

## **KOMUNIKAT NR 2**

### **Ramowy program konferencji:**

*“Znaki tradycji w architekturze/ The signs of tradition in the architecture”. Nysa 18-19.10.2007*

#### **18.10.2007 r. Collegium Atrium PWSZ w Nysie**

10.00 – Rozpoczęcie konferencji, otwarcie wystawy artystycznej

10.30 -12.00 – Sesja plenarna I

12.00 -12.30 – przerwa na kawę

12.30 – 14.30 – Sesja plenarna II

15.00-16.00 – przerwa obiadowa, obiad, zwiedzanie Centrum Konserwacji Zabytków

16.00-18.00 – obrady w sekcjach tematycznych

16.00-18.00 – warsztaty studenckie

18.30 – 19.30 – odsłonięcie pomnika S. Kramarczyka w Muzeum w Nysie; promocja książki „Przestrzeń miejska: znaczenie, konteksty, interpretacje”; wystawa w Muzeum w Nysie, koncert muzyczny

20.00 – uroczysta kolacja

#### **19.10.2007 r.**

9.30 – 11.00 – Sesja Plenarna III

11.00-13.00 - warsztaty studenckie

11.30 – 12.00 – przerwa na kawę

12.00 – 13.30 – obrady w panelach tematycznych

13.30 – 14.00 – podsumowanie paneli tematycznych, zakończenie części naukowej konferencji

14.00 – 15.00 – przerwa obiadowa

15.00 – 17.00 - spacer po Fortach Nyskich

#### **Zasady wygłaszania referatów:**

Wystąpienia mogą być wygłaszane w języku polskim lub języku angielskim. W przypadku polskojęzycznego wystąpienia prosimy o przygotowanie abstraktu w j. angielskim i przekazanie go organizatorom w wersji elektronicznej do 15.10.2007 r.

#### **Informacje logistyczne**

## Oplata konferencyjna

Przypominamy, iż udział w konferencji wiąże się opłatą w wysokości 200 PLN (partycypacja w kosztach związanych z drukiem tomu z referatami). Kwotę tą należy uiścić do dnia 17.10.2007 r., dokonując wpłaty na konto o numerze: **50 1020 3714 0000 4102 0012 7415**

**z dopiskiem: Konferencja „Znaki tradycji”.**

## Nocleg i wyżywienie:

Organizatorzy zapewniają uczestnikom konferencji nocleg (18/19 października) i wyżywienie w dniach 18 i 19 października. Wszystkie osoby, które chcą dokonać rezerwacji proszone są o kontakt z sekretariatem konferencji [znakitadycji@pwsz.nysa.pl](mailto:znakitadycji@pwsz.nysa.pl).

## Przygotowanie tekstu do druku:

Referaty będą publikowane **tylko** w wersji angielskojęzycznej. Ilość słów nie może przekroczyć liczby 4600, a zdjęć liczby 10. Dokładne zasady formatowania tekstu określone zostaną w kolejnym komunikacie.

## Lista referentów

1. dipl. eng. MSc drs Attila Fürstand, **Corvinus University of Budapest**, “The Change of Society and the Change of Space”
2. Fekete Albert PhD, **Corvinus University of Budapest**, “Bath – tradition or need?”
3. doc. Ing. arch. Lubica Vitková, PhD, **Slovenská Technická Univerzita v Bratislave**
4. prof. dr Raimund Fein, **Fachhochschule Lausitz**
5. Zygmunt Kalinowski, **Uniwersytet Gdański**, „Sferyczność w architekturze – tradycja, funkcja, symbol”
6. prof. dr hab. inż. arch. Anna Mitkowska, mgr inż. Katarzyna Hodor, **Politechnika Krakowska**, „Kościół parafialny w Leńczach (pow. Wadowice) – znak społeczno-kulturowy i estetyczny w krajobrazie otuliny Światowego Dziedzictwa Kalwarii Zebrzydowskiej”
7. dr hab. inż. arch. Krzysztof Skalski, **Uniwersytet Jagielloński**, „Problem rewitalizacji miast”
8. prof. nadzw. dr hab. inż. arch. Teresa Bardzińska-Bonenberg, **Politechnika Poznańska**
9. mgr inż. arch. Agnieszka Kubiak-Pakulska, **Politechnika Poznańska**, „Zmiany w przestrzeni kościoła jako efekt reform soboru watykańskiego II”
10. dr inż. arch. Beata Vogt, **Politechnika Krakowska**, „Srebrna proporcja, a architektura polska”, „Polski dach łamany”
11. dr inż. arch. Beata Vogt, mgr inż. arch. Farad Nassery, **Politechnika Krakowska**, „Dominanty architektoniczne jako znaczniki czasu”, „Domki z komputera, czyli unifikacja

architektury w aspekcie programów komputerowych wykorzystywanych do projektowania architektonicznego”

12. dr hab. inż. arch. Omar Vogt, dr inż. arch. Beata Vogt, **Politechnika Krakowska**, „Wpływ podcieni na architekturę polską”, „Wpływ architektury drewnianej na architekturę murowaną”
13. mgr inż. Arch. Katarzyna Łakomy, **Politechnika Krakowska**,
14. prof. dr hab. inż. arch. Adam Lisik, **Politechnika Śląska**
15. dr hab. inż. arch. Krzysztof Gasidło, **Politechnika Śląska**
16. dr inż. arch. Paweł Maryńczuk, **Politechnika Śląska**
17. dr inż. arch. Zbyszko Bujniewicz, **Politechnika Śląska**
18. dr inż. arch. Michał Tomanek, **Politechnika Śląska**,
19. dr inż. Antonina Żaba, **Politechnika Śląska**, „Freski w kościele p.w. podwyższenia krzyża świętego w Brzegu, jako przykład organizacji ładu przestrzennego barokowej przestrzeni sakralnej”
20. dr inż. Monika Czechowicz, mgr Łukasz Pardela, **Uniwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu**,  
„Zieleń jako tradycyjny element towarzyszący architekturze twierdzy Wrocław (1890 – 1918)”
21. dr inż. arch. Irena Niedźwiecka-Filipiak, **Uniwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu**,  
„Tradycyjna zagroda we współczesnej opolskiej wsi”
22. mgr inż. Barbara Sowińska, dr hab. Tadeusz Chmielewski, **Akademia Rolnicza w Lublinie**, „Kontynuacja regionalnych form architektonicznych jako element rewitalizacji krajobrazu kulturowego Rezerwatu Biosfery <Polesie Zachodnie>”
23. dr hab. inż. arch. Bogusław Szuba, **Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie**,  
„Architektura polskiego amfiteatru jako znaki tradycji w architekturze”
24. dr Tomasz Drewniak, **Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie**, „Filozofia architektury i architektonika filozofii (The philosophy of architecture and the architectonic of philosophy)”
25. dr inż. Tomasz Malczyk, **Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie**
26. dr inż. arch. Konrad Dobrowolski, **Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie**
27. dr Małgorzata Korpała, **Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie**, Konserwacja malowideł w refektarzu Klasztoru Krzyżowców z Czerwoną Gwiazdą we Wrocławiu”
28. dr Irena Bracichowicz, **Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie**
29. mgr Piotr Krzyżowski, **Gimnazjum nr 3 w Nysie**,
30. Kazimierz Staszaków, **Muzeum w Nysie**, „Nysa-Śląski Rzym”
31. Jacek Gryczewski, **UMK Toruń**
32. Elżbieta Zajązkowska-Kłoda, **Biuletyn Konserwatorów Dzieł Sztuki**