

INHALTSVERZEICHNIS / TABLE OF CONTENT

<i>TOMASZ DREWNIAK, ALINA DITTMANN</i> Dionysos-Problem. Facetten des Dionysischen	9
<i>TOMASZ DREWNIAK, ALINA DITTMANN</i> The problem of Dionysus. The aspects of the Dionysian	19
I. Dionysos und die Kultur / Dionysos and the Culture.....	23
<i>JOANNA ROSTROPOWICZ</i> Dionysus. The God of all Greeks	25
<i>EWA SMOLKA-DREWNIAK</i> Dionysus, womanhood, <i>polis</i> . Euripides' <i>Bacchantes</i>	35
<i>AGATA STRZADAŁA</i> The Apollonian and the Dionysian as Different Types of Culture. Friedrich Nietzsche's, Oswald Spengler's, and Ruth Benedict's concepts. The Dionysian and the Apollonian in modern culture	45
<i>ALEXANDRA OHLENSCHLÄGER</i> Das Dionysische und seine Manifestation in der Gegenwartskultur	55
<i>MAGDALENA KAMIŃSKA</i> <i>E-voe!</i> Late-modern community type and the phenomenon of computer mediated communication in the light of Michel Maffesoli's neo-Dionysian paradigm concept	65
II. Die dionysische Ekstase / The Dionysian Ecstasy	75
<i>GRZEGORZ KOWAL</i> Dionysos-Inkarnationen vor und nach Friedrich Nietzsche	77
<i>MÁRTON HEGYI</i> Hat das Dionysische einen Platz im Christlichen? Die Grundlegung einer ekstatischen Theologie bei Hans Urs von Balthasar	87
<i>TOMASZ DREWNIAK</i> Das Dionysische am letzten Gott. Martin Heideggers Auffassung des Wegs zum anderen Anfang	95
III. Dionysos literarisch / Dionysos in the Literature	117
<i>JAN PACHOLSKI</i> Mozart, apollinisch oder dionysisch?	119
<i>WILKEN ENGELBRECHT</i> Dionysos als Symbolfigur in der Erneuerungspoesie der Achtzigergeneration (Tachtigers) der niederländischen Literatur – das Beispiel Willem Kloos	133
<i>ZOFIA TARAJŁO-LIPOWSKA</i> Dionysos und das Dionysische in der tschechischen Literatur der Wende vom 19. zum 20. Jahrhundert und der Zwischenkriegszeit	147
<i>SEBASTIAN MROŹEK</i> Das Dionysische zwischen dem Dämonischen und dem Erotisch-Sexuellen in Thomas Manns Novelle <i>Mario und der Zauberer</i>	157

DOROTHEA BÖHME

Das Dämonisch-Dionysische im Kampf mit dem Bürgerlich-Apollinischen.

Thomas Manns *Der Tod in Venedig* und Hermann Hesses *Klein und Wagner* 165

ANJA KAUB

Identitätskonstitution im Rausche zynischer Selbstzerstörung in Karen Duves

Roman *Dies ist kein Liebeslied* 177

IV. Dionysos didaktisiert / Dionysos in didactic Methods 199

SEBASTIAN DUSZA

Angewandte „Felikologie“ im Fadenkreuz universitärer Sprachphilosophie,

oder die Suche nach textlinguistischen Parametern der Glückseligkeit

von Lehrbuchhelden und –heldinnen in der hedonistisch orientierten

Nischenfremdsprachendidaktik von Leon Leszek Szkutnik 201

ALINA DITTMANN

Das Dionysische in den Werken der deutschsprachigen Literatur.

Eine didaktische Umsetzung 215