

Pakiet informacyjny ECTS 2011/2012
Katalog przedmiotów
Instytut Neofilologii PWSZ w Nysie
Kierunek: Filologia angielska
Studia stacjonarne

Semestr I wspólny dla specjalności nauczycielskiej i nienauczycielskiej

Semestr II: specjalność nauczycielska (główna – język angielski, dodatkowa – język niemiecki)

Semestr II: specjalność filologia angielska bez uprawnień nauczycielskich

Semestry III-VI: specjalność nauczycielska (główna – język angielski, dodatkowa – historia)

S p i s t r e ś c i

| | |
|--|-----|
| ROK I, SEMESTR I..... | 2 |
| ROK I, SEMESTR II | 24 |
| ROK I, SEMESTR II (letni) (bez uprawnień nauczycielskich)..... | 70 |
| ROK II, SEMESTR III (zimowy) | 101 |
| ROK II, SEMESTR IV (letni)..... | 121 |
| ROK III, SEMESTR V (zimowy)-wszystkie przedmioty są obowiązkowe do zaliczenia | 151 |
| ROK III, SEMESTR VI (letni)-wszystkie przedmioty są obowiązkowe do zaliczenia..... | 177 |

ROK I, SEMESTR I

Instytut Neofilologii PWSZ w Nysie
Kierunek: Filologia angielska
Semestr wspólny dla obu specjalności
Studia stacjonarne w systemie ECTS

Rok akademicki 2011/2012

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Wstęp do kulturoznawstwa
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: polski
4. Kierunek: angielska
5. Specjalność: angielska
6. Rok: Semestr: zimowy 2011/2012
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
.....Prof. dr hab. Wojciech Kunicki.....
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

| Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe | Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne | Projekt | Seminarium |
|---------------------------|-------------------|-----------------------------------|---------------------------------------|---------|------------|
| Liczba godzin w semestrze | 30 | | | | |
| Forma zaliczenia | Kolokwium pisemne | | | | |

10. Liczba punktów ECTS: 2
11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

12. Wymagania wstępne:

13.Cele kształcenia:

Znajomość podstawowych problemów historii kultury niemieckiej od średniowiecza do współczesności.

Efekty kształcenia:

- ma podstawową wiedzę z dziedziny teorii
- zna podstawową terminologię kulturoznawczą

14.Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

14.4. Projekt:

14.5. Seminarium :

15.Literatura podstawowa:

Czesław Karolak, Wojciech Kunicki, Hubert Orłowski: Dzieje kultury niemieckiej. Warszawa PWN 2006.

16.Literatura towarzysząca:

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Fonetyka i fonologia języka angielskiego
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: angielski
4. Kierunek: filologia
5. Specjalność: angielska
6. Rok: I Semestr: I
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
dr Elżbieta Szymańska-Czaplak
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

| Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe | Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne | Projekt | Seminarium |
|---------------------------|--------|-----------------------------------|---------------------------------------|---------|------------|
| Liczba godzin w semestrze | | | 30 | | |
| Forma zaliczenia | | | zaliczenie | | |

10. Liczba punktów ECTS: 3

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

podstawowy

12. Wymagania wstępne: brak

13. Cele kształcenia:

ukształtowanie poprawnej wymowy samogłosek, dyftongów i spółgłosek; zapoznanie z systemem akcentów i intonacji języka angielskiego

Efekty kształcenia:

Wiedza:

- zna elementarne zagadnienia związane ze strukturą tekstu pisanego, zna reguły gramatyki
- uporządkowuje wiedzę ogólną, obejmującą terminologię i metodologię z zakresu języka angielskiego
- zyskuje stopniowo świadomość i elementarną wiedzę na temat kompleksowej natury języka angielskiego
- poznaje słownictwo z wybranych dziedzin na poziomie FCE oraz CAE (poziomy B2 i C1 wg ESOKJ)
- ma uporządkowaną wiedzę o strukturze współczesnego języka angielskiego na poziomie B2 (ESOKJ)

Umiejetności:

- potrafi zidentyfikować styl wypowiedzi pisemnej
- potrafi zaplanować swoją wypowiedź pisemną, selekcjonować i prezentować informacje tworząc jasny, logiczny i spójny tekst,

- potrafi stosować odpowiednie środki leksykalne dostosowując je do stylu wypowiedzi i adresata
- Student pracuje nad osiągnięciem znajomości języka angielskiego na poziomie C1 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (ESOKJ)
- rozwija umiejętność przygotowania wystąpień ustnych na tematy życia codziennego i tematy popularnonaukowe w języku angielskim
- uczy się porozumiewać się z wykorzystaniem różnych technik komunikacyjnych w języku angielskim
- rozwija umiejętność merytorycznej argumentacji i formułowania wniosków i samodzielnych sądów w języku angielskim

Kompetencje społeczne:

- stopniowo nabywa kompetencje społeczne i osobowe takie jak: kreatywność, otwartość na odmienność kulturową, umiejętności określenia własnych zainteresowań, umiejętność samooceny, krytycznego myślenia, rozwiązywania problemów; świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego własnego regionu, Polski i krajów anglojęzycznych
- uczy się dysponować umiejętnościami komunikacyjnymi, społecznymi, interpersonalnymi i interkulturowymi, które predysponują do pracy w sektorze kultury, oświaty, mediów, biurach tłumaczy
- uczy się wrażliwości etycznej, empatii, otwartości, refleksyjności oraz postaw prospołecznych i poczucia odpowiedzialności za siebie i innych

- zna sposób i miejsce artykulacji samogłosek, dyftongów i spółgłosek j. angielskiego oraz system transkrypcji IPA
- potrafi poprawnie wymawiać samogłoski, dyftongi i spółgłoski j. angielskiego;
- potrafi przekazywać różne znaczenia za pomocą intonacji

14.Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

ćwiczenie wymowy poszczególnych dźwięków; rozróżnianie długości samogłosek; ćwiczenia w produkcji i rozróżnianiu par minimalnych; odczytywanie transkrypcji fonetycznej; transkrybowanie wyrazów; grupy spółgłoskowe; akcent wyrazowy i zdaniowy; rytm i intonacja

14.4. Projekt:

14.5. Seminarium :

15.Literatura podstawowa:

Roach, P. *English Phonetics and Phonology*. CUP
O'Connor, J.D. *Better English Pronunciation*. CUP

16. Literatura towarzysząca:

Baker, A. *Ship or Sheep?* CUP

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Praktyczna Nauka Języka Angielskiego
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: angielski
4. Kierunek: Filologia
5. Specjalność: Angielska
6. Rok: I Semestr: I
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu: dr A. Konieczna, dr M. Kamińska, mgr D. Kuglarz, mgr M. Kilarska, dr M. Kamiński.
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

| Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe | Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne | Projekt | Seminarium |
|---------------------------|--------|--------------------------------------|--|---------|------------|
| Liczba godzin w semestrze | | | 150 | | |
| Forma zaliczenia | | | pisemna bądź ustna | | |

10. Liczba punktów ECTS: Ogółem dla wszystkich przedmiotów: 18
11. Poziom :podstawowy
12. Wymagania wstępne:

znajomość słownictwa oraz struktur gramatycznych na poziomie średnio-zaawansowanym

Efekty kształcenia:

Wiedza:

- zna elementarne zagadnienia związane ze strukturą tekstu pisanego, zna reguły gramatyki
- uporządkowuje wiedzę ogólną, obejmującą terminologię i metodologię z zakresu języka angielskiego
- zyskuje stopniowo świadomość i elementarną wiedzę na temat kompleksowej natury języka angielskiego
- poznaje słownictwo z wybranych dziedzin na poziomie FCE oraz CAE (poziomy B2 i C1 wg ESOKJ)
- ma uporządkowaną wiedzę o strukturze współczesnego języka angielskiego na poziomie B2 (ESOKJ)

Umiejętności:

- potrafi zidentyfikować styl wypowiedzi pisemnej
- potrafi zaplanować swoją wypowiedź pisemną, selekcjonować i prezentować informacje tworząc jasny, logiczny i spójny tekst,
- potrafi stosować odpowiednie środki leksykalne dostosowując je do stylu wypowiedzi i adresata
- Student pracuje nad osiągnięciem znajomości języka angielskiego na poziomie C1 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (ESOKJ)
- rozwija umiejętność przygotowania wystąpień ustnych na tematy życia codziennego i tematy popularnonaukowe w języku angielskim
- uczy się porozumiewać się z wykorzystaniem różnych technik komunikacyjnych w języku angielskim
- rozwija umiejętność merytorycznej argumentacji i formułowania wniosków i samodzielnych sądów w języku angielskim

Kompetencje społeczne:

- stopniowo nabywa kompetencje społeczne i osobowe takie jak: kreatywność, otwartość na odmienność kulturową, umiejętności określenia własnych zainteresowań, umiejętność samooceny, krytycznego myślenia, rozwiązywania problemów; świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego własnego regionu, Polski i krajów anglojęzycznych
- uczy się dysponować umiejętnościami komunikacyjnymi, społecznymi, interpersonalnymi i interkulturowymi, które predysponują do pracy w sektorze kultury, oświaty, mediów, biurach tłumaczy
- uczy się wrażliwości etycznej, empatii, otwartości, refleksyjności oraz postaw prospołecznych i poczucia odpowiedzialności za siebie i innych

13. Cele kształcenia:

Celem kursu jest podniesienie sprawności językowych studentów z zakresu mówienia, pisania, czytania, słuchania oraz uzupełnienie i rozszerzenie wiadomości o strukturach gramatycznych i słownictwie języka angielskiego.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:**14.1. Wykład:**

| |
|--|
| |
|--|

a. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

| |
|--|
| |
|--|

b. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

| |
|--|
| W skład kursu PNJA wchodzi: PNJA Konwersacje, PNJA Czytanie, PNJA Kurs zintegrowany, PNJA Gramatyka praktyczna, PNJA Pisanie. Szczegółowe opisy poniżej. |
|--|

c. Projekt:

| |
|--|
| |
|--|

d. Seminarium:

| |
|--|
| |
|--|

15. Literatura podstawowa:

| |
|--|
| |
|--|

16. Literatura towarzysząca:

| |
|--|
| |
|--|

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: PNJA Konwersacje
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: angielski
4. Kierunek: filologia
5. Specjalność: filologia angielska
6. Rok: 2011/2012 Semestr: I
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
dr Agnieszka Kaczmarek
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu: mgr M. Kilarska
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

| Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe | Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne | Projekt | Seminarium |
|---------------------------|--------|-----------------------------------|---|---------|------------|
| Liczba godzin w semestrze | | | 30 | | |
| Forma zaliczenia | | | 1) Obecność, ocena finalna za aktywność na zajęciach i za zaliczenie na koniec semestru 2) Zaliczenie na ocenę, na podstawie uczestnictwa i aktywności na zajęciach + 1 rozmowa sterowana. | | |

10. Liczba punktów ECTS: 2

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

średnio-zaawansowany i zaawansowany

13. Cele kształcenia:

- 1)
 - kształcenie umiejętności formułowania swobodnej wypowiedzi ustnej w języku angielskim
 - wzbogacenie słownictwa
 - praktyczne zastosowanie wiedzy gramatycznej
- 2) Kształcenie umiejętności formułowania wypowiedzi ustnej, rozwój kompetencji komunikacyjnej umożliwiającej właściwe reagowanie w różnych sytuacjach językowych; student powinien zdobyć umiejętności w zakresie, m. in.: wyrażania i uzasadniania własnej

opinii oraz przedstawiania i komentowania opinii innych, uzyskiwania i udzielania informacji i wskazówek, wyrażania uczuć i potrzeb, interpretowania wizualnych materiałów stymulacyjnych takich jak ilustracje, tabele, tytuły, formułowania dłuższych, spójnych wypowiedzi na określone tematy, inicjowania, podtrzymywania i kończenia rozmowy.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

| |
|--|
| |
|--|

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

| |
|--|
| |
|--|

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

1) Na zajęciach student rozwija umiejętności prowadzenia dyskursu na poziomie średnio-zaawansowanym i zaawansowanym ćwicząc inicjowanie, podtrzymywanie i zakończenie rozmowy. Wyrażając własne zdanie, uzasadniając oraz komentując opinię innego rozmówcy rozwija też sztukę argumentacji oraz umiejętności językowe tj. zdobywanie informacji, wyrażanie sugestii, wątpliwości, własnych preferencji, udzielanie porad, składanie skarg, itp. Student rozwija swoje kompetencje komunikacyjne pracując na materiale stymulującym z podręczników metodycznych (ilustracje, grafy, tabele zawierające dane statystyczne, artykuły, reklamy). Zajęcia prowadzone są głównie w formie dyskusji, prezentacji i projektów. Tematyka zadań obejmuje takie zagadnienia jak człowiek i jego środowisko, praca, dom, zainteresowania, czas wolny, problemy społeczne, postęp cywilizacyjny, itp.

2) Zorientowana na praktyczną znajomość języka analiza tekstów prasowych, pisemnych i audiowizualnych materiałów dotyczących wybranych zagadnień z zakresu ogólnej wiedzy o świecie. Pogłębianie umiejętności precyzowania wypowiedzi i płynnego prezentowania własnych poglądów, sądów; ćwiczenie interakcji komunikacyjnej z zastosowaniem technik retorycznych; opanowanie słownictwa związanego z omawianymi zagadnieniami; pogłębianie zasobu wyrażen idiomatycznych.

14.4. Projekt:

| |
|--|
| |
|--|

14.5. Seminarium :

| |
|--|
| |
|--|

15. Literatura podstawowa:

Kay, Susan. *Reward Upper-Intermediate Resource Pack*.

Misztal, Mariusz. *Tests in English. Thematic Vocabulary.*

MacAndrew, Richard and Ron Martinez. *Taboos and Issues.*

16.Literatura towarzysząca:

1) Ladousse, Gillian Porter. *Role Play.*

Norman, Davis, Ulf Levihn and Jan Anders Hedenquist. *Communicative Ideas.*

2) Evans, V & Dooley J. *FCE: Listening and speaking skills.* Express Publishing

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: PNJA Czytanie
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: angielski
4. Kierunek: filologia
5. Specjalność: filologia angielska
6. Rok: 1 Semestr: 1
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:dr Anna Konieczna
.....
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

| Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe | Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne | Projekt | Seminarium |
|---------------------------|--------|-----------------------------------|---|---------|------------|
| Liczba godzin w semestrze | | | 30 / sem 1 30 / sem 2 | | |
| Forma zaliczenia | | | Po spełnieniu wymogów kursu (obecność, przygotowanie się do zajęć) - Na podstawie testu i stopnia aktywności studenta | | |

10. Liczba punktów ECTS:
11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

| |
|--|
| |
|--|

13. Cele kształcenia:

| |
|--|
| Celem zajęć jest dalsze rozwijanie sprawności czytania, w szczególności umiejętności analizowania i interpretowania tekstów oraz świadomego stosowania różnorodnych technik czytania zróżnicowanych w zależności od celu czytania, rodzaju materiału oraz kontekstu sytuacyjnego (np. uwarunkowań związanych z limitem czasu). Celem kursu jest udoskonalenie umiejętności metakognitywnych (przejawiających się w świadomym doborze |
|--|

odpowiednich strategii czytania, monitorowaniu procesu czytania, dokonywania decyzji dotyczących zmian stosowanych technik w obliczu problemów), a także poznanie aspektów typowych dla poszczególnych typów zadań sprawdzających czytanie ze zrozumieniem.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

| |
|--|
| |
|--|

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

| |
|--|
| |
|--|

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

Umiejętności ćwiczone w ramach wykonywania zadań z zakresu czytania ze zrozumieniem:

- określanie głównej myśli tekstu
- określenie głównych myśli poszczególnych części tekstu
- wyszukiwanie określonych szczegółowych informacji
- oddzielenie myśli głównej od drugorzędnych
- oddzielenie faktów od opinii
- określenie intencji i opinii autora
- określenie potencjalnego odbiorcy
- określenie funkcji tekstu
- określenie implikacji
- wskazanie związków pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu
- rozpoznawanie sposobów organizacji tekstu
-

Inne ćwiczone umiejętności:

- autorefleksja
- monitorowanie procesu czytania
- stosowanie zróżnicowanych strategii czytania tekstów
- rozpoznawanie typowych cech formatu
- działanie w obliczu niepewności

14.4. Projekt:

| |
|--|
| |
|--|

14.5. Seminarium :

| |
|--|
| |
|--|

15.Literatura podstawowa:

Ellis, R., Tomlinson, B. (1989): *Reading Advanced*, Oxford: Oxford University Press.

Jeffries, L., Mikulecky, B.S. (2007): *Advanced Reading Power*, New York: Pearson, Longman.

16.Literatura towarzysząca:

Wszelkiego rodzaju testy czytania przygotowujące do egzaminów CAE i IELTS.

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: **PNJA Kurs zintegrowany CP**
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: angielski
4. Kierunek: filologia
5. Specjalność: filologia angielska
6. Rok: I Semestr: I zimowy
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: dr Małgorzata Kamińska
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

| Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe | Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne | Projekt | Seminarium |
|---------------------------|--------|-----------------------------------|--|---------|------------|
| Liczba godzin w semestrze | | | 30 | | |
| Forma zaliczenia | | | pisemna/ warunkiem dopuszczenia do kolokwium jest obecność na zajęciach i aktywne uczestnictwo oraz dodatkowe prace pisemne | | |

10. Liczba punktów ECTS: (ogólnie dla PNJA)

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

średnio-zaawansowany

12. Wymagania wstępne: brak

13. Cele kształcenia:

Celem zajęć jest powtórzenie kluczowych problemów, które były już opracowywane w szkole średniej oraz pogłębienie wszystkich sprawności językowych oraz poszerzenie słownictwa, ćwiczenie ważniejszych konstrukcji gramatycznych, wyrobienie pewnych automatycznych wypowiedzi językowych i komunikacyjnych (gramatycznej-poprawność form, dyskursywnej-spójność i logika wypowiedzi, socjolingwistycznej-dostosowanie stylu i formy wypowiedzi do danej sytuacji, strategicznej-umiejętność podtrzymywania i kontynuowania komunikacji), wyćwiczenie poprawności formułowania prostych tekstów i

osiągnięcie przez studenta kompetencji językowej na poziomie zaawansowanym.
Istotnym założeniem ćwiczeń jest wyrównanie poziomu sprawności językowych u studentów pierwszego roku.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

| |
|--|
| |
|--|

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

| |
|--|
| |
|--|

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

| | Tematyka kursu zintegrowanego | Liczba godz | UWAGI |
|-----|--|-------------|-------|
| | Semestr I | | |
| Lp. | Zajęcia organizacyjne; wakacje (opis miejsc, atmosfery, wyposażenie, formy rozrywki) | | |
| 1. | | 2 | |
| 2. | Sport (sport oraz cechy charakteryzujące ludzi uprawiających sport) | 1 | |
| 3. | Sposoby podróżowania (transport i podróżowanie teraz i w przyszłości: oczekiwania i preferencje, przedmioty potrzebne w komunikacji) | 1 | |
| 4. | Czas wolny (sposoby spędzania wolnego czasu, opis miejsc i atmosfery, oczekiwania, wyposażenie wakacyjne, formy rozrywki) | 1 | |
| 5. | Przedstawienie, sztuka, film (różne formy przedstawień i indywidualne preferencje, cechy charakteru).; podsumowanie jednostki-ćwiczenia | 1 | |
| 6. | Zdrowe jedzenie (zwyczaje żywieniowe) | 1 | |
| 7. | Włamania (tworzenie historii; sytuacje hipotetyczne; opisywanie emocji w sytuacjach zagrożenia) | 1 | |
| 8. | Długie życie (wpływ jedzenia na organizm ludzki, czynniki wpływające na zdrowie i długość życia) | 1 | |
| 9. | Hotele (opis wymarzonego hotelu, doświadczenia wakacyjne, porównywanie hoteli); podsumowanie jednostki | 1 | |
| 10. | Turystyka (przemysł turystyczny i finanse, opis miejsc wartych zobaczenia) | 1 | |
| 11. | Święta i festiwale (tradycja –strój, mowa, jedzenie, zachowanie; różne formy rozrywki; atmosfera spotkań; pogoda) | 1 | |
| 12. | Powtórzenie materiału. | 1 | |
| 13. | Kolokwium | 1 | |
| 14. | Wpływ pogody na życie człowieka (zawody, prognoza pogody i preferencje z tym związane, pogoda, a nastrój człowieka) | 1 | |
| 15. | Wynalazki (wynalazki i ich użyteczność); podsumowanie jednostki | 1 | |
| 16. | Ekologia (zanieczyszczenie środowiska naturalnego; próby i możliwości rozwiązywania problemu; wyrażanie przyczyny i skutku) | 1 | |
| 17. | Flora i fauna (opis przyrody i jej znaczenie w życiu człowieka) | 1 | |
| 18. | Katastrofy naturalne | 1 | |
| 19. | Zakwaterowanie (wybór domów, wyposażenie, opis); podsumowanie jednostki | 1 | |
| 20. | Jak stać się bogatym (pieniądze, wynalazki i sposoby stania się bogatym) | 1 | |

| | | |
|-----|--|---|
| 21. | Recykling (przetwarzanie surowców wtórnych, sortowanie odpadów i śmieci, ochrona środowiska naturalnego) | 1 |
| 22. | Zagrożone gatunki (zwierzęta i problem trzymania ich w niewoli) | 1 |
| 23. | Sport i sprawność fizyczna (sport, sprzęt sportowy i styl życia z tym związany; wyrażanie preferencji); podsumowanie jednostki i materiału leksykalnego do II kolokwium | 1 |
| 24. | Powtórzenie materiału jako przygotowanie do kolokwium | 2 |
| 25. | Kolokwium | 2 |
| 26. | Omówienie kolokwium i powtórzenie ćwiczeń, w których studenci zrobili najwięcej błędów. | 2 |
| | <i>Do każdych zajęć jest przygotowany materiał dodatkowy w formie: słownictwa i ćwiczeń</i> | |
| | RAZEM 30 GODZIN | |
| | KONIEC SEMESTRU I | |

14.4. Projekt:

14.5. Seminarium :

15.Literatura podstawowa:

Mission FCE 1 Virginia Evans , Jenny Dooley; Express Publishing wraz z płytami CD

16.Literatura towarzysząca:

Companion, Zeszyty z testami (FCE Practice Tests 1 i 2);
teksty źródłowe

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: GRAMATYKA PRAKTYCZNA
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: angielski
4. Kierunek: filologia
5. Specjalność: angielska
6. Rok: I (stacjonarne) Semestr: I (zimowy)
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: mgr Dariusz Kuglarz
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

| Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe | Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne | Projekt | Seminarium |
|---------------------------|--------|-----------------------------------|---|---------|------------|
| Liczba godzin w semestrze | | | 30 | | |
| Forma zaliczenia | | | Zaliczenie na ocenę (aktywne uczestnictwo oraz 2 testy pisemne) + egzamin PNJA. | | |

12. Liczba punktów ECTS: 2
13. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

podstawowy

13. Cele kształcenia:

Danie studentowi możliwości nadrobienia podstawowych braków w opanowaniu gramatyki języka angielskiego, ćwiczenie ważniejszych konstrukcji gramatycznych. Istotnym założeniem ćwiczeń jest również wyrównanie poziomu sprawności językowych u studentów pierwszego roku.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

- 14.1. Wykład:

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

- Czasy i formy wyrażania czasu
- Tryby warunkowe
- Nierzeczywisty czas przeszły
- Czasowniki modalne
- Strona bierna
- Mowa zależna
- Inwersja
- Zaimki względne / Zdania względne

14.4. Projekt:

14.5. Seminarium :

15.Literatura podstawowa:

Evans, V. FCE Use of English 1. Express Publishing
Evans, V. FCE Use of English 2. Express Publishing
Hornby, A.S. Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English. OUP
Thomson,A.J., Martinet,A.V. A Practical English Grammar. OUP
Thomson,A.J., Martinet,A.V. A Practical English Grammar: Exercises 1 and 2. OUP

16.Literatura towarzysząca:

Swan, M. Practical English Usage. OUP

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: PNJA Pisanie
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: angielski
4. Kierunek: filologia
5. Specjalność: angielska
6. Rok: I Semestr: 1
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:mgr M. Kilarska.....
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu: dr M. Kamiński
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

| Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe | Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne | Projekt | Seminarium |
|---------------------------|--------|-----------------------------------|--|---------|------------|
| Liczba godzin w semestrze | | | 30 | | |
| Forma zaliczenia | | | 1) Zaliczenie na ocenę na podstawie prac pisanych na zajęciach i w domu 2) pisemna na podstawie kolokwium zaliczeniowego; do którego student zostaje dopuszczony po pozytywnym zaliczeniu prac cząstkowych. Warunkiem zaliczenia kursu jest obecność na zajęciach i aktywny w nich udział. | | |

14. Liczba punktów ECTS: (ogólnie dla PNJA)
15. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

podstawowy

12. Wymagania wstępne: brak

13. Cele kształcenia:

1) Celem zajęć jest skupienie uwagi studentów na poszczególnych etapach procesu pisania, jak również na najczęstszych problemach gramatycznych występujących w pracach pisemnych.

2) Celem zajęć jest doskonalenie umiejętności pisania w języku angielskim. Studenci zapoznają się z procesem pisania prac akademickich w języku angielskim. Po kolei ćwiczą różne elementy eseju, od wstępu, poprzez pisanie akapitów i paragrafów, aż do konkluzji. Ponadto studenci zapoznają się z różnymi zwrotami przydatnymi w pisaniu prac oraz ćwiczą elementy gramatyki tekstu.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

| |
|--|
| |
|--|

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

| |
|--|
| |
|--|

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

1) Studenci zapoznają się z procesem pisania. Najpierw uczą się jak gromadzić pomysły wykorzystując własną wiedzę i doświadczenie, jak również dostępne materiały. Następnie próbują zawęzić temat pracy i ułożyć pierwszą jej wersję. Po otrzymaniu uwag od kolegów i nauczyciela, ulepszają wypracowania pod względem merytorycznym, a końcowe wersje dopracowują od strony stylistycznej i językowej. Teksty, które studenci formułują to głównie opowiadania i opisy. Zajęcia uzupełniane są ćwiczeniami gramatycznymi w celu wyeliminowania najczęściej popełnianych błędów.

2) Studenci ćwiczą pisanie tekstów z uwzględnieniem poznanych na zajęciach teoretycznych założeń. Na zajęciach omawiane są kolejne etapy procesu pisania a studenci formułują teksty zgodnie z tematyką podaną przez prowadzącego. W drugiej części kursu, na zajęciach 9-15, studenci mają możliwość wyboru konkretnego przedmiotu opisu (konkretnej postaci, miejsca, przedmiotu, itd.).

1-2. Cel pisania tekstu.

