitney
 Principles of language learning and teaching / H. Douglas Brown, 2000
 Psychology for foreign language teachers: a social constructivist approach / Marion Williams and Robert Burden
 Questioning in the secondary school / Wragg and Brown
 Reading in teacher development / Katie Head and Pauline Taylor
 Reflective teaching in second language classrooms / Richards and Lockhart
 Reflective teaching. Evidence-informed professional practice / Andrew Pollard
 Researching your own practice. The discipline of noticing / John Mason
 Second language learning and language teaching / Vivian Cook, 1997
 Second language research. Methodology and design / Alison Mackey and Susan Gass
 Second language teacher education / Richards and Nunan

Student behaviour. Theory and practice for teachers / Louse Porter
Tasks for language teachers. A resource book for training and development / Martin Parrott
Teacher cognition in language teaching. Beliefs, decision-making and classroom practice. / Devon Woods
Teacher learning in language teaching / Donald Freeman and Jack Richards
Teachers in action. Tasks for in-service language teacher education and development. / Peter James, 2001
Teaching a mixed ability class. Secondary handbook. / Richmond NOT ST
Teaching and learning in the language classroom / Tricia Hedge
Teaching and researching autonomy in language learning / Phil Benson
Teaching by principles. An interactive approach to language pedagogy / H. Douglas Brown, 2001
Teaching English as a second or foreign language / Marianne Celce-Murcia and Lois McIntosh
Teaching language in context / Alice Omaggio, 1986
Teaching practice handbook / Roger Gower, Diane Phillips and Steve Walters
Techniques and principles in language teaching / Diane Larsen-Freeman, 2003
Techniques for classroom interaction / Donn Byrne
The dynamics of the language classroom / Ian Tudor
The language of discipline. A practical approach to effective classroom management / William A. Rogers
The mixed ability class / Julie Tice
The practice of English language teaching / Jeremy Harmer, 2001
The self-directed teacher. Managing the learning process / David Nunan and Clarice Lamb
The study of second language acquisition / Rod Ellis
Transformative classroom management / John Shindler
Understanding pupil behaviour. Classroom management techniques for teachers / Ramon Lewis
Understanding research in second language learning. A teacher's guide to statistics and research design / James Dean Brown
Understanding second language acquisition / Rod Ellis, 1990
Voices from the language classroom. Qualitative research in second language education / Kathleen Bailey and David Nunan
When teaching becomes learning. A theory and practice of teaching. / Eric Sotto

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: (Seminarium wybieralne A) Lekcja języka obcego we współczesnych badaniach.

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: angielski

4. Kierunek: filologia, studia stacjonarne

5. Specjalność: filologia angielska z historią, specjalizacja nauczycielska

6. Rok: 3 Semestr: 6

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: dr Anna Konieczna

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze					30
Forma zaliczenia					Ocena na podstawie aktywnego udziału w zajęciach oraz zaprezentowanego referatu

91. Liczba punktów ECTS:

92. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

--

13. Efekty kształcenia:

<p>Wiedza:</p> <p>Student</p> <ul style="list-style-type: none">zna zakres współczesnych badań nad aspektami lekcji języka obcego. <p>Umiejętności:</p> <p>Student</p> <ul style="list-style-type: none">potrafi określić współczesne dylematy badawcze dotyczące lekcji języka obcego,potrafi zrelacjonować badania w danym zakresie oraz krytycznie odnieść się do ich

wyników.

Kompetencje społeczne:

Student

- przedstawia referat nawiązując kontakt ze słuchaczami. Reaguje na zachowanie słuchaczy: rozpoznaje i wyjaśnia ich wątpliwości. Monitoruje poziom uwagi i dostosowuje sposób mówienia do reakcji słuchaczy.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

--

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

Reports on research studies realized in the fields of :

1. Class interaction
2. Teaching techniques and strategies
2. The development of language skills and the teaching of formal aspects of language
3. Teacher's feedback and error correction
4. Assessment
5. Lesson planning and evaluation
6. Procedural aspects of foreign language lessons
7. Learners' and teachers' individual differences.

