

Pakiet informacyjny ECTS 2011/2012
Katalog przedmiotów
Instytut Neofilologii PWSZ w Nysie
Kierunek: Filologia angielska
Studia niestacjonarne

**Specjalność: nauczycielska (główna – język angielski,
dodatkowa – język niemiecki): semestry I - II**

**Specjalność: filologia angielska bez uprawnień
nauczycielskich: semestr II**

**Specjalność: nauczycielska (główna – język angielski,
dodatkowa – historia): semestry III-VI**

Spis treści

ROK I, SEMESTR I (zimowy)	2
ROK I, SEMESTR II (letni).....	20
ROK I, SEMESTR II (letni) (bez uprawnień nauczycielskich).....	57
ROK II, SEMESTR III (zimowy)	77
ROK II, SEMESTR IV (letni).....	96
ROK III, SEMESTR V (zimowy)-wszystkie przedmioty są obowiązkowe do zaliczenia	119
ROK III, SEMESTR VI (letni)-wszystkie przedmioty są obowiązkowe do zaliczenia.....	152

ROK I, SEMESTR I (zimowy)

Instytut Neofilologii PWSZ w Nysie

Kierunek: Filologia angielska – studia niestacjonarne

Specjalność: nauczycielska (główna – język angielski, dodatkowa – język niemiecki)

Studia stacjonarne w systemie ECTS

Rok akademicki 2011/2012

Opis przedmiotu

Nazwa przedmiotu: Wstęp do kulturoznawstwa

1. Nazwa przedmiotu: Wstęp do kulturoznawstwa
2. Kod przedmiotu
3. Język wykładowy: polski
4. Kierunek: Filologia angielska z językiem niemieckim
5. Specjalizacja: nauczycielska
6. Rok: Semestr: I, I
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
.....dr Gabriela Dziedzic
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu: -
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze	12				
Forma zaliczenia	Zaliczenie w formie pisemnej				

10. Liczba punktów ECTS:
11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):
12. Wymagania wstępne:

brak

13. Cele kształcenia:

Celem wykładu jest przedstawienie podstawowych pojęć i terminów dotyczących kulturoznawstwa w kontekście interdyscyplinarnym.

- Efekty kształcenia:

- ma podstawową wiedzę z dziedziny teorii
- zna podstawową terminologię kulturoznawczą

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

- 14.1. Wykład:

Tematyka wykładów obejmuje wybrane zagadnienia z kulturoznawstwa w kontekście interdyscyplinarnym. Przedstawione zostaną różne teorie związane z definiowaniem pojęcia „kultura”. Zaprezentowany będzie również zarys historyczny kształtowania się różnych koncepcji kultury (m. in. Alfreda Louisa Kroebera, Georga Simmela, Clifforda Geertza, Claude’a Lévi Straussa).

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

14.3. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

14.4. Projekt:

14.5. Seminarium:

15. Literatura podstawowa:

Baldwin E., Longhurst B., Mccracken S., Ogborn M., Smith G.; *Wstęp do kulturoznawstwa*, Poznań 2007.

Barker Ch., *Studia kulturowe. Teoria i praktyka*, Kraków 2005.

Freud S., *Kultura jako źródło cierpień*, Warszawa 1995.

Karolak Cz., Kunicki W., Orłowski H., *Dzieje kultury niemieckiej*, Warszawa 2006.

Kmita J., *Późny wnuk filozofii. Wprowadzenie do kulturoznawstwa*, Poznań 2007.

16. Literatura towarzysząca:

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Praktyczna Nauka Języka Angielskiego
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: angielski
4. Kierunek: Filologia
5. Specjalność: Angielska
6. Rok: I Semestr: I
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
dr M. Kamińska, mgr D. Kuglarz, dr M. Kamiński, dr A. Kaczmarek
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			150		
Forma zaliczenia			pisemna lub ustna		

10. Liczba punktów ECTS: Ogółem dla wszystkich przedmiotów: 10
11. Poziom :podstawowy
12. Wymagania wstępne:

znajomość słownictwa oraz struktur gramatycznych na poziomie średnio-zaawansowanym

13. Cele kształcenia:

Celem kursu jest podniesienie sprawności językowych studentów z zakresu mówienia, pisania, czytania, słuchania oraz uzupełnienie i rozszerzenie wiadomości o strukturach gramatycznych i słownictwie języka angielskiego.

Efekty kształcenia:

Wiedza:

- zna elementarne zagadnienia związane ze strukturą tekstu pisanego, zna reguły gramatyki
- uporządkowuje wiedzę ogólną, obejmującą terminologię i metodologię z zakresu języka angielskiego
- zyskuje stopniowo świadomość i elementarną wiedzę na temat kompleksowej natury języka angielskiego
- poznaje słownictwo z wybranych dziedzin na poziomie FCE oraz CAE (poziomy B2 i C1 wg ESOKJ)
- ma uporządkowaną wiedzę o strukturze współczesnego języka angielskiego na poziomie B2 (ESOKJ)

Umiejetności:

- potrafi zidentyfikować styl wypowiedzi pisemnej

- potrafi zaplanować swoją wypowiedź pisemną, selekcjonować i prezentować informacje tworząc jasny, logiczny i spójny tekst,
- potrafi stosować odpowiednie środki leksykalne dostosowując je do stylu wypowiedzi i adresata
- Student pracuje nad osiągnięciem znajomości języka angielskiego na poziomie C1 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (ESOKJ)
- rozwija umiejętność przygotowania wystąpień ustnych na tematy życia codziennego i tematy popularnonaukowe w języku angielskim
- uczy się porozumiewać się z wykorzystaniem różnych technik komunikacyjnych w języku angielskim
- rozwija umiejętność merytorycznej argumentacji i formułowania wniosków i samodzielnych sądów w języku angielskim

Kompetencje społeczne:

- stopniowo nabywa kompetencje społeczne i osobowe takie jak: kreatywność, otwartość na odmienność kulturową, umiejętności określenia własnych zainteresowań, umiejętność samooceny, krytycznego myślenia, rozwiązywania problemów; świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego własnego regionu, Polski i krajów anglojęzycznych
- uczy się dysponować umiejętnościami komunikacyjnymi, społecznymi, interpersonalnymi i interkulturowymi, które predysponują do pracy w sektorze kultury, oświaty, mediów, biurach tłumaczy
- uczy się wrażliwości etycznej, empatii, otwartości, refleksyjności oraz postaw prospołecznych i poczucia odpowiedzialności za siebie i innych

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

--

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: PNJA Konwersacje

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: angielski

4. Kierunek: filologia

5. Specjalność: filologia angielska

6. Rok: 2011/2012 Semestr: I

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:

dr Agnieszka Kaczmarek

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			30		
Forma zaliczenia			Obecność, ocena finalna za aktywność na zajęciach i za zaliczenie na koniec semestru		

10. Liczba punktów ECTS: 2

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

średnio-zaawansowany i zaawansowany

13.Cele kształcenia:

- kształcenie umiejętności formułowania swobodnej wypowiedzi ustnej w języku angielskim
- wzbogacenie słownictwa
- praktyczne zastosowanie wiedzy gramatycznej

14.Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

--

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

Na zajęciach student rozwija umiejętności prowadzenia dyskursu na poziomie średnio-zaawansowanym i zaawansowanym ćwicząc inicjowanie, podtrzymywanie i zakończenie rozmowy. Wyrażając własne zdanie, uzasadniając oraz komentując opinię innego rozmówcy rozwija też sztukę argumentacji oraz umiejętności językowe tj. zdobywanie informacji, wyrażanie sugestii, wątpliwości, własnych preferencji, udzielanie porad, składanie skarg, itp. Student rozwija swoje kompetencje komunikacyjne pracując na materiale stymulującym z podręczników metodycznych (ilustracje, grafy, tabele zawierające dane statystyczne, artykuły, reklamy). Zajęcia prowadzone są głównie w formie dyskusji, prezentacji i projektów. Tematyka zadań obejmuje takie zagadnienia jak człowiek i jego środowisko, praca, dom, zainteresowania, czas wolny, problemy społeczne, postęp cywilizacyjny, itp.

14.4. Projekt:

--

14.5. Seminarium :

--

15.Literatura podstawowa:

Kay, Susan. *Reward Upper-Intermediate Resource Pack*.
Misztal, Mariusz. *Tests in English. Thematic Vocabulary*.
MacAndrew, Richard and Ron Martinez. *Taboos and Issues*.

16.Literatura towarzysząca:

Ladousse, Gillian Porter. *Role Play*.
Norman, Davis, Ulf Levihn and Jan Anders Hedenquist. *Communicative Ideas*.

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: **PNJA Czytanie**
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: angielski
4. Kierunek: filologia
5. Specjalność: filologia angielska
6. Rok: I Semestr: I zimowy
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: dr Małgorzata Kamińska
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			30		
Forma zaliczenia			pisemna/ warunkiem dopuszczenia do kolokwium jest obecność na zajęciach i aktywne uczestnictwo		

10. Liczba punktów ECTS: ogółem dla PNJA

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

średnio-zaawansowany

12. Wymagania wstępne:

13. Cele kształcenia:

Celem zajęć jest zainteresowanie studentów tekstami wywodzącymi się z różnych źródeł oraz wyrobienie w nich umiejętności i nawyku czytania. Wybrane teksty przedstawiają różny stopień trudności: od tekstów prasowych, informacyjnych, poprzez teksty fachowe i teksty naukowe. Celem zajęć jest również:

~rozumienie ogólnego sensu tekstu, który zawiera fragmenty niezrozumiałe,

~rozumienie ogólnego sensu tekstu przy czytaniu pobieżnym,

~rozróżnienie poszczególnych części tekstu, ich głównych myśli oraz związków między nimi,

~rozumienie intencji autora,
 ~określenie stylu języka użytego przez autora,
 ~wYROBIE NIE W STUDENTACH UMIEJĘTNOŚCI ODDZIelenIA FAKTÓW OD OPINII,
 ~określenie rodzaju i funkcji tekstu, określenie potencjalnego odbiorcy,
 ~wyszukiwanie żądanej informacji lub szczegółu z częściowo niezrozumiałego tekstu,
 ~czytanie samodzielne z użyciem słownika,
 ~ćwiczenie wybranych konstrukcji gramatycznych,
 ~wYROBIE NIE PEWNYCH AUTOMATYCZNYCH WYPowiedzi Językowych I komunikacyjnych,
 ~osiągnięcie przez studenta kompetencji językowej na poziomie zaawansowanym.
 Istotnym założeniem ćwiczeń jest wyrównanie poziomu sprawności językowych u studentów pierwszego roku.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

--

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.

	Tematyka PNJA (czytanie) <i>Semestr I</i>	Liczba godz	UWAGI
Lp.			
1.	Niezwykłe zainteresowania	2	
2.	Sport wyczynowy	2	
3.	Komputery	2	
4.	Zdrowie i stres	2	
5.	Zakupy	2	
6.	Pieniądze	2	
7.	Praca	2	
8.	Czas wolny	2	
9.	Przestępstwa	2	
10.	Zwierzęta domowe	2	
11.	Rodzina	2	
12.	Instytucje użyteczności publicznej	2	
13.	Transport	2	
14.	Powtórzenie materiału;	2	
15.	Kolokwium	2	
	<i>Do każdego z zajęć jest przygotowany materiał dodatkowy w formie: dodatkowych tekstów, słownictwa i ćwiczeń</i>		
	Razem 30 godzin		

14.4. Projekt:

--

14.5. Seminarium :

--

15.Literatura podstawowa:

<i>First Certificate Reading</i> Patrick McGavigan and John Reeves; Longman

16.Literatura towarzysząca:

Teksty źródłowe

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: **PNJA Kurs zintegrowany CP**
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: angielski
4. Kierunek: filologia
5. Specjalność: filologia angielska
6. Rok: I Semestr: I zimowy
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: dr Małgorzata Kamińska
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			30		
Forma zaliczenia			pisemna/ warunkiem dopuszczenia do kolokwium jest obecność na zajęciach i aktywne uczestnictwo oraz dodatkowe prace pisemne		

10. Liczba punktów ECTS: (ogólnie dla PNJA)
11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

średnio-zaawansowany

12. Wymagania wstępne: brak

13. Cele kształcenia:

Celem zajęć jest powtórzenie kluczowych problemów, które były już opracowywane w szkole średniej oraz pogłębienie wszystkich sprawności językowych oraz poszerzenie słownictwa, ćwiczenie ważniejszych konstrukcji gramatycznych, wyrobienie pewnych automatycznych wypowiedzi językowych i komunikacyjnych (gramatycznej-poprawność form, dyskursywnej-spójność i logika wypowiedzi, socjolingwistycznej-dostosowanie stylu i formy wypowiedzi do danej sytuacji, strategicznej-umiejętność podtrzymywania i

kontynuowania komunikacji), wyćwiczenie poprawności formułowania prostych tekstów i osiągnięcie przez studenta kompetencji językowej na poziomie zaawansowanym. Istotnym założeniem ćwiczeń jest wyrównanie poziomu sprawności językowych u studentów pierwszego roku.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

--

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

	Liczba godz	UWAGI
Tematyka kursu zintegrowanego		
Semestr I		
Lp.		
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		
11.		
12.		
13.		
14.		
15.		
16.		
17.		
18.		
19.		
20.		
21.		

	ochrona środowiska naturalnego)	
22.	Zagrożone gatunki (zwierzęta i problem trzymania ich w niewoli) Sport i sprawność fizyczna (sport, sprzęt sportowy i styl życia z tym związany; wyrażanie preferencji); podsumowanie jednostki i materiału leksykalnego do II	1
23.	kolokwium	1
24.	Powtórzenie materiału jako przygotowanie do kolokwium	2
25.	Kolokwium	2
26.	Omówienie kolokwium i powtórzenie ćwiczeń, w których studenci zrobili najwięcej błędów. Do każdego zajęcia jest przygotowany materiał dodatkowy w formie: słownictwa i ćwiczeń	2
	RAZEM 30 GODZIN	
	KONIEC SEMESTRU I	

14.4. Projekt:

14.5. Seminarium :

15.Literatura podstawowa:

Mission FCE 1 Virginia Evans , Jenny Dooley; Express Publishing wraz z płytami CD

16.Literatura towarzysząca:

Companion, Zeszyty z testami (FCE Practice Tests 1 i 2);
teksty źródłowe

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: GRAMATYKA PRAKTYCZNA

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: angielski

4. Kierunek: filologia

5. Specjalność: angielska

6. Rok: I (niestacjonarne) Semestr: I (zimowy)

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: mgr Dariusz Kuglarz

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			30		
Forma zaliczenia			Zaliczenie na ocenę (aktywne uczestnictwo oraz test pisemny) + egzamin PNJA.		

12. Liczba punktów ECTS: 2

13. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

podstawowy

13.Cele kształcenia:

Danie studentowi możliwości nadrobienia podstawowych braków w opanowaniu gramatyki języka angielskiego, ćwiczenie ważniejszych konstrukcji gramatycznych. Istotnym założeniem ćwiczeń jest również wyrównanie poziomu sprawności językowych u studentów pierwszego roku.

14.Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">- Czasy i formy wyrażania czasu- Tryby warunkowe- Nierzeczywisty czas przeszły- Czasowniki modalne- Strona bierna- Mowa zależna- Inwersja- Zaimki względne / Zdania względne |
|---|

14.4. Projekt:

--

14.5. Seminarium :

--

15.Literatura podstawowa:

Evans, V. FCE Use of English 1. Express Publishing Evans, V. FCE Use of English 2. Express Publishing Hornby, A.S. Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English. OUP Thomson,A.J., Martinet,A.V. A Practical English Grammar. OUP Thomson,A.J., Martinet,A.V. A Practical English Grammar: Exercises 1 and 2. OUP
--

16.Literatura towarzysząca:

Swan, M. Practical English Usage. OUP

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: PNJA Pisanie
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: angielski
4. Kierunek: filologia
5. Specjalność: filologia angielska
6. Rok: I Semestr: I
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: ...dr Mariusz Kamiński.....
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			25		
Forma zaliczenia			Pisemna. Warunkiem dopuszczenia studenta do kolokwium zaliczeniowego jest obecność na zajęciach.		

10. Liczba punktów ECTS: ogółem dla PNJA

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

podstawowy

12. Wymagania wstępne : Brak

13.Cele kształcenia:

Celem zajęć jest poznanie struktury tekstu oraz analiza kolejnych etapów procesu pisania. Studenci uczą się wykorzystywać poznane na zajęciach teoretyczne podstawy sztuki pisania tworząc eseje o charakterze opisowym. Na szczególną uwagę zasługuje podwyższenie kompetencji językowej poprzez eliminowanie błędów gramatycznych i leksykalnych.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

--

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

Studenci ćwiczą pisanie tekstów z uwzględnieniem poznanych na zajęciach teoretycznych założeń. Na zajęciach omawiane są kolejne etapy procesu pisania a studenci formułują teksty zgodnie z tematyką podaną przez prowadzącego. W drugiej części kursu, na zajęciach 9-15, studenci mają możliwość wyboru konkretnego przedmiotu opisu (konkretnej postaci, miejsca, itd.).

1-2. Cel pisania tekstu.

3. Tekst a odbiorca.

4. Poszukiwanie nowych pomysłów, precyzowanie tematu.

5. Struktura tekstu: paragraf wstępny.

6-7. Struktura tekstu: część główna.

8. Struktura tekstu: zakończenie i konkluzje.

9-10. Opis wybranej postaci.

11-12. Opis wybranego miejsca.

13. Opis wybranego przedmiotu.

14-15. Opis wybranej uroczystości / festiwalu / imprezy.

14.4. Projekt:

--

14.5. Seminarium :

--

15. Literatura podstawowa:

Evans, Virginia (2000): *Successful Writing Upper-Intermediate*. Newbury: Express Publishing.

Adams-Tukiendorf Małgorzata i Rydzak Danuta (2003): *Developing Writing Skills*:

A Manual for EFL Students. Opole: Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego.

16.Literatura towarzysząca:

--

ROK I, SEMESTR II (letni)

Instytut Neofilologii PWSZ w Nysie

Kierunek: Filologia angielska – studia niestacjonarne

Specjalność: nauczycielska (główna – język angielski, dodatkowa – język niemiecki)

Studia stacjonarne w systemie ECTS

Rok akademicki 2011/2012

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Technologie informacyjne
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: Polski
4. Kierunek: Filologia
5. Specjalność: Angielska
6. Rok: I Semestr: II
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: mgr Nowak
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu: mgr Dudek, mgr Trawka
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze	15		15		
Forma zaliczenia	zaliczenie na ocenę		Zaliczenie na ocenę, oceny z prac związanych z tematem zajęć		

10. Liczba punktów ECTS: 2
11. Poziom: podstawowy
12. Wymagania wstępne: brak

Podstawowa umiejętność obsługi komputera

Efekty kształcenia:

Wiedza:

Student zna istniejące dostępne programy komputerowe istotne w przyszłej pracy zawodowej, a więc obsługa platform e-learningu, tworzenie prezentacji, tworzenie stron internetowych, edycja tekstu

Umiejętności:

techniki i oprogramowanie pomocne w zawodzie nauczyciela, tłumacza i innych zawodach związanych ze studiami filologicznymi

Kompetencje społeczne:

posiada kompetencje społeczne i osobowe takie jak: kreatywność, umiejętności określenia własnych zainteresowań, umiejętność samooceny, krytycznego myślenia, rozwiązywania problemów, pracy w grupie

13. Cele kształcenia:

Zajęcia mają na celu pogłębienie znajomości obsługi komputera, poznanie podstawowych

aplikacji wykorzystywanych do tworzenia różnego rodzaju projektów informatycznych oraz poznanie technik przetwarzania informacji.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

Teoretyczne wprowadzenie i omówienie tematów realizowanych podczas zajęć praktycznych.

14.2 Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

- a. Użytkowanie komputera - system operacyjny Windows
- b. Podstawy technik informatycznych
- c. Pojęcie "kompresja plików"
- d. Bezpieczeństwo systemów operacyjnych
- e. Przetwarzanie tekstów - Word/Writer
- f. Pojęcie "korespondencja seryjna" , "arkusz kalkulacyjny"

- g. Arkusze kalkulacyjne - Excel/Calc
- h. Podstawy baz danych

- i. Bazy danych - Access/Base

- j. Grafika menedżerska i prezentacyjna - PowerPoint/Impress

- k. Podstawowe pojęcia i zasady (Internet)
- l. Bezpieczeństwo w sieci Web
- m. Podstawy poczty elektronicznej
- n. Usługi w sieciach informatycznych - Internet Explorer/Firefox, Outlook Express/Thunderbird.
- o. Zaliczenie przedmiotu.

14.4 Projekt:

14.5 Seminarium:

15 Literatura podstawowa:

Witold Sikorski: **Podstawy technik informatycznych**, MIKOM 2006,
Zdzisław Nowakowski: **Użytkowanie komputerów**, MIKOM 2006,
Mirosława Kopertowska: **Przetwarzanie tekstów**, MIKOM 2006,
Mirosława Kopertowska: **Arkusze kalkulacyjne**, MIKOM 2006,
Mirosława Kopertowska: **Bazy danych**, MIKOM 2006,

16 Literatura towarzysząca:

Mirosława Kopertowska: **Grafika menedżerska i prezentacyjna**, MIKOM 2006,
Adam Wojciechowski: **Usługi w sieciach informatycznych**, MIKOM 2006,

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Praktyczna Nauka Języka Angielskiego
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: angielski
4. Kierunek: Filologia
5. Specjalność: Angielska
6. Rok: I Semestr: II
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
dr A. Kaczmarek, mgr A. Czaplak, dr M. Kamiński, dr M. Kamińska,
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			126		
Forma zaliczenia			pisemna lub ustna		

10. Liczba punktów ECTS: Ogółem dla wszystkich przedmiotów: 6
11. Poziom :podstawowy
12. Wymagania wstępne:

znajomość słownictwa oraz struktur gramatycznych na poziomie średnio-zaawansowanym

13. Cele kształcenia:

Celem kursu jest podniesienie sprawności językowych studentów z zakresu mówienia, pisania, czytania, słuchania oraz uzupełnienie i rozszerzenie wiadomości o strukturach gramatycznych i słownictwie języka angielskiego.