3. Tekst a odbiorca.

4. Poszukiwanie nowych pomysłów, precyzowanie tematu.

5. Struktura tekstu: paragraf wstępny.
6-7. Struktura tekstu: część główna.
8. Struktura tekstu: zakończenie i konkluzje.
9-10. Opis wybranej postaci.
11-12. Opis wybranego miejsca.
13. Opis wybranego przedmiotu.
14-15. Opis wybranej uroczystości / festiwalu / imprezy.

14.4. Projekt:

| |
|--|
| |
|--|

14.5. Seminarium :

| |
|--|
| |
|--|

15. Literatura podstawowa:

- 1) Adams-Tukiendorf M. i Rydzak D. (2003): *Developing Writing Skills: A Manual for EFL Students*. Opole: Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego.
Evans, V. (2002): *Successful Writing Proficiency*. Newbury: Express Publishing.
Evans, V. (2000): *Successful Writing Upper-Intermediate*. Newbury: Express Publishing.
- 2)
Adams-Tukiendorf Małgorzata i Rydzak Danuta (2003): *Developing Writing Skills: A Manual for EFL Students*. Opole: Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego.
Evans, V. (2000): *Successful Writing Upper-Intermediate*. Newbury: Express Publishing.

16. Literatura towarzysząca:

- 1) Macpherson, R. (2001): *Advanced Written English*. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.
Macpherson, R. (2004): *English for Writers and Translators*. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.
Macpherson, R. (2004): *English for Academic Purposes*. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.

ROK I, SEMESTR II

Instytut Neofilologii PWSZ w Nysie

Kierunek: Filologia angielska

Specjalność: nauczycielska (główna – język angielski, dodatkowa – język niemiecki)

Studia stacjonarne w systemie ECTS

Rok akademicki 2011/2012

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Technologie informacyjne
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: Polski
4. Kierunek: Filologia
5. Specjalność: Angielska
6. Rok: I Semestr: II
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: Dr Ziemowit Nowak

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

mgr A. Dudek, mgr M. Malski

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

| Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe | Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne | Projekt | Seminarium |
|---------------------------------|------------------------|--------------------------------------|---|---------|------------|
| Liczba godzin w semestrze | 15 | | 15 | | |
| Forma zaliczenia | zaliczenie na ocenę | | Zaliczenie na ocenę, oceny z prac związanych z tematem zajęć | | |

10. Liczba punktów ECTS: 2

11. Poziom: podstawowy

12. Wymagania wstępne:

Podstawowa umiejętność obsługi komputera

13. Cele kształcenia:

Zajęcia mają na celu pogłębienie znajomości obsługi komputera, poznanie podstawowych aplikacji wykorzystywanych do tworzenia różnego rodzaju projektów informatycznych oraz poznanie technik przetwarzania informacji.

Efekty kształcenia:

Wiedza:

Student zna istniejące dostępne programy komputerowe istotne w przyszłej pracy zawodowej, a więc obsługa platform e-

learningu, tworzenie prezentacji, tworzenie stron internetowych, edycja tekstu

Umiejętności:

techniki i oprogramowanie pomocne w zawodzie nauczyciela, tłumacza i innych zawodach związanych ze studiami filologicznymi

Kompetencje społeczne:

posiada kompetencje społeczne i osobowe takie jak: kreatywność, umiejętności określenia własnych zainteresowań, umiejętność samooceny, krytycznego myślenia, rozwiązywania problemów, pracy w grupie

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

Teoretyczne wprowadzenie i omówienie tematów realizowanych podczas zajęć praktycznych.

14.2 Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

14.3Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

- a. Użytkowanie komputera - system operacyjny Windows
- b. Podstawy technik informatycznych
- c. Pojęcie "kompresja plików"
- d. Bezpieczeństwo systemów operacyjnych
- e. Przetwarzanie tekstów - Word/Writer
- f. Pojęcie "korespondencja seryjna" , "arkusz kalkulacyjny"

- g. Arkusze kalkulacyjne - Excel/Calc
- h. Podstawy baz danych

- i. Bazy danych - Access/Base

- j. Grafika menedżerska i prezentacyjna - PowerPoint/Impress

- k. Podstawowe pojęcia i zasady (Internet)
- l. Bezpieczeństwo w sieci Web
- m. Podstawy poczty elektronicznej
- n. Usługi w sieciach informatycznych - Internet Explorer/Firefox, Outlook Express/Thunderbird.
- o. Zaliczenie przedmiotu.

14.4Projekt:

14.5 Seminarium:

| |
|--|
| |
|--|

15 Literatura podstawowa:

| |
|--|
| Witold Sikorski: Podstawy technik informatycznych , MIKOM 2006, Zdzisław Nowakowski: Użytkowanie komputerów , MIKOM 2006, Mirosława Kopertowska: Przetwarzanie tekstów , MIKOM 2006, Mirosława Kopertowska: Arkusze kalkulacyjne , MIKOM 2006, Mirosława Kopertowska: Bazy danych , MIKOM 2006, |
|--|

16 Literatura towarzysząca:

| |
|---|
| Mirosława Kopertowska: Grafika menedżerska i prezentacyjna , MIKOM 2006, Adam Wojciechowski: Usługi w sieciach informatycznych , MIKOM 2006, |
|---|

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Praktyczna Nauka Języka Angielskiego

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: angielski

4. Kierunek: Filologia

5. Specjalność: Angielska

6. Rok: I Semestr: II

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

dr A. Konieczna, dr M. Kamińska, mgr D. Kuglarz, dr M. Kamiński, mgr A. Kaczmarek, mgr M. Kilarska,

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

| Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe | Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne | Projekt | Seminarium |
|---------------------------------|--------|--------------------------------------|---|---------|------------|
| Liczba godzin w semestrze | | | 150 | | |
| Forma zaliczenia | | | egzamin część pisemna oraz część ustna | | |

10. Liczba punktów ECTS: Ogółem dla wszystkich przedmiotów: 8

11. Poziom :podstawowy

10. Wymagania wstępne:

znajomość słownictwa oraz struktur gramatycznych na poziomie średnio-zaawansowanym

11. Cele kształcenia:

Celem kursu jest podniesienie sprawności językowych studentów z zakresu mówienia, pisania, czytania, słuchania oraz uzupełnienie i rozszerzenie wiadomości o strukturach gramatycznych i słownictwie języka angielskiego.

12. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

| |
|--|
| |
|--|

14.2 Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

| |
|--|
| |
|--|

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

| |
|--|
| W skład kursu PNJA wchodzi: PNJA Konwersacje, PNJA Czytanie, PNJA Kurs zintegrowany, PNJA Pisanie, PNJA Rozumienie ze słuchu. Szczegółowe opisy poniżej. |
|--|

12.4 Projekt:

| |
|--|
| |
|--|

12.5 Seminarium:

| |
|--|
| |
|--|

13. Literatura podstawowa:

| |
|--|
| |
|--|

14. Literatura towarzysząca:

| |
|--|
| |
|--|

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: PNJA Konwersacje

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: angielski

4. Kierunek: filologia

5. Specjalność: filologia angielska

6. Rok: 2011/2012 Semestr: II

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:

dr Agnieszka Kaczmarek

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu: mgr Dariusz Kuglarz

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

| Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe | Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne | Projekt | Seminarium |
|---------------------------|--------|-----------------------------------|---|---------|------------|
| Liczba godzin w semestrze | | | 30 | | |
| Forma zaliczenia | | | 1) Obecność, ocena finalna za aktywność na zajęciach i za zaliczenie na koniec semestru 2) Zaliczenie na ocenę, na podstawie uczestnictwa i aktywności na zajęciach + 1 rozmowa sterowana. | | |

16. Liczba punktów ECTS: 2

17. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

średnio-zaawansowany i zaawansowany

13. Cele kształcenia:

| |
|---|
| <p>13) kształcenie umiejętności formułowania swobodnej wypowiedzi ustnej w języku angielskim</p> <p>14) wzbogacenie słownictwa</p> <p>15) praktyczne zastosowanie wiedzy gramatycznej</p> |
|---|

Efekty kształcenia:

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

1. Na zajęciach student rozwija umiejętności prowadzenia dyskursu na poziomie średnio-zaawansowanym i zaawansowanym ćwicząc inicjowanie, podtrzymywanie i zakończenie rozmowy. Wyrażając własne zdanie, uzasadniając oraz komentując opinię innego rozmówcy rozwija też sztukę argumentacji oraz umiejętności językowe tj. zdobywanie informacji, wyrażanie sugestii, wątpliwości, własnych preferencji, udzielanie porad, składanie skarg, itp. Student rozwija swoje kompetencje komunikacyjne pracując zarówno na materiale stymulującym z podręczników metodycznych jak i na autentycznym materiale (ilustracje, grafy, tabele zawierające dane statystyczne, artykuły z gazet, reklamy). Zajęcia prowadzone są głównie w formie dyskusji, prezentacji i projektów. Tematyka zadań obejmuje takie zagadnienia jak człowiek i jego środowisko, praca, dom, zainteresowania, czas wolny, problemy społeczne, postęp cywilizacyjny, itp.
2. Zorientowana na praktyczną znajomość języka analiza tekstów prasowych, pisemnych i audiowizualnych materiałów dotyczących wybranych zagadnień z zakresu historii, polityki i ogólnej wiedzy o świecie. Pogłębianie umiejętności precyzowania wypowiedzi i płynnego prezentowania własnych poglądów, sądów; ćwiczenie interakcji komunikacyjnej z zastosowaniem technik retorycznych; opanowanie słownictwa związanego z omawianymi zagadnieniami; pogłębianie zasobu wyrażen idiomatycznych.

14.4. Projekt:

14.5. Seminarium :

15. Literatura podstawowa:

Kay, Susan. *Reward Upper-Intermediate Resource Pack*.

Misztal, Mariusz. *Tests in English. Thematic Vocabulary.*

Wellman, Guy. *The Heinemann English Wordbuilder.*

MacAndrew, Richard and Ron Martinez. *Taboos and Issues.*

1. Artykuły z czasopism *Time*, *Newsweek* i innych gazet

2. Materiały przygotowane przez prowadzącego

16. Literatura towarzysząca:

Wallwork, Adrian. *Discussions A-Z Advanced.*

Hadfield, Jill. *Advanced Communication Games.*

Ladousse, Gillian Porter. *Role Play.*

Norman, Davis, Ulf Levihn and Jan Anders Hedenquist. *Communicative Ideas.*

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: PNJA Czytanie
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: angielski
4. Kierunek: filologia
5. Specjalność: filologia angielska
6. Rok: 1 Semestr: 2
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:dr Anna Konieczna
.....
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

| Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe | Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne | Projekt | Seminarium |
|---------------------------|--------|-----------------------------------|---|---------|------------|
| Liczba godzin w semestrze | | | 30 / sem 1 30 / sem 2 | | |
| Forma zaliczenia | | | Po spełnieniu wymogów kursu (obecność, przygotowanie się do zajęć) - Na podstawie testu i stopnia aktywności studenta | | |

10. Liczba punktów ECTS:
11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

| |
|--|
| |
|--|

13. Cele kształcenia:

| |
|--|
| Celem zajęć jest dalsze rozwijanie sprawności czytania, w szczególności umiejętności analizowania i interpretowania tekstów oraz świadomego stosowania różnorodnych technik czytania zróżnicowanych w zależności od celu czytania, rodzaju materiału oraz kontekstu sytuacyjnego (np. uwarunkowań związanych z limitem czasu). Celem kursu jest udoskonalenie umiejętności metakognitywnych (przejawiających się w świadomym doborze |
|--|

odpowiednich strategii czytania, monitorowaniu procesu czytania, dokonywania decyzji dotyczących zmian stosowanych technik w obliczu problemów), a także poznanie aspektów typowych dla poszczególnych typów zadań sprawdzających czytanie ze zrozumieniem.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

| |
|--|
| |
|--|

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

| |
|--|
| |
|--|

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

Umiejętności ćwiczone w ramach wykonywania zadań z zakresu czytania ze zrozumieniem:

- określanie głównej myśli tekstu
- określenie głównych myśli poszczególnych części tekstu
- wyszukiwanie określonych szczegółowych informacji
- oddzielenie myśli głównej od drugorzędnych
- oddzielenie faktów od opinii
- określenie intencji i opinii autora
- określenie potencjalnego odbiorcy
- określenie funkcji tekstu
- określenie implikacji
- wskazanie związków pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu
- rozpoznawanie sposobów organizacji tekstu
-

Inne ćwiczone umiejętności:

- autorefleksja
- monitorowanie procesu czytania
- stosowanie zróżnicowanych strategii czytania tekstów
- rozpoznawanie typowych cech formatu
- działanie w obliczu niepewności

14.4. Projekt:

| |
|--|
| |
|--|

14.5. Seminarium :

| |
|--|
| |
|--|

15.Literatura podstawowa:

Ellis, R., Tomlinson, B. (1989): *Reading Advanced*, Oxford: Oxford University Press.

Jeffries, L., Mikulecky, B.S. (2007): *Advanced Reading Power*, New York: Pearson, Longman.

16.Literatura towarzysząca:

Wszelkiego rodzaju testy czytania przygotowujące do egzaminów CAE i IELTS.

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: **PNJA Kurs zintegrowany CP**
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: angielski
4. Kierunek: filologia
5. Specjalność: filologia angielska
6. Rok: I Semestr: II letni
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: dr Małgorzata Kamińska
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

| Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe | Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne | Projekt | Seminarium |
|---------------------------|--------|-----------------------------------|--|---------|------------|
| Liczba godzin w semestrze | | | 30 | | |
| Forma zaliczenia | | | pisemna/ warunkiem dopuszczenia do kolokwium jest obecność na zajęciach i aktywne uczestnictwo oraz dodatkowe prace pisemne | | |

10. Liczba punktów ECTS: ogółem dla PNJA

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

| |
|----------------------|
| średnio-zaawansowany |
|----------------------|

12. Wymaganie wstępne: brak

13. Cele kształcenia:

| |
|--|
| <p>Celem zajęć jest powtórzenie kluczowych problemów, które były już opracowywane w szkole średniej oraz pogłębienie wszystkich sprawności językowych oraz poszerzenie słownictwa, ćwiczenie ważniejszych konstrukcji gramatycznych, wyrobienie pewnych automatycznych wypowiedzi językowych i komunikacyjnych (gramatycznej-poprawność form, dyskursywnej-spójność i logika wypowiedzi, socjolingwistycznej-dostosowanie stylu i formy wypowiedzi do danej sytuacji, strategicznej-umiejętność podtrzymywania i kontynuowania komunikacji), wyćwiczenie poprawności formułowania prostych tekstów i</p> |
|--|

osiągnięcie przez studenta kompetencji językowej na poziomie zaawansowanym.
Istotnym założeniem ćwiczeń jest wyrównanie poziomu sprawności językowych u studentów pierwszego roku.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

| |
|--|
| |
|--|

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

| |
|--|
| |
|--|

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

| | Liczba godz | UWAGI |
|--------------------------------------|----------------|-------|
| Tematyka kursu zintegrowanego | | |
| Semestr II | | |
| Lp. | | |
| 1. | 1 | |
| 2. | 1 | |
| 3. | 1 | |
| 4. | 1 | |
| 5. | 1 | |
| 6. | 1 | |
| 7. | 1 | |
| 8. | 1 | |
| 9. | 2 | |
| 10. | 2 | |
| 11. | 1 | |
| 12. | 1 | |
| 13. | 1 | |
| 14. | 1 | |
| 15. | 1 | |
| 16. | 1 | |
| 17. | 1 | |
| 18. | 1 | |
| 19. | 1 | |
| 20. | 1 | |
| 21. | 1 | |
| 22. | 1 | |

| | | |
|-----|---|---|
| | kolokwium | |
| 23. | Powtórzenie materiału jako przygotowanie do kolokwium | 2 |
| 24. | Kolokwium | 2 |
| 25. | Omówienie kolokwium | 2 |
| | <i>Do każdych zajęć jest przygotowany materiał dodatkowy w formie: słownictwa i ćwiczeń</i> | |
| | Razem 30 godzin | |
| | KONIEC SEMESTRU LETNIEGO | |

14.4. Projekt:

14.5. Seminarium :

15.Literatura podstawowa:

Mission FCE 1 i 2 Virginia Evans , Jenny Dooley; Express Publishing wraz z płytami CD

16.Literatura towarzysząca:

Companion ; FCE Practice Tests 1 i 2, Virginia Evans , Jenny Dooley

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: **PNJA Rozumienie ze sluchu**
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: angielski
4. Kierunek: filologia
5. Specjalność: filologia angielska
6. Rok: I Semestr: II letni
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: dr Małgorzata Kamińska
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

| Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe | Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne | Projekt | Seminarium |
|---------------------------|--------|-----------------------------------|---|---------|------------|
| Liczba godzin w semestrze | | | 30 | | |
| Forma zaliczenia | | | pisemna/ warunkiem zaliczenia przedmiotu jest obecność na zajęciach, oraz otrzymanie ocen pozytywnych z prac pisemnych | | |

10. Liczba punktów ECTS: ogółem dla PNJA

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

zaawansowany

12. Wymagania wstępne: brak

13. Cele kształcenia:

Celem zajęć jest praktykowanie sprawności rozumienia ze sluchu oraz przygotowanie do egzaminu PNJA. Ćwiczenia mają na celu zrozumienie myśli głównej oraz zrozumienie głównych wątków wielu programów telewizyjnych i radiowych związanych ze sprawami bieżącymi i sprawami interesującymi studenta prywatnie i zawodowo. Co więcej, student uczy się rozumieć dłuższe wypowiedzi, wykłady i potrafi stosować poznaną wiedzę w innych integralnych sprawnościach językowych oraz odnajduje konkretne informacje, odróżnia główne idee zawarte w tekście, potrafi określić ton i typ tekstu pracując z tekstem

oryginalnym i adaptowanym o różnorodnej tematyce. Ważnym elementem jest praca z nowym słownictwem i opanowanie go.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

Świat wokół nas (człowiek, wygląd , cechy charakteru, uczucia, części ciała, zdrowie, rodzina, jedzenie, zakupy, dialogi między sąsiadami)
Czas wolny (sport, TV, zainteresowania, hobby)
Przepływ informacji (media, komunikacja niewerbalna)
Podróże (turystyka, zwiedzanie, sprzęt wakacyjny, problemy na wakacjach, zwiedzanie)
Kultura i sztuka (muzyka, teatr, film)
Środowisko naturalne (pogoda, żywioły przyrody, zjawiska naturalne)
Różnorodność kulturowa

14.4. Projekt:

14.5. Seminarium :

15. Literatura podstawowa:

Evans, V. i Milton, J. 2002. "FCE Listening & Speaking Skills for the Cambridge FCE Examination 1" Express Publishing
Evans, V. i Milton, J. 2002. "FCE Listening & Speaking Skills for the Cambridge FCE Examination 2" Express Publishing
Evans, V. i Milton, J. 2002. "FCE Listening & Speaking Skills for the Cambridge FCE

Examination 3” Express Publishing

Virginia Evans , Jenny Dooley *FCE Practice Tests 1 i 2*,

CAE Practice Tests Plus 1 Alan Stanton and Susan Morris; Longman

CAE Practice Tests Virginia Evans; Express Publishing

16.Literatura towarzysząca:

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: PNJA Pisanie
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: angielski
4. Kierunek: filologia
5. Specjalność: filologia angielska
6. Rok: 2009/2010 Semestr: 2
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: mgr M. Kilaraska
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu: dr M. Kamiński
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

| Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe | Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne | Projekt | Seminarium |
|---------------------------|--------|-----------------------------------|---|---------|------------|
| Liczba godzin w semestrze | | | 30 | | |
| Forma zaliczenia | | | 1). Zaliczenie na ocenę na podstawie prac pisanych na zajęciach i w domu 2) pisemna na podstawie kolokwium zaliczeniowego; do którego student zostaje dopuszczony po pozytywnym zaliczeniu prac cząstkowych. Warunkiem zaliczenia kursu jest obecność na zajęciach i aktywny w nich udział. | | |

18. Liczba punktów ECTS:

19. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

zaawansowany

13. Cele kształcenia:

Celem zajęć jest dalsze rozwijanie sprawności pisania poprzez formułowanie rozprawek i listów oficjalnych. Pisząc rozprawki studenci powinni zwrócić szczególną uwagę na właściwą argumentację, dobór środków językowych i poprawność językową. Studenci rozwijają również umiejętność rozpoznania różnych typów listów oficjalnych, zastosowania odpowiedniego planu i użycia odpowiednich wyrażen.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

| |
|--|
| |
|--|

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

| |
|--|
| |
|--|

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

1. W swoich rozprawkach studenci prezentują własne opinie, proponują rozwiązania problemów i pokazują wady i zalety różnych aspektów życia. Wśród omawianych typów listów znajdują się, np. prośba, zapytanie, list informacyjny, list czytelnika, reklamacja, przeprosiny.

2. Tematyka zajęć skoncentrowana jest przede wszystkim na pisaniu opowiadań i korespondencji. Kurs jest też uzupełnieniem zagadnień dotyczących procesu pisania. W trakcie zajęć omawiana jest struktura i styl wypowiedzi a następnie studenci piszą teksty z zachowaniem wcześniej poznanych zasad. Tematyka prac określona jest w sposób ogólny tematami zajęć ale studenci sami precyzują temat w oparciu o własne doświadczenia i preferencje.

1-2. Elementy procesu pisania: ponowne pisanie pracy, uwzględnienie opinii rówieśnika

3-4-5. Opowiadanie

6. Raport z miejsca zdarzenia.

7. List do przyjaciela/rodziny

8. Prośba

9. Reklamacja

10. Przeprosiny

11. Zaproszenie
12-13. Podanie o pracę
14-15. Korespondencja handlowa.

14.4. Projekt:

| |
|--|
| |
|--|

14.5. Seminarium :

| |
|--|
| |
|--|

15. Literatura podstawowa:

- | |
|---|
| <p>1) Adams-Tukiendorf M. i Rydzak D. (2003): <i>Developing Writing Skills: A Manual for EFL Students</i>. Opole: Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego. Evans, V. (2002): <i>Successful Writing Proficiency</i>. Newbury: Express Publishing. Evans, V. (2000): <i>Successful Writing Upper-Intermediate</i>. Newbury: Express Publishing. Evans, Virginia. <i>Successful Writing Proficiency</i>.</p> <p>2) Evans, Virginia (2000): <i>Successful Writing Upper-Intermediate</i>. Newbury: Express Publishing. Adams-Tukiendorf Małgorzata i Rydzak Danuta (2003): <i>Developing Writing Skills: A Manual for EFL Students</i>. Opole: Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego.</p> |
|---|

16. Literatura towarzysząca:

- | |
|--|
| <p>1) Macpherson, R. (2001): <i>Advanced Written English</i>. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN. Macpherson, R. (2004): <i>English for Writers and Translators</i>. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN. Macpherson, R. (2004): <i>English for Academic Purposes</i>. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.</p> |
|--|

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Praktyczna Nauka Języka Niemieckiego
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: niemiecki
4. Kierunek: Filologia
5. Specjalność: Angielska
6. Rok: I Semestr: II
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
dr Beata Giblak, dr Alina Dittmann, mgr Małgorzata Kurpiel, dr Gabriela Dzedzic
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

| Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe | Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne | Projekt | Seminarium |
|---------------------------|--------|--------------------------------------|--|---------|------------|
| Liczba godzin w semestrze | | | 90 | | |
| Forma zaliczenia | | | pisemna | | |

10. Liczba punktów ECTS: Ogółem dla wszystkich przedmiotów: 3

11. Poziom :podstawowy

15. Wymagania wstępne:

| |
|--|
| |
|--|

16. Cele kształcenia:

| |
|---|
| Celem kursu jest podniesienie sprawności językowych studentów z zakresu mówienia, pisania, czytania, słuchania oraz uzupełnienie i rozszerzenie wiadomości o strukturach gramatycznych i słownictwie języka angielskiego. |
|---|

Efekty kształcenia:

Wiedza:

- zna elementarne zagadnienia związane ze strukturą tekstu pisanego, zna reguły gramatyki
- uporządkowuje wiedzę ogólną, obejmującą terminologię i metodologię z zakresu języka niemieckiego
- zyskuje stopniowo świadomość i elementarną wiedzę na temat kompleksowej natury języka niemieckiego
- poznaje słownictwo z wybranych dziedzin na poziomie C1 wg ESOKJ
- ma uporządkowaną wiedzę o strukturze współczesnego języka niemieckiego na poziomie B2 (ESOKJ)

Umiejętności:

- potrafi zidentyfikować styl wypowiedzi pisemnej
- potrafi zaplanować swoją wypowiedź pisemną, selekcjonować i prezentować informacje tworząc jasny, logiczny i spójny tekst,

- potrafi stosować odpowiednie środki leksykalne dostosowując je do stylu wypowiedzi i adresata
- student pracuje nad osiągnięciem znajomości języka niemieckiego na poziomie C1 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (ESOKJ)
- rozwija umiejętność przygotowania wystąpień ustnych na tematy życia codziennego i tematy popularnonaukowe w języku niemieckim
- uczy się porozumiewać się z wykorzystaniem różnych technik komunikacyjnych w języku niemieckim
- rozwija umiejętność merytorycznej argumentacji i formułowania wniosków i samodzielnych sądów w języku niemieckim

Kompetencje społeczne:

- stopniowo nabywa kompetencje społeczne i osobowe takie jak: kreatywność, otwartość na odmienność kulturową, umiejętności określenia własnych zainteresowań, umiejętność samooceny, krytycznego myślenia, rozwiązywania problemów; świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego własnego regionu, Polski i krajów niemieckojęzycznych
- uczy się dysponować umiejętnościami komunikacyjnymi, społecznymi, interpersonalnymi i interkulturowymi, które predysponują do pracy w sektorze kultury, oświaty, mediów, biurach tłumaczy
- uczy się wrażliwości etycznej, empatii, otwartości, refleksyjności oraz postaw prospołecznych i poczucia odpowiedzialności za siebie i innych

17. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

| |
|--|
| |
|--|

14.2 Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

| |
|--|
| |
|--|

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

| |
|---|
| W skład kursu PNJN wchodzi: PNJN Kurs zintegrowany, PNJN Pisanie, PNJN Gramatyka praktyczna. Szczegółowe opisy poniżej. |
|---|

17.4 Projekt:

| |
|--|
| |
|--|

17.5 Seminarium:

| |
|--|
| |
|--|

18. Literatura podstawowa:

| |
|--|
| |
|--|

19. Literatura towarzysząca:

| |
|--|
| |
|--|

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: PNJN Kurs zintegrowany
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: niemiecki / polski
4. Kierunek: angielska
5. Specjalność: angielska
6. Rok: 1 Semestr: 2
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: dr Beata Giblak
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

| Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe | Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne | Projekt | Seminarium |
|---------------------------|--------|-----------------------------------|--|---------|------------|
| Liczba godzin w semestrze | | | 30 | | |
| Forma zaliczenia | | | Udział w zajęciach, bieżące przygotowanie, zaliczenie kolejnych partii materiału | | |

12. Liczba punktów ECTS:
13. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

| |
|------------|
| podstawowy |
|------------|

12. Wymagania wstępne:

| |
|------|
| brak |
|------|

13. Cele kształcenia:

| |
|---|
| Osiągnięcie zintegrowanych sprawności językowych na poziomie A1 |
|---|

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

- 14.1. Wykład:

[]

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

[]

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

Wprowadzenie podstawowych struktur gramatycznych i leksyki umożliwiającej posługiwanie się językiem w codziennych sytuacjach; kształtowanie sprawności mówienia, czytania i rozumienia tekstu, rozumienia ze słuchu, pisanie, nauka wymowy.

