

# ZARZĄDZENIE NR 111/2022

Rektora Państwowej Akademii Nauk Stosowanych w Nysie  
z dnia 16.12.2022 r.

w sprawie zasad zawierania oraz rozliczania  
umów zlecenia i umów o dzieło,  
dotyczących prac o charakterze: dydaktycznym, badawczym  
(projektowym), administracyjnym, technicznym i innych

Na podstawie art. 23 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. *Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce* (Dz. U. 2022 poz. 574 z późn. zm.) zarządzam, co następuje:

## § 1

Ilekcroć w niniejszym zarządzeniu jest mowa o:

1. Umowie zlecenia – należy przez to rozumieć umowę, w której przyjmujący zlecenie zobowiązuje się do wykonania określonej czynności na rzecz Państwowej Akademii Nauk Stosowanych w Nysie, a zamawiający do zapłaty wynagrodzenia.
2. Umowie o dzieło – należy przez to rozumieć umowę, w której przyjmujący zamówienie zobowiązuje się do wykonania oznaczonego dzieła na rzecz Państwowej Akademii Nauk Stosowanych w Nysie, a zamawiający do zapłaty wynagrodzenia.  
Wśród umów o dzieło wyróżnia się:
  - a) umowę o dzieło z przeniesieniem praw autorskich,
  - b) umowę o dzieło,
  - c) umowę wydawniczą.
3. Zleceniobiorcy – należy przez to rozumieć osobę przyjmującą do realizacji umowę zlecenia.
4. Wykonawcy/Autorze – należy przez to rozumieć osobę zobowiązującą się do wykonania oznaczonego dzieła.

## § 2

1. Stronami umowy są:
  - a) Państwowa Akademia Nauk Stosowanych w Nysie, która reprezentowana jest przez Rektora lub osoby posiadające pełnomocnictwo Rektora do zawierania umów cywilnoprawnych,
  - b) Zleceniobiorca lub Wykonawca/Autor, którym może być pracownik Uczelni lub osoba fizyczna niebędąca pracownikiem Uczelni, osoba prawna lub jednostka organizacyjna nieposiadająca osobowości prawnej.
2. Każda umowa przed podpisaniem przez Rektora wymaga kontrasygnaty Kwestora pod względem finansowym.
3. Każda umowa, z wyłączeniem umów o charakterze dydaktycznym i badawczym, wymaga kontrasygnaty Kanclerza pod względem merytorycznym.
4. Każda umowa, zawarta w formie innej niż określona w § 5, wymaga opinii Radcy Prawnego Uczelni.
5. Umowa może określać konsekwencje jej niewykonania albo nienależytego wykonania przez Zleceniobiorcę lub Wykonawcę/Autora.
6. Umowa musi być podpisana przed przystąpieniem do wykonywania dzieła lub zlecenia.

## § 3

1. Obowiązek sporządzenia umowy spoczywa na osobach sprawujących nadzór merytoryczny nad jej realizacją.
2. Każda jednostka i komórka organizacyjna ma obowiązek prowadzenia ewidencji zawieranych umów. Przedmiotową ewidencję prowadzi wyznaczony pracownik danej jednostki organizacyjnej w formie elektronicznej.

3. Zakres danych w ewidencji określa Kanclerz.
4. Każda umowa musi mieć nadany numer składający się z: symbolu jednostki organizacyjnej (zgodnie z obowiązującym *Zarządzeniem Rektora w sprawie określenia symboli jednostek organizacyjnych PANS w Nysie*), liczby z rejestru jednostki, czterech cyfr roku, np. **DSO-1/2017**.
5. Poprawki umowy, dotyczące oczywistego błędu pisarskiego, mogą być wprowadzone jedynie poprzez: skreślenie dotychczasowej treści i wpisanie nowej – na każdym egzemplarzu umowy, z zachowaniem czytelności błędnego zapisu oraz umieszczenie daty i parafowania przez osoby wymienione w § 2 ust. 1.
6. Wszelkie zmiany i uzupełnienia zawartych umów muszą być dokonywane w formie aneksu.
7. Integralną część umowy, dla Zleceniobiorcy lub Wykonawcy/Autora niebędącego pracownikiem Uczelni, stanowi „Oświadczenie Zleceniobiorcy/Wykonawcy dla potrzeb ubezpieczeń społecznych”.
8. Dostarczenie podpisanej i zarejestrowanej umowy zlecenia do Kwestury musi się odbyć w nieprzekraczalnym terminie do 5 dni po jej podpisaniu, z uwagi na konieczność jej zarejestrowania w ZUS.
9. Umowa o dzieło i umowa zlecenia wraz z rachunkiem/fakturą przekazywana jest do Kwestury celem rozliczenia.

#### § 4

1. Warunkiem wypłaty wynagrodzenia jest terminowe i rzetelne wykonanie przedmiotu umowy.
2. Wynagrodzenie wypłacane jest na podstawie przedstawionego rachunku/faktury podpisanego przez Zleceniobiorcę lub Wykonawcę/Autora i zaakceptowanego przez osobę merytorycznie odpowiedzialną za wykonanie i odbiór przedmiotu umowy.
3. Rozliczenia wynagrodzenia z tytułu umowy dokonuje Kwestura.
4. Jeśli treść umowy nie stanowi inaczej, wynagrodzenie z tytułu umów wypłacane jest przelewem na rachunek bankowy wskazany przez Zleceniobiorcę lub Wykonawcę/Autora.