Efekty kształcenia:

Wiedza:

- zna elementarne zagadnienia związane ze strukturą tekstu pisanego, zna reguły gramatyki
- uporządkowuje wiedzę ogólną, obejmującą terminologię i metodologię z zakresu języka angielskiego
- zyskuje stopniowo świadomość i elementarną wiedzę na temat kompleksowej natury języka angielskiego
- poznaje słownictwo z wybranych dziedzin na poziomie FCE oraz CAE (poziomy B2 i C1 wg ESOKJ)
- ma uporządkowaną wiedzę o strukturze współczesnego języka angielskiego na poziomie B2 (ESOKJ)

Umiejetności:

- potrafi zidentyfikować styl wypowiedzi pisemnej

- potrafi zaplanować swoją wypowiedź pisemną, selekcjonować i prezentować informacje tworząc jasny, logiczny i spójny tekst,
- potrafi stosować odpowiednie środki leksykalne dostosowując je do stylu wypowiedzi i adresata
- Student pracuje nad osiągnięciem znajomości języka angielskiego na poziomie C1 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (ESOKJ)
- rozwija umiejętność przygotowania wystąpień ustnych na tematy życia codziennego i tematy popularnonaukowe w języku angielskim
- uczy się porozumiewać się z wykorzystaniem różnych technik komunikacyjnych w języku angielskim
- rozwija umiejętność merytorycznej argumentacji i formułowania wniosków i samodzielnych sądów w języku angielskim

Kompetencje społeczne:

- stopniowo nabywa kompetencje społeczne i osobowe takie jak: kreatywność, otwartość na odmienność kulturową, umiejętności określenia własnych zainteresowań, umiejętność samooceny, krytycznego myślenia, rozwiązywania problemów; świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego własnego regionu, Polski i krajów anglojęzycznych
- uczy się dysponować umiejętnościami komunikacyjnymi, społecznymi, interpersonalnymi i interkulturowymi, które predysponują do pracy w sektorze kultury, oświaty, mediów, biurach tłumaczy
- uczy się wrażliwości etycznej, empatii, otwartości, refleksyjności oraz postaw prospołecznych i poczucia odpowiedzialności za siebie i innych

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

a. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

b. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

W skład kursu PNJA wchodzi: PNJA Konwersacje, PNJA Czytanie, PNJA Kurs zintegrowany, PNJA Pisanie, PNJA Rozumienie ze słuchu . Szczegółowe opisy poniżej.

c. Projekt:

d. Seminarium:

15. Literatura podstawowa:

16. Literatura towarzysząca:

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Konwersacje

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: angielski

4. Kierunek: filologia

5. Specjalność: filologia angielska

6. Rok: 2011/2012 Semestr: II

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:

dr Agnieszka Kaczmarek

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			30		
Forma zaliczenia			Obecność, ocena finalna za aktywność na zajęciach i za zaliczenie na koniec semestru		

14. Liczba punktów ECTS: 2

15. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

średnio-zaawansowany i zaawansowany

13. Cele kształcenia:

- kształcenie umiejętności formułowania swobodnej wypowiedzi ustnej w języku angielskim
- wzbogacenie słownictwa
- praktyczne zastosowanie wiedzy gramatycznej

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

--

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

Na zajęciach student rozwija umiejętności prowadzenia dyskursu na poziomie średnio-zaawansowanym i zaawansowanym ćwicząc inicjowanie, podtrzymywanie i zakończenie rozmowy. Wyrażając własne zdanie, uzasadniając oraz komentując opinię innego rozmówcy rozwija też sztukę argumentacji oraz umiejętności językowe tj. zdobywanie informacji, wyrażanie sugestii, wątpliwości, własnych preferencji, udzielanie porad, składanie skarg, itp. Student rozwija swoje kompetencje komunikacyjne pracując zarówno na materiale stymulującym z podręczników metodycznych jak i na autentycznym materiale (ilustracje, grafy, tabele zawierające dane statystyczne, artykuły z gazet, reklamy). Zajęcia prowadzone są głównie w formie dyskusji, prezentacji i projektów. Tematyka zadań obejmuje takie zagadnienia jak człowiek i jego środowisko, praca, dom, zainteresowania, czas wolny, problemy społeczne, postęp cywilizacyjny, itp.

14.4. Projekt:

--

14.5. Seminarium :

--

15.Literatura podstawowa:

Kay, Susan. *Reward Upper-Intermediate Resource Pack*.
Misztal, Mariusz. *Tests in English. Thematic Vocabulary*.
Wellman, Guy. *The Heinemann English Wordbuilder*.
MacAndrew, Richard and Ron Martinez. *Taboos and Issues*.
Artykuły z czasopism *Time*, *Newsweek* i innych gazet

16.Literatura towarzysząca:

Wallwork, Adrian. *Discussions A-Z Advanced*.
Hadfield, Jill. *Advanced Communication Games*.
Ladousse, Gillian Porter. *Role Play*.
Norman, Davis, Ulf Levihn and Jan Anders Hedenquist. *Communicative Ideas*.

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: **PNJA Kurs zintegrowany CP**
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: angielski
4. Kierunek: filologia
5. Specjalność: filologia angielska
6. Rok: I Semestr: II letni
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: dr Małgorzata Kamińska
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			15		
Forma zaliczenia			pisemna/ warunkiem dopuszczenia do kolokwium jest obecność na zajęciach i aktywne uczestnictwo oraz dodatkowe prace pisemne		

10. Liczba punktów ECTS: ogółem dla PNJA

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

średnio-zaawansowany

12. Wymaganie wstępne: brak

13. Cele kształcenia:

Celem zajęć jest powtórzenie kluczowych problemów, które były już opracowywane w szkole średniej oraz pogłębienie wszystkich sprawności językowych oraz poszerzenie słownictwa, ćwiczenie ważniejszych konstrukcji gramatycznych, wyrobienie pewnych automatycznych wypowiedzi językowych i komunikacyjnych (gramatycznej-poprawność form, dyskursywnej-spójność i logika wypowiedzi, socjolingwistycznej-dostosowanie stylu i formy wypowiedzi do danej sytuacji, strategicznej-umiejętność podtrzymywania i

kontynuowania komunikacji), wyćwiczenie poprawności formułowania prostych tekstów i osiągnięcie przez studenta kompetencji językowej na poziomie zaawansowanym. Istotnym założeniem ćwiczeń jest wyrównanie poziomu sprawności językowych u studentów pierwszego roku.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

--

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

	Liczba godz	UWAGI
Tematyka kursu zintegrowanego		
Semestr II		
Lp.		
1.	1	
2.	1	
3.	1	
4.	1	
5.	1	
6.	1	
7.	1	
8.	1	
9.	1	
10.	1	
11.	1	
12.	1	
13.	1	
14.	2	
Do każdych zajęć jest przygotowany materiał dodatkowy w formie: słownictwa i ćwiczeń		
Razem 15 godzin		
KONIEC SEMESTRU LETNIEGO		

14.4. Projekt:

--

14.5. Seminarium :

--

15.Literatura podstawowa:

<i>Mission FCE 1 i 2</i> Virginia Evans , Jenny Dooley; Express Publishing wraz z płytami CD
--

16.Literatura towarzysząca:

<i>Companion ; FCE Practice Tests 1 i 2</i> , Virginia Evans , Jenny Dooley

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: PNJA Pisanie

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: angielski

4. Kierunek: filologia

5. Specjalność: filologia angielska

6. Rok: I Semestr: II letni

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: ...dr Mariusz

Kamiński.....

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			25		
Forma zaliczenia			Pisemna. Warunkiem dopuszczenia studenta do kolokwium zaliczeniowego jest obecność na zajęciach.		

10. Liczba punktów ECTS: ogółem dla PNJA

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

podstawowy

12. Wymagania wstępne: brak

13. Cele kształcenia:

Celem zajęć jest poznanie struktury tekstu oraz analiza kolejnych etapów procesu pisania. Studenci uczą się wykorzystywać poznane na zajęciach teoretyczne podstawy sztuki pisania formułując eseje o charakterze opisowym oraz korespondencję. Dzięki eliminacji błędów zajęcia pozwalają studentom na podwyższenie ich kompetencji językowej w zakresie pisania.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

--

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

Tematyka zajęć skoncentrowana jest przede wszystkim na pisaniu opowiadań i korespondencji. Kurs jest też uzupełnieniem zagadnień dotyczących procesu pisania. W trakcie zajęć omawiana jest struktura i styl wypowiedzi a następnie studenci piszą teksty z zachowaniem wcześniej poznanych zasad. Tematyka prac określona jest w sposób ogólny tematami zajęć ale studenci sami precyzują temat w oparciu o własne doświadczenia i preferencje.

1-2. Elementy procesu pisania: ponowne pisanie pracy, uwzględnienie opinii rówieśnika

3-4-5. Opowiadanie

6. Raport z miejsca zdarzenia.

7. List do przyjaciela/rodziny

8. Prośba

9. Reklamacja

10. Przeprosiny

11. Zaproszenie

12-13. Podanie o pracę

14-15. Korespondencja handlowa.

14.4. Projekt:

--

14.5. Seminarium :

--

15. Literatura podstawowa:

Evans, Virginia (2000): *Successful Writing Upper-Intermediate*. Newbury: Express Publishing.

Adams-Tukiendorf Małgorzata i Rydzak Danuta (2003): *Developing Writing Skills*:

A Manual for EFL Students. Opole: Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego.

16.Literatura towarzysząca:

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: **PNJA Rozumienie ze sluchu**
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: angielski
4. Kierunek: filologia
5. Specjalność: filologia angielska
6. Rok: I Semestr: II letni
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: dr Małgorzata Kamińska
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			15		
Forma zaliczenia			pisemna/ warunkiem zaliczenia przedmiotu jest obecność na zajęciach oraz otrzymanie ocen pozytywnych z prac pisemnych		

10. Liczba punktów ECTS: ogółem dla PNJA

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

Zaawansowany

12. Wymagania wstępne: brak

13. Cele kształcenia:

Głównym celem zajęć jest przełamanie barier przed rozumieniem tekstów w języku obcym i rozwijanie zarówno umiejętności słuchania jak i zapamiętywania i mówienia. Student dzięki wiedzy, jaką posiada o świecie i wiedzy językowej ćwiczy rozumienie cały tekst i jego części. Zajęcia organizowane są na podstawie oryginalnych tekstów i rozmów.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

Świat wokół nas (człowiek, wygląd , cechy charakteru, uczucia, części ciała, zdrowie, rodzina, jedzenie, zakupy, dialogi między sąsiadami)
Czas wolny (sport, TV, zainteresowania, hobby)
Przepływ informacji (media, komunikacja niewerbalna)
Podróże (turystyka, zwiedzanie, sprzęt wakacyjny, problemy na wakacjach, zwiedzanie)
Kultura i sztuka (muzyka, teatr, film)
Środowisko naturalne (pogoda, żywioty przyrody, zjawiska naturalne)

14.4. Projekt:

14.5. Seminarium :

15.Literatura podstawowa:

Evans, V. i Milton, J. 2002."FCE Listening &Speaking Skills for the Cambridge FCE Examination 1" Express Publishing
Evans, V. i Milton, J. 2002."FCE Listening &Speaking Skills for the Cambridge FCE Examination 2" Express Publishing
Evans, V. i Milton, J. 2002."FCE Listening &Speaking Skills for the Cambridge FCE Examination 3" Express Publishing
Virginia Evans , Jenny Dooley *FCE Practice Tests 1 i 2*,
CAE Practice Tests Plus 1 Alan Stanton and Susan Morris; Longman
CAE Practice Tests Virginia Evans; Express Publishing

16.Literatura towarzysząca:-----

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Praktyczna Nauka Języka Niemieckiego
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: niemiecki
4. Kierunek: Filologia
5. Specjalność: Angielska
6. Rok: I Semestr: II
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
dr Beata Giblak, dr Alina Dittmann, mgr Małgorzata Kurpiel
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			60		
Forma zaliczenia			pisemna		

10. Liczba punktów ECTS: Ogółem dla wszystkich przedmiotów: 3

11. Poziom :podstawowy

10. Wymagania wstępne:

--

11. Cele kształcenia:

Celem kursu jest podniesienie sprawności językowych studentów z zakresu mówienia, pisania, czytania, słuchania oraz uzupełnienie i rozszerzenie wiadomości o strukturach gramatycznych i słownictwie języka angielskiego.

Efekty kształcenia:

Wiedza:

- zna elementarne zagadnienia związane ze strukturą tekstu pisanego, zna reguły gramatyki
- uporządkowuje wiedzę ogólną, obejmującą terminologię i metodologię z zakresu języka niemieckiego
- zyskuje stopniowo świadomość i elementarną wiedzę na temat kompleksowej natury języka niemieckiego
- poznaje słownictwo z wybranych dziedzin na poziomie C1 wg ESOKJ
- ma uporządkowaną wiedzę o strukturze współczesnego języka niemieckiego na poziomie B2 (ESOKJ)

Umiejętności:

- potrafi zidentyfikować styl wypowiedzi pisemnej
- potrafi zaplanować swoją wypowiedź pisemną, selekcjonować i prezentować informacje tworząc jasny, logiczny i spójny tekst,
- potrafi stosować odpowiednie środki leksykalne dostosowując je do stylu wypowiedzi i adresata

- student pracuje nad osiągnięciem znajomości języka niemieckiego na poziomie C1 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (ESOKJ)
- rozwija umiejętność przygotowania wystąpień ustnych na tematy życia codziennego i tematy popularnonaukowe w języku niemieckim
- uczy się porozumiewać się z wykorzystaniem różnych technik komunikacyjnych w języku niemieckim
- rozwija umiejętność merytorycznej argumentacji i formułowania wniosków i samodzielnych sądów w języku niemieckim

Kompetencje społeczne:

- stopniowo nabywa kompetencje społeczne i osobowe takie jak: kreatywność, otwartość na odmienność kulturową, umiejętności określenia własnych zainteresowań, umiejętność samooceny, krytycznego myślenia, rozwiązywania problemów; świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego własnego regionu, Polski i krajów niemieckojęzycznych
- uczy się dysponować umiejętnościami komunikacyjnymi, społecznymi, interpersonalnymi i interkulturowymi, które predysponują do pracy w sektorze kultury, oświaty, mediów, biurach tłumaczy
- uczy się wrażliwości etycznej, empatii, otwartości, refleksyjności oraz postaw prospołecznych i poczucia odpowiedzialności za siebie i innych

12. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

--

14.2 Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

W skład kursu PNJN wchodzi: PNJN Kurs zintegrowany, PNJN Pisanie, PNJN Gramatyka praktyczna. Szczegółowe opisy poniżej.

12.4 Projekt:

--

12.5 Seminarium:

--

13. Literatura podstawowa:

--

14. Literatura towarzysząca:

--

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: PNJN Kurs zintegrowany
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: niemiecki / polski
4. Kierunek: angielska
5. Specjalność: angielska
6. Rok: 1 Semestr: 2
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: dr Beata Giblak
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			30		
Forma zaliczenia			Udział w zajęciach, bieżące przygotowanie, zaliczenie kolejnych partii materiału		

10. Liczba punktów ECTS:
11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

podstawowy

12. Wymagania wstępne:

brak

13. Cele kształcenia:

Osiągnięcie zintegrowanych sprawności językowych na poziomie A1

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

- 14.1. Wykład:

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

Wprowadzenie podstawowych struktur gramatycznych i leksyki umożliwiającej posługiwanie się językiem w codziennych sytuacjach; kształtowanie sprawności mówienia, czytania i rozumienia tekstu, rozumienia ze słuchu, pisanie, nauka wymowy.

14.4. Projekt:

14.5. Seminarium :

15.Literatura podstawowa:

DaF-Lehrwerk für Erwachsene Niveau A1

16.Literatura towarzysząca:

Materiały własne

Opis przedmiotu

Nazwa przedmiotu: PNJN Gramatyka praktyczne

1. Nazwa przedmiotu: PNJN Gramatyka praktyczna

2. Kod przedmiotu

3. Język wykładowy: niemiecki

4. Kierunek: Filologia angielska z językiem niemieckim

5. Specjalizacja: nauczycielska

6. Rok: Semestr: I, II

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:

.....dr Gabriela Dziedzic

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			30		
Forma zaliczenia			aktywność na zajęciach, ocena za 3 kolokwia oraz zadania domowe		

10. Liczba punktów ECTS: 2

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

12. Wymagania wstępne:

Ukończenie kursu z PNJN semestrze I.

13. Cele kształcenia:

Celem zajęć jest pogłębienie i usystematyzowanie wiedzy studenta z zakresu struktur gramatyki języka niemieckiego oraz ich praktycznego zastosowania.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

14.6.Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

14.7. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

Treść zajęć stanowią poszczególne zagadnienia gramatyczne m.in. rzeczownika, zaimka, czasownika, przysłówka, przymiotnika, partykuł i składni oraz ich praktyczne zastosowanie.

14.8. Projekt:

14.9. Seminarium:

15. Literatura podstawowa:

- 1 Dreyer H., Schmitt R.: *Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik*, München 2001.
 2. Schmitt. R.: *Weg mit den typischen Fehlern!*, Teil 1 und 2, Ismaning/München 1996.
 3. Buscha A., Friedrich K.: *Deutsches Übungsbuch*, Berlin 1996.
 4. Schmidt-Veitner C., Wieland R.: *Grammatik aus Texten 1 : Übungen zu Adjektiven Nomen und Verben für die Mittelstufe*, Ismaning 1995.
 5. Schumann J.: *Mittelstufe Deutsch*, Warszawa 2000.
- Materiały opracowane przez prowadzącego.

16. Literatura towarzysząca:

6. Engel U.: *Deutsche Grammatik*, München 2004.
7. Engel U.: *Deutsch-polnische kontrastive Grammatik*, Warszawa 2000.
8. Helbig G, Buscha J: *Leitfaden der deutschen Grammatik*, Berlin 2008.
9. Hoberg U, Hoberg R.: *Deutsche Grammatik*, Mannheim 1997.

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Gramatyka opisowa
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: angielski
4. Kierunek: filologia
5. Specjalność: filologia angielska
6. Rok: I Semestr: 2
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: ...dr Mariusz Kamiński.....
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze	24				27
Forma zaliczenia	pisemna				Zaliczenie końcowej pracy pisemnej oraz ćwiczeń opracowywanych na zajęciach. Warunkiem dopuszczenia studenta do kolokwium zaliczeniowego jest obecność na zajęciach.

16. Liczba punktów ECTS: 2
17. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

Efekty kształcenia:

Wiedza:

- zna kryteria opisu i klasyfikacji głosek; zna podstawową terminologię z fonetyki, fonologii i morfologii
- zna wybrane teorie i tendencje w opisie języka
- zna podstawową klasyfikację morfologiczną

Umiejętności:

- potrafi stosować terminologię opisując fakty językowe

-potrafi analizować transkrypcję fonetyczną i w oparciu o nią opisywać podstawowe procesy fonetyczne oraz rozróżniać główne odmiany angielskiego
rozumie teksty z literatury przedmiotu
-potrafi na konkretnym przykładzie opisać wybrany proces fonetyczny i wyjaśnić pojęcie morfologiczne

Kompetencje społeczne:

jest świadomy różnorodności i zmienności języka dzięki czemu jest bardziej otwarty na odmienną kulturę
posiada umiejętność krytycznego myślenia i interpretowania komunikatu językowego

13. Cele kształcenia:

zapoznanie studentów z najważniejszymi zagadnieniami fonetyki i fonologii języka angielskiego w stopniu umożliwiającym im kontynuowanie dalszej nauki o języku

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

Omawiane zagadnienia to klasyfikacja głosek angielskich, sposoby transkrypcji wymowy, narządy mowy, kryteria opisu spółgłosek i samogłosek, niektóre cechy wymowy charakterystyczne dla różnych odmian języka angielskiego, pojęcie normy w języku, elementy fonetyki suprasegmentalnej, cechy mowy łązonej.

Wykłady z morfologii koncentrują się wokół podstawowych zagadnień morfologii fleksyjnej i derywacyjnej. Student poznaje pojęcie 'wyrazu' i 'jednostki leksykalnej', rodzaje morfemów, pojęcie alomorfu, derywatu, złożenia, relację między morfemem a znaczeniem.

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

--

14.4. Projekt:

--

14.5. Seminarium :

1. Transkrypcja fonetyczna
2. Narządy mowy. Klasyfikacja spółgłosek.
3. Spółgłoski zwarto-wybuchowe.
4. Spółgłoski zwarto-szczelinowe i szczelinowe.
- 5-6. Spółgłoski nosowe. Spółgłoski boczne.
7. Spółgłoski rotujące. Półsamogłoski.
8. Samogłoski.

9. Dyftongi, tryftongi.
- 10-11. Sylaba.
12. Cechy mowy łączonej.
13. Wyraz a jednostka leksykalna.
14. Rodzaje morfemów. Alomorfy.
15. Derywaty i złożenia.