14.4. Projekt:

[]

14.5. Seminarium :

[]

15.Literatura podstawowa:

DaF-Lehrwerk für Erwachsene Niveau A1

16.Literatura towarzysząca:

Materiały własne

Opis przedmiotu

Nazwa przedmiotu: PNJN Gramatyka praktyczne

1. Nazwa przedmiotu: PNJN Gramatyka praktyczna

2. Kod przedmiotu

3. Język wykładowy: niemiecki

4. Kierunek: Filologia angielska z językiem niemieckim

5. Specjalizacja: nauczycielska

6. Rok: Semestr: I, II

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:

.....dr Gabriela Dziedzic

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

| Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe | Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne | Projekt | Seminarium |
|---------------------------------|--------|--------------------------------------|--|---------|------------|
| Liczba godzin w semestrze | | | 30 | | |
| Forma zaliczenia | | | aktywność na zajęciach, ocena za 3 kolokwia oraz zadania domowe | | |

10. Liczba punktów ECTS: 2

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

12. Wymagania wstępne:

Ukończenie kursu z PNJN semestrze I.

13. Cele kształcenia:

Celem zajęć jest pogłębienie i usystematyzowanie wiedzy studenta z zakresu struktur gramatyki języka niemieckiego oraz ich praktycznego zastosowania.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

14.3. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

Treść zajęć stanowią poszczególne zagadnienia gramatyczne m.in. rzeczownika, zaimka, czasownika, przysłówka, przymiotnika, partykuł i składni oraz ich praktyczne zastosowanie.

14.4. Projekt:

14.5. Seminarium:

15. Literatura podstawowa:

- 1 Dreyer H., Schmitt R.: *Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik*, München 2001.
 2. Schmitt. R.: *Weg mit den typischen Fehlern!*, Teil 1 und 2, Ismaning/München 1996.
 3. Buscha A., Friedrich K.: *Deutsches Übungsbuch*, Berlin 1996.
 4. Schmidt-Veitner C., Wieland R.: *Grammatik aus Texten 1 : Übungen zu Adjektiven Nomen und Verben für die Mittelstufe*, Ismaning 1995.
 5. Schumann J.: *Mittelstufe Deutsch*, Warszawa 2000.
- Materiały opracowane przez prowadzącego.

16. Literatura towarzysząca:

6. Engel U.: *Deutsche Grammatik*, München 2004.
7. Engel U.: *Deutsch-polnische kontrastive Grammatik*, Warszawa 2000.
8. Helbig G, Buscha J: *Leitfaden der deutschen Grammatik*, Berlin 2008.
9. Hoberg U, Hoberg R.: *Deutsche Grammatik*, Mannheim 1997.

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Gramatyka opisowa
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: angielski
4. Kierunek: filologia
5. Specjalność: filologia angielska
6. Rok: I Semestr: 2
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: ...dr Mariusz Kamiński.....
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

| Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe | Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne | Projekt | Seminarium |
|---------------------------|---------|-----------------------------------|---------------------------------------|---------|--|
| Liczba godzin w semestrze | 30 | | | | 30 |
| Forma zaliczenia | pisemna | | | | Zaliczenie końcowej pracy pisemnej oraz ćwiczeń opracowywanych na zajęciach. Warunkiem dopuszczenia studenta do kolokwium zaliczeniowego jest obecność na zajęciach. |

20. Liczba punktów ECTS: 2
21. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

13. Cele kształcenia:

zapoznanie studentów z najważniejszymi zagadnieniami fonetyki i fonologii języka angielskiego w stopniu umożliwiającym im kontynuowanie dalszej nauki o języku

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

Omawiane zagadnienia to klasyfikacja głosek angielskich, sposoby transkrypcji wymowy, narządy mowy, kryteria opisu spółgłosek i samogłosek, niektóre cechy wymowy charakterystyczne dla różnych odmian języka angielskiego, pojęcie normy w języku, elementy fonetyki suprasegmentalnej, cechy mowy łączonej.

Wykłady z morfologii koncentrują się wokół podstawowych zagadnień morfologii fleksyjnej i derywacyjnej. Student poznaje pojęcie ‘wyrazu’ i ‘jednostki leksykalnej’, rodzaje morfemów, pojęcie alomorfu, derywatu, złożenia, relację między morfemem a znaczeniem.

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

| |
|--|
| |
|--|

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

| |
|--|
| |
|--|

14.4. Projekt:

| |
|--|
| |
|--|

14.5. Seminarium :

1. Transkrypcja fonetyczna
2. Narządy mowy. Klasyfikacja spółgłosek.
3. Spółgłoski zwarto-wybuchowe.
4. Spółgłoski zwarto-szczelinowe i szczelinowe.
- 5-6. Spółgłoski nosowe. Spółgłoski boczne.
7. Spółgłoski rotujące. Półsamogłoski.
8. Samogłoski.
9. Dyftongi, tryftongi.
- 10-11. Sylaba.
12. Cechy mowy łączonej.
13. Wyraz a jednostka leksykalna.
14. Rodzaje morfemów. Alomorfy.
15. Derywaty i złożenia.

15.Literatura podstawowa:

Sobkowiak, W. (2001). *English Phonetics for Poles*. Poznań. Wydawnictwo Poznańskie.
Roach, P. (2000). *English Phonetics and Phonology*. Cambridge University Press.
Carstairs-McCarthy, A. (2002). *An Introduction to English Morphology*. Edinburgh: University Press

16.Literatura towarzysząca:

Gimson, A.C. (1976). *An Introduction to the Pronunciation of English*. London: Edward Arnold

Ladefoged, P. (2006). *A Course in Phonetics*. Boston: Thomson Wadsworth.

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Wstęp do literaturoznawstwa
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: angielski
4. Kierunek: neofilologia
5. Specjalność: filologia angielska
6. Rok: 1 Semestr: 2
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: dr hab. Ilona Dobosiewicz, prof. PWSZ
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

| Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe | Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne | Projekt | Seminarium |
|---------------------------|-----------------|--------------------------------------|--|---------|------------|
| Liczba godzin w semestrze | 30 | | | | |
| Forma zaliczenia | Egzamin pisemny | | | | |

10. Liczba punktów ECTS:
11. Poziom podstawowy
12. Wymagania wstępne:

| |
|------------------------------------|
| Zaliczony pierwszy semestr studiów |
|------------------------------------|

13. Cele kształcenia:

| |
|--|
| Wprowadzenie do literaturoznawstwa: przedstawienie podstawowych pojęć, problemów i kierunków literaturoznawstwa wg programu wykładu. |
|--|

Efekty kształcenia:

| | | |
|--------------|----|---|
| Wiedza | 1. | Ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu literaturoznawstwa w systemie nauk oraz o jego specyfice przedmiotowej i metodologicznej |
| | 2. | Ma podstawową wiedzę o powiązaniach literatury z innymi dyskursami |
| | 3. | Zna podstawową terminologię literaturoznawczą |
| | 4. | Potrafi interpretować i krytycznie analizować teksty literackie |
| Umiejętności | 1. | Potrafi posługiwać się podstawowymi pojęciami z zakresu literaturoznawstwa |
| | 2. | Potrafi przeanalizować tekst literacki uwzględniając kontekst kulturowy |
| | 3. | Potrafi rozróżniać różne gatunki literackie |

| | | |
|-----------------------|----|--|
| | 4. | |
| Kompetencje społeczne | 1. | Potrafi odpowiednio określać priorytety służące realizacji określonych zadań |
| | 2. | |
| | 3. | |
| | 4. | |

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

| |
|--|
| <p>1. Czym jest tekst literacki</p> <p>2. Podstawowe pojęcia literaturoznawstwa.</p> <p>3. Krytyka literacka</p> <p>4. Związki pomiędzy literaturą a innymi dyskursami</p> <p>5. Styl literacki</p> <p>6. Figury stylistyczne</p> <p>7. Poezja: ogólna charakterystyka</p> <p>8. Prozodia</p> <p>9. Dramat: ogólna charakterystyka</p> <p>10. Dramat: Gatunki</p> <p>11. Proza: ogólna charakterystyka</p> <p>12. Powieść</p> <p>13. Inne formy prozatorskie</p> <p>14. Style literackie: realizm, impresjonizm, symbolizm</p> <p>15. Analiza wybranych utworów literackich</p> |
|--|

14. Literatura podstawowa:

Brooks, C. & Warren, R. P. *Understanding Poetry*; Cuddon, J. A. *Dictionary of Literary Terms and Literary Theory*; Eagleton, T. *Literary Theory: An introduction*

15. Literatura towarzysząca:

Abrams, M. H. *A Glossary of Literary Terms*; Baldick, Ch. *The Concise Oxford Dictionary of Literary Terms*;

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Psychologia
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: polski
4. Kierunek: Filologia
5. Specjalność: Angielska
6. Rok: I Semestr: II
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
dr Małgorzata Przepióra-Kapusta
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

| Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe | Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne | Projekt | Seminarium |
|---------------------------|---------------------|--------------------------------------|--|---------|------------|
| Liczba godzin w semestrze | 30 | | | | |
| Forma zaliczenia | zaliczenie na ocenę | | | | |

10. Liczba punktów ECTS: 2
11. Poziom: zaawansowany
12. Wymagania wstępne:

Zaliczenie psychologii w sem. pierwszym

13. Cele kształcenia:

Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami z zakresu psychologii ogólnej oraz metod prowadzenia badań psychologicznych; przedstawienie głównych koncepcji człowieka (podejście biologiczne, teorie uczenia się, podejście i poznawcze społeczno - kulturowe i psychoanalityczne); wprowadzenie w problematykę psychologii kształcenia i wychowania. W toku realizacji przedmiotu studenci zapoznają się z elementami psychologii klinicznej; diagnozy psychologicznej, podstawowych informacji o zachowaniach zaburzonych oraz stresie.

Efekty kształcenia:

Wiedza:

- posiada wiedzę na temat współczesnych teorii dotyczących wychowania, uczenia się i nauczania oraz różnorodnych uwarunkowań tych procesów na etapie przedszkolnym i szkolnym
- posiada podstawową wiedzę na temat wychowania i kształcenia, w tym ich filozoficznych, społeczno-kulturowych i psychologicznych na etapie przedszkolnym szkolnym

Umiejętności:

- umie samodzielnie zdobywać wiedzę z wykorzystaniem słowników, leksykonów oraz innych tradycyjnych i multimedialnych źródeł informacji i rozwijać swoje umiejętności w zakresie wybranej specjalności / specjalizacji
- potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu psychologii do analizowania i interpretowania określonego rodzaju sytuacji i zdarzeń pedagogicznych, a także motywów i wzorów zachowań uczestników tych sytuacji

Kompetencje społeczne:

- potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonych zadań
- prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu
- jest przekonany o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań pedagogicznych w środowisku społecznym; jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych; wykazuje aktywność, podejmuje trud i odznacza się wytrwałością w realizacji indywidualnych i zespołowych zadań zawodowych wynikających z roli nauczyciela

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:**14.1. Wykład:**

Pamięć. Techniki uczenia się; mnemotechniki. Myślenie i rozumowanie. Uczenie się inteligentne. Rozwiązywanie problemów. Rozwój poznawczy. Myślenie a edukacja. Dziecko z problemami uczenia się. Osobowość. Rola wychowania w kształtowaniu osobowości. Temperament. Cechy osobowości a uczenie się. Postawy. Postawy a zachowanie. Dysonans poznawczy. Zamiana postaw. Zaburzenia zachowania. Systemy klasyfikacji. Nadpobudliwość z deficytami uwagi. Nieśmiałość. Agresja. Etiologia zachowań agresywnych. Stres

14.1 Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

| |
|--|
| |
|--|

14.2 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

| |
|--|
| |
|--|

14.3 Projekt:

| |
|--|
| |
|--|

14.4 Seminarium:

| |
|--|
| |
|--|

10. Literatura podstawowa:

Aronson E., Wilson T.D., Alert R.M. (1997), Psychologia społeczna. Serce i umysł, Poznań:
Dembo M.H. (1997), Stosowana Psychologia Wychowawcza, Warszawa; Wydawnictwa
Szkolne i Pedagogiczne.
Fontana D. (1998), Psychologia dla nauczycieli, Poznań: Zysk i S-ka Wydawnictwo.
Strelau J. (red)(2000), Psychologia. Podręcznik akademicki. Podstawy psychologii,
Zimbardo P. G., Ruch F. L. (1988), Psychologia i życie, Warszawa: PWN.

11. Literatura towarzysząca:

Hurlock E., (1985), Rozwój dziecka, Warszawa: PWN.
Mietzel G., (2002), Psychologia kształcenia, Gdańsk: Wydawnictwo Psychologiczne.
Tuner M. S., Helms D.B., (1999), Rozwój człowieka, Warszawa: Wydawnictwa Szkolne

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Pedagogika
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: polski
4. Kierunek: Filologia
5. Specjalność: Angielska
6. Rok: I Semestr: II
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
dr Wiesław Sikorski
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

| Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe | Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne | Projekt | Seminarium |
|---------------------------|---------------------|--------------------------------------|--|---------|------------|
| Liczba godzin w semestrze | 30 | | | | |
| Forma zaliczenia | zaliczenie na ocenę | | | | |

10. Liczba punktów ECTS: 2
11. Poziom: zaawansowany
12. Wymagania wstępne:

zaliczenie pedagogiki w sem. pierwszym, ogólna wiedza z biomedycznych podstaw rozwoju i wychowania oraz psychologii rozwojowej, klinicznej, wychowawczej i społecznej,

13. Cele kształcenia:

Zdobycie niezbędnej wiedzy z zakresu różnych działów pedagogiki, stanowiącej postawę do uzyskania kwalifikacji pedagogicznych

Efekty kształcenia:

Wiedza:

- posiada wiedzę na temat współczesnych teorii dotyczących wychowania, uczenia się i nauczania oraz różnorodnych uwarunkowań tych procesów na etapie przedszkolnym i szkolnym
- posiada podstawową wiedzę na temat wychowania i kształcenia, w tym ich filozoficznych, społeczno-kulturowych i psychologicznych na etapie przedszkolnym szkolnym

Umiejętności:

- umie samodzielnie zdobywać wiedzę z wykorzystaniem słowników, leksykonów oraz innych tradycyjnych i multimedialnych źródeł informacji i rozwijać swoje umiejętności w zakresie wybranej specjalności / specjalizacji

- potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki do analizowania i interpretowania określonego rodzaju sytuacji i zdarzeń pedagogicznych, a także motywów i wzorów zachowań uczestników tych sytuacji

Kompetencje społeczne:

- potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonych zadań

- prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane

z wykonywaniem zawodu

- jest przekonany o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań pedagogicznych w środowisku społecznym; jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych; wykazuje aktywność, podejmuje trud i odznacza się wytrwałością w realizacji indywidualnych i zespołowych zadań zawodowych wynikających z roli nauczyciela

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

Klasyfikacja działalności wychowawczej; dziedziny i rodzaje wychowania; elementy teorii wychowania - znaczenie środowiska w procesie wychowania; proces wychowania, stosowane metody i formy organizacji. Proces nauczania, jego charakterystyczne elementy (metody, formy i zasady); osobowość nauczyciela wychowawcy, a współczesna rzeczywistość szkoły.

14.1 Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

| |
|--|
| |
|--|

14.2 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

| |
|--|
| |
|--|

14.3 Projekt:

| |
|--|
| |
|--|

14.4 Seminarium:

| |
|--|
| |
|--|

12. Literatura podstawowa:

S. Kunowski; Podstawy współczesnej pedagogiki. Warszawa 1993.

K. Kruszewski, K. Konarzewski: Sztuka nauczania t. I, II. Warszawa 1994.

W. Okoń; Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej. Warszawa 1997.

W. Pomykało (red.); Encyklopedia pedagogiczna. Warszawa 1993.

W. Sikorski; Aspiracje. Studium psychologiczne i socjopedagogiczne. Nysa 2005.

S. Wołoszyn; Nauki o wychowaniu w Polsce XX wieku. Warszawa 1992.

13. Literatura towarzysząca:

| |
|--|
| |
|--|

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Teoria i praktyka nauczania języka angielskiego
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: angielski
4. Kierunek: filologia angielska, studia stacjonarne
5. Specjalność:
6. Rok: 1 Semestr: 2
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: dr Anna Konieczna
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu: mgr M. Kilarska
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

| Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe | Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne | Projekt | Seminarium |
|---------------------------|---|-----------------------------------|---------------------------------------|---------|--|
| Liczba godzin w semestrze | 15 | | | | |
| Forma zaliczenia | Zaliczenie na podstawie pisemnego lub ustnego testu końcowego | | | | Główną składową oceny końcowej będzie wynik pisemnego kolokwium. Ponadto, ocenie będzie podlegał aktywny udział w zajęciach. |

10. Liczba punktów ECTS:
11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

13. Cele kształcenia:

1) Uzyskanie przez studentów wiedzy dot. teorii nauczania języków, ze szczególnym uwzględnieniem podejścia komunikacyjnego.

Uzyskanie przez studentów niezbędnej dla rozpoczęcia praktyk pedagogicznych.

podstawowej wiedzy dotyczącej planowania lekcji oraz kierowania klasą. Zapoznanie studentów z zasadami prowadzenia obserwacji lekcji oraz zbierania danych pedagogicznych.

2) Uzyskanie przez studentów wiedzy dot. teorii nauczania języków obcych, metod i podejść oraz ich praktycznych implikacji.

Efekty kształcenia:

Wiedza:

Student zna podstawową terminologię oraz zagadnienia z zakresu teorii uczenia się i nauczania języka.

- Posiada wiedzę na temat metodyki wykonywania zadań, norm i procedur stosowanych w obszarze działalności pedagogicznej.
- Opisuje i odpowiednio klasyfikuje oraz krytycznie ocenia techniki, metody i podejścia stosowane w nauczaniu języków obcych dawniej i w chwili obecnej.
- Zna techniki nauczania poszczególnych sprawności językowych oraz formalnych aspektów języka.

Umiejętności:

Student posiada umiejętności realizacji zadań dydaktycznych szkoły w zakresie nauczania języka obcego:

- potrafi ocenić przydatność typowych metod i procedur do realizacji zadań dydaktycznych związanych z poszczególnymi etapami edukacyjnymi
- planuje lekcję oraz demonstruje jej przebieg
- potrafi zastosować techniki, procedury i metody w sposób odpowiedni dla danej grupy uczniów, nauczanej materiału, etapu nauczania i innych uwarunkowań edukacyjnych.

Kompetencje społeczne:

Ma świadomość znaczenia profesjonalizmu, refleksji na tematy etyczne i przestrzegania zasad etyki zawodowej

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

1. Basic concepts in TEFL.
2. Approaches, methods and techniques of teaching foreign languages – a historical overview
3. Communicative Language Teaching.
4. Classroom management
 - a. Giving instructions
 - b. the teacher's voice and body language; eye contact and 'teaching space'
 - c. grouping students
 - d. classroom discipline
 - e. potential problems
 - f. teaching mixed ability classes
5. Lesson planning
6. Lesson observation and collecting educational data
7. Teacher reflection

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

14.4. Projekt:

14.5. Seminarium :

1. Approaches, methods and techniques of teaching foreign languages – a historical overview
 - a. the Grammar-Translation Method
 - b. the Direct Method
 - c. Situational Language Teaching
 - d. Audiolingualism
 - e. Cognitive Code Learning
 - f. the Communicative Approach
 - g. Community Language Learning
 - h. Suggestopedia
 - i. the Silent Way
 - j. Total Physical Response
 - k. the Natural Approach
 - l. the Lexical Approach
 - m. Multiple Intelligences
 - n. Neurolinguistic Programming
 - o. Competency-Based Language Teaching
 - p. Whole Language Education
 - q. Task-Based Instruction
 - r. Cooperative Language Learning

Content-Based Instruction

15.Literatura podstawowa:

- 1) Larsen-Freeman, D., *Techniques and Principles in Language Teaching*

Richards, J.C., T. S. Rodgers, *Approaches and Methods in Language Teaching*
Ur, P., *A Course in Language Teaching. Practice and Theory*
Brown, H. Douglas, *Principles of Language Learning and Teaching*
Brown, H. Douglas, *Teaching by Principles*
Harmer, J., *The Practice of English Language Teaching*
Komorowska, H., *Metodyka nauczania języków obcych*
Scrivener, J., *Learning Teaching*
2) Larsen-Freeman, D., *Techniques and Principles in Language Teaching*
Richards, J.C., T. S. Rodgers, *Approaches and Methods in Language Teaching*
Ur, P., *A Course in Language Teaching. Practice and Theory*

16. Literatura towarzysząca:

1)
Willis, J., D. Willis (eds), *Challenge and Change in Language Teaching*
Arends, B.I., *Uczymy się nauczać*
Cook, V.J., *Second Language Learning and Language Teaching*
Doff, A. *Teach English*
Ellis, G., B. Sinclair, *Learning to Learn English*
Kruszewski, K., *Sztuka nauczania*
Lightbown, P.M., Spada, N., *How Languages are Learned*
Nunan, D. *Second Language Teaching and Learning*
Pfeiffer, W., *Nauka języków obcych : od praktyki do praktyki*
Wajnryb, R., *Classroom Observation Tasks*
Werbińska, D., *Skuteczny nauczyciel języka obcego*
2)
Fried-Booth, D., *Project Work*
Brown, H. Douglas, *Principles of Language Learning and Teaching*
Brown, H. Douglas, *Teaching by Principles*
Harmer, J., *The Practice of English Language Teaching*
Komorowska, H., *Metodyka nauczania języków obcych*
Willis, J., D. Willis (eds), *Challenge and Change in Language Teaching*

Opis przedmiotu

Nazwa przedmiotu: PNJN Fonetyka języka niemieckiego

1. Nazwa przedmiotu: PNJN Fonetyka języka niemieckiego
2. Kod przedmiotu
3. Język wykładowy: niemiecki
4. Kierunek: Filologia angielska z językiem niemieckim
5. Specjalizacja: nauczycielska
6. Rok: Semestr: I, II
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
.....dr Gabriela Dziedzic
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu: -
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

| Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe | Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne | Projekt | Seminarium |
|---------------------------|--------|--------------------------------------|--|---------|------------|
| Liczba godzin w semestrze | | | 30 | | |
| Forma zaliczenia | | | aktywny udział w zajęciach, 2 kolokwia pisemne | | |

10. Liczba punktów ECTS:
11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):
12. Wymagania wstępne:

Ukończony kurs z PNJN w semestrze I.

13. Cele kształcenia:

Opanowanie wymowy niemieckiej w sposób praktyczny. Zapoznanie się z teoretycznymi podstawami fonetyki i fonologii w oparciu o podstawowe definicje.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

- 14.1. Wykład:

- 15.2.Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

15.3. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

Trening praktyczny w laboratorium językowym w obszarach:

- artykulacja
- pauzowanie, akcent zdaniowy i wyrazowy
- wymowa samogłosek
- wymowa spółgłosek
- wymowa dyftongów (dwugłosek)
- wymowa wyrazów złożonych
- trening z zakresu retoryki

15.4. Projekt:

15.5. Seminarium:

16. Literatura podstawowa:

1. [Hirschfeld, U. \[Hrsg.\]](#), [Phonothek intensiv](#) - [Aussprachetraining](#), Berlin 2007.
2. Mass U., [Phonologie](#): *Einführung in die funktionale Phonetik des Deutschen*, [Göttingen](#) 2006.
3. Morciniec, N. ; Prędoła, S., Podręcznik wymowy niemieckiej, Warszawa 2005.
4. Rausch R., Rausch I., *Deutsche Phonetik für Ausländer*, Leipzig ; Berlin ; München u.a. 2000.
5. Wängler H., [Grundriß einer Phonetik des Deutschen](#) : mit einer allgemeinen *Einführung in die Phonetik*, Marburg 1983.

17. Literatura towarzysząca:

6. Dieling H.; Hirschfeld U., *Phonetik lehren und lernen*, Berlin 2000.

ROK I, SEMESTR II (letni) (bez uprawnień nauczycielskich)

Instytut Neofilologii PWSZ w Nysie

Kierunek: Filologia angielska

Specjalność filologia angielska bez uprawnień nauczycielskich

Studia stacjonarne w systemie ECTS

Rok akademicki 2011/2012

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Technologie informacyjne
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: Polski
4. Kierunek: Filologia
5. Specjalność: Angielska
6. Rok: I Semestr: II
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: Dr Ziemowit Nowak

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
mgr A. Dudek, mgr M. Malski
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

| Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe | Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne | Projekt | Seminarium |
|---------------------------|---------------------|--------------------------------------|--|---------|------------|
| Liczba godzin w semestrze | 15 | | 15 | | |
| Forma zaliczenia | zaliczenie na ocenę | | Zaliczenie na ocenę, oceny z prac związanych z tematem zajęć | | |

15. Liczba punktów ECTS: 2

16. Poziom: podstawowy

17. Wymagania wstępne:

| |
|--|
| Podstawowa umiejętność obsługi komputera |
|--|

18. Cele kształcenia:

| |
|--|
| Zajęcia mają na celu pogłębienie znajomości obsługi komputera, poznanie podstawowych aplikacji wykorzystywanych do tworzenia różnego rodzaju projektów informatycznych oraz poznanie technik przetwarzania informacji. |
|--|

19. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

| |
|--|
| Teoretyczne wprowadzenie i omówienie tematów realizowanych podczas zajęć |
|--|

praktycznych.