#### § 5

Wprowadza się następujące wzory dokumentów, stanowiące załączniki do niniejszego zarządzenia:

- a) umowa zlecenia (w tym na prowadzenie zajęć dydaktycznych) – *załącznik nr 1* i *załącznik nr 1a*,
- b) umowa o dzieło z przeniesieniem praw autorskich – *załącznik nr 2*,
- c) umowa o dzieło – *załącznik nr 3* i *załącznik nr 3a*,
- d) umowa wydawnicza – *załącznik nr 4*,
- e) umowa o dzieło (recenzja) – *załącznik nr 5*,
- f) aneks – *załącznik nr 6*,
- g) oświadczenie zleceniobiorcy/wykonawcy dla potrzeb ubezpieczeń społecznych – *załącznik nr 7*,
- h) rachunek – *załącznik nr 8*,
- i) protokół odbioru dzieła – *załącznik nr 9* i *załącznik nr 9a*.

#### § 6

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem 16.12.2022 r.

#### § 7

Traci moc Zarządzenie Nr 3/2017 Rektora PWSZ w Nysie z dnia 09.01.2017 r. w sprawie zasad zawierania oraz rozliczania umów Zlecenia i umów o dzieło, dotyczących prac o charakterze: dydaktycznym, badawczym (projektowym), administracyjnym, technicznym i innych.

/podpisano elektronicznie/

Rektor

dr inż. Przemysław Malinowski, prof. ucz.

**UMOWA ZLECENIA NR .....**

zawarta w dniu .....

pomiędzy **Państwową Akademią Nauk Stosowanych w Nysie,**

ul. Armii Krajowej 7, 48-300 Nysa,

w imieniu której występuje: .....,

zwaną w treści umowy Uczelnią,

a

imię i nazwisko: .....,

zwanym/zwaną w treści umowy Zleceniobiorcą.

**§ 1**

Zleceniobiorca zobowiązuje się do wykonania dla Uczelni:

.....  
.....  
.....

**§ 2**

Zlecenie będzie wykonywane w okresie od ..... do .....

**§ 3**

1. Za wykonanie zlecenia, określonego w § 1, Uczelnia zobowiązuje się zapłacić Zleceniobiorcy wynagrodzenie w wysokości ..... złotych brutto (słownie złotych brutto: .....).
2. Wynagrodzenie będzie płatne w najbliższym terminie rozliczania przez Uczelnię wynagrodzeń z tytułu umów zleceń, przypadającym po przedłożeniu rachunku przez Zleceniobiorcę i stwierdzeniu przez Uczelnię należytego wykonania niniejszego zlecenia, jednak nie dłużej niż 30 dni od daty przedłożenia rachunku.
3. Zapłata uważana jest za dokonaną z chwilą obciążenia rachunku bankowego Uczelni na podstawie polecenia przelewu.

**§ 4**

Wszelkie wydatki poczynione w celu należytego wykonania czynności, o których mowa w § 1, ponosi Zleceniobiorca.

**§ 5**

1. Zleceniobiorca nie może powierzyć wykonania czynności objętych zleceniem osobom trzecim bez pisemnej zgody Uczelni.
2. W razie niemożności dokonania określonej czynności, Zleceniobiorca jest obowiązany natychmiast powiadomić o tym Uczelnię.

## **§ 6**

Zleceniobiorca oświadcza, że stan zdrowia pozwala mu na wykonanie czynności lub zadań określonych w § 1.

## **§ 7**

Wszelkie zmiany, uzupełnienia i rozwiązanie umowy wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.

## **§ 8**

1. W sprawach nieuregulowanych umową znajdują zastosowanie odpowiednie przepisy Kodeksu cywilnego.
2. Spory pomiędzy Stronami umowy rozstrzyga sąd właściwy dla miejsca siedziby Uczelnia.

## **§ 9**

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

**Uczelnia**

**Zleceniobiorca**

**UMOWA ZLECENIA NR .....**

zawarta w dniu .....

pomiędzy **Państwową Akademią Nauk Stosowanych w Nysie**,

ul. Armii Krajowej 7, 48-300 Nysa,

w imieniu której występuje: .....,

zwaną w treści umowy Uczelnią,

a

firmą: .....,

adres siedziby: .....,

REGON: ....., NIP: .....,

w imieniu której występuje(a):

1. ....,

2. ....,

zwaną w treści umowy Zleceniobiorcą.

**§ 1**

Zleceniobiorca zobowiązuje się do wykonania dla Uczelni:

.....  
.....  
.....

**§ 2**

Zlecenie będzie wykonywane w okresie od ..... do .....

**§ 3**

1. Za wykonanie zlecenia, określonego w § 1, Uczelnia zobowiązuje się zapłacić Zleceniobiorcy wynagrodzenie w wysokości ..... złotych brutto (słownie złotych brutto: .....).
2. Wynagrodzenie będzie płatne w najbliższym terminie rozliczania przez Uczelnię wynagrodzeń z tytułu umów zleceń, przypadającym po przedłożeniu faktury przez Zleceniobiorcę i stwierdzeniu przez Uczelnię należytego wykonania niniejszego zlecenia, jednak nie dłużej niż 30 dni od daty przedłożenia faktury.
3. Zapłata uważana jest za dokonaną z chwilą obciążenia rachunku bankowego Uczelni na podstawie polecenia przelewu.