15.Literatura podstawowa:

- Sobkowiak, W. (2001). *English Phonetics for Poles*. Poznań. Wydawnictwo Poznańskie.
Roach, P. (2000). *English Phonetics and Phonology*. Cambridge University Press.
Carstairs-McCarthy, A. (2002). *An Introduction to English Morphology*. Edinburgh:
University Press

16.Literatura towarzysząca:

- Gimson, A.C. (1976). *An Introduction to the Pronunciation of English*. London: Edward Arnold
Ladefoged, P. (2006). *A Course in Phonetics*. Boston: Thomson Wadsworth.

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Psychologia
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: polski
4. Kierunek: Filologia
5. Specjalność: Angielska
6. Rok: I Semestr: II
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
dr Małgorzata Przepióra-Kapusta
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze	30				
Forma zaliczenia	zaliczenie na ocenę				

10. Liczba punktów ECTS: 2
11. Poziom: zaawansowany
12. Wymagania wstępne:

Zaliczenie psychologii w sem. pierwszym

13. Cele kształcenia:

Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami z zakresu psychologii ogólnej oraz metod prowadzenia badań psychologicznych; przedstawienie głównych koncepcji człowieka (podejście biologiczne, teorie uczenia się, podejście i poznawcze społeczno - kulturowe i psychoanalityczne); wprowadzenie w problematykę psychologii kształcenia i wychowania. W toku realizacji przedmiotu studenci zapoznają się z elementami psychologii klinicznej; diagnozy psychologicznej, podstawowych informacji o zachowaniach zaburzonych oraz stresie.

Efekty kształcenia:

Wiedza:

- posiada wiedzę na temat współczesnych teorii dotyczących wychowania, uczenia się i nauczania oraz różnorodnych uwarunkowań tych procesów na etapie przedszkolnym i szkolnym
- posiada podstawową wiedzę na temat wychowania i kształcenia, w tym ich filozoficznych, społeczno-kulturowych i psychologicznych na etapie przedszkolnym szkolnym

Umiejętności:

- umie samodzielnie zdobywać wiedzę z wykorzystaniem słowników, leksykonów oraz innych tradycyjnych i multimedialnych źródeł informacji i rozwijać swoje umiejętności w zakresie wybranej specjalności / specjalizacji
- potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu psychologii do analizowania i interpretowania określonego rodzaju sytuacji i zdarzeń pedagogicznych, a także motywów i wzorów zachowań uczestników tych sytuacji

Kompetencje społeczne:

- potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonych zadań
- prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu
- jest przekonany o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań pedagogicznych w środowisku społecznym; jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych; wykazuje aktywność, podejmuje trud i odznacza się wytrwałością w realizacji indywidualnych i zespołowych zadań zawodowych wynikających z roli nauczyciela

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

Pamięć. Techniki uczenia się; mnemotechniki. Myślenie i rozumowanie. Uczenie się inteligentne. Rozwiązywanie problemów. Rozwój poznawczy. Myślenie a edukacja. Dziecko z problemami uczenia się. Osobowość. Rola wychowania w kształtowaniu osobowości. Temperament. Cechy osobowości a uczenie się. Postawy. Postawy a zachowanie. Dysonans poznawczy. Zamiana postaw. Zaburzenia zachowania. Systemy klasyfikacji. Nadpobudliwość z deficytami uwagi. Nieśmiałość. Agresja. Etiologia zachowań agresywnych. Stres

14.2 Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

--

14.4 Projekt:

--

14.5 Seminarium:

--

15. Literatura podstawowa:

Aronson E., Wilson T.D., Alport R.M. (1997), Psychologia społeczna. Serce i umysł, Poznań:
Dembo M.H. (1997), Stosowana Psychologia Wychowawcza, Warszawa; Wydawnictwa
Szkolne i Pedagogiczne.
Fontana D. (1998), Psychologia dla nauczycieli, Poznań: Zysk i S-ka Wydawnictwo.
Strelau J. (red)(2000), Psychologia. Podręcznik akademicki. Podstawy psychologii,
Zimbardo P. G., Ruch F. L. (1988), Psychologia i życie, Warszawa: PWN.

16. Literatura towarzysząca:

Hurlock E., (1985), Rozwój dziecka, Warszawa: PWN.
Mietzel G., (2002), Psychologia kształcenia, Gdańsk: Wydawnictwo Psychologiczne.
Tuner M. S., Helms D.B., (1999), Rozwój człowieka, Warszawa: Wydawnictwa Szkolne

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Pedagogika
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: polski
4. Kierunek: Filologia
5. Specjalność: Angielska
6. Rok: I Semestr: II
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
dr Wiesław Sikorski
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze	30				
Forma zaliczenia	zaliczenie na ocenę				

10. Liczba punktów ECTS: 2
11. Poziom: zaawansowany
12. Wymagania wstępne:

zaliczenie pedagogiki w sem. pierwszym, ogólna wiedza z biomedycznych podstaw rozwoju i wychowania oraz psychologii rozwojowej, klinicznej, wychowawczej i społecznej,

13. Cele kształcenia:

Zdobycie niezbędnej wiedzy z zakresu różnych działów pedagogiki, stanowiącej postawę do uzyskania kwalifikacji pedagogicznych

Efekty kształcenia:

Wiedza:

- posiada wiedzę na temat współczesnych teorii dotyczących wychowania, uczenia się i nauczania oraz różnorodnych uwarunkowań tych procesów na etapie przedszkolnym i szkolnym
- posiada podstawową wiedzę na temat wychowania i kształcenia, w tym ich filozoficznych, społeczno-kulturowych i psychologicznych na etapie przedszkolnym szkolnym

Umiejętności:

- umie samodzielnie zdobywać wiedzę z wykorzystaniem słowników, leksykonów oraz innych tradycyjnych i multimedialnych źródeł informacji i rozwijać swoje umiejętności w zakresie wybranej specjalności / specjalizacji
- potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki do analizowania i interpretowania określonego rodzaju sytuacji i zdarzeń pedagogicznych, a także motywów i wzorów zachowań uczestników tych sytuacji

Kompetencje społeczne:

- potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonych zadań
- prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu
- jest przekonany o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań pedagogicznych w środowisku społecznym; jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych; wykazuje aktywność, podejmuje trud i odznacza się wytrwałością w realizacji indywidualnych i zespołowych zadań zawodowych wynikających z roli nauczyciela

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

Klasyfikacja działalności wychowawczej; dziedziny i rodzaje wychowania; elementy teorii wychowania - znaczenie środowiska w procesie wychowania; proces wychowania, stosowane metody i formy organizacji. Proces nauczania, jego charakterystyczne elementy (metody, formy i zasady); osobowość nauczyciela wychowawcy, a współczesna rzeczywistość szkoły.

14.1 Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

14.2 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

--

14.3 Projekt:

--

14.4 Seminarium:

--

15. Literatura podstawowa:

S. Kunowski; Podstawy współczesnej pedagogiki. Warszawa 1993.
K. Kruszewski, K. Konarzewski: Sztuka nauczania t. I, II. Warszawa 1994.
W. Okoń; Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej. Warszawa 1997.
W. Pomykało (red.); Encyklopedia pedagogiczna. Warszawa 1993.
W. Sikorski; Aspiracje. Studium psychologiczne i socjopedagogiczne. Nysa 2005.

S. Wołoszyn; Nauki o wychowaniu w Polsce XX wieku. Warszawa 1992.

16. Literatura towarzysząca:

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Teoria i praktyka nauczania języka angielskiego
 2. Kod przedmiotu:
 3. Język wykładowy: angielski
 4. Kierunek: filologia
 5. Specjalność: filologia angielska
- Tryb niestacjonarny
6. Rok: 1 Semestr: 2
 7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: dr Anna Konieczna
 8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
 9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze	18				
Forma zaliczenia	Zaliczenie na podstawie pisemnego lub ustnego testu końcowego				

18. Liczba punktów ECTS:
19. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

--

13. Cele kształcenia:

Uzyskanie przez studentów wiedzy dot. teorii nauczania języków obcych, metod i podejść oraz ich praktycznych implikacji.
--

Efekty kształcenia:

Wiedza:

- Student zna podstawową terminologię oraz zagadnienia z zakresu teorii uczenia się i nauczania języka.
- Posiada wiedzę na temat metodyki wykonywania zadań, norm i procedur stosowanych w obszarze działalności pedagogicznej.
 - Opisuje i odpowiednio klasyfikuje oraz krytycznie ocenia techniki, metody i podejścia stosowane w nauczaniu języków obcych dawniej i w chwili obecnej.

- Zna techniki nauczania poszczególnych sprawności językowych oraz formalnych aspektów języka.

Umiejętności:

Student posiada umiejętności realizacji zadań dydaktycznych szkoły w zakresie nauczania języka obcego:

- potrafi ocenić przydatność typowych metod i procedur do realizacji zadań dydaktycznych związanych z poszczególnymi etapami edukacyjnymi
- planuje lekcję oraz demonstruje jej przebieg
- potrafi zastosować techniki, procedury i metody w sposób odpowiedni dla danej grupy uczniów, nauczanego materiału, etapu nauczania i innych uwarunkowań edukacyjnych.

Kompetencje społeczne:

Ma świadomość znaczenia profesjonalizmu, refleksji na tematy etyczne i przestrzegania zasad etyki zawodowej

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

1. Approaches, methods and techniques of teaching foreign languages – a historical overview
 - a. the Grammar-Translation Method
 - b. the Direct Method
 - c. Situational Language Teaching
 - d. Audiolingualism
 - e. Cognitive Code Learning
 - f. the Communicative Approach
 - g. Community Language Learning
 - h. Suggestopedia
 - i. the Silent Way
 - j. Total Physical Response
 - k. the Natural Approach
 - l. Multiple Intelligences
 - m. Neurolinguistic Programming

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

14.4. Projekt:

14.5. Seminarium :

--

15. Literatura podstawowa:

Larsen-Freeman, D., <i>Techniques and Principles in Language Teaching</i> Richards, J.C., T. S. Rodgers, <i>Approaches and Methods in Language Teaching</i> Ur, P., <i>A Course in Language Teaching. Practice and Theory</i>

16. Literatura towarzysząca:

Fried-Booth, D., <i>Project Work</i> Brown, H. Douglas, <i>Principles of Language Learning and Teaching</i> Brown, H. Douglas, <i>Teaching by Principles</i> Harmer, J., <i>The Practice of English Language Teaching</i> Komorowska, H., <i>Metodyka nauczania języków obcych</i> Willis, J., D. Willis (eds), <i>Challenge and Change in Language Teaching</i>

Opis przedmiotu

Nazwa przedmiotu: PNJN Fonetyka języka niemieckiego

1. Nazwa przedmiotu: PNJN Fonetyka języka niemieckiego
2. Kod przedmiotu
3. Język wykładowy: niemiecki
4. Kierunek: Filologia angielska z językiem niemieckim
5. Specjalizacja: nauczycielska
6. Rok: Semestr: I, II
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
.....dr Gabriela Dziedzic
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu: -
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			30		
Forma zaliczenia			aktywny udział w zajęciach, 2 kolokwia pisemne		

10. Liczba punktów ECTS:
11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):
12. Wymagania wstępne:

Ukończony kurs z PNJN w semestrze I.

13. Cele kształcenia:

Opanowanie wymowy niemieckiej w sposób praktyczny. Zapoznanie się z teoretycznymi podstawami fonetyki i fonologii w oparciu o podstawowe definicje.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

- 14.1. Wykład:

- 14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

16.3. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

Trening praktyczny w laboratorium językowym w obszarach:

- artykulacja
- pauzowanie, akcent zdaniowy i wyrazowy
- wymowa samogłosek
- wymowa spółgłosek
- wymowa dyftongów (dwugłosek)
- wymowa wyrazów złożonych
- trening z zakresu retoryki

16.4. Projekt:

16.5. Seminarium:

17. Literatura podstawowa:

1. [Hirschfeld, U. \[Hrsg.\]](#), [Phonothek intensiv - Aussprachetraining](#), Berlin 2007.
2. Mass U., [Phonologie: Einführung in die funktionale Phonetik des Deutschen](#), [Göttingen](#) 2006.
3. Morciniec, N. ; Prędoła, S., Podręcznik wymowy niemieckiej, Warszawa 2005.
4. Rausch R., Rausch I., *Deutsche Phonetik für Ausländer*, Leipzig ; Berlin ; München u.a. 2000.
5. Wängler H., [Grundriß einer Phonetik des Deutschen](#) : mit einer allgemeinen Einführung in die Phonetik, Marburg 1983.

18. Literatura towarzysząca:

6. Dieling H.; Hirschfeld U., *Phonetik lehren und lernen*, Berlin 2000.

ROK I, SEMESTR II (letni) (bez uprawnień nauczycielskich)

Instytut Neofilologii PWSZ w Nysie

Kierunek: Filologia angielska – studia niestacjonarne

Specjalność filologia angielska bez uprawnień nauczycielskich

Studia stacjonarne w systemie ECTS

Rok akademicki 2011/2012

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Technologie informacyjne
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: Polski
4. Kierunek: Filologia
5. Specjalność: Angielska
6. Rok: I Semestr: II
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: mgr Nowak
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu: mgr Dudek, mgr Trawka
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze	15		15		
Forma zaliczenia	zaliczenie na ocenę		Zaliczenie na ocenę, oceny z prac związanych z tematem zajęć		

15. Liczba punktów ECTS: 2

16. Poziom: podstawowy

17. Wymagania wstępne: brak

Podstawowa umiejętność obsługi komputera

18. Cele kształcenia:

Zajęcia mają na celu pogłębienie znajomości obsługi komputera, poznanie podstawowych aplikacji wykorzystywanych do tworzenia różnego rodzaju projektów informatycznych oraz poznanie technik przetwarzania informacji.

19. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

Teoretyczne wprowadzenie i omówienie tematów realizowanych podczas zajęć

praktycznych.

16.2 Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

16.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

- a. Użytkowanie komputera - system operacyjny Windows
- b. Podstawy technik informatycznych
- c. Pojęcie "kompresja plików"
- d. Bezpieczeństwo systemów operacyjnych
- e. Przetwarzanie tekstów - Word/Writer
- f. Pojęcie "korespondencja seryjna" , "arkusz kalkulacyjny"

- g. Arkusze kalkulacyjne - Excel/Calc
- h. Podstawy baz danych

- i. Bazy danych - Access/Base

- j. Grafika menedżerska i prezentacyjna - PowerPoint/Impress

- k. Podstawowe pojęcia i zasady (Internet)
- l. Bezpieczeństwo w sieci Web
- m. Podstawy poczty elektronicznej
- n. Usługi w sieciach informatycznych - Internet Explorer/Firefox, Outlook Express/Thunderbird.
- o. Zaliczenie przedmiotu.

16.4 Projekt:

16.5 Seminarium:

17 Literatura podstawowa:

Witold Sikorski: **Podstawy technik informatycznych**, MIKOM 2006,
Zdzisław Nowakowski: **Użytkowanie komputerów**, MIKOM 2006,
Mirosława Kopertowska: **Przetwarzanie tekstów**, MIKOM 2006,
Mirosława Kopertowska: **Arkusze kalkulacyjne**, MIKOM 2006,
Mirosława Kopertowska: **Bazy danych**, MIKOM 2006,

18 Literatura towarzysząca:

Mirosława Kopertowska: **Grafika menedżerska i prezentacyjna**, MIKOM 2006,
Adam Wojciechowski: **Usługi w sieciach informatycznych**, MIKOM 2006,

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Praktyczna Nauka Języka Angielskiego
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: angielski
4. Kierunek: Filologia
5. Specjalność: Angielska
6. Rok: I Semestr: II
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
dr A. Kaczmarek, mgr A. Czaplak, dr M. Kamiński, dr M. Kamińska,
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			126		
Forma zaliczenia			egzamin część pisemna oraz część ustna		

11. Liczba punktów ECTS: Ogółem dla wszystkich przedmiotów: 6

11. Poziom :podstawowy

17. Wymagania wstępne:

znajomość słownictwa oraz struktur gramatycznych na poziomie średnio-zaawansowanym

18. Cele kształcenia:

Celem kursu jest podniesienie sprawności językowych studentów z zakresu mówienia, pisania, czytania, słuchania oraz uzupełnienie i rozszerzenie wiadomości o strukturach gramatycznych i słownictwie języka angielskiego.

Efekty kształcenia:

Wiedza:

- zna elementarne zagadnienia związane ze strukturą tekstu pisanego, zna reguły gramatyki
- uporządkowuje wiedzę ogólną, obejmującą terminologię i metodologię z zakresu języka angielskiego
- zyskuje stopniowo świadomość i elementarną wiedzę na temat kompleksowej natury języka angielskiego
- poznaje słownictwo z wybranych dziedzin na poziomie FCE oraz CAE (poziomy B2 i C1 wg ESOKJ)
- ma uporządkowaną wiedzę o strukturze współczesnego języka angielskiego na poziomie B2 (ESOKJ)

Umiejętności:

- potrafi zidentyfikować styl wypowiedzi pisemnej
- potrafi zaplanować swoją wypowiedź pisemną, selekcjonować i prezentować informacje tworząc jasny, logiczny i spójny tekst,
- potrafi stosować odpowiednie środki leksykalne dostosowując je do stylu wypowiedzi i adresata
- Student pracuje nad osiągnięciem znajomości języka angielskiego na poziomie C1 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (ESOKJ)
- rozwija umiejętność przygotowania wystąpień ustnych na tematy życia codziennego i tematy popularnonaukowe w języku angielskim
- uczy się porozumiewać się z wykorzystaniem różnych technik komunikacyjnych w języku angielskim
- rozwija umiejętność merytorycznej argumentacji i formułowania wniosków i samodzielnych sądów w języku angielskim

Kompetencje społeczne:

- stopniowo nabywa kompetencje społeczne i osobowe takie jak: kreatywność, otwartość na odmienność kulturową, umiejętności określenia własnych zainteresowań, umiejętność samooceny, krytycznego myślenia, rozwiązywania problemów; świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego własnego regionu, Polski i krajów anglojęzycznych
- uczy się dysponować umiejętnościami komunikacyjnymi, społecznymi, interpersonalnymi i interkulturowymi, które predysponują do pracy w sektorze kultury, oświaty, mediów, biurach tłumaczy
- uczy się wrażliwości etycznej, empatii, otwartości, refleksyjności oraz postaw prospołecznych i poczucia odpowiedzialności za siebie i innych

19. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:**14.1. Wykład:**

--

a. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

b. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

W skład kursu PNJA wchodzi: PNJA Konwersacje, PNJA Czytanie, PNJA Kurs zintegrowany, PNJA Pisanie, PNJA Rozumienie ze słuchu . Szczegółowe opisy poniżej.

c. Projekt:

--

d. Seminarium:

--

20. Literatura podstawowa:

--

21. Literatura towarzysząca:

--

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Konwersacje

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: angielski

4. Kierunek: filologia

5. Specjalność: filologia angielska

6. Rok: 2011/2012 Semestr: II

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:

dr Agnieszka Kaczmarek

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			30		
Forma zaliczenia			Obecność, ocena finalna za aktywność na zajęciach i za zaliczenie na koniec semestru		

20. Liczba punktów ECTS: 2

21. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

średnio-zaawansowany i zaawansowany

13. Cele kształcenia:

- kształcenie umiejętności formułowania swobodnej wypowiedzi ustnej w języku angielskim
- wzbogacenie słownictwa
- praktyczne zastosowanie wiedzy gramatycznej

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

--

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

Na zajęciach student rozwija umiejętności prowadzenia dyskursu na poziomie średnio-zaawansowanym i zaawansowanym ćwicząc inicjowanie, podtrzymywanie i zakończenie rozmowy. Wyrażając własne zdanie, uzasadniając oraz komentując opinię innego rozmówcy rozwija też sztukę argumentacji oraz umiejętności językowe tj. zdobywanie informacji, wyrażanie sugestii, wątpliwości, własnych preferencji, udzielanie porad, składanie skarg, itp. Student rozwija swoje kompetencje komunikacyjne pracując zarówno na materiale stymulującym z podręczników metodycznych jak i na autentycznym materiale (ilustracje, grafy, tabele zawierające dane statystyczne, artykuły z gazet, reklamy). Zajęcia prowadzone są głównie w formie dyskusji, prezentacji i projektów. Tematyka zadań obejmuje takie zagadnienia jak człowiek i jego środowisko, praca, dom, zainteresowania, czas wolny, problemy społeczne, postęp cywilizacyjny, itp.

14.4. Projekt:

--

14.5. Seminarium :

--

15.Literatura podstawowa:

Kay, Susan. *Reward Upper-Intermediate Resource Pack*.
Misztal, Mariusz. *Tests in English. Thematic Vocabulary*.
Wellman, Guy. *The Heinemann English Wordbuilder*.
MacAndrew, Richard and Ron Martinez. *Taboos and Issues*.
Artykuły z czasopism *Time*, *Newsweek* i innych gazet

16.Literatura towarzysząca:

Wallwork, Adrian. *Discussions A-Z Advanced*.
Hadfield, Jill. *Advanced Communication Games*.
Ladousse, Gillian Porter. *Role Play*.
Norman, Davis, Ulf Levihn and Jan Anders Hedenquist. *Communicative Ideas*.