16.2 Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

| |
|--|
| |
|--|

16.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">a. Użytkowanie komputera - system operacyjny Windowsb. Podstawy technik informatycznychc. Pojęcie "kompresja plików"d. Bezpieczeństwo systemów operacyjnyche. Przetwarzanie tekstów - Word/Writerf. Pojęcie "korespondencja seryjna" , "arkusz kalkulacyjny" g. Arkusze kalkulacyjne - Excel/Calch. Podstawy baz danych i. Bazy danych - Access/Base j. Grafika menedżerska i prezentacyjna - PowerPoint/Impress k. Podstawowe pojęcia i zasady (Internet)l. Bezpieczeństwo w sieci Webm. Podstawy poczty elektronicznejn. Usługi w sieciach informatycznych - Internet Explorer/Firefox, Outlook Express/Thunderbird.o. Zaliczenie przedmiotu. |
|---|

16.4 Projekt:

| |
|--|
| |
|--|

16.5 Seminarium:

| |
|--|
| |
|--|

17 Literatura podstawowa:

| |
|--|
| <p>Witold Sikorski: Podstawy technik informatycznych, MIKOM 2006, Zdzisław Nowakowski: Użytkowanie komputerów, MIKOM 2006, Mirosława Kopertowska: Przetwarzanie tekstów, MIKOM 2006, Mirosława Kopertowska: Arkusze kalkulacyjne, MIKOM 2006, Mirosława Kopertowska: Bazy danych, MIKOM 2006,</p> |
|--|

18 Literatura towarzysząca:

Mirosława Kopertowska: **Grafika menedżerska i prezentacyjna**, MIKOM 2006,
Adam Wojciechowski: **Usługi w sieciach informatycznych**, MIKOM 2006,

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: PNJA Konwersacje

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: angielski

4. Kierunek: filologia

5. Specjalność: filologia angielska

6. Rok: 2011/2012 Semestr: II

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:

dr Agnieszka Kaczmarek

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu: mgr Dariusz Kuglarz

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

| Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe | Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne | Projekt | Seminarium |
|---------------------------|--------|-----------------------------------|---|---------|------------|
| Liczba godzin w semestrze | | | 30 | | |
| Forma zaliczenia | | | 1) Obecność, ocena finalna za aktywność na zajęciach i za zaliczenie na koniec semestru 2) Zaliczenie na ocenę, na podstawie uczestnictwa i aktywności na zajęciach + 1 rozmowa sterowana. | | |

15. Liczba punktów ECTS: 2

16. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

średnio-zaawansowany i zaawansowany

13. Cele kształcenia:

| |
|---|
| <p>16) kształcenie umiejętności formułowania swobodnej wypowiedzi ustnej w języku angielskim</p> <p>17) wzbogacenie słownictwa</p> <p>18) praktyczne zastosowanie wiedzy gramatycznej</p> |
|---|

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

1. Na zajęciach student rozwija umiejętności prowadzenia dyskursu na poziomie średnio-zaawansowanym i zaawansowanym ćwicząc inicjowanie, podtrzymywanie i zakończenie rozmowy. Wyrażając własne zdanie, uzasadniając oraz komentując opinię innego rozmówcy rozwija też sztukę argumentacji oraz umiejętności językowe tj. zdobywanie informacji, wyrażanie sugestii, wątpliwości, własnych preferencji, udzielanie porad, składanie skarg, itp. Student rozwija swoje kompetencje komunikacyjne pracując zarówno na materiale stymulującym z podręczników metodycznych jak i na autentycznym materiale (ilustracje, grafy, tabele zawierające dane statystyczne, artykuły z gazet, reklamy). Zajęcia prowadzone są głównie w formie dyskusji, prezentacji i projektów. Tematyka zadań obejmuje takie zagadnienia jak człowiek i jego środowisko, praca, dom, zainteresowania, czas wolny, problemy społeczne, postęp cywilizacyjny, itp.

2. Zorientowana na praktyczną znajomość języka analiza tekstów prasowych, pisemnych i audiowizualnych materiałów dotyczących wybranych zagadnień z zakresu historii, polityki i ogólnej wiedzy o świecie. Pogłębianie umiejętności precyzowania wypowiedzi i płynnego prezentowania własnych poglądów, sądów; ćwiczenie interakcji komunikacyjnej z zastosowaniem technik retorycznych; opanowanie słownictwa związanego z omawianymi zagadnieniami; pogłębianie zasobu wyrażen idiomatycznych.

14.4. Projekt:

14.5. Seminarium :

15. Literatura podstawowa:

Kay, Susan. *Reward Upper-Intermediate Resource Pack*.
Misztal, Mariusz. *Tests in English. Thematic Vocabulary*.
Wellman, Guy. *The Heinemann English Wordbuilder*.
MacAndrew, Richard and Ron Martinez. *Taboos and Issues*.

1. Artykuły z czasopism *Time*, *Newsweek* i innych gazet
2. Materiały przygotowane przez prowadzącego

16. Literatura towarzysząca:

Wallwork, Adrian. *Discussions A-Z Advanced*.
Hadfield, Jill. *Advanced Communication Games*.
Ladousse, Gillian Porter. *Role Play*.
Norman, Davis, Ulf Levihn and Jan Anders Hedenquist. *Communicative Ideas*.

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: PNJA Czytanie
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: angielski
4. Kierunek: filologia
5. Specjalność: filologia angielska
6. Rok: 1 Semestr: 1,2
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:dr Anna Konieczna
.....
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

| Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe | Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne | Projekt | Seminarium |
|---------------------------|--------|-----------------------------------|---|---------|------------|
| Liczba godzin w semestrze | | | 30 / sem 1 30 / sem 2 | | |
| Forma zaliczenia | | | Po spełnieniu wymogów kursu (obecność, aktywność na zajęciach) - Na podstawie testu | | |

17. Liczba punktów ECTS:
18. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

| |
|--|
| |
|--|

13. Cele kształcenia:

| |
|---|
| <p>Celem zajęć jest dalsze rozwijanie sprawności czytania, a w szczególności poznanie i udoskonalanie świadomego stosowania różnorodnych technik czytania zróżnicowanych w zależności od celu czytania, rodzaju materiału oraz kontekstu sytuacyjnego (np. uwarunkowań związanych z limitem czasu). Kurs w szczególności skupia się na materiałach typowo wykorzystywanych w sekcjach czytania na oficjalnych egzaminach językowych. Celem szczegółowym, związanym bezpośrednio z testowaniem, jest udoskonalenie umiejętności metakognitywnych (przejawiających się w świadomym doborze odpowiednich strategii czytania, monitorowaniu procesu czytania, dokonywania decyzji dotyczących zmian</p> |
|---|

stosowanych technik w obliczu problemów), a także poznanie aspektów typowych dla poszczególnych typów zadań sprawdzających czytanie ze zrozumieniem.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

Umiejętności ćwiczone w ramach wykonywania zadań z zakresu czytania ze zrozumieniem:

- określanie głównej myśli tekstu
- określenie głównych myśli poszczególnych części tekstu
- wyszukiwanie określonych szczegółowych informacji
- oddzielenie myśli głównej od drugorzędnych
- oddzielenie faktów od opinii
- określenie intencji i opinii autora
- określenie potencjalnego odbiorcy
- określenie funkcji tekstu
- określenie implikacji
- wskazanie związków pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu
- rozpoznawanie sposobów organizacji tekstu
-

Inne ćwiczone umiejętności:

- autorefleksja
- monitorowanie procesu czytania
- stosowanie zróżnicowanych strategii czytania tekstów
- rozpoznawanie typowych cech formatu
- działanie w obliczu niepewności

14.4. Projekt:

14.5. Seminarium :

15. Literatura podstawowa:

Ellis, R., Tomlinson, B. (1989): *Reading Advanced*, Oxford: Oxford University Press.

Jeffries, L., Mikulecky, B.S. (2007): *Advanced Reading Power*, New York: Pearson, Longman.

16.Literatura towarzysząca:

Wszelkiego rodzaju testy czytania przygotowujące do egzaminów CAE i IELTS.

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: **PNJA Kurs zintegrowany CP**
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: angielski
4. Kierunek: filologia
5. Specjalność: filologia angielska
6. Rok: I Semestr: II letni
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: dr Małgorzata Kamińska
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

| Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe | Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne | Projekt | Seminarium |
|---------------------------|--------|-----------------------------------|--|---------|------------|
| Liczba godzin w semestrze | | | 30 | | |
| Forma zaliczenia | | | pisemna/ warunkiem dopuszczenia do kolokwium jest obecność na zajęciach i aktywne uczestnictwo oraz dodatkowe prace pisemne | | |

13. Liczba punktów ECTS: ogółem dla PNJA

14. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

| |
|----------------------|
| średnio-zaawansowany |
|----------------------|

12. Wymaganie wstępne: brak

13. Cele kształcenia:

| |
|--|
| <p>Celem zajęć jest powtórzenie kluczowych problemów, które były już opracowywane w szkole średniej oraz pogłębienie wszystkich sprawności językowych oraz poszerzenie słownictwa, ćwiczenie ważniejszych konstrukcji gramatycznych, wyrobienie pewnych automatycznych wypowiedzi językowych i komunikacyjnych (gramatycznej-poprawność form, dyskursywnej-spójność i logika wypowiedzi, socjolingwistycznej-dostosowanie stylu i formy wypowiedzi do danej sytuacji, strategicznej-umiejętność podtrzymywania i kontynuowania komunikacji), wyćwiczenie poprawności formułowania prostych tekstów i</p> |
|--|

osiągnięcie przez studenta kompetencji językowej na poziomie zaawansowanym.
Istotnym założeniem ćwiczeń jest wyrównanie poziomu sprawności językowych u studentów pierwszego roku.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

| |
|--|
| |
|--|

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

| |
|--|
| |
|--|

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

| | Liczba godz | UWAGI |
|--------------------------------------|----------------|-------|
| Tematyka kursu zintegrowanego | | |
| Semestr II | | |
| Lp. | | |
| 1. | | |
| | | |
| 2. | | |
| 3. | | |
| 4. | | |
| 5. | | |
| 6. | | |
| 7. | | |
| 8. | | |
| 9. | | |
| 10. | | |
| 11. | | |
| 12. | | |
| 13. | | |
| 14. | | |
| 15. | | |
| 16. | | |
| 17. | | |
| 18. | | |
| 19. | | |
| 20. | | |
| 21. | | |
| 22. | | |

| | | |
|-----|---|---|
| | kolokwium | |
| 23. | Powtórzenie materiału jako przygotowanie do kolokwium | 2 |
| 24. | Kolokwium | 2 |
| 25. | Omówienie kolokwium | 2 |
| | <i>Do każdych zajęć jest przygotowany materiał dodatkowy w formie: słownictwa i ćwiczeń</i> | |
| | Razem 30 godzin | |
| | KONIEC SEMESTRU LETNIEGO | |

14.4. Projekt:

14.5. Seminarium :

15.Literatura podstawowa:

Mission FCE 1 i 2 Virginia Evans , Jenny Dooley; Express Publishing wraz z płytami CD

16.Literatura towarzysząca:

Companion ; FCE Practice Tests 1 i 2, Virginia Evans , Jenny Dooley

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: **PNJA Rozumienie ze sluchu**
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: angielski
4. Kierunek: filologia
5. Specjalność: filologia angielska
6. Rok: I Semestr: II letni
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: dr Małgorzata Kamińska
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

| Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe | Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne | Projekt | Seminarium |
|---------------------------|--------|-----------------------------------|---|---------|------------|
| Liczba godzin w semestrze | | | 30 | | |
| Forma zaliczenia | | | pisemna/ warunkiem zaliczenia przedmiotu jest obecność na zajęciach, oraz otrzymanie ocen pozytywnych z prac pisemnych | | |

10. Liczba punktów ECTS: ogółem dla PNJA

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

zaawansowany

12. Wymagania wstępne: brak

13. Cele kształcenia:

Celem zajęć jest praktykowanie sprawności rozumienia ze sluchu oraz przygotowanie do egzaminu PNJA. Ćwiczenia mają na celu zrozumienie myśli głównej oraz zrozumienie głównych wątków wielu programów telewizyjnych i radiowych związanych ze sprawami bieżącymi i sprawami interesującymi studenta prywatnie i zawodowo. Co więcej, student uczy się rozumieć dłuższe wypowiedzi, wykłady i potrafi stosować poznaną wiedzę w innych integralnych sprawnościach językowych oraz odnajduje konkretne informacje, odróżnia główne idee zawarte w tekście, potrafi określić ton i typ tekstu pracując z tekstem

oryginalnym i adaptowanym o różnorodnej tematyce. Ważnym elementem jest praca z nowym słownictwem i opanowanie go.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

Świat wokół nas (człowiek, wygląd , cechy charakteru, uczucia, części ciała, zdrowie, rodzina, jedzenie, zakupy, dialogi między sąsiadami)
Czas wolny (sport, TV, zainteresowania, hobby)
Przepływ informacji (media, komunikacja niewerbalna)
Podróże (turystyka, zwiedzanie, sprzęt wakacyjny, problemy na wakacjach, zwiedzanie)
Kultura i sztuka (muzyka, teatr, film)
Środowisko naturalne (pogoda, żywioły przyrody, zjawiska naturalne)
Różnorodność kulturowa

14.4. Projekt:

14.5. Seminarium :

15. Literatura podstawowa:

Evans, V. i Milton, J. 2002. "FCE Listening & Speaking Skills for the Cambridge FCE Examination 1" Express Publishing
Evans, V. i Milton, J. 2002. "FCE Listening & Speaking Skills for the Cambridge FCE Examination 2" Express Publishing
Evans, V. i Milton, J. 2002. "FCE Listening & Speaking Skills for the Cambridge FCE

Examination 3” Express Publishing

Virginia Evans , Jenny Dooley *FCE Practice Tests 1 i 2*,

CAE Practice Tests Plus 1 Alan Stanton and Susan Morris; Longman

CAE Practice Tests Virginia Evans; Express Publishing

16.Literatura towarzysząca:

| |
|--|
| |
|--|

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: PNJA Pisanie
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: angielski
4. Kierunek: filologia
5. Specjalność: filologia angielska
6. Rok: 2009/2010 Semestr: 2
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: mgr M. Kilaraska
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu: dr M. Kamiński
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

| Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe | Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne | Projekt | Seminarium |
|---------------------------|--------|-----------------------------------|--|---------|------------|
| Liczba godzin w semestrze | | | 30 | | |
| Forma zaliczenia | | | Zaliczenie na ocenę na podstawie prac pisanych na zajęciach i w domu // pisemna na podstawie kolokwium zaliczeniowego; do którego student zostaje dopuszczony po pozytywnym zaliczeniu prac cząstkowych. Warunkiem zaliczenia kursu jest obecność na zajęciach i aktywny w nich udział. | | |

19. Liczba punktów ECTS:

20. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

zaawansowany

13. Cele kształcenia:

Celem zajęć jest dalsze rozwijanie sprawności pisania poprzez formułowanie rozprawek i listów oficjalnych. Pisząc rozprawki studenci powinni zwrócić szczególną uwagę na właściwą argumentację, dobór środków językowych i poprawność językową. Studenci rozwijają również umiejętność rozpoznania różnych typów listów oficjalnych, zastosowania odpowiedniego planu i użycia odpowiednich wyrażen.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

1. W swoich rozprawkach studenci prezentują własne opinie, proponują rozwiązania problemów i pokazują wady i zalety różnych aspektów życia. Wśród omawianych typów listów znajdują się, np. prośba, zapytanie, list informacyjny, list czytelnika, reklamacja, przeprosiny,

2. Tematyka zajęć skoncentrowana jest przede wszystkim na pisaniu opowiadań i korespondencji. Kurs jest też uzupełnieniem zagadnień dotyczących procesu pisania. W trakcie zajęć omawiana jest struktura i styl wypowiedzi a następnie studenci piszą teksty z zachowaniem wcześniej poznanych zasad. Tematyka prac określona jest w sposób ogólny tematami zajęć ale studenci sami precyzują temat w oparciu o własne doświadczenia i preferencje.

1-2. Elementy procesu pisania: ponowne pisanie pracy, uwzględnienie opinii rówieśnika

3-4-5. Opowiadanie

6. Raport z miejsca zdarzenia.

7. List do przyjaciela/rodziny

8. Prośba

9. Reklamacja

10. Przeprosiny

11. Zaproszenie

12-13. Podanie o pracę

14-15. Korespondencja handlowa.

14.4. Projekt:

14.5. Seminarium :

15.Literatura podstawowa:

Evans, Virginia. *Successful Writing Proficiency*.

Evans, Virginia (2000): *Successful Writing Upper-Intermediate*. Newbury: Express Publishing.

Adams-Tukiendorf Małgorzata i Rydzak Danuta (2003): *Developing Writing Skills: A Manual for EFL Students*. Opole: Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego.

16.Literatura towarzysząca:

Macpherson, R. (2001): *Advanced Written English*. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.

Macpherson, R. (2004): *English for Writers and Translators*. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.

Macpherson, R. (2004): *English for Academic Purposes*. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.

Macpherson, Robin. *Advanced Written English*.

Gethin, Hugh. *Grammar in Context. Proficiency Level English*.

Vince, Michael. *Advanced Language Practice*.

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Praktyczna nauka języka obcego
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: polski, oraz odpowiedni język obcy
4. Kierunek: filologia
5. Specjalność: filologia angielska
6. Rok: I Semestr: letni
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: mgr M. Grudzień
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

| Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe | Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne | Projekt | Seminarium |
|---------------------------|--------|-----------------------------------|---------------------------------------|---------|------------|
| Liczba godzin w semestrze | | | 30 | | |
| Forma zaliczenia | | | pisemna | | |

10. Liczba punktów ECTS: 2

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

podstawowy A1

12. Wymagania wstępne: brak

13. Cele kształcenia:

opanowanie przez studentów języka niemieckiego w stopniu umożliwiającym komunikację w różnych sytuacjach życia codziennego oraz zapoznanie studentów z elementami krajoznawstwa niemieckiego obszaru językowego. Celem zajęć jest ponadto szkolenie umiejętności w zakresie słuchania, mówienia, czytania, pisania oraz rozwój kompetencji gramatycznej na poziomie podstawowym.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

| |
|--|
| |
|--|

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

| |
|--|
| |
|--|

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

mówienie: przedstawienie siebie, rodziny i innej osoby (również prosty opis miejsca zamieszkania). Zakupy, wizyta u lekarza, w restauracji (złożenie zamówienia). Podawanie czasu. Umiejętność wyjaśnienia (Jak dojść do....) Umawianie się na spotkanie. Rozmowa telefoniczna. Nauka, praca, czas wolny. Plan dnia.

czytanie: rozumienie prostych tekstów prasowych. Rozumienie broszur i ankiet informacyjnych. Rozumienie napisów i informacji, np. na dworcu lub na lotnisku.

Pisanie: wypełnianie formularzy meldunkowych. Umiejętność pisania krótkich listów.

Wprowadzenie do pisania tekstów użytkowych.

materiał gramatyczny: I. czasownik. czasowniki mocne, słabe, rozdzielnie złożone, modalne, zwrotne, nieregularne; czasy: Präsens; tryby: oznajmujący, rozkazujący. Rekecja czasownika. Rzeczownik: rodzajnik określony, nieokreślony, brak rodzajnika. Odmiana rzeczownika przez przypadki. Przeczenie nicht, kein. Zaimek: osobowy, dzierżawczy, wskazujący. Przyimek: przyimki z Dativem, Akkusativem, Dativem lub Akkusativem. Przymiotnik: odmiana i stopniowanie. Zdania: zdania proste, twierdzące, pytające.

14.4. Projekt:

| |
|--|
| |
|--|

14.5. Seminarium :

| |
|--|
| |
|--|

15.Literatura podstawowa:

Jadwiga Śmiechowska, Deutsch für dich neu, Wydawnictwo neoGRAF
Themen neu 1, Kursbuch, Max Hueber Verlag
Themen neu 1, Arbeitsbuch, Arbeitsbuch, Max Hueber Verlag:
Langenscheidts Taschenwörterbuch Deutsch, Langenscheidt KG Berlin und München
Karin Hall, Barbara Scheiner, Übungsgrammatik, Deutsch als Fremdsprache, Max Hueber Verlag

16.Literatura towarzysząca:

| |
|--|
| |
|--|

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Gramatyka opisowa
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: angielski
4. Kierunek: filologia
5. Specjalność: filologia angielska
6. Rok: I Semestr: 2
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: ...dr Mariusz Kamiński.....
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

| Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe | Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne | Projekt | Seminarium |
|---------------------------|---------|-----------------------------------|---------------------------------------|---------|--|
| Liczba godzin w semestrze | 30 | | | | 30 |
| Forma zaliczenia | pisemna | | | | Zaliczenie końcowej pracy pisemnej oraz ćwiczeń opracowywanych na zajęciach. Warunkiem dopuszczenia studenta do kolokwium zaliczeniowego jest obecność na zajęciach. |

21. Liczba punktów ECTS: 2
22. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

13. Cele kształcenia:

zapoznanie studentów z najważniejszymi zagadnieniami fonetyki i fonologii języka angielskiego w stopniu umożliwiającym im kontynuowanie dalszej nauki o języku

- Efekty kształcenia:

Wiedza:

- zna kryteria opisu i klasyfikacji głosek; zna podstawową terminologię z fonetyki, fonologii i morfologii
- zna wybrane teorie i tendencje w opisie języka
- zna podstawową klasyfikację morfologiczną

Umiejętności:

- potrafi stosować terminologię opisując fakty językowe
- potrafi analizować transkrypcję fonetyczną i w oparciu o nią opisywać podstawowe procesy fonetyczne oraz rozróżniać główne odmiany angielskiego
- rozumie teksty z literatury przedmiotu
- potrafi na konkretnym przykładzie opisać wybrany proces fonetyczny i wyjaśnić pojęcie morfologiczne

Kompetencje społeczne:

jest świadomy różnorodności i zmienności języka dzięki czemu jest bardziej otwarty na odmienną kulturę
posiada umiejętność krytycznego myślenia i interpretowania komunikatu językowego

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:**14.1. Wykład:**

Omawiane zagadnienia to klasyfikacja głosek angielskich, sposoby transkrypcji wymowy, narządy mowy, kryteria opisu spółgłosek i samogłosek, niektóre cechy wymowy charakterystyczne dla różnych odmian języka angielskiego, pojęcie normy w języku, elementy fonetyki suprasegmentalnej, cechy mowy łączonej.

Wykłady z morfologii koncentrują się wokół podstawowych zagadnień morfologii fleksyjnej i derywacyjnej. Student poznaje pojęcie 'wyrazu' i 'jednostki leksykalnej', rodzaje morfemów, pojęcie alomorfu, derywatu, złożenia, relację między morfemem a znaczeniem.

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

| |
|--|
| |
|--|

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

| |
|--|
| |
|--|

14.4. Projekt:

| |
|--|
| |
|--|

14.5. Seminarium :

1. Transkrypcja fonetyczna
2. Narządy mowy. Klasyfikacja spółgłosek.
3. Spółgłoski zwarto-wybuchowe.
4. Spółgłoski zwarto-szczelinowe i szczelinowe.
- 5-6. Spółgłoski nosowe. Spółgłoski boczne.
7. Spółgłoski rotujące. Półsamogłoski.

8. Samogłoski.
9. Dyftongi, tryftongi.
- 10-11. Sylaba.
12. Cechy mowy łączonej.
13. Wyraz a jednostka leksykalna.
14. Rodzaje morfemów. Alomorfy.
15. Derywaty i złożenia.

15.Literatura podstawowa:

- Sobkowiak, W. (2001). *English Phonetics for Poles*. Poznań. Wydawnictwo Poznańskie.
Roach, P. (2000). *English Phonetics and Phonology*. Cambridge University Press.
Carstairs-McCarthy, A. (2002). *An Introduction to English Morphology*. Edinburgh:
University Press

16.Literatura towarzysząca:

- Gimson, A.C. (1976). *An Introduction to the Pronunciation of English*. London: Edward
Arnold
Ladefoged, P. (2006). *A Course in Phonetics*. Boston: Thomson Wadsworth.

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Wstęp do literaturoznawstwa
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: angielski
4. Kierunek: neofilologia
5. Specjalność: filologia angielska
6. Rok: 1 Semestr: 2
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: dr hab. Ilona Dobosiewicz, prof. PWSZ
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

| Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe | Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne | Projekt | Seminarium |
|---------------------------|-----------------|--------------------------------------|--|---------|------------|
| Liczba godzin w semestrze | 30 | | | | |
| Forma zaliczenia | Egzamin pisemny | | | | |

23. Liczba punktów ECTS:
24. Poziom podstawowy
25. Wymagania wstępne:

Zaliczony pierwszy semestr studiów

26. Cele kształcenia:

Wprowadzenie do literaturoznawstwa: przedstawienie podstawowych pojęć, problemów i kierunków literaturoznawstwa wg programu wykładu.

Efekty kształcenia:

Wiedza:

- ma podstawową wiedzę o powiązaniach literatury z innymi dyskursami
- ma podstawową wiedzę o powiązaniach literatury z innymi dyskursami
- zna podstawową terminologię literaturoznawczą

Umiejętności:

- potrafi interpretować i krytycznie analizować teksty literackie
- potrafi posługiwać się podstawowymi pojęciami z zakresu literaturoznawstwa
- potrafi przeanalizować tekst literacki uwzględniając kontekst kulturowy

-potrafi rozróżniać różne gatunki literackie

Kompetencje społeczne:

Potrafi odpowiednio określać priorytety służące realizacji określonych zadań

27. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

- 1. Czym jest tekst literacki**
- 2. Podstawowe pojęcia literaturoznawstwa.**
- 3. Krytyka literacka**
- 4. Związki pomiędzy literaturą a innymi dyskursami**
- 5. Styl literacki**
- 6. Figury stylistyczne**
- 7. Poezja: ogólna charakterystyka**
- 8. Prozodia**
- 9. Dramat: ogólna charakterystyka**
- 10. Dramat: Gatunki**
- 11. Proza: ogólna charakterystyka**
- 12. Powieść**
- 13. Inne formy prozatorskie**
- 14. Style literackie: realizm, impresjonizm, symbolizm**
- 15. Analiza wybranych utworów literackich**

18. Literatura podstawowa:

Brooks, C. & Warren, R. P. *Understanding Poetry*; Cuddon, J. A. *Dictionary of Literary Terms and Literary Theory*; Eagleton, T. *Literary Theory: An introduction*

19. Literatura towarzysząca:

Abrams, M. H. *A Glossary of Literary Terms*; Baldick, Ch. *The Concise Oxford Dictionary of Literary Terms*;

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Teoria i praktyka nauczania języka angielskiego

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: Angielski

4. Kierunek: Filologia Angielska, specjalność nienauczycielska

5. Specjalność:

6. Rok: 1 Semestr: 2

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:

dr Anna Konieczna

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

.....
.....
.....

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

| Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe | Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne | Projekt | Seminarium |
|---------------------------------|--------|--------------------------------------|--|---------|---|
| Liczba godzin w semestrze | | | | | 30 |
| Forma zaliczenia | | | | | Zaliczenie na ocenę na podstawie pisemnego testu końcowego |

28. Liczba punktów ECTS:

29. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

30. Wymagania wstępne:

31. Cele kształcenia:

Zapoznanie studentów z teoriami oraz zagadnieniami dotyczącymi akwizycji i uczenia się

języka. Zwiększenie świadomości studentów w zakresie zagadnień związanych z rozwojem wiedzy i umiejętności językowych oraz czynników kształtujących ten proces.

32. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

| |
|--|
| |
|--|

19.2.Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

| |
|--|
| |
|--|

19.3.Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

| |
|--|
| |
|--|

19.4.Projekt:

| |
|--|
| |
|--|

19.5.Seminarium:

- | |
|--|
| <ol style="list-style-type: none">1. Key issues in language learning2. Individual learner differences<ol style="list-style-type: none">a) ageb) intelligence and aptitudec) learning stylesd) attitudes and motivatione) personality3. Learning and communication strategies4. Characteristics of 'the good language learner'5. Developing receptive skills: listening and reading6. Developing productive skills: speaking and writing7. Social and cognitive theories of second language acquisition |
|--|

20. Literatura podstawowa:

| |
|---|
| Brown H. Douglas, <i>Principles of Language Learning and Teaching</i> Cook V.J., <i>Second Language Learning and Language Teaching</i> |
|---|

Nunan D., *Second Language Teaching and Learning*
Ellis R., *Understanding Second Language Acquisition*
Ellis R., *The Study of Second Language Acquisition*

21. Literatura towarzysząca:

Ellis G., Sinclair B., *Learning to Learn English*
Lightbown P.M., Spada N., *How Languages are Learned*
Riding R., Rayner S., *Cognitive styles and learning strategies: understanding style differences in learning and behaviour*
Ellis G., Sinclair B., *Learning to Learn English: a course in learner training: learner's Book*
Yule G., *The study of language*
Jordan G., *Theory Construction in Second Language Acquisition*

ROK II, SEMESTR III (zimowy)

Instytut Neofilologii PWSZ w Nysie

Kierunek: Filologia angielska

Specjalność: nauczycielska (główna – język angielski, dodatkowa – historia)

Studia stacjonarne w systemie ECTS

Rok akademicki 2011/2012

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Łacina
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: polski, elementy łacińskiego
4. Kierunek: filologia
5. Specjalność: angielska
6. Rok: II Semestr: zimowy
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:mgr
Mirosław Grudzień
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

| Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe | Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne | Projekt | Seminarium |
|---------------------------|--------|-----------------------------------|---------------------------------------|---------|------------|
| Liczba godzin w semestrze | | | 30 | | |
| Forma zaliczenia | | | pisemna | | |

10. Liczba punktów ECTS: 3

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

podstawowy

12. Wymagania wstępne: brak

13. Cele kształcenia:

Celem kursu jest zapoznanie studentów z gramatyką oraz słownictwem języka łacińskiego.

Efekty kształcenia:

Wiedza:

Student zna znaczenie kulturowo-historyczne w obrębie Europy

Zna system funkcjonowania języka łacińskiego

Jest świadom ryzyka wiążącego się z uprawianiem poszczególnych dziedzin sportu. Ma wiedzę na temat reguł gier zespołowych i zasad funkcjonowania poszczególnych dyscyplin sportu

Umiejętności:

student potrafi dokonać analizy gramatycznej i fonetycznej, częściowo też leksykalnej tekstów łacińskojęzycznych na podstawie dostępnych materiałów typu słowniki, podręczniki gramatyki

Kompetencje społeczne:

- stopniowo nabywa kompetencje społeczne i osobowe takie jak: kreatywność, otwartość na odmienność kulturową, umiejętności określenia własnych zainteresowań, umiejętność samooceny, krytycznego myślenia, rozwiązywania problemów; świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa interkulturowego

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:**14.1. Wykład:****14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:****14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:**

Ćwiczenia obejmują wybrane zagadnienia z gramatyki języka łacińskiego, podstawowe słownictwo oraz informacje o kulturze antycznej.

14.4. Projekt:**14.5. Seminarium :****15. Literatura podstawowa:****16. Literatura towarzysząca:**

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Praktyczna Nauka Języka Angielskiego
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: angielski
4. Kierunek: Filologia
5. Specjalność: Angielska
6. Rok: II Semestr: III
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
dr J. Szymańska, mgr M. Kilarska, dr hab. I. Dobosiewicz, prof. PWSZ w Nysie, dr hab. J. Zalewski, prof. PWSZ w Nysie
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

| Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe | Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne | Projekt | Seminarium |
|---------------------------|--------|--------------------------------------|--|---------|------------|
| Liczba godzin w semestrze | | | 90 | | |
| Forma zaliczenia | | | pisemna bądź ustna | | |

10. Liczba punktów ECTS: Ogółem dla wszystkich przedmiotów: 6
11. Poziom :zaawansowany
12. Wymagania wstępne:

znajomość słownictwa oraz struktur gramatycznych na poziomie średnio-zaawansowanym

13. Cele kształcenia:

Celem kursu jest podniesienie sprawności językowych studentów z zakresu mówienia, pisania, czytania, słuchania oraz uzupełnienie i rozszerzenie wiadomości o strukturach gramatycznych i słownictwie języka angielskiego.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

- 14.1. Wykład:

| |
|--|
| |
|--|

a. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

| |
|--|
| |
|--|

b. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

| |
|---|
| W skład kursu PNJA wchodzi: PNJA Konwersacje, PNJA Pisanie, PNJA Gramatyka praktyczna. Szczegółowe opisy poniżej. |
|---|

c. Projekt:

| |
|--|
| |
|--|

d. Seminarium:

| |
|--|
| |
|--|

15. Literatura podstawowa:

| |
|--|
| |
|--|

16. Literatura towarzysząca:

| |
|--|
| |
|--|

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: PNJA: Konwersacje

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: angielski

4. Kierunek:

5. Specjalność:

6. Rok: I Semestr: I

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: dr hab. J. Zalewski, prof.
PWSZ w Nysie.....

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu: dr hab. I.
Dobosiewicz, prof. PWSZ w Nysie

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

| Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe | Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne | Projekt | Seminarium |
|---------------------------|--------|-----------------------------------|---------------------------------------|---------|------------|
| Liczba godzin w semestrze | | | 30 | | |
| Forma zaliczenia | | | ustna | | |

33. Liczba punktów ECTS: (ogólnie dla PNJA)

34. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

wyższy średni

13. Cele kształcenia:

Celem jest rozwijanie umiejętności mówienia (ze szczególną uwagą na wymowę) by sprostać potrzebie uczestnictwa w zajęciach kierunkowych.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

Poprzez różnego rodzaju ćwiczenia konwersacyjne, studenci poszerzają znajomość słownictwa dotyczącego rozmaitych aspektów życia we współczesnym społeczeństwie.

14.4. Projekt:

14.5. Seminarium :

15.Literatura podstawowa:

V. Evans & S. Scott. *Listening and Speaking Skills for the Cambridge Proficiency Exam 2*. Express Publishing.

16.Literatura towarzysząca:

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: PNJA Pisanie
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: angielski
4. Kierunek: filologia
5. Specjalność: angielska
6. Rok: 2 Semestr: 3
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
mgr Magdalena Kilarska
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

| Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe | Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne | Projekt | Seminarium |
|---------------------------------|--------|--------------------------------------|---|---------|------------|
| Liczba godzin w semestrze | | | 30 | | |
| Forma zaliczenia | | | Ocena końcowa wystawiana jest na podstawie prac pisanych na zajęciach i w domu. | | |

35. Liczba punktów ECTS:
36. Poziom: podstawowy
37. Wymagania wstępne:

38. Cele kształcenia:

Celem zajęć jest zapoznanie studentów z elementami pisania akademickiego i stopniowe przygotowanie do pisania pracy dyplomowej.

39. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

- 14.1. Wykład:

21.2.Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

| |
|--|
| |
|--|

21.3.Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

Studenci poznają elementy pisania akademickiego. Uczą się jak przygotować bibliografię, a także jak napisać streszczenie i krytykę. Omawiane są także najważniejsze informacje dotyczące parafrazowania i zamieszczania cytatów w tekście. Studenci poznają również elementy stylów APA i MLA. Wybór tekstów, na podstawie których studenci formułują streszczenia i krytyki uzależniony jest od zainteresowań studentów. Artykuły mogą dotyczyć językoznawstwa, literatury anglojęzycznej, historii i kultury krajów anglojęzycznego obszaru językowego, oraz teorii i praktyki nauczania języka angielskiego.

| |
|--|
| |
|--|

21.4.Projekt:

| |
|--|
| |
|--|

21.5.Seminarium:

| |
|--|
| |
|--|

22. Literatura podstawowa:

Adams-Tukiendorf M. i Rydzak D. (2003): *Developing Writing Skills: A Manual for EFL Students*. Opole: Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego.
Evans, V. (2002): *Successful Writing Proficiency*. Newbury: Express Publishing.

23. Literatura towarzysząca:

Evans, Virginia (2000): *Successful Writing Upper-Intermediate*. Newbury: Express Publishing.
Macpherson, R. (2001): *Advanced Written English*. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.
Macpherson, R. (2004): *English for Writers and Translators*. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.
Macpherson, R. (2004): *English for Academic Purposes*. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Gramatyka opisowa
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: angielski
4. Kierunek: filologia
5. Specjalność: filologia angielska
6. Rok: 2 Semestr: 3
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: ...dr Mariusz Kamiński.....
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

| Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe | Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne | Projekt | Seminarium |
|---------------------------|---------|-----------------------------------|---------------------------------------|---------|--|
| Liczba godzin w semestrze | | | 30 | | |
| Forma zaliczenia | pisemna | | | | Zaliczenie końcowej pracy pisemnej oraz ćwiczeń opracowywanych na zajęciach. Warunkiem dopuszczenia studenta do kolokwium zaliczeniowego jest obecność na zajęciach. |

10. Liczba punktów ECTS: 5

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

| |
|--------------|
| zaawansowany |
|--------------|

13. Cele kształcenia:

| |
|--|
| zapoznanie studentów z opisem języka angielskiego na poziomie składni i semantyki w stopniu umożliwiającym im kontynuowanie dalszej nauki o języku |
|--|

Efekty kształcenia:

Wiedza:

- zna kryteria opisu i klasyfikacji głosek; zna podstawową terminologię z fonetyki, fonologii i morfologii
- zna wybrane teorie i tendencje w opisie języka
- zna podstawową klasyfikację morfologiczną

Umiejętności:

- potrafi stosować terminologię opisując fakty językowe
- potrafi analizować transkrypcję fonetyczną i w oparciu o nią opisywać podstawowe procesy fonetyczne oraz rozróżniać główne odmiany angielskiego
- rozumie teksty z literatury przedmiotu
- potrafi na konkretnym przykładzie opisać wybrany proces fonetyczny i wyjaśnić pojęcie morfologiczne

Kompetencje społeczne:

jest świadomy różnorodności i zmienności języka dzięki czemu jest bardziej otwarty na odmienność kulturową
posiada umiejętność krytycznego myślenia i interpretowania komunikatu językowego

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

Pierwsza część wykładów poświęcona jest opisowi składni. Tematyka koncentruje się na strukturze zdania angielskiego w oparciu o współczesne teorie lingwistyczne. Omawiane zagadnienia dotyczą pojęcia struktury zdania, frazy jako podstawowego elementu struktury zdania, klasyfikacji kategorii leksykalnych i frazowych, kryteriów ich identyfikacji, rozpoznawania kategorii funkcjonalnych, określania relacji tematycznych w obrębie zdania, podstawowych reguł gramatyki generatywnej, budowy zdania prostego i złożonego.

W ramach semantyki studenci poznają problemy definicji znaczenia, pojęcie zdania, wypowiedzenia, semantycznej treści zdania („proposition”), pojęcie referencji i sensu. Omawiane są relacje semantyczne (polisemia, homonimia, synonimia, antonimia, hiponimia), pola semantyczne, relacje paradygmatyczne i syntagmatyczne, oraz wybrane zagadnienia pragmatyki (akty mowne, perlokucje, illokucje, implikatury).

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

| |
|--|
| |
|--|

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

| |
|--|
| |
|--|

14.4. Projekt:

| |
|--|
| |
|--|

14.5. Seminarium :

1. Struktura zdania. Elementy składowe zdania.
- 2-3. Identyfikacja frazy. Kategorie funkcjonalne w zdaniu.
4. Kategorie leksykalne a frazowe. Rodzaje fraz. Fraza czasownikowa.
5. Okoliczniki. Elipsa. Czasowniki frazowe. Grupa czasownikowa.
6. Fraza nominalna. Zdania złożone.
7. Zdania pytajne ('Wh-clauses'). Zdania nieosobowe ('Non-finite clauses')
8. Próby definiowania znaczenia wyrazu.
9. Referencja i sens.
10. Analiza składnikowa znaczenia jednostki leksykalnej.
11. Relacje semantyczne.
12. Polisemia i homonimia.
- 13-14. Znaczenie jednostki leksykalnej w zdaniu. Rozróżnienie między zdaniem, wypowiedzeniem a treścią semantyczną zdania ('proposition').
15. Znaczenie a tekst.

15. Literatura podstawowa:

- Burton-Roberts, N. *Analysing Sentences. An Introduction to English Syntax*. London: Longman
- Wardhaugh, R. *Understanding English Grammar*. Blackwell Publishers.
- Hurford, J.R. *Semantics: a Coursebook*. Cambridge University Press.
- Jeffries, L. *Meaning in English. An Introduction to Language Study*. MacMillan Press.

16. Literatura towarzysząca:

- Quirk et al. *A Grammar of Contemporary English*. London: Longman.

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Historia literatury angielskiej
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: angielski
4. Kierunek: filologia
5. Specjalność: angielska
6. Rok: 2 Semestr: 3
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: dr hab. Ilona Dobosiewicz, prof. PWSZ w Nysie
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu.
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

| Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe | Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne | Projekt | Seminarium |
|---------------------------|---------|-----------------------------------|---------------------------------------|---------|------------|
| Liczba godzin w semestrze | 30 | | | | 30 |
| Forma zaliczenia | pisemna | | | | ustna |

10. Liczba punktów ECTS: 4

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

| |
|------------|
| podstawowy |
|------------|

12. Wymagania wstępne: brak

13. Cele kształcenia:

| |
|---|
| zajęcia mają na celu zapoznanie studentów z najważniejszymi trendami rozwojowymi w literaturze krajów anglojęzycznych od średniowiecza do współczesności na tle istotnych zjawisk kulturowych i społecznych charakterystycznych dla danej epoki oraz wykształcenie umiejętności analizowania tekstu literackiego. |
|---|

Efekty kształcenia:

| | | |
|--------------|----|---|
| Wiedza | 1. | Zna podstawową terminologię z zakresu historii literatury |
| | 2. | Ma wiedzę o powiązaniach pomiędzy historią literatury a historią filozofii |
| | 3. | Ma uporządkowaną wiedzę z zakresu historii literatury anglojęzycznej |
| | 4. | Ma uporządkowaną wiedzę o najważniejszych tekstach i zjawiskach literatury anglojęzycznej |
| Umiejętności | 1. | Potrafi przeprowadzić analizę tekstu literackiego |
| | 2. | Potrafi przygotować wystąpienie ustne związane z wybranym pisarzem lub utworem literackim |
| | 3. | Potrafi wyszukiwać i wykorzystywać informacje pochodzące z różnych źródeł |

| | | |
|-----------------------|----|---|
| | 4. | Potrafi posłużyć się programami do tworzenia prezentacji multimedialnych |
| Kompetencje społeczne | 1. | Potrafi pracować w grupie, przyjmując w niej różne role |
| | 2. | Potrafi odpowiednio określić priorytety służące przygotowaniu prezentacji |
| | 3. | Jest otwarty na nowe idee i różnice kulturowe |
| | 4. | Uczestniczy w życiu kulturalnych w jego różnych formach |

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

| |
|---|
| <p>1-2. Literatura staro-angielska: cechy charakterystyczne poezji staro-angielskiej; prozodia 3-4. Epika: Beowulf 5-6. Kulturowe konteksty średniowiecza 7-8. Wprowadzenie do literatury średniowieczna 1066-1510 9-10. Geoffrey Chaucer 11-12. Rozwój dramatu średniowiecznego (od <i>tropes</i> do <i>morality plays</i>) 13-14. <i>Everyman</i> jako klasyczny przykład <i>morality play</i> 15-16. Kulturowe konteksty renesansu 17-18. Poezja doby elżbietańskiej (Wyatt, Sidney, Surrey, Spencer) 19-20. Rozwój dramatu elżbietańskiego 21-22. Christopher Marlowe 23-24. William Shakespeare 25-26. Kulturowe konteksty literatury siedemnastowiecznej 27. Poezja metafizyczna 28. Poezja „kawalerów” 29-30. John Milton</p> |
|---|

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

| |
|--|
| |
|--|

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

| |
|--|
| |
|--|

14.4. Projekt:

| |
|--|
| |
|--|

14.5. Seminarium :

| |
|--|
| <p>1. Geoffrey Chaucer, <i>Canterbury Tales</i>, “General Prologue” 2. <i>Everyman</i> – a medieval morality play</p> |
|--|

3. Sir Philip Sidney - Wybrane sonety, wprowadzenie do epoki renesansu w Anglii
4. Edmund Spenser „Faerie Queene” Book I
5. Wybrane fragmenty sztuk Williama Shakespeare’a „Hamlet”, „Macbeth”
6. Wybrane sonety Williama Shakespeare’a oraz fragmenty sztuk „Romeo and Juliet” „Midsummer Night’s Dream”
7. Poezja Johna Donne’a jako przykład poezji metafizycznej
8. John Bunyan fragmenty “Pilgrim’s Progress” – rozwój powieści
9. Wybrane fragmenty “Paradise Lost” Johna Milтона
10. The Age of John Dryden – “Absalom and Achitophel”
11. Alexander Pope, wybrane wiersze
10. William Defoe “Robinson Crusoe” – wybrane fragmenty

15. Literatura podstawowa:

Andrew Sanders, *The Short Oxford History of English Literature*, Oxford: Clarendon Press, 1994
David Daiches, *A Critical History of English Literature*, London: Mandarin, 1994
The Norton Anthology of English Literature

16. Literatura towarzysząca:

Antologia Literatury Angielskiej. Red. Krzysztof Fordoński. Rebis/ Universitas, 2005
Przemysław Mroczkowski, *Historia Literatury Angielskiej*, Ossolineum, 1981
Liliana Sikorska, *An Outline of English Literature*, Poznań, 2002.

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Teoria i praktyka nauczania języka angielskiego

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: Angielski

4. Kierunek: Filologia Angielska

5. Specjalność:

6. Rok: 2 Semestr: 3

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:

dr Anna Konieczna

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

.....mgr M. Kilarska.....

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

| Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe | Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne | Projekt | Seminarium |
|---------------------------------|---|--------------------------------------|--|---------|--|
| Liczba godzin w semestrze | 30 | | | | 30 |
| Forma zaliczenia | Zaliczenie na ocenę na podstawie pisemnego testu końcowego | | | | Główną składową oceny końcowej będzie wynik kolokwium pisemnego. Ponadto, ocenie będzie podlegał aktywny udział w zajęciach. |

40. Liczba punktów ECTS:

41. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

42. Wymagania wstępne:

| |
|--------------------------|
| Zaliczenie TiPNJA sem. 1 |
|--------------------------|

43. Cele kształcenia:

Uzyskanie przez studentów wiedzy dot. rozwijania kompetencji komunikacyjnej w języku obcym, nauczania form oraz sprawności językowych. Uzyskanie wiedzy dot. oceniania uczniów oraz reakcji na błędy uczniowskie. Zapoznanie studentów ze współczesnymi kontekstami, wymaganiami i możliwościami nauczania języka angielskiego. Przygotowanie studentów do samodzielnego planowania i prowadzenia lekcji.

44. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

1. Basic concepts in TEFL
 - a) language skills
 - b) communicative competence**
2. Teaching forms of language:
 - a) teaching vocabulary
 - b) teaching grammar
 - c) teaching pronunciation
3. Teaching skills:
 - a) teaching speaking
 - b) teaching listening
 - c) teaching reading
 - d) teaching writing
4. Mistakes and feedback. Analysis and interpretation of learner errors
 - a) spoken mistakes and errors, feedback to speaking
 - b) errors in writing, feedback to writing
5. Classroom management
 - a) physical classroom conditions
 - b) the teacher's voice and body language; eye contact and 'teaching space'
 - c) grouping students
 - d) unplanned teaching
 - e) teaching under adverse circumstances
 - f) classroom discipline
 - g) creating a positive atmosphere in the classroom
 - h) potential problems
 - i) teaching mixed ability classes

6. Individual learner differences: learning styles and strategies.
7. Learner motivation
8. Assessment and testing
 - a) testing techniques
 - b) test types
 - c) validity and reliability
 - d) practicality of a test
9. Alternative assessment (self-assessment, peer-assessment, portfolios, cooperative test construction)
10. Planning lessons and courses.

23.2.Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

| |
|--|
| |
|--|

23.3.Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

| |
|--|
| |
|--|

23.4.Projekt:

| |
|--|
| |
|--|

23.5.Seminarium:

1. The aims of teaching English
 - a) English as the language of international and intercultural communication
 - b) language skills
 - c) communicative competence
2. Teaching forms of language:
 - a) teaching vocabulary
 - b) teaching grammar
 - c) teaching pronunciation
3. Teaching skills:
 - a) teaching speaking
 - b) teaching listening
 - c) teaching reading

| |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> d) teaching writing <p>4. Planning lessons</p> <ul style="list-style-type: none"> a) pre-planning b) the planning continuum c) making a plan d) using lesson plans <p>5. Classroom management</p> <ul style="list-style-type: none"> a) physical classroom conditions b) the teacher's voice and body language; eye contact and 'teaching space' c) grouping students d) unplanned teaching e) teaching under adverse circumstances f) classroom discipline g) creating a positive atmosphere in the classroom h) potential problems i) teaching mixed ability classes j) teaching different age groups <p>6. Learner motivation and teacher motivation</p> <p>Teaching aids (coursebooks, available materials)</p> |
|---|

24. Literatura podstawowa:

| |
|---|
| <p>Brown, H. Douglas, <i>Principles of Language Learning and Teaching</i></p> <p>Brown, H. Douglas, <i>Teaching by Principles</i></p> <p>Harmer, J., <i>The Practice of English Language Teaching</i></p> <p>Komorowska, H., <i>Metodyka nauczania języków obcych</i></p> <p>Scrivener, J., <i>Learning Teaching</i></p> <p>Ur, P., <i>A Course in Language Teaching. Practice and Theory</i></p> |
|---|

25. Literatura towarzysząca:

| |
|---|
| <p>Arends, B.I., <i>Uczymy się nauczać</i></p> <p>Bachman, L.F., Palmer, A.S. <i>Language Testing in Practice</i></p> <p>Cook, V.J., <i>Second Language Learning and Language Teaching</i></p> <p>Doff, A. <i>Teach English</i></p> |
|---|

Dörnyei, Z., *Motivational Strategies in the Language Classroom*

Ellis, G., B. Sinclair, *Learning to Learn English*

Europejski system opisu kształcenia językowego. Uczenie się, nauczanie, ocenianie

Europejskie portfolio językowe

Fried-Booth, D., *Project Work*

Hadfield, J. *Elementary/Intermediate/Advanced Communication Games*

Komorowska, H., *Metodyka nauczania języków obcych*

Komorowska, H., *Sprawdzanie umiejętności w nauce języka obcego : kontrola, ocena, testowanie*

Kruszewski, K., *Sztuka nauczania*

Lightbown, P.M., Spada, N., *How Languages are Learned*

Nunan, D. *Second Language Teaching and Learning*

Nunan, D. *Syllabus Design*

Pfeiffer, W., *Nauka języków obcych : od praktyki do praktyki*

Tomlinson, B., *Materials Development in Language Teaching*

Wajnryb, R., *Classroom Observation Tasks*

Werbińska, D., *Skuteczny nauczyciel języka obcego*

Willis, J., D. Willis (eds), *Challenge and Change in Language Teaching*

Yule, Y., *The study of language* Werbińska, D., *Skuteczny nauczyciel języka obcego*

Willis, J., D. Willis (eds), *Challenge and Change in Language Teaching*

ROK II, SEMESTR IV (letni)

Instytut Neofilologii PWSZ w Nysie

Kierunek: Filologia angielska

Specjalność: nauczycielska (główna – język angielski, dodatkowa – historia)

Studia stacjonarne w systemie ECTS

Rok akademicki 2011/2012

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Wychowanie fizyczne
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: polski
4. Kierunek: filologia
5. Specjalność: angielska
6. Rok: II Semestr: 4
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: mgr Roman Palacz
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

| Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe | Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne | Projekt | Seminarium |
|---------------------------|--------|-----------------------------------|---------------------------------------|---------|------------|
| Liczba godzin w semestrze | | | 30 | | |
| Forma zaliczenia | | | ocena (uczestnictwo w zajęciach) | | |

11. Liczba punktów ECTS: 1 (dodatkowy)

12. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

podstawowy

12. Wymagania wstępne: brak

13. Cele kształcenia:

Za podstawę kształcenia i wychowania w kulturze fizycznej uznaje się zarówno kształtowanie ciała i funkcji psychomotorycznych wychowanka, jak również ukształtowanie u niego systemu wiedzy, umiejętności i nawyków oraz pozytywnych postaw wobec kultury fizycznej, które w praktyce przejawiać się będą w dążeniu i działaniu na rzecz utrzymania przez całe życie wysokiej sprawności fizycznej i zdrowia.

Efekty kształcenia:

Wiedza:

Zna znaczenie kultury fizycznej dla zdrowia psychofizycznego człowieka.

Jest świadom ryzyka wiążącego się z uprawianiem poszczególnych dziedzin sportu. Ma wiedzę na temat reguł gier zespołowych i zasad funkcjonowania poszczególnych dyscyplin sportu

Umiejętności:

student potrafi doskonalić umiejętności sterowania własnym rozwojem fizycznym, dbałość o ciało w zdrowiu i chorobie, doskonalić umiejętności rekreacyjno-sportowe zapewniające uczestnictwo w kulturze fizycznej w życiu dorosłym, pogłębienie wiedzy i utrwalania zasad samodzielnego, racjonalnego uczestnictwa w wybranych dziedzinach sportowo-rekreacyjnych

Kompetencje społeczne:

posiada kompetencje społeczne i osobowe takie jak: kreatywność, umiejętności określenia własnych zainteresowań, umiejętność samooceny, krytycznego myślenia, rozwiązywania problemów.