**§ 4**

Wszelkie wydatki poczynione w celu należytego wykonania czynności, o których mowa w § 1, ponosi Zleceniobiorca.

## **§ 5**

1. Zleceniobiorca nie może powierzyć wykonania czynności objętych zleceniem osobom trzecim bez pisemnej zgody Uczelni.
2. W razie niemożności dokonania określonej czynności, Zleceniobiorca jest obowiązany natychmiast powiadomić o tym Uczelnię.

## **§ 6**

Zleceniobiorca oświadcza, że stan zdrowia pozwala mu na wykonanie czynności lub zadań określonych w § 1.

## **§ 7**

Wszelkie zmiany, uzupełnienia i rozwiązanie umowy wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.

## **§ 8**

1. W sprawach nieuregulowanych umową znajdują zastosowanie odpowiednie przepisy Kodeksu cywilnego.
2. Spory pomiędzy Stronami umowy rozstrzyga sąd właściwy dla miejsca siedziby Uczelni.

## **§ 9**

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

**Uczelnia**

**Zleceniobiorca**

**UMOWA O DZIEŁO  
Z PRZENIESIENIEM PRAW AUTORSKICH NR .....**

zawarta w dniu .....

pomiędzy **Państwową Akademią Nauk Stosowanych w Nysie,**

ul. Armii Krajowej 7, 48-300 Nysa,

w imieniu której występuje: .....

zwaną w treści umowy Uczelnią,

a

imię i nazwisko: .....

zwanym/zwaną w treści umowy Wykonawcą.

**§ 1**

Wykonawca zobowiązuje się do wykonania dla Uczelni dzieła będącego przedmiotem praw autorskich lub praw pokrewnych: .....

**§ 2**

1. Strony mogą określić w załączniku do umowy, w formie pisemnej pod rygorem nieważności, szczegółowe zasady wykonywania dzieła, o którym mowa w § 1.
2. Strony nie mogą powoływać się na warunki umowy ustalone ustnie.

**§ 3**

Wykonawca użyje do wykonania dzieła własnych narzędzi i materiałów.\*

Wykonawca użyje do wykonania dzieła materiałów i narzędzi należących do Uczelni.\*

**§ 4**

1. Rozpoczęcie wykonywania dzieła nastąpi nie później niż dnia .....
2. Dzieło ma być wykonane do dnia .....

**§ 5**

1. Za wykonanie dzieła, określonego w § 1, Uczelnia zobowiązuje się zapłacić Wykonawcy wynagrodzenie w wysokości ..... złotych brutto (słownie złotych brutto: .....).
2. Warunkiem wypłaty wynagrodzenia, o którym mowa w ust.1, jest przejęcie przez Uczelnię dzieła i podpisanie protokołu odbioru.
3. Podstawą ustalenia wysokości wynagrodzenia jest faktyczne wykonanie dzieła, zgodnie z umową i z zastrzeżeniem ust. 2 i 5.
4. Protokół odbioru dzieła powinien nastąpić w terminie 7 dni od dnia przekazania dzieła.
5. W sytuacji nienależytego wykonania dzieła, wynagrodzenie zostanie obniżone o procent określony w protokole odbioru, bądź też nie będzie wypłacone w przypadku nieprzyjęcia dzieła.
6. Protokół odbioru przechowywany jest w komórce organizacyjnej, sprawującej nadzór merytoryczny nad realizacją umowy.
7. Wynagrodzenie będzie płatne w najbliższym terminie rozliczania przez Uczelnię wynagrodzeń z tytułu umów o dzieło, przypadającym po przedłożeniu rachunku przez Wykonawcę.
8. Zapłata uważana jest za dokonaną z chwilą obciążenia rachunku bankowego Uczelni na podstawie polecenia przelewu.

## § 6

1. Wykonawca dzieła oświadcza, że w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 5 niniejszej umowy, przenosi na Uczelnię wszelkie autorskie prawa majątkowe do utworu utrwalonego w dziele, bez ograniczenia terytorialnego i czasowego, z uwzględnieniem art. 36 *ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych*, na następujących polach eksploatacji:
  - 1) kopiowanie każdą techniką, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego i techniką cyfrową;
  - 2) utrwalanie (niezależnie od formy tego utrwalenia), w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
  - 3) wprowadzenie do obrotu (w tym kopii utworu i jego utrwałeń);
  - 4) wprowadzenie do pamięci komputera;
  - 5) publiczne wykonanie albo publiczne odtworzenie;
  - 6) wystawienie, wyświetlanie;
  - 7) najem, dzierżawa;
  - 8) udzielenie licencji;
  - 9) publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, a Zamawiający wyraża wolę nabycia powyższych praw do swojego majątku na zasadach uzgodnionych niniejszą umową.
2. Przeniesienie wskazanych w ust. 1 autorskich praw majątkowych nastąpi z chwilą odbioru dzieła i zapłaty wynagrodzenia, na co Strony wyrażają niniejszym zgodę.
3. Wykonawca oświadcza, że dzieło wykona osobiście i przysługują mu wyłączne majątkowe prawa autorskie do całości dzieła. Wykonawca zapewnia, iż dzieło nie jest obciążone żadnymi prawami ani roszczeniami osób trzecich.
4. Uczelnia będzie mogła swobodnie decydować, w jaki sposób wykorzystać przedmiot przekazanego prawa autorskiego.
5. Wykonawca zezwala na wykonywanie zależnego prawa autorskiego bez ograniczeń.