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: **PNJA Kurs zintegrowany CP**
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: angielski
4. Kierunek: filologia
5. Specjalność: filologia angielska
6. Rok: I Semestr: II letni
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: dr Małgorzata Kamińska
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			15		
Forma zaliczenia			pisemna/ warunkiem dopuszczenia do kolokwium jest obecność na zajęciach i aktywne uczestnictwo oraz dodatkowe prace pisemne		

13. Liczba punktów ECTS: ogółem dla PNJA

14. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

średnio-zaawansowany

12. Wymaganie wstępne: brak

13. Cele kształcenia:

Celem zajęć jest powtórzenie kluczowych problemów, które były już opracowywane w szkole średniej oraz pogłębienie wszystkich sprawności językowych oraz poszerzenie słownictwa, ćwiczenie ważniejszych konstrukcji gramatycznych, wyrobienie pewnych automatycznych wypowiedzi językowych i komunikacyjnych (gramatycznej-poprawność form, dyskursywnej-spójność i logika wypowiedzi, socjolingwistycznej-dostosowanie stylu i formy wypowiedzi do danej sytuacji, strategicznej-umiejętność podtrzymywania i

kontynuowania komunikacji), wyćwiczenie poprawności formułowania prostych tekstów i osiągnięcie przez studenta kompetencji językowej na poziomie zaawansowanym. Istotnym założeniem ćwiczeń jest wyrównanie poziomu sprawności językowych u studentów pierwszego roku.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

--

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

	Liczba godz	UWAGI
Tematyka kursu zintegrowanego		
Semestr II		
Lp.		
1.	1	
2.	1	
3.	1	
4.	1	
5.	1	
6.	1	
7.	1	
8.	1	
9.	1	
10.	1	
11.	1	
12.	1	
13.	1	
14.	2	
Do każdych zajęć jest przygotowany materiał dodatkowy w formie: słownictwa i ćwiczeń		
Razem 15 godzin		
KONIEC SEMESTRU LETNIEGO		

14.4. Projekt:

--

14.5. Seminarium :

--

15.Literatura podstawowa:

<i>Mission FCE 1 i 2</i> Virginia Evans , Jenny Dooley; Express Publishing wraz z płytami CD
--

16.Literatura towarzysząca:

<i>Companion ; FCE Practice Tests 1 i 2</i> , Virginia Evans , Jenny Dooley

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: PNJA Pisanie

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: angielski

4. Kierunek: filologia

5. Specjalność: filologia angielska

6. Rok: I Semestr: II letni

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: ...dr Mariusz Kamiński.....

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			25		
Forma zaliczenia			Pisemna. Warunkiem dopuszczenia studenta do kolokwium zaliczeniowego jest obecność na zajęciach.		

10. Liczba punktów ECTS: ogółem dla PNJA

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

podstawowy

12. Wymagania wstępne: brak

13. Cele kształcenia:

Celem zajęć jest poznanie struktury tekstu oraz analiza kolejnych etapów procesu pisania. Studenci uczą się wykorzystywać poznane na zajęciach teoretyczne podstawy sztuki pisania formułując eseje o charakterze opisowym oraz korespondencję. Dzięki eliminacji błędów zajęcia pozwalają studentom na podwyższenie ich kompetencji językowej w zakresie pisania.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

--

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

Tematyka zajęć skoncentrowana jest przede wszystkim na pisaniu opowiadań i korespondencji. Kurs jest też uzupełnieniem zagadnień dotyczących procesu pisania. W trakcie zajęć omawiana jest struktura i styl wypowiedzi a następnie studenci piszą teksty z zachowaniem wcześniej poznanych zasad. Tematyka prac określona jest w sposób ogólny tematami zajęć ale studenci sami precyzują temat w oparciu o własne doświadczenia i preferencje.

1-2. Elementy procesu pisania: ponowne pisanie pracy, uwzględnienie opinii rówieśnika

3-4-5. Opowiadanie

6. Raport z miejsca zdarzenia.

7. List do przyjaciela/rodziny

8. Prośba

9. Reklamacja

10. Przeprosiny

11. Zaproszenie

12-13. Podanie o pracę

14-15. Korespondencja handlowa.

14.4. Projekt:

--

14.5. Seminarium :

--

15. Literatura podstawowa:

Evans, Virginia (2000): *Successful Writing Upper-Intermediate*. Newbury: Express Publishing.

Adams-Tukiendorf Małgorzata i Rydzak Danuta (2003): *Developing Writing Skills: A Manual for EFL Students*. Opole: Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego.

16.Literatura towarzysząca:

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: **PNJA Rozumienie ze sluchu**
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: angielski
4. Kierunek: filologia
5. Specjalność: filologia angielska
6. Rok: I Semestr: II letni
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: dr Małgorzata Kamińska
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			15		
Forma zaliczenia			pisemna/ warunkiem zaliczenia przedmiotu jest obecność na zajęciach oraz otrzymanie ocen pozytywnych z prac pisemnych		

10. Liczba punktów ECTS: ogółem dla PNJA

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

Zaawansowany

12. Wymagania wstępne: brak

13. Cele kształcenia:

Głównym celem zajęć jest przełamanie barier przed rozumieniem tekstów w języku obcym i rozwijanie zarówno umiejętności słuchania jak i zapamiętywania i mówienia. Student dzięki wiedzy, jaką posiada o świecie i wiedzy językowej ćwiczy rozumienie cały tekst i jego części. Zajęcia organizowane są na podstawie oryginalnych tekstów i rozmów.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

Świat wokół nas (człowiek, wygląd , cechy charakteru, uczucia, części ciała, zdrowie, rodzina, jedzenie, zakupy, dialogi między sąsiadami)
Czas wolny (sport, TV, zainteresowania, hobby)
Przepływ informacji (media, komunikacja niewerbalna)
Podróże (turystyka, zwiedzanie, sprzęt wakacyjny, problemy na wakacjach, zwiedzanie)
Kultura i sztuka (muzyka, teatr, film)
Środowisko naturalne (pogoda, żywioły przyrody, zjawiska naturalne)

14.4. Projekt:

14.5. Seminarium :

15.Literatura podstawowa:

Evans, V. i Milton, J. 2002."FCE Listening &Speaking Skills for the Cambridge FCE Examination 1" Express Publishing
Evans, V. i Milton, J. 2002."FCE Listening &Speaking Skills for the Cambridge FCE Examination 2" Express Publishing
Evans, V. i Milton, J. 2002."FCE Listening &Speaking Skills for the Cambridge FCE Examination 3" Express Publishing
Virginia Evans , Jenny Dooley *FCE Practice Tests 1 i 2*,
CAE Practice Tests Plus 1 Alan Stanton and Susan Morris; Longman
CAE Practice Tests Virginia Evans; Express Publishing

16.Literatura towarzysząca:-----

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Gramatyka opisowa

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: angielski

4. Kierunek: filologia

5. Specjalność: filologia angielska

6. Rok: I Semestr: 2

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: ...dr Mariusz Kamiński.....

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze	24				27
Forma zaliczenia	pisemna				Zaliczenie końcowej pracy pisemnej oraz ćwiczeń opracowywanych na zajęciach. Warunkiem dopuszczenia studenta do kolokwium zaliczeniowego jest obecność na zajęciach.

22. Liczba punktów ECTS: 2

23. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

--

13.Cele kształcenia:

zapoznanie studentów z najważniejszymi zagadnieniami fonetyki i fonologii języka angielskiego w stopniu umożliwiającym im kontynuowanie dalszej nauki o języku
--

Efekty kształcenia:

Wiedza:

- zna kryteria opisu i klasyfikacji głosek; zna podstawową terminologię z fonetyki, fonologii i morfologii
- zna wybrane teorie i tendencje w opisie języka
- zna podstawową klasyfikację morfologiczną

Umiejętności:

- potrafi stosować terminologię opisując fakty językowe
- potrafi analizować transkrypcję fonetyczną i w oparciu o nią opisywać podstawowe procesy fonetyczne oraz rozróżniać główne odmiany angielskiego
- rozumie teksty z literatury przedmiotu
- potrafi na konkretnym przykładzie opisać wybrany proces fonetyczny i wyjaśnić pojęcie morfologiczne

Kompetencje społeczne:

jest świadomy różnorodności i zmienności języka dzięki czemu jest bardziej otwarty na odmienną kulturę
posiada umiejętność krytycznego myślenia i interpretowania komunikatu językowego

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

Omawiane zagadnienia to klasyfikacja głosek angielskich, sposoby transkrypcji wymowy, narządy mowy, kryteria opisu spółgłosek i samogłosek, niektóre cechy wymowy charakterystyczne dla różnych odmian języka angielskiego, pojęcie normy w języku, elementy fonetyki suprasegmentalnej, cechy mowy łączonej.

Wykłady z morfologii koncentrują się wokół podstawowych zagadnień morfologii fleksyjnej i derywacyjnej. Student poznaje pojęcie 'wyrazu' i 'jednostki leksykalnej', rodzaje morfemów, pojęcie alomorfu, derywatu, złożenia, relację między morfemem a znaczeniem.

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

14.4. Projekt:

14.5. Seminarium :

1. Transkrypcja fonetyczna
2. Narządy mowy. Klasyfikacja spółgłosek.
3. Spółgłoski zwarto-wybuchowe.
4. Spółgłoski zwarto-szczelinowe i szczelinowe.
- 5-6. Spółgłoski nosowe. Spółgłoski boczne.
7. Spółgłoski rotujące. Półsamogłoski.
8. Samogłoski.

9. Dyftongi, tryftongi.
- 10-11. Sylaba.
12. Cechy mowy łączonej.
13. Wyraz a jednostka leksykalna.
14. Rodzaje morfemów. Alomorfy.
15. Derywaty i złożenia.

15.Literatura podstawowa:

- Sobkowiak, W. (2001). *English Phonetics for Poles*. Poznań. Wydawnictwo Poznańskie.
Roach, P. (2000). *English Phonetics and Phonology*. Cambridge University Press.
Carstairs-McCarthy, A. (2002). *An Introduction to English Morphology*. Edinburgh:
University Press

16.Literatura towarzysząca:

- Gimson, A.C. (1976). *An Introduction to the Pronunciation of English*. London: Edward
Arnold
Ladefoged, P. (2006). *A Course in Phonetics*. Boston: Thomson Wadsworth.

ROK II, SEMESTR III (zimowy)

Instytut Neofilologii PWSZ w Nysie

Kierunek: Filologia angielska – studia niestacjonarne

Specjalność: nauczycielska (główna – język angielski, dodatkowa – historia)

Studia stacjonarne w systemie ECTS

Rok akademicki 2011/2012

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Łacina
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: polski, elementy łacińskiego
4. Kierunek: filologia
5. Specjalność: angielska
6. Rok: II Semestr: III zimowy
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: mgr M. Grudzień
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			18		
Forma zaliczenia			pisemna		

10. Liczba punktów ECTS: 2

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

podstawowy

12. Wymagania wstępne: brak

13. Cele kształcenia:

Celem kursu jest zapoznanie studentów z gramatyką oraz słownictwem języka łacińskiego.

Efekty kształcenia:

Wiedza:

Student zna znaczenie kulturowo-historyczne w obrębie Europy

Zna system funkcjonowania języka łacińskiego

Jest świadom ryzyka wiążącego się z uprawianiem poszczególnych dziedzin sportu. Ma wiedzę na temat reguł gier zespołowych i zasad funkcjonowania poszczególnych dyscyplin sportu

Umiejętności:

student potrafi dokonać analizy gramatycznej i fonetycznej, częściowo też leksykalnej tekstów łacińskojęzycznych na podstawie dostępnych materiałów typu słowniki, podręczniki gramatyki

Kompetencje społeczne:

- stopniowo nabywa kompetencje społeczne i osobowe takie jak: kreatywność, otwartość na odmienność kulturową, umiejętności określenia własnych zainteresowań, umiejętność samooceny, krytycznego myślenia, rozwiązywania problemów; świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa interkulturowego

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

Ćwiczenia obejmują wybrane zagadnienia z gramatyki języka łacińskiego, podstawowe słownictwo oraz informacje o kulturze antycznej.

14.4. Projekt:

14.5. Seminarium :

15.Literatura podstawowa:

16.Literatura towarzysząca:

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Praktyczna Nauka Języka Angielskiego
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: angielski
4. Kierunek: Filologia
5. Specjalność: Angielska
6. Rok: II Semestr: III
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

mgr A. Czaplak, mgr D. Kuglarz

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			54		
Forma zaliczenia			pisemna lub ustna		

10. Liczba punktów ECTS: Ogółem dla wszystkich przedmiotów: 6

11. Poziom :podstawowy

12. Wymagania wstępne:

znajomość słownictwa oraz struktur gramatycznych na poziomie średnio-zaawansowanym

13. Cele kształcenia:

Celem kursu jest podniesienie sprawności językowych studentów z zakresu mówienia, pisania, czytania, słuchania oraz uzupełnienie i rozszerzenie wiadomości o strukturach gramatycznych i słownictwie języka angielskiego.

Efekty kształcenia:

Wiedza:

- zna elementarne zagadnienia związane ze strukturą tekstu pisanego, zna reguły gramatyki
- uporządkowuje wiedzę ogólną, obejmującą terminologię i metodologię z zakresu języka angielskiego
- zyskuje stopniowo świadomość i elementarną wiedzę na temat kompleksowej natury języka angielskiego
- poznaje słownictwo z wybranych dziedzin na poziomie FCE oraz CAE (poziomy B2 i C1 wg ESOKJ)
- ma uporządkowaną wiedzę o strukturze współczesnego języka angielskiego na poziomie B2 (ESOKJ)

Umiejętności:

- potrafi zidentyfikować styl wypowiedzi pisemnej
- potrafi zaplanować swoją wypowiedź pisemną, selekcjonować i prezentować informacje tworząc jasny, logiczny i spójny tekst,
- potrafi stosować odpowiednie środki leksykalne dostosowując je do stylu wypowiedzi i adresata
- Student pracuje nad osiągnięciem znajomości języka angielskiego na poziomie C1 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (ESOKJ)
- rozwija umiejętność przygotowania wystąpień ustnych na tematy życia codziennego i tematy popularnonaukowe w języku angielskim
- uczy się porozumiewać się z wykorzystaniem różnych technik komunikacyjnych w języku angielskim
- rozwija umiejętność merytorycznej argumentacji i formułowania wniosków i samodzielnych sądów w języku angielskim

Kompetencje społeczne:

- stopniowo nabywa kompetencje społeczne i osobowe takie jak: kreatywność, otwartość na odmienność kulturową, umiejętności określenia własnych zainteresowań, umiejętność samooceny, krytycznego myślenia, rozwiązywania problemów; świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego własnego regionu, Polski i krajów anglojęzycznych
- uczy się dysponować umiejętnościami komunikacyjnymi, społecznymi, interpersonalnymi i interkulturowymi, które predysponują do pracy w sektorze kultury, oświaty, mediów, biurach tłumaczy
- uczy się wrażliwości etycznej, empatii, otwartości, refleksyjności oraz postaw prospołecznych i poczucia odpowiedzialności za siebie i innych

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

--

a. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

b. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

W skład kursu PNJA wchodzi: PNJA Konwersacje, PNJA Pisanie, PNJA Gramatyka praktyczna. C. Szczegółowe opisy poniżej.
--

c. Projekt:

--

d. Seminarium:

--

15. Literatura podstawowa:

--

16. Literatura towarzysząca:

--

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: PNJA KONWERSACJE

2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: angielski
4. Kierunek: filologia
5. Specjalność: angielska
6. II (stacjonarne) Semestr: III (letni)
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: mgr Dariusz Kuglarz
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			18		
Forma zaliczenia			Zaliczenie na ocenę, na podstawie uczestnictwa i aktywności na zajęciach + 1 rozmowa sterowana.		

24. Liczba punktów ECTS:
25. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

kontynuacyjny

26. Wymagania wstępne:

Umiejętność posługiwania się językiem angielskim na poziomie pozwalającym aktywnie uczestniczyć w zajęciach (pre-intermediate).

13. Cele kształcenia:

Kształcenie umiejętności formułowania wypowiedzi ustnej, rozwój kompetencji komunikacyjnej umożliwiającej właściwe reagowanie w różnych sytuacjach językowych;

student powinien zdobyć umiejętności w zakresie, m. in.: wyrażania i uzasadniania własnej opinii oraz przedstawiania i komentowania opinii innych, uzyskiwania i udzielania informacji i wskazówek, wyrażania uczuć i potrzeb, interpretowania wizualnych materiałów stymulacyjnych takich jak ilustracje, tabele, tytuły, formułowania dłuższych, spójnych wypowiedzi na określone tematy, inicjowania, podtrzymywania i kończenia rozmowy.

14.Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

--

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

Zorientowana na praktyczną znajomość języka analiza tekstów prasowych, pisemnych i audiowizualnych materiałów dotyczących wybranych zagadnień z zakresu historii, polityki i ogólnej wiedzy o świecie. Pogłębianie umiejętności precyzowania wypowiedzi i płynnego prezentowania własnych poglądów, sądów; ćwiczenie interakcji komunikacyjnej z zastosowaniem technik retorycznych; opanowanie słownictwa związanego z omawianymi zagadnieniami; pogłębianie zasobu wyrażen idiomatycznych.

14.4. Projekt:

--

14.5. Seminarium :

--

15.Literatura podstawowa:

Materiały przygotowane przez prowadzącego

16.Literatura towarzysząca:

--

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: GRAMATYKA PRAKTYCZNA
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: angielski
4. Kierunek: filologia
5. Specjalność: angielska
6. Rok: II (niestacjonarne) Semestr: III (zimowy)
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: mgr Dariusz Kuglarz
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			18		
Forma zaliczenia			Zaliczenie na ocenę (aktywne uczestnictwo oraz 1 test pisemny)		

27. Liczba punktów ECTS: 2
28. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

zaawansowany

13. Cele kształcenia:

Celem zajęć jest zapoznanie studentów ze strukturami gramatycznymi na poziomie zaawansowanym. Ponadto celem zajęć jest rozwijanie słownictwa i innych umiejętności takich jak czytanie, pisanie i mówienie na poziomie zaawansowanym. Kurs ten również przybliży uczniom cechy języka formalnego i nieformalnego.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

- 14.1. Wykład:

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

Podczas zajęć uczniowie wzbogacają swoją znajomość struktur gramatycznych z poszczególnych działów gramatyki angielskiej (tj. czasy, okresy warunkowe, czasowniki modalne, strona bierna, mowa zależna, inwersja, konstrukcje typu "unreal past") oraz rozwiązują zestawy zadań dotyczących danego zagadnienia. Ponadto studenci wzbogacają swoje słownictwo na poziomie zaawansowanym poprzez rozwiązywanie ćwiczeń skupionych wokół danego tematu.

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

--

14.4. Projekt:

--

14.5. Seminarium :

--

15.Literatura podstawowa:

Vince, M. *Advanced Language Practice*. Heinemann
Graver, B.D. *Advanced English Practice*. OUP
Hornby, A.S. *Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English*. OUP
Swan, M. *Practical English Usage*, OUP
Materiały przygotowane przez prowadzącego
Greenbaum, S. Quirk, R. *A Student's Grammar of the English Language*. Longman

16.Literatura towarzysząca:

Quirk, R., Greenbaum, S., Leech, G., Svartvik, J. *A Comprehensive Grammar of the English Language*. Longman
Quirk, R., Greenbaum, S., Leech, G., Svartvik, J. *A Grammar of Contemporary English*. Longman

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Praktyczna nauka języka obcego
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: polski, oraz odpowiedni język obcy
4. Kierunek: filologia
5. Specjalność: angielska
6. Rok: 2 Semestr: 3
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: mgr M. Grudzień
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			48		
Forma zaliczenia			pisemna		

10. Liczba punktów ECTS: (ogółem dla PNJA)

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

zaawansowany A2

12. Wymagania wstępne: wiadomości uzyskane w sem. 2

13. Cele kształcenia:

opanowanie przez studentów języka niemieckiego w stopniu umożliwiającym komunikację w różnych sytuacjach życia codziennego oraz zapoznanie studentów z elementami krajoznawstwa niemieckiego obszaru językowego. Celem zajęć jest ponadto szkolenie umiejętności w zakresie słuchania, mówienia, czytania, pisania oraz rozwój kompetencji gramatycznej na poziomie podstawowym.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

--

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

mówienie: rozumienie najważniejszych zagadnień w tekście prasowym, rozumienie listów prywatnych i oficjalnych. Rozumienie krótkiego tekstu literackiego bazującego na poznanym słownictwie. Umiejętność znalezienia znaczenia nieznanego słowa na podstawie kontekstu, w jakim zostało użyte.

czytanie: udział w rozmowie na tematy codzienne, dotyczące mojej osoby. Planowanie podróży (rozmowa w biurze podróży, zakup biletu na pociąg lub samolot, rezerwacja miejsc w hotelu). Wyrażenie własnego zdania na temat interesujących nas problemów młodzieży, szkoła, przyjaciele, plany na przyszłość, zainteresowania. Parafraza. Załatwianie spraw w banku, na poczcie.

Pisanie; umiejętność opisanie jakiegoś wydarzenia, np. z dzieciństwa lub życia szkoły. Umiejętność napisania listu prywatnego. Ubieganie się o pracę oparciu o konkretne ogłoszenie z gazety - życiorys i list motywacyjny. Reakcja na ogłoszenie z gazety dot. wynajęcia mieszkania, itp.

materiał gramatyczny: I. czasownik. czasowniki mocne, słabe, rozdzielnie złożone, modalne, zwrotne, nieregularne; czasy: Präsens, Perfekt, Imperfekt, Plusquamperfekt, Futur I, Futur II. tryby: oznajmujący, rozkazujący, warunkowy (würde-Form). Rekcja czasownika. Strona bierna. Strona bierna z czasownikami modalnymi. Strona bierna stanu.

Rzeczownik: rodzajnik określony, nieokreślony, brak rodzajnika. Odmiana rzeczownika przez przypadki.

Rzeczowniki złożone.