14.Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

| |
|--|
| |
|--|

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

| |
|--|
| |
|--|

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

| |
|---|
| Zajęcia ogólnorozwojowe z elementami zajęć rekreacyjno - sportowych. Program obejmuje zajęcia: gry sportowe zespołowe, pływania i ratownictwo wodne, lekkoatletyka, gimnastyka artystyczna, aerobik, siatkówka, koszykówka, piłka ręczna, turystyka piesza, górską, rowerowa. |
|---|

14.4. Projekt:

| |
|--|
| |
|--|

14.5. Seminarium :

| |
|--|
| |
|--|

15.Literatura podstawowa:

| |
|--|
| |
|--|

16.Literatura towarzysząca:

| |
|--|
| |
|--|

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Praktyczna Nauka Języka Angielskiego
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: angielski
4. Kierunek: Filologia
5. Specjalność: Angielska
6. Rok: 2 Semestr: 4
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
mgr M. Kilarska, mgr A. Kaczmarek

17. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

| Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe | Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne | Projekt | Seminarium |
|---------------------------------|--------|--------------------------------------|---|---------|------------|
| Liczba godzin w semestrze | | | 90 | | |
| Forma zaliczenia | | | egzamin część pisemna oraz część ustna | | |

18. Liczba punktów ECTS: Ogółem dla wszystkich przedmiotów: 4
19. Poziom :zaawansowany
20. Wymagania wstępne:

znajomość słownictwa oraz struktur gramatycznych na poziomie średnio-zaawansowanym

21. Cele kształcenia:

Celem kursu jest podniesienie sprawności językowych studentów z zakresu mówienia, pisania, czytania, słuchania oraz uzupełnienie i rozszerzenie wiadomości o strukturach gramatycznych i słownictwie języka angielskiego.

22. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

- 14.1. Wykład:

a. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

b. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

W skład kursu PNJA wchodzi: PNJA Konwersacje, PNJA Pisanie, PNJA Gramatyka praktyczna. Szczegółowe opisy poniżej.

c. Projekt:

d. Seminarium:

23. Literatura podstawowa:

24. Literatura towarzysząca:

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Konwersacje
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: angielski
4. Kierunek: filologia
5. Specjalność: filologia angielska
6. Rok: 2011/2012 Semestr: IV
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
dr Agnieszka Kaczmarek
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

| Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe | Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne | Projekt | Seminarium |
|---------------------------|--------|-----------------------------------|--|---------|------------|
| Liczba godzin w semestrze | | | 30 | | |
| Forma zaliczenia | | | Obecność, ocena finalna za aktywność na zajęciach i za zaliczenie na koniec semestru | | |

45. Liczba punktów ECTS: 2

46. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

zaawansowany

13.Cele kształcenia:

- 19) kształcenie umiejętności formułowania swobodnej wypowiedzi ustnej w języku angielskim
- 20) wzbogacenie słownictwa
- 21) praktyczne zastosowanie wiedzy gramatycznej

14.Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

| |
|--|
| |
|--|

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

| |
|--|
| |
|--|

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

Na zajęciach student rozwija umiejętności prowadzenia dyskursu na poziomie zaawansowanym ćwicząc inicjowanie, podtrzymywanie i zakończenie rozmowy. Wyrażając własne zdanie, uzasadniając oraz komentując opinię innego rozmówcy rozwija też sztukę argumentacji oraz umiejętności językowe tj. zdobywanie informacji, wyrażanie sugestii, wątpliwości, własnych preferencji, udzielanie porad, składanie skarg, itp. Student rozwija swoje kompetencje komunikacyjne pracując zarówno na materiale stymulującym z podręczników metodycznych jak i na autentycznym materiale (ilustracje, grafy, tabele zawierające dane statystyczne, artykuły z gazet, reklamy). Zajęcia prowadzone są głównie w formie dyskusji, prezentacji i projektów. Tematyka zadań obejmuje takie zagadnienia jak człowiek i jego środowisko, praca, dom, zainteresowania, czas wolny, problemy społeczne, postęp cywilizacyjny, itp. Jeśli chodzi o wybieralność, studenci decydują czy ich zamiarem jest włączenie do zajęć ćwiczeń gramatycznych, podczas których ćwiczona jest jedna z wybranych konstrukcji gramatycznych.

14.4. Projekt:

| |
|--|
| |
|--|

14.5. Seminarium :

| |
|--|
| |
|--|

15.Literatura podstawowa:

Wellman, Guy. *The Heinemann English Wordbuilder*.
MacAndrew, Richard and Ron Martinez. *Taboos and Issues*.
Artykuły z czasopism *Time*, *Newsweek* i innych gazet

16.Literatura towarzysząca:

Wallwork, Adrian. *Discussions A-Z Advanced*.
Hadfield, Jill. *Advanced Communication Games*.
Ladousse, Gillian Porter. *Role Play*.
Norman, Davis, Ulf Levihn and Jan Anders Hedenquist. *Communicative Ideas*.



Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: PNJA Pisanie

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: angielski

4. Kierunek: filologia

5. Specjalność: angielska

6. Rok: 2 Semestr: 4

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:

mgr Magdalena Kilarska

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

| Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe | Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne | Projekt | Seminarium |
|---------------------------------|--------|--------------------------------------|---|---------|------------|
| Liczba godzin w semestrze | | | 30 | | |
| Forma zaliczenia | | | Ocena końcowa wystawiana jest na podstawie prac pisanych na zajęciach i w domu. | | |

47. Liczba punktów ECTS:

48. Poziom: podstawowy

49. Wymagania wstępne:

| |
|--|
| |
|--|

50. Cele kształcenia:

| |
|---|
| Zajęcia mają na celu stopniowe przygotowanie studentów do pisania pracy dyplomowej poprzez formułowanie syntez. |
|---|

51. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

25.2.Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

25.3.Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

Wybór tematów prac uzależniony jest od zainteresowań studentów. Syntezy będą dotyczyć językoznawstwa, literatury anglojęzycznej, historii i kultury krajów anglojęzycznego obszaru językowego, oraz teorii i praktyki nauczania języka angielskiego.

25.4.Projekt:

25.5.Seminarium:

26. Literatura podstawowa:

Adams-Tukiendorf M. i Rydzak D. (2003): *Developing Writing Skills: A Manual for EFL Students*. Opole: Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego.
Evans, V. (2002): *Successful Writing Proficiency*. Newbury: Express Publishing.

27. Literatura towarzysząca:

Evans, Virginia (2000): *Successful Writing Upper-Intermediate*. Newbury: Express Publishing.
Macpherson, R. (2001): *Advanced Written English*. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.
Macpherson, R. (2004): *English for Writers and Translators*. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.
Macpherson, R. (2004): *English for Academic Purposes*. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: GRAMATYKA PRAKTYCZNA
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: angielski
4. Kierunek: filologia
5. Specjalność: angielska
6. Rok: II (stacjonarne) Semestr: IV
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: mgr Magdalena Kilarska
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

| Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe | Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne | Projekt | Seminarium |
|---------------------------|--------|-----------------------------------|--|---------|------------|
| Liczba godzin w semestrze | | | 30 | | |
| Forma zaliczenia | | | Zaliczenie na ocenę (aktywne uczestnictwo oraz 2 testy pisemne) + egzamin PNJA | | |

52. Liczba punktów ECTS: 2

53. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

zaawansowany

13.Cele kształcenia:

Celem zajęć jest zapoznanie studentów ze strukturami gramatycznymi na poziomie zaawansowanym. Ponadto celem zajęć jest rozwijanie słownictwa i innych umiejętności takich jak czytanie, pisanie i mówienie na poziomie zaawansowanym.

14.Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

| |
|--|
| |
|--|

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

Podczas zajęć uczniowie wzbogacają swoją znajomość struktur gramatycznych z poszczególnych działów gramatyki angielskiej (tj. czasy, okresy warunkowe, czasowniki modalne, strona bierna, mowa zależna, inwersja, konstrukcje typu "unreal past") oraz rozwiązują zestawy zadań dotyczących danego zagadnienia.

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

| |
|--|
| |
|--|

14.4. Projekt:

| |
|--|
| |
|--|

14.5. Seminarium :

| |
|--|
| |
|--|

15.Literatura podstawowa:

Gethin, H. *Grammar in context*. Longman
Vince, M. *Advanced Language Practice*. Heinemann
Graver, B.D. *Advanced English Practice*. OUP
Hornby, A.S. *Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English*. OUP
Swan, M. *Practical English Usage*, OUP
Materiały przygotowane przez prowadzącego
Greenbaum, S. Quirk, R. *A Student's Grammar of the English Language*. Longman

16.Literatura towarzysząca:

Quirk, R., Greenbaum, S., Leech, G., Svartvik, J. *A Comprehensive Grammar of the English Language*. Longman
Quirk, R., Greenbaum, S., Leech, G., Svartvik, J. *A Grammar of Contemporary English*. Longman

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Kultura anglojęzycznego obszaru językowego
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: angielski
4. Kierunek: filologia
5. Specjalność: angielska
6. Rok: 2011/2012 Semestr: IV
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: mgr Dariusz Kuglarz
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

| Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe | Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne | Projekt | Seminarium |
|---------------------------|------------------------------------|--------------------------------------|--|---------|------------|
| Liczba godzin w semestrze | 30 | | | | |
| Forma zaliczenia | Zaliczenie na ocenę - test pisemny | | | | |

54. Liczba punktów ECTS: 2
55. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

zaawansowany

56. Wymagania wstępne:

Umiejętność posługiwania się językiem angielskim na poziomie pozwalającym aktywnie uczestniczyć w zajęciach.

- 13.Cele kształcenia:

Poszerzenie wiedzy na temat krajów anglojęzycznego obszaru kulturowego z naciskiem na Wielką Brytanię.

- Efekty kształcenia:

Student ma uporządkowaną wiedzę na temat wybranych aspektów szeroko pojętej kultury krajów anglojęzycznego obszaru językowego; student potrafi zauważyć podobieństwa i różnice pomiędzy poszczególnymi zjawiskami obecnymi w w/w kulturze; student rozumie potrzebę ciągłego kształcenia się

- 14.Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

Tematyka wykładów dotyczy szeroko pojętej kultury krajów anglojęzycznego obszaru językowego. Głównym przedmiotem wykładów jest Wielka Brytania i Brytyjczycy. Treści nauczania zawierają różne aspekty życia Brytyjczyków, które kształtujące ich charakter postawy i zwyczaje, takie jak: symbole narodowe, polityka, religia, parlament, wybory, prawo, edukacja, ekonomia, sztuka, tradycja, media, sport i wypoczynek.

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

| |
|--|
| |
|--|

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

| |
|--|
| |
|--|

14.4. Projekt:

| |
|--|
| |
|--|

14.5. Seminarium :

| |
|--|
| |
|--|

15.Literatura podstawowa:

O'Driscoll, J. Britain. OUP

16.Literatura towarzysząca:

David McDowall. Britain in Close-up. Longman
Wojciech Lipoński. Dzieje kultury brytyjskiej. PWN
Jonathan Crowther. Oxford Guide to British and American Culture. OUP

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Historia literatury angielskiej
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: angielski
4. Kierunek: filologia
5. Specjalność: angielska
6. Rok: 2 Semestr: 4
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: dr hab. Ilona Dobosiewicz, prof. PWSZ w Nysie
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu.
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

| Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe | Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne | Projekt | Seminarium |
|---------------------------|---------|-----------------------------------|---------------------------------------|---------|-------------|
| Liczba godzin w semestrze | 30 | | | | 30 |
| Forma zaliczenia | pisemna | | | | z/o (ustne) |

10. Liczba punktów ECTS: 5

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

| |
|------------|
| podstawowy |
|------------|

12. Wymagania wstępne: brak

13. Cele kształcenia:

| |
|---|
| Zajęcia mają na celu zapoznanie studentów z najważniejszymi trendami rozwojowymi w literaturze krajów anglojęzycznych od średniowiecza do współczesności na tle istotnych zjawisk kulturowych i społecznych charakterystycznych dla danej epoki oraz wykształcenie umiejętności analizowania tekstu literackiego. |
|---|

Efekty kształcenia:

| | | |
|--------------|----|---|
| Wiedza | 1. | Zna podstawową terminologię z zakresu historii literatury |
| | 2. | Ma wiedzę o powiązaniach pomiędzy historią literatury a historią filozofii |
| | 3. | Ma uporządkowaną wiedzę z zakresu historii literatury anglojęzycznej |
| | 4. | Ma uporządkowaną wiedzę o najważniejszych tekstach i zjawiskach literatury anglojęzycznej |
| Umiejętności | 1. | Potrafi przeprowadzić analizę tekstu literackiego |
| | 2. | Potrafi przygotować wystąpienie ustne związane z wybranym pisarzem lub utworem literackim |
| | 3. | Potrafi wyszukiwać i wykorzystywać informacje pochodzące z różnych źródeł |
| | 4. | Potrafi posłużyć się programami do tworzenia prezentacji multimedialnych |

| | | |
|-----------------------|----|---|
| Kompetencje społeczne | 1. | Potrafi pracować w grupie, przyjmując w niej różne role |
| | 2. | Potrafi odpowiednio określić priorytety służące przygotowaniu prezentacji |
| | 3. | Jest otwarty na nowe idee i różnice kulturowe |
| | 4. | Uczestniczy w życiu kulturalnych w jego różnych formach |

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

| |
|---|
| <p>1-2. Literatura staro-angielska: cechy charakterystyczne poezji staro-angielskiej; prozodia</p> <p>1-2. Kulturowe konteksty epoki restauracji Stuartów i doby oświecenia</p> <p>3-4. Twórczość Johna Drydena</p> <p>5-6 . John Bunyan: <i>The Pilgrim's Progress</i> jako najwybitniejszy przykład alegorii w literaturze angielskiej</p> <p>7-8. Twórczość Daniela Defoe</p> <p>9-10. Eseistyka osiemnastowieczna (Jonathan Swift, Addison i Steele)</p> <p>11-12. Twórczość Alexandra Pope'a</p> <p>13-14. Poezja osiemnastowieczna (Thomson, Gray, Collins, Cowper)</p> <p>15-16. Kulturowe konteksty epoki romantyzmu</p> <p>17. Twórczość Williama Blake'a</p> <p>18-19. Poezja i teksty krytyczne Williama Wordswortha</p> <p>20-21. Poezja i teksty krytyczne Samuela Coleridge'a</p> <p>22. Twórczość George'a Byrona</p> <p>23. Twórczość Johna Keatsa</p> <p>24. Twórczość P.B. Shelleya</p> <p>25. Rozwój powieści: Jane Austen</p> <p>26. Kulturowe konteksty epoki wiktoriańskiej</p> <p>27. Powieść wiktoriańska</p> <p>28. Poezja wiktoriańska</p> <p>29. Poezja i proza modernizmu</p> <p>30. Literatura współczesna</p> |
|---|

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

| |
|--|
| |
|--|

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

| |
|--|
| |
|--|

14.4. Projekt:

| |
|--|
| |
|--|

14.5. Seminarium :

1. Walter Scott "Waverley" – wybrane fragmenty
2. Poezja romantyczna – Blake, Wordsworth, Coleridge wybrane wiersze
3. Rozwój powieści – Jane Austen „Pride and Prejudice”
4. Emily Bronte „Wuthering Heights” – wybrane fragmenty
5. Powieść wiktoriańska – Charles Dickens wybrane fragmenty „Hard Times”
6. Schyłek epoki wiktoriańskiej – Thomas Hardy „Tess of the D’Urbervilles’ – wybrane fragmenty
7. Literatura XX wieku – D.H. Lawrence “Women in Love” – wybrane fragmenty
8. Dramat - Bernard Shaw “Mrs Warren’s Profession”
9. James Joyce “Dubliners” opowiadanie pt. “Araby”
10. Joseph Conrad “Heart of Darkness”
11. William Golding “Lord of the Flies”
12. Theatre of the Absurd – Harold. Pinter “Birthday Party”

15. Literatura podstawowa:

Andrew Sanders, *The Short Oxford History of English Literature*, Oxford: Clarendon Press, 1994
 David Daiches, *A Critical History of English Literature*, London: Mandarin, 1994
The Norton Anthology of English Literature

wybrane teksty

16. Literatura towarzysząca:

Antologia Literatury Angielskiej. Red. Krzysztof Fordoński. Rebis/ Universitas, 2005
 Przemysław Mroczkowski, *Historia Literatury Angielskiej*, Ossolineum, 1981
 Liliana Sikorska, *An Outline of English Literature*, Poznań, 2002.

Andrew Sanders, *The Short Oxford History of English Literature*, Oxford: Clarendon Press, 1994
 David Daiches, *A Critical History of English Literature*, London: Mandarin, 1994
The Norton Anthology of English Literature Vol. 1

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Kultura i literatura USA
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: angielski
4. Kierunek: filologia
5. Specjalność: filologia angielska
6. Rok: 2011/2012 Semestr: IV
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
dr Agnieszka Kaczmarek
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

| Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe | Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne | Projekt | Seminarium |
|---------------------------|--------|-----------------------------------|---------------------------------------|---------|---|
| Liczba godzin w semestrze | | | | | 30 |
| Forma zaliczenia | | | | | - aktywność -oceny z prezentacji i innych przydzielonych zadań - test końcowy z całego semestru |

57. Liczba punktów ECTS:

58. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

zaawansowany

13.Cele kształcenia:

omówienie wybranych zjawisk i aspektów kultury Stanów Zjednoczonych; przekazanie studentom podstawowej wiedzy z zakresu historii USA; zaznajomienie studentów z wybranymi autorami literatury amerykańskiej; rozwijanie umiejętności prowadzenia dyskursu i argumentowania

Efekty kształcenia:

Wiedza:

Student ma uporządkowaną wiedzę o wybranych zagadnieniach kultury Stanów Zjednoczonych, rozumie procesy, które ukształtowane obecne Stany Zjednoczone, zna wybranych autorów literatury amerykańskiej

Umiejętności:

Student posiada podstawową umiejętność posługiwania się pojęciami z zakresu kulturoznawstwa USA; student potrafi współtworzyć prosty projekt; student potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła

Kompetencje społeczne:

Student charakteryzuje się postawami prospołecznymi i poczuciem odpowiedzialności za siebie i innych

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:**14.1. Wykład:**

| |
|--|
| |
|--|

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

| |
|--|
| |
|--|

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

| |
|--|
| |
|--|

14.4. Projekt:

| |
|--|
| |
|--|

14.5. Seminarium :

Kurs ma charakter wprowadzający i przeglądowy, więc tematyka zajęć obejmuje kluczowe zagadnienia z kulturoznawstwa USA; na podstawie wybranej literatury omawiane są najważniejsze wydarzenia historyczne, które ukształtowały dzisiejsze Stany Zjednoczone, pozycja USA na świecie, dziedzictwo kulturowe USA, regiony geograficzne, edukacja, styl życia Amerykanów z uwzględnieniem struktury wartości w społeczeństwie; treści kształcenia obejmują również wybranych autorów współczesnej literatury amerykańskiej

15. Literatura podstawowa:

Carlisle, Rodney P. (ed.). *Handbook to life in America. Contemporary America 1970 to the Present*. New York 2009.

Gritzner, Charles F. *The United States of America*. New York 2008.

Diniejko, Andrzej. *An Introduction to the United States of America*. Kraków 2007.

Baym, Nina (ed.). *The Norton Anthology of American Literature*. New York 2003.

VanSpanckeren, Kathryn. *Outline of American Literature*. Washington 2006.

High, Peter. *An Outline of American Literature*. London 1986.

O'Callaghan, Bryn. *An Illustrated History of the USA*. Longman 2005.

16. Literatura towarzysząca:

Gołębiowski, Marek. *Dzieje Kultury Stanów Zjednoczonych*. Warszawa 2007.

Palczyński, Tadeusz. *Współczesne Społeczeństwo Amerykańskie w Perspektywie Socjologicznej*. Kraków 2002.

Salska Agnieszka (ed.). *Historia literatury amerykańskiej XX wieku*. Kraków 2003.

Fiedler, Eckhard, Reimer Jansen, and Mil Norman-Risch. *America in Close up*. Harlow 2001.

Falk, Randee. *Spotlight on the USA*. New York 1993.

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Tłumaczenie pisemne
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: polski i angielski
4. Kierunek: filologia
5. Specjalność: filologia angielska
6. Rok: 2009 / 2010 Semestr: IV
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: dr M. Kamiński
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

| Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe | Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne | Projekt | Seminarium |
|---------------------------|--------|-----------------------------------|---|---------|------------|
| Liczba godzin w semestrze | | | 30 | | |
| Forma zaliczenia | | | Zaliczenie na podstawie kilku prac pisanych na zajęciach. Warunkiem zaliczenia jest obecność na zajęciach i aktywny w nich udział. | | |

12. Liczba punktów ECTS: 2

13. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

| |
|--------------|
| zaawansowany |
|--------------|

13. Cele kształcenia:

| |
|---|
| Zajęcia mają na celu rozwijanie umiejętności tłumaczenia tekstów użytkowych z angielskiego na polski. |
|---|

Efekty kształcenia:

Wiedza:

- zna strategie translatorskie
- ma świadomość błędów translatorskich i wie jak ich unikać
- zna reguły gramatyki angielskiej i polskiej

ma świadomość różnic leksykalnych i gramatycznych między tłumaczonymi językami

Umiejętności:

- potrafi określić styl wypowiedzi pisemnej
- potrafi stosować różne strategie translatorskie
- potrafi zaplanować swoją wypowiedź pisemną, selekcjonować i prezentować informacje, tworząc jasny, spójny i logiczny tekst
- potrafi stosować odpowiednie środki leksykalne dostosowując je do stylu wypowiedzi

Kompetencje społeczne:

- ma świadomość roli tłumacza w komunikacji międzykulturowej
- posiada umiejętności predysponujące go do pracy w charakterze tłumacza

14.Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

| |
|--|
| |
|--|

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

| |
|--|
| |
|--|

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

| |
|---|
| Studenci poznają wybrane, praktyczne sposoby rozwiązywania problemów napotkanych podczas tłumaczenia tekstu z angielskiego na polski. Tematyka tekstów jest różnorodna, większość z nich ma charakter ogólny i nie wymaga znajomości terminologii specjalistycznej. Wyjątkiem są zajęcia 11 i 13, które poświęcone są tłumaczeniom tekstów specjalistycznych. Na zajęciach tych w ramach treści do wyboru , studenci samodzielnie wybierają tematykę tłumaczonych tekstów według własnych upodobań i możliwości (np. teksty medyczne, prawne, ekonomiczne, handlowe, itp). W ramach teoretycznych zagadnień omawiane są problemy ekwiwalencji na poziomie jednostki leksykalnej, zdania i tekstu. Omawiane są też problemy błędów translatorskich. |
|---|

14.4. Projekt:

| |
|--|
| |
|--|

14.5. Seminarium :

| |
|--|
| |
|--|

15.Literatura podstawowa:

| |
|---|
| Dzierżanowska, Halina. <i>Przekład tekstów nieliterackich na przykładzie języka angielskiego</i> Macpherson, Robin. <i>English for Writers and Translators</i> . |
|---|

Wilim, E., Mańczak-Wohlfeld Elżbieta (1997). *A Contrastive Approach to Problems with English*. Warszawa. Wydawnictwo Naukowe PWN.

Rudolf, K.F. (2003). *Słownik wyrazów zdradliwych*. Kraków: Wydawnictwo Literackie

16.Literatura towarzysząca:

Korzeniowska, Aniela, i Piotr Kuhiwczak. *Successful Polish-English Translation*.

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: TŁUMACZENIE USTNE
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: angielski, polski
4. Kierunek: filologia
5. Specjalność: angielska
6. Rok: II (stacjonarne) Semestr: IV
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: mgr Dariusz Kuglarz
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

| Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe | Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne | Projekt | Seminarium |
|---------------------------|--------|-----------------------------------|---|---------|------------|
| Liczba godzin w semestrze | | | 30 | | |
| Forma zaliczenia | | | Zaliczenie na ocenę (oceny z przekładu tekstu mówionego oraz za udział w zajęciach) | | |

59. Liczba punktów ECTS: 2
60. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

| |
|------------|
| podstawowy |
|------------|

13. Cele kształcenia:

| |
|---|
| <p>Celem zajęć jest wprowadzenie studentów w praktykę tłumaczenia ustnego. Ze względu na specyficzny charakter pracy tłumacza ustnego omówione zostaną najpierw predyspozycje psychiczne i kwalifikacje tłumacza. Szczegółowo przedstawione zostaną następnie różne typy przekładu ustnego (tłumaczenie symultaniczne, tłumaczenie konsekutywne). Studenci są zaznajamiani z technikami niezbędnymi w przekładzie ustnym.</p> |
|---|

- Efekty kształcenia:

Wiedza:

Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną, obejmującą terminologię z zakresu języka angielskiego na poziomie C2 (ESOKJ)
 Student ma świadomość i elementarną wiedzę na temat kompleksowej natury języka angielskiego oraz jego złożoności i historycznej zmienności jego znaczeń
 Student ma uporządkowaną wiedzę o strukturze współczesnego języka angielskiego na poziomie C2 (ESOKJ)

Student ma podstawową wiedzę na temat interpretacji usłyszanych informacji

Umiejętności:

Student potrafi przeprowadzić analizę usłyszanego tekstu z zastosowaniem podstawowych metod, uwzględniając przy tym kontekst społeczny i kulturowy

Student ma podstawowe umiejętności w zakresie tłumaczeń ustnych z języka angielskiego na język polski

Student zna frazeologię, terminologię, leksykę specjalistyczną, funkcjonującą w komunikacji związanej z działalnością gospodarczą oraz posługuje się nią w mowie

Student rozumie dłuższe wypowiedzi w języku angielskim oraz rozumie większość wiadomości telewizyjnych i programów o sprawach bieżących w tym języku

Kompetencje społeczne:

Student potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonych zadań.

Student posiada kompetencje społeczne i osobowe takie jak: kreatywność, otwartość na odmienność kulturową, umiejętności określenia własnych zainteresowań, umiejętność samooceny, krytycznego myślenia, rozwiązywania problemów; świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego własnego regionu, Polski i krajów anglojęzycznych

Student dysponuje umiejętnościami komunikacyjnymi, społecznymi, interpersonalnymi i interkulturowymi, które predysponują do pracy w sektorze kultury, oświaty, mediów, biurach tłumaczy

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

| |
|--|
| |
|--|

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

| |
|--|
| |
|--|

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

| |
|---|
| Ćwiczenia wdrażające prowadzone będą z uwzględnieniem pomocy multimedialnych i koncentrować będą się na przekładzie tekstów angielskich na język polski. Ćwiczenia kształcą m.in. rozumienie ze słuchu, pamięć oraz umiejętność przekazu usłyszanego tekstu i opierają się na krótkich tekstach prasowych, materiałach audio i wideo. |
|---|

14.4. Projekt:

| |
|--|
| |
|--|

14.5. Seminarium :

| |
|--|
| |
|--|

15. Literatura podstawowa:

| |
|---|
| Materiały przygotowane przez prowadzącego Gillies, Andrew. Tłumaczenie ustne: nowy poradnik dla studentów. Conference interpreting. Mała encyklopedia przekładoznawstwa (red.) Urszula Dąbska-Prokop. Częstochowa: Wyższa Szkoła Języków Obcych i Ekonomii, 2000. Rozan, Jean-François. Notatki w tłumaczeniu konsekutywnym - notetaking in consecutive interpreting, red. Bartosz Waliczek. Kraków: Wydawnictwo "Tertium", 2005. |
|---|

16.Literatura towarzysząca:

| |
|--|
| |
|--|

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Komunikacja interkulturowa
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: angielski, polski
4. Kierunek: Filologia Angielska
5. Specjalność:
6. Rok: 2 Semestr: 4
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
dr Anna Konieczna
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
.....
.....
.....
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

| Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe | Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne | Projekt | Seminarium |
|---------------------------|---|--------------------------------------|--|---------|------------|
| Liczba godzin w semestrze | 30 | | | | |
| Forma zaliczenia | Zaliczenie na ocenę na podstawie przygotowanej pracy pisemnej | | | | |

61. Liczba punktów ECTS:
62. Poziom (podstawowy/zaawansowany):
63. Wymagania wstępne:

64. Cele kształcenia:

Celem zajęć jest rozwijanie u studentów kompetencji interkulturowej, przejawiającej się w umiejętności tworzenia i odbierania komunikatów werbalnych i niewerbalnych w sposób wolny od uprzedzeń i niejasności

kulturowych. Celem zajęć jest także rozwijanie umiejętności autorefleksji kulturowej.