## § 7

Wykonawca oświadcza, że stan zdrowia pozwala mu na wykonanie dzieła określonego w § 1.

## § 8

Wykonawca nie może powierzyć ani w całości, ani w części wykonania dzieła osobom trzecim bez pisemnej zgody Uczelni.

## § 9

Wszelkie zmiany, uzupełnienia i rozwiązanie umowy wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.

## § 10

Spory pomiędzy Stronami umowy rozstrzyga sąd właściwy dla miejsca siedziby Uczelni.

## § 11

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

**Uczelnia**

**Wykonawca**

**UMOWA O DZIEŁO NR .....**

zawarta w dniu .....

pomiędzy **Państwową Akademią Nauk Stosowanych w Nysie**,

ul. Armii Krajowej 7, 48-300 Nysa,

w imieniu której występuje: .....,

zwaną w treści umowy Uczelnią,

a

imię i nazwisko: .....,

zwanym/zwaną w treści umowy Wykonawcą.

**§1**

Wykonawca zobowiązuje się do wykonania dla Uczelni dzieła: .....

- będącego przedmiotem praw autorskich lub praw pokrewnych

(koszty uzyskania przychodu - 50%)\*,

- niebędącego przedmiotem praw autorskich lub praw pokrewnych

(koszty uzyskania przychodu - 20%)\*.

**§ 2**

Wykonawca użyje do wykonania dzieła własnych narzędzi i materiałów.\*

Wykonawca użyje do wykonania dzieła materiałów i narzędzi należących do Uczelni.\*

**§ 3**

1. Rozpoczęcie wykonywania dzieła nastąpi nie później niż dnia .....

2. Dzieło ma być wykonane do dnia .....

3. Przekazanie dzieła nastąpi na podstawie protokołu odbioru dzieła.\*

**§ 4**

1. Za wykonanie dzieła, określonego w § 1, Uczelnia zobowiązuje się zapłacić Wykonawcy wynagrodzenie w wysokości ..... złotych brutto (słownie złotych brutto: .....

2. Zapłata nastąpi w terminie 14 dni po przedłożeniu rachunku i zostanie przelana na konto wskazane przez Wykonawcę.

3. Zapłata uważana jest za dokonaną z chwilą obciążenia rachunku bankowego Uczelni na podstawie polecenia przelewu.

**§ 5**

Wykonawca nie może powierzyć ani w całości, ani w części wykonania dzieła osobom trzecim bez pisemnej zgody Uczelni.

**§ 6**

Wykonawca oświadcza, że stan zdrowia pozwala mu na wykonanie dzieła określonego w § 1.

**§ 7**

Wszelkie zmiany, uzupełnienia i rozwiązanie umowy wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.

**§ 8**

Spory pomiędzy Stronami umowy rozstrzyga sąd właściwy dla miejsca siedziby Uczelni.

**§ 9**

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

**Uczelnia**

**Wykonawca**

\* Niepotrzebne skreślić.

## UMOWA O DZIEŁO NR .....

zawarta w dniu .....

pomiędzy **Państwową Akademią Nauk Stosowanych w Nysie**,

ul. Armii Krajowej 7, 48-300 Nysa,

w imieniu której występuje: .....,

zwaną w treści umowy Uczelnią,

a

firmą: .....,

adres siedziby: .....,

REGON: ....., NIP: .....,

w imieniu której występuje(a):

1. ....,

2. ....,

zwaną w treści umowy Wykonawcą.

### §1

Wykonawca zobowiązuje się do wykonania dla Uczelni dzieła: .....

.....

- będącego przedmiotem praw autorskich lub praw pokrewnych

(koszty uzyskania przychodu - 50%)\*

- niebędącego przedmiotem praw autorskich lub praw pokrewnych

(koszty uzyskania przychodu - 20%)\*

### § 2

Wykonawca użyje do wykonania dzieła własnych narzędzi i materiałów.\*

Wykonawca użyje do wykonania dzieła materiałów i narzędzi należących do Uczelni.\*

### § 3

1. Rozpoczęcie wykonywania dzieła nastąpi nie później niż dnia .....

2. Dzieło ma być wykonane do dnia .....

3. Przekazanie dzieła nastąpi na podstawie protokołu odbioru dzieła.\*

### § 4

1. Za wykonanie dzieła, określonego w § 1, Uczelnia zobowiązuje się zapłacić Wykonawcy wynagrodzenie w wysokości ..... złotych brutto (słownie złotych brutto: .....).

2. Zapłata nastąpi w terminie 14 dni po przedłożeniu faktury i zostanie przelana na konto wskazane przez Wykonawcę.

3. Zapłata uważana jest za dokonaną z chwilą obciążenia rachunku bankowego Uczelni na podstawie polecenia przelewu.

### § 5

Wykonawca nie może powierzyć ani w całości, ani w części wykonania dzieła osobom trzecim bez pisemnej zgody Uczelni.

### § 6

Wykonawca oświadcza, że stan zdrowia pozwala mu na wykonanie dzieła określonego w § 1.

### § 7

Wszelkie zmiany, uzupełnienia i rozwiązanie umowy wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.