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

--

14.4. Projekt:

--

14.5. Seminarium :

--

15. Literatura podstawowa:

TESOL Quarterly ELT Journal Języki Obce w Szkole
--

Journal of the Imagination in Language Learning and Teaching
Journal of Language Teaching and Learning (JLTL)
Journal of Language Teaching and Research (JLTR)
Journal of Linguistics and Language Teaching (JLLT)
Humanising Language Teaching
Modern Journal of Language Teaching Methods (MJLTM)
Research Papers in Language Teaching and Learning (RPLTL)
Working Papers in Linguistics and Language Teaching
Journal English Language Teaching and Literary Studies
Teaching English as a Second or Foreign Language (TESL-EJ)

16.Literatura towarzysząca:

A teacher's guide to classroom research / David Hopkins
Doing teacher-research: from inquiry to understanding / Donald Freeman
Understanding pupil behaviour. Classroom management techniques for teachers / Ramon Lewis
Voices from the language classroom. Qualitative research in second language education / Kathleen Bailey and David Nunan
Student behaviour. Theory and practice for teachers. / Louise Porter, 2000
55 teaching dilemmas. Ten powerful solutions to almost any classroom challenge / Kathy Paterson
A course in language teaching. Practice and theory / Penny Ur
A foundation course for language teachers / Tom McArthur
A guide to classroom observation / Rob Walker and Clem Adelman, 2005
A practicum in TESOL. Professional development through teaching practice / Graham Crookes
A teacher's guide to classroom research / David Hopkins
Action research for educational change / John Elliott
An introduction to foreign language learning and teaching / Keith Johnson
Approaches and methods in language teaching / Jack Richards and Theodore Rodgers
Assessing language ability in the classroom / Andrew D.Cohen
Autonomy and Independence in language learning / Phil Benson and Peter Voller
Beyond methods: macrostrategies for language teaching / Kumaravadivelu
Beyond training. Perspectives on language teacher education / Jack Richards
Challenge and change in language teaching / Jane Willis and Dave Willis
Class management in the secondary school / E.C. Wragg, 1994
Classroom interaction / Tsui
Classroom language. / Sagrario Salaberri, 1995 - NO
Classroom management in language education / Tony Wright
Classroom observation tasks / Wajnryb
Classroom-based evaluation in second language education / Fred Genesee and John Upshur
Cognition and second language instruction / Peter Robinson
Diagnostic classroom observation. Moving beyond best practice / Nicole Saginor
Diary of a language teacher / Joachim Appel
Doing teacher-research: from inquiry to understanding / Donald Freeman

Dyscyplina i kierowanie klasą / Clifford H. Edwards
 Effective class management. A practical approach / Mary Underwood
 Effective classroom teacher. Developing the skills you need in today's classroom / Trevor Kerry and Mandy Wilding
 Explaining in the secondary school / Wragg and Brown
 Feedback for learning / Susan Askew
 Focus on the language classroom: an introduction to classroom research for language teachers / Dick Allwright and Kathleen Bailey
 Foreign and second language learning. Language acquisition research and its applications for the classroom. / Littlewood
 Inside teaching. Options for English language teachers / Tim Bowen and Jonathan Marks
 Investigating troublesome classroom behaviour . Practical tools for teachers / Loraine Corrie
 Language learning strategies. What every teacher should know / Rebecca Oxford
 Language Teacher Supervision. A case-based approach / Kathleen Bailey
 Language teachers at work. A description of methods / Peck
 Language teaching awareness. A guide to exploring beliefs and practices / Gebhard and Oprandy
 Language teaching methodology. A textbook for teachers / David Nunan
 Learner autonomy. A guide to developing learner responsibility / Agota Scharle and Anita Szabo
 Learner strategies for learner autonomy. Planning and implementing learner training for language learners / Anita Wenden, 1991
 Learning from teacher research / John Loughran, Ian Mitchell and Judie Mitchell
 Learning strategies in second language acquisition / O'Malley and Chamot, 1990
 Learning teaching. A guidebook for English language teachers / Jim Scrivener
 Making it happen. Interaction in the second language classroom / Patricia Richard-Amato
 Mixed ability classes / Prodromou
 New ways in teacher education / Donald Freeman with Steve Cornwell
 Observation. A course for teachers of English / Melanie Ellis
 Observing English lessons. A course for teacher training and teacher development / Krzysztof Karaś, 1999
 Planning lessons and courses. Designing sequences of work for the language classroom / Tessa Woodward
 Planowanie i hospitacja lekcji języka obcego / Józefa Kwolek, 1996
 Power pedagogy and practice / Tricia Hedge and Norman Whitney
 Principles of language learning and teaching / H. Douglas Brown, 2000
 Psychology for foreign language teachers: a social constructivist approach / Marion Williams and Robert Burden
 Questioning in the secondary school / Wragg and Brown
 Reading in teacher development / Katie Head and Pauline Taylor
 Reflective teaching in second language classrooms / Richards and Lockhart
 Reflective teaching. Evidence-informed professional practice / Andrew Pollard
 Researching your own practice. The discipline of noticing / John Mason
 Second language learning and language teaching / Vivian Cook, 1997
 Second language research. Methodology and design / Alison Mackey and Susan Gass
 Second language teacher education / Richards and Nunan