Efekty kształcenia:

Wiedza:

Przywołuje nazwy i opisuje charakter kategorii kulturowych według klasyfikacji Edwarda T. Halla i Geerta Hofstede.

Opisuje i wyjaśnia proces powstawania stereotypów i uprzedzeń kulturowych.

Wymienia etapy akulturacji i potrafi się do nich krytycznie ustosunkować.

Rozpoznaje wpływ kultury na język i zachowania ludzi.

Opisuje zmienne kulturowo parajęzykowe i niejęzykowe aspekty komunikacji.

Umiejętności:

Potrafi tworzyć i odbierać komunikaty werbalne i niewerbalne w sposób wolny od uprzedzeń i niejasności kulturowych.

Na podstawie cytowanych wypowiedzi i zachowań opisuje kulturę pod kątem kategorii kulturowych wyróżnionych przez antropologów i socjologów.

Wykazuje empatię kulturową, potrafi w sposób pozytywny i wolny od uprzedzeń argumentować działania osób reprezentujących inną kulturę.

Rozpoznaje i opisuje wpływ uwarunkowań kulturowych na język, zachowanie oraz percepcję poznawczą (hipoteza Sapira-Whorfa).

Kompetencje społeczne:

Wykazuje umiejętność autorefleksji kulturowej.

65. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

1. Basic concepts
 - a) cultural competence
 - b) intercultural competence
 - c) sociocultural competence
 - d) sociolinguistic competence
2. Defining culture
3. Culture characteristics
according to Edward T. Hall:
 - a) high context cultures and low context cultures
 - b) polychronic and monochronic culturesand according to Geert Hofstede:
 - c) power distance
 - d) individualism vs. collectivism
 - e) masculinity vs. femininity
 - f) uncertainty avoidance
 - g) long vs. short term orientation
4. Cultural stereotypes and prejudice formation
5. Dimensions of culture
 - a) cultural products
 - b) cultural practices
 - c) cultural perspectives
6. Culture as an iceberg
7. Elements of paralinguistic and extralinguistic intercultural communication, e.g.:
 - a) kinesics
 - b) oculosics
 - c) haptics
 - d) proxemics

- e) other kinds of non-verbal communication
- 8. Culture's influence on perception
- 9. Cultural perception training
- 10. Cultural empathy and understanding training
- 11. Knowing culture through language
- 12. Biculturalism and multiculturalism
- 13. The proces of acculturation

27.2.Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

27.3.Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

27.4.Projekt:

27.5.Seminarium:

28. Literatura podstawowa:

Culture Matters. *The Peace-Corps Cross-Cultural Workbook.* 1997. Wyd. U.S. Government Printing Office.

Moran, P.R. 2001. *Teaching Culture: Perspectives in Practice.* Wyd. Heinle & Heinle.

Tomalin, B., Stempleski S. 1993. *Cultural Awareness.* Wyd. Oxford University Press.

Wierzbicka, A. 1997. "The double life of a bilingual: A cross-cultural perspective". In Michael Bond (ed.), *Working at the Interface of Culture: Eighteen lives in social science.* London: Routledge, pp. 113-125.

Hoffman, E. 1990. *Lost in Translation.* Harmonds.

Hoffman, E. 1995. *Zagubione w przekładzie.* Londyn: Aneks.

Jandt, F.E. 2000. *Intercultural Communication. An introduction.*

29. Literatura towarzysząca:

Valdes, M.J. 1986. *Culture gap. Bridging the cultural gap in language teaching.* Cambridge : Cambridge University Press.

Hinkel, E. 2000. *Culture in Second Language Teaching and Learning.* Cambridge : Cambridge University Press.

Bandura, E. 2007. *Nauczyciel jako mediator kulturowy.* Wyd. Tertium

Burszta, W. J. 1998. *Antropologia kultury – tematy, teorie, interpretacje.* Wyd. Zysk i S-ka.

Mackiewicz, M. (red.) 2005. *Dydaktyka języków obcych a kompetencja kulturowa i komunikacja interkulturowa*. Wyd. Wyższa Szkoła Bankowa.

Mikułowski Pomorski, J. 2006. *Jak narody porozumiewają się ze sobą w komunikacji międzykulturowej i komunikowaniu medialnym*. Wyd. Universitas

Zaporowski, A. 2006. *Czy komunikacja międzykulturowa jest możliwa?* Wyd. Naukowe UAM.

ROK III, SEMESTR V (zimowy)-wszystkie przedmioty są obowiązkowe do zaliczenia

Instytut Neofilologii PWSZ w Nysie

Kierunek: Filologia angielska

Specjalność: nauczycielska (główna – język angielski, dodatkowa – historia)

Studia stacjonarne w systemie ECTS

Rok akademicki 2011/2012

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Wychowanie fizyczne
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: polski
4. Kierunek: filologia
5. Specjalność: angielska
6. Rok: III Semestr: 5
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: mgr R. Palacz
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

| Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe | Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne | Projekt | Seminarium |
|---------------------------|--------|-----------------------------------|---------------------------------------|---------|------------|
| Liczba godzin w semestrze | | | 30 | | |
| Forma zaliczenia | | | ocena (uczestnictwo w zajęciach) | | |

10. Liczba punktów ECTS: 1 (dodatkowy)

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

podstawowy

12. Wymagania wstępne: brak

13. Cele kształcenia:

za podstawę kształcenia i wychowania w kulturze fizycznej uznaje się zarówno kształtowanie ciała i funkcji psychomotorycznych wychowanka, jak również ukształtowanie u niego systemu wiedzy, umiejętności i nawyków oraz pozytywnych postaw wobec kultury fizycznej, które w praktyce przejawiać się będą w dążeniu i działaniu na rzecz utrzymania przez całe życie wysokiej sprawności fizycznej i zdrowia.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

zajęcia ogólnorozwojowe z elementami zajęć rekreacyjno – sportowych. Program obejmuje zajęcia: gry sportowe zespołowe, pływania i ratownictwo wodne, lekkoatletyka, gimnastyka artystyczna, aerobik, siatkówka, koszykówka, piłka ręczna, turystyka piesza, górską, rowerowa

14.4. Projekt:

14.5. Seminarium :

15.Literatura podstawowa:

16.Literatura towarzysząca:

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: PNJA Konwersacje
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: angielski
4. Kierunek: filologia angielska, studia stacjonarne
5. Specjalność:
6. Rok: 3 Semestr: 5
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu: prof. dr hab. T. Piotrowski, dr hab. J. Zalewski
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

| Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe | Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne | Projekt | Seminarium |
|---------------------------|--------|-----------------------------------|---|---------|------------|
| Liczba godzin w semestrze | | | 30 | | |
| Forma zaliczenia | | | Na podstawie udziału w dyskusjach./ prezentacja ustna | | |

10. Liczba punktów ECTS: 3
11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

zaawansowany

12. Wymagania wstępne: brak

13. Cele kształcenia:

Uzyskanie wiedzy i umiejętności niezbędnych dla zaprezentowania ustnego swojej pracy na egzaminie dyplomowym oraz prowadzenia dyskusji naukowej.
Wymiana informacji naukowej dot. problematyki prac licencjackich. Wzbogacenie wiedzy poprzez dyskusję i wspólną analizę problemów.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

- 14.1. Wykład:

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

1)

Celem zajęć jest ćwiczenie umiejętności dyskusowania, zwłaszcza na tematy związane z tematem pracy dyplomowej, co wzbogaci zasób fachowego słownictwa studentów i pomoże im w przygotowaniu się do obrony pracy dyplomowej

2) Studenci będą uczyli się zasad prowadzenia dyskursu angielskiego w języku angielskim w formie przedstawiania głównych tez prac naukowych w postaci krótkiej prezentacji, referatu lub wykładu w tym języku.

14.4. Projekt:

14.5. Seminarium :

15.Literatura podstawowa:

Żurek, E., *Sztuka wystąpienia, czyli jak mówić, by osiągnąć cel*

Schwalbe, H., *Sztuka przemawiania*

Baker, M. 2001. (ed.). *Routledge Encyclopedia of Translation Studies*. London_ New York: Routledge.

Hatim, B., J. Munday. 2004. *Translation. An Advanced Resource Book*. London-New York: Routledge.

Munday, J. 2001. *Introducing Translation Studies. Theories and Applications*. London-New York: Routledge.

Newmark, P. 1988. *A Textbook of Translation*. London-New York: Prentice Hall.

16.Literatura towarzysząca:

Zenderowski, R., *Praca magisterska : jak pisać i obronić? Wskazówki metodologiczne*

Komorowska, H., *Sprawdzanie umiejętności w nauce języka obcego : kontrola, ocena,*

testowanie

Linke, M. 2008. *A Cognitive Approach to Equivalence in Literary Translation*. Toruń: Grado.

Berezowski, L. 1997. *Dialect in Translation*. Wrocław: Wyd. Uniwersytetu Wrocławskiego.

Kwieciński, P. 2001. *Disturbing Strangeness: Foreignization and Domestication in Translation Procedures in the Context of Cultural Assymetry*. Toruń: Edytor.

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: PNJA Pisanie
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: angielski
4. Kierunek: neofilologia
5. Specjalność: filologia angielska
6. Rok III Semestr: 5
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu: prof. dr hab. T. Piotrowski, dr hab. J. Zalewski, prof. PWSZ w Nysie
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

| Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe | Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne | Projekt | Seminarium |
|---------------------------|--------|-----------------------------------|---------------------------------------|---------|------------|
| Liczba godzin w semestrze | | | 30 | | |
| Forma zaliczenia | | | pisemna | | |

1. Liczba punktów ECTS: 2
2. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

zaawansowany

12. Wymagania wstępne:

13. Cele kształcenia:

Wykształcenie u studentów podstawowych umiejętności prowadzenia dyskursu pisemnego naukowego.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

| |
|--|
| |
|--|

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

| |
|--|
| |
|--|

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

- 1) Studenci będą uczyli się zasad prowadzenia dyskursu angielskiego w języku angielskim w formie pisemnej poprzez formułowanie tekstów o zewnętrznych znamionach tekstu pisemnego naukowego, takich jak krótki artykuł, rozdział pracy naukowej, na podstawie materiału ze swojej pracy licencjackiej.
- 2) Przygotowanie prac pisemnych w stylu akademickim na tematy związane z pracą licencjacką

14.4. Projekt:

14.5. Seminarium :

15.Literatura podstawowa:

Materiały dostarczone przez prowadzącego.

Audrey Roth. *The Research Paper. Process, Form and Content*. Wathsworth Publishing Company. Belmont: 1996

Hamp-Lyons, L., *Study writing : a course in written English for academic and professional purposes*

Oshima, A., *Writing academic English*

Lindsay, D., *Dobre rady dla piszących teksty naukowe*

Jura, .R, Roszczypała, J., *Metodyka przygotowania prac dyplomowych : licencjackich i magisterskich*

Pioterek, P., Zieleniecka, B., *Technika pisania prac dyplomowych*

Wojcik, K., *Piszę pracę magisterską : poradnik dla autorów akademickich prac promocyjnych (licencjackich, magisterskich, doktorskich)*

Audrey Roth. *The Research Paper. Process, Form and Content*. Wathsworth Publishing Company. Belmont: 1996

Baker, M. 2001. (ed.). *Routledge Encyclopedia of Translation Studies*. London_ New York: Routledge.
Behrens, L. 1994. *Writing and Reading across the Curriculum*. New York: Harper Collins.
Brown, K. 2007. *Academic encounters : life in society : reading, study skills, writing*. Cambridge: Cambridge University Press.
Newmark, P. 1988. *A Textbook of Translation*. London-New York: Prentice Hall.

16.Literatura towarzysząca:

Gerald Graff, Cathy Birkenstein. "They Say, I Say." *The Moves that Matter in Academic Writing*. W.W.Norton. New York: 2006.

Linke, M. 2008. *A Cognitive Approach to Equivalence in Literary Translation*. Toruń: Grado.

Berezowski, L. 1997. *Dialect in Translation*. Wrocław: Wyd. Uniwersytetu Wrocławskiego.

Kwieciński, P. 2001. *Disturbing Strangeness: Foreignization and Domestication in Translation Procedures in the Context of Cultural Assymetry*. Toruń: Edytor.

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Kultura anglojęzycznego obszaru językowego

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: angielski

4. Kierunek: filologia

5. Specjalność: filologia angielska

6. Rok: 2011/2012 Semestr: V

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:

dr Agnieszka Kaczmarek

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

| Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe | Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne | Projekt | Seminarium |
|---------------------------|--------|-----------------------------------|---|---------|------------|
| Liczba godzin w semestrze | | | 30 | | |
| Forma zaliczenia | | | Test w formie pisemnej na koniec semestru | | |

66. Liczba punktów ECTS: 2

67. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

zaawansowany

13. Cele kształcenia:

- poszerzenie wiedzy na temat krajów anglojęzycznego obszaru kulturowego (kontynuacja wykładów rozpoczętych w semestrze IV),
- omówienie wybranych aspektów kultury Stanów Zjednoczonych

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

Kurs jest kontynuacją wykładów, których tematyka dotyczy szeroko pojętej kultury krajów anglojęzycznego obszaru językowego. Po zapoznaniu studentów z kulturą Wielkiej Brytanii, zakres tematyczny wykładów w semestrze piątym obejmuje Stany Zjednoczone. Treści nauczania zawierają sztukę (literatura, malarstwo, teatr, film, muzykę), religię, symbole

narodowe, tradycje, a także święta okolicznościowe. Wspomniane zostaną również osoby, które wpłynęły i wpływają na obraz społeczeństwa, miejsca ważne dla mieszkańców tego kraju, wydarzenia kulturalne oraz różnice językowe.

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

| |
|--|
| |
|--|

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

| |
|--|
| |
|--|

14.4. Projekt:

| |
|--|
| |
|--|

14.5. Seminarium :

| |
|--|
| |
|--|

15.Literatura podstawowa:

Baym, Nina (ed.). *The Norton Anthology of American Literature*. New York 2003.
Bigsby, Christopher (ed.). *The Cambridge Companion to Modern American Culture*. Cambridge 2006.
Corrigan, Timothy and Patricia White. *The Film Experience: An Introduction*. Boston 2004.
Baigell, Matthew. *A Concise History of American Painting and Sculpture*. New York 1996.
Chase, Gilbert. *America's Music: From the Pilgrims to the Present*. Urbana 1992.

16.Literatura towarzysząca:

Gołębiowski, Marek. *Dzieje Kultury Stanów Zjednoczonych*. Warszawa 2007.
Salska Agnieszka (ed.). *Historia literatury amerykańskiej XX wieku*. Kraków 2003
Crowther, Jonathan and Kathryn Kavanagh. *Oxford Guide to British and American Culture*. Oxford 2004.

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Tłumaczenia pisemne
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: angielski
4. Kierunek: neofilologia
5. Specjalność: filologia angielska
6. Rok: III Semestr: V
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
prof. dr hab. Tadeusz Piotrowski
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu: dr M. Kamińska
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

| Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe | Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne | Projekt | Seminarium |
|---------------------------|--------|-----------------------------------|---|---------|------------|
| Liczba godzin w semestrze | | | 30 | | |
| Forma zaliczenia | | | pisemna/ warunkiem dopuszczenia do kolokwium jest obecność na zajęciach i aktywne uczestnictwo | | |

10. Liczba punktów ECTS: 2

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

zaawansowany

12. Wymagania wstępne:

13. Cele kształcenia:

przyswojenie umiejętności tłumaczenia nieskomplikowanych tekstów popularno-naukowych z języka polskiego na język angielski

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

1) Na zajęciach studenci będą tłumaczyli stosunkowo proste teksty popularno-naukowe (z czasopism i książek popularno-naukowych, takich jak *Wiedza i życie*, *Rzeczpospolita*) z języka polskiego na język angielski, w celu zapoznania się z praktycznymi technikami tłumaczenia.

2)

1. TEORIA (rola tłumacza, podbudowa przekładu, wiedza o krajach obu języków, itd.).

ĆWICZENIA WDRAŻAJĄCE DO NAUKI TŁUMACZENIA

2. Wypełnianie pustych luk oraz hybrydy. Tłumaczenie tylko wybranych wyrażen w tekstach (np. w tekście polskim po angielsku i w tekście angielskim po polsku) co ćwiczy myślenie kategoriami semantycznymi, gdyż ograniczona możliwość odpowiedzi zmusza do doskonalenia terminologii, frazeologii i kolokacji

3. Terminologia i kolokacje. (Ćwiczenia rozwijające wycucie językowe)

4. Użycie przedimków i partykuł czasownikowych w wybranych tekstach

TŁUMACZENIE TEKSTÓW UŻYTKOWYCH

5. Chronologiczne CV

6. List motywacyjny

7. List uzupełniający po rozmowie kwalifikacyjnej.

8. List rezygnacyjny.

TEKSTY FACHOWE I TECHNICZNE

9. Tekst popularnonaukowy. Schemat logiczny tekstu popularnonaukowego (słowa kluczowe jako nośniki informacji)

10. Tekst techniczny. Schemat logiczny tekstu technicznego – cechy charakterystyczne)

TEKSTY SPECJALISTYCZNE

11. Specyfikacja patentowa – opis wynalazku. Terminy dostarczające wielu przykładów wieloznacznych pojęć.
12. Referat – różnice pomiędzy językiem mówionym a pisany w tłumaczeniach.
13. Tekst w zakresie wojskowego słownictwa anglojęzycznego – utrzymanie zgodności doktrynalnej słownictwa wojskowego.
14. Kolokwium
15. Omówienie kolokwium.

14.4. Projekt:

14.5. Seminarium :

15. Literatura podstawowa:

1)

materiały – teksty – dostarczane przez prowadzącego

Scheffler, P. (2004). Repetytorium gramatyczne. Poznań: LektorKlett.

Dzierżanowska, H. (1988). Przekład tekstów nieliterackich. Warszawa: PWN.

Macpherson, R. (1996). English for Writers and Translators. Warszawa: PWN.

Willim, E., Mańczak-Wohlfeld, E. (1997). *A Contrastive Approach to Problems with English*. Kraków: Wydawnictwo Naukowe PWN.

2)

materiały – teksty – dostarczane przez prowadzącego

Brower R. A.: *On translation*. OXP. 1959.

Dzierżanowska, H. *Tłumaczenie tekstów nieliterackich*. Wyd. U. W. 1977

Dzierżanowska, H. *Metodyka nauczania przekładu tekstów pisanych*. Wyd. U. W. 1981

Dzierżanowska, H. *Przekład tekstów nieliterackich*. Warszawa: PWN. 1988

Kielar Barbara Z. *Tłumaczenie i koncepcje translatorskie*. Wrocław, Warszawa, Kraków, Gdańsk, Łódź. 1988

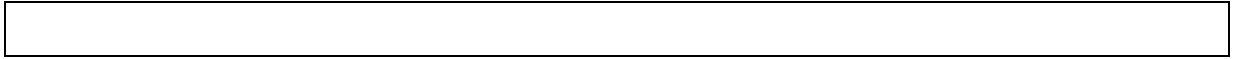
Macpherson, R. *English for Writers and Translators*. Warszawa: PWN. 1996

Willim, E., Mańczak-Wohlfeld, E. *A Contrastive Approach to Problems with English*.

Kraków: Wydawnictwo Naukowe PWN. 1997

Wojtasiewicz O. *Wstęp do teorii tłumaczenia*. Zakł. Im. Ossolińskich. 1957

16. Literatura towarzysząca:



Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: **Tłumaczenie pisemne (ścieżka alternatywna)**
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: angielski
4. Kierunek: neofilologia
5. Specjalność: filologia angielska
6. Rok: III Semestr: V zimowy
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: dr Małgorzata Kamińska
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

| Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe | Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne | Projekt | Seminarium |
|---------------------------|--------|-----------------------------------|---|---------|------------|
| Liczba godzin w semestrze | | | 30 | | |
| Forma zaliczenia | | | pisemna/ warunkiem dopuszczenia do kolokwium jest obecność na zajęciach i aktywne uczestnictwo w nich oraz odrabianie prac domowych. | | |

12. Liczba punktów ECTS: 2

13. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

Zaawansowany

12. Wymagania wstępne:

13. Cele kształcenia:

Osiągnięcie przez studenta kompetencji językowej na poziomie zaawansowanym; rozwój szeroko pojętej kompetencji komunikacyjnej (gramatycznej – poprawność form, socjolingwistycznej – dostosowanie stylu i formy wypowiedzi pisemnej do danego pisma); ćwiczenie ważniejszych konstrukcji gramatycznych; poprawność formułowania tekstów; zrozumienie myśli autora i treści tłumaczonego materiału; unikanie tłumaczenia 'słowo w

słowo'; dążenie do tego, aby styl tekstu tłumaczonego był gładki, a przede wszystkim jednolity; wykonanie zadań samodzielnie sobie postawionych; poszerzenie horyzontów społeczno-politycznych.

Zajęcia mają na celu wykluczenie błędów wynikających z mylnych podobieństw leksykalnych i mają zwrócić uwagę studentów na „fałszywych przyjaciół”, aby mogli oni uniknąć nieporozumień w komunikacji językowej spowodowanej niedokładnym i nieprecyzyjnym użyciem wyrazów niosących odmienne treści. Wszystkie zwroty należą do rzadkiego słownictwa i przygotowane są dla studenta na poziomie zaawansowanym.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

| |
|--|
| |
|--|

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

| |
|--|
| |
|--|

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

1. **TEORIA** (rola tłumacza, podbudowa przekładu, wiedza o krajach obu języków, itd.).

ĆWICZENIA WDRAŻAJĄCE DO NAUKI TŁUMACZENIA

2. Wypełnianie pustych luk oraz hybrydy. Tłumaczenie tylko wybranych wyrażeń w tekstach (np. w tekście polskim po angielsku i w tekście angielskim po polsku) co ćwiczy myślenie kategoriami semantycznymi, gdyż ograniczona możliwość odpowiedzi zmusza do doskonalenia terminologii, frazeologii i kolokacji

3. Terminologia i kolokacje. (Ćwiczenia rozwijające wyczucie językowe)

4. Użycie przedimków i partykuł czasownikowych w wybranych tekstach

TŁUMACZENIE WYRAZÓW TRUDNYCH I PODCHWYTLIWYCH („ FALSZYWI PRZYJACIELE”)

5. Ekwiwalenty leksykalne

6. Słowa w kontekście

7. Kolokacje i idiomy
8. Tłumaczenie zdań zawierających błędy leksykalne (problem „fałszywych przyjaciół”)
9. Tłumaczenie zdań o znaczeniu idiomatycznym i frazeologizmów
10. kolokwium
11. Omówienie prac tłumaczeniowych

14.4. Projekt:

14.5. Seminarium :

15.Literatura podstawowa:

materiały – teksty – dostarczane przez prowadzącego

Brower R. A.: *On translation*. OXP.1959.

Dzierżanowska, H. *Tłumaczenie tekstów nieliterackich*. Wyd. U. W. 1977

Dzierżanowska, H. *Metodyka nauczania przekładu tekstów pisanych*. Wyd. U. W. 1981

Dzierżanowska, H. *Przekład tekstów nieliterackich*. Warszawa: PWN. 1988

Kielar Barbara Z. *Tłumaczenie i koncepcje translatoryczne*. Wrocław, Warszawa, Kraków, Gdańsk, Łódź. 1988

Macpherson, R. *English for Writers and Translators*. Warszawa: PWN. 1996

Willim, E., Mańczak-Wohlfeld, E. *A Contrastive Approach to Problems with English*. Kraków: Wydawnictwo Naukowe PWN. 1997

Wojtasiewicz O. *Wstęp do teorii tłumaczenia*. Zakł. Im. Ossolińskich. 1957

Szpila Grzegorz.: *Make Friends with False Friends*. Kraków 2005

Szpila Grzegorz.: *An English_ Polish Dictionary of False Friends*. Kraków 2005

16.Literatura towarzysząca:

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: TŁUMACZENIE USTNE

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: angielski, polski

4. Kierunek: filologia

5. Specjalność: angielska

6. Rok: III (stacjonarne) Semestr: V (zimowy)

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: mgr Dariusz Kuglarz

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

| Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe | Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne | Projekt | Seminarium |
|---------------------------|--------|-----------------------------------|---|---------|------------|
| Liczba godzin w semestrze | | | 30 | | |
| Forma zaliczenia | | | Zaliczenie na ocenę (oceny z przekładu tekstu mówionego oraz za udział w zajęciach) | | |

68. Liczba punktów ECTS: 2

69. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

kontynuacyjny

13. Cele kształcenia:

Zajęcia poświęcone będą doskonaleniu warsztatu tłumacza ustnego, aby dokonywany przez niego przekład był efektywny i adekwatny. Studenci są zaznajamiani z technikami niezbędnymi w przekładzie ustnym.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

| |
|--|
| |
|--|

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

| |
|--|
| |
|--|

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

| |
|--|
| Ćwiczenia obejmować będą tłumaczenie tekstów angielskich na język polski oraz tekstów polskich na język angielski i prowadzone będą z uwzględnieniem pomocy multimedialnych. Część zajęć poświęcona będzie problemom przekładu związków frazeologicznych (idiomów, kolokacji). |
|--|

14.4. Projekt:

| |
|--|
| |
|--|

14.5. Seminarium :

| |
|--|
| |
|--|

15.Literatura podstawowa:

| |
|---|
| Materiały przygotowane przez prowadzącego Gillies, Andrew - Tłumaczenie ustne: nowy poradnik dla studentów. Conference interpreting. Wydawnictwo "Tertium", 2004. Urszula Dąbska-Prokop (red.) - Mała encyklopedia przekładoznawstwa Częstochowa: Wyższa Szkoła Języków Obcych i Ekonomii, 2000. Rozan, Jean-François - Notatki w tłumaczeniu konsekutywnym - notetaking in consecutive interpreting, red. Bartosz Waliczek. Kraków: Wydawnictwo "Tertium", 2005 |
|---|

16.Literatura towarzysząca:

| |
|--|
| |
|--|

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Teksty literackie

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: angielski

4. Kierunek: filologia

5. Specjalność: filologia angielska

6. Rok: 2011/2012 Semestr: V

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:

dr Agnieszka Kaczmarek

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

| Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe | Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne | Projekt | Seminarium |
|---------------------------|--------|-----------------------------------|--|---------|------------|
| Liczba godzin w semestrze | | | 30 | | |
| Forma zaliczenia | | | Podstawą zaliczenia jest ocena za uczestnictwo w zajęciach, prace pisemne w klasie (sprawdzenie zrozumienia tekstu, analiza literacka wybranego fragmentu utworu), oraz, na koniec semestru: pozytywna ocena z konwersacji na temat losowo wybranych utworów | | |

70. Liczba punktów ECTS: 2

71. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

zaawansowany

13. Cele kształcenia:

- rozwijanie kompetencji językowych
- umiejętność analizowania i interpretowania tekstów literackich
- umiejętność wykorzystania tekstów literackich w dydaktyce szkolnej

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

14.3. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

Podstawowym celem kursu „Teksty literackie” jest przede wszystkim rozwijanie kompetencji językowych, tj. doskonalenie płynności wypowiedzi i wymowy oraz wzbogacenie słownictwa. Zajęcia mają również pogłębiać umiejętność analizowania i interpretowania, co ma pomóc studentom w doskonaleniu sztuki argumentacji. Teksty literackie są również przedmiotem metodycznym, tak więc kurs instruuje studentów jak można wykorzystać różnorakie formy literackie w dydaktyce szkolnej. Zakres tematyczny zajęć obejmuje problematykę egzystencjalną (tożsamość, dojrzewanie, człowiek a społeczeństwo, stosunki międzyludzkie, instytucja małżeństwa) zobrazowaną w tekstach wybranych autorów literatury amerykańskiej XIX i XX wieku, co również przyczynia się do poszerzenia wiedzy studentów w tym zakresie. Jeśli chodzi o wybieralność, studenci decydują czy w programie nauczania zostaną ujęte utwory poetyckie; własne propozycje konkretnych tytułów są również możliwe.