### § 8

Spory pomiędzy Stronami umowy rozstrzyga sąd właściwy dla miejsca siedziby Uczelni.

### § 9

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

**Uczelnia**

**Wykonawca**

\* Niepotrzebne skreślić.

## UMOWA WYDAWNICZA NR .....

zawarta w dniu .....

pomiędzy **Państwową Akademią Nauk Stosowanych w Nysie**,

ul. Armii Krajowej 7, 48-300 Nysa,

w imieniu której występuje: .....

zwaną w treści umowy Wydawcą,

a

imię i nazwisko: .....

zwanym/zwaną w treści umowy Autorem.

### § 1

1. Autor oświadcza, że napisał utwór pt. ...., o objętości umownej około ..... arkuszy autorskich.
2. Tytuł utworu oraz jego objętość mogą być zmienione za obopólnym porozumieniem.
3. Autor dostarczył dnia ..... r. projekt całości utworu w formie elektronicznej z towarzyszącym jednym egzemplarzem wydruku. Elektroniczny zapis jest zgodny z dostarczonym wydrukiem.
4. Autor oświadcza, że przenosi na Wydawcę własność przedmiotu, na którym utwór utrwalono.

### § 2

1. Autor oświadcza, że jego prawa majątkowe nie są ograniczone w zakresie objętym niniejszą umową i przenosi na Wydawcę na zasadzie wyłączności:
  - a) autorskie prawa majątkowe do utworu na okres 5 lat,
  - b) wprowadzenie do pamięci komputera,
  - c) prawa do zwielokrotniania utworu przez wydanie go w formie książki/utrwalenie na płytach CD/w języku polskim i tłumaczeniach z zastrzeżeniem postanowień § 21,
  - d) prawo do wprowadzenia zwielokrotnionego utworu do obrotu tak w kraju, jak i za granicą (wydawca jest uprawniony do zawierania umów z kontrahentami krajowymi i zagranicznymi),
  - e) prawo do wysprzedania wszystkich zapasów magazynowych książki/płyty CD bez względu na czas trwania umowy,
  - f) prawo do umieszczenia wersji PDF utworu w Internecie na wybranej platformie cyfrowej w okresie trwania umowy,
  - g) prawo do publicznego udostępniania utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, a Uczelnia wyraża wolę nabycia powyższych praw do swojego majątku na zasadach uzgodnionych niniejszą umową.
2. Z tytułu wydania utworu w języku obcym Autor ma prawo do wynagrodzenia, które zostanie określone w odrębnej umowie.

3. Autor oświadcza, że w okresie obowiązywania umowy nie będzie publikował tej pracy w innym wydawnictwie, ani w Internecie.
4. Autor oświadcza, że w okresie obowiązywania umowy nie będzie korzystał z przysługującego mu prawa udzielania zezwolenia na wykonywanie zależnych praw autorskich.

### § 3

Autor oświadcza, że nie prowadzi działalności gospodarczej w zakresie czynności w ramach wykonywanej umowy.

### § 4

1. Autor zobowiązuje się dostarczyć utwór wykonany pod względem merytorycznym, formalnym i językowym ze starannością oraz na poziomie wymaganym przy wydawaniu tego rodzaju utworów w formie książkowej.
2. Utwór powinien obejmować tekst podstawowy zawierający: rysunki w formie nadającej się do reprodukcji, spis treści, wykazy określeń, skrótów rysunków i bibliografię.
3. Autor zobowiązuje się dostarczyć maszynopis utworu, sporządzony według przekazanych wytycznych.

### § 5

1. Autor zobowiązuje się do sfinansowania kosztów wydania ..... arkuszy utworu, zgodnie z kalkulacją sporządzoną przez Uczelnię.
2. W kalkulacji kosztów wydania monografii stosuje się stawki obowiązujące w Oficynie Wydawniczej Państwowej Akademii Nauk Stosowanych w Nysie.

### § 6

1. Liczbę egzemplarzy utworu w poszczególnych wydaniach oraz sposób wydania i cenę katalogową egzemplarza ustala Wydawca.
2. Planowany nakład: ..... egzemplarzy.

### § 7

1. Stawkę wynagrodzenia Autora za jeden arkusz autorski ustala się w wysokości ..... złotych brutto (słownie złotych brutto: .....).
2. Wynagrodzenie płatne w terminie do 30 dni po wydrukowaniu książki i przedstawieniu rachunku.
3. Z wynagrodzenia, o którym mowa w pkt. 1, zostanie potrącony i odprowadzony do właściwego Urzędu Skarbowego podatek w wysokości .....% po zastosowaniu .....% kosztów uzysku przychodu.

### § 8

Wynagrodzenie Autora, ustalone w § 7, obejmuje należność za:

- a) napisanie i dostarczenie utworu w umówionej postaci,
- b) przeniesienie autorskich praw majątkowych do utworu w zakresie ustalonym w § 2 umowy,
- c) wykonanie korekty autorskiej po recenzji.

### § 9

Autor zobowiązuje się do złożenia pisemnego oświadczenia, które materiały nie stanowią jego twórczości, najpóźniej do momentu zwrotu przez siebie pracy po poprawkach autorskich.

## § 10

Autor, oprócz wynagrodzenia, otrzyma ..... egzemplarzy autorskich książki nieprzeznaczonych do sprzedaży, objętych podatkiem dochodowym zgodnie *ustawą o podatku dochodowym od osób fizycznych*.