Student behaviour. Theory and practice for teachers / Louse Porter
 Tasks for language teachers. A resource book for training and development / Martin Parrott
 Teacher cognition in language teaching. Beliefs, decision-making and classroom practice. / Devon Woods
 Teacher learning in language teaching / Donald Freeman and Jack Richards
 Teachers in action. Tasks for in-service language teacher education and development. / Peter James, 2001
 Teaching a mixed ability class. Secondary handbook. / Richmond NOT ST
 Teaching and learning in the language classroom / Tricia Hedge
 Teaching and researching autonomy in language learning / Phil Benson
 Teaching by principles. An interactive approach to language pedagogy / H. Douglas Brown, 2001
 Teaching English as a second or foreign language / Marianne Celce-Murcia and Lois McIntosh
 Teaching language in context / Alice Omaggio, 1986
 Teaching practice handbook / Roger Gower, Diane Phillips and Steve Walters
 Techniques and principles in language teaching / Diane Larsen-Freeman, 2003
 Techniques for classroom interaction / Donn Byrne
 The dynamics of the language classroom / Ian Tudor
 The language of discipline. A practical approach to effective classroom management / William A. Rogers
 The mixed ability class / Julie Tice
 The practice of English language teaching / Jeremy Harmer, 2001
 The self-directed teacher. Managing the learning process / David Nunan and Clarice Lamb
 The study of second language acquisition / Rod Ellis
 Transformative classroom management / John Shindler
 Understanding pupil behaviour. Classroom management techniques for teachers / Ramon Lewis
 Understanding research in second language learning. A teacher's guide to statistics and research design / James Dean Brown
 Understanding second language acquisition / Rod Ellis, 1990
 Voices from the language classroom. Qualitative research in second language education / Kathleen Bailey and David Nunan
 When teaching becomes learning. A theory and practice of teaching. / Eric Sotto

1. Nazwa przedmiotu: (Seminarium wybieralne B) Pomiar dydaktyczny na lekcji języka obcego: testowanie czytania

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: angielski

4. Kierunek: filologia, studia stacjonarne

5. Specjalność: filologia angielska z historią, specjalizacja nauczycielska

6. Rok: 3 Semestr: 6

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: dr Anna Konieczna

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze					30
Forma zaliczenia					Ocena na podstawie aktywnego udziału w zajęciach oraz zaprezentowanego referatu

93. Liczba punktów ECTS:

94. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

--

13. Efekty kształcenia:

<p>Wiedza:</p> <p>Student</p> <ul style="list-style-type: none">zna metody i techniki testowania czytania, ich cechy charakterystyczne oraz ograniczenia.zna podstawowe pojęcia z zakresu pomiaru dydaktycznegozna podejścia stosowane w testowaniu czytania <p>Umiejętności:</p> <p>Student</p>
--

- potrafi opisać, nazwać i zaklasyfikować strategie wykorzystywane przy rozwiązywaniu danego typu testów
- potrafi szczegółowo określić rodzaj sprawności/umiejętności sprawdzanej danym typem testu

Kompetencje społeczne:

Student

* przedstawia referat nawiązując kontakt ze słuchaczami. Reaguje na zachowanie słuchaczy: rozpoznaje i wyjaśnia ich wątpliwości. Monitoruje poziom uwagi i dostosowuje sposób mówienia do reakcji słuchaczy.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

--

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

1. The construct of reading
2. Variables influencing the construct of reading
3. Research performed on reading as a process and reading as a product
4. Aspects of testing methods
5. Techniques used for testing reading
6. Strategies used when answering different types of reading tests.
7. Teaching test-solving strategies.

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

--

14.4. Projekt:

--

14.5. Seminarium :

--

15. Literatura podstawowa:

Alderson, J.Ch. 2000. *Assessing reading*, Cambridge: Cambridge University Press.

16.Literatura towarzysząca:

Oakhill, J., Beard, R. 1999. *Reading Development and the Teaching of Reading*. Oxford: Blackwell.

Alderson, J.C., Urquhart, A.H. 1984. *Reading in a Foreign Language*. London, New York: Longman.

Grabe, W., Stoller, F.L. 2002. *Teaching and Researching Reading*. London: Longman.