Przeczenie nicht, kein. Zaimek: osobowy, dzierżawczy, wskazujący. Zaimek niekreślony "es" , zaimek "einander". Przyimek: przyimki z Dativem, Akkusativem, Dativem lub Akkusativem.

Przymiotnik: odmiana i stopniowanie. Końcówki przymiotnika.

Zdania: zdania proste, twierdzące, pytające, zdanie czasowe ze spójnikami als, wenn, bevor, nachdem, während;

zdania względne, zdania okolicznikowe przyczyny (weil, denn); zdania porównawcze; zdania przyzwalające (obwohl, trotzdem)

14.4. Projekt:

--

14.5. Seminarium :

--

15.Literatura podstawowa:

Literatura podstawowa: Jadwiga Śmiechowska, Deutsch für dich neu, Wydawnictwo neoGRAF Themen neu 1, Kursbuch , Max Hueber Verlag Themen neu 1, Arbeitsbuch, Arbeitsbuch, Max Hueber Verlag

16.Literatura towarzysząca:

Langenscheidts Taschenwörterbuch Deutsch, Langenscheidt KG Berlin und München Karin Hall, Barbara Scheiner, Übungsgrammatik, Deutsch als Fremdsprache, Max Hueber Verlag

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Gramatyka opisowa
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: angielski
4. Kierunek: filologia
5. Specjalność: filologia angielska
6. Rok: 2 Semestr: 3
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: ...dr Mariusz Kamiński.....
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze	27				27
Forma zaliczenia	pisemna				Zaliczenie końcowej pracy pisemnej oraz ćwiczeń opracowywanych na zajęciach. Warunkiem dopuszczenia studenta do kolokwium zaliczeniowego jest obecność na zajęciach.

10. Liczba punktów ECTS: 5

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

zaawansowany

13.Cele kształcenia:

zapoznanie studentów z opisem języka angielskiego na poziomie składni i semantyki w stopniu umożliwiającym im kontynuowanie dalszej nauki o języku

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

Pierwsza część wykładów poświęcona jest opisowi składni. Tematyka koncentruje się na strukturze zdania angielskiego w oparciu o współczesne teorie lingwistyczne. Omawiane zagadnienia dotyczą pojęcia struktury zdania, frazy jako podstawowego elementu struktury zdania, klasyfikacji kategorii leksykalnych i frazowych, kryteriów ich identyfikacji, rozpoznawania kategorii funkcjonalnych, określania relacji tematycznych w obrębie zdania, podstawowych reguł gramatyki generatywnej, budowy zdania prostego i złożonego.

W ramach semantyki studenci poznają problemy definicji znaczenia, pojęcie zdania, wypowiedzenia, semantycznej treści zdania („proposition”), pojęcie referencji i sensu. Omawiane są relacje semantyczne (polisemia, homonimia, synonimia, antonimia, hiponimia), pola semantyczne, relacje paradygmatyczne i syntagmatyczne, oraz wybrane zagadnienia pragmatyki (akty mowne, perlokucje, illokucje, implikatury).

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

--

14.4. Projekt:

--

14.5. Seminarium :

1. Struktura zdania. Elementy składowe zdania.
- 2-3. Identyfikacja frazy. Kategorie funkcjonalne w zdaniu.
4. Kategorie leksykalne a frazowe. Rodzaje fraz. Fraza czasownikowa.
5. Okoliczniki. Elipsa. Czasowniki frazowe. Grupa czasownikowa.
6. Fraza nominalna. Zdania złożone.
7. Zdania pytajne (‘Wh-clauses’). Zdania nieosobowe (‘Non-finite clauses’)
8. Próby definiowania znaczenia wyrazu.
9. Referencja i sens.
10. Analiza składnikowa znaczenia jednostki leksykalnej.
11. Relacje semantyczne.

12. Polisemia i homonimia.

13-14. Znaczenie jednostki leksykalnej w zdaniu. Rozróżnienie między zdaniem, wypowiedzeniem a treścią semantyczną zdania ('proposition').

15. Znaczenie a tekst.

15. Literatura podstawowa:

Burton-Roberts, N. *Analysing Sentences. An Introduction to English Syntax*. London: Longman

Wardhaugh, R. *Understanding English Grammar*. Blackwell Publishers.

Hurford, J.R. *Semantics: a Coursebook*. Cambridge University Press.

Jeffries, L. *Meaning in English. An Introduction to Language Study*. MacMillan Press.

16. Literatura towarzysząca:

Quirk et al. *A Grammar of Contemporary English*. London: Longman.

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Teoria i praktyka nauczania języka angielskiego
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: Angielski
4. Kierunek: Filologia Angielska
5. Specjalność:
6. Rok: 2 Semestr: 3
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
dr Anna Konieczna
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
.....
.....
.....
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze	18				
Forma zaliczenia	Zaliczenie na ocenę na podstawie pisemnego lub ustnego testu końcowego				

10. Liczba punktów ECTS:
11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):
12. Wymagania wstępne:

Zaliczenie TiPNJA sem. 1

13. Cele kształcenia:

Uzyskanie przez studentów wiedzy dot. rozwijania kompetencji komunikacyjnej w języku obcym, nauczania form oraz sprawności językowych. Uzyskanie wiedzy dot. oceniania uczniów oraz reakcji na błędy uczniowskie.

Efekty kształcenia:

Wiedza:

Student zna podstawową terminologię oraz zagadnienia z zakresu teorii uczenia się i nauczania języka.

- Posiada wiedzę na temat metodyki wykonywania zadań, norm i procedur stosowanych w obszarze działalności pedagogicznej.
- Opisuje i odpowiednio klasyfikuje oraz krytycznie ocenia techniki, metody i podejścia stosowane w nauczaniu języków obcych dawniej i w chwili obecnej.
- Zna techniki nauczania poszczególnych sprawności językowych oraz formalnych aspektów języka.

Umiejętności:

Student posiada umiejętności realizacji zadań dydaktycznych szkoły w zakresie nauczania języka obcego:

- potrafi ocenić przydatność typowych metod i procedur do realizacji zadań dydaktycznych związanych z poszczególnymi etapami edukacyjnymi
- planuje lekcję oraz demonstruje jej przebieg
- potrafi zastosować techniki, procedury i metody w sposób odpowiedni dla danej grupy uczniów, nauczanego materiału, etapu nauczania i innych uwarunkowań edukacyjnych.

Kompetencje społeczne:

Ma świadomość znaczenia profesjonalizmu, refleksji na tematy etyczne i przestrzegania zasad etyki zawodowej

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

1. Basic concepts in TEFL
 - a) language skills
 - b) communicative competence**
2. Teaching forms of language:
 - a) teaching vocabulary
 - b) teaching grammar
 - c) teaching pronunciation
3. Teaching skills:
 - a) teaching speaking
 - b) teaching listening
 - c) teaching reading
 - d) teaching writing
4. Mistakes and feedback. Analysis and interpretation of learner errors
 - a) spoken mistakes and errors, feedback to speaking
 - b) errors in writing, feedback to writing

18.2.Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

18.3.Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

18.4.Projekt:

18.5.Seminarium:

19. Literatura podstawowa:

Brown, H. Douglas, *Principles of Language Learning and Teaching*
Brown, H. Douglas, *Teaching by Principles*
Harmer, J., *The Practice of English Language Teaching*
Komorowska, H., *Metodyka nauczania języków obcych*
Scrivener, J., *Learning Teaching*
Ur, P., *A Course in Language Teaching. Practice and Theory*

20. Literatura towarzysząca:

Arends, B.I., *Uczymy się nauczać*
Bachman, L.F., Palmer, A.S. *Language Testing in Practice*
Cook, V.J., *Second Language Learning and Language Teaching*
Doff, A. *Teach English*
Dörnyei, Z., *Motivational Strategies in the Language Classroom*
Ellis, G., B. Sinclair, *Learning to Learn English*
Europejski system opisu kształcenia językowego. Uczenie się, nauczanie, ocenianie
Europejskie portfolio językowe
Fried-Booth, D., *Project Work*
Hadfield, J. *Elementary/Intermediate/Advanced Communication Games*
Komorowska, H., *Metodyka nauczania języków obcych*
Komorowska, H., *Sprawdzanie umiejętności w nauce języka obcego : kontrola, ocena, testowanie*
Kruszewski, K., *Sztuka nauczania*
Lightbown, P.M., Spada, N., *How Languages are Learned*
Nunan, D. *Second Language Teaching and Learning*
Nunan, D. *Syllabus Design*

Pfeiffer, W., *Nauka języków obcych : od praktyki do praktyki*

Tomlinson, B., *Materials Development in Language Teaching*

Wajnryb, R., *Classroom Observation Tasks*

Werbińska, D., *Skuteczny nauczyciel języka obcego*

Willis, J., D. Willis (eds), *Challenge and Change in Language Teaching*

Yule, Y., *The study of language* Werbińska, D., *Skuteczny nauczyciel języka obcego*

Willis, J., D. Willis (eds), *Challenge and Change in Language Teaching*

ROK II, SEMESTR IV (letni)

Instytut Neofilologii PWSZ w Nysie

Kierunek: Filologia angielska – studia niestacjonarne

Specjalność: nauczycielska (główna – język angielski, dodatkowa – historia)

Studia stacjonarne w systemie ECTS

Rok akademicki 2011/2012

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Praktyczna Nauka Języka Angielskiego
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: angielski
4. Kierunek: Filologia
5. Specjalność: Angielska
6. Rok: II Semestr: IV
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
mgr A. Czaplak, dr A. Kaczmarek, mgr D. Kuglarz, dr M. Kamiński
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			108		
Forma zaliczenia			egzamin część pisemna oraz część ustna		

10. Liczba punktów ECTS: Ogółem dla wszystkich przedmiotów: 5

11. Poziom: zaawansowany

12. Wymagania wstępne:

znajomość słownictwa oraz struktur gramatycznych na poziomie średnio-zaawansowanym

13. Cele kształcenia:

Celem kursu jest podniesienie sprawności językowych studentów z zakresu mówienia, pisania, czytania, słuchania oraz uzupełnienie i rozszerzenie wiadomości o strukturach gramatycznych i słownictwie języka angielskiego.

Efekty kształcenia:

Wiedza:

- zna elementarne zagadnienia związane ze strukturą tekstu pisanego, zna reguły gramatyki
- uporządkowuje wiedzę ogólną, obejmującą terminologię i metodologię z zakresu języka angielskiego
- zyskuje stopniowo świadomość i elementarną wiedzę na temat kompleksowej natury języka angielskiego
- poznaje słownictwo z wybranych dziedzin na poziomie FCE oraz CAE (poziomy B2 i C1 wg ESOKJ)
- ma uporządkowaną wiedzę o strukturze współczesnego języka angielskiego na poziomie B2 (ESOKJ)

Umiejętności:

- potrafi zidentyfikować styl wypowiedzi pisemnej
- potrafi zaplanować swoją wypowiedź pisemną, selekcjonować i prezentować informacje tworząc jasny, logiczny i spójny tekst,
- potrafi stosować odpowiednie środki leksykalne dostosowując je do stylu wypowiedzi i adresata
- Student pracuje nad osiągnięciem znajomości języka angielskiego na poziomie C1 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (ESOKJ)
- rozwija umiejętność przygotowania wystąpień ustnych na tematy życia codziennego i tematy popularnonaukowe w języku angielskim
- uczy się porozumiewać się z wykorzystaniem różnych technik komunikacyjnych w języku angielskim
- rozwija umiejętność merytorycznej argumentacji i formułowania wniosków i samodzielnych sądów w języku angielskim

Kompetencje społeczne:

- stopniowo nabywa kompetencje społeczne i osobowe takie jak: kreatywność, otwartość na odmienność kulturową, umiejętności określenia własnych zainteresowań, umiejętność samooceny, krytycznego myślenia, rozwiązywania problemów; świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego własnego regionu, Polski i krajów anglojęzycznych
- uczy się dysponować umiejętnościami komunikacyjnymi, społecznymi, interpersonalnymi i interkulturowymi, które predysponują do pracy w sektorze kultury, oświaty, mediów, biurach tłumaczy
- uczy się wrażliwości etycznej, empatii, otwartości, refleksyjności oraz postaw prospołecznych i poczucia odpowiedzialności za siebie i innych

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:**14.1. Wykład:**

--

a. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

b. Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

W skład kursu PNJA wchodzi: PNJA Konwersacje, PNJA Pisanie, PNJA Kurs zintegrowany, PNJA Tłumaczenie pisemne. Szczegółowe opisy poniżej.
--

c. Projekt:

--

d. Seminarium:

--

17. Literatura podstawowa:

--

18. Literatura towarzysząca:



Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: PNJA Konwersacje

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: angielski

4. Kierunek: filologia

5. Specjalność: filologia angielska

6. Rok: 2011/2012 Semestr: IV

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:

dr Agnieszka Kaczmarek

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			30		
Forma zaliczenia			Obecność, ocena finalna za aktywność na zajęciach i za zaliczenie na koniec semestru		

15. Liczba punktów ECTS: 2

16. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

zaawansowany

13. Cele kształcenia:

- kształcenie umiejętności formułowania swobodnej wypowiedzi ustnej w języku angielskim
- wzbogacenie słownictwa
- praktyczne zastosowanie wiedzy gramatycznej

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

Na zajęciach student rozwija umiejętności prowadzenia dyskursu na poziomie zaawansowanym ćwicząc inicjowanie, podtrzymywanie i zakończenie rozmowy. Wyrażając własne zdanie, uzasadniając oraz komentując opinię innego rozmówcy rozwija też sztukę argumentacji oraz umiejętności językowe tj. zdobywanie informacji, wyrażanie sugestii, wątpliwości, własnych preferencji, udzielanie porad, składanie skarg, itp. Student rozwija swoje kompetencje komunikacyjne pracując zarówno na materiale stymulującym z podręczników metodycznych jak i na autentycznym materiale (ilustracje, grafy, tabele zawierające dane statystyczne, artykuły z gazet, reklamy). Zajęcia prowadzone są głównie w formie dyskusji, prezentacji i projektów. Tematyka zadań obejmuje takie zagadnienia jak człowiek i jego środowisko, praca, dom, zainteresowania, czas wolny, problemy społeczne, postęp cywilizacyjny, itp. Jeśli chodzi o wybieralność, studenci decydują czy ich zamiarem jest włączenie do zajęć ćwiczeń gramatycznych, podczas których ćwiczona jest jedna z wybranych konstrukcji gramatycznych.

14.4. Projekt:

--

14.5. Seminarium :

--

15.Literatura podstawowa:

Wellman, Guy. *The Heinemann English Wordbuilder*.
MacAndrew, Richard and Ron Martinez. *Taboos and Issues*.
Artykuły z czasopism *Time*, *Newsweek* i innych gazet

16.Literatura towarzysząca:

Wallwork, Adrian. *Discussions A-Z Advanced*.
Hadfield, Jill. *Advanced Communication Games*.
Ladousse, Gillian Porter. *Role Play*.
Norman, Davis, Ulf Levihn and Jan Anders Hedenquist. *Communicative Ideas*.

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: KURS ZINTEGROWANY

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: angielski

4. Kierunek: filologia

5. Specjalność: angielska

6. Rok: II (niestacjonarne) Semestr: IV (letni)

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: mgr Dariusz Kuglarz

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			27		
Forma zaliczenia			Zaliczenie na ocenę (aktywne uczestnictwo oraz test pisemny) + egzamin PNJA.		

17. Liczba punktów ECTS: 2

18. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

zaawansowany

13.Cele kształcenia:

Celem zajęć jest zapoznanie studentów ze strukturami gramatycznymi na poziomie zaawansowanym. Ponadto celem zajęć jest rozwijanie słownictwa i innych umiejętności takich jak czytanie, pisanie i mówienie na poziomie zaawansowanym.

14.Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

Podczas zajęć uczniowie wzbogacają swoją znajomość struktur gramatycznych z poszczególnych działów gramatyki angielskiej oraz wzbogacają swoje słownictwo na poziomie zaawansowanym poprzez rozwiązywanie ćwiczeń skupionych wokół danego tematu.

14.4. Projekt:

--

14.5. Seminarium :

--

15.Literatura podstawowa:

Materiały przygotowane przez prowadzącego.

16.Literatura towarzysząca:

Swan, M. *Practical English Usage*, OUP
Graver, B.D. *Advanced English Practice*. OUP
Quirk, R., Greenbaum, S., Leech, G., Svartvik, J. *A Comprehensive Grammar of the English Language*. Longman
Quirk, R., Greenbaum, S., Leech, G., Svartvik, J. *A Grammar of Contemporary English*. Longman
Hornby, A.S. *Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English*. Oxford University Press
Summers, D. *Longman Dictionary of Contemporary English*. Longman
Sinclair, J. *Collins COBUILD English Dictionary*. Harper Collins Publisher.
Procter, P. *Cambridge International Dictionary of English*. Cambridge University Press.

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: PNJA Tłumaczenie pisemne
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: angielski
4. Kierunek: filologia
5. Specjalność: filologia angielska
6. Rok: II Semestr: IV letni
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: ...dr Mariusz Kamiński
.....
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			27		
Forma zaliczenia			Pisemna. Warunkiem dopuszczenia studenta do kolokwium zaliczeniowego jest obecność na zajęciach.		

10. Liczba punktów ECTS: ogółem dla PNJA
11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

podstawowy

12. Wymagania wstępne: brak

13. Cele kształcenia:

Zajęcia mają na celu rozwijanie umiejętności tłumaczenia tekstów użytkowych z angielskiego na polski.

Efekty kształcenia:

Wiedza:

- zna strategie translatorskie
- ma świadomość błędów translatorskich i wie jak ich unikać
- zna reguły gramatyki angielskiej i polskiej
- ma świadomość różnic leksykalnych i gramatycznych między tłumaczonymi językami

Umiejętności:

- potrafi określić styl wypowiedzi pisemnej
- potrafi stosować różne strategie translatorskie
- potrafi zaplanować swoją wypowiedź pisemną, selekcjonować i prezentować informacje, tworząc jasny, spójny i logiczny tekst
- potrafi stosować odpowiednie środki leksykalne dostosowując je do stylu wypowiedzi

Kompetencje społeczne:

- ma świadomość roli tłumacza w komunikacji międzykulturowej
- posiada umiejętności predysponujące go do pracy w charakterze tłumacza

14.Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:**14.1. Wykład:**

--

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

Studenci poznają wybrane, praktyczne sposoby rozwiązywania problemów napotkanych podczas tłumaczenia tekstu. Tematyka tekstów jest różnorodna, zwykle o charakterze ogólnym, i dlatego nie wymaga znajomości specjalistycznej terminologii naukowej. W ramach teoretycznych zagadnień omawiane są problemy ekwiwalencji na poziomie jednostki leksykalnej, zdania i tekstu. Na szczególną uwagę zasługują najczęściej popełniane przez Polaków błędy translatorskie. Na niektórych zajęciach studenci mają możliwość wyboru tłumaczonego tekstu.
--

14.4. Projekt:

--

14.5. Seminarium :

--

15.Literatura podstawowa:

Belczyk, A. (2002). <i>Poradnik tłumacza</i> . Kraków. Wydawnictwo IDEA. Wilim, E., Mańczak-Wohlfeld Elżbieta (1997). <i>A Contrastive Approach to Problems with English</i> . Warszawa. Wydawnictwo Naukowe PWN. Rudolf, K.F. (2003). <i>Słownik wyrazów zdradliwych</i> . Kraków: Wydawnictwo Literackie
--

16.Literatura towarzysząca:

--

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Praktyczna nauka języka obcego
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: polski, niemiecki
4. Kierunek: filologia
5. Specjalność: angielska
6. Rok: II Semestr: 4
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: mgr Mirosław Grudzeń
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			24		
Forma zaliczenia			pisemna		

10. Liczba punktów ECTS: 2
11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

zaawansowany B1

12. Wymagania wstępne: znajomość języka niemieckiego na poziomie podstawowym w zakresie leksyki, gramatyki i struktur komunikacyjnych

13. Cele kształcenia:

opanowanie przez studentów języka niemieckiego w stopniu umożliwiającym komunikację w różnych sytuacjach życia codziennego oraz zapoznanie studentów z elementami krajoznawstwa niemieckiego obszaru językowego.
Celem zajęć jest ponadto szkolenie umiejętności w zakresie słuchania, mówienia, czytania, pisanie oraz rozwój kompetencji gramatycznej na poziomie średniozaawansowym niskim.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

- 14.1. Wykład:

--

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

A. Treść zajęć:

Rozumienie wypowiedzi na znane tematy dotyczące szkoły, czasu wolnego, opisywanie w precyzyjny sposób przeżyć i doświadczeń, relacjonowanie akcji książki lub filmu, wyrażanie własnych reakcji i opinii, pisanie i czytanie dłuższych tekstów na dowolne tematy, opisywanie zdarzeń, rozumienie rozmowy na różne tematy, rozumienie głównych wątków wiadomości radiowych, telewizyjnych i prasowych.

B. Materiał gramatyczny:

Czasownik: czas Plusquamperfekt - następstwo czasów, Futur I

Rzeczownik: rzeczowniki odmiany przymiotnikowej.