## § 11

Wydawca zastrzega sobie prawo wykonania egzemplarzy dodatkowych przeznaczonych na cele upowszechniania i propagowania utworu.

## § 12

W przypadku drugiego wydania Wydawca jest obowiązany wypłacić honorarium Autorowi w wysokości .....% pierwotnej sumy (tzn. sumy początkowej).

## § 13

1. Jeżeli Autor przewiduje, że nie będzie mógł dotrzymać umówionego terminu dostarczenia utworu, powinien zawiadomić o tym niezwłocznie Wydawcę, proponując ustalenie nowego terminu. Wydawca powinien udzielić Autorowi odpowiedzi w ciągu tygodnia od dnia otrzymania zawiadomienia.
2. Jeżeli Autor nie dostarczy utworu w umówionym terminie, Wydawca może odstąpić od umowy.

## § 14

Wydawca obowiązany jest zawiadomić Autora na piśmie w ciągu 6 tygodni, licząc od dnia dostarczenia całości utworu, o przyjęciu lub nieprzyjęciu utworu lub o uzależnieniu przyjęcia utworu od wykonania przez Autora zmian określonych przez Wydawcę, w terminie wyznaczonym w tym piśmie. Niewysłanie takiego zawiadomienia w powyższym terminie uważa się za przyjęcie utworu.

## § 15

1. Jeżeli Wydawca uzależni przyjęcie utworu od wprowadzenia przez Autora określonych zmian, Autor zobowiązany jest w ciągu tygodnia (od dnia otrzymania zawiadomienia Wydawcy) odpowiedzieć na piśmie, czy wykona zmiany w terminie wyznaczonym przez Wydawcę. Niewysłanie takiej odpowiedzi w powyższym terminie uważa się za wyrażenie zgody przez Autora.
2. Wydawca powinien dokonać oceny zmienionego utworu i zawiadomić Autora na piśmie o przyjęciu lub nieprzyjęciu utworu w ciągu 3 tygodni od dnia dostarczenia zmienionego utworu. Niewysłanie takiego zawiadomienia w powyższym terminie uważa się za przyjęcie utworu.

## § 16

W razie nieprzyjęcia utworu przez Wydawcę lub odmowy Autora dokonania określonych przez Wydawcę zmian utworu lub niewykonania ich w wyznaczonym terminie, Wydawca może odstąpić od umowy.

## § 17

1. Wydawca ma prawo dokonywania koniecznych zmian utworu wynikających z opracowania redakcyjnego.
2. Dokonywanie przez Wydawcę zmian po korekcie autorskiej, określonych w ust. 1, wymaga porozumienia z Autorem.

## § 18

1. Wydawca jest obowiązany zawiadomić Autora na piśmie o przybliżonym terminie korekty autorskiej. Autor jest obowiązany w terminie 3 dni po otrzymaniu zawiadomienia odpowiedzieć Wydawcy, czy korektę wykona osobiście, czy też do jej wykonania upoważnia osobę trzecią, której imię, nazwisko i adres jednocześnie wskazuje. Wydawca może zażądać od Autora wykonania korekty na maszynopisie gwarancyjnym, a Autor obowiązany jest to żądanie uwzględnić.
2. Wykonanie korekty autorskiej oraz zwrot całości utworu po korekcie powinny nastąpić nie później niż po upływie liczby dni odpowiadającej liczbie arkuszy autorskich utworu, przyjmując jeden dzień na jeden arkusz autorski i licząc od dostarczenia tekstu do korekty Autorowi lub osobie przez niego upoważnionej.
3. Odmowę wykonania korekty autorskiej lub nieodesłanie korekty w dodatkowym, wyznaczonym przez Wydawcę terminie, uważa się za udzielenie przez Autora zgody na wydanie utworu w postaci przesłanej do korekty.
4. Jeżeli na skutek niewykonania przez Autora lub osobę przez niego upoważnioną korekty w terminie, Wydawca poniósł stratę, Autor obowiązany jest do jej wyrównania.

## § 19

Wydawca jest obowiązany przystąpić do rozpowszechniania utworu w terminie 4 tygodni od daty zakończenia druku.

## § 20

1. Jeśli w umówionym terminie utwór nie zostanie rozpowszechniony, Autor - zachowując prawo do pełnego wynagrodzenia - może odstąpić od umowy lub ją wypowiedzieć dopiero po bezskutecznym upływie dodatkowego, co najmniej 3-miesięcznego terminu udzielonego Wydawcy na dokończenie druku.
2. Autor jest ponadto uprawniony do domagania się naprawienia zaistniałej szkody.

## § 21

Jeżeli Wydawca po wyczerpaniu nakładu oświadczy, że nie zamierza drukować nowego wydania lub nie przystąpi do druku nowego wydania w ciągu 3 miesięcy od dnia wezwania go przez Autora, to Autorowi przysługuje prawo odstąpienia od umowy.

## § 22

Wydawcy przysługuje prawo przeniesienia na osobę trzecią uprawnień i obowiązków wynikających z niniejszej umowy.

## § 23

Wszystkie zmiany i uzupełnienia niniejszej umowy oraz odstąpienie od umowy wymagają formy pisemnej. Wymianę pism między stronami, jeżeli wynika z nich jednoznacznie, jaką zmianę lub uzupełnienie umowy strony ustaliły, uważa się za zachowanie formy pisemnej.