14.4. Projekt:

14.5. Seminarium :

15.Literatura podstawowa:

***Baym, Nina (ed.). The Norton Anthology of American Literature.
New York 2003.***

Costello, Jacqueline and Amy Tucker (eds.). *Forms of Literature*. New York 1989.

Oates, Joyce Carol (ed.). *The Oxford Book of American Short Stories*. Oxford 1994.

16.Literatura towarzysząca:

Grundy, Peter. *Newspapers*. Oxford 2004.

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Seminarium dyplomowe

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: angielski

4. Kierunek: filologia

5. Specjalność: angielska

6. Rok: 3 Semestr: 5

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:

.....

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu: prof. dr hab. T. Piotrowski, dr hab. J. Zalewski, prof. PWSZ w Nysie

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

| Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe | Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne | Projekt | Seminarium |
|---------------------------|--------|-----------------------------------|---------------------------------------|---------|--|
| Liczba godzin w semestrze | | | | | 30 |
| Forma zaliczenia | | | | | pisemne (część pracy licencjackiej) |

10. Liczba punktów ECTS: 6

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

| |
|--------------|
| zaawansowany |
|--------------|

12. Wymagania wstępne: brak

13. Cele kształcenia:

| |
|----------------------------|
| napisanie pracy dyplomowej |
|----------------------------|

Efekty kształcenia:

| | | |
|--------------|----|--|
| Wiedza | 1. | Ma uporządkowaną wiedzę z zakresu socjolingwistyki języka angielskiego |
| | 2. | Ma wiedzę o powiązaniach pomiędzy różnymi czynnikami wpływającymi na rozwój języka |
| | 3. | Ma uporządkowaną wiedzę z zakresu historii języka angielskiego |
| | 4. | Ma podstawową wiedzę w zakresie metodologii badań i najważniejszych osiągnięć socjolingwistyki |
| Umiejętności | 1. | Potrafi posługiwać się dyskursem socjolingwistycznym |
| | 2. | Potrafi przygotować wystąpienie ustne związane z wybranym problemem socjolingwistycznym |

| | | |
|-----------------------|----|---|
| | 3. | Potrafi wyszukiwać i wykorzystywać informacje pochodzące z różnych źródeł |
| | 4. | Potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę z zakresu socjolingwistyki |
| Kompetencje społeczne | 1. | Potrafi pracować w grupie, przyjmując w niej różne role |
| | 2. | Potrafi odpowiednio określić priorytety służące przygotowaniu prezentacji |
| | 3. | Jest otwarty na nowe idee i różnice kulturowe |
| | 4. | Uczestniczy w życiu kulturalnym w jego różnych formach |

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

14.4. Projekt:

14.5. Seminarium :

1) Zapoznanie się z procesami diachronicznymi rozwoju języka w zakresie leksyki języka angielskiego i polskiego, na przykładzie zapożyczeń z języka angielskiego w języku polskim, które uczestnicy seminarium samodzielnie przeanalizują na podstawie słowników wyrazów obcych języka polskiego.

2) Tematem seminarium jest socjolingwistyczny opis języka angielskiego. Pierwsze sześć spotkań poświęcone jest czytaniu wstępnych tekstów i dyskusjom w klasie mającym umożliwić studentom wybór problemu badawczego. Następnie studenci spotykają się indywidualnie z prowadzącym by omawiać swe projekty.

Seminarium obejmuje tematy takie jak dialekty i odmiany języka angielskiego, różnicowanie geograficzne i społeczne, język a płeć, język a kultura.

15. Literatura podstawowa:

1)

Mańczak-Wohlfeld, Elżbieta. 1994. *Angielskie elementy leksykalne w języku polskim*. Kraków: Wyd. UJ

Mańczak-Wohlfeld, Elżbieta. 1996. *Tendencje rozwojowe współczesnych zapożyczeń angielskich*. Kraków: Wyd. UJ

Mańczak-Wohlfeld, Elżbieta. 2006. *Angielsko-polskie kontakty językowe*. Kraków: Wyd. UJ

2) R. Wardhaugh. *An introduction to sociolinguistics*. Blackwell

16.Literatura towarzysząca:

1)

Mała encyklopedia przekładoznawstwa. 2000. (red.) U. Dąbbska-Prokop. Częstochowa: Wydawnictwo WSJOE.

Routledge Encyclopedia of Translation Studies. 1998. (red.) M. Baker. London-New York: Routledge.

2)

Wyboru dokonuje student zależnie od tematu pracy

ROK III, SEMESTR VI (letni)-wszystkie przedmioty są obowiązkowe do zaliczenia

Instytut Neofilologii PWSZ w Nysie

Kierunek: Filologia angielska

Specjalność: nauczycielska (główna – język angielski, dodatkowa – historia)

Studia stacjonarne w systemie ECTS

Rok akademicki 2011/2012

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: PNJA Konwersacje

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: angielski

4. Kierunek: filologia

5. Specjalność: angielska

6. Rok: 3 Semestr: 6

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu: prof. dr hab. T. Piotrowski, dr hab. J. Zalewski, prof. PWSZ w Nysie,

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

| Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe | Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne | Projekt | Seminarium |
|---------------------------|--------|-----------------------------------|---------------------------------------|---------|------------|
| Liczba godzin w semestrze | | | 30 | | |
| Forma zaliczenia | | | egzamin ustny | | |

10. Liczba punktów ECTS: 2

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

zaawansowany

12. Wymagania wstępne: brak

13. Cele kształcenia:

Uzyskanie wiedzy i umiejętności niezbędnych dla zaprezentowania ustnego swojej pracy na egzaminie dyplomowym oraz prowadzenia dyskusji naukowej.

Wymiana informacji naukowej dot. problematyki prac licencjackich. Wzbogacenie wiedzy poprzez dyskusję i wspólną analizę problemów.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

| |
|--|
| |
|--|

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

- 1) Celem zajęć jest ćwiczenie umiejętności dyskusowania, zwłaszcza na tematy związane z tematem pracy dyplomowej, co wzbogaci zasób fachowego słownictwa studentów i pomoże im w przygotowaniu się do obrony pracy dyplomowej
- 2) Studenci będą uczyli się zasad prowadzenia dyskursu angielskiego w języku angielskim w formie przedstawiania głównych tez prac naukowych w postaci krótkiej prezentacji, referatu lub wykładu w tym języku.

1. Rhetorical functions in academic speaking (acc. to Leech and Svartvik):

- a. Reporting and narrating
- b. Defining
- c. Giving instructions
- d. Describing processes and operations
- e. Classifying / categorising
- f. Giving examples
- g. Including tables and charts
- h. Comparing and contrasting: similarities and differences
- i. Generalising
- j. Expressing degrees of certainty
- k. Expressing reasons and explanations / cause and effect
- l. Arguing and discussing
- m. Giving introductions
- n. Drawing conclusions

2. Speaking with preparation

- o. speech preparation
- p.** presentation of the material
- q.** using visual aids
- r.** particular speaking events

3. Speaking with limited or no preparation

4. Ways of improving your speech

14.4. Projekt:

14.5. Seminarium :

15.Literatura podstawowa:

Żurek, E., *Sztuka wystąpień, czyli jak mówić, by osiągnąć cel*

Schwalbe, H., *Sztuka przemawiania*

Baker, M. 2001. (ed.). *Routledge Encyclopedia of Translation Studies*. London_ New York: Routledge.

Hatim, B., J. Munday. 2004. *Translation. An Advanced Resource Book*. London-New York: Routledge.

Munday, J. 2001. *Introducing Translation Studies. Theories and Applications*. London-New York: Routledge.

Newmark, P. 1988. *A Textbook of Translation*. London-New York: Prentice Hall.

16.Literatura towarzysząca:

Zenderowski, R., *Praca magisterska : jak pisać i obronić? Wskazówki metodologiczne*
Komorowska, H., *Sprawdzanie umiejętności w nauce języka obcego : kontrola, ocena, testowanie*

Linke, M. 2008. *A Cognitive Approach to Equivalence in Literary Translation*. Toruń: Grado.

Berezowski, L. 1997. *Dialect in Translation*. Wrocław: Wyd. Uniwersytetu Wrocławskiego.

Kwieciński, P. 2001. *Disturbing Strangeness: Foreignization and Domestication in Translation Procedures in the Context of Cultural Assymetry*. Toruń: Edytor.

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: PNJA Pisanie

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: angielski

4. Kierunek: neofilologia

5. Specjalność: filologia angielska

6. Rok III Semestr: 6

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:

prof. dr hab. Tadeusz Piotrowski

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu: prof. dr hab. T. Piotrowski, dr hab. J. Zalewski, prof. PWSZ w Nysie

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

| Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe | Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne | Projekt | Seminarium |
|---------------------------|--------|-----------------------------------|---------------------------------------|---------|------------|
| Liczba godzin w semestrze | | | 30 | | |
| Forma zaliczenia | | | pisemna | | |

10. Liczba punktów ECTS: 2

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

zaawansowany

12. Wymagania wstępne: zaliczenie semestru V

13. Cele kształcenia:

Wykształcenie u studentów podstawowych umiejętności prowadzenia dyskursu pisemnego naukowego.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

| |
|--|
| |
|--|

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

- | |
|---|
| <p>1) Studenci będą uczyli się zasad prowadzenia dyskursu angielskiego w języku angielskim w formie pisemnej poprzez formułowanie tekstów o zewnętrznych znamionach tekstu pisemnego naukowego, takich jak krótki artykuł, rozdział pracy naukowej, na podstawie materiału ze swojej pracy licencjackiej.</p> <p>2) Przygotowanie prac pisemnych w stylu akademickim na tematy związane z pracą licencjacką</p> |
|---|

14.4. Projekt:

| |
|--|
| |
|--|

14.5. Seminarium :

| |
|--|
| |
|--|

15.Literatura podstawowa:

Materiały dostarczone przez prowadzącego.

| |
|--|
| <p>Audrey Roth. <i>The Research Paper. Process, Form and Content</i>. Wathsworth Publishing Company. Belmont: 1996</p> |
|--|

Hamp-Lyons, L., *Study writing : a course in written English for academic and professional purposes*

Oshima, A., *Writing academic English*

Lindsay, D., *Dobre rady dla piszących teksty naukowe*

Jura, R., Roszczypała, J., *Metodyka przygotowania prac dyplomowych : licencjackich i magisterskich*

Pioterek, P., Zieleniecka, B., *Technika pisania prac dyplomowych*

Wojcik, K., *Piszę pracę magisterską : poradnik dla autorów akademickich prac promocyjnych (licencjackich, magisterskich, doktorskich)*

Audrey Roth. *The Research Paper. Process, Form and Content*. Wathsworth Publishing

Company. Belmont: 1996

Baker, M. 2001. (ed.). *Routledge Encyclopedia of Translation Studies*. London_ New York: Routledge.

Behrens, L. 1994. *Writing and Reading across the Curriculum*. New York: Harper Collins.

Brown, K. 2007. *Academic encounters : life in society : reading, study skills, writing*. Cambridge: Cambridge University Press.

Newmark, P. 1988. *A Textbook of Translation*. London-New York: Prentice Hall.

16.Literatura towarzysząca:

Gerald Graff, Cathy Birkenstein. *"They Say, I Say." The Moves that Matter in Academic Writing*. W.W.Norton. New York: 2006.

Linke, M. 2008. *A Cognitive Approach to Equivalence in Literary Translation*. Toruń: Grado.

Berezowski, L. 1997. *Dialect in Translation*. Wrocław: Wyd. Uniwersytetu Wrocławskiego.

Kwieciński, P. 2001. *Disturbing Strangeness: Foreignization and Domestication in Translation Procedures in the Context of Cultural Assymetry*. Toruń: Edytor.

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: **Historia języka angielskiego**
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: angielski
4. Kierunek: filologia
5. Specjalność: filologia angielska
6. Rok: III Semestr: VI letni
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: dr Małgorzata Kamińska
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

| Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe | Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne | Projekt | Seminarium |
|---------------------------|---------|-----------------------------------|---------------------------------------|---------|------------|
| Liczba godzin w semestrze | 30 | | | | |
| Forma zaliczenia | pisemna | | | | |

14. Liczba punktów ECTS:

15. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

Zaawansowany

12. Wymagania wstępne:

13. Cele kształcenia:

Celem kursu jest zaznajomienie studentów z historią języka angielskiego w kolejnych fazach jego rozwoju, tj. w okresie staroangielskim (450—1100), średnioangielskim (1100—1500) i nowoangielskim (1500—).

Efekty kształcenia:

Wiedza:

- zna ogólny aparat pojęciowy i metodologię językoznawstwa historycznego
- zna miejsce języka angielskiego w gronie rodziny języków indoeuropejskich ze szczególnym uwzględnieniem odrębności podgrupy (zachodnio-)germańskiej
- znać pochodzenie zjawisk gramatycznych i leksykalnych charakterystycznych dla współczesnej angielszczyzny (np. Saxon Genitive, czasowniki modalne, końcówka fleksyjna tzw. regularnej liczby mnogiej *-es*)

Umiejętności:

- potrafi identyfikować i analizować przyczyny, rodzaje, i przykłady zmian językowych (np. *sellan* 'dać' > *sell* 'sprzedawać' jako semantyczne zawężenie)
- umie wiązać formy i treści języka angielskiego z ich historycznymi odpowiednikami w innych językach indoeuropejskich (np. za pomocą pierwszej i drugiej przesuwki spółgłoskowej w językach germańskich, czy opozycji między językami satemowymi i kentumowymi)

--jest w stanie analizować zjawiska współczesnej angielszczyzny w kontekście ich źródeł historycznych (np. podział na czasowniki regularne i nieregularne jako kontynuacja typowych dla języków germańskich czasowników słabych i mocnych, lub tzw. nieregularna liczba mnoga typu *foot-feet* jako skutek procesu fonologicznego znanego jako i-umlaut)

14.Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

W ramach zajęć następuje ukazanie historycznego kontekstu rozwoju języka z uwzględnieniem cech systemu gramatycznego języka angielskiego oraz jego fonologii na różnych etapach jego rozwoju. Istotnym elementem jest prezentacja zabytków piśmienniczych obrazujących zmiany w słownictwie i systemie języka, a także społeczno-kulturowe podłoże tych zmian.

1. Historia języka angielskiego (fazy rozwoju; język praindoeuropejski; język indoeuropejski; rekonstrukcja).
2. Powstanie standardowej odmiany języka angielskiego.
3. Staroangielski (pisownia, fonologia, morfologia, składnia, słownictwo).
4. Średnioangielski (standardowa odmiana języka; druk; pisownia, fonologia, morfologia, składnia, słownictwo, słowotwórstwo, dialekty, wielka przesuwka samogłoskowa).
5. Wczesnonowoangielski.
6. Późnonowoangielski.

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

| |
|--|
| |
|--|

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

| |
|--|
| |
|--|

14.4. Projekt:

| |
|--|
| |
|--|

14.5. Seminarium :

| |
|--|
| |
|--|

15.Literatura podstawowa:

| |
|--|
| |
|--|

16.Literatura towarzysząca:

| |
|--|
| |
|--|

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Emisja głosu
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: polski
4. Kierunek: filologia
5. Specjalność: angielska
6. Rok:III Semestr: VI
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: mgr Hudaszek
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

| Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe | Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne | Projekt | Seminarium |
|---------------------------|--------|-----------------------------------|---------------------------------------|---------|------------|
| Liczba godzin w semestrze | | | 30 | | |
| Forma zaliczenia | | | zaliczenie na ocenę | | |

10.Liczba punktów ECTS: 1

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

podstawowy

12. Wymagania wstępne: brak

13.Cele kształcenia:

Celem zajęć są praktyczne ćwiczenia we właściwym wykorzystywaniu i gospodarowaniu narządami głosowymi, które są podstawą pracy nauczyciela. Studenci teoretycznie zapoznają się z budową i mechanizmem powstawania głosu, a następnie praktycznie ćwiczą właściwą jego modulację. Ważnym elementem zajęć jest zwrócenie uwagi na podkreślanie znaczenia słów ze względu na ich funkcję (perswazyjną) poprzez akcentowanie odpowiednich fragmentów wypowiedzi a także określoną intonację. Nabycie umiejętności właściwego posługiwania się głosem w pracy nauczycielskiej oraz odpowiednich metod prezentacji

Efekty kształcenia:

Wiedza:

- ma elementarną wiedzę o powiązaniach dyscyplin filologicznych z dyscyplinami koniecznymi do poszerzenia wiedzy
- posiada wiedzę na temat bezpieczeństwa i higieny pracy w instytucjach edukacyjnych i wychowawczych, do pracy w których uzyskuje przygotowanie

Umiejętności:

- potrafi porozumiewać się z wykorzystaniem różnych technik komunikacyjnych w zakresie wybranej specjalizacji w języku polskim i niemieckim
- potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje profesjonalne umiejętności związane z działalnością pedagogiczną

Kompetencje społeczne:

- potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonych zadań.
- wykazuje aktywność w samodzielnym podejmowaniu działań profesjonalnych

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:**14.1. Wykład:**

| |
|--|
| |
|--|

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

| |
|--|
| |
|--|

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

| |
|--|
| Anatomia, fizjologia i patologie głosu. Zaburzenie głosu i mowy w różnych jednostkach. Podstawowe błędy wymowy, wymowa wzorcowa. Rytmizacja głosu Oddychanie i jego wpływ na jakość mowy. Higiena pracy głosem. Interpretacje głosowe. Ćwiczenia w emisji głosu, elementy retoryki, nowoczesne metody prezentacji. |
|--|

14.4. Projekt:

| |
|--|
| |
|--|

14.5. Seminarium :

| |
|--|
| |
|--|

15. Literatura podstawowa:

| |
|---|
| materiały przygotowane przez prowadzącego |
|---|

16. Literatura towarzysząca:

| |
|--|
| |
|--|

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Seminarium dyplomowe

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: angielski

4. Kierunek: filologia

5. Specjalność: angielska

6. Rok: 3 Semestr: 6

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:

.....

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu: prof. dr hab. T. Piotrowski, dr hab. J. Zalewski, prof. PWSZ w Nysie,

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

| Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe | Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne | Projekt | Seminarium |
|---------------------------|--------|-----------------------------------|---------------------------------------|---------|--|
| Liczba godzin w semestrze | | | | | 30 |
| Forma zaliczenia | | | | | pisemne (część pracy licencjackiej) |

10. Liczba punktów ECTS: 6

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

zaawansowany

12. Wymagania wstępne: brak

13. Cele kształcenia:

napisanie pracy dyplomowej

Efekty kształcenia:

| | | |
|--------------|----|--|
| Wiedza | 1. | Ma uporządkowaną wiedzę z zakresu socjolingwistyki języka angielskiego |
| | 2. | Ma wiedzę o powiązaniach pomiędzy różnymi czynnikami wpływającymi na rozwój języka |
| | 3. | Ma uporządkowaną wiedzę z zakresu historii języka angielskiego |
| | 4. | Ma podstawową wiedzę w zakresie metodologii badań i najważniejszych osiągnięć socjolingwistyki |
| Umiejętności | 1. | Potrafi posługiwać się dyskursem socjolingwistycznym |
| | 2. | Potrafi przygotować wystąpienie ustne związane z wybranym problemem socjolingwistycznym |

| | | |
|-----------------------|----|---|
| | 3. | Potrafi wyszukiwać i wykorzystywać informacje pochodzące z różnych źródeł |
| | 4. | Potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę z zakresu socjolingwistyki |
| Kompetencje społeczne | 1. | Potrafi pracować w grupie, przyjmując w niej różne role |
| | 2. | Potrafi odpowiednio określić priorytety służące przygotowaniu prezentacji |
| | 3. | Jest otwarty na nowe idee i różnice kulturowe |
| | 4. | Uczestniczy w życiu kulturalnym w jego różnych formach |

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

14.4. Projekt:

14.5. Seminarium :

1) Zapoznanie się z procesami diachronicznymi rozwoju języka w zakresie leksyki języka angielskiego i polskiego, na przykładzie zapożyczeń z języka angielskiego w języku polskim, które uczestnicy seminarium samodzielnie przeanalizują na podstawie słowników wyrazów obcych języka polskiego.

2) Tematem seminarium jest socjolingwistyczny opis języka angielskiego. Pierwsze sześć spotkań poświęcone jest czytaniu wstępnych tekstów i dyskusjom w klasie mającym umożliwić studentom wybór problemu badawczego. Następnie studenci spotykają się indywidualnie z prowadzącym by omawiać swe projekty.

Seminarium obejmuje tematy takie jak dialekty i odmiany języka angielskiego, różnicowanie geograficzne i społeczne, język a płeć, język a kultura.

15. Literatura podstawowa:

1)

Mańczak-Wohlfeld, Elżbieta. 1994. *Angielskie elementy leksykalne w języku polskim*. Kraków: Wyd. UJ

Mańczak-Wohlfeld, Elżbieta. 1996. *Tendencje rozwojowe współczesnych zapożyczeń angielskich*. Kraków: Wyd. UJ

Mańczak-Wohlfeld, Elżbieta. 2006. *Angielsko-polskie kontakty językowe*. Kraków: Wyd. UJ

2) R. Wardhaugh. *An introduction to sociolinguistics*. Blackwell

16.Literatura towarzysząca:

1)

Mała encyklopedia przekładoznawstwa. 2000. (red.) U. Dąmbska-Prokop. Częstochowa: Wydawnictwo WSJOE.

Routledge Encyclopedia of Translation Studies. 1998. (red.) M. Baker. London-New York: Routledge.

2)

Wyboru dokonuje student zależnie od tematu pracy

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Uczenie pisania w języku angielskim jako obcym

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: angielski

4. Kierunek: Filologia

5. Specjalność: Filologia angielska

6. Rok: 3 Semestr: 6

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:

mgr Magdalena Kilarska

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

| Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe | Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne | Projekt | Seminarium |
|---------------------------|--------|--------------------------------------|--|---------|--|
| Liczba godzin w semestrze | | | | | 30 |
| Forma zaliczenia | | | | | Ocenię będzie podlegał aktywny udział w zajęciach i prezentacja. |

72. Liczba punktów ECTS:

73. Poziom: podstawowy

74. Wymagania wstępne:

| |
|--|
| |
|--|

75. Cele kształcenia:

| |
|---|
| Zajęcia mają na celu teoretyczne przygotowanie studentów do uczenia pisania w języku angielskim jako obcym. |
|---|

76. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

| |
|--|
| |
|--|

29.2.Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

29.3.Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

29.4.Projekt:

29.5.Seminarium:

Studenci poznają różne podejścia do nauczania pisania w zależności od celów, jakim pisanie ma służyć. Omawiane są elementy procesu pisania, pisanie kreatywne, a także ćwiczenia pisemne skupione na strukturach językowych, funkcjach tekstu, tematach i treści. Studenci także uczą się, w jaki sposób planować lekcje poświęcone pisaniu, jak oceniać i analizować prace pisemne.

- a. Writing and teaching writing:
 - a) Guiding concepts in L2 writing teaching
 - b) Focus on language structures
 - c) Focus on text functions
 - d) Focus on creative expression
 - e) Focus on the writing process
 - f) Focus on content
 - g) Focus on genre
 - h) Toward a synthesis: Process, purpose, and context

- b. Second language writers:
 - a) Potential L1 and L2 writer differences
 - b) Cultural schemata and writing
 - c) Expectations about teaching and learning
 - d) Teaching and learning styles
 - e) Cultural differences in written texts

- c. Texts and materials in the writing class

- d. Tasks in the L2 writing class:
 - a) Types of writing tasks
 - b) Task components
 - c) Graphological tasks
 - d) Language scaffolding
 - e) Language scaffolding tasks
 - f) Composing tasks
 - g) Sequencing writing tasks: The teaching-writing cycle

- e. Responding to student writing:
 - a) Teacher written feedback
 - b) Teacher-student conferencing
 - c) Peer feedback

- f. Assessing student writing:
 - a) Purpose of assessment
 - b) Validity and reliability issues
 - c) Designing assessment tasks
 - d) Approaches to scoring
 - e) Reducing assessment anxiety
 - f) Portfolio assessments

30. Literatura podstawowa:

Hyland, K. (2003). *Second language writing*. Cambridge: Cambridge University Press.

31. Literatura towarzysząca:

Hyland, K. (2002). *Teaching and researching writing*. London: Harlow.
Leki, I. (1992). *Understanding ESL writers: A guide for teachers*. Boynton: Cook Publishers.