Zaimki: pozostałe zaimki nieuwzględnione na poziomie podstawowym

Przyimek: przyimki z dopełniaczem

Zdania: pozostałe typy zdań pobocznych

C. Słownictwo:

Słownictwo umożliwiające wypowiedzi na typowe tematy związane z zainteresowaniami i sprawami zawodowymi uczącego się, z filmem, sztuką, literaturą, muzyką. Słownictwo umożliwiające wyrażenie przekonania, opinii, załatwianie formalności w sklepie, banku, biurze podróży, umożliwiające złożenie reklamacji, opis wypadku, oddanie sprzętu do naprawy

14.4. Projekt:

--

14.5. Seminarium :

--

15. Literatura podstawowa:

Jadwiga Śmiechowska, Deutsch für dich neu, Wydawnictwo neoGRAF
--

Themen neu 2, Kursbuch , Max Hueber Verlag

Themen neu 2, Arbeitsbuch, Arbeitsbuch, max Hueber Verlag

16.Literatura towarzysząca:

Langenscheidt Taschenwörterbuch Deutsch, Langenscheidt KG Berlin und München

Renate Luscher, Übungsgrammatik, Deutsch als Fremdsprache, Max Hueber Verlag

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Kultura anglojęzycznego obszaru językowego

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: angielski

4. Kierunek: filologia

5. Specjalność: angielska

6. Rok: 2011/2012 Semestr: IV

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: mgr Dariusz Kuglarz

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze	27				
Forma zaliczenia	Zaliczenie na ocenę - test pisemny				

19. Liczba punktów ECTS: 2

20. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

zaawansowany

21. Wymagania wstępne:

Umiejętność posługiwania się językiem angielskim na poziomie pozwalającym aktywnie uczestniczyć w zajęciach.

13.Cele kształcenia:

Poszerzenie wiedzy na temat krajów anglojęzycznego obszaru kulturowego.

Efekty kształcenia:

Student ma uporządkowaną wiedzę na temat wybranych aspektów szeroko pojętej kultury krajów anglojęzycznego obszaru językowego; student potrafi zauważyć podobieństwa i różnice pomiędzy poszczególnymi zjawiskami obecnymi w w/w kulturze; student rozumie potrzebę ciągłego kształcenia się

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

Tematyka wykładów dotyczy szeroko pojętej kultury krajów anglojęzycznego obszaru językowego. Głównym przedmiotem wykładów jest Wielka Brytania i Brytyjczycy. Treści nauczania zawierają różne aspekty życia Brytyjczyków, które kształtujące ich charakter postawy i zwyczaje, takie jak: symbole narodowe, polityka, wybory, religia, parlament, prawo, edukacja, ekonomia, sztuka, tradycja, media, sport i wypoczynek.

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

--

14.4. Projekt:

--

14.5. Seminarium :

--

15. Literatura podstawowa:

O'Driscoll, J. Britain. OUP

16. Literatura towarzysząca:

David McDowall. Britain in Close-up. Longman
Wojciech Lipoński. Dzieje kultury brytyjskiej. PWN
Jonathan Crowther. Oxford Guide to British and American Culture. OUP

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Kultura i literatura USA

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: angielski

4. Kierunek: filologia

5. Specjalność: filologia angielska

6. Rok: 2011/2012 Semestr: IV

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:

dr Agnieszka Kaczmarek

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze					30
Forma zaliczenia					- aktywność -oceny z prezentacji i innych przydzielonych zadań - test końcowy z całego semestru

22. Liczba punktów ECTS:

23. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

zaawansowany

13.Cele kształcenia:

omówienie wybranych zjawisk i aspektów kultury Stanów Zjednoczonych; przekazanie studentom podstawowej wiedzy z zakresu historii USA; zaznajomienie studentów z wybranymi autorami literatury amerykańskiej; rozwijanie umiejętności prowadzenia dyskursu i argumentowania

Efekty kształcenia:

Wiedza:

Student ma uporządkowaną wiedzę o wybranych zagadnieniach kultury Stanów Zjednoczonych, rozumie procesy, które ukształtowane obecne Stany Zjednoczone, zna wybranych autorów literatury amerykańskiej

Umiejętności:

Student posiada podstawową umiejętność posługiwania się pojęciami z zakresu kulturoznawstwa USA; student potrafi współtworzyć prosty projekt; student potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła

Kompetencje społeczne:

Student charakteryzuje się postawami prospołecznymi i poczuciem odpowiedzialności za siebie i innych

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

--

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

--

14.4. Projekt:

--

14.5. Seminarium :

Kurs ma charakter wprowadzający i przeglądowy, więc tematyka zajęć obejmuje kluczowe zagadnienia z kulturoznawstwa USA; na podstawie wybranej literatury omawiane są najważniejsze wydarzenia historyczne, które ukształtowały dzisiejsze Stany Zjednoczone, pozycja USA na świecie, dziedzictwo kulturowe USA, regiony geograficzne, edukacja, styl życia Amerykanów z uwzględnieniem struktury wartości w społeczeństwie; treści kształcenia obejmują również wybranych autorów współczesnej literatury amerykańskiej

15. Literatura podstawowa:

Carlisle, Rodney P. (ed.). <i>Handbook to life in America. Contemporary America 1970 to the Present</i> . New York 2009. Gritzner, Charles F. <i>The United States of America</i> . New York 2008. Diniejko, Andrzej. <i>An Introduction to the United States of America</i> . Kraków 2007. Baym, Nina (ed.). <i>The Norton Anthology of American Literature</i> . New York 2003. VanSpankeren, Kathryn. <i>Outline of American Literature</i> . Washington 2006. High, Peter. <i>An Outline of American Literature</i> . London 1986. O'Callaghan, Bryn. <i>An Illustrated History of the USA</i> . Longman 2005.
--

16. Literatura towarzysząca:

Gołębiowski, Marek. <i>Dzieje Kultury Stanów Zjednoczonych</i> . Warszawa 2007. Paleczny, Tadeusz. <i>Współczesne Społeczeństwo Amerykańskie w Perspektywie Socjologicznej</i> . Kraków 2002. Salska Agnieszka (ed.). <i>Historia literatury amerykańskiej XX wieku</i> . Kraków 2003.
--

Fiedler, Eckhard, Reimer Jansen, and Mil Norman-Risch. *America in Close up*. Harlow 2001.

Falk, Randee. *Spotlight on the USA*. New York 1993.

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Teoria i praktyka nauczania języka angielskiego
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: Angielski
4. Kierunek: Filologia Angielska, tryb niestacjonarny
5. Specjalność:
6. Rok: 2 Semestr: 4
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
dr Anna Konieczna
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
.....
.....
.....
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze	15				
Forma zaliczenia	Zaliczenie na ocenę na podstawie pisemnego lub ustnego testu końcowego				

24. Liczba punktów ECTS:
25. Poziom (podstawowy/zaawansowany):
26. Wymagania wstępne:

Zaliczenie TiPNJA sem. 1

27. Cele kształcenia:

Poszerzanie wiedzy z zakresu teorii i praktyki nauczania języka angielskiego. Zapoznanie studentów ze współczesnymi kontekstami, wymaganiami i możliwościami nauczania języka angielskiego. Przygotowanie studentów do samodzielnego planowania i prowadzenia lekcji.

Efekty kształcenia:

Wiedza:

Student zna podstawową terminologię oraz zagadnienia z zakresu teorii uczenia się i nauczania języka.

- Posiada wiedzę na temat metodyki wykonywania zadań, norm i procedur stosowanych w obszarze działalności pedagogicznej.
- Opisuje i odpowiednio klasyfikuje oraz krytycznie ocenia techniki, metody i podejścia stosowane w nauczaniu języków obcych dawniej i w chwili obecnej.
- Zna techniki nauczania poszczególnych sprawności językowych oraz formalnych aspektów języka.

Umiejętności:

Student posiada umiejętności realizacji zadań dydaktycznych szkoły w zakresie nauczania języka obcego:

- potrafi ocenić przydatność typowych metod i procedur do realizacji zadań dydaktycznych związanych z poszczególnymi etapami edukacyjnymi
- planuje lekcję oraz demonstruje jej przebieg
- potrafi zastosować techniki, procedury i metody w sposób odpowiedni dla danej grupy uczniów, nauczanego materiału, etapu nauczania i innych uwarunkowań edukacyjnych.

Kompetencje społeczne:

Ma świadomość znaczenia profesjonalizmu, refleksji na tematy etyczne i przestrzegania zasad etyki zawodowej

28. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

5. Planning lessons

- pre-planning
- the planning continuum
- making a plan
- using lesson plans

6. Classroom management

- physical classroom conditions
- the teacher's voice and body language; eye contact and 'teaching space'
- grouping students
- unplanned teaching
- teaching under adverse circumstances
- classroom discipline
- creating a positive atmosphere in the classroom
- potential problems
- teaching mixed ability classes

j) teaching different age groups

7. Individual learner differences: learning styles and strategies

8. Teacher roles. Teaching styles and strategies. 'The good teacher'

9. Learner motivation and teacher motivation

10. Language testing

- testing techniques**

- b) test types**
- c) validity and reliability**
- d) practicality of a test**

11. Alternative assessment (self-assessment, peer-assessment, portfolios, cooperative test construction)

20.2.Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

20.3.Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

20.4.Projekt:

20.5.Seminarium:

21. Literatura podstawowa:

Brown, H. Douglas, *Principles of Language Learning and Teaching*
Brown, H. Douglas, *Teaching by Principles*
Harmer, J., *The Practice of English Language Teaching*
Komorowska, H., *Metodyka nauczania języków obcych*
Scrivener, J., *Learning Teaching*
Ur, P., *A Course in Language Teaching. Practice and Theory*

22. Literatura towarzysząca:

Arends, B.I., *Uczymy się nauczać*
Bachman, L.F., Palmer, A.S. *Language Testing in Practice*
Cook, V.J., *Second Language Learning and Language Teaching*
Doff, A. *Teach English*
Dörnyei, Z., *Motivational Strategies in the Language Classroom*

Ellis, G., B. Sinclair, *Learning to Learn English*

Europejski system opisu kształcenia językowego. Uczenie się, nauczanie, ocenianie
Europejskie portfolio językowe

Fried-Booth, D., *Project Work*

Hadfield, J. *Elementary/Intermediate/Advanced Communication Games*

Komorowska, H., *Metodyka nauczania języków obcych*

Komorowska, H., *Sprawdzanie umiejętności w nauce języka obcego : kontrola, ocena, testowanie*

Kruszewski, K., *Sztuka nauczania*

Lightbown, P.M., Spada, N., *How Languages are Learned*

Nunan, D. *Second Language Teaching and Learning*

Nunan, D. *Syllabus Design*

Pfeiffer, W., *Nauka języków obcych : od praktyki do praktyki*

Tomlinson, B., *Materials Development in Language Teaching*

Wajnryb, R., *Classroom Observation Tasks*

Werbińska, D., *Skuteczny nauczyciel języka obcego*

Willis, J., D. Willis (eds), *Challenge and Change in Language Teaching*

Yule, Y., *The study of language* Werbińska, D., *Skuteczny nauczyciel języka obcego*

Willis, J., D. Willis (eds), *Challenge and Change in Language Teaching*

ROK III, SEMESTR V (zimowy)-wszystkie przedmioty są obowiązkowe do zaliczenia

Instytut Neofilologii PWSZ w Nysie

Kierunek: Filologia angielska – studia niestacjonarne

Specjalność: nauczycielska (główna – język angielski, dodatkowa – historia)

Studia stacjonarne w systemie ECTS

Rok akademicki 2011/2012

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Konwersacje
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: English
4. Kierunek: filologia angielska, studia niestacjonarne
5. Specjalność:
6. Rok: 3 Semestr: 5
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: dr Anna Konieczna
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			Zimowy – 25 Letni - 30		
Forma zaliczenia			Na podstawie przygotowanej prezentacji oraz udziału w dyskusjach.		

29. Liczba punktów ECTS:
30. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

--

13.Cele kształcenia:

Uzyskanie wiedzy i umiejętności niezbędnych dla zaprezentowania ustnego swojej pracy na egzaminie dyplomowym oraz prowadzenia dyskusji naukowej. Wymiana informacji naukowej dot. problematyki prac licencjackich. Wzbogacenie wiedzy poprzez dyskusję i wspólną analizę problemów.
--

14.Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

--

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

<ol style="list-style-type: none">1. Rhetorical functions in academic speaking (acc. to Leech and Svartvik):<ol style="list-style-type: none">a) Reporting and narratingb) Definingc) Giving instructionsd) Describing processes and operationse) Classifying / categorisingf) Giving examplesg) Including tables and chartsh) Comparing and contrasting: similarities and differencesi) Generalisingj) Expressing degrees of certaintyk) Expressing reasons and explanations / cause and effectl) Arguing and discussingm) Making introductionsn) Drawing conclusions 2. Speaking with preparation<ol style="list-style-type: none">a) speech preparationb) presentation of the materialc) using visual aidsd) particular speaking events 3. Speaking with limited or no preparation 4. Ways of improving your speech

14.4. Projekt:

--

14.5. Seminarium :

--

15.Literatura podstawowa:

Materiały przygotowane przez prowadzącego.
--

16.Literatura towarzysząca:

Zenderowski, R., *Praca magisterska : jak pisać i obronić? Wskazówki metodologiczne*

Żurek, E., *Sztuka wystąpień, czyli jak mówić, by osiągnąć cel*

Schwalbe, H., *Sztuka przemawiania*

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Pisanie
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: English
4. Kierunek: Filologia Angielska, tryb niestacjonarny
5. Specjalność:
6. Rok: 3 Semestr: 5,6
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: dr Anna Konieczna
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			Semestr zimowy – 25 Semestr letni - 33		
Forma zaliczenia			Zaliczenie semestru zimowego - na podstawie oddanego pierwszego rozdziału pracy licencjackiej. Zaliczenie semestru letniego – na podstawie oddanej pracy licencjackiej.		

31. Liczba punktów ECTS:
32. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

--

13. Cele kształcenia:

Uzyskanie przez studentów wiedzy i umiejętności umożliwiających poprawne napisanie
--

pracy licencjackiej.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

5. Writing research papers
 - a) language register
 - b) choosing the subject
 - c) finding relevant books and articles
 - d) bibliography
 - e) thesis statement
 - f) paper outline
 - g) the steps of process writing
 - h) revising the text
 6. Taking notes
 7. Plagiarism
 8. Format of research paper / research paper style.

14.4. Projekt:

14.5. Seminarium :

15. Literatura podstawowa:

Hamp-Lyons, L., *Study writing: a course in written English for academic and professional purposes.*

Oshima, A., *Writing academic English.*

Lindsay, D., *Dobre rady dla piszących teksty naukowe.*

Jura, R., Roszczyńska, J., *Metodyka przygotowania prac dyplomowych : licencjackich i magisterskich.*

Pioterek, P., Zieleniecka, B., *Technika pisania prac dyplomowych.*

Wojcik, K., *Piszę pracę magisterską: poradnik dla autorów akademickich prac promocyjnych (licencjackich, magisterskich, doktorskich).*

Writing an applied linguistics thesis or dissertation. A guide to presenting empirical research. / John Bitchener

16.Literatura towarzysząca:

Jordan, R.R., *Academic writing course.*

Urban, S., Ładoński, W., *Jak napisać dobrą pracę magisterską.*

Węglińska, M., *Jak pisać pracę magisterską?: poradnik dla studentów.*

Zenderowski, R., *Praca magisterska : jak pisać i obronić? Wskazówki metodologiczne.*

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: TŁUMACZENIE USTNE

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: angielski, polski

4. Kierunek: filologia

5. Specjalność: angielska

6. Rok: III (niestacjonarne) Semestr: V (zimowy)

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: mgr Dariusz Kuglarz

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			25		
Forma zaliczenia			Zaliczenie na ocenę (oceny z przekładu tekstu mówionego oraz za udział w zajęciach)		

33. Liczba punktów ECTS: 2

34. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

kontynuacyjny

13. Cele kształcenia:

Zajęcia poświęcone będą doskonaleniu warsztatu tłumacza ustnego, aby dokonywany przez niego przekład był efektywny i adekwatny. Studenci są zaznajamiani z technikami niezbędnymi w przekładzie ustnym.

Efekty kształcenia:

Wiedza:

Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną, obejmującą terminologię z zakresu języka angielskiego na poziomie C2 (ESOKJ)

Student ma świadomość i elementarną wiedzę na temat kompleksowej natury języka angielskiego oraz jego złożoności i historycznej zmienności jego znaczeń

Student ma uporządkowaną wiedzę o strukturze współczesnego języka angielskiego na poziomie C2 (ESOKJ)

Student ma podstawową wiedzę na temat interpretacji usłyszanych informacji

Umiejętności:

Student potrafi przeprowadzić analizę usłyszanego tekstu z zastosowaniem podstawowych metod, uwzględniając przy tym kontekst społeczny i kulturowy

Student ma podstawowe umiejętności w zakresie tłumaczeń ustnych z języka angielskiego na język polski

Student zna frazeologię, terminologię, leksykę specjalistyczną, funkcjonującą w komunikacji związanej z działalnością gospodarczą oraz posługuje się nią w mowie

Student rozumie dłuższe wypowiedzi w języku angielskim oraz rozumie większość wiadomości telewizyjnych i programów o sprawach bieżących w tym języku

Kompetencje społeczne:

Student potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonych zadań.

Student posiada kompetencje społeczne i osobowe takie jak: kreatywność, otwartość na odmienność kulturową, umiejętności określenia własnych zainteresowań, umiejętność samooceny, krytycznego myślenia, rozwiązywania problemów; świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego własnego regionu, Polski i krajów anglojęzycznych

Student dysponuje umiejętnościami komunikacyjnymi, społecznymi, interpersonalnymi i interkulturowymi, które predysponują do pracy w sektorze kultury, oświaty, mediów, biurach tłumaczy

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

--

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

Ćwiczenia obejmować będą tłumaczenie tekstów angielskich na język polski oraz tekstów polskich na język angielski i prowadzone będą z uwzględnieniem pomocy multimedialnych. Część zajęć poświęcona będzie problemom przekładu związków frazeologicznych (idiomów, kolokacji).
--

14.4. Projekt:

--

14.5. Seminarium :

--

15. Literatura podstawowa:

Materiały przygotowane przez prowadzącego Gillies, Andrew - Tłumaczenie ustne: nowy poradnik dla studentów. Conference interpreting. Wydawnictwo "Tertium", 2004. Urszula Dąbska-Prokop (red.) - Mała encyklopedia przekładoznawstwa Częstochowa: Wyższa Szkoła Języków Obcych i Ekonomii, 2000. Rozan, Jean-François - Notatki w tłumaczeniu konsekwentnym - notetaking in consecutive interpreting, red. Bartosz Waliczek. Kraków: Wydawnictwo "Tertium", 2005

16.Literatura towarzysząca:

--

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: **PNJA Kurs zintegrowany**
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: angielski
4. Kierunek: filologia
5. Specjalność: filologia angielska
6. Rok: III Semestr: V zimowy
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: dr Małgorzata Kamińska
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			26		
Forma zaliczenia			pisemna/ warunkiem zaliczenia przedmiotu jest obecność na zajęciach oraz otrzymanie ocen pozytywnych z prac pisemnych		

10. Liczba punktów ECTS: ogółem dla PNJA

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

Zaawansowany

12. Wymagania wstępne: brak

13. Cele kształcenia:

Celem zajęć jest zapoznanie studentów ze strukturami gramatycznymi na poziomie zaawansowanym, rozwijanie słownictwa, a przede wszystkim rozwijanie umiejętności czytania, słuchania, pisania i mówienia.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

Doskonalenie znajomości języka angielskiego na poziomie zaawansowanym. Opanowanie prezentowanego materiału, które pozwala na swobodne rozumienie tekstów i wypowiedzi oraz płynne i spontaniczne wypowiedzi na dowolny temat (praca z tekstem, jego zrozumieniem oraz powtarzaniem wykorzystanego słownictwa i wyrażeń; komentarze oraz objaśnienia gramatyczne; nagrania tekstów wykonane przez rodowitych Brytyjczyków).

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

	Tematyka PNJA (kurs zintegrowany)	Liczba godzin	UWAGI
	Semestr V		
Lp.			
1.	What a spectacle!	3	
2.	It takes all sorts.	3	
3.	The root of all evil?	3	
4.	The universal migraine.	3	
5.	Where will it end?	3	
6.	The starting life.	3	
7.	The ties that bind.	3	
8.	Revision	1	
9.	Test	2	
	<i>Do każdych zajęć jest przygotowany materiał dodatkowy w formie: dodatkowych tekstów, słownictwa i ćwiczeń</i>		
	Razem 25 godzin		

14.4. Projekt:

14.5. Seminarium :

15.Literatura podstawowa:

“Advanced Gold exam maximiser” Sally Burgess with Richard Acklam; Longman

16.Literatura towarzysząca:

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: **PNJA Czytanie**
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: angielski
4. Kierunek: filologia
5. Specjalność: filologia angielska
6. Rok: I Semestr: V zimowy
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: dr Małgorzata Kamińska
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			25		
Forma zaliczenia			pisemna/ warunkiem dopuszczenia do kolokwium jest obecność na zajęciach i aktywne uczestnictwo		

22. Liczba punktów ECTS: ogółem dla PNJA

23. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

średnio-zaawansowany

12. Wymagania wstępne:

13. Cele kształcenia:

Celem zajęć jest zainteresowanie studentów tekstami wywodzącymi się z różnych źródeł oraz wyrobienie w nich umiejętności czytania ze zrozumieniem. Wybrane teksty przedstawiają różny stopień trudności: od tekstów prasowych, informacyjnych, poprzez teksty fachowe i teksty naukowe. Celem zajęć jest również:

~rozumienie ogólnego sensu tekstu, który zawiera fragmenty niezrozumiałe,

~rozumienie ogólnego sensu tekstu przy czytaniu pobieżnym,

~rozróżnienie poszczególnych części tekstu, ich głównych myśli oraz związków między nimi,

~rozumienie intencji autora,
 ~określenie stylu języka użytego przez autora,
 ~wYROBIE NIE W STUDENTACH UMIEJĘTNOŚCI ODDZIELENIA FAKTÓW OD OPINII,
 ~określenie rodzaju i funkcji tekstu, określenie potencjalnego odbiorcy,
 ~wyszukiwanie żądanej informacji lub szczegółu z częściowo niezrozumiałego tekstu,
 ~czytanie samodzielne z użyciem słownika,
 ~ćwiczenie wybranych konstrukcji gramatycznych,
 ~wYROBIE NIE PEWNYCH AUTOMATYCZNYCH WYPowiedzi językowych i komunikacyjnych,
 ~osiągnięcie przez studenta kompetencji językowej na poziomie zaawansowanym.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

--

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.

Tematyka PNJA (czytanie)		Liczba godzin	UWAGI
Semestr V			
Lp.			
1.	In so many words	3	
2.	Creatures great and small	3	
3.	Going places	3	
4.	Larger than life	3	
5.	Sights and sounds	3	
6.	The joys of learning	3	
7.	All in days long	3	
8.	Revision	1	
9.	Test	2	
<i>Do każdych zajęć jest przygotowany materiał dodatkowy w formie: dodatkowych tekstów, słownictwa i ćwiczeń</i>			
Razem 25 godzin			

14.4. Projekt:

--

14.5. Seminarium :

--

15.Literatura podstawowa:

“New Proficiency Reading” Mary Stephens ; Longman

16.Literatura towarzysząca:

Teksty źródłowe

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Praktyczna nauka języka obcego
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: polski, niemiecki
4. Kierunek: filologia
5. Specjalność: angielska
6. Rok: III Semestr: 5
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: mgr Mirosław Grudzień
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			24		
Forma zaliczenia			zaliczenie		

10. Liczba punktów ECTS: 2
11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

zaawansowany B2

12. Wymagania wstępne: znajomość języka niemieckiego na poziomie podstawowym w zakresie leksyki, gramatyki i struktur komunikacyjnych

13. Cele kształcenia:

opanowanie przez studentów języka niemieckiego w stopniu umożliwiającym komunikację w różnych sytuacjach życia codziennego oraz zapoznanie studentów z elementami krajoznawstwa niemieckiego obszaru językowego.

Celem zajęć jest ponadto szkolenie umiejętności w zakresie słuchania, mówienia, czytania, pisania oraz rozwój kompetencji gramatycznej na poziomie średniozaawansowym niskim.

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

- 14.1. Wykład:

--

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

A. Treść zajęć:

mówienie: umiejętność formułowania dłuższych płynnych wypowiedzi na zadany temat.

Umiejętność zabrania głosu i podtrzymania dyskusji oraz obrony swego stanowiska popartej przekonywującymi argumentami.

Formułowanie kompetentnych wypowiedzi na tematy związane z problemami ziemi, ochrony środowiska, sport, hobby, podróże, polityka, problematyka związana z najnowszą historią Niemiec, kultura i literatura niemieckiego obszaru językowego.

B.Materiał gramatyczny:

Mowa zależna: Tryb przypuszczający. Zdania: wszystkie pozostałe typy zdań pobocznych (skutkowe, porównawcze, warunkowe potencjalne i nierzeczywiste). Gerundivum.

Powtórzenie wybranych zagadnień gramatycznych.

C. Słownictwo:

Przyswojenie słownictwa umożliwiającego swobodne wyrażanie opinii na tematy omawiane w treści zajęć oraz związane z wykonywaniem przyszłego zawodu.

14.4. Projekt:

--

14.5. Seminarium :

--

15.Literatura podstawowa:

Jadwiga Śmiechowska, Deutsch für dich neu, Wydawnictwo neoGRAF

Themen neu 2, Kursbuch , Max Hueber Verlag

Themen neu 2, Arbeitsbuch, Arbeitsbuch, max Hueber Verlag

16.Literatura towarzysząca:

Langenscheidt Taschenwörterbuch Deutsch, Langenscheidt KG Berlin und München
Renate Luscher, Übungsgrammatik, Deutsch als Fremdsprache, Max Hueber Verlag

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Kultura anglojęzycznego obszaru językowego

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: angielski

4. Kierunek: filologia

5. Specjalność: filologia angielska

6. Rok: 2011/2012 Semestr: V

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:

dr Agnieszka Kaczmarek

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			30		
Forma zaliczenia			Test w formie pisemnej na koniec semestru		

35. Liczba punktów ECTS: 2

36. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

zaawansowany

13. Cele kształcenia:

- poszerzenie wiedzy na temat krajów anglojęzycznego obszaru kulturowego (kontynuacja wykładów rozpoczętych w semestrze IV),
- omówienie wybranych aspektów kultury Stanów Zjednoczonych

Efekty kształcenia:

Student ma uporządkowaną wiedzę na temat wybranych aspektów szeroko pojętej kultury krajów anglojęzycznego obszaru językowego; student potrafi zauważyć podobieństwa i różnice pomiędzy poszczególnymi zjawiskami obecnymi w w/w kulturze; student rozumie potrzebę ciągłego kształcenia się

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

Kurs jest kontynuacją wykładów, których tematyka dotyczy szeroko pojętej kultury krajów anglojęzycznego obszaru językowego. Po zapoznaniu studentów z kulturą Wielkiej Brytanii,

zakres tematyczny wykładów w semestrze piątym obejmuje Stany Zjednoczone. Treści nauczania zawierają sztukę (literatura, malarstwo, teatr, film, muzykę), religię, symbole narodowe, tradycje, a także święta okolicznościowe. Wspomniane zostaną również osoby, które wpłynęły i wpływają na obraz społeczeństwa, miejsca ważne dla mieszkańców tego kraju, wydarzenia kulturalne oraz różnice językowe.

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

--

14.4. Projekt:

--

14.5. Seminarium :

--

15.Literatura podstawowa:

Baym, Nina (ed.). *The Norton Anthology of American Literature*. New York 2003.
Bigsby, Christopher (ed.). *The Cambridge Companion to Modern American Culture*. Cambridge 2006.
Corrigan, Timothy and Patricia White. *The Film Experience: An Introduction*. Boston 2004.
Baigell, Matthew. *A Concise History of American Painting and Sculpture*. New York 1996.
Chase, Gilbert. *America's Music: From the Pilgrims to the Present*. Urbana 1992.

16.Literatura towarzysząca:

Gołębiowski, Marek. *Dzieje Kultury Stanów Zjednoczonych*. Warszawa 2007.
Salska Agnieszka (ed.). *Historia literatury amerykańskiej XX wieku*. Kraków 2003
Crowther, Jonathan and Kathryn Kavanagh. *Oxford Guide to British and American Culture*. Oxford 2004.

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Komunikacja interkulturowa
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: Angielski
4. Kierunek: Filologia Angielska, tryb niestacjonarny
5. Specjalność:
6. Rok: 3 Semestr: 5
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:
dr Anna Konieczna
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
.....
.....
.....
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze	30				
Forma zaliczenia	Zaliczenie na ocenę na podstawie przygotowanej pracy pisemnej				

37. Liczba punktów ECTS:
38. Poziom (podstawowy/zaawansowany):
39. Wymagania wstępne:

40. Cele kształcenia:

Celem zajęć jest rozwijanie u studentów kompetencji interkulturowej, przejawiającej się w umiejętności tworzenia i odbierania komunikatów werbalnych i niewerbalnych w sposób wolny od uprzedzeń i niejasności

kulturowych. Celem zajęć jest także rozwijanie umiejętności autorefleksji kulturowej.

Efekty kształcenia:

Wiedza:

Przywołuje nazwy i opisuje charakter kategorii kulturowych według klasyfikacji Edwarda T. Halla i Geerta Hofstede.
Opisuje i wyjaśnia proces powstawania stereotypów i uprzedzeń kulturowych.
Wymienia etapy akulturyzacji i potrafi się do nich krytycznie ustosunkować.
Rozpoznaje wpływ kultury na język i zachowania ludzi.
Opisuje zmienne kulturowo parajęzykowe i niejęzykowe aspekty komunikacji.

Umiejętności:

Potrafi tworzyć i odbierać komunikaty werbalne i niewerbalne w sposób wolny od uprzedzeń i niejasności kulturowych.
Na podstawie cytowanych wypowiedzi i zachowań opisuje kulturę pod kątem kategorii kulturowych wyróżnionych przez antropologów i socjologów.
Wykazuje empatię kulturową, potrafi w sposób pozytywny i wolny od uprzedzeń argumentować działania osób reprezentujących inną kulturę.
Rozpoznaje i opisuje wpływ uwarunkowań kulturowych na język, zachowanie oraz percepcję poznawczą (hipoteza Sapira-Whorfa).

Kompetencje społeczne:

Wykazuje umiejętność autorefleksji kulturowej.

41. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

1. Basic concepts
 - a) cultural competence
 - b) intercultural competence
 - c) sociocultural competence
 - d) sociolinguistic competence
2. Defining culture
3. Culture characteristics
according to Edward T. Hall:
 - a) high context cultures and low context cultures
 - b) polychronic and monochronic culturesand according to Geert Hofstede:
 - c) power distance
 - d) individualism vs. collectivism
 - e) masculinity vs. femininity
 - f) uncertainty avoidance
 - g) long vs. short term orientation
4. Cultural stereotypes and prejudice formation
5. Dimensions of culture
 - a) cultural products
 - b) cultural practices
 - c) cultural perspectives
6. Culture as an iceberg
7. Elements of paralinguistic and extralinguistic intercultural communication, e.g.:
 - a) kinesics
 - b) oculosics

- c) haptics
 - d) proxemics
 - e) other kinds of non-verbal communication
8. Cultural perception training
 9. Cultural empathy and understanding training
 10. Biculturalism and multiculturalism
 11. The proces of acculturation

22.2.Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

22.3.Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne:

22.4.Projekt:

22.5.Seminarium:

23. Literatura podstawowa:

- Culture Matters.** *The Peace-Corps Cross-Cultural Workbook.* 1997. Wyd. U.S. Government Printing Office.
- Moran, P.R.** 2001. *Teaching Culture: Perspectives in Practice.* Wyd. Heinle & Heinle.
- Tomalin, B., Stempleski S.** 1993. *Cultural Awareness.* Wyd. Oxford University Press.
- Wierzbicka, A.** 1997. "The double life of a bilingual: A cross-cultural perspective". In Michael Bond (ed.), *Working at the Interface of Culture: Eighteen lives in social science.* London: Routledge, pp. 113-125.
- Hoffman E.** 1990. *Lost in Translation.* Harmonds

24. Literatura towarzysząca:

- Valdes, M.J.** 1986. *Culture gap. Bridging the cultural gap in language teaching.* Cambridge : [Cambridge University Press](#).
- Hinkel, E.** 2000. *Culture in Second Language Teaching and Learning.* Cambridge : [Cambridge University Press](#).
- Bandura, E.** 2007. *Nauczyciel jako mediator kulturowy.* Wyd. Tertium
- Burszta, W. J.** 1998. *Antropologia kultury – tematy, teorie, interpretacje.* Wyd. Zysk i S-ka
- Mackiewicz, M.** (red.) 2005. *Dydaktyka języków obcych a kompetencja kulturowa i komunikacja interkulturowa.* Wyd. Wyższa Szkoła Bankowa

Mikułowski Pomorski, J. 2006. *Jak narody porozumiewają się ze sobą w komunikacji międzykulturowej i komunikowaniu medialnym.* Wyd. Universitas
Zaporowski, A. 2006. *Czy komunikacja międzykulturowa jest możliwa?* Wyd. Naukowe UAM

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Teksty literackie

2. Kod przedmiotu:

3. Język wykładowy: angielski

4. Kierunek: filologia

5. Specjalność: filologia angielska

6. Rok: 2011/2012 Semestr: V

7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:

dr Agnieszka Kaczmarek

8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:

9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			30		
Forma zaliczenia			Podstawą zaliczenia jest ocena za uczestnictwo w zajęciach, prace pisemne w klasie (sprawdzenie zrozumienia tekstu, analiza literacka wybranego fragmentu utworu), oraz, na koniec semestru: pozytywna ocena z konwersacji na temat losowo wybranych utworów		

42. Liczba punktów ECTS: 2

43. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

zaawansowany

13.Cele kształcenia:

- rozwijanie kompetencji językowych
- umiejętność analizowania i interpretowania tekstów literackich
- umiejętność wykorzystania tekstów literackich w dydaktyce szkolnej

14.Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

--

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

Podstawowym celem kursu „Teksty literackie” jest przede wszystkim rozwijanie kompetencji językowych, tj. doskonalenie płynności wypowiedzi i wymowy oraz wzbogacenie słownictwa. Zajęcia mają również pogłębiać umiejętność analizowania i interpretowania, co ma pomóc studentom w doskonaleniu sztuki argumentacji. Teksty literackie są również przedmiotem metodycznym, tak więc kurs instruuje studentów jak można wykorzystać różnorakie formy literackie w dydaktyce szkolnej. Zakres tematyczny zajęć obejmuje problematykę egzystencjalną (tożsamość, dojrzewanie, człowiek a społeczeństwo, stosunki międzyludzkie, instytucja małżeństwa) zobrazowaną w tekstach wybranych autorów literatury amerykańskiej XIX i XX wieku, co również przyczynia się do poszerzenia wiedzy studentów w tym zakresie. Jeśli chodzi o wybieralność, studenci decydują czy w programie nauczania zostaną ujęte utwory poetyckie; własne propozycje konkretnych tytułów są również możliwe.

14.4. Projekt:

--

14.5. Seminarium :

--

15.Literatura podstawowa:

Baym, Nina (ed.). The Norton Anthology of American Literature. New York 2003.

Costello, Jacqueline and Amy Tucker (eds.). *Forms of Literature*. New York 1989.

Oates, Joyce Carol (ed.). *The Oxford Book of American Short Stories*. Oxford 1994.

16.Literatura towarzysząca:

Grundy, Peter. *Newspapers*. Oxford 2004.

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Seminarium licencjackie
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: angielski, polski
4. Kierunek: filologia angielska, studia niestacjonarne
5. Specjalność:
6. Rok: 3 Semestr: 5,6
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: dr Anna Konieczna
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu: -----
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze					Zimowym - 18 Letnim - 18
Forma zaliczenia					Zaliczenie semestru zimowego - na podstawie oddanego pierwszego rozdziału pracy licencjackiej. Zaliczenie semestru letniego – na podstawie oddanej pracy licencjackiej.

44. Liczba punktów ECTS:

45. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

Efekty kształcenia:

Wiedza:

- ma uporządkowaną wiedzę ogólną na temat językoznawstwa, literaturoznawstwa i obszaru kulturowego języka angielskiegoo oraz pedagogiki, psychologii i metodyki nauczania języka angielskiego
- ma podstawową wiedzę na temat interpretacji tekstów i rozumie podstawowe metody ich krytycznej analizy

- ma podstawową wiedzę o najważniejszych kierunkach rozwoju i nowych osiągnięciach z zakresu wybranej specjalizacji dyplomowej

- zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego

- posiada wiedzę psychologiczną i pedagogiczną pozwalającą

na rozumienie procesów rozwoju, socjalizacji, wychowania

i nauczania

- posiada wiedzę z zakresu dydaktyki i szczegółowej metodyki działalności pedagogicznej, popartej doświadczeniem w jej praktycznym wykorzystywaniu

Umiejętności:

- ma zbliżoną do rodzimej znajomość języka angielskiego na poziomie C1 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (ESOKJ)

- potrafi przeprowadzić analizę tekstu z zastosowaniem podstawowych metod, uwzględniając przy tym kontekst społeczny i kulturowy

posiada umiejętność tworzenia użytecznych prac pisemnych w języku polskim i angielskim oraz typowych prac pisemnych w zakresie dyscyplin filologicznych z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i korzystając z literatury przedmiotu

- potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła

- umie samodzielnie zdobywać wiedzę z wykorzystaniem słowników, leksykonów oraz innych tradycyjnych i

multimedialnych źródeł informacji i rozwijać swoje umiejętności w zakresie wybranej specjalności / specjalizacji

- ma umiejętność merytorycznej argumentacji i formułowania wniosków i samodzielnych sądów w języku polskim i angielskim

posiada umiejętności i kompetencje niezbędne do kompleksowej realizacji dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych zadań szkoły, w tym do samodzielnego przygotowania i dostosowania programu nauczania do potrzeb i możliwości uczniów

- potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz psychologii do analizowania i interpretowania

określonego rodzaju sytuacji i zdarzeń pedagogicznych, a także motywów i wzorów zachowań uczestników tych sytuacji

- potrafi posługiwać się wiedzą teoretyczną z zakresu pedagogiki, psychologii oraz dydaktyki i metodyki szczegółowej w celu diagnozowania, analizowania i prognozowania sytuacji pedagogicznych oraz dobierania strategii realizowania działań praktycznych

Kompetencje społeczne:

- potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonych zadań

- prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane

z wykonywaniem zawodu

- posiada kompetencje społeczne i osobowe takie jak: kreatywność, otwartość na odmienność kulturową, umiejętności

określenia własnych zainteresowań, umiejętność samooceny, krytycznego myślenia, rozwiązywania problemów; świadomość

odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego własnego regionu, Polski i krajów anglojęzycznych

13.Cele kształcenia:

Uzyskanie przez studentów wiedzy i umiejętności umożliwiających im przygotowanie pracy licencjackiej dot. nauczania i uczenia się języka angielskiego.

14.Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

14.4. Projekt:

14.5. Seminarium :

1. Doing classroom research:

- a) principles of classroom research
- b) qualitative and quantitative methods in classroom research
- c) data gathering
- d) data organization
- e) controlling extraneous variables
- f) statistics for teachers
- g) observation
- h) questionnaires and interviews
- i) case study
- j) experiment
- k) introspective and retrospective verbal reports
- l) reporting qualitative and quantitative research findings
- m) analyzing and discussing classroom research data
- n) teacher reflection and teacher development

2. Presentation and discussion of classroom research topics chosen to be investigated

15.Literatura podstawowa:

A teacher's guide to classroom research / David Hopkins
Doing teacher-research: from inquiry to understanding / Donald Freeman
Understanding pupil behaviour. Classroom management techniques for teachers / Ramon Lewis
Voices from the language classroom. Qualitative research in second language education / Kathleen Bailey and David Nunan
Writing an applied linguistics thesis or dissertation. A guide to presenting empirical research. / John Bitchener

16.Literatura towarzysząca:

Student behaviour. Theory and practice for teachers. / Louise Porter, 2000
55 teaching dilemmas. Ten powerful solutions to almost any classroom challenge / Kathy Paterson
A course in language teaching. Practice and theory / Penny Ur
A foundation course for language teachers / Tom McArthur
A guide to classroom observation / Rob Walker and Clem Adelman, 2005
A practicum in TESOL. Professional development through teaching practice /

Graham Crookes
A teacher's guide to classroom research / David Hopkins
Action research for educational change / John Elliott
An introduction to foreign language learning and teaching / Keith Johnson
Approaches and methods in language teaching / Jack Richards and Theodore Rodgers
Assessing language ability in the classroom / Andrew D. Cohen
Autonomy and Independence in language learning / Phil Benson and Peter Voller
Beyond methods: macrostrategies for language teaching / Kumaravadivelu
Beyond training. Perspectives on language teacher education / Jack Richards
Challenge and change in language teaching / Jane Willis and Dave Willis
Class management in the secondary school / E.C. Wragg, 1994
Classroom interaction / Tsui
Classroom language. / Sagrario Salaberri, 1995 - NO
Classroom management in language education / Tony Wright
Classroom observation tasks / Wajnryb
Classroom-based evaluation in second language education / Fred Genesee and John Upshur
Cognition and second language instruction / Peter Robinson
Diagnostic classroom observation. Moving beyond best practice / Nicole Saginor
Diary of a language teacher / Joachim Appel
Doing teacher-research: from inquiry to understanding / Donald Freeman
Dyscyplina i kierowanie klasą / Clifford H. Edwards
Effective class management. A practical approach / Mary Underwood
Effective classroom teacher. Developing the skills you need in today's classroom / Trevor Kerry and Mandy Wilding
Explaining in the secondary school / Wragg and Brown
Feedback for learning / Susan Askew
Focus on the language classroom: an introduction to classroom research for language teachers / Dick Allwright and Kathleen Bailey
Foreign and second language learning. Language acquisition research and its applications for the classroom. / Littlewood
Inside teaching. Options for English language teachers / Tim Bowen and Jonathan Marks
Investigating troublesome classroom behaviour . Practical tools for teachers / Loraine Corrie
Language learning strategies. What every teacher should know / Rebecca Oxford
Language Teacher Supervision. A case-based approach / Kathleen Bailey
Language teachers at work. A description of methods / Peck
Language teaching awareness. A guide to exploring beliefs and practices / Gebhard and Oprandy
Language teaching methodology. A textbook for teachers / David Nunan
Learner autonomy. A guide to developing learner responsibility / Agota Scharle and Anita Szabo
Learner strategies for learner autonomy. Planning and implementing learner training for language learners / Anita Wenden, 1991
Learning from teacher research / John Loughran, Ian Mitchell and Judie Mitchell
Learning strategies in second language acquisition / O'Malley and Chamot, 1990
Learning teaching. A guidebook for English language teachers / Jim Scrivener
Making it happen. Interaction in the second language classroom / Patricia Richard-

Amato

Mixed ability classes / Prodrromou

New ways in teacher education / Donald Freeman with Steve Cornwell

Observation. A course for teachers of English / Melanie Ellis

Observing English lessons. A course for teacher training and teacher development / Krzysztof Karaś, 1999

Planning lessons and courses. Designing sequences of work for the language classroom / Tessa Woodward

Planowanie i hospitacja lekcji języka obcego / Józefa Kwolek, 1996

Power pedagogy and practice / Tricia Hedge and Norman Whitney

Principles of language learning and teaching / H. Douglas Brown, 2000

Psychology for foreign language teachers: a social constructivist approach / Marion Williams and Robert Burden

Questioning in the secondary school / Wragg and Brown

Reading in teacher development / Katie Head and Pauline Taylor

Reflective teaching in second language classrooms / Richards and Lockhart

Reflective teaching. Evidence-informed professional practice / Andrew Pollard

Researching your own practice. The discipline of noticing / John Mason

Second language learning and language teaching / Vivian Cook, 1997

Second language research. Methodology and design / Alison Mackey and Susan Gass

Second language teacher education / Richards and Nunan

Student behaviour. Theory and practice for teachers / Louse Porter

Tasks for language teachers. A resource book for training and development / Martin Parrott

Teacher cognition in language teaching. Beliefs, decision-making and classroom practice. / Devon Woods

Teacher learning in language teaching / Donald Freeman and Jack Richards

Teachers in action. Tasks for in-service language teacher education and development. / Peter James, 2001

Teaching a mixed ability class. Secondary handbook. / Richmond NOT ST

Teaching and learning in the language classroom / Tricia Hedge

Teaching and researching autonomy in language learning / Phil Benson

Teaching by principles. An interactive approach to language pedagogy / H. Douglas Brown, 2001

Teaching English as a second or foreign language / Marianne Celce-Murcia and Lois McIntosh

Teaching language in context / Alice Omaggio, 1986

Teaching practice handbook / Roger Gower, Diane Phillips and Steve Walters

Techniques and principles in language teaching / Diane Larsen-Freeman, 2003

Techniques for classroom interaction / Donn Byrne

The dynamics of the language classroom / Ian Tudor

The language of discipline. A practical approach to effective classroom management / William A. Rogers

The mixed ability class / Julie Tice

The practice of English language teaching / Jeremy Harmer, 2001

The self-directed teacher. Managing the learning process / David Nunan and Clarice Lamb

The study of second language acquisition / Rod Ellis

Transformative classroom management / John Shindler

Understanding pupil behaviour. Classroom management techniques for teachers /
Ramon Lewis

Understanding research in second language learning. A teacher's guide to statistics
and research design / James Dean Brown

Understanding second language acquisition / Rod Ellis, 1990

Voices from the language classroom. Qualitative research in second language
education / Kathleen Bailey and David Nunan

When teaching becomes learning. A theory and practice of teaching. / Eric Sotto

ROK III, SEMESTR VI (letni)-wszystkie przedmioty są obowiązkowe do zaliczenia

Instytut Neofilologii PWSZ w Nysie

Kierunek: Filologia angielska – studia niestacjonarne

Specjalność: nauczycielska (główna – język angielski, dodatkowa – historia)

Studia stacjonarne w systemie ECTS

Rok akademicki 2011/2012

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Konwersacje
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: English
4. Kierunek: filologia angielska, studia niestacjonarne
5. Specjalność:
6. Rok: 3 Semestr: 6
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: dr Anna Konieczna
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			Zimowy – 25 Letni - 30		
Forma zaliczenia			Na podstawie przygotowanej prezentacji oraz udziału w dyskusjach.		

46. Liczba punktów ECTS:
47. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

--

13.Cele kształcenia:

Uzyskanie wiedzy i umiejętności niezbędnych dla zaprezentowania ustnego swojej pracy na egzaminie dyplomowym oraz prowadzenia dyskusji naukowej. Wymiana informacji naukowej dot. problematyki prac licencjackich. Wzbogacenie wiedzy poprzez dyskusję i wspólną analizę problemów.
--

14.Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

--

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

<p>9. Rhetorical functions in academic speaking (acc. to Leech and Svartvik):</p> <ul style="list-style-type: none">a) Reporting and narratingb) Definingc) Giving instructionsd) Describing processes and operationse) Classifying / categorisingf) Giving examplesg) Including tables and chartsh) Comparing and contrasting: similarities and differencesi) Generalisingj) Expressing degrees of certaintyk) Expressing reasons and explanations / cause and effectl) Arguing and discussingm) Making introductionsn) Drawing conclusions <p>10. Speaking with preparation</p> <ul style="list-style-type: none">a) speech preparationb) presentation of the materialc) using visual aidsd) particular speaking events <p>11. Speaking with limited or no preparation</p> <p>12. Ways of improving your speech</p>
--

14.4. Projekt:

--

14.5. Seminarium :

--

15.Literatura podstawowa:

Materiały przygotowane przez prowadzącego.
--

16.Literatura towarzysząca:

Zenderowski, R., *Praca magisterska : jak pisać i obronić? Wskazówki metodologiczne*

Żurek, E., *Sztuka wystąpień, czyli jak mówić, by osiągnąć cel*

Schwalbe, H., *Sztuka przemawiania*

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Pisanie
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: English
4. Kierunek: Filologia Angielska, tryb niestacjonarny
5. Specjalność:
6. Rok: 3 Semestr: 5,6
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: dr Anna Konieczna
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			Semestr zimowy – 25 Semestr letni - 33		
Forma zaliczenia			Zaliczenie semestru zimowego - na podstawie oddanego pierwszego rozdziału pracy licencjackiej. Zaliczenie semestru letniego – na podstawie oddanej pracy licencjackiej.		

48. Liczba punktów ECTS:

49. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

--

13.Cele kształcenia:

Uzyskanie przez studentów wiedzy i umiejętności umożliwiających poprawne napisanie pracy licencjackiej.

14.Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

--

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

13. Writing research papers a) language register b) choosing the subject c) finding relevant books and articles d) bibliography e) thesis statement f) paper outline g) the steps of process writing h) revising the text 14. Taking notes 15. Plagiarism 16. Format of research paper / research paper style.

14.4. Projekt:

--

14.5. Seminarium :

--

15.Literatura podstawowa:

Hamp-Lyons, L., *Study writing: a course in written English for academic and professional purposes.*

Oshima, A., *Writing academic English.*

Lindsay, D., *Dobre rady dla piszących teksty naukowe.*

Jura, R., Roszczypała, J., *Metodyka przygotowania prac dyplomowych : licencjackich i magisterskich.*

Pioterek, P., Zieleniecka, B., *Technika pisania prac dyplomowych.*

Wojcik, K., *Piszę pracę magisterską: poradnik dla autorów akademickich prac promocyjnych (licencjackich, magisterskich, doktorskich).*

Writing an applied linguistics thesis or dissertation. A guide to presenting empirical research. / John Bitchener

16.Literatura towarzysząca:

Jordan, R.R., *Academic writing course.*

Urban, S., Ładoński, W., *Jak napisać dobrą pracę magisterską.*

Węglińska, M., *Jak pisać pracę magisterską?: poradnik dla studentów.*

Zenderowski, R., *Praca magisterska : jak pisać i obronić? Wskazówki metodologiczne.*

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: **Historia języka angielskiego**
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: angielski
4. Kierunek: neofilologia
5. Specjalność: filologia angielska
6. Rok: III Semestr: VI letni
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: dr Małgorzata Kamińska
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze	30				
Forma zaliczenia	pisemna				

10. Liczba punktów ECTS:

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

Zaawansowany

12. Wymagania wstępne:

13. Cele kształcenia:

Celem kursu jest zaznajomienie studentów z historią języka angielskiego w kolejnych fazach jego rozwoju, tj. w okresie staroangielskim (450—1100), średnioangielskim (1100—1500) i nowoangielskim (1500—).

Efekty kształcenia:

Wiedza:

- zna ogólny aparat pojęciowy i metodologię językoznawstwa historycznego
- zna miejsce języka angielskiego w gronie rodziny języków indoeuropejskich ze szczególnym uwzględnieniem odrębności podgrupy (zachodnio-)germańskiej
- znać pochodzenie zjawisk gramatycznych i leksykalnych charakterystycznych dla współczesnej angielszczyzny (np. Saxon Genetive, czasowniki modalne, końcówka fleksyjna tzw. regularnej liczby mnogiej *-es*)

Umiejętności:

- potrafi identyfikować i analizować przyczyny, rodzaje, i przykłady zmian językowych (np. *sellan* 'dać' > *sell* 'sprzedawać' jako semantyczne zawężenie)
- umie wiązać formy i treści języka angielskiego z ich historycznymi odpowiednikami w innych językach indoeuropejskich (np. za pomocą pierwszej i drugiej przesuwki spółgłoskowej w językach germańskich, czy opozycji między językami satemowymi i kentumowymi)

--jest w stanie analizować zjawiska współczesnej angielszczyzny w kontekście ich źródeł historycznych (np. podział na czasowniki regularne i nieregularne jako kontynuacja typowych dla języków germańskich czasowników słabych i mocnych, lub tzw. nieregularna liczba mnoga typu *foot-feet* jako skutek procesu fonologicznego znanego jako i-umlaut)

14.Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

W ramach zajęć następuje ukazanie historycznego kontekstu rozwoju języka z uwzględnieniem cech systemu gramatycznego języka angielskiego oraz jego fonologii na różnych etapach jego rozwoju. Istotnym elementem jest prezentacja zabytków piśmienniczych obrazujących zmiany w słownictwie i systemie języka, a także społeczno-kulturowe podłoże tych zmian.

1. Historia języka angielskiego (fazy rozwoju; język praindoeuropejski; język indoeuropejski; rekonstrukcja).
2. Powstanie standardowej odmiany języka angielskiego.
3. Staroangielski (pisownia, fonologia, morfologia, składnia, słownictwo).
4. Średnioangielski (standardowa odmiana języka; druk; pisownia, fonologia, morfologia, składnia, słownictwo, słowotwórstwo, dialekty, wielka przesuwka samogłoskowa).
5. Wczesnoangielski.
6. Późnonowoangielski.

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

--

14.4. Projekt:

--

14.5. Seminarium :

--

15.Literatura podstawowa:

--

16.Literatura towarzysząca:

--

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Emisja głosu
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: polski
4. Kierunek: filologia
5. Specjalność: angielska
6. Rok:III Semestr: VI
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: mgr Hudaszek
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu:
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze			30		
Forma zaliczenia			zaliczenie na ocenę		

10.Liczba punktów ECTS: 1

11. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

podstawowy

12. Wymagania wstępne: brak

13.Cele kształcenia:

Celem zajęć są praktyczne ćwiczenia we właściwym wykorzystywaniu i gospodarowaniu narządami głosowymi, które są podstawą pracy nauczyciela. Studenci teoretycznie zapoznają się z budową i mechanizmem powstawania głosu, a następnie praktycznie ćwiczą właściwą jego modulację. Ważnym elementem zajęć jest zwrócenie uwagi na podkreślanie znaczenia słów ze względu na ich funkcję (perswazyjną) poprzez akcentowanie odpowiednich fragmentów wypowiedzi a także określoną intonację. Nabycie umiejętności właściwego posługiwania się głosem w pracy nauczycielskiej oraz odpowiednich metod prezentacji

Efekty kształcenia:

Wiedza:

- ma elementarną wiedzę o powiązaniach dyscyplin filologicznych z dyscyplinami koniecznymi do poszerzania wiedzy

- posiada wiedzę na temat bezpieczeństwa i higieny pracy w instytucjach edukacyjnych i wychowawczych, do pracy w których uzyskuje przygotowanie

Umiejętności:

- potrafi porozumiewać się z wykorzystaniem różnych technik komunikacyjnych w zakresie wybranej specjalizacji w języku polskim i niemieckim
- potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje profesjonalne umiejętności związane z działalnością pedagogiczną

Kompetencje społeczne:

- potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonych zadań.
- wykazuje aktywność w samodzielnym podejmowaniu działań profesjonalnych

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

--

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

--

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

Anatomia, fizjologia i patologie głosu. Zaburzenie głosu i mowy w różnych jednostkach. Podstawowe błędy wymowy, wymowa wzorcowa. Rytmizacja głosu Oddychanie i jego wpływ na jakość mowy. Higiena pracy głosem. Interpretacje głosowe. Ćwiczenia w emisji głosu, elementy retoryki, nowoczesne metody prezentacji.
--

14.4. Projekt:

--

14.5. Seminarium :

--

15. Literatura podstawowa:

materiały przygotowane przez prowadzącego

16. Literatura towarzysząca:

--

Opis przedmiotu

1. Nazwa przedmiotu: Seminarium licencjackie
2. Kod przedmiotu:
3. Język wykładowy: angielski, polski
4. Kierunek: filologia angielska, studia niestacjonarne
5. Specjalność:
6. Rok: 3 Semestr: 5,6
7. Tytuł/stopień oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot: dr Anna Konieczna
8. Tytuły/stopnie oraz imiona i nazwiska pozostałych członków zespołu: -----
9. Formy zajęć wchodzące w skład przedmiotu, wymiar godzinowy, forma zaliczenia:

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia/ Ćwiczenia tablicowe	Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne	Projekt	Seminarium
Liczba godzin w semestrze					Zimowym - 18 Letnim - 18
Forma zaliczenia					Zaliczenie semestru zimowego - na podstawie oddanego pierwszego rozdziału pracy licencjackiej. Zaliczenie semestru letniego – na podstawie oddanej pracy licencjackiej.

50. Liczba punktów ECTS:

51. Poziom (podstawowy/zaawansowany):

13.Cele kształcenia:

Uzyskanie przez studentów wiedzy i umiejętności umożliwiających im przygotowanie pracy licencjackiej dot. nauczania i uczenia się języka angielskiego.

Efekty kształcenia:

Wiedza	1.	Ma uporządkowaną wiedzę z zakresu socjolingwistyki języka angielskiego
	2.	Ma wiedzę o powiązaniach pomiędzy różnymi czynnikami wpływającymi na rozwój języka
	3.	Ma uporządkowaną wiedzę z zakresu historii języka angielskiego
	4.	Ma podstawową wiedzę w zakresie metodologii badań i najważniejszych osiągnięć socjolingwistyki
Umiejętności	1.	Potrafi posługiwać się dyskursem socjolingwistycznym
	2.	Potrafi przygotować wystąpienie ustne związane z wybranym problemem socjolingwistycznym
	3.	Potrafi sformułować problem badawczy i dobrać metodę i narzędzia do jego rozwiązania i przedstawienia wyników
	4.	Potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę z zakresu socjolingwistyki
Kompetencje społeczne	1.	Potrafi pracować w grupie, przyjmując w niej różne role
	2.	Potrafi odpowiednio określić priorytety służące przygotowaniu prezentacji
	3.	Jest otwarty na nowe idee i różnice kulturowe
	4.	Uczestniczy w życiu kulturalnym w jego różnych formach

14. Opis treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:

14.1. Wykład:

14.2. Ćwiczenia/Ćwiczenia tablicowe:

14.3 Laboratorium/ Ćwiczenia praktyczne.:

14.4. Projekt:

14.5. Seminarium :

1. Doing classroom research:

- o) principles of classroom research
- p) qualitative and quantitative methods in classroom research
- q) data gathering
- r) data organization
- s) controlling extraneous variables
- t) statistics for teachers
- u) observation
- v) questionnaires and interviews

- w) case study
- x) experiment
- y) introspective and retrospective verbal reports
- z) reporting qualitative and quantitative research findings
- aa) analyzing and discussing classroom research data
- bb) teacher reflection and teacher development

2. Presentation and discussion of classroom research topics chosen to be investigated

15.Literatura podstawowa:

A teacher's guide to classroom research / David Hopkins
 Doing teacher-research: from inquiry to understanding / Donald Freeman
 Understanding pupil behaviour. Classroom management techniques for teachers / Ramon Lewis
 Voices from the language classroom. Qualitative research in second language education / Kathleen Bailey and David Nunan
 Writing an applied linguistics thesis or dissertation. A guide to presenting empirical research. / John Bitchener

16.Literatura towarzysząca:

Student behaviour. Theory and practice for teachers. / Louise Porter, 2000
 55 teaching dilemmas. Ten powerful solutions to almost any classroom challenge / Kathy Paterson
 A course in language teaching. Practice and theory / Penny Ur
 A foundation course for language teachers / Tom McArthur
 A guide to classroom observation / Rob Walker and Clem Adelman, 2005
 A practicum in TESOL. Professional development through teaching practice / Graham Crookes
 A teacher's guide to classroom research / David Hopkins
 Action research for educational change / John Elliott
 An introduction to foreign language learning and teaching / Keith Johnson
 Approaches and methods in language teaching / Jack Richards and Theodore Rodgers
 Assessing language ability in the classroom / Andrew D.Cohen
 Autonomy and Independence in language learning / Phil Benson and Peter Voller
 Beyond methods: macrostrategies for language teaching / Kumaravadivelu
 Beyond training. Perspectives on language teacher education / Jack Richards
 Challenge and change in language teaching / Jane Willis and Dave Willis
 Class management in the secondary school / E.C. Wragg, 1994
 Classroom interaction / Tsui
 Classroom language. / Sagrario Salaberri, 1995 - NO
 Classroom management in language education / Tony Wright
 Classroom observation tasks / Wajnryb
 Classroom-based evaluation in second language education / Fred Genesee and John Upshur
 Cognition and second language instruction / Peter Robinson

Diagnostic classroom observation. Moving beyond best practice / Nicole Saginor
Diary of a language teacher / Joachim Appel
Doing teacher-research: from inquiry to understanding / Donald Freeman
Dyscyplina i kierowanie klasą / Clifford H. Edwards
Effective class management. A practical approach / Mary Underwood
Effective classroom teacher. Developing the skills you need in today's classroom / Trevor Kerry and Mandy Wilding
Explaining in the secondary school / Wragg and Brown
Feedback for learning / Susan Askew
Focus on the language classroom: an introduction to classroom research for language teachers / Dick Allwright and Kathleen Bailey
Foreign and second language learning. Language acquisition research and its applications for the classroom. / Littlewood
Inside teaching. Options for English language teachers / Tim Bowen and Jonathan Marks
Investigating troublesome classroom behaviour . Practical tools for teachers / Loraine Corrie
Language learning strategies. What every teacher should know / Rebecca Oxford
Language Teacher Supervision. A case-based approach / Kathleen Bailey
Language teachers at work. A description of methods / Peck
Language teaching awareness. A guide to exploring beliefs and practices / Gebhard and Oprandy
Language teaching methodology. A textbook for teachers / David Nunan
Learner autonomy. A guide to developing learner responsibility / Agota Scharle and Anita Szabo
Learner strategies for learner autonomy. Planning and implementing learner training for language learners / Anita Wenden, 1991
Learning from teacher research / John Loughran, Ian Mitchell and Judie Mitchell
Learning strategies in second language acquisition / O'Malley and Chamot, 1990
Learning teaching. A guidebook for English language teachers / Jim Scrivener
Making it happen. Interaction in the second language classroom / Patricia Richard-Amato
Mixed ability classes / Prodromou
New ways in teacher education / Donald Freeman with Steve Cornwell
Observation. A course for teachers of English / Melanie Ellis
Observing English lessons. A course for teacher training and teacher development / Krzysztof Karaś, 1999
Planning lessons and courses. Designing sequences of work for the language classroom / Tessa Woodward
Planowanie i hospitacja lekcji języka obcego / Józefa Kwolek, 1996
Power pedagogy and practice / Tricia Hedge and Norman Whitney
Principles of language learning and teaching / H. Douglas Brown, 2000
Psychology for foreign language teachers: a social constructivist approach / Marion Williams and Robert Burden
Questioning in the secondary school / Wragg and Brown
Reading in teacher development / Katie Head and Pauline Taylor
Reflective teaching in second language classrooms / Richards and Lockhart
Reflective teaching. Evidence-informed professional practice / Andrew Pollard
Researching your own practice. The discipline of noticing / John Mason
Second language learning and language teaching / Vivian Cook, 1997

Second language research. Methodology and design / Alison Mackey and Susan Gass

Second language teacher education / Richards and Nunan

Student behaviour. Theory and practice for teachers / Louse Porter

Tasks for language teachers. A resource book for training and development / Martin Parrott

Teacher cognition in language teaching. Beliefs, decision-making and classroom practice. / Devon Woods

Teacher learning in language teaching / Donald Freeman and Jack Richards

Teachers in action. Tasks for in-service language teacher education and development. / Peter James, 2001

Teaching a mixed ability class. Secondary handbook. / Richmond NOT ST

Teaching and learning in the language classroom / Tricia Hedge

Teaching and researching autonomy in language learning / Phil Benson

Teaching by principles. An interactive approach to language pedagogy / H. Douglas Brown, 2001

Teaching English as a second or foreign language / Marianne Celce-Murcia and Lois McIntosh

Teaching language in context / Alice Omaggio, 1986

Teaching practice handbook / Roger Gower, Diane Phillips and Steve Walters

Techniques and principles in language teaching / Diane Larsen-Freeman, 2003

Techniques for classroom interaction / Donn Byrne

The dynamics of the language classroom / Ian Tudor

The language of discipline. A practical approach to effective classroom management / William A. Rogers

The mixed ability class / Julie Tice

The practice of English language teaching / Jeremy Harmer, 2001

The self-directed teacher. Managing the learning process / David Nunan and Clarice Lamb

The study of second language acquisition / Rod Ellis

Transformative classroom management / John Shindler

Understanding pupil behaviour. Classroom management techniques for teachers / Ramon Lewis

Understanding research in second language learning. A teacher's guide to statistics and research design / James Dean Brown

Understanding second language acquisition / Rod Ellis, 1990

Voices from the language classroom. Qualitative research in second language education / Kathleen Bailey and David Nunan

When teaching becomes learning. A theory and practice of teaching. / Eric Sotto