## § 24

Do spraw nieuregulowanych niniejszą umową stosuje się odpowiednie przepisy *ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych* (Dz. U. Nr 24 poz. 83) oraz Kodeks cywilny.

## § 25

Wszystkie spory, mogące wyniknąć z tytułu niniejszej umowy, będą rozstrzygane przez sądy rzeczowo właściwe dla siedziby Wydawcy.

## § 26

Umowa zostaje sporządzona w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, dwa dla Wydawcy i jeden dla Autora.

## § 27

1. Autor przyjmuje do wiadomości, że Wydawca w utworze, na który jest zawierana niniejsza umowa, umieści notę następującej treści:

© Copyright by Oficyna Wydawnicza  
Państwowej Akademii Nauk Stosowanych w Nysie

Nysa .....  
(rok wydania)

2. Wydawca oświadcza, że zamieszczenie tej noty nie narusza praw Autora do utworu.

**Wydawca**

**Autor**

## UMOWA O DZIEŁO (RECENZJA) NR .....

zawarta w dniu .....

pomiędzy **Państwową Akademią Nauk Stosowanych w Nysie**,

ul. Armii Krajowej 7, 48-300 Nysa,

w imieniu której występuje: .....,

zwaną w treści umowy Zamawiającym,

a

imię i nazwisko: .....,

zwanym/zwaną w treści umowy Wykonawcą.

1. Zamawiający powierza, a Wykonawca przyjmuje wykonanie dzieła – recenzji pracy:
  - pt. ....,
  - pod redakcją .....,
  - o objętości około ..... arkuszy autorskich.
2. Recenzja powinna zawierać:
  - a) ogólny pogląd o treści i układzie przesłanego dzieła,
  - b) dokładne wskazówki i sformułowania w zakresie koniecznych przeróbek merytorycznych,
  - c) stwierdzenie czy poziom pracy odpowiada jej przeznaczeniu, czy treść pracy jest zgodna z najnowszymi osiągnięciami nauki i wymogami przewidzianymi programem danego przedmiotu,
  - d) wskazanie ustępów tekstu oraz numerów rysunków lub fotografii, które bez uszczerbku dla całości pracy mogą być usunięte,
  - e) dokonanie, w miarę możliwości, korekty stylistycznej oraz wprowadzenie poprawek w tekście, na rysunkach, tablicach, itp. w sposób umożliwiający odczytanie również pierwotnego tekstu.

Opinia powinna być sporządzona w postaci maszynopisu, pisana jednostronnie i podpisana imieniem, nazwiskiem i pełnym tytułem naukowym.
3. Wykonawca zobowiązuje się wykonać dzieło w terminie do dnia .....
4. Zamawiający przekazuje Wykonawcy do wykonania dzieła egzemplarz autorski, który Wykonawca zobowiązuje się zwrócić razem z wykonanym dziełem w terminie określonym w punkcie 3 niniejszej umowy.
5. Tytułem wynagrodzenia za wykonanie dzieła Zamawiający zobowiązuje się zapłacić Wykonawcy wynagrodzenie w wysokości ..... złotych brutto za arkusz autorski (słownie złotych brutto: .....),  
razem: ..... złotych brutto (słownie złotych brutto: .....),  
w okresie nieprzekraczającym 1 miesiąca od daty przyjęcia przez redakcję wykonanego dzieła oraz przedstawienia rachunku. Do obliczenia wynagrodzenia zastosuje się ....% stawkę kosztów uzyskania przychodu z tytułu praw autorskich.
6. Z chwilą ostatecznego odbioru dzieła Wykonawca przenosi na Zamawiającego majątkowe prawa autorskie do dzieła.

7. Nieprzyjęcie wykonanego zlecenia powoduje rozwiązanie umowy bez wypłaty wynagrodzenia Wykonawcy i jakichkolwiek odszkodowań z tego tytułu.
8. W przypadku niewykonania przez Wykonawcę pracy, będącej przedmiotem niniejszej umowy, w terminie określonym w punkcie 3, Zamawiającemu przysługuje prawo do odstąpienia od umowy z winy Wykonawcy.
9. Umowa zostaje sporządzona w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, dwa dla Zamawiającego i jeden dla Wykonawcy.
10. Strony oświadczają, że kwalifikując umowę jako umowę o dzieło, przyjmują odpowiedzialność za prawidłowe wykonanie swych obowiązków wobec ZUS i Urzędu Skarbowego.
11. Wszelkie zmiany umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

**Zamawiający**

**Wykonawca**

**ANEKS NR .....**

z dnia .....

**DO UMOWY NR .....**

zawartej w dniu .....

pomiędzy **Państwową Akademią Nauk Stosowanych w Nysie**,

ul. Armii Krajowej 7, 48-300 Nysa,

w imieniu której występuje .....

zwaną w treści umowy Uczelnią,

a

imię i nazwisko: .....

zwanym/zwaną\* w treści umowy Zleceniobiorcą/Wykonawcą/Autorem\*.

**§ 1**

Strony zgodnie postanawiają, że: .....

.....

.....

**§ 2**

1. Pozostałe postanowienia umowy nie ulegają zmianie.
2. Aneks sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

**§ 3**

Aneks obowiązuje od dnia .....

**Uczelnia**

**Zleceniobiorca/Wykonawca/Autor\***

**OŚWIADCZENIE ZLECENIOBIORCY/WYKONAWCY\***  
**DLA POTRZEB UBEZPIECZEŃ SPOŁECZNYCH**

Nazwisko podatnika: .....

Imiona: 1) ..... 2) .....

Nazwisko rodowe: .....

Miejsce urodzenia: ..... Data urodzenia: .....

Imię ojca: ..... Imię matki: .....

PESEL: .....

Obywatelstwo: .....

Miejsce zamieszkania: ..... Kod pocztowy: .....

Ulica: ..... Nr domu: ..... Nr mieszkania: .....

Powiat: ..... Gmina: ..... Województwo: .....

Urząd Skarbowy właściwy dla miejsca zamieszkania: .....

.....

Oddział Narodowego Funduszu Zdrowia: .....

Numer konta bankowego: .....

Numer telefonu: .....

---

**Oświadczenie w celu ustalenia obowiązku potrącenia składek ZUS**

**Oświadczam, że jako Zleceniobiorca tej umowy:**

1.  jestem/nie jestem \* jednocześnie zatrudniony(a) na podstawie umowy o pracę u innego pracodawcy, a moje wynagrodzenie ze stosunku pracy w kwocie brutto wynosi:
  - co najmniej minimalne wynagrodzenie,
  - mniej niż minimalne wynagrodzenie,
2.  jestem ubezpieczony(a) z tytułu prowadzenia działalności gospodarczej i opłacam składki społeczne ZUS:  standardowe  preferencyjne,
3.  jestem emerytem lub rencistą,
4.  nie pracuję i nie jestem objęty(a) ubezpieczeniem społecznym z żadnego tytułu,
5.  jestem uczniem szkoły ponadpodstawowej,
6.  jestem studentem i nie ukończyłem(am) 26 lat,
7.  jestem/nie jestem \* objęty(a) ubezpieczeniem społecznym z tytułu **umowy zlecenia** u innego pracodawcy, od której odprowadzana jest składka na ubezpieczenie społeczne ZUS od najniższej krajowej w skali miesiąca,
8.  wnioskuję o objęcie mnie dobrowolnym ubezpieczeniem społecznym z tytułu niniejszej umowy.

---

**Oświadczam, że o wszelkich zmianach dotyczących powyższego oświadczenia  
poinformuję Zleceniodawcę na piśmie.**

**Wszelkie koszty wynikające z błędnie podanych w oświadczeniu informacji  
zobowiązuję się pokryć z własnych środków.**

.....  
(data i podpis Zleceniobiorcy/Wykonawcy\*)

\* Niepotrzebne skreślić.

Właściwe zaznaczyć.



## **PROTOKÓŁ ODBIORU DZIEŁA DO UMOWY NR .....**

sporządzony w dniu: .....,

dotyczący odbioru przedmiotu umowy o dzieło zawartej pomiędzy

**Państwową Akademią Nauk Stosowanych w Nysie,**

ul. Armii Krajowej 7, 48-300 Nysa,

w imieniu której występuje: .....,

zwanej w treści protokołu Uczelnią,

a

imię i nazwisko: .....,

zwanym/zwaną\* w treści protokołu Wykonawcą.

### **§ 1**

1. Uczelnia odbiera od Wykonawcy dzieło polegające na:

.....

2. Ustalenia stron dotyczące odbioru przedmiotu umowy:\*

Dzieło zostało dostarczone/wykonane\* zgodnie z umową.

Zastrzeżenia dotyczące odbioru przedmiotu umowy:

.....

3. Uczelnia postanawia:\*

Przyjąć dzieło bez zastrzeżeń.

Obniżyć Wykonawcy wynagrodzenie przewidziane w umowie o .....%.

Nie przyjmując dzieła ze względu na:

.....

4. Ustalenia dodatkowe:

.....

### **§ 2**

Protokół sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

**Przyjmujący dzieło**

**Wykonawca**

\* Niepotrzebne skreślić.

## **PROTOKÓŁ ODBIORU DZIEŁA DO UMOWY NR .....**

sporządzony w dniu: .....,  
dotyczący odbioru przedmiotu umowy o dzieło zawartej pomiędzy  
**Państwową Akademią Nauk Stosowanych w Nysie,**  
ul. Armii Krajowej 7, 48-300 Nysa,  
w imieniu której występuje: .....,  
zwanej w treści protokołu Uczelnią,  
a  
firmą: .....,  
adres siedziby: .....,  
REGON: ....., NIP: .....,  
w imieniu której występuje(a):  
1. ....,  
2. ....,  
zwaną w treści umowy Wykonawcą.

### **§ 1**

1. Uczelnia odbiera od Wykonawcy dzieło polegające na:  
.....
2. Ustalenia stron dotyczące odbioru przedmiotu umowy:  
Dzieło zostało dostarczone/wykonane \* zgodnie z umową.  
Zastrzeżenia dotyczące odbioru przedmiotu umowy:  
.....
3. Uczelnia postanawia:  
Przyjąć dzieło bez zastrzeżeń.  
Obniżyć Wykonawcy wynagrodzenie przewidziane w umowie o .....%.  
Nie przyjąć dzieła ze względu na:  
.....
4. Ustalenia dodatkowe:  
.....

### **§ 2**

Protokół sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

**Przyjmujący dzieło**

**Wykonawca